

## 1. Datos básicos

Nombre de la asignatura				
Complementos de formación disciplinar en Lengua y Literatura				
Código	Grado que se imparte	Año Plan de Estudio	Nº bloques temáticos	
ML02	M.A.E.S.	2017	3	
Curso	Tipo de asignatura	Cuatrimestre	Créditos ECTS	Nº de horas totales
1.º	Obligatoria	Segundo	6	150

## 2. Datos básicos del profesorado

Nombre	Apellidos	Teléfono
Julio	Ariza Conejero	945 48 80 00
Área de conocimiento	Despacho	E-mail
Filología	Área de Filología	jariza@ceuandalucia.es
Horario de tutoría		
Cita previa por correo electrónico		

## 3. Justificación y contexto

La asignatura pretende constituirse en elemento de apoyo para el desempeño de la labor docente de los futuros profesionales en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Se pretende que los estudiantes tomen contacto con la realidad cotidiana del aula y sean capaces de realizar una reflexión profunda en torno a la variedad de situaciones, contextos y niveles formativos del alumnado de enseñanza secundaria en su relación con las producciones lingüísticas y literarias. Se hará énfasis, además, en el carácter instrumental del área.

## 4. Requisitos previos

Los requisitos serán los que la propia ordenación académica determina, esto es: estar en posesión de un grado o licenciatura y tener asentados los conocimientos y destrezas que los capaciten para el futuro desempeño de la docencia.

## 5. Competencias y resultados de aprendizaje

### 5.1. Competencias transversales genéricas

Competencias transversales genéricas	Indicadores
CG1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos	Conoce y aplica los conocimientos curriculares y es capaz de evaluar y seleccionar estrategias didácticas
CG2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro	Muestra capacidad para evaluar los niveles de adquisición de los estudiantes y diseña actividades adecuadas a los mismos para implementar sus competencias
CG3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de	Es capaz de localizar y procesar información en busca de su propia excelencia académica con la idea de transmitirla con posterioridad

la especialización cursada	
CG4. Concretar el currículo que se vaya a implantar	Programa UDIS adecuadas a los diferentes entornos educativos
Indicadores	

## 5.2. Competencias específicas

Competencias específicas	Indicadores
CE29. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas	Conoce los contenidos curriculares de Lengua y Literatura y sus implicaciones transversales e interdisciplinares
CE30. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas	Analiza críticamente las distintas corrientes didácticas de su materia y las utiliza con sentido
CE31. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares	Reflexiona sobre los contextos educativos y la selección de contenidos y otros aspectos didácticos
Indicadores	

## 6. Resultados de aprendizaje

- Analizar críticamente el desempeño de la docencia en Lengua y Literatura
- Identificar los problemas relativos al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, y plantear alternativas y soluciones
- Conocer propuestas docentes innovadoras en el ámbito del área de Lengua Castellana y Literatura
- Acceder a metodologías y técnicas básicas de investigación e innovación educativas para la enseñanza en el área de Lengua

Castellana y Literatura

- Diseñar proyectos de investigación, innovación y evaluación educativas en el área de Lengua Castellana y Literatura

## 7. Bloque de contenidos y temas

1. Presupuestos teóricos esenciales para la enseñanza de la Lengua española para la en ESO, Bachillerato y FP

- El lenguaje y las lenguas como instrumentos de cognición y comunicación; el valor social de las lenguas y variedades lingüísticas: los conceptos de variación, variedad y norma; lengua oral y lengua escrita; variedades lingüísticas y tipos de interacciones
- El uso del lenguaje en contextos. Las condiciones de producción e interpretación de los textos-discursos
- La gramática y el léxico como recursos para la producción textual. Selección de conceptos y estructuras lingüísticas y textuales y construcción de explicaciones lingüísticas según las edades, niveles educativos y circunstancias sociales del estudiante. Diseño de ejercicios y actividades de reflexión y práctica lingüística y textual. Uso de recursos para la reflexión y la práctica lingüísticas: diccionarios (físicos y virtuales), textos reales, nuevas tecnologías.

2. Presupuestos teóricos esenciales para la enseñanza de la Literatura española en ESO, Bachillerato y FP

- La literatura como fuente de conocimiento y encuentro de culturas. Desarrollo de los conceptos de tolerancia y convivencia y la consideración de minorías étnicas y religiosas en la literatura. La visión del otro a través de la literatura
- El canon formativo: selección de obras y textos literarios según las edades, niveles educativos y circunstancias sociales del estudiante
- Actualización y acercamiento de las obras literarias a la sociedad actual. Adecuación de los contenidos y de las actividades propuestas sobre textos y obras literarias a la situación del alumnado.

3. Estrategias de producción de textos literarios y no literarios

- Estrategias y procedimientos de creación del texto literario. Producción e interpretación de textos
- El análisis de la creatividad. La literatura como estímulo de la creatividad del alumno. -El análisis literario y la creación del texto
- Tipología textual según diversos criterios (textos periodísticos, publicitarios, científicos, políticos...).
- Las estrategias discursivas y los tipos genéricos: la secuencia como unidad de caracterización textual. La conversación y sus unidades de estructuración.

## 8. Metodología de aprendizaje

Horas presenciales: 30.

Horas no presenciales: 120.

### Metodología de enseñanza aprendizaje

Presentación, por parte del docente, de distintos temas y cuestiones para su análisis y debate en clase. Con la finalidad de procurar una mayor implicación del alumnado, se aplicará una metodología basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje, tales como el estudio de casos, el análisis de documentos y la realización de ejercicios o tareas.

### Competencias que desarrolla

- Conocimientos teóricos y procedimentales.
- Capacidad analítica y crítica, de argumentación para desarrollar:
  - materiales de innovación docente
  - investigaciones en el campo de la enseñanza/aprendizaje de lengua y literatura.
  - Diarios de aula

## 9. Temporalización del trabajo y planificación del estudio del alumnado

Semana (n.º de orden)	P/NP (presencial/no presencial)	Breve descripción de la actividad	Carga de trabajo prevista (n.º de horas estimadas)
1.ª y 2.ª	P	Justificación y líneas prioritarias de la innovación y la investigación educativas en el área	6
	NP	Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas	24
2.ª y 3.ª	P	Detección de problemas, planteamiento de alternativas y soluciones y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área	6

	NP	Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas	24
4. <sup>a</sup> y 5. <sup>a</sup>	P	Innovación e investigación en el currículo. Los proyectos lingüísticos de centro	6
	NP	Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas	24
5. <sup>a</sup> y 6. <sup>a</sup>	P	Análisis de materiales curriculares y recursos TIC para el aula: buenas prácticas y propuestas innovadoras	6
	NP	Lectura y reflexión de documentos y trabajo de las tareas planteadas	24
7. <sup>a</sup> y 8. <sup>a</sup>	P	Revisión de proyectos de innovación, investigación y evaluación educativas en el área para la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato	6
	NP	Finalización de la revisión de proyectos de investigación y entrega de los mismos	24

## 10. Evaluación y seguimiento

### Modalidad 1: evaluación continua

La evaluación continua de la asignatura contemplará tanto la asistencia continuada a clase (al menos al 80% de las sesiones) como la participación activa en las mismas.

Los estudiantes que cumplan el requisito de asistencia y participación

en las actividades de aula serán evaluados teniendo en cuenta:

- a. el grado de participación e implicación en la realización de las tareas relacionadas con el desarrollo de las clases (tanto dentro como fuera del aula)
- b. la realización de un proyecto (más prueba escrita, en caso de no aprobar el portfollio), cuyas características se establecerán durante el desarrollo de las clases

#### **Modalidad 2: evaluación continua más examen final**

Aquellos estudiantes que no aprueben por evaluación continua podrán realizar además el examen final. En este caso, la calificación que se obtenga por evaluación continua tendrá un valor del 50% y el examen el otro 50%, y se realizará una media aritmética entre ambas.

#### **Modalidad 3: examen final**

Aquellos estudiantes que opten por no asistir a clase o que no cumplan el requisito mínimo de asistencia realizarán un examen final que tendrá el valor del 100% de la nota de la asignatura.

### **11. Plan de acción docente**

La asignatura cuenta con un entorno virtual de aprendizaje cuya URL es: <http://intraceu.ceuandalucia.es/cursol8-19/A> través de este entorno, se tendrá acceso a los materiales docentes, así como herramientas de comunicación (foro de dudas, mensajería) para consultar cuantas cuestiones, dudas o reflexiones necesiten hacer llegar a los docentes. El profesor de la asignatura tiene el compromiso de responder dentro del plazo máximo de 48 horas lectivas.

### **12. Tribunales específicos de evaluación y apelación**

Según normativa de Cardenal Spínola CEU y Universidad de Sevilla

### **13. Bibliografía**

La bibliografía que se facilita a continuación es general respecto a los contenidos que se imparten en la asignatura, y pretende servir al alumno de guía y permitirle acceder a un fondo de lectura que contextualice los conocimientos que va a adquirir.

No obstante, la bibliografía específica será facilitada por el profesor de la asignatura en la plataforma Moodle o en el aula, según se avance en el trabajo de cada bloque de contenidos.

Agosto, S.E. et al (2017). *Géneros discursivos y estrategias para redactar textos académicos en secundaria*. Barcelona: Octaedro

Bosque, I. (2015). *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis

Camps Mundó, A., y Zayas, F. (coords.) (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó.

- Camps Mundó, A., y Ribas Seix, T. (coords.) (2017). El verbo y su enseñanza: hacia un modelo de enseñanza de la gramática basado en la actividad reflexiva. Barcelona: Octaedro.
- Carratalá, F. (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española*. Barcelona. Octaedro
- Cassany, Daniel (2007). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, Daniel (2007). Reparar la escritura. Barcelona: Graó.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2001). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cerrillo, P.C. (2016). *El lector literario*. México. Fondo de Cultura Económica
- Cuetos Vega, F., González Álvarez, J., & De Vega Rodríguez, M. (2015). *Psicología del Lenguaje*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- López Valero, A., y Encabo Fernández, E. (2013). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*, Madrid: Síntesis.
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Rose, D. y Martin, J.R. (2018). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Madrid: Pirámide.
- Vicente Mateu, J. A. y Vicente Ruiz, P. A. (2013). *Enseñar y aprender lengua: un enfoque comunicativo de la didáctica y de la gramática* Madrid: Síntesis.
- Sobre la Lengua y la Literatura en el bachillerato internacional:  
<https://docplayer.es/18902949-4-bachillerato-internacional.html>.  
Recuperado el 18/12/2020
- <https://www.ibo.org/programmes/diploma-programme/curriculum/language-and-literature/language-a-language-and-literature-slhl/>  
Recuperado el 18/12/2020
- <https://www.colegioceuvalencia.es/docs/internacional/colegio-bachillerato-internacional.pdf>  
Recuperado el 18/12/2020
- International Baccalaureate (2011). *Learning and Language in IB Programmes. (Technical Report)*. Geneva: IBO.

## 14. Otros recursos

La biblioteca se presenta como un ámbito maravilloso para la investigación. Los estudiantes podrán servirse de ella y proponer al docente proyectos individuales.

### **Plan de contingencia en caso de enseñanza telemática**

- Documento de planificación semanal subido a Moodle cada lunes (durante la duración del periodo de docencia no presencial en el centro)
- Sesiones sincrónicas con la herramienta TEAMS: explicaciones y resolución de dudas
- Habilitados foros para la resolución de dudas (compromiso de respuesta en 24/48 horas)
- Corrección de tareas a través de solucionarios o intervención del profesor con devolución al alumno
- Atención personalizada: TEAMS y correo electrónico