



Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA E INGLESA

1. Datos básicos

| Nombre de la asignatura | | | | |
|--|--------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura española e inglesa | | | | |
| Código | Titulación | Año Plan de Estudio | N° bloques temáticos | |
| ML03/ME03 | M.A.E.S. | 2009 | 4 | |
| Curso | Tipo de asignatura | Cuatrimestre | Créditos ECTS | N° de horas totales |
| Primero | Obligatoria | Segundo | 6 | 150 |
| Horario de clases | * | | Aula | * |

2. Datos básicos del profesorado

| Nombre | Apellidos | Teléfono |
|----------------------|---|-------------------------|
| Beatriz | Hoster Cabo | 945 48 80 00 |
| Área de conocimiento | de Despacho | E-mail |
| Filología | Dirección académica | bhoster@ceuandalucia.es |
| Horario de tutoría | Previa cita mediante correo electrónico | |

| Nombre | Apellidos | Teléfono |
|----------------------|---|-----------------------|
| Inmaculada | Mena-Bernal Rosales | 945 48 80 00 |
| Área de conocimiento | de Despacho | E-mail |
| Filología | Dpto. de Filología | mmena@ceuandalucia.es |
| Horario de tutoría | Previa cita mediante correo electrónico | |

3. Justificación y contexto

Las asignaturas de Lengua española y su literatura y de Lengua inglesa en la Etapa Secundaria Obligatoria y en Bachillerato están presentes en todos los cursos como materias obligatorias en la formación del alumno y en la adquisición de las competencias clave en su formación integral. Por este motivo, es fundamental para el docente que las imparte una correcta preparación en cuanto al conocimiento de las diferentes metodologías que tiene la posibilidad de aplicar en las aulas, así como desarrollar la capacidad de acceder a las diferentes herramientas que le permiten investigar y avanzar en las didácticas de estas áreas, y que facilitan la mejora constante de la práctica educativa.

4. Requisitos previos

Los estudiantes que cursan la asignatura de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura española e inglesa deben estar en posesión de los conocimientos necesarios obtenidos a través de sus licenciaturas o grados universitarios, y que los habilitan para el conocimiento y la impartición de materias de estas áreas en ESO y Bachillerato tras la realización del Máster de formación del profesorado (MAES).

5. Competencias

5.1. Competencias transversales genéricas

| Competencias generales | Indicadores |
|---------------------------------|--|
| Habilidades de investigación | <ul style="list-style-type: none"> Lee, reflexiona y selecciona la información |
| Conocer las fuentes principales | <ul style="list-style-type: none"> Maneja diversas fuentes y excluye aquellas que no son fiables o enriquecedoras |
| Clasificar y contextualizar | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica la información y la aplica en los contextos adecuados |

5.2. Competencias específicas

| Competencias específicas | Indicadores |
|---|--|
| Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de las especialidades integradas en el área correspondiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y maneja las actuales tendencias metodológicas docentes y sabe cómo aplicarlas y manejarlas en el aula |
| Reflexionar sobre la importancia de la investigación para mejorar la calidad de vida de los actores del proceso educativo | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce al alumno como el agente protagonista del proceso de formación e investiga para que su objetivo sea exitoso |
| Diseñar y desarrollar proyectos de investigación en el área de la enseñanza/ aprendizaje de la lengua española e inglesa | <ul style="list-style-type: none"> • Plantea y desarrolla temas de interés para la mejora de la docencia en el área |
| Conocer y evaluar propuestas innovadoras de enseñanza de lenguas y su aplicación en la educación secundaria | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y evalúa las distintas propuestas que se plantean en los ambientes educativos y los clasifica según su pertinencia para el área |
| Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de lengua española y literatura y lengua inglesa, y plantear alternativas y soluciones | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y conoce las diferentes dificultades en la enseñanza de sus áreas y busca acciones de mejora |
| Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad en su área de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las buenas prácticas de su área a través de los indicadores necesarios y las asimila a su futura labor docente |

6. Resultados de aprendizaje

- Analizar críticamente el desempeño de la docencia utilizando indicadores de calidad
- Identificar los problemas relativos al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, y plantear alternativas y soluciones
- Conocer propuestas docentes innovadoras en el ámbito del área de Lengua Castellana y Literatura y Lengua Inglesa según la especialidad

- Acceder a metodologías y técnicas básicas de investigación e innovación educativas para la enseñanza en el área de Lengua Castellana y Literatura y Lengua Inglesa según la especialidad
- Diseñar proyectos de investigación, innovación y evaluación educativas en el área de Lengua Castellana y Literatura y Lengua Inglesa según la especialidad

7. Bloques de contenidos y temas

1. Justificación y líneas prioritarias de la innovación y la investigación educativas en el área de Lengua Castellana y Literatura y de Lengua Inglesa para la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
2. Innovación e investigación en el currículo. Los proyectos lingüísticos de centro
3. Detección de problemas, planteamiento de alternativas y soluciones y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área
4. Análisis de materiales curriculares y recursos TIC para el aula: buenas prácticas y propuestas innovadoras
5. Diseño y desarrollo de proyectos de innovación, investigación y evaluación educativas en el área para la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

8. Metodología de aprendizaje

Horas presenciales: 30

Horas no presenciales: 120

Metodología de enseñanza aprendizaje:

Presentación, por parte del docente, de distintos temas y cuestiones para su análisis y debate en clase. Con la finalidad de procurar una mayor implicación del alumnado, se aplicará una metodología basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje, tales como el estudio de casos, el análisis de documentos y la realización de ejercicios o tareas.

Competencias que desarrolla:

- Conocimientos teóricos y procedimentales.
- Capacidad analítica y crítica, de argumentación para desarrollar:
 - materiales de innovación docente
 - investigaciones en el campo de la enseñanza/aprendizaje de lengua y literatura.

9. Temporalización del trabajo y planificación del estudio del alumnado

| Semana (nº. de orden) | P/NP (presencial /no presencial) | Breve descripción de la actividad | Carga de trabajo prevista (nº de horas estimadas) |
|-----------------------|----------------------------------|--|---|
| 1ª | P | Justificación y líneas prioritarias de la innovación y las investigaciones educativas del área | 4 |
| | NP | Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas | 15 |
| 2ª | P | Apoyos institucionales para el desarrollo de la investigación e innovación educativa. Análisis de materiales curriculares y recursos TIC para el aula: buenas prácticas y propuestas innovadoras | 4 |
| | NP | Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas | 15 |
| 3ª | P | Bilingüismo y plurilingüismo. Innovación e investigación en el currículo. PLC, PPC, PEL, CIL y AICLE | 4 |
| | NP | Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas | 15 |
| | P | Bibliotecas escolares y animación a la lectura en los centros | 4 |

| | | | |
|----------------|----|--|----|
| 4 ^a | | educativos | |
| | NP | Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas | 15 |
| 5 ^a | P | Enseñanza para la comprensión y aprendizaje basado en proyectos | 4 |
| | NP | Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas | 15 |
| 6 ^a | P | <i>Flipped classroom, visual thinking y mapas</i> | 4 |
| | NP | Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas | 15 |
| 7 ^a | P | Aprendizaje cooperativo y gamificación | 4 |
| | NP | Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas | 15 |
| 8 ^a | P | Entrega y evaluación del portfolio | 4 |
| | NP | Finalización del portfolio | 15 |

10. Evaluación y seguimiento

Modalidad 1: evaluación continua

La evaluación continua de la asignatura contemplará tanto la asistencia continuada a clase (al menos al 80% de las sesiones) como la participación activa en las mismas.

Los estudiantes que cumplan el requisito de asistencia y participación en las actividades de aula serán evaluados teniendo en cuenta:

a. el grado de participación e implicación en la realización de las tareas relacionadas con el desarrollo de las clases (tanto dentro como fuera del aula)

b. la realización de un portfolio (más prueba escrita, en caso de no aprobar el portfolio), cuyas características se establecerán durante el desarrollo de las clases.

Modalidad 2: evaluación continua más examen final

Aquellos estudiantes que no aprueben por evaluación continua podrán realizar además el examen final. En este caso, la calificación que se obtenga por evaluación continua tendrá un valor del 50% y el examen el otro 50%, y se realizará una media aritmética entre ambas.

Aquellos estudiantes que no aprueben por evaluación continua realizarán un examen final que permita recuperar la parte o partes de la materia que hayan sido superadas por evaluación continua.

Modalidad 3: examen final

Aquellos estudiantes que opten por no asistir a clase o que no cumplan el requisito mínimo de asistencia para acogerse a la evaluación continua realizarán un examen final que tendrá el valor del 100% de la nota de la asignatura.

Plan de contingencia:

De manera independiente al escenario en el que la docencia se encuentre, y aunque hubiese variaciones en ellos durante el transcurso de la asignatura, los porcentajes asignados a las pruebas de evaluación (recogidos anteriormente en este proyecto docente) se mantendrían en todos los casos. Únicamente se producirían variaciones en el medio en el que se llevaría a cabo cada evaluación o entrega de tareas.

11. Plan de acción docente

La asignatura cuenta con un entorno virtual de aprendizaje cuya URL es: <http://intraceu.ceuandalucia.es/cursos18-19/> . A través de este entorno, se tendrá acceso a los materiales docentes, así como a herramientas de comunicación (foro de dudas, mensajería) para plantear cuantas cuestiones, dudas o reflexiones necesiten hacer llegar a los docentes referentes a la asignatura. El profesor tiene el compromiso de responder dentro del plazo máximo de 48 horas lectivas.

12. Tribunales específicos de evaluación y apelación

Según normativa de Cardenal Spínola CEU y Universidad de Sevilla.

13. Bibliografía

La bibliografía que se facilita a continuación es general respecto a los contenidos que se imparten en la asignatura, y pretende servir al alumno de guía y permitirle acceder a un fondo de lectura que contextualice los conocimientos que va a adquirir.

No obstante, la bibliografía específica será facilitada por las profesoras de la asignatura en la plataforma Moodle o en el aula, según se avance en el trabajo de cada bloque de contenidos.

Abellán, Y. y Herrada, R. (2016). Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de lengua castellana y literatura. *Revista Fuentes*, 18, (1), 65-76. <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2371>.

Agencia Andaluza de Evaluación Educativa. Guía de buenas prácticas docentes. Agencia Andaluza de Evaluación Educativa. Consejería de Educación. Junta de Andalucía. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/GuiaBuenasPracticasDocentes.pdf>

Altopiedi, M. y Murillo, P. (2010). Prácticas innovadoras en escuelas orientadas hacia el cambio: ámbitos y modalidades. Profesorado: *Revista de currículum y formación del profesorado*, 14, (1), 48-70. <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev141ART3.pdf>.

Cantero, V. (2014). La importancia de la L1 en el desarrollo y la aplicación del currículo integrado de las lenguas (CIL). Presentación de una secuencia didáctica de integración de L1 y L2 para 4º de ESO bilingüe. *Lenguaje y textos*, 39, 65-78. http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/lenguaje_y_textos_39_volumen_completo_1.pdf

Consejería de Educación. El Enfoque AICLE, seña de identidad de los centros bilingües y plurilingües en Andalucía. *Andalucía Educativa: Revista Digital de la Consejería de Educación*. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/revista-andalucia-educativa/en-portada/-/noticia/detalle/el-enfoque-aicle-sena-de-identidad-de-los-centros-bilingues-y-plurilingues-en-andalucia-1>

Consejería de Educación. Guía informativa para centros de enseñanza bilingüe. Junta de Andalucía. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-de-plurilinguismo/guia-informativa-para-centros-con-ensenanza-bilingue>

Consejería de Educación. (2018). Premio Buenas prácticas en bibliotecas escolares y fomento de la lectura. *Andalucía Educativa: Revista Digital de la Consejería de Educación*. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/revista-andalucia-educativa/en-portada/-/noticia/detalle/premios-lectura-y-bibliotecas-escolares-lrffnivdkwef0>

Consejería de Educación. (2018). Programa Proyecto Lingüístico de Centro. Curso 2018 - 2019. Solicitud primer año: Modelo de proyecto

inicial y criterios de valoración.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/9285b250-1b6b-4908-96f1-d7493302626e>.

Consejo de Europa. (2001). Marco de referencia europeo para las lenguas. Estrasburgo. <https://www.cervantes.es/>.

Cuetos Vega, F. (2015). *Neurociencia del Lenguaje. Bases neurológicas e implicaciones clínicas*. Editorial Médica Panamericana.

Domínguez, C.; Medina, A. y Sánchez, C. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva Educativa. Formación de Profesores, 1*, 61-86.

Fernández-Rufete, A.; Fernández-Rufete, M. (2017). ¡Dispara tu creatividad! Herramientas digitales para incentivar la escritura en las aulas. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 76*, 61-65. https://psv4.userapi.com/c816528/u444493842/docs/b17dd4308e6c/Textos_Did_225_ctica_de_la_Lengua_y_la_Literatura_octubre_2017.pdf?

Fontich, X. y Camps, A. (2014). Towards a rationale for research into grammar teaching in schools. *Research Papers in Education, 29*(5). Recuperado de www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02671522.2013.813579.

García, M.^a J. (2017). El póster como género discursivo. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 76*, 34-37.

Ibarra-Rius, Noelia; Ballester-Roca, Josep. (2017). De literatura, cine, publicidad e internet: relatos digitales y book tráilers en la formación de docentes. *Revista d'innovació educativa, 19*, 47-54. <https://ojs.uv.es/index.php/attic/article/view/11006/10527>.

Martínez, L. (2015). Notas para el diseño de un itinerario formativo en el ámbito del plurilingüismo. *Andalucía Educativa: Revista Digital de la Consejería de Educación, 2015*. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/revista-andalucia-educativa/en-portada/-/noticia/detalle/3-notas-para-el-diseno-de-un-itinerario-formativo-en-el-ambito-del-plurilinguismo-1>.

Martínez, R.A. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/>

Mendoza, A. (2002). Las funciones del profesor de literatura: bases para la innovación. *Aspectos didácticos de Lengua y literatura*, 12. Universidad de Zaragoza: ICE.

Romero, M.F. y Trigo, E. (2018). Entre las creencias y la formación inicial de los estudiantes del Máster de Profesorado de Secundaria: una mirada hacia la enseñanza de la literatura en las aulas. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 22, 73-96.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/63622>.

Rose, D. y Martin, J.R. (2018). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Pirámide.

Secretaría General Técnica. (2004). Guía didáctica del Portfolio europeo de las lenguas para Enseñanza Secundaria. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/guia-didactica-del-portfolio-europeo-de-las-lenguas-para-ensenanza-secundaria-12-a-18-anos/educacion-secundaria/11569>

Subdirección de Programas Europeos MECD. (2004). Memoria de experimentación del PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas) español de secundaria. Informe técnico. Subdirección de Programas Europeos MECD. <http://sepie.es/doc/portfolio/MemoriaexperimentacionSecundaria.pdf>

Tostado Díaz, A. (2019). Análisis comparativo en la didáctica de lenguas en la Educación Secundaria española, italiana y en el Bachillerato Internacional.

Trujillo, F. y Rubio, R. (2014). El PLC como respuesta sistémica al reto de la competencia comunicativa en entornos educativos formales: propuesta de análisis de casos. *Lenguaje y textos*, 39, 29-37. http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/lenguaje_y_textos_39_volumen_completo_1.pdf.

Vez, J.M. (2010). Didáctica de las lenguas extranjeras: paradigmas de investigación. *Lingvarvm Arena*, 1 (1), 81-102.

Vicente Mateu, J. A. y Vicente Ruiz, P. A. (2013). *Enseñar y aprender lengua: un enfoque comunicativo de la didáctica y de la gramática*. Síntesis.