



Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de
Idiomas

APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS DE LENGUA Y LITERATURA

1. Datos básicos

Nombre de la asignatura				
Aprendizaje y enseñanza de las materias de Lengua y Literatura				
Código	Grado que se imparte	Año Plan de Estudio	Mº bloques temáticos	
ML01	M.A.E.S.	2009	4	
Curso	Tipo de asignatura	Cuatrimestre	Créditos ECTS	Nº de horas totales
Primero	Obligatoria	Segundo	12	300

2. Datos básicos del profesorado

Nombre	Apellidos	Teléfono
Inmaculada	Mena-Bernal rosales	945 48 80 00
Área de conocimiento	Despacho	E-mail
Filología	Área de Filología	mmena@ceuandalucia.es
Horario de tutoría		
Cita previa por correo electrónico		

3. Justificación y contexto

La asignatura *Aprendizaje y enseñanza de las materias de Lengua y Literatura* ofrece a los estudiantes del MAES la oportunidad de un acercamiento reflexivo, estrechamente ligado a la práctica, sobre aprendizaje y la enseñanza del castellano a adolescentes y adultos en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Desde el punto de vista del campo profesional de aplicación, la asignatura sitúa al estudiante en contextos de práctica educativa donde el futuro profesor debe analizar, seleccionar, diseñar y evaluar recursos de aula que contribuyan a la mejora de los procesos formativos y a la transformación de las prácticas de enseñanza. De esta manera, mediante esta asignatura, el futuro profesional docente

adquirirá las competencias necesarias que le permitan prestar atención, deliberar y tomar decisiones sobre los factores que intervienen en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna del profesor y los alumnos que van desde el conocimiento sobre las diferentes perspectivas metodológicas de enseñanza a la elaboración de recursos y a la creación en las aulas de las condiciones psicopedagógicas y organizativas óptimas para el uso didáctico de los mismos.

En un entorno sociocultural en el que el español tiene un gran peso en el mundo, se hace necesario que los alumnos sepan dominar cualquier registro de su lengua en diversos contextos comunicativos y conozcan el bagaje cultural literario que va parejo a su uso. Así, los alumnos se vuelven embajadores capaces de mostrar el potencial del español como vía de comunicación y expresión literaria. Además, una buena adquisición, aprendizaje y desarrollo de las competencias lingüísticas de su lengua materna les permitirá desenvolverse con eficacia en interacciones comunicativas laborales o familiares y saber expresar cualquier tipo de contenido informativo con claridad y corrección idiomática.

4. Requisitos previos

Los requisitos serán los que la propia ordenación académica determina, esto es: estar en posesión de un grado o licenciatura y tener asentados los conocimientos y destrezas que los capaciten para el futuro desempeño de la docencia.

5. Competencias y resultados de aprendizaje

5.1. Competencias transversales genéricas

Competencias transversales genéricas	Indicadores
CG1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a	Conoce y aplica los conocimientos curriculares y es capaz de evaluar y seleccionar estrategias didácticas

los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	
CG2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas.	Muestra capacidad para evaluar los niveles de adquisición de los estudiantes y diseña actividades adecuadas a los mismos para implementar sus competencias.
CG3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada	Es capaz de localizar y procesar información en busca de su propia excelencia académica con la idea de transmitirla con posterioridad
CG4. Concretar el currículo que se vaya a implantar	Programa UDIS adecuadas a los diferentes entornos educativos

5.2. Competencias específicas

Competencias específicas	Indicadores
CE33. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes	Conoce y maneja las actuales tendencias metodológicas docentes y sabe cómo aplicarlas y organizarlas en el aula
CE34. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.	Programa unidades didácticas adecuadas a los contenidos de la materia que se deben transmitir
CE35. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos	Busca, selecciona y crea materiales didácticos apropiados a los distintos tipos de contenido y a los diferentes contextos educativos
CE36. Fomentar un clima que facilite el	Propicia el establecimiento de un clima de motivación ante el aprendizaje y sabe valorar

aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes	y sacar relevancia a las aportaciones de los propios estudiantes
CE37. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Conoce y utiliza adecuadamente las herramientas TIC como técnica para la enseñanza y el aprendizaje de la materia
CE38. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento	Conoce los diferentes tipos de evaluación y las utiliza como medio para mejorar el rendimiento de los alumnos

6. Resultados de aprendizaje

- Analizar críticamente el desempeño de la docencia en Lengua y Literatura
- Identificar los problemas relativos al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, y plantear alternativas y soluciones
- Conocer propuestas docentes innovadoras en el ámbito del área de Lengua Castellana y Literatura
- Acceder a metodologías y técnicas básicas de enseñanza en el área de Lengua Castellana y Literatura.
- Diseñar unidades didácticas, actividades, estrategias de evaluación y otros materiales o herramientas de enseñanza en el área de Lengua Castellana y Literatura.

7. Bloque de contenidos y temas

1. LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

Didáctica de la Lengua y de la Literatura: aspectos epistemológicos. Conceptos básicos en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Competencia comunicativa. El enfoque comunicativo. El currículo en lengua y literatura.

2. LA PROGRAMACIÓN DE LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

La programación didáctica. Desarrollo de las competencias lingüísticas: hablar, escuchar, conversar, escribir y leer. Selección y secuenciación de contenidos. Opciones metodológicas.

Uso de las TIC en la educación lingüística y literaria. Atención a la diversidad del alumnado.

3. ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AULA DE LENGUA Y LITERATURA

Planificación de la educación lingüística y literaria. La gestión y organización del aula, de materiales y recursos didácticos. La dinámica de clase de Lengua y Literatura, así como las relaciones sociales. La evaluación del alumnado y de la enseñanza. Objetivos, criterios e instrumentos para la evaluación.

I. Introducción. Didáctica de la lengua y la literatura.

1. Programación y diseño del currículo.

2. La Programación Didáctica: concepto, características y funciones. Fases de su realización.

3. De la Programación Didáctica a la Programación de Aula.

4. La Unidad Didáctica: su integración en el Proyecto Curricular del Centro.

5. Atención a los alumnos con dificultades de aprendizaje.

II. La competencia lingüística y literaria. Cómo enseñarla y cómo evaluarla.

6. Objetivos, Contenidos, Metodología, Organización y Planificación didácticas.

7. Actividades, Materiales y Recursos didácticos.

8. Evaluación: criterios, instrumentos y momentos.

9. Desarrollo y aplicación de la Unidad Didáctica en el Aula.

10. Observaciones, incidencias, valoraciones y evaluación de la propia Unidad Didáctica.

III. Aplicación práctica

4. LECTURA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

1. Fundamentos para una teoría y una praxis de la comunicación literaria: nociones básicas sobre lectoescritura.

2. Los discursos poéticos e intensivos: claves para el fomento de su lectura y audición.

3. Los discursos narrativos: introducción a dinámicas de lecturas compartidas.

4. Los discursos dramáticos: escenificaciones y dramatización literaria.

5. La potenciación de la lectura en el sistema social.

8. Metodología de aprendizaje

Metodología de enseñanza aprendizaje

Presentación, por parte del docente, de distintos temas y cuestiones para su análisis y debate en clase. Con la finalidad de procurar una mayor implicación del alumnado, se aplicará una metodología basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje, tales como el estudio de casos, el análisis de documentos y la realización de ejercicios o tareas.

Competencias que desarrolla

- Conocimientos teóricos y procedimentales.
- Capacidad analítica, crítica y de elaboración de:
 - Materiales de aprendizaje de los principales contenidos de Lengua y Literatura
 - Estrategias de enseñanza para una correcta transferencia de los conocimientos a los alumnos según su nivel en el área de Lengua y Literatura.

9. Temporalización del trabajo y planificación del estudio del alumnado

Semana (nº de orden)	P/NP (presencial/no presencial)	Breve descripción de la actividad	Carga de trabajo prevista (nº de horas estimadas)
1ª y 2ª	P	Descripción de los aspectos epistemológicos de la lengua y literatura y establecimiento del currículo.	14
	NP	Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas	24
2ª y 3ª	P	La programación en la educación	10

		lingüística	
	NP	Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas	24
4ª y 5ª	P	La programación en la educación literaria	10
	NP	Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas	24
5ª y 6ª	P	Planificación didáctica en lengua castellana (Objetivos, Contenidos, Metodología, Organización y Evaluación)	10
	NP	Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas	24
6ª y 7ª	P	Planificación didáctica en literatura castellana (Objetivos, Contenidos, Metodología, Organización y Evaluación)	10
	NP	Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas	24
7ª y 8ª	P	Fundamentos para una teoría y una praxis de la comunicación literaria: nociones básicas sobre lectoescritura	10
	NP	Finalización de la revisión de proyectos de investigación y entrega del trabajo final	24

La propuesta de temporalización puede verse sujeta a cambios relacionados con la propia marcha de las clases y las necesidades formativas del alumnado.

10. Evaluación y seguimiento

Modalidad 1: evaluación continua

La evaluación continua de la asignatura contemplará tanto la asistencia continuada a clase (al menos al 80% de las sesiones) como la participación en las mismas.

Los estudiantes que cumplan el requisito de asistencia y participación en las actividades de aula serán evaluados teniendo en cuenta:

- a. el grado de participación e implicación en la realización de las tareas relacionadas con el desarrollo de las clases (tanto dentro como fuera del aula)
- b. la realización de un trabajo final (más prueba escrita, en caso de no aprobar el trabajo), cuyas características se establecerán durante el desarrollo de las clases y que partirán de las actividades elaboradas y recopiladas durante las clases.

Modalidad 2: evaluación continua más examen final

Aquellos estudiantes que no aprueben por evaluación continua podrán realizar además el examen final. En este caso, la calificación que se obtenga por evaluación continua tendrá un valor del 50% y el examen el otro 50%, y se realizará una media aritmética entre ambas.

Modalidad 3: examen final

Aquellos estudiantes que opten por no asistir a clase o que no cumplan el requisito mínimo de asistencia realizarán un examen final que tendrá el valor del 100% de la nota de la asignatura.

Plan de contingencia:

De manera independiente al escenario en el que la docencia se encuentre, y aunque hubiese variaciones en ellos durante el transcurso de la asignatura, los porcentajes asignados a las pruebas de evaluación

(recogidos anteriormente en este proyecto docente) se mantendrían en todos los casos. Únicamente se producirían variaciones en el medio en el que se llevaría a cabo cada evaluación o entrega de tareas.

11. Plan de acción docente

La asignatura cuenta con un entorno virtual de aprendizaje cuya URL es: <http://intraceu.ceuandalucia.es/cursol8-19/>. A través de este entorno, se tendrá acceso a los materiales docentes, así como a herramientas de comunicación (foro de dudas, mensajería) para plantear cuantas cuestiones, dudas o reflexiones necesiten hacer llegar a los docentes referentes a la asignatura. El profesor tiene el compromiso de responder dentro del plazo máximo de 48 horas lectivas.

12. Tribunales específicos de evaluación y apelación

Según normativa de Cardenal Spínola CEU y Universidad de Sevilla.

13. Bibliografía

La bibliografía que se facilita a continuación es general respecto a los contenidos que se imparten en la asignatura, y pretende servir al alumno de guía y permitirle acceder a un fondo de lectura que contextualice los conocimientos que va a adquirir.

No obstante, la bibliografía específica será facilitada por la profesora de la asignatura en la plataforma Moodle o en el aula, según se avance en el trabajo de cada bloque de contenidos.

AA.VV. (2015). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.

Álvarez Angulo, T. (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Barcelona: Octaedro.

Camps Mundó, A., y Zayas, F. (coords.) (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó.

Camps Mundó, A., y Ribas Seix, T. (coords.) (2017). *El verbo y su enseñanza: hacia un modelo de enseñanza de la gramática basado en la actividad reflexiva*. Barcelona: Octaedro.

- Cassany, Daniel (2007). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, Daniel (2007). *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2001). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Consejo de Europa (2001). Marco de referencia europeo para las lenguas. Estrasburgo: CE (en <https://www.cervantes.es/>).
- Cuetos Vega, F., González Álvarez, J., & De Vega Rodríguez, M. (2015). *Psicología del Lenguaje*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Cuetos Vega, F. (2015). *Neurociencia del Lenguaje. Bases neurológicas e implicaciones clínicas*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Fontich, X. y Camps, A. (2014). Towards a rationale for research into grammar teaching in schools. *Research Papers in Education*, 29(5) (en red: www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02671522.2013.813579).
- Eggins, S. (2002). *Introducción a la lingüística sistémica*. Logroño: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Rioja.
- López Valero, A., y Encabo Fernández, E. (2013). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Rose, D. y Martin, J.R. (2018). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Madrid: Pirámide.
- Tostado Díaz, A. (2019). Análisis comparativo en la didáctica de lenguas en la Educación Secundaria española, italiana y en el Bachillerato Internacional.
- Vicente Mateu, J. A. y Vicente Ruiz, P. A. (2013). *Enseñar y aprender lengua: un enfoque comunicativo de la didáctica y de la gramática*. Madrid: Síntesis.