

PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

ESPECIALIDADES	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CÓDIGO	E101

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del currículum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el currículum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.



2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.



3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
 - 3.1. Análisis de la realidad.
 - 3.2. Los objetivos educativos:
 - 3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.
 - 3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.
 - 3.2.3. Tipología de objetivos.
 - 3.3. Los contenidos:
 - 3.3.1. Conceptualización.
 - 3.3.2. Áreas.
 - 3.3.3. Temas transversales.
 - 3.3.4. Tipos de contenidos.
 - 3.3.5. Secuenciación de contenidos.
 - 3.4. Metodología y actividades
 - 3.4.1. La práctica educativa.
 - 3.4.2. Tipos de actividades.
 - 3.4.3. Criterios para la realización de actividades.
 - 3.5. Recursos didácticos:
 - 3.5.1. Recursos humanos y materiales.
 - 3.5.2. Utilización de recursos.
 - 3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.
 - 3.6. La evaluación:
 - 3.6.1. Concepto y su evolución.
 - 3.6.2. Instrumentos de evaluación.
 - 3.6.3. Los momentos de la evaluación.
 - 3.6.4. La autoevaluación.
 - 3.6.5. Consecuencias de la evaluación.
4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA
 - 4.1. Conceptos básicos.
 - 4.2. Principios metodológicos:
 - 4.2.1. Personalización
 - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
 - 4.2.3. Globalización.
 - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
 - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
 - 4.2.6. Método constructivista.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
- 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- La lectura de una monografía y/o documentos.
- Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- La asistencia a clase.
- La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:



Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA**LIBROS**

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar*. Díada, 2000.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Sevilla. Díada, 2000.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Madrid. Morata, 2001.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson 1992.



- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya, 1985
- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó, 1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó, 1997.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea, 1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A. 2000.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya, 1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS, 1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea, 1988
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil, 1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea, 1981.
- Torre, Saturnino. *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson, 1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó, 2001.
- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

- Andalucía Educativa
Aula de Innovación Educativa
Bordón
Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)
Comunidad Escolar
Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)
Educación de Servicios Pedagógicos
Infancia
Kikirikí
Revista de Educación
Revista de Investigación Educativa



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

INTERNET:

- <http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)
<http://www.educanet.net>
<http://www.profes.net>
<http://www.xtec.es/~cdorado/>
<http://www.mec.es>
<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>



PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	E102

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

introdutoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.



BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos
6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

7. Teorías y autores representativos.
8. Instituciones educativas



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE TEMÁTICO IV: PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

9. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.
10. Tendencias educativas del tercer milenio.

4. METODOLOGÍA

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.
3. Participar en los debates de clase.



4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

- Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).
- Trabajos prácticos (20%)
- Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.
- La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

- Examen final escrito.
- Trabajos prácticos (individual y en grupo).
- Lecturas de textos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Guía didáctica.



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (8T+1P)
CÓDIGO	E103

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano



en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia del Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.
- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, lingüístico, moral, afectivo-emocional y social de los individuos.



3. CONTENIDOS

En esta asignatura se desarrollarán los siguientes bloques de contenidos:

Bloque 1. Introducción

- 1.1. Introducción histórica a la Psicología científica
- 1.2. La Psicología de la Educación como disciplina científica.

Bloque 2: Desarrollo evolutivo.

- 2.1. Psicología del Desarrollo.
Concepto
Procesos básicos de desarrollo: ¿Naturaleza o crianza?,
maduración, primeras experiencias y periodos críticos,
variaciones en el desarrollo.
- 2.2. El desarrollo en la Infancia y la niñez
El período neonatal: el recién nacido
La infancia: de las 2 semanas a los 2 años de edad.
Desarrollo físico, cognitivo (etapa sensoriomotora),
emocional, social y lingüístico.
La primera niñez: de los 2 a los 7 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa preoperatorio), emocional, social
y lingüístico.
La niñez media: de los 7 a los 11 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa de las operaciones concretas),
emocional, social y lingüístico.

Bloque 3: Teorías del aprendizaje

- 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
- 3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
- 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
- 3.4- Psicología social.
- 3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitarán al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase fomentando así la interacción profesor – alumno.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual .

5. EVALUACIÓN

Los contenidos teóricos (80% de la nota final) se evaluarán mediante dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales.

Los contenidos correspondientes a los créditos de prácticas (20% de la nota final) se evaluarán a través de distintas actividades realizadas durante el curso (búsquedas bibliográficas, visionado de videos, debates sobre temas específicos...)(10%) y prácticas realizadas con niños (10%).

Se tendrá en cuenta la participación activa en clase y la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.



6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez, A.: *Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo*. Madrid: Alianza,1990.
- Cabezas Casado, José Luis . *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada: Grupo editorial univers, 2000.
- Coll. C.: *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid: Alianza. 2001.
- Coll. C. y otros . *El Constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó,1993.
- Colom, Antoni J. *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona: Paidós,2002.
- Fichtner, Bernd . *Enseñar y aprender*. Barcelona: Rosa Sensat editorial,2002.
- Gil Rodríguez, Cristina . *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva,2001.
- González-Pienda, J.A.. *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid: Pirámide,2002.
- Maciá Antón, Diego . *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid: Pirámide,2002.
- Mcmanus, Freda . *Breve introducción a la psicología*. Madrid: Alianza Editorial,1999.
- Mercer, Neil . *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós,1997.
- Ortega Ruiz, R. *Crecer y Aprender: psicología del,desarrollo y educación escolar*. Sevilla: Ed. Kronos,1996.
- Puentes Ferreras, Anibal. *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid: Pirámide,2001.
- Sulzer, Beth y otros . *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México:Trillas,1999.

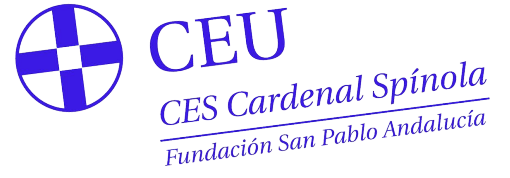


CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Wertsch, J.V.: *La formación social de la mente*. Barcelona: Paidós,1985.
- Wersch, J.V. : *Voces de la mente*. Madrid: Aprendizaje Visor,1993.
- Wertsch, J.V.: *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*: Barcelona: Crítica ,2000.



PROGRAMACIÓN DE

LENGUA ESPAÑOLA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T+1,5P)
CÓDIGO	E104

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua: los sistemas fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático. Modalidad oral y escrita.

Desarrollaremos nuestro trabajo en torno a la Lingüística aplicada a maestros con un enfoque eminentemente práctico de las necesidades que dicho profesional de la enseñanza tiene en su labor diaria con los alumnos de las edades comprendidas en los márgenes de la nueva estructura del sistema educativo español.

2. OBJETIVOS**A. OBJETIVOS GENERALES.**

En consecuencia, para alcanzar en la práctica nuestro concepto de maestro en el marco de la L.O.G.S.E., intentamos:

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

1. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
2. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
3. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje reconduciendo mediante la investigación el enfoque de la asignatura.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1 Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
- 2 Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
- 3 Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua española.
- 4 Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza como motivos de identidad cultural
- 5 Uso fluido de las técnicas de investigación personal.
- 6 Conocimiento y utilización de los recursos on-line en la internet.

3. CONTENIDOS

1. La comunicación. Lenguaje, lengua y habla. Competencia y actuación. Semiótica y Semiología. El signo lingüístico. Introducción a la Pragmática.
2. Fundamentos de fonética y fonología. Ortología y ortografía.
3. Introducción a la Sociolingüística. La diversidad lingüística. Las hablas andaluzas.
4. Morfosintaxis: Unidades del enunciado: Forma y función. Las categorías gramaticales. La estructura de las palabras. Estructura de los enunciados: Oraciones y frases. La oración simple. La oración compleja.



5. Semántica y Lexicología: Unidades semánticas. Fuentes, cambios semánticos y formación de palabras. Consideraciones didácticas.

4. METODOLOGÍA

Desde los objetivos expuestos :

1. Formación de futuros maestros.
2. Participación activa de los alumnos en su proceso de aprendizaje que configure su modelo de docente.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Por estas razones es imprescindible poseer los contenidos lingüísticos formadores de un pensamiento estructurado y las habilidades lingüísticas necesarias que manifiesten claridad, coherencia, orden y precisión.

Por lo tanto, el trabajo irá encaminado a la familiarización de los alumnos/as la bibliografía recomendada y con toda aquella documentación que obtengan en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El perfeccionamiento en la comprensión y expresión de todo tipo de textos se realizará mediante el trabajo personal de análisis de mensajes aportados por el alumno o por el profesor.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica. Se utilizará el enfoque cooperativo en el tratamiento de algunas secciones del programa que promueva la interdisciplinariedad y los valores de intercomunicación y solidaridad.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el



trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

5. EVALUACIÓN



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A) Criterios de evaluación

La concepción de la materia, la metodología que se empleará y el concepto de maestro del que se parte llevan implícito un sistema de evaluación que huye de la mera media matemática aplicada a las calificaciones de 'exámenes' que se realicen.

Por esto, la actitud del alumno ante el conocimiento y la investigación, la organización del sistema de trabajo personal, la apertura y flexibilidad para adaptar nuevas ideas y el análisis crítico de la información novedosa se considerarán fundamentales en la plasmación numérica de las calificaciones.

Unido a lo expuesto, se valorarán las siguientes variables:

1. Conocimiento de los contenidos de la asignatura mediante pruebas escritas, 65% de la calificación final..
2. Competencia expresiva oral y escrita, la cual se medirá en el desarrollo de los exámenes y trabajos prácticos, individuales y grupales, que suponen el 25% de la calificación final.
3. Capacidad investigadora y creativa mediante la sistematización y confección personal de temas de los contenidos de este programa, 10 % de la calificación final.



B) Instrumentos de evaluación.

En la realización de pruebas escritas y trabajos de investigación se valorarán para puntuarlas las siguientes variables:

- El dominio de los contenidos teóricos de la materia y la capacidad del alumno de interrelacionarlos.
- La capacidad de ejemplificación de las afirmaciones expresadas.
- La capacidad para citar autores cuyas obras hayan trabajado en la elaboración de los temas de examen.
- La estructuración ordenada del desarrollo de las cuestiones teóricas mediante la elaboración de una introducción, la puesta en relieve de los apartados que contenga el tema tratado y la elaboración de una pequeña conclusión.
- El nivel de expresión escrita utilizado. Se pretende que los textos sean exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura.)
- La utilización de una grafía fácilmente legible.
- La presentación estética de las composiciones.

6. TEMPORALIZACIÓN

La dedicación temporal a cada uno de los apartados de los contenidos será el siguiente:

	Teoría	Práctica
1. Fonética y Fonología.	15 h.	5 h.
2. Morfosintaxis.	10 h.	8 h.
3. Lexicología y Semántica.	5 h.	2 h.
Total	30 h.	15 h.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DE CARÁCTER GENERAL.

- ALARCOS, E. *Gramática de la lengua española*. Madrid: RAE-Espasa Calpe, 1994.
- ALONSO, F. *Curso de lengua. Técnicas de expresión oral y escrita*. Madrid: Ed. Coloquio, 1992.
- BOSQUE, I. Y V. DEMONTE(1999): *Gramática descriptiva de la Lengua española*. Barcelona, Ariel.
- CANO AGUILAR, Rafael y GONZÁLEZ CANTOS, M^a Dolores *Las hablas andaluzas*, Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia,2000.
- CASADO VELARDE, M. *Introducción a la gramática del texto del español*, Madrid,:Arco Libros, 2000.
- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid: Arco/Libros, 1995.
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ed. S.M. 1997.
- GONZÁLEZ MONTERO, J.A. *Lengua Española*. Sevilla: FSPA CEU, 2003.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M^a Antonia y E. Montolío *Los conectores del discurso. Teoría y análisis*. Madrid: Arco, Libros, 1998.
- NARBONA, A., CANO, R. Y MORILLO, R. *El español hablado en Andalucía*. Barcelona: Ariel, 1998.
- LAMÍQUIZ, V. *El enunciado textual*. Barcelona: Ariel, 1994.
- QUILIS, A. et al. *Lengua Española*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2003.
- *El comentario fonético y fonológico de textos*, Madrid: ArcoLibros, 1997.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1973.
- VEZIANA, R. *La acentuación española. Nuevo manual de las normas acentuales*. Santander: Universidad de Cantabria, 2004.
- VV.AA. *El español hablado en Andalucía. II Jornadas sobre el habla andaluza*. Estepa: Ayuntamiento de Estepa, 2002.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

NOTA: Para los aspectos morfosintácticos se aconseja la utilización de la colección *Cuadernos de Lengua Española* de la editorial Arco/Libros de Madrid.

Direcciones de Internet

<http://www.rae.es>

Web de la Real Academia Española.

<http://www.cvc.cervantes.es>

Centro virtual de Cervantes.

<http://www.el-castellano.com>

Página del idioma español. Prensa en español (por países), diccionarios, Literatura, Lengua.

<http://www.cervantesvirtual.com>

Biblioteca virtual. Excelente fondo de libros a los que se puede acceder directamente.

<http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6807/>

Magnífica página de Lengua y Literatura españolas: morfología, sintaxis, comentarios de texto, etc.

<http://www.usuarios.tripod.es/Trivium>

Página sobre Lengua y Literatura con encuestas, cuestionarios, enlaces, etc.

<http://www.buscon.rae.es/drae/drae.html>

Nueva dirección de acceso directo al *DRAE*.

<http://www.diccionarios.com>

Diccionarios en múltiples idiomas.

<http://www.hispanicus.com/drle/>

Diccionario de regionalismos.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
NÚMERO DE CRÉDITOS	OBLIGATORIA
CODIGO	4,5 (3T+1,5P)
	E105



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Máximos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).



2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.



4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera
5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- * Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.
- * Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.
- * Sistemas de numeración. Operaciones.
- * Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.
- * La construcción del número en el niño.

Tema 2. Geometría

- * Elementos en el plano.
- * Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- * Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- * Teorema de Pitágoras.
- * El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- * El lenguaje de la Estadística.
- * Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- * Teoría del azar.
- * Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.



4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada tema del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.



4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito sera teórico y 0'5 práctico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo. 1985.
- ASENCIO, MJ. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones. 1984.



MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.

NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.

PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ASPECTOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+ 2P)
CÓDIGO	E106

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende capacitar a los alumnos para diseñar un currículo que responda a las necesidades educativas de la diversidad, llevando a cabo las correspondientes concreciones o adaptaciones curriculares, en función de las características individuales de los alumnos; tomando así mismo parte activa en las correspondientes modificaciones organizativas, tanto a niveles de centro, de ciclo y de aula, como de forma individual, contribuyendo de esta forma al logro de una efectiva integración de los alumnos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Tomar contacto con los conceptos, terminología relacionados con la Educación Especial.
2. Promover en los estudiantes el desarrollo de una actitud crítica y constructiva, así como los valores de cooperación, apertura, respeto a las personas y compromiso con la mejora de la enseñanza.
3. Desarrollar la capacidad de diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje que den respuesta a las diferencias individuales significativas en los alumnos.
4. Conocer las distintas estrategias didácticas y organizativas propias de la Educación Especial.



3. CONTENIDOS

PRIMER BLOQUE: EDUCACIÓN ESPECIAL Y SUJETOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- El término Educación Especial
- Las necesidades educativas especiales
- La atención a la diversidad
- La escuela inclusiva

SEGUNDO BLOQUE: ASPECTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

- Principios básicos de la organización escolar en Educación Especial
- Factores que facilitan la atención a la diversidad
- Criterios de escolarización de alumnos con necesidades educativas especiales
- Modelos organizativos que posibilitan la integración de alumnos con necesidades educativas especiales
- Los centros de Educación Especial. Su estructura educativa.



TERCER BLOQUE: ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

- Modelos didácticos en Educación Especial
La respuesta educativa a través del curriculum.
 - 1º Nivel: Curriculum General (D.C.B.).
 - 2º Nivel: Proyecto de Centro.
 - El Proyecto Educativo en centros de integración y en centros específicos.
 - El Proyecto Curricular en centros de integración y en centros específicos.
 - El Proyecto Organizativo.
 - 3º Nivel: Programación de Aula.
 - Estrategias organizativas y didácticas.
 - 4º Nivel: Medidas específicas de atención a la diversidad.
 - Refuerzo educativo.
 - Adaptación Curricular Individualizada (ACI).
 - Optatividad.
 - Diversificación Curricular.
 - Programas de Garantía Social.
 - Programas de Transición a la vida adulta
- Diseño y desarrollo del curriculum para atender a la diversidad



4. METODOLOGÍA

Optamos, siempre que sea posible, por una metodología participativa en la que se combinará la elaboración y exposición de los temas por parte del profesor con trabajos, puestas en común, debates en pequeño y gran grupo, análisis de documentos, videos, etc.



El alumno realizará, siempre que sea posible, una semana de observación en un centro específico o de integración de 9 ó 10 de la mañana hasta las 13:00 h.; durante la cual irá observando y recogiendo datos sobre los temas anteriormente expuestos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en el mes de Septiembre.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABALO, Valentín: *Adaptaciones Curriculares. Teoría y práctica*. Madrid, Escuela Española. 1.994

BAUTISTA, Rafael. *Necesidades Educativas Especiales*. Archidona (Málaga), Aljibe. 1.993



- C.N.R.E.E. *Alumnos con NEE y adaptaciones curriculares*. Madrid, MEC. 1.992
- C.N.R.E.E. *La integración de los alumnos con NEE. Experiencias en el ciclo superior de la E.G.B.* Madrid, MEC. 1.992
- CORONEL LLAMAS, José Manuel. *Para comprender la organización escolar*. Sevilla, Repiso. 1.996
- PALACIOS GONZALEZ, Jesús. *Desarrollo psicológico y Educación. Vol. III* Madrid, Alianza. 1999
- GARCÍA PASTOR, Carmen. *Una escuela común para niños diferentes. La integración escolar*. Barcelona. EUE. 1.995
- GARCIA VIDAL, Jesús. *Guía para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid, EOS. 1.996
- GONZALEZ MANJON, Daniel. *Adaptaciones Curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga, Aljibe. 1.995
- GUERRA LISI, Stefania. *La integración Interdisciplinar del deficiente*. Barcelona, Ed. CEAC. 1.988
- HANKO, Gerda. *Las necesidades educativas especiales en las aulas ordinarias..* Barcelona, Paidós. 1.998
- ILLAN, Nuria. *Didáctica y Organización en Educación Especial*. Archidona (Málaga), Aljibe. 1.996
- Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).
- Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE).
- PARRILLAS LATAS, Angeles. *El profesor ante la integración escolar. Investigación y formación*. Madrid. Cincel.1.992
- PUIGDELLIVOL, Ignasi. *Programación de aula y adecuación curricular. El tratamiento de la diversidad*. Barcelona, Graó. 1996
- TORRES GONZÁLEZ, José Antonio. *Educación y diversidad. Bases didácticas y organizativas*. Archidona (Málaga). Aljibe. 1999
- MOLINA GARCIA, Santiago *Enciclopedia Temática de Educación Especial*. Madrid, CEPE. 1.986
- VARIOS. *Enciclopedia Temática de la Educación Especial*. Madrid, Santillana. 1.985

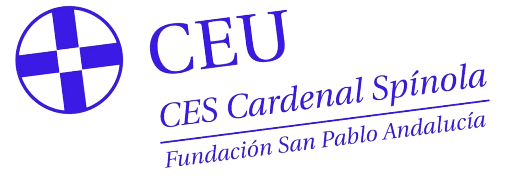


CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



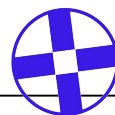
ZABALZA, Miguel Angel. *Diseño y desarrollo curricular para profesores de enseñanza básica.* . Madrid, Narcea. 1.987



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T+ 2P)
CODIGO	E107

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir en las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

2. OBJETIVOS

1. Alcanzar una comprensión de la diversidad desde los niveles conceptuales, metodológicos y organizativos.
2. Llegar a adquirir un conocimiento sobre evaluación, intervención y prevención desde el ámbito escolar en los principales trastornos infantiles.
3. Adquirir un manejo que permita la Interpretación de literatura científica y la reflexión de documentos.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

- Tema 1º.** Historia de la Educación Especial. Integración: principios y fundamentación. De la década de los sesenta a hoy día.
- Tema 2º.** Criterios y modelos de Normalidad-Anormalidad

BLOQUE DE DESARROLLO

- Tema 3º.** Necesidades Educativas Especiales en Infantil, Primaria y Secundaria en el Diseño Curricular Base.
- Tema 4º.** La Respuesta Educativa a la Diversidad Escolar en el Modelo Educativo LOGSE y LOCE. Principales Modelos de Integración basados en cascada de servicios y Legislación Básica Actual.
- Tema 5º.** Procesos cognitivos básicos y trastornos del aprendizaje. Concepto, etiología, evaluación, intervención y prevención.



- Tema 6º.** Percepción, Atención, Memoria, Lenguaje y Dificultades del Aprendizaje.
- Tema 7º.** Características sociales y personales. Inadaptación y Fracaso Escolar.
- Tema 8º.** La sobredotación intelectual.
- Tema 9º.** Respuesta educativa a través del curriculum a la diversidad escolar: del Proyecto Curricular de Centro a la adaptación curricular de Aula.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, tanto por parte de la profesora como de los alumnos, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales, (obligatorios al menos dos)
4. Análisis de documentos.
5. Reflexión y evaluación científica.
6. Participación y exposición de alumnos en clase.
7. Progresiva introducción en el trabajo a través del uso de guías didácticas.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

1. Demostrar el dominio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura a través de la superación de dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad.



3. Calidad de los trabajos realizados (Estudio de casos, materiales de observación, prácticas de investigación, guías didácticas).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.

B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%
2. Asistencia, trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

6. TEMPORALIZACIÓN

3 horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid: Nancea, 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga: Aljibe, 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid: Nancea, 2000.
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 1993.
- Bruekner, L.J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid: Rialp, 1993.
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid: CCS, 1997.
- Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Popular, 1994.



- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea, 1993.
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. *Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos generales*. Madrid: Pirámide, 2001
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. *Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos específicos*. Madrid: Pirámide, 2002
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L. *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga: Aljibe, 1995.
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid: Escuela Española, 1997.
- Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona: PPU, 1993.
- García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes*. Barcelona: PPU, 1992.
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje*. Madrid: Nancea, 1995.
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid: CCS, 1996.
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga: Aljibe, 1995.
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.*. Valencia: Promolibro, 1994.
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Valencia : Promolibro, 1998.
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona: Paidós, 1994.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid: Pirámide, 1998.
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea, 1995.
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Valencia: Promolibro, 1996.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje*. Valencia: Promolibro, 1984.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga: Aljibe, 2001.
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy: Marfil, 1994.
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga: Aljibe, 1994.
- Molina, S y Arraiz, Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales. Madrid: Pirámide, 1993.
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Málaga. Universidad de Málaga, 1996.
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid: Alianza, 1998.
- Rosa, A. *Psicología de la cieguera*. Madrid: Alianza, 1998.
- Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid: Nancea, 1999.
- Vallés Arándiga, A. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Madrid: Escuela Española, 1996.
- Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid: Narcea, 1995

Información en la Red:

www.mec.es/cide/

www.psiquiatria.com

www.monografias.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html



PROGRAMACIÓN DE

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MOTÓRICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+ 2P)
CODIGO	E108

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En el desarrollo de esta asignatura se van a intentar analizar las principales dificultades que encuentra el alumnado con Discapacidad motórica para acceder al sistema educativo.

Entendiendo el concepto de necesidades educativas especiales como consecuencia de una discapacidad motórica dentro del marco de una escuela integradora y normalizadora (salvo los casos más afectados que requieran una atención educativa en Centros Específicos) se intentará proporcionar al futuro Profesorado información sobre los cuadros motores más comunes en la escuela, elementos de valoración, estrategias de intervención, pautas para la



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

adaptación de materiales, etc; también se propiciará el contacto con los afectados/as, sus familias, y los profesionales que trabajan en este campo de la Deficiencia Motórica.

Supone un gran avance en la formación del Profesorado el poder optar a conocer desde los primeros cursos las características de este tipo de alumnado. Asignaturas similares se deben ofrecer no solo en la especialidad de educación especial sino en todas las especialidades; solo así lograríamos alcanzar el objetivo que nos proponemos: servir de "quita-miedo" ante las angustias, dudas e inseguridad que habitualmente suscita, en los primeros contactos, al trabajar con alumnos/as con deficiencias motóricas.



2. OBJETIVOS

1. Obtener un conocimiento básico sobre la deficiencia motórica.
2. Conocer los cuadros motores más frecuentes en el sistema educativo.
3. Adquirir elementos de valoración de la política educativa actual con respecto a la atención al alumnado con necesidades educativas especiales.
4. Concienciar y sensibilizar al Profesorado que trabajará con personas con discapacidades. Respetar el derecho a la diferencia, y valorar su repercusión en el sistema educativo. Conociendo los derechos y deberes del alumnado, el Profesorado, las Familias, etc.
5. Comprender y asimilar los cambios que deben producirse en el sistema educativo para adaptarlo a las necesidades del alumnado con discapacidad motórica.
6. Conocer los mecanismos para acceder a diferentes organismos, centros de recursos, fuentes de información, profesionales especializados, etc., que puedan colaborar y ayudarnos en nuestra labor formativa con estos alumnos/as.
7. Adquirir un conocimiento práctico de los materiales, recursos educativos y metodologías más apropiadas para estructurar una adecuada intervención educativa.



3. CONTENIDOS

PRIMER BLOQUE: ASPECTOS PSICOEVOLUTIVOS

Tema 1. La deficiencia motórica. Concepto de deficiencia, discapacidad y minusvalía. Concepto de motricidad. Desarrollo evolutivo del niño. Patrones motores alterados.

Tema 2. Principales cuadros motores. La persona con daño cerebral. Concepto de parálisis cerebral. La espinia bífida. Las enfermedades musculares. Otros cuadros motores.

Tema 3. Datos relevantes de todo cuadro motor que deben ser conocidos y analizados por el Profesorado ante una alumna/alumno con discapacidad motórica.

Posibilidades de desplazamiento y sedestación de la persona. Características y peculiaridades de su manipulación. Nivel de competencias comunicativas. Trastornos asociados. Cuadros evolutivos o estáticos,...

SEGUNDO BLOQUE: ASPECTOS EDUCATIVOS

Tema 4. La atención a las necesidades educativas especiales en el nuevo sistema educativo (L.O.G.S.E.). Concepto de necesidades educativas especiales. Las Adaptaciones a nivel de Centro/Aula/Alumnado (A.C.I.). Las adaptaciones de acceso al currículum en los elementos materiales. Ídem elementos personales. Las adaptaciones significativas: en los contenidos, objetivos, metodologías, evaluación. etc.

Tema 5. Análisis de las principales dificultades que encuentra el alumnado con deficiencia motórica para acceder al sistema educativo. Las dificultades de acceso al centro: barreras arquitectónicas urbanísticas, en el transporte y en la edificación. Normativa vigente. La permanencia en las aulas: adaptaciones del mobiliario escolar. La asistencia al



cuarto de baño. La manipulación de los útiles escolares. Adaptaciones y recursos compensadores de la limitación manual. La comunicación: sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (Sistema Pictográfico para la Comunicación: S.P.C. y Sistema Bliss). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Los hábitos de autonomía en las actividades de vida diaria: control de esfínteres, alimentación, aseo, vestido, etc. El juego, actividades de ocio y tiempo libre.

Tema 6. Modelos de intervención interprofesional e interinstitucional. Las ayudas técnicas. Adaptaciones y recursos materiales. Criterios de selección. Utilidad. Cauce de financiación. La Familia. Los Servicios Sanitarios. Servicios Sociales. Servicios Educativos. Las asociaciones de Padres y de Afectados. El tránsito a la vida adulta. Preparación para el acceso al mundo laboral. Desarrollo personal y social.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

4. METODOLOGÍA

- Teórico/Práctica. Se estructuran las horas de clase proporcionalmente aportando conocimientos prácticos, ilustraciones y materiales concretos en cada una de las exposiciones teóricas.
- Para trabajar cada uno de los temas propuestos se facilitarán: referencias bibliográficas, artículos específicos, normativa, documentos específicos, etc.
- Cada sesión de trabajo se basará en exposición oral del Responsable de la asignatura, con la documentación previamente seleccionada. Se potenciará la participación activa por parte del Alumnado por medio de trabajos en grupos, debates, exposiciones, etc.
- Como medios audiovisuales se recurrirá: proyector de diapositivas y transparencias. Videos.



- Se potenciará el conocimiento y contacto con Profesionales implicados en el tema; búsqueda de información, entrevistas con personas afectadas y visitas a centros especializados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Se tendrán en consideración los siguientes aspectos:
 - Asimilación de los contenidos de la asignatura.
 - Trabajos personales y grupales, presentación, reflexión, etc.
 - Proyectos de investigación.
 - Asistencia a las clases y prácticas obligatorias,
 - Participación en las sesiones de trabajo.
 - Grado de implicación, realización y presentación de los recursos materiales “fabricados” en las sesiones prácticas.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

- Se valorarán todas las aportaciones orales/escritas realizadas en clase. Registros, fichas, trabajos realizados en la fase de prácticas.
- Se realizará una prueba escrita sobre el contenido de la materia impartida al final del cuatrimestre.
- Asistencia a las clases al menos en un 70%

6. TEMPORALIZACIÓN

- Cuatrimestral, 4 horas semanales.
- Se alternarán las sesiones prácticas con las teóricas.
- Las prácticas relacionadas con visitas a Centros / Empresas / Instituciones, etc. se organizarán, habitualmente en horario distinto al de clase, por lo que no afectarán al calendario y



distribución de las horas lectivas por temas. Las prácticas fuera del recinto universitario no se temporalizan.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adams y otros *Juegos, deportes y ejercicios para personas con desventajas físicas*. Paidós 1.986 .
- Basil C., Soro Emili y Rosell Carmen *Sistemas de signos para la comunicación aumentativa y la escritura. Principios, técnicas y aplicaciones*. Barcelona. Masson. 1998
- Basil, C. *Comunicación no vocal*. FUNDESCO.
- Basil, C *Sistemas de comunicación aumentativa. Ayudas técnicas para la comunicación no vocal*. y otros. I.N.S.E.R.S.O. Madrid. 1990
- Bethlen, J./C.E. Knobbout *Enfermedades neuromusculares*. A.E.E.M.
- Bobath, K *Actividad postural refleja anormal causada por lesiones cerebrales*. Médica Panamericana.
- Bustos, Carmen *Reeducación del habla y del lenguaje en el parálítico cerebral*. C.E.P.E. Madrid.
- C.N.R.E.E *Las necesidades educativas especiales del niño con discapacidad motórica*. Serie Formación. Edita. C.N.R.E.E Madr.
- Cardona Martín M. /M.V. Gallardo Jauregui/M.L. Salvador López *Adaptamos la Escuela*. Orientaciones ante la discapacidad motórica. Aljibe. Málaga. 2001
- Cruiskhank. *El niño con daño cerebral*.. Editorial Trillas.
- Curso básico sobre accesibilidad al medio físico. Evitación y supresión de las barreras arquitectónicas urbanísticas y del transporte*. Guillermo Cabezas y otros. Publica Real Patronato de prevención y atención a personas con minusvalía.
- Donlon y Fulton-Burton *La enseñanza de los deficientes severos y profundos. Un enfoque práctico*.. Edita M.E.C. y Siglo XXI ediciones.
- Fernández de Villalta *Tecnología de la información y discapacidad*.. FUNDESCO.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Finnie. *Atención en el hogar al niño con parálisis cerebral*.. Editorial Prensa Médica Mejicana.
- Gallardo Jáuregui, M.V. M.L. Salvador López. *Discapacidad Motórica*. Editorial Aljibe. 1994
- Hale, Gloria *Manual para el Minusválido*.. Editorial H.Bulme.
- Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. DGOES. La atención al alumnado con discapacidad en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Sevilla. 2001
- Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. DGOES. Guía para la atención educativa a los/as alumnos/as con discapacidad motora. Sevilla. 2003
- León Carrión, José *Daño cerebral, guía para familiares y educadores*. Siglo XXI.
- Levitt. *Tratamiento de la Parálisis cerebral y retraso motor*. Editorial Médica Panamericana.
- Lobato, Debra. *Hermanos y hermanas de niños con necesidades especiales*. Edita I.N.S.E.R.S.O.
- Mayer Johnson. *Símbolos Pictográficos para la comunicación no vocal*: S.P.C. M.E.C. – FUNDESCO.
- McDonald *Sistema Bliss: enseñanza y uso*.. Edita M.E.C.
- Mendoza y Sánchez *Sistemas de control de entorno por ordenador*.. I.N.S.E.R.S.O.
- Puyuelo Miguel, Póo Pilar, Basil Carmen, Michel le Métayer *Logopedia y parálisis cerebral: diagnóstico y tratamiento*. Editorial Masson. . 1996
- Ramsey y Musselwhite *Juegos para niños con necesidades especiales*.. I.N.S.E.R.S.O.
- Sánchez Montoya, R. *Mi amigo el ordenador*. C.E.P.E. Madrid.
- Sánchez Montoya, R. *Ordenador y discapacidad*. C.E.P.E. Madrid. 1997
- Sorrentino, A.M *Handicap y rehabilitación*. Paidós. 1990
- Toledo González, M. *Fundamentos de Neurología para Educadores*.. Instituto de Especialidades Ortopédicas. 1994
- Toledo González, M. *La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales*. Santillana.
- Varios autores *Accesibilidad para personas con movilidad reducida*.. Publica I.N.S.E.R.S.O.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Varios autores *Juegos sin barreras*. Editorial E.C.O.M.
- Varios Autores *Lenguajes alternativos..* Editorial C.E.P.E. 1994
- Varios Autores *Posibilidades de la aplicación de la informática a la educación especial*. Publica C.N.R.E.E.
- Varios autores *Sin barreras para todos. Documentos Técnicos*. I.N.S.E.R.S.O.
- Varios autores. *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia motora*. MEC. Madrid. 1996
- Varios. *El niño con espina bífida. Guía para el maestro*. Edita A.P.H.E.P. – Barcelona. 1994
- Varios. *La distrofia muscular*. Colección a lo claro. Editor: Popular
- Vojta, Vaclav *Alteraciones motóricas cerebrales infantiles: diagnóstico y tratamiento precoz..* Edita A.T.A.M. Fundación Paideia.1991



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

REVISTAS

AFIM

Vado Permanente: CAMF

INFORMACIÓN EN LA RED

Paidos.rediris.es/needirectorio/

www.discapnet.es

averroes.cec.junta-andalucia.es

www.camf.org

sid.usal.es/info.asp

www.seg-social.es/imsero/discapacida/i0_index.html



PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	E109


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.



4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.
5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, se ~~rá~~ tendrá muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**Módulo A**

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER&GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*, Madrid: PPC, 2002.
- LUTKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU. *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*, Santander: Sal Terrae, 1995.



- ELÍADA, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid; Cristiandad, 1999.
- FLOOD, G. *El Hinduísmo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- HARVEY, Peter. *El budismo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- KESHAVJEE,, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid: Libros Europa, 1978.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*, Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, J. L. *La religión judía*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, J. L. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid: San Pablo, 2002.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra: Verbo Divino, 1995.
- ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid: Trotta, 2001.
- KÜNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad. 1980.
- PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

- BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.



- GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad certante*. Barcelona: Herder, 1994.
- GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luís. *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander: Sal Terrae, 1991.
- GUERRA,, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.
- MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CODIGO	E112

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las Matemáticas son una materia viva, llena de interés y muy útil fuera de la clase. Es necesario que esta idea sea transmitida a los alumnos por sus maestros para que aquellos, ante una propuesta de trabajo sobre una realidad circundante, se encuentren con la necesidad de razonar, operar o manipular para dar soluciones a problemas concretos. Si conseguimos esto, las matemáticas han servido entonces como un medio natural para conseguir satisfactoriamente unos resultados y presentarlos de forma clara y comprensible.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Al mismo tiempo, las Matemáticas vistas desde esta óptica, han de potenciar sin duda una actitud positiva en el alumno, que le permitan comprender y utilizar mejor el entorno en que vive.

Por otro lado el sentido de la educación está cambiando. Cada vez más, la educación tiene por objetivo el desarrollo integral del niño en sus aspectos cognitivo, emocional y social, y por lo tanto, tanto el curriculum escolar como la metodología empleada tendrá que adecuarse a las características psicológicas del niño. Concretamente en el campo de las Matemáticas la enseñanza ha de ser más lógica y razonada que la impartida tradicionalmente, más mecánica y memorística (no olvidemos que se trata de una etapa de Educación Primaria).

Si bien no todas las Matemáticas a lo largo de la enseñanza primaria pueden reducirse a juegos ni a la manipulación de material didáctico, se entiende que éstos proporcionan al profesor una fuente inagotable de ideas con las que interesar al alumno por las Matemáticas a lo largo de su currículum por la escuela.

Por lo tanto la finalidad de esta asignatura es ofrecer al futuro maestro una variedad de recursos didácticos útiles y de fácil aplicación, y de hacer, a la vez una reflexión sobre sus actitudes ante el proceso de enseñanza / aprendizaje de las Matemáticas en la Educación Primaria, sin olvidar que todos estos recursos no constituyen un objetivo en sí mismos, sino un vehículo para el aprendizaje de las Matemáticas.

2. OBJETIVOS

- Profundizar en la importancia de la Matemática dentro del curriculum de la educación primaria.
- Conocer algunos de los materiales didácticos y juegos existentes para la enseñanza de los distintos tópicos matemáticos y su aplicación en el aula.
- Aprender a elaborar material didáctico propio para suplir las posibles carencias materiales del aula.



3. CONTENIDOS

1. Material didáctico

- Definición de material didáctico.
- Clasificación : Estructurado y no estructurado.
- Errores en el uso del material.
- Requisitos que se deben de exigir a un material desde el punto de vista de su utilidad didáctica.

2. Materiales didácticos estructurados

- **Bloques lógicos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción.
- **Regletas de Cuisenaire**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción.
- **Ábaco**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **Bloques multibásicos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **El geoplano**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- **El Tangra**
 - Descripción
 - Contenidos que se pueden trabajar.
 - Actividades de aplicación.
 - Actividades de construcción
- **Mecanos**
 - Descripción
 - Contenidos que se pueden trabajar.
 - Actividades de aplicación.
 - Actividades de construcción
- **Centicubos**
 - Descripción
 - Contenidos que se pueden trabajar.
 - Actividades de aplicación.
 - Actividades de construcción
- **Los videos**



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. Juegos

- Etimología del juego.
- Clasificación de los juegos atendiendo a diferentes criterios.
- Requisitos que se deben de exigir a un juego desde el punto de vista de su utilidad didáctica.
- Errores en el uso del juego.
- **Tipos de juegos**
 - Juegos para profundizar los conceptos de forma y color.
 - Juegos para profundizar los conceptos de conjunto y número.
 - Juegos de cálculo.
 - Juegos de probabilidad.



4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El conocimiento de materiales didácticos y juegos existentes para facilitar el aprendizaje de los conceptos matemáticos que se trabajan en la Educación Infantil y Primaria.
2. Capacidad para idear material didáctico y juegos.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante, al menos, una prueba escrita.



2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 2 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 4 a la realización de problemas y actividades.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGOSTINI. *Juegos de lógica y matemáticas*. Pirámide 1985.
AGOSTINI. *Juegos de inteligencia*. Pirámide, 1986.
ALEM. *Juegos de ingenio y entretenimiento matemático*. Gedisa, 1987.
CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1988.
CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
GUIBERT, J. y otros. *Actividades geométricas*. Madrid: Nancea, 1993.
LANDER *Mágia matemática*. Madrid: Labor, 1986.
LAHORA, C. *Actividades matemáticas*. Madrid: Nancea, 1992.
MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.

Colecciones

- “*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*”. Madrid, Síntesis. 1981-94.
“*Aprendizaje Constructivo de la Matemática*”. *Materiales Curriculares*. Salamanca.



PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INFANTIL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	E113

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.



2. OBJETIVOS

1. Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».
2. Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Primaria.
3. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.
4. Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.
5. Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

1. Introducción
2. Literatura infantil y juvenil y educación.
3. Caracterización, extensión y clasificación de la literatura infantil.
4. Revisión histórica de la literatura juvenil en la España contemporánea.
5. Tendencias actuales en la literatura infantil y juvenil.
6. Implicaciones de la relación adulto-niño en el acercamiento a la literatura infantil y juvenil.
7. Animación a la lectura y bibliotecas infantiles
8. Factores que intervienen en la relación *niño-texto literario*



BLOQUE II: TENDENCIAS GENÉRICAS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

1. El cuento. Cuentos de tradición oral. Cuentos de autor. Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles.
2. La poesía. Caracterización.
3. El álbum.
4. El teatro. Características y elementos constituyentes.

BLOQUE III: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

1. Orientaciones generales.
2. Bibliotecas infantiles. Criterios para la selección de obras.
3. Animación a la lectura. Aprendizaje de modelos narrativos. Recomendaciones para contar cuentos. Cuento y creatividad infantil.
4. Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela.
5. Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.
6. La literatura infantil en Internet.

BLOQUE IV. EL TEATRO INFANTIL

1. Introducción
2. El nuevo teatro para niños: diferencias con el teatro tradicional
3. El niño ante el teatro: un espectador también en evolución
4. El juego dramático

4. METODOLOGÍA

- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual y libros impresos- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



correspondientes, que contienen el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.

- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**, con la finalidad de ayudarle a alcanzar las competencias pertinentes.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- El tratamiento de esta materia es fundamentalmente **práctico** e interdisciplinar. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios, bibliotecas o salas de teatro), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las



actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de creación, recreación y representación.
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BETTELHEIM, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1987.

Bibliotecas Escolares [Curso en cederrón]. Ministerio de Educación y Cultura.

BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.



- BORDA CRESPO, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2002.
- CANO VELA, Á. y PÉREZ VALVERDE, C. (coord.). *Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- CERILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coord.). *La literatura infantil en el siglo XXI*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- . *El niño, la literatura y la cultura de la imagen*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.
- . *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- CERVERA, Juan. *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo: Mensajero, 1991.
- COHAN, S.A.. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- . *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- . *Siete Llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Cuadernos de Pedagogía* [archivo de ordenador]: *25 años contigo*. [s.1.] Praxis, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía”. En *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- DEL AMO, J.M. *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe, 2003.
- DELAHAIE, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona: Médici, 1998.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [archivo de ordenador]: *base documental*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.



- GARCÍA PADRINO, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- . *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- GILLIG, Jean-Marie. *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Literatura para cambiar el siglo. Una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década. 7.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.
- MANTOVANI, Alfredo. *El teatro: un juego más*. Sevilla: Proexdra, 1996.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio. *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro, 1998.
- Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
- NOBILE, Angelo. *Literatura infantil y juvenil*. Madrid: M.E.C.- Morata, 1992.
- PADOVANI, Ana. *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. México, 2000.
- PELEGRÍN, Ana. *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid: Cincel, 1990.
- . *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel, 1982.
- PISANTI, Valentina. *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós, 1995.
- PROPP, Vladimir. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- RODARI, Gianni. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Aliorna, 1992.
- RUIZ CAMPOS, A.. *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla: Guadalmena, 1999.
- SLADE, Meter. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1983.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- SORIANO, Marc. *La Literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue, 1995.
- TAMÉS, R.L. *Introducción a la Literatura Infantil*. Universidad de Santander, 1985.
- TEJERINA, Isabel. *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1994.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7.2. Publicaciones periódicas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: índice analítico del nº 1 al 45*. Barcelona, Fontalba, 1993.
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: (1988-1998), nº 1 al 11: índice temático y de autores*. Barcelona, Torre de papel, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje [cederrón]: fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-



7.3. Direcciones de Internet

Revistas digitales de Literatura Infantil y Juvenil:

<http://www.imaginaria.com.ar> (Revista *Imaginaria*)
<http://www.cervantesvirtual.com/hemeroteca/peonza/> (Revista *Peonza*)
www.cuatrogatos.org (Revista *Cuatro Gatos*)
<http://perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm> (Revista *Babar*)
<http://www.unex.es/interzona/Interzona/Revista/herodes/> (Revista *Herodes*)
<http://www.bancodelibro.org.ve/> (Revista *Caleidoscopio*)



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Instituciones y Asociaciones:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)
<http://www.ibby.org/>
<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil - Sección española del IBBY-)
<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)
<http://www.alin-almeria.org> (ALIN, Amigos del Libro Infantil)
<http://yovivoeneuropa.cnice.mecd.es> (Proyecto de Investigación bibliográfica y aplicación educativa)

Sobre autores de Literatura Infantil:

- http://dir.yahoo.com/Arts/Humanities/Literature/Authors/Children_s/
- Ricochet, Litterature Jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org>
- Authors & Illustrators, Fairrosa Cyber Library: <http://www.dalton.org/libraries/fairrosa/cl.authors.html>
- Authors & Illustrators on the Web: <http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/authors.html>



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil: <http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/>
- Children's Literature: <http://www.childrenslit.com/>
- Servicio de Orientación de Lectura - S.O.L.: <http://www.sole.com>
- IPL Kidspace. The Internet Public Library: <http://www.ipl.org/div/kidspace/>

Varios:

- <http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/01desarrollo-del-plan.htm> (Plan de Fomento de la Lectura del MECD)
- <http://cervantesvirtual.com/portal/platero/> (Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Portal temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)
- <http://www.cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion/tendencias.htm> (Centro Virtual Cervantes. Ilustración Infantil)
- http://averroes.cec.junta-andalucia.es/b_virtual/literatura_en_linea.php3 (Red Telemática Educativa de Andalucía. incluye sección de animación a la lectura)
- www.fce.com.mx (Fondo de Cultura Económica, México)

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	E201


CEU
CEU Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS



BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.



BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de caso y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.



B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar*. Guía Didáctica. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.



- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÈNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



TORREGO, J.C. (coor.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.

URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es>



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO: SEGUNDO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 16 P
CÓDIGO: E202



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

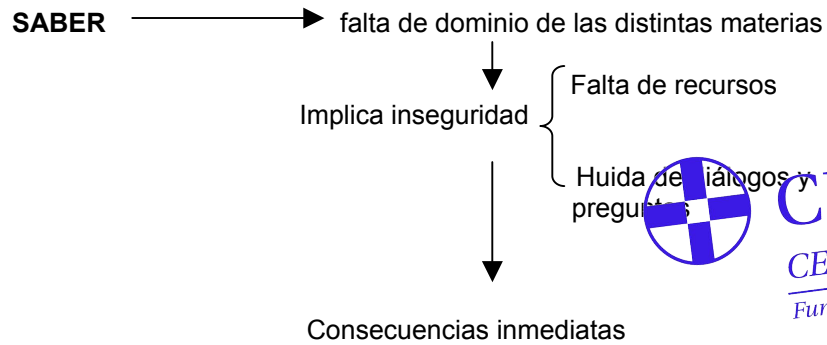
Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS.

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005



- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.

SABER HACER → Estrategias(diseño de actividades).
Diseño de un plan de trabajo.
Uso de recursos propios y del medio.

Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.

SER → Disciplina.
Control del grupo.



Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. OBJETIVOS.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad y práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente



FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del tiempo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.



6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.



NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:



Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo el día y hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos



de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.



- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para el próximo mes. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Universidad San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (2T+4P)
CÓDIGO	E203


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar los contenidos y procedimientos necesarios para considerar la EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL como una forma de desarrollo personal, una vía de comunicación y un instrumento de gran valor en la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.



2. OBJETIVOS

1. Experimentar y analizar un modelo de trabajo en la expresión plástica y musical que recoja todos los aspectos del proceso creativo y que sea capaz de adaptarse a necesidades diversas.
2. Analizar los elementos del lenguaje plástico, visual y musical para fomentar la capacidad de expresión, comunicación y creación del alumno
3. Desarrollar la sensibilidad estética y la creatividad.
4. Educar en el respeto a la diversidad de las manifestaciones individuales.
5. Comprender las posibilidades de la Expresión Plástica y Musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos, y desarrollo de las propias facultades.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDO

A) EXPRESIÓN PLÁSTICA:

3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- 3.1.1. Motivación.
- 3.1.2. Percepción.
- 3.1.3. Preparación.
- 3.1.4. Realización.
- 3.1.5. Valoración.

3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- 3.2.1. Punto, línea y plano. La composición.
- 3.2.2. La luz y el color. El volumen y el espacio.
- 3.2.3. La textura visual y táctil.
- 3.2.4. La tridimensionalidad.



CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Control viso-manual. Coordinación grafomotora.
Creación y análisis de la imagen.
Recursos plásticos de las diferentes técnicas tanto monócromas como policromas, para la creación de volumen y espacio
La aplicación plástica, educativa y terapéutica de la textura.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Investigación personal y búsqueda de nuevas propuestas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El desarrollo evolutivo del dibujo en el niño. Aspectos para el análisis en las distintas etapas. El dibujo como orientador en los test de desarrollo mental.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis de dibujos infantiles.

3.4. Los objetivos de Expresión Plástica en Primaria y Educación Especial

3.5. Recursos y materiales para la Educación artística.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales

3.6. Aspectos metodológicos de la Expresión Plástica en Educación Especial.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Secuenciación de contenidos y procedimientos.
Adaptaciones para los alumnos con necesidades educativas especiales. Talleres: Grafismo, Pintura y Modelado.



B) EXPRESIÓN MUSICAL

- 3.7. **El sonido:** tono, intensidad, timbre.
- 3.8. **El ritmo.** Fórmulas rítmicas y métricas.
- 3.9. **Lenguaje musical.** Aprendizaje de la lectura musical y de la entonación de los sonidos.
- 3.10. **Los objetivos de la Expresión Musical en la Educación Especial:** objetivos rítmicos y melódicos, perceptivos, psicomotores, expresivos y de conocimiento.
- 3.11. **Musicoterapia en la Educación Especial.**
- 3.12. **Aplicación de la Musicoterapia a las distintas deficiencias y disminuciones.**



4. METODOLOGÍA

1. Se pretende el desarrollo de los contenidos teórico-prácticos del programa, mediante la exposición de los contenidos y la aplicación en la práctica.
2. La metodología a seguir supondrá procesos de búsqueda y selección de información, análisis de misma y creación de obras plásticas, que el alumno elaborará como conclusión de los temas tratados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se valorará:
 - a) La asistencia a clase, mínimo 66%.
 - b) Participación en clase e interés por la asignatura.



- c) Aportación personal y experimentación.
- d) Investigación conceptual y procedimental sobre las propuestas planteadas.
- e) Creatividad y destrezas adquiridas
- f) Capacidad crítica
- g) Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos
- h) Educación del oído y sentido rítmico
- i) Participación en los actos programados por la Escuela.

B) Instrumentos de evaluación

- Observación, por parte del profesor, de cada uno de los alumnos.
- Pruebas prácticas individuales.
- Valoración y corrección continuadas de los proyectos plásticos y de los ejercicios musicales propuestos, que recogerán de manera teórico-práctica los contenidos de la asignatura.
- Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Para aprobar la asignatura completa hay que obtener, al menos, un 5, tanto en la parte teórica como en la práctica, tanto en el bloque de expresión plástica como en el musical. No se guardan partes para la 2ª convocatoria.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

PLÁSTICA: Se impartirán clases teórico-prácticas.

MUSICA: La temporalización de los contenidos y prácticas es la impuesta por el propio orden del programa.
Todas las sesiones suponen la combinación de la teoría con aplicaciones prácticas.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

PLÁSTICA

- 372.87 edu ACERETE, D.(1992): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Buenos Aires Ed. Kapelusz
- A. A. V. V.: *La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el Pensamiento*. Graó Barcelona 2001
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid Ed. Pirámide 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. d. Alianza. 1983
- + APARICI,R: *Educar para la imagen*, Acción Educativa, 35, 1985 pags. 11-16.
- 372.87 ARN- ARHEIM, RUDOLF Consideraciones sobre la educación
con artística Barcelona Paidós 1999
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): *Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual* Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
- + BARDISA, LOLA: *Como enseñar a los niños ciegos a dibujar*. Edita la ONCE.
- BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER- BERGANZA GOBANTES, Pilar: *La imagen en la educación
ima visual y plástica*. Valencia Edetania 1992
- N 003 (038) CIRLOT Juan Eduardo: *Diccionario de símbolos* Madrid Siruela 2003
- CIR-dic COMELLAS CARBÓ: *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Análisis e intervención. PPU. Barcelona 1990
- 159.93 COR- COREN, STANLEY: *Sensación y percepción* México[etc.]: McGraw-Hill 2001
- sen DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona Ed. Gustavo Gili 1995
- ESCORIZA NIETO, J: BOJ BARBERÁN, C: *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*. 1993
- GALLARDO JÁUREGUI, M. V. Y SALVADOR LÓPEZ, M. L.: *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y*



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- educativos*. Ediciones Aljibe. Archidona (Málaga) 1994
 GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Didáctica del Museo. Argentina Prometeo* 2002
- 372.87 GAR-
 did GARCÍA SIPIDO, ANA: *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical*. Madrid Real Musical. 1990
 GARRIDO LANDÍVAR: *Adaptaciones curriculares*. Guía para los profesores tutores de E. Primaria y E. Especial. E. Cepe. Madrid 1994
- 372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M.: *Educación Artística y Arte infantil*. Madrid E. F. F. Llaneros 2000
- 372.87 HER-cul HERNÁNDEZ, Fernando: *Cultura visual y educación*. Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera. Sevilla 1997
- HITA VALVERDE El mundo del color desde lo perceptivo y artístico a lo científico. Monográfica. Universidad de Granada. 2001
- N 372.3 ima Imaginario: diccionario en imágenes / [ilustración, Marcelo Pérez] Madrid SM 2001
- N 75.02 KAN-
 pun KANDINSKY, Vassily: *Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos*: Barcelona [etc.] Paidós, 2003
- KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995
- 372.87 LAG-
 pro LAGUNA, EMILIO: *Propuestas de secuencia, Educación plástica y visual / Madrid. MEC, Centro de Publicaciones. Madrid Escuela Española* 1993
- 372.87 pro LÓPEZ GARCÍA, CARMEN. et al.]: *Propuestas de secuencia, Educación Artística / Madrid Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones* 1992
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Rosario: *Las artes plásticas y su función en la escuela*, Archidona, Málaga: Aljibe, 1998
- (M.E.C.): D. C. B. *Diseño Curricular base de Primaria*. PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas Ariel Patrimonio Histórico* 1998
- PIANTONI, C.: *Expresión, Comunicación y Discapacidad*. Narcea S. A. de Ediciones. Madrid 1997



CEU

CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía



- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: Comprender el arte y entender su lenguaje.
Ed Susaeta 2002
- 372.87 SUA-are SUÁREZ PIÑERO, M.: El área de expresión plástica:
Educación General Básica / Madrid Dionisio Quiros 1971
TASCHEN Köln: Taschen's 1000 favorite websites / ed.
Julius Wiedemann 2002
- N 745 PAY-jug VALAT, Pierre-Marie: *El color* Madrid SM 1997
VALLET Robert E.: *Tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Cincel. Madrid 1994
VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona, Ed. Paidós comunicación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

- <http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes/senales/directorio.php>
(Banco de imágenes, señales, etc.)
- <http://www.newsartesvisuales.com>
(Teoría del color, composición, textura, etc.)
- <http://www.ucm.es/info/mupai>
(Fondos del Museo: Fotografías de trabajos de niños, pinturas, dibujos, El desarrollo de la representación espacial en el niño Arte – terapia)
- <http://tonicues.eresmas.net>
(Imagen y medios de comunicación)
- <http://www.geocities.com>
(Los colores – pigmento, el origen de los colores)
- <http://www.tupediatra.com/>
(Juegos de composición de paisajes y coloreado.
Artículo 26 y 77 sobre el Dibujo Infantil)
- <http://www.encolombia.com>
(El museo como lugar educativo: programas, actividades, etc.)
- <http://netdidactica.com>
(Unidades didácticas sobre museo para Educación Secundaria)
- <http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>
(A simple vista, NO aparecen actividades para niños)
- <http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>
(Página sobre actividades infantiles)
- <http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>
(Página general del Ministerio de Educación y Ciencia)



<http://museos.consumer.es>
(Selección de las páginas web de 18 museos españoles)

MÚSICA

COPLAND, Aaron. *Cómo escuchar la música*, México. Fondo de Cultura Económico, 1970.

ELIZALDE, Luis.. *Canto Escolar*. Madrid. Publicaciones Claretianas, 1987.

ESCUADERO, María Pilar. *Educación Musical II. Ficción, dramatización, canciones, audición*. Madrid. Real Musical, 1985.

FRAISSE, P.: *Psicología del ritmo*. Ed. Morata. Madrid, 1976.

GIL PÉREZ, Manuel *Lenguaje musical rítmico I*. Málaga. Ediciones Si bemol, 1999.

LACÁRCEL MORENO, Josefa. *Musicoterapia en la Educación Especial*. Murcia. Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1990.

PASCUAL MEJÍA, Pilar. *Didáctica de la Música* Madrid.. Ed. Prentice Hall, 2002.

SANUY, Montserrat. *Aula sonora*. Madrid. Ed. Morata, 1994.

ZAMACOIS, Joaquín. *Teoría de la música (libros I y II)*. Cooper City. EE.UU. Ed. Span Press Universitaria,



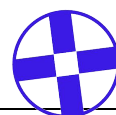
CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



Programa de

TRATAMIENTOS EDUCATIVOS DE LOS TRASTORNOS DE LA LENGUA ESCRITA



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T+ 3P)
CÓDIGO	E204

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Para que el individuo pueda integrarse en su medio social y cultural, a plenitud, necesita estar alfabetizado.

El derecho a la educación y a la cultura reiterado por los Organismos Internacionales de Educación y por todas las Constituciones, pasa por la alfabetización, sin la cual el ejercicio de gran parte de los derechos sería inabordable.

Pero el tema del aprendizaje de la lectura y escritura o de la alfabetización como se suele designar, es espinoso lleno de problemas y abierto a investigaciones, nuevos ensayos y soluciones creativas. Hay un apretado haz de preguntas que nos obligan a replantear la cuestión en toda su multifacética y aun desconcertante riqueza. ¿Qué valor tiene el método? ¿Cómo podemos diagnosticar la madurez lectora? ¿Qué nos dice la historia sobre este tema



donde los problemas y las soluciones parecen multiplicarse?. Reflexionaremos sobre éstas y otras cuestiones en esta asignatura a lo largo del curso.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el desarrollo lingüístico del niño para valorarlo y encauzarlo debidamente.
2. Reconocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas.
3. Describir y analizar la problemática de la prevención, detección y corrección de las dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura y el cálculo.
4. Estimar y valorar las implicaciones educativas que conlleva cada una de las dificultades lecto-escritoras y del cálculo.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Tema 1. Desarrollo lingüístico y psicomotriz en la primera infancia y años preescolares.

Tema 2. Fundamentos didácticos de la lectura. Requisitos para el aprendizaje de la lectura. Actividades y juegos para la preparación de la lectoescritura. Enfoques metodológicos de la lectura.

Tema 3. Fundamentos didácticos de la escritura. Requisitos para el aprendizaje de la escritura. Objetivos en el aprendizaje de la escritura. Enfoques metodológicos de la escritura.

Tema 4. Fundamentos didácticos del cálculo aritmético. Problemas y dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Causas de las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Alteraciones neurológicas y dificultades matemáticas.



Tema 5. Dislexia. Concepto. Etiología. Síntomas. Tipos. Prevención. Evaluación e intervención.

Tema 6. Disortografía. Concepto. Etiología. Síntomas. Prevención. Evaluación e intervención.

Tema 7. Disgrafía. Concepto. Etiología. Síntomas.

4. METODOLOGÍA

- Breve motivación de los alumnos/as.
- Explicación por parte del profesor/a del tema correspondiente del programa (utilizándose en los casos necesarios videos, retroproyector, y/o radiocassette).
- Valoración y debate en gran grupo de las aportaciones individuales.
- Análisis en forma grupal de los casos prácticos relacionados con los contenidos de estudio.
- Aportación de bibliografía para contrastar y/o ampliar el tema.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

El alumnado deberá superar dos pruebas parciales escritas eliminatorias o una final en junio. Para ello deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Los trabajos tanto individuales como grupales se basarán en la resolución de casos prácticos propuestos en clase. En ellos se tendrá en cuenta la expresión escrita y la ortografía, así como la profundización en el tema.

Se valorará la asistencia a clase así como la actitud general del alumno/a hacia la asignatura y el grado de implicación en la misma.



B). Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita 60%
- Trabajos individuales 15%
(En función de su calidad)
- Trabajos en pequeños grupos 15%
(En función de su calidad)
- Participación y asistencia a clase 10%

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvarado Gordillo, Miguel, *La disgrafía*. Alicante: Disgrafos, 1988
- Brueckner, L.J., *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades del aprendizaje*. Madrid: Rialp, 1992
- Defior Citoler S., *Las Dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*, Málaga: Aljibe, 1996
- Hernández, J. M., *Programas de refuerzo de la expresión escrita I y II*. Madrid: E.O.S. , 1995
- Hernández, E.; Maldonado, P., *Programas de refuerzo de la ortografía II*. Madrid: E.O.S. , 1993
- Jordan, D., *La dislexia en el aula*. Buenos Aires: Paidós, 1982
- Molina, G., *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Cepe, 1981
- Rodríguez Jorrín, Dionisio., *La disortografía: prevención y corrección*. Madrid: Cepe, 1993
- Tajan, A., *La grafomotricidad*. Alcoy: Marfil, 1984
- Valett E., Robert., *Dislexia*. Barcelona: Ceac, 1989
- Vallés Arándiga, A., *Dificultades de aprendizaje y actividades de refuerzo educativo*. Valencia: Promolibro, 1993
- Vallés Arándiga, A., *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica: lectura, comprensión lectora, escritura, lenguaje oral, matemáticas, atención*. Valencia: Promolibro, 1998



Programa de

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MENTAL



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T+3P)
CODIGO	E205

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Cuando el desarrollo personal sigue pautas cuantitativas y cualitativas consideradas dentro de lo normal (o generalizado en ese momento) no suelen aparecer dificultades más allá de la normal adaptación al medio y a sus retos, y la ayuda educativa se orienta por pautas generales.

Pero cuando se altera el desarrollo pronto vemos sus consecuencias en dificultades de maduración y aprendizaje por encima de lo "normal" y se precisan "ayudas educativas por encima de lo normal", con un grado mayor de calidad y una mayor diversificación educativa.



Por tanto, esta asignatura pretende hacer comprender a los futuros docentes del compromiso y responsabilidad educativa que tenemos hacia la diversidad social desde la escuela y la sociedad en general; y de lo importante que es estar en disposición de cumplir las demandas educativas que nos plantean los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) , ya que lo único que están haciendo es ejercer su derecho a una educación digna, libre y de calidad.

" ... Muchas personas que hoy llevan una vida normal, hace sólo algunos años hubieran estado condenados a vivir reclusos en una institución mental; porque cierta desestructura mental impide el normal desarrollo de la función equilibrada de su cerebro



En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: Retraso intelectual. Deficiencia mental y problemas de aprendizaje. Estrategias de intervención educativa. Integración escolar del deficiente intelectual.

2. OBJETIVOS

1. Tomar contacto con los conceptos, terminología e instituciones principales relacionados con el tratamiento específico del sujeto deficiente o retrasado mental.
2. Distinguir las características, necesidades y vías de formación educativa más apropiadas para los alumnos con trastorno mental y/ o dificultades del aprendizaje y/ o trastornos escolares; todos ellos alumnos con N. E. E.
3. Conocer y Comprender los procesos psicológicos básicos diferenciales que se dan en sujetos retrasados mentales.
4. Descubrir de forma teórica y práctica los procedimientos técnicos fundamentales y las posibilidades curriculares que permiten la atención adecuada de los sujetos retrasados o con trastornos del aprendizaje que forman parte de la



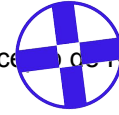
diversidad escolar, algo que en el modelo de escuela que defendemos se ha de contemplar como un valor y no como una dificultad.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO

Tema 1º. Aproximaciones Conceptuales al Concepto de Retraso Mental y/ o Trastornos del Aprendizaje.

Tema 2º. Aproximaciones Explicativas del Retraso Mental y/ o Trastornos del Aprendizaje. Distintas clasificaciones.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE DE DESARROLLO

Tema 3º. Aspectos Psicoevolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental: Procesos Cognitivos. Modelos de Evaluación-Intervención.

Tema 4º. Aspectos Psicoevolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental: Trastornos Asociados, Socialización. Modelos de Evaluación-Intervención.

Tema 5º. Aspectos Fundamentales a tener en cuenta en la escolarización del niño/a con Retraso Mental. Necesidades Educativas Especiales y Adaptaciones Curriculares Individuales.

Tema 6º. Modalidades de Escolarización, emplazamiento del niño/a con Retraso Mental. Enseñanza de Habilidades Básicas y Disciplinas Instrumentales.

Tema 7º. Transición a la vida adulta en el Retraso Mental. Integración Socio-Laboral. Contexto Social.



Tema 8º. Realidad Familiar, personal, sexual en el Retraso Mental. Necesidades, recursos y apoyos.

Prácticas: Análisis de distintas realidades, experiencias educativas, documentales, aproximaciones, materiales, casos prácticos...que se pueden aportar en referencia a la realidad del retraso mental.

4. METODOLOGÍA



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tendrá como guía los siguientes puntos:

- Elaboración y Explicación de los temas del programa para que el/a alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones a través de las referencias bibliográficas.
- En los créditos prácticos se propone, en la medida de lo posible, un acercamiento experimental a la temática del retraso mental.
- Búsqueda de información e investigación sobre distintos aspectos referentes al retraso mental.
- Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos.
- Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de aspectos propuestos para ello.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico-prácticos de la asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c)



demostrar un mínimo de calidad en los trabajos de investigación, teóricos y prácticos propuestos.

B) Instrumentos de evaluación

Dos pruebas parciales.

Trabajos realizados en clase y en diferentes contextos educativos de observación e investigación donde se encuentran niños con estas características.

Queda a criterio del/a responsable de la asignatura en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los aspectos antes comentados.



6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser de carácter anual, se desarrollará de acuerdo al calendario, en 3 o 4 horas semanales en cada cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ainscow, M.. *Necesidades educativas especiales en el aula. Guía para la formación del profesorado*. Madrid. Narcea. 1995
- Arnáiz Sánchez P.. *Discapacidad psíquica: formación y empleo*. Aljibe. Archidona Málaga. 1999
- Arnáiz Sánchez P. *Educación Inclusiva: una escuela para todos*. Aljibe. Archidona Málaga. 2003.
- Arostegui, I. *Calidad de vida y retraso mental: un estudio en la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Bilbao. Mensajero. 2002.
- Bautista y otros.. *N.E.E..* ". Aljibe. Archidona Málaga. 1.993
- Benedet, M^a Jesús, *Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental*. Pirámide. Madrid. 1.991.
- Brennan, W. *El Currículo para niños con Necesidades Especiales*. Madrid. M. E. C. 1.998



- Cardona Moltó, M.C. y Gómez Canet, P. Manual de educación especial. Valencia. Promolibro. 2001.
- Centro Nacional de Recursos Para la Educación Especial. *El alumno con Retraso Mental en la escuela ordinaria*. Serie Formación, Madrid. 1.991.
- Coll, Marchesi y Palacios. *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomos II y III. Madrid. Alianza. 1.998.
- Escribá, A. *Síndrome de Down: propuesta de intervención*. Madrid. Gymnos. 2002.
- Gafo, J. y otros. *Deficiencia mental y familia*. Universidad Pontificia de Comillas. Madrid. 2001.
- García Fernández, J.M. y otros. *Discapacidad Intelectual. desarrollo, comunicación e intervención*. Madrid. CEPE. 2002.
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. Integración escolar y necesidades educativas especiales*. Valencia. Promolibro. 1994.
- Grau Rubio, C.. *Educación Especial. De la integración escolar a la escuela inclusiva*. Valencia. Promolibro. 1998
- Heward, W.L. *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*. Madrid: Prentice Hall. 1998
- Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. DGOES. *Guía para la atención educativa a los alumnos/as con discapacidad psíquica asociada al retraso mental*. Sevilla. 2002
- Lou Royo, M^a A, y López Urquiza, N. *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Madrid. Pirámide. 1.999.
- M.E.C. 1.991 *Adaptaciones Curriculares en Primaria*. Madrid.
- Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid. Alianza. 1999
- Martínez Martínez, J.L. y Pérez Marín, J. *Sociedad y Deficiencia Mental*. Madrid. Universidad Pontificia de Comillas. 2002.
- Mayor y otros. *Desarrollo Psicológico y Educación del Deficiente Mental*. Archidona Málaga. Aljibe. 1.995.
- Miranda, A., *Introducción a las Dificultades de Aprendizaje*. Madrid. Alianza. 1.991
- Molina, S. *Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide. 1.993.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Molina, S. *Deficiencia Mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona Málaga. Aljibe. 1.994.
- Molina, S. *Psicopedagogía del niño con síndrome de Down*. Madrid. Arial. 2002.
- Muntaner, J.J. *La sociedad ante el deficiente mental*. Madrid. Narcea. 1995.
- Muntaner, J.J. *La persona con retraso mental. Bases para su inclusión social y educativa*. Archidona Málaga. Aljibe. 2001.
- Ringler, M. *El niño deficiente en 40 cuestiones*. Madrid. Síntesis. 2002.
- Stainback, S. Y W. *Aulas inclusivas*. Madrid. Narcea. 199
- Vallés Arándiga, A. *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Valencia. Promolibro. 1998.
- Vega Fuente, A. *La educación social ante la Discapacidad*. Archidona Málaga. Aljibe. 2003.
- Verdugo Alonso, M. A. Dir. y Otros. *Personas con Discapacidad*. S. XXI. Madrid. 1.995.
- Verdugo Alonso, M. A. Dir.. *Evaluación Curricular. Guía para la Intervención Psicopedagógica*. S. XXI. Madrid. 1.994.



REVISTAS

AFIM
Cuadernos de Pedagogía
Siglo Cero

INFORMACIÓN EN INTERNET

[AFAEPS](#)
[ASDOVA](#)
[ASINDOWN](#)
[ASPANIES](#)
[DEFICIENCIA MENTAL/SÍNDROME DE DOWN](#)
[DISCAPNET](#)
[NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN INTERNET](#)
[RETRASO MENTAL](#)



PROGRAMACIÓN DE

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA AUDITIVA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CÓDIGO	E206

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las relaciones entre el desarrollo del lenguaje y la comunicación parecen incuestionables, tanto porque el lenguaje es un instrumento al servicio de la comunicación, como porque es a partir del intercambio comunicativo con los otros que el niño adquiere de forma natural la lengua de su medio.

La sordera es la deficiencia menos visible, pero cuyas secuelas son las que más comprometen el desarrollo superior del sujeto humano y su manifestación específica más distintiva, el lenguaje. Sordera y mudez son dos palabras asociadas desde muy antiguo.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Hoy día, en el aspecto psicológico, se han dado grandes avances, sobre todo desde el punto cognitivo. En el aspecto pedagógico se ha avanzado hacia métodos de intervención integradores. En el aspecto educativo se ha pasado de considerar la sordera como una deficiencia a considerarla como una diferencia, acuñándose la expresión alumno con necesidades educativas especiales.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Analizar los aspectos fisiológicos, evolutivos, educativos y sociales de la deficiencia auditiva.
2. Valorar y respetar al colectivo de los deficientes auditivos, así como conocer sus formas de comunicación.
3. Estudiar y valorar las ventajas e inconvenientes de los métodos y técnicas más utilizados en su educación.
4. Ayudar a nuestros alumnos que conozcan la historia de la educación de tales sujetos para una mejor comprensión de los mismos.
5. Reflexionar sobre su integración en nuestra realidad.
6. Aprender a optimizar el desarrollo de la persona sorda en edad escolar.

3. CONTENIDOS

ASPECTOS EVOLUTIVOS

1. Consideraciones básicas.
 - Etiología y diagnóstico.
 - Tipos de deficiencia auditiva. Grados y localización de la pérdida auditiva.
 - Fisiología del aparato auditivo.
 - Prevención.
 - Audiometrías y protesización.



2. El niño sordo y el lenguaje.
 - Aspectos psicológicos-cognitivos.
 - La comunicación del deficiente auditivo.
 - Adquisición del lenguaje signado y oral.
 - Desarrollo del lenguaje signado y oral.
 - Desarrollo de la comunicación manual.
 - Problemas de pensamiento y lenguaje.
3. Vida afectiva: interacción social, madurez y personalidad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ASPECTOS EDUCATIVOS

1. La educación e integración del niño sordo.
2. Intervención educativa.
 - Adaptaciones curriculares.
 - Adaptaciones espaciales.
 - Apoyos necesarios.
 - Integración escolar.
3. Agentes que intervienen en la educación del sordo: logopeda, profesores y familia.
4. Nuevas tecnologías al servicio de la deficiencia auditiva.
5. Práctica educativa: desarrollo y análisis de un caso real en infantil, primaria y secundaria.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología a seguir será teórico-práctica, donde los alumnos, partiendo de la información de cada uno de los temas, lleguen a descubrir la situación real de la deficiencia.
2. Esta información la recibirán a partir de:
3. Documentos del profesor, estudios de caso, revisión bibliográfica,
4. Artículos señalados,...
5. Se realizarán actividades individuales y en grupo utilizando los documentos antes citados.
6. Se intentará la participación de personas implicada en este campo como profesionales, visitas a centros,...



5. TEMPORALIZACIÓN

Será flexible dependiendo del ritmo de las clases

6. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Asimilación de los contenidos de la asignatura.40%
- Trabajos personales: presentación, reflexión, ... 10%
- Participación en clase y en el grupo de trabajo.40%
- Proyectos de investigación y realización de un caso práctico... 10%



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita sobre el contenido de la materia impartida al final del cuatrimestre.

En dicha evaluación se tendrá en cuenta los trabajos personales o grupales entregados, así como la asistencia a clase.

Cuaderno de campo obligatorio.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguinaga, I. (2000): *Prueba de lenguaje oral de Navarra para sordos*. Navarra, Gobierno autónomo de Navarra.
- Fernández-Viade, M.P. (2001): *Hacia una interacción comunicativa: padre, hijo, profesores*. Barcelona, Confederación Nacional de Sordos Españoles.
- Marchesi, A. (1995): *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: Perspectiva educativa*. Madrid, Alianza.
- Silvestre, N. (1998): *La sordera. Comunicación y aprendizaje*. Barca. Edit. Masson.
- Torres Monreal, S. (1995): *Deficiencia auditiva: aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona Málaga, Aljibe.



Volterra, A. (1999): La evaluación de las competencias comunicativas y lingüísticas del niño sordo. *Revista Reeducación Ortofónica* nº 37; pp. 179-191.

Zorrilla, P. (2000): *Diseño curricular aplicado al niño sordo en infantil y primaria*. Sabadell, Barcelona, Dpto. de Educación de la Generalitat de Cataluña.

Junta Andalucía. (2002): La atención al alumnado con discapacidad Auditiva. Consejería de Educación y Ciencia de la Comunidad andaluza.

Se aportará bibliografía a cada tema visto en clase.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACION FÍSICA EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
DEPARTAMENTO	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	E207

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene por objetivo dar a conocer al alumno los medios y métodos que la Educación Física puede utilizar en el campo de la educación Especial, *mediante el estudio de los contenidos teóricos y la realización de prácticas de Educación Física adaptadas a cada tipo de necesidad educativa especial.*



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

Ser capaz de orientar la práctica a cada necesidad.
Establecer de objetivos generales y específicos de esta área considerados siempre en el contexto de la Educación Especial.

Adquirir un nivel de experiencia práctica mediante la aplicación de los conocimientos sobre educación física adquiridos a situaciones específicas y concretas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

3.1. Teóricos :

- El ámbito de la Educación Especial
- Clasificación de las deficiencias motóricas, sensoriales y psíquicas
- Actividad física para los alumnos y alumnas con N.E.E.
- Aprendizaje motor y N.E.E.
- Desarrollo motor y N.E.E.
- Adaptaciones curriculares en Educación Física.

3.2. Prácticos:

El nivel de experiencia práctica que se desea que el alumno alcance lo logrará con la participación activa en las clases prácticas donde vivirá todos los problemas del acto educativo en el aspecto del niño con y sin necesidades educativas especiales (NEE), y la manera de adaptar sus conocimientos a los que presenten alguna NEE.



4. METODOLOGÍA

Se pretende que sea principalmente activa, con el objetivo de la construcción en el alumnado de los conocimientos básicos para su formación y las aptitudes necesarias para su aplicación.

Los contenidos se estructuran de forma que al alumnado le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos que puede desarrollar en la práctica



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de las clases durante la semana será de 4 horas, entre teóricas y prácticas.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se realizará un examen final en 1ª y 2ª convocatoria.
2. Se valorará la asistencia a las clases tanto prácticas como teóricas.

B) Instrumentos de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesario:

1. Asistencia a clase, tanto teórica como práctica (70% del total de horas de la asignatura)
2. Formar parte de un grupo de trabajo, y presentar por escrito los trabajos teórico-prácticos que se manden realizar.
3. Aprobar el examen final con una nota de 5 puntos sobre 10.

La nota final vendrá definida por la nota teórica del examen



(70% del total), y la nota práctica (30% restante).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arráez Martínez, J.M.: *Teoría y praxis de las adaptaciones curriculares en la Educación Física: una programación de intervención motriz aplicado en la educación primaria*. Málaga. Aljibe.(1998)
- Arráez Martínez, J.M.: *¿Puedo jugar yo?*. Ed. Proyecto Sur. Granada. (2000)
- Bautista, R.: *Necesidades educativas especiales*. Málaga. Aljibe.(1993)
- Garanto, J.: *La integración y la ley de la Reforma Educativa. Jornadas sobre la Actividad Física Adaptada: disminución física y adaptada*. Málaga. UNISPORT . (1994)
- Lewis, V.: *Desarrollo y Déficit: ceguera, sordera, déficit motor, síndrome de Down, autismo*. Ed. Paidós.(1991)
- Linares, Pedro L.: *Fundamentos psicoevolutivos de la Educación Física Especial*°. Granada. Universidad de Granada. (1993)
- Toro Bueno, S. Zarco Resa, J.A.: *Educación Física para niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Málaga. Aljibe. (1995)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS A ALUMNOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	E208

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Tradicionalmente las Matemáticas han sido consideradas una materia difícil de aprender y de enseñar. En muchos alumnos su aprendizaje genera sentimientos de intranquilidad y ansiedad, siendo causa de frustraciones y actitudes negativas hacia la escuela. En ocasiones esta situación es propiciada por una enseñanza inadecuada y una cierta inseguridad del maestro a la hora de transmitir los conceptos matemáticos, inseguridad causada por esa misma percepción de las matemáticas como un conocimiento intrínsecamente complejo y por su experiencia de que son demasiados los alumnos que presentan dificultades para



alcanzar los objetivos fijados en el currículum.

En cualquier caso, y sin pretender definir aquí todas las causas, el hecho es que en el área de Matemáticas se concentra un gran número de dificultades y fracasos escolares y que esta materia actúa como principal "filtro selectivo" en los actuales sistemas educativos. Sin embargo el conocimiento matemático, su comprensión y aplicación, no es una prerrogativa especial a la que sólo puedan acceder unos pocos iniciados, privilegio que consiguen por su especial capacidad. La comprensión de las ideas matemáticas básicas es un objetivo que pueden y deben alcanzar todos los alumnos de enseñanza primaria, sin exclusiones selectivas y sin necesidad de grandes esfuerzos o ansiedades. Para ello es necesaria una enseñanza que se centre en los procesos cognitivos infantiles y que potencie la confianza del alumno en su propia competencia.

El principal objetivo de esta asignatura es analizar, por un lado, las dificultades que presenta la materia, por las que cierto número de niños llegan a manifestar un considerable retraso, con la consiguiente inadaptación y fracaso que ello supone. Por otra parte, se revisan los principales tipos de deficiencias que requieren necesidades educativas especiales, y su implicación en el área de Matemáticas, con atención al diseño de estrategias de actuación en el aula que permitan una progresiva incorporación o aproximación de los alumnos con dificultades al ritmo normal de trabajo de los demás alumnos.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el proceso de maduración del pensamiento lógico-matemático y los conceptos y destrezas básicas que se proponen en Infantil y Primaria, con las dificultades intrínsecas que conllevan.
2. Conocer las implicaciones y dificultades concretas que las principales discapacidades pueden producir en el aprendizaje de conceptos matemáticos.



3. Proporcionar al alumno información bibliográfica sobre la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas a niños con diferentes discapacidades, así como desarrollar la capacidad de consulta, selección y elaboración autónoma de información relativa a la educación matemática a niños con dificultades especiales.
4. Diseñar estrategias de actuación en el aula que permitan una aproximación de los alumnos con dificultades al ritmo normal de trabajo de los demás alumnos.



3. CONTENIDOS

Tema 1.

Matemáticas en la Enseñanza Primaria. Factores relacionados con las dificultades de aprendizaje.

- Fines de la enseñanza de las matemáticas.
- Enseñanza tradicional - enseñanza activa.
- Áreas de dificultad en el aprendizaje de las Matemáticas. Principales dificultades de los niños en el aprendizaje de las Matemáticas.
- Maduración del pensamiento lógico-matemático.

Tema 2.

Numeración y Operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento.

- Concepto de número. Sus usos. Lectura y escritura de los símbolos numéricos.
- Operaciones aritméticas básicas.
- Dificultades y tratamiento. Discalculia.
- Materiales y recursos para la enseñanza de la numeración y las operaciones para alumnos con necesidades educativas especiales.



Tema 3.

El aprendizaje de la Geometría y la Topología. Magnitudes y medida. Dificultades y su tratamiento.

- Orientación espacial.
- Figuras geométricas.
- Longitud y distancia. Adquisición de la medida.
- Materiales y recursos didácticos para el aprendizaje de la Geometría y la Medida.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 4.

Resolución de problemas.

- La resolución de problemas como método y como contenido.
- Fases en la resolución de un problema. Heurísticos.
- Dificultades en la resolución de problemas. Orientaciones didácticas.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como



complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades.



CEU

CEU
Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El dominio de técnicas de observación y diagnóstico de las dificultades de aprendizaje en el Área de Matemáticas.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática en alumnos con dificultades de aprendizaje.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1988.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- FERNÁNDEZ BAROJA, Fernanda y otros. *Matemáticas básicas: dificultades de aprendizaje y recuperación*. Madrid: Aula XXI Santillana, 1991.
- FERNÁNDEZ BAROJA, Fernanda y otros. *Niños con dificultades para las Matemáticas*. Madrid: CEPE, 1985.
- FERNÁNDEZ, J.E. *La enseñanza de las matemáticas a los ciegos*. Madrid: Grefol, 1986.
- GARCÍA, J. Nicasio. *Manual de dificultades de Aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*. Madrid: Narcea, 1995.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Nancea, 1993.
- HUGHES, M. *Los niños y los números. Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas*. Barcelona: Ed. Nueva Paideia, 1987.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Nancea, 1992.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- M.E.C. *Diseño curricular para la elaboración de P.D.I. en el área de Matemáticas. Documento n.3*. Madrid: MEC. Instituto Nacional de Educación Especial, 1983.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin: Springer, 2000.
- MENÉNDEZ, M.C. *Programación del lenguaje matemático en Educación Especial*. Madrid: CEPE, 1984
- ROSICH, N. y otros. *Matemáticas y deficiencia sensorial*. Madrid:



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



Síntesis, 1996.

SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics*.
Londres: Prentice Hall, 1999.

Colecciones:

Junta de Andalucía. *Guía de adaptaciones curriculares. (Colección de materiales curriculares para la Educación Primaria*. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1992.

Junta de Andalucía. *Guía de adaptaciones curriculares. (Colección de materiales curriculares para la Educación Infantil*. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1993.

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.

CEU
CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	E209

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.
4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo
 - capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
 - capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.



3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antigo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social. Éxodo, Alianza, Profetas.



CEU

*CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.



4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.



5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
 - La asistencia puntual a clase.
 - La participación activa en clase y en grupo.
 - La comprensión y asimilación de los contenidos.
 - La capacidad de reflexión personal.
 - La claridad y corrección de la expresión.
 - La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
 - La capacidad de investigación a nivel universitario.



- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003



- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992
- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000
- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997
- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Térrea, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1994
- SICRE, J.L. *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6
CÓDIGO	E210


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

1. Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos.
2. La literatura en la enseñanza de la lengua.
3. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
4. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Usar de forma correcta y coherente la lengua española en su registro oral y escrito.
2. Conocer la situación actual del Área de Lengua y Literatura en los centros educativos españoles.
3. Reconocer los problemas lingüísticos relacionados con la situación social y familiar de los alumnos.
4. Analizar los cambios introducidos por la Reforma Educativa con actitud crítica, y valorar sus repercusiones didácticas.
5. Reconocer los procedimientos de adquisición de las distintas habilidades lingüísticas: definición, procesos de comunicación, modelos, microhabilidades, macrohabilidades, enfoques didácticos, materiales, planificación, deficiencias, evaluación, etc.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Situación actual. Conflicto lingüístico y social. Conflicto lingüístico escolar. Proyecto de enseñanza de la lengua: lengua y escuela. La lengua y el Proyecto de Centro.
2. Programación del Área de Lengua: Programación de ciclo, Programación de aula, Materiales y Evaluación.
3. El aprendizaje de la lengua: La lengua, instrumento de comunicación y uso. Desarrollo del lenguaje. Aprendizaje de la lectoescritura.
4. Habilidades lingüísticas: Comprensión oral, Expresión oral, Comprensión lectora y Expresión escrita.
5. Didáctica del vocabulario y la ortografía.



4. METODOLOGÍA

La asignatura será dividida en dos partes:

A- Desarrollo teórico- práctico del programa durante las horas lectivas.

B- Trabajo de investigación por parte del alumno.

El trabajo de investigación tendrá un seguimiento individual, por parte del profesor, además de una exposición grupal antes de ser entregado.

De cada trabajo, el grupo debe presentar una síntesis al resto de compañeros, que será objeto de examen al final del cuatrimestre.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

El primer parcial comprenderá los bloques temáticos 1,2,3 y 4. Se procurará que el primer parcial coincida con la última semana de enero o la primera de febrero. El segundo parcial se propondrá para final de mayo.

6. EVALUACIÓN

1. Asistencia obligatoria(mínimo el 70%).
2. Uso correcto y coherente de la lengua oral y escrita. (Requisito indispensable para aprobar la asignatura).
3. Trabajos y exposición valorados en 70%.
4. Examen 30%.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN,A., DEMERS,R. y HARRISH,R *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza.1984
- ALARCOS LLORACH, E. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe. 1994
- BARINAGA,A. *Cerca de la comunicación*. Madrid, Alhambra. 1985
- BERNÁRDEZ , E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982
- CARDONA,D. y BERASARTE,R.F. *Lingüística de la publicidad*. Barcelona, Júcar. 1987
- CASSANY, D. et. al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 1994.
- CHOMSKY,N. *Aspectos de una teoría de la sintaxis*. Madrid, Gredos. 1986
- GARCÍA DE DIEGO, V. *Gramática histórica española*. Madrid, Gredos. 1970
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya. 1988
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.) *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. 1989
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. 1989
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil. 1988
- MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal. 1996.
- ROMERA CASTILLO, José *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7ª ed.). 1988
- RUIZ, Roser y CONESA, M. Isabel *Aprender a hablar*. Barcelona, ed. B. 1992
- QUILIS, A. Et al. *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 1989
- SAUSSURE, F. de. *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada. 1967



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	SEGUNDO, TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6C.
CÓDIGO	L212, P211, E211, M213, F210

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Desde la ley de calidad (10/2002) se potencian entre otros elementos comunes los valores en el currículo. Tenemos que formar a nuestros alumnos en valores sociales como la tolerancia, la libertad, la solidaridad y en valores personales como la responsabilidad, el esfuerzo y la CREATIVIDAD.

La capacidad creadora es necesaria en el maestro y debe conocer sus fundamentos, así como estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos la construcción de sus capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.

Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos estos temas para poder llevarlos al aula.



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.



- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, La observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad .
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.



4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales. Se dará importancia al trabajo en pequeños y gran grupo, así como al intercambio de experiencias y recursos.

Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva, por ello se valorará especialmente la asistencia y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.



5. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.



5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros. Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo.

Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Esta valoración corresponde a las personas que hayan asistido, si nunca has asistido tendrás una prueba específica que contabilizará el 100% de la materia.



Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .

ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.

ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.

ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.

BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.

BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.

DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980

DE LA TORRE, S. *Educar en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.

DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.

DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*. Madrid: CEPE. 1995.

FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index. 1975.

GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentas Creativas*. Buenos Aires: Paidós 1993.

GERVILLA CASTILLO (1986) *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare.

GRAÑA, N. (2003) *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula

GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós. 1983.

LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.

EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.

FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.

LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (1999) *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.

LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.

MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.

M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación*. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002.

MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.

MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.

PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.

PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.

ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.

SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.

TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979

Bibliografía en especialidades

BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.

BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.

DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.



DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.

DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.

ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.

FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.

MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.

PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.

SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.

SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación “en” y “para” la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B.* Barcelona: Humanitas. 1989.

WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros.* México: Trillas. 1993.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CODIGO	E212


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La lectura es un proceso complejo que desarrolla la inteligencia y contribuye a crear en el lector unos modos que facilitan no sólo el aprendizaje sino su formación integral.

La sociedad actual necesita profesionales formados en técnicas de promoción de la lectura, capaces de responder a las necesidades formativas e informativas de los miembros de la comunidad educativa mediante la programación y realización de servicios y actividades para que los niños alcancen el conocimiento y el gusto por la lectura.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar a los maestros un conjunto de conocimiento teórico y práctico relacionados con los fundamentos y técnicas necesarios para favorecer en niños, adolescentes y colectivos especiales el placer y el hábito de leer.

Este objetivo se concreta en las siguientes capacidades:

- Fomentar el placer por la lectura.
- Desarrollar las habilidades que facilitan la comprensión del texto escrito.
- Manejar técnicas de promoción de la lectura dirigidas a niños, adolescentes y colectivos especiales.
- Conocer la situación del mercado editorial actual referente al área de literatura infantil y juvenil, así como manejar criterios de valoración y selección adecuados.
- Diseñar acciones bibliotecarias integradas en los proyectos educativos.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Definición de conceptos relacionados con la lectura.
2. Técnicas y estrategias para el fomento del hábito lector.
3. Pautas y criterios para la selección de fondos bibliográficos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

4. Recursos documentales e instituciones de promoción de la lectura.
5. Las nuevas tecnologías aplicadas a la animación a la lectura.
6. Técnicas de recopilación y recreación de cuentos y otros géneros.
7. Análisis y evaluación de las técnicas de animación a la lectura.

4. METODOLOGÍA



- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual e impreso- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas correspondientes, que contienen orientaciones sobre el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.
- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**, con la finalidad de ayudarle a alcanzar las competencias pertinentes.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- Las actividades prácticas requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios y bibliotecas, principalmente), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de materiales bibliográficos actuales.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de análisis, síntesis, creación, recreación e interpretación (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.



6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. MONOGRAFÍAS

Animar a escribir para animar a leer. 6.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 25, 26 y 27 de junio de 1998. Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BARÓ, M., MAÑÁ, T. y VELLOSILO, I. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Anaya, 2001.

Bibliotecas Escolares [cederrón]. Material didáctico exclusivo para la formación a distancia del profesorado. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Programa de nuevas tecnologías, 1998.

BRAYANT, S.C. *El arte de contar cuentos.* 3.ª ed. Barcelona: Bibliària, 1999.

CAMACHO, José Antonio *La Biblioteca escolar en España : Pasado, presente y un modelo para el futuro.* S.I.: Ediciones de la Torre, 2004.

CASTÁN, Guillermo. *Las Bibliotecas escolares: soñar, pensar hacer.* Sevilla: Díada, 2002.

COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario : narrativa infantil y juvenil actual.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.



COLOMER, T. (dir.). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.

CORONAS, Mariano. *La Biblioteca escolar: Un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2000.

Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.

EQUIPO PEONZA. *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Publicaciones de la Asoc. de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.

------. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, N. *Cuentos animados: relatos infantiles con actividades de animación a la lectura*. Madrid: CCS, 2002.

GARCÍA GUERRERO, José. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Málaga: Aljibe, 2002.

------. *La biblioteca escolar: un recurso imprescindible. Materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.

GASOL TRULLOS, A. y ARÁNEGA, M. *Descubrir el placer de la lectura: lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé, 2000.

GIL, Carmen. *Leer, contar y jugar : actividades de animación a la lectura*. Madrid: CCS, 2003.

¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado. Fundación Madrid: Germán Sánchez Ruipérez, 2000.



JORDI, Catherine. *Guía práctica de la biblioteca escolar*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

La Biblioteca escolar en el contexto de la Reforma educativa: documento marco. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. D.L., 1995.

Leer en Plural: 8.ª Jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2000.

LEÓN OTERO, L. y MARTÍN BRIS, M. *Cómo organizar una biblioteca escolar. Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Escuela Española, 1998.

Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación. (asesoramiento pedagógico: Anna Gassol, Toni Mora y Ana Aller) Barcelona: CEAC, 2002.

MACHADO, Ana María. *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: Anaya, 2002.

MORENO, Víctor. *Lectura, libros y animación*. Navarra: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

MORILLA, Lola S.; KOHAN, Silvia Adela. *Hacer escribir a los niños: La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños*. Barcelona: Grafein Ediciones, 1999.

ORQUIN, F. y otros. *La educación lectora: encuentro iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.

PELEGRÍN, Ana. *La flor de la maravilla: juegos, recreos, retahílas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



QUINTANAL DÍAZ, J. *Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria: guía para la organización y el desarrollo de programas de animación lectora*. Madrid: CCS, 1999.

REYES REBOLLO, M., M.; BARRERO GONZÁLEZ, N. *Estrategias de animación para la lectura: metacognición, audición y lenguaje*. Sevilla: Guadalmena, 2000.

SARTO, Montserrat. *La animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM, 1998.

SEMPERE, Joan V.; MIRET, Inés. *Leer te da más: guía para padres*. Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional, 2002.

SPINK, John. *Niños lectores*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.

VENTURA, Nuria. *Guía práctica para Bibliotecas infantiles y escolares*. Barcelona: Laia, 1985.

7.2. ARTÍCULOS

Líneas de colaboración entre bibliotecas públicas y centros educativos no universitarios. Monográfico en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1996, nº 65.

Legislación I. Bibliotecas Escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1996, nº 68, pp. 8-13.

I Encuentro nacional sobre Bibliotecas escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1997, nº 78, pp. 10-23.

PÉREZ LÓPEZ, A.: La Biblioteca escolar en los países de la Unión Europea. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1997, nº 78, pp. 24-29.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



Diez años con libros entre las manos. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1998, nº 94, pp. 14-17.

Manifiesto de la Biblioteca escolar (UNESCO / IFLA). En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 102, pp. 19-20.

GALLER, A.: La Biblioteca escolar en el siglo XXI. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 104.

Programa Lectura y Biblioteca. Un modelo de desarrollo lector y bibliotecario para Canarias. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 105, pp. 45-47.



LAGE, J.J.: ¿Por qué no funcionan las Bibliotecas escolares?. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 109, pp. 16-18.

RIEGO, P. de. La poesía en la biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid, 2000, nº 111, pp. 53-56.

FUNDACIÓN TOMILLO. De utopías y realidades. La educación y las bibliotecas escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, nº 113, Págs. 21-25.

La maleta familiar o cómo provocar situaciones de lectura en casa desde la Biblioteca escolar, en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, nº 116, pp. 31-36.

MARCOS, M^o Carmen: Juego y didáctica en Internet. El papel de la Biblioteca escolar e infantil. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 124, pp. 18-21.

La Biblioteca escolar. Por su pausada integración en la práctica y en el currículo. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 125, pp. 49-56.

MARTÍNEZ VALENCIA, M.: Operación "Utopía duradera". Una cronología de la Biblioteca escolar (1992-2000). En: *Educación y Biblio-*



teca, Madrid 2001, nº 126, pp. 61-73.

La Biblioteca escolar en los años 90: Diálogo a 39 voces. En: *Educación y Biblioteca*, nº 126, Madrid 2001, pp. 74-105.

YÁGUEZ, E.: Doce años en una Biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2002, nº 127, pp. 16-19.



Educación en la sociedad de la información: Bibliotecas escolares. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona 1996, nº 79, pp. 32-36.

Bibliotecas escolares. Experiencia piloto en Zamora. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona, 1996, nº 83, pp. 61-65.

Grupo de Bibliotecas escolares. Salamanca: Las Bibliotecas escolares de España: una situación compleja tras el Encuentro Nacional. En: *Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil*. Barcelona, 1997, nº 149, pp. 75-77.

OSORO, K.: Proyecto de Bibliotecas Escolar Maravillas: hacia la vanguardia de la lectura. En *Primeras Noticias. Literatura Infantil y juvenil*. Barcelona, 1999, nº 160, pp. 68-75.

PÉREZ HERNÁNDEZ, M^o J.: Biblioteca, un lugar para jugar. En: *Aula de Innovación Educativa*. Barcelona, 1996, nº 57, pp. 33-39.

En mi centro hay una Biblioteca, ¿para qué?, en *Perspectiva C.E.P.: Revista de los Centros del Profesorado de Andalucía*. Sevilla, 2000, nº 2, pp. 137-147.



7.3. Direcciones de Internet interesantes:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
<http://www.fundaciongsr.es/documentos/dsi.htm>

(Difusión Selectiva de Información Perfil Bibliotecas escolares, de la Fundación GSR)

<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.ibby.org/> (International Board on Books for Young People)

<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil -Sección española del IBBY-)

<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)



http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque/biblio_gral.htm

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/index.html>

http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/apoyo_bibliotecas/index.php

<http://www.planlectura.es/index.html>

http://www.planlectura.es/bibliotecaspublicas/biblioteca_y_lectura.html

http://www.planlectura.es/guia_padres/index2.html

http://travesia.mcu.es/documentos/seminario_h_b/17annedownnesspa2.pdf

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	E213

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.



5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz



BLOQUE 2: EDUCACIÓN PARA EL CONFLICTO:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

BLOQUE 3: LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.

BLOQUE 4: RECURSOS PARA EDUCAR PARA LA PAZ

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada gru-



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



po, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.



B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento.. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya. 1996.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Nancea. 1994.
- DALAI LAMA. *El arte de la felicidad*. Barcelona: Mondadori, 2002.



- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra-Longman, 1992.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya, 1994.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- Las condiciones de vida de la población pobre de la provincia de Sevilla*. Madrid: Fundación Foessa, 1998.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, R. *La tolerancia en la escuela*. Barcelona: Ariel Educación, 1996.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago)
Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo. Madrid: Trotta, 1994.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia.*
Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L.. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King.* Barcelona: Magisterio Casals, 2001.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad.*
Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo.* [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.* Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones.* Madrid: Pablo del Río, 1977.



PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F301, P301, I301, M301, L301, E301


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004 - 2005

3. Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.
4. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
5. Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes de la Sociología
- 1.2. Objeto de estudio de la Sociología.
- 1.3. Desarrollo de un punto de vista sociológico.
- 1.4. El carácter científico de la Sociología.
- 1.5. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.6. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.2. Características de los sistemas educativos.
- 2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación
- 2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.
- 2.5. Relación con otras materias afines.
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

Tema 6.- Otros agentes educativos

- 6.1. La familia
- 6.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:



- A) Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.



5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.



- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS: Preferentemente adoptará la forma de test acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO: Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE: Será obligatoria y tendrá una valoración del 10% de la calificación final.
- d) ASISTENCIA A LAS SESIONES DE CLASE: Tendrá una valoración sobre la calificación final del 10%, siempre y cuando se acuda a un mínimo del 70% de las sesiones.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ACKER, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas*.

Madrid: Narcea, 1995

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.(1987): *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000



- BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000
- FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003
- GARCÍA FERRANDO *et al.*: *El análisis de la realidad social*. Madrid: Alianza Universidad, 1993
- GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998
- GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994
- GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996
- GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996
- HARGREAVES, Andy: *Profesorado, cultura y modernidad*. Madrid: Morata, 1995
- MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998
- MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993
- ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación* Dyckinson, Madrid, 1991
- QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991
- TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998
- WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987
- WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	16
CÓDIGO	E302

**CEU**

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

- La asignatura de Prácticum II en tercer curso de Magisterio en Educación Especial tiene por objeto introducir al discente en la dinámica escolar de un profesional de sus características.
- Para ello parte de un ambicioso proyecto en el que se pretenden estudiar las técnicas y psico-pedagógicas y modelos de intervención al uso y en el que resulta indispensable la predisposición y colaboración del alumnado; debido, sobre todo, a la especificidad y alta cualificación de las técnicas a tratar.
- Por último, resulta indispensable al abordar esta asignatura dominar los conceptos fundamentales de las asignaturas Didáctica, Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial, Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, así como todas las asignaturas referidas a las distintas deficiencias.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad análisis, diagnóstico y diseño de situaciones educativas favorecedoras del desarrollo curricular en aulas que atiendan a la diversidad.
- Desarrollar la capacidad reflexiva en torno a la labor docente a partir de la experiencia educativa vivida.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Se consideran contenidos fundamentales para abordar con éxito esta asignatura, los siguientes:

- Competencias escolares del profesor de Educación Especial según el modelo educativo LOGSE y su papel dentro de la labor desarrollada en el departamento de Orientación de un centro (este contenido vendrá de las asignaturas: Aspectos didácticos y organizativos de la Educativos Especial, así como todas las asignaturas referidas a las distintas deficiencias) así como su labor en un aula de apoyo o específica en un centro ordinario y/o en un aula en centro específico.
- Los programas generales, adaptados o de desarrollo individual.
- Análisis de los Procesos de Clase.

4. METODOLOGÍA

Se organizará de la siguiente forma:

La asignatura se orientará de manera teórica- práctica en forma de talleres monográficos semanales; exigiéndose al alumno la lectura previa de los documentos a trabajar.



5. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de prácticas se dividirá en tres fases: fase prepráctica, fase práctica y fase postpráctica, en función de la fecha en la que se establezca las prácticas de enseñanza.

6. EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación significativa en el desarrollo del taller.
- Informe de prácticas del profesor- colaborador, informe de la visita y desarrollo del periodo de prácticas.
- Elaboración y entrega de un programa de desarrollo personal y/ o una adaptación de acceso al currículum.
- Análisis de las variables contextuales significativas de las situaciones educativas durante las prácticas. Análisis de la Realidad: Cómo está organizado el centro y qué uso se le da. Estudio de la Organización del Aula: cómo, con qué materiales cuenta y qué uso se le da.
- Elaboración de adaptaciones curriculares de aula o individualizadas de elementos curriculares, partiendo de un caso real perteneciente al periodo de prácticas.
- Reflexión sobre su experiencia en el centro.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:
 - Asistencia al taller 7%
 - Análisis de las variables 8%
 - Programa de Intervención Psicopedagógica 15%
 - Reflexión sobre la experiencia 20%
 - Adaptación curricular 20%

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Calvo y Martínez *Técnicas y Procedimientos para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid, Escuela Española. 1996
- Gómez-Castro, José Luis *Programas de Intervención Psicopedagógicas en Educación Infantil y Enseñanza Primaria..* Madrid, Ed. Escuela Española. 1991
- Sáenz Barrio, Oscar (dir.) *Prácticas de Enseñanza. Proyectos Curriculares y de Investigación- Acción*. Alcoy, Ed. Marfil. 1991
- Valett, Robert. E. *Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje*. Madrid, Ed. Cincel. 1990



NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.



Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

**Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.



La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.



La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGOS	E303, F303, I303, L303, M303, P303


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de



la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Evolución histórica de las TIC
- La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna
- La tecnología ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?. Tecnofobia vs tecnofilia
- Los medios de comunicación en la sociedad postmoderna y su influencia educativa Los retos de la educación ante la sociedad de la información
- Educación "con" y "para" las TIC



2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.
- La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.
- Elementos básicos del hardware
- El software como herramienta de gestión y comunicación.
- El software libre en educación.
- El software educativo
 - Conceptualización
 - Evolución del software educativo
 - El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos
 - El software multimedia
- Uso educativo de las redes de comunicación: internet
- El aula abierta: la teleformación

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías



4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Visualización de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo personal y en grupos
- Lectura de documentos



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial:
Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



Para la calificación final la asignatura se dividirá en dos módulos:

- Módulo I. Bloques de contenido 1, 3, y 4. Supondrá el 70% de la calificación final
- Módulo II. Bloque temático 2 "Medios Audiovisuales". Supondrá el 30% de la calificación final

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga: Altube. 2002



- CABERO, J, MARTÍNEZ, F y SALINAS, J (Coords.) *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia: Diego Martín, 2000.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J.M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid: Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Formación*, 47, 1995, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid: Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D.: *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona: Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona: ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo, 1986.
- REPARAZ, Charo; SOBRINO, Ángel; MIR, José Ignacio. *Integración curricular de las NNTT*. Barcelona: Ariel, 2000.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid: CEPE, 1997.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- SQUIRES, D y MCDUGALL, A. *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata, 1997.
- STEINBERG, Sh.R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.

Recursos en línea.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8 de junio de 2004.
- Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea] <http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de junio de 2004.



PROGRAMACIÓN DE

TRASTORNOS DE LA CONDUCTA Y DE LA PERSONALIDAD



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
DEPARTAMENTO	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	E304

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las alteraciones de conducta son un problema clínico importante en la infancia y la adolescencia. A menudo se presentan asociadas a rupturas familiares y desajustes posteriores del niño, produciendo grandes costos en los sistemas judiciales y de salud mental.

De otro lado, el conocimiento de la escuela, aunque sea superficial, revela que las dificultades de comportamiento de los alumnos son uno de los problemas que más afectan al profesorado; hecho que puede ser explicado por la elevada presencia de este trastorno en el ámbito escolar, porque es un trastorno que cuestiona su práctica docente o porque el profesor piense que estos problemas pueden hacerse permanentes e impiden una vida satisfactoria del niño; cuestionándose de nuevo el sentido de una educación escolar exce-



sivamente centrada en los aprendizajes académicos. Máxime, cuando dar una respuesta consecuente y seria a la integración dentro del concepto de necesidades educativas especiales se ha convertido en el sistema educativo español en una exigencia ineludible.

Toda esta problemática es la que vamos a estudiar e intentar abordar para su solución en el desarrollo de la asignatura.

En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: Las alteraciones del comportamiento. Estrategias de Intervención ante problemas de conducta.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Conocer e identificar las distintas alteraciones del comportamiento, integrándolas en el ámbito de las necesidades educativas especiales.
2. Explicar el concepto de trastorno de conducta.
3. Clasificar y describir los distintos trastornos de conducta.
4. Describir las estrategias y recursos de evaluación de las distintas alteraciones en el contexto escolar.
5. Planificar una adecuada intervención escolar, como respuesta integradora, ante distintas necesidades educativas especiales

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Perspectivas históricas, concepto y sistemas de clasificación en psicopatología infantil. Hitos básicos en el desarrollo evolutivo infantil.



BLOQUE DE DESARROLLO.

Tema 2º. Trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad. Principales técnicas de intervención.

Tema 3º. Trastornos de ansiedad, fobias, miedos. Reacciones obsesivo - compulsivas, celos. Principales técnicas de intervención.

Tema 4º. Depresión y suicidio. Neurosis Infantiles. Principales técnicas de intervención.

Tema 5º. Trastornos de las esfera oro- alimentaria. Principales técnicas de intervención.

Tema 6º. Trastornos del control de los esfínteres. Principales técnicas de intervención.

Tema 7º. El maltrato infantil. Principales técnicas de intervención.

Tema 8º. Las Psicosis Infantiles. Principales técnicas de intervención.

Tema 9º. La inadaptación social, escolar y la delincuencia infanto juvenil. Principales técnicas de intervención.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y explicación de los temas del programa (a través de mapas conceptuales y cuadros sinópticos) para que el/a alumno/a pueda tener un contacto significativo con el



material a trabajar; además se proponen ampliaciones y revisión de casos prácticos a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión. En los créditos prácticos se propone un acercamiento experimental a la temática de los trastornos de la conducta y de la personalidad en la medida de lo posible.

Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos y estudio de casos.

Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de los temas propuestos para ello.



CES

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la importancia que se le va a dar a cada tipo de trastorno.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y una prueba examen.
- Asistencia (al menos de un 70 %) y participación significativa y de calidad en clase.
- Calidad de los trabajos presentados (riqueza de contenido y adecuada presentación.)
- Correcta utilización de la expresión escrita y de la ortografía.



B) Instrumentos de evaluación

A través de la corrección del trabajo diario de cada trastorno, de la prueba examen, de los trabajos presentados y de las intervenciones en clase cuando se requiera.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alam C. Reep y Horner, Robert H. Educación: Análisis funcional de problemas de conducta. Madrid: Paraninfo, 2000.
- Ajuariaguerra, J. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona: Toray Masson, 1980.
- Ajuariaguerra, J. Manual de Psicopatología del niño y del adolescente. Barcelona: Toray Masson, 1986.
- Bassas, Nuria) Carencias afectivas, hipercinesia, depresión, y otras alteraciones de la infancia y adolescencia. Barcelona: Laertes, 1996
- Belaban, Nancy, Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia. Madrid: Narcea, 2000.
- Beloch y otros. Manual de Psicopatología. Madrid: Mcgraw- Hill, 1995.
- Blechman, E.A. ¿Cómo resolver problemas de comportamiento en la escuela y en casa. Barcelona: CEAC, 1990.
- Bragado Alvarez, C. La Encopresis. Madrid: Pirámide, 1998.
- Brunet- Lezine. El Desarrollo psicológico de la primera infancia. Madrid: Pablo del Río, 1980.
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos generales. Madrid: Pirámide, 2001
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos específicos. Madrid: Pirámide, 2002
- Carballo, V. E. y otros. Manual de Técnicas de Modificación de Conductas. Madrid: Pirámide, 1985
- Clarizo, D. y Mccoy, G. F. Trastornos de conducta en el niño. El manual moderno. Mcgraw- Hill
- DSM IV. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona: Toray- Masson, 1995.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Dolto, F. Trastornos en la infancia: Reflexiones sobre los problemas psicológicos y emocionales en los niños. Barcelona: Paidós, 1997 .
- Francois Lelord . Cómo tratar con personalidades difíciles. Madrid: Acento, 1998.
- García Sánchez, J. Nicasio. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel, 2001.
- González, R. Psicopatología del niño y del adolescente. Madrid: Pirámide, 1998.
- Labrador, J. F. y otros. Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta. Madrid: Pirámide, 1996.
- Lykken, David T. Las personalidades antisociales. Barcelona: Herder, 2000.
- Martínez Reguera, E. Cachorros de nadie: Descripción psicológica de la infancia explotada, 1996.
- Miranda Casas, Ana. Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica. Málaga: Aljibe, 2001.
- Moreno García, I. Terapia de conducta en la infancia: Guía de intervención. Madrid: Pirámide, 2002
- Rodríguez Sacristán, J. y Párraga, J. Técnicas de Modificación de Conductas. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991.
- Russell, James. El autismo como trastorno de la función ejecutiva. Madrid: Ed. Médica Panamericana, 2000.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

8. PÁGINAS WEB

- www.busmed.com
- www.monografias.com
- www.ciudadfutura.com/psico/index.html
- www.psiquiatria.com



PROGRAMACIÓN DE

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA VISUAL



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	E305

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La ausencia o grave reducción de información visual supone importantes cambios no sólo para el desarrollo de la persona que lo padece, sino también para el entorno familiar y social en el que vive. Esta asignatura tiene como finalidad básica *capacitar profesionalmente al futuro maestro de la especialidad de educación especial para identificar y abordar de forma integral las necesidades educativas que se derivan de la deficiencia visual.*



2. OBJETIVOS

1. Aprender a relacionarse con personas ciegas y deficientes visuales: cómo acompañarlo, cómo describirle situaciones, etc.
2. Aprender a identificar las necesidades educativas especiales que se derivan de los distintos tipos de déficit visual.
3. Aprender a diseñar e implementar las adaptaciones curriculares necesarias para dar respuesta a las necesidades educativas específicas de estos alumnos.
4. Aprender a identificar y abordar el impacto que el déficit visual puede generar en la familia y el entorno social.



3. CONTENIDOS

1. Consideraciones básicas.
 - Concepto de ceguera y deficiencia visual.
 - Tipos de deficiencia visual y repercusiones funcionales.
 - El impacto del déficit visual en el desarrollo del niño, la familia y su entorno social.
 - Recursos para el abordaje educativo del déficit visual.
2. La educación de alumnos con ceguera total.
 - El proceso de integración en los centros educativos.
 - La adaptación curricular de las distintas áreas:
 - Adaptaciones metodológicas y de materiales educativos.
 - Conocimiento del Medio: El aprendizaje espontáneo del medio y las habilidades de la vida diaria.
 - Lengua Castellana: El sistema braille y la comunicación no verbal.
 - Educación Plástica: El dibujo en el niño ciego.
 - Educación Física: Orientación y movilidad y deportes.



- Materiales específicos y tiflotécnicos.
3. La educación de alumnos con restos visuales.
- El proceso de integración en los centros educativos.
 - La adaptación curricular de las distintas áreas:
 - Evaluación funcional de los restos visuales e identificación de necesidades educativas especiales
 - Ayudas ópticas y no ópticas en la escuela
 - Adaptaciones metodológicas y de materiales educativos.
 - Estimulación y rehabilitación visual.
4. Intervención familiar.
- El impacto del déficit visual en la familia.
 - Tipos de atención familiar.
 - El asesoramiento educativo.
 - La intervención terapéutica.
 - Grupos de apoyo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

El aspecto metodológico central de la asignatura consiste en un proceso de formulación y abordaje de los problemas relacionados con la práctica educativa con alumnos ciegos y deficientes visuales. Ello implica lo siguiente:

- Planteamiento en grupo de las problemáticas más comunes que suele originar el abordaje educativo de las necesidades que presentan los alumnos con distintos tipos de déficit visual.
- Simulación de déficits visuales con la doble finalidad de facilitar la identificación y comprensión de las necesidades educativas especiales más comunes y, lo más importante, situarse en la perspectiva del profesor de educación especial en la enseñanza de conocimientos y procedimientos que faciliten su abordaje.



- Diseño de estrategias de intervención utilizando diversas fuentes de información, como son los conocimientos que los futuros profesores ya poseen en torno a la educación, exposiciones del profesor de la asignatura, análisis de vídeos, documentos de trabajo y bibliografía especializada.

5. EVALUACIÓN

- Dado que el sistema de trabajo supone la participación continua y activa de los estudiantes, la asistencia a clase es obligatoria.
- Cada estudiante deberá presentar un trabajo elaborado individualmente que recoja el proceso de identificación de necesidades educativas realizado con otro alumno que ha simulado una pérdida visual, un plan de trabajo que concrete los objetivos, contenidos y metodología utilizada, así como la valoración de los resultados obtenidos. Este trabajo tiene como objetivo ayudar al estudiante de Magisterio a reflexionar e integrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de su formación y, en particular en esta asignatura, en una propuesta curricular para alumnos con ceguera ciegos y deficiencia visual.
- Prueba final de preguntas abiertas en la que se presentan diferentes casos y se formulan preguntas de carácter práctico relacionada con la intervención educativa más adecuada.



6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques de contenidos señalados tienen previsto su secuenciación en torno a las siguientes fechas:

1ª Semana Bloque I. Consideraciones básicas.



1º-2º mes	Bloque II. La educación de alumnos con ceguera total.
3º mes	Bloque III. La educación de alumnos con restos visuales.
Última semana	Bloque IV. Los alumnos con déficits asociados al visual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bueno, M. y Toro, S.: "*Deficiencia Visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos*". Ed. Aljibe. 1994.

Checa, J., Díaz, P. y Pallero, R.: "*Psicología y ceguera: manual para la intervención psicológica en el ajuste a la deficiencia visual*". Ed. ONCE. 2003.

Checa, F. Marcos, M. Martín, P. Núñez, M. y Vallés, A.: "*Aspectos evolutivos de la deficiencia visual. Vol. I y II*". Ed. ONCE. 1999.

Díaz, M. J.: "*Programas para favorecer la integración escolar. Manual de intervención*". Ed. ONCE. 1995.

Rosa, A. y Ochaíta, E.: "*Psicología de la Ceguera*". Alianza Editorial. 1993.

Para cada tema se ofrecerá una bibliografía específica.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNOSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	E306


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La investigación en Educación empieza a orientarse hacia un conocimiento más amplio sobre el descubrimiento de las posibilidades de los procesos de enseñanza y aprendizaje para los/as investigadores/as, convirtiéndose en una herramienta para la formación permanente y autónoma de los/as docentes. Convirtiendo así a los/as docentes en investigadores/as.

El propósito formativo básico de esta disciplina se centra en un conocimiento metodológico de la investigación educativa desde tres vertientes; teórica, metodológica e instrumental. La propuesta que se plantea en este programa va dirigida a que el alumnado tenga una panorámica general de este campo disciplinar, así como a que se vayan ejercitando en prácticas específicas de investigación. Estas prácticas se concretan u precisan en el marco de este


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

programa y se desarrollarán de forma paralela a los contenidos teóricos.

El conocimiento que constituye la asignatura hace referencia a las alternativas que ofrece la investigación educativa en general, para ir concretando en los procedimientos y problemáticas de la educación especial.

Se requiere por tanto, un/a maestro/a investigador/a cuyo papel sea fundamentalmente crítico y reflexivo, que centre su actividad hacia un conocimiento directo del contexto donde actúa para dirigirlo hacia la consecución de un cambio.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Adquirir un conocimiento introductorio sobre la investigación educativa.
2. Conocer y manejar desde la teoría y la práctica los conceptos básicos sobre investigación educativa.
3. Conocer e identificar las características metodológicas de cada uno de los elementos de investigación.
4. Desarrollar destrezas intelectuales y científicas relacionadas con la generación de un problema de investigación y la elaboración de un diseño metodológico para su resolución.
5. Aprender a elaborar diferentes instrumentos y sistemas de recogida y elaboración de datos.
6. Promover valores y actitudes hacia la investigación como una actividad para la enseñanza y también para el aprendizaje.
7. Estimular una actitud reflexiva sobre la propia práctica profesional y valorar la investigación como medio para su mejora.
8. Desarrollar una actitud positiva, crítica y plural de la investigación como herramienta de comprensión y mejora de la realidad educativa.
9. Participar de forma colaborativa para llevar a cabo un diseño de investigación.
10. Valorar la actitud y labor investigadora como una faceta del propio perfil profesional.



3. CONTENIDOS

TEMA 1: INTRODUCCIÓN GENERAL

1. El maestro y la maestra como investigador/a.
2. La investigación a partir de la práctica
3. Perfil del profesor-investigador
4. La investigación docente en Educación Especial
5. El trabajo en equipos

TEMA 2: PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN

1. Introducción
2. Orígenes y factores condicionantes del surgimiento de la investigación educativa
3. Los paradigmas de investigación educativa
 - 3.1. Positivismo
 - 3.2. Interpretativo
 - 3.3. Crítico
 - 3.4. Características metodológicas de los paradigmas

TEMA 3: EL MÉTODO CIENTÍFICO Y EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. Introducción
2. Características básicas del método científico
3. Objetivos
4. Fases
5. Reglas
6. Problemas de la pedagogía experimental con la aplicación del método científico
7. Concepto de investigación educativa
8. Características
9. Fases de la investigación educativa

TEMA 4: LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN: UN INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

1. Definición, características y objetivos
2. Modalidades
3. Proceso
4. El proyecto de investigación-acción
5. El informe de investigación



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

Dado el carácter teórico-práctico de la asignatura, la metodología didáctica combinará, en los distintos bloques temáticos, exposiciones teóricas por parte del profesor con resolución de casos prácticos y actividades de creación por parte del alumnado.

Específicamente, se vincularán distintas estrategias didácticas en función de los contenidos temáticos a desarrollar, por ejemplo, estudio de casos, trabajos en grupos, exposiciones de grupos de trabajo, demostraciones y grupos de discusión.

Dentro de los créditos prácticos de la asignatura (1,0 C) se ha contemplado la realización de un taller de lectura y análisis de textos científicos como parte de las actividades obligatorias de los alumnos en el marco de la asignatura.

El objetivo de esta actividad es familiarizar al alumnado con el discurso y la narrativa científica que se utiliza en la expresión y difusión del conocimiento científico. También está orientado a proporcionar a los alumnos las herramientas intelectuales que posibiliten la lectura de informes científicos y a la realización de una serie de actividades prácticas.

A lo largo de la asignatura el profesor dejará en copistería una Guía de Trabajo para los alumnos donde se especificarán los objetivos, contenidos, metodología y actividades así como la bibliografía específica de cada tema.

5. TEMPORALIZACIÓN

Se dará siempre prioridad a criterios flexibles, dependiendo del ritmo del alumnado. Durante los dos primeros meses se abordarán los dos temas primeros y en el segundo, los dos restantes. La realización del trabajo de investigación (proyecto), se expondrá durante el último mes de clase y se entregará a final de curso.



6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Para aprobar la asignatura será necesario superar todos y cada uno de los siguientes instrumentos de evaluación: examen escrito, trabajo grupal y trabajo individual (se entiende aprobado el examen o un trabajo a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos según aparecen en el punto B de este apartado).
2. El examen constará de preguntas abiertas y casos prácticos.
3. Tener correctamente desarrolladas las actividades prácticas, que deberán estar presentadas tanto en contenido y forma como en las fechas indicadas. Los criterios de calificación de estas actividades son:

Requisitos formales	Presentación por ordenador
	Cumplimiento en fechas establecidas
	Escritura y redacción adecuadas (No se admiten faltas de ortografía)
Requisitos científicos	Propiedad en el uso del lenguaje científico
	Estructura narrativa basada en la racionalidad científica
	Calidad y actualidad del diseño de investigación educativa presentado

Los trabajos prácticos deberán reunir los requisitos formales y científicos anteriormente expuestos para una valoración positiva de los mismos. Los aspectos formales y de redacción se tendrán en cuenta.

4. Participación en el proceso de aprendizaje.
5. Implicación personal o de grupo.



B) Instrumentos de evaluación

1. Examen escrito: 60%.
2. Trabajo grupal escrito: elaboración y exposición de un proyecto de investigación: 20%.
3. Trabajo individual escrito: una ficha resumen de informes de investigación: 10%.
4. Asistencia y participación: 10% (5% de asistencia y 5% de participación).

**CEU**

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BISQUERRA, R. (1989): *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. CEAC. Barcelona.
- CARR, W y KEMMIS, S (1988): *Teoría crítica de la enseñanza*. Martínez Roca. Barcelona.
- COHEN, L. Y MANION, L. (1990): *Métodos de investigación educativa*. La Muralla. Madrid.
- COLAS, P y BUENDIA, L. (1994): *Investigación educativa*. Alfar. Sevilla.
- COOK, T y REICHARDT, CH (2000): *Métodos cualitativos y cuantitativos de investigación evaluativa*. Morata. Madrid.
- ELLIOT, J, (1986): *La investigación acción en el aula*. Generalitat Valenciana. Valencia.
- ELLIOT, J, (1990): *La investigación acción en educación*. Morata. Madrid.
- GAMBARRA, H. (1995): *Diseño de investigación. Cuaderno de práctica*. CEAC. Barcelona.
- GARCÍA PASTOR C.(1992): *La investigación sobre la integración*. Amarú. Salamanca.
- LATORRE, A. (2003): *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó. Barcelona.
- PARRILLA, A. (1992): *El profesor ante la integración escolar: integración y formación*. Cincel. Madrid.
- PÉREZ SERRANO, G. (1990): *Investigación-Acción. Aplicaciones al campo social y educativo*. Dykinson. Madrid.



REVISTAS RECOMENDADAS

Bordón
Escuela Abierta
Investigación en la Escuela
Revista de Investigación Educativa
Revista Española de Pedagogía
Revista de Educación
Revista de Educación Especial
Revista interuniversitaria de formación del profesorado



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	HUMANIDADES DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T+3P)
CÓDIGO	E307


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.
2. Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales. Así como dominar la programación de Unidades Didácticas.
3. Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.
4. Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.
5. Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área socionatural.
6. Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
7. Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.
8. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

- I.1. **Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos.



Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria e Infantil.

- I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
- I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
- I.4.-** Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

- II.1.-** Epistemología de las CC.SS.
- II.2.-** Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural desde el punto de vista didáctico en Ed. Infantil y Primaria.
- II.3.-** Criterios de selección de contenidos. Generales y específicos.
- II.4.-** Métodos basados en el aprendizaje significativo.

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:



- Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva, con la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor y con la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Desarrollo de pequeños proyectos que implique el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).



5. TEMPORALIZACIÓN

- La asignatura es de tipo anual. Dispone por tanto de dos cuatrimestres en los cuales se repartirán las horas entre las dos áreas.
- Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:
- Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el curso. En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.
- Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3, II.4



6. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:
 Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales; Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales. Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

AI) Criterios de evaluación

- Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

BI) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados:

- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques I.1, I.2 y I.3). Constituirá un 60 % de la nota del Bloque I.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas (Bloques I.1, I.2, I.3 y fundamentalmente el I.4). Constituirá un 40 % de la nota del Bloque I.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

AII) Criterios de evaluación

- Demostrar la adquisición del marco conceptual expuesto por el profesor. Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa en clases prácticas mediatizadas por el profesor).
- Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.
- Claridad en la exposición razonada sobre los contenidos desarrollados por el profesor.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de graffias, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

BII) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa)



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*



mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía general

Diseño Curricular Base. Educación Primaria. Madrid: M.E.C., 1989.

Diseño Curricular Base. Educación Infantil. Madrid: M.E.C., 1989.

Libros de Texto del Área de Conocimiento del Medio (Ed. Primaria).

Área de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.



Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Naturales

Fernández Uría, E. *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1979.

George, K.D. *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid: Santillana, 1985.

George, K. D. *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid: Santillana, 1986.

Giordan, A. *La enseñanza de las ciencias.* Madrid: Siglo XXI, 1993.

Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1998.

Se recomendará asimismo material audiovisual y direcciones de páginas-web adecuados.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Sociales

Cubero, R. *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos.* Sevilla: Diada, 1989.

Friera, F. *Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia.* Madrid: Ediciones de la Torre, 1995.

García Ruiz A. *Didáctica de las Ciencias Sociales en la educación primaria.* Sevilla: Algaida, 1993.



- Hannoun, H. *El niño conquista el Medio: las actividades exploradoras en la escuela primaria*. Buenos Aires: Kapelusz, 1977.
- Porlan, R. Y Martín, J. *El diario del profesor: Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada, 1991.
- Lanuza, J. *Una ventana abierta en la escuela : la investigación del medio en niños y niñas de 5/8 años*. Morón de la Frontera: Publicaciones M.C.E.P., 1993.
- Olvera, F. *Investigación del Medio en la Escuela*. Madrid: Perthalon, 1989.
- Pluckrose, H. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Morata, 1993.
- Sarramona, J. *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela*. Barcelona: CEAC, 1993.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

REVISTAS

Cuadernos de Pedagogía.
Infancia y aprendizaje.
Infancia y Sociedad.
Aula.

Nota: De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia



PROGRAMACIÓN DE

EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	E308


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende acercar al alumno al mundo de la expresión corporal en todas sus manifestaciones (dramatización, danza...).

2. OBJETIVOS

1. Introducir al alumno en la comunicación no verbal, en el lenguaje corporal como fundamento para la comprensión de la Expresión Corporal.
2. Lograr que el alumno vea la necesidad de incluir la Expresión Corporal como procedimiento didáctico en su programa de


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

actuación, dada la gran riqueza de posibilidades que ésta ofrece para el desarrollo de los alumnos en edad escolar.

3. Dar una amplia visión de los campos en los que se desarrolla la Expresión Corporal (teatro, bailes populares, etc.), experimentándolo en la práctica.
4. Vivenciar la evolución experimentada a través de la práctica de la Expresión Corporal en sí mismos (cambios en las relaciones grupales, autoconcepto, creatividad, desinhibición, sensibilidad, etc...).



CEU

CEU
Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

- TEMA 1 La Expresión Corporal en la historia. Sentido y finalidad la Expresión Corporal.
- TEMA 2 Técnicas de Expresión Corporal.
- TEMA 3 La comunicación no verbal. Clasificación de la no verbal. El espacio personal. La territorialidad. Las expresiones faciales. La mirada. Gestos y posturas corporales. El canal químico de comunicación.
- TEMA 4 La dramatización como proceso. Elementos del esquema dramático. Técnica de improvisación y creatividad.
- TEMA 5 Objetivos de la danza en la enseñanza primaria. Calidad de movimiento. Estilos de danza.

4. METODOLOGÍA

Las clases serán prácticas en aproximadamente un 65%. Las clases teóricas serán impartidas por la profesora, realizando aplicaciones prácticas dentro de las mismas, siempre que sea



posible. Se utilizará también el trabajo en grupo como medio de adquisición de conocimientos teóricos.

5. TEMPORALIZACIÓN

Primer Cuatrimestre, cuatro horas semanales en dos módulos de dos horas



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

Se realizarán bajo la perspectiva pedagógica; ello implica la integración de la evaluación en el proceso educativo.

B.- Instrumentos de evaluación

1. CONOCIMIENTOS TEÓRICO – PRÁCTICOS: Se evaluarán mediante un examen parcial teórico y tres parciales prácticos, que se realizarán a lo largo del curso. El examen teórico deberá ser superado por el alumno con un mínimo de 5 puntos y no es de carácter obligatorio. Los parciales prácticos son obligatorios, aunque no se tenga que llegar al 5 necesariamente si la media del conjunto de puntuaciones es superior a un 5 en la nota final. Este apartado se traduce en la nota final como un máximo de 2 puntos por el examen teórico y 6 puntos por los prácticos.
2. PRESENTACIÓN DE UN FICHERO: De las prácticas realizadas en las condiciones especificadas por la profesora. Representará entre 0 y 1 en la nota final.
3. ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: Por la asistencia y participación activa en clase se obtendrá entre 0 y 1 puntos (0 = 70% de asistencia y participación / 1 = 100% de asistencia y participación).



4. COLABORACIONES: Por otros conceptos relacionados directamente con la asignatura, a propuesta del alumno y previa consulta con el profesor, hasta 1 punto.

***Los apartados 1, 2 y 3 son requisitos indispensables para aprobar la asignatura. El apartado 4 es opcional.**

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- BLASICH, G. *La dramatización en la práctica educativa*. Barcelona, 1982. Edebé.
- JOYCE, M. *Técnica de danza para niños*. Barcelona, 1987. Martínez Roca.
- KNAPP, M. *La comunicación no verbal*. Barcelona, 1980. Paidós.
- MATEU S., M. *1000 juegos aplicados a actividades corporales de expresión. Volumen I y II*. Barcelona, 1992. Paidotribo.
- MOTOS, T. *Iniciación a la Expresión Corporal (teoría, técnica y práctica)*. Barcelona, 1983. Humanitas.
- MOTOS, T. *Juegos y experiencias de Expresión Corporal*. Barcelona, 1985. Humanitas.
- MOTOS, T. *Prácticas de dramatización*. Barcelona, 1987. Humanitas.
- SCHINCA, M. *Expresión Corporal*. Madrid, 1988. Escuela Española.
- STOKOE, P. *La Expresión Corporal*. Barcelona, 1984. Paidós.



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	E309



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de esta en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
 3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.



Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de gráficas, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia.* Barcelona: Edebé, 1996.

CENCILLO, L. *Psicología de la fe.* Salamanca: Sígueme, 1997.

ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión.* Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.

GROM, B. *Psicología de la Religión.* Barcelona: Herder, 1994.

LILLOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano.* Barcelona: Edebé.

MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe.* Granada: Ave María, 1987.

OSER, F. *El origen de Dios en el niño.* Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.

OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión.* Madrid: CCS, 1998.

RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE.* Granada: Adhara, 1987.

TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela.* Madrid: CCS, 1994.



- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA EN NIÑOS CON PROBLEMAS MOTORES



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	E311

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo principal de esta materia es proporcionar al alumno los conocimientos básicos sobre las alteraciones fisiopatológicas más comunes que podemos encontrarnos en la práctica diaria de la docencia escolar, relacionadas con problemas que desencadenen, fundamentalmente, un déficit motor importante que merme la capacidad del alumno para la práctica de la Educación Física, así como la puesta en marcha de actividades físicas alternativas que provoquen una mayor integración del alumno en el contexto general de sus compañeros.



2. OBJETIVOS

Con esta asignatura pretendemos que el alumno adquiera conocimientos suficientes sobre los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de los trastornos motrices, así como la adaptación de las diferentes actividades físicas y educativas a las disfunciones. Actitud y actividad pedagógica ante el deficiente físico.

3. CONTENIDOS

A) Teóricos:

1. Bases anatomofisiológicas del movimiento, aparato locomotor, muscular, óseo, articular, nervioso.
2. Generalidades sobre psicomotricidad: educación psicomotriz, examen psicomotor.
3. Educación de distintas conductas motrices: habilidades básicas, cualidades motrices, postura corporal.
4. Actividad motriz en niños con problemas motores.
5. Desarrollo motor y perceptivo del niño discapacitado.
6. Deficiencias motrices relacionadas con los diferentes aparatos y sistemas.
7. Actividad educativa en niños discapacitados: adaptación curricular, atención a la diversidad.
8. Integración del niño con deficiencias motrices

B) Prácticos:

Prácticas sobre problemas sensoriales y motrices explicados en la teoría.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

1. Se desarrollaran clases teóricas y prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio del aparato locomotor y las influencias de los distintos sistemas.
2. Exposiciones e intervenciones por parte de los alumnos de forma individual y grupal.

5. EVALUACIÓN



A) Criterios de evaluación

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Imprescindible la asistencia al 70 % de las clases para completar la totalidad de los créditos.

B) Instrumentos de evaluación

- Se realizará un examen final en 1ª y 2ª convocatoria.
- Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.
- Las actividades teóricas y prácticas serán de carácter obligatorio y evaluables.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura consta de 4'5 créditos, tres teóricos y 1'5 prácticos que se desarrollarán durante el curso a cuatro horas semanales.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO OBISPO J., JIMENO DE LA CALLE I.: *Educación psicomotriz*. Madrid. Edt. Escuela Española. (1992)
- DEFONTAINE J.: *Terapia y educación psicomotriz*. Barcelona. Edt. Científico-médica. (1979)
- LE BOULCH, J.: *La educación para el movimiento en la edad escolar*. Edt. Paidós. (1990)
- LINARES P.L.: *Fundamentos psicoevolutivos de la educación física especial*. Edt. Universidad de Granada. (1995)
- LOUDES J.: *Educación psicomotriz y actividad física*. Barcelona. Edt. Científico-médica. (1973)
- MARTÍN SANCHEZ F., MARTÍN VICENTE F.: *Educación física y deportes para minusválidos psíquicos*. Madrid. Edt. Gymnos. (1988)
- MORAL SANCHEZ A.: *Aprendizaje y desarrollo motor*. Universidad de Alcalá. (1992)
- RUIZ PÉREZ L.M.: *Desarrollo motor y actividad física*. Madrid. Edt. Gimnos. (1987)
- TORO BUENO, S., ZARCO RESA, J.A.: *“Educación Física para niños y niñas con NEE”* Edt. Aljibe. (1995)
- VAYER P.: *El niño frente al mundo*. Barcelona. Edt. Científico-médica. (1978)
- ZUHRT R.: *Educación para el movimiento y el cuerpo en niños discapacitados físicamente*. Buenos Aires. Edt. Panamericana. (1990)



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ORIENTACIÓN ESCOLAR Y TUTORÍA

ESPECIALIDAD	PRIMARIA Y ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	2T+2,5P
CODIGO	P308, E312



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En todos los países desarrollados han incorporado un modelo de Servicio de Orientación como uno de los servicios fundamentales para el logro de una enseñanza de calidad. Estos servicios o departamentos que en su inicio estaban orientados a Secundaria se van a iniciar también en etapas anteriores.

Entre las funciones del maestro está la de colaborar con estos servicios y orientar directamente: **“La tutoría y la orientación de los alumnos forma parte de la función docente, y cada grupo de alumnos tendrá un tutor”** (LOGSE art.60.1) y desde la Ley de Calidad se recoge la necesidad de esta figura que **“debe dirigir el aprendizaje, transmitirles valores y ayudarlos, en colaboración con los padres, a superar sus dificultades”**, (LOCE art.56).



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Desde esta asignatura pretendemos **la formación del profesorado** en esta disciplina (LOCE art.57.2), dada la necesidad para afrontar esta función. Vamos a reflexionar sobre los procesos de tutorización y orientación, conocer nuestras competencias como maestros-tutores y planificar el trabajo con los alumnos individualmente, en grupo, con los profesores y padres. Nos acercaremos a técnicas y estrategias que nos ayuden en la puesta en marcha del **Plan de Acción Tutorial** para enseñar a nuestros alumnos a ser personas, a convivir y a pensar.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre la orientación como actividad educativa, sus técnicas más utilizadas y principios básicos de la orientación como necesidad para una educación de calidad.
2. Capacitar a los alumnos en sus competencias como maestros-tutores desde conceptos, estrategias y actividades a desarrollar en las tutorías; así como en la planificación de su intervención en distintos casos.

COMPETENCIAS

- Capacidad para orientar a alumnos y padres (habilidades de orientación).
- Capacidad para comunicarse eficazmente con grupos e individuos.
- Capacidad para crear un clima apropiado y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza-aprendizaje.



- Capacidad para adaptar el currículum a un contexto educativo concreto.

3. CONTENIDOS

Tema 1: Introducción. Dpto. de Orientación: Orientación-Principios básicos.**La tutoría como función docente. Plan de Acción tutorial** (Enseñar a ser persona, enseñar a pensar, enseñar a convivir) - LOGSE, LOCE.

Tema 2: El equipo docente. Coordinación, delimitación funciones (reuniones)

Tema 3: El grupo. Dinámicas para el conocimiento, integración, prevención y resolución de conflictos, organización, evolución... (observación)

Tema 4: El alumno individualmente. Proceso enseñanza-aprendizaje, adaptación, socialización (entrevistas, fichas, observación)

Tema 5: La familia. Informar, recoger datos, relaciones e implicación (reuniones informativas, entrevistas – cuestionarios)

4. METODOLOGÍA

- Se combinarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a con resolución de casos prácticos por parte de los alumnos.
- Debido al carácter eminentemente práctico de la asignatura se planificarán actividades, estrategias y técnicas; se realizarán exposiciones y simulaciones a nivel grupal e individual.
- Se realizarán diversas actividades: Estudios de casos, Cuestionarios, observaciones, entrevistas...



5. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:

- Asistencia y participación activa en clase.
- Entrega de ficha y trabajos o prueba en la fecha concretada.
- Calidad del material elaborado en grupos e individual y exposición (contenido, presentación, sin errores ortográficos o gramaticales)
- Trabajos voluntarios
- Prueba final de preguntas breves sobre los contenidos de la materia.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

La prueba final se calificará sobre un 50% de la nota global y todo lo demás (asistencia, participación y trabajos elaborados) sobre un 50%). Este modo de calificación corresponde a los alumnos que hayan asistido, los que no asistieron nunca tendrán una prueba específica que contabilizará por el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .
- ÁLVAREZ, M.; BIZQUERRA, R. *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis. 1996.
- ALVAREZ ROJO, V. *Orientación Educativa y Acción orientadora. Relación teoría-práctica* . Madrid: EOS. 1994.
- ANGUERA, M.T. *La observación en la Escuela*. Barcelona: Grao. 1988.
- ANGULO VARGAS, A. *La tutoría en Educación Primaria: manual de ayuda*. Madrid: CISSPRAXIS. 2003.
- ANGULO VARGAS, A. *La tutoría en Educación Primaria: manual de ayuda*. Madrid: CISSPRAXIS. 2003.



- ARGÜÍS, R. *La acción tutorial: El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó. 2001.
- BAUDRIT, A. *El tutor: procesos de tutela entre alumnos*. Barcelona: Paidós. 2000.
- BIZQUERRA ALZINA, R. *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: CISSPRAXIS. 2002.
- BRUNET GUTIERREZ, J.J.; NEGRO FAILDE, J.L. *Tutoría con Adolescentes*. Madrid: Ediciones San Pio X. 1982.
- BUTTON, L. *Acción tutorial con grupos*. Salamanca: Anaya. 1978.
- CODÉS MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. *La orientación Escolar: fundamentos y Desarrollo*. Madrid: Dykinson. 2002.
- CODÉS MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. Y GARCÍA MEDIAVILLA, L. *Orientación Educativa en la familia y en la escuela: casos resueltos*. Madrid: Dykinson. 2003.
- FERNÁNDEZ SIERRA, J. y OTROS. *Orientación e intervención educativa*. Málaga. EAC. 1990.
- FERNÁNDEZ TORRES, P. *La función tutorial*. Madrid: Castalia/M.E.C. 1991.
- GALVE MANZANO, J.L. *Orientación y Acción tutorial: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional (V1) (V2)*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. 2002.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. *Principios básicos de la Orientación Educativa*. Barcelona: PPU. 1994.
- KRICHESKY, M. (coord.) *Proyectos de orientación y tutoría: enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*. Buenos Aires: Paidós. 1999.
- LAZARO, A. y ASENSI, J. *Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid. Narcea. 1987.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Cómo lograr una formación integral: El modo óptimo de realizar la función tutorial*. Madrid: San Pablo. 1997.
- LOSCERTALES, F. y NUÑEZ, T. *El grupo y su eficacia*. Barcelona. EUB. 1996.
- MACHARGO, J. *El profesor y el autoconcepto de sus alumnos*. Madrid. Escuela Española. 1991.



- MARCO VALLE, E. *Aprender a ser personas: tutorías para tercer ciclo de primaria y primer ciclo de secundaria*. Madrid: CCS. 2002.
- MARRODAN GIRONES, M^aJ. *La acción tutorial en Educación Primaria*. Madrid: ICCE. 2003.
- MEC L.O.G.S.E. Madrid.1990.
- MEC RR.DD 82 y 83/1996. *Tutores y Departamento de Orientación*. Madrid. 1996.
- MEC *Ley de Calidad de la Educación*. Madrid. 2002.
- MORA, J A. *Acción tutorial y educativa*. Madrid. Narcea. 1991.
- PANTOJA VALLEJO, A. *Orientación y acción tutorial en los niveles no universitarios de la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad de Jaén, D.L. 2001.
- REPETTO TALAVERA, E. *Autoconocimiento: Entrenamiento en las estrategias para lograr el conocimiento de uno mismo y de los demás. Libro del profesor-tutor*. Madrid: CEPE.D.L. 1999.
- RODRÍGUEZ, S y OTROS *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona. PPC. 1993.
- RUÍZ JIMÉNEZ, M. *Educación en valores*. Madrid: Escuela Española. 1999.
- RUS ARBOLEDA, A. *Tutoría, Departamentos de orientación y equipos de apoyo*. Granada: Universidad de Granada. 1999.
- SALAS GARCÍA, B. *Aprendemos a ser personas: Manual de auto-orientación*. Barcelona: EUB. 1998.
- SÁNCHEZ S. *La tutoría en los Centros Docentes*. Madrid. Escuela Española. 1993.
- SEGURA MORALES, M. *Ser persona y relacionarse: Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral*. Madrid: MEC.D. 2002.
- TORRE PUENTE, J.C. *Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: MEC, Centro de Publicaciones. 1994.
- VIANA ARROYO, T. *El profesor-tutor. Consideraciones para mejorar la acción tutorial*. Valencia: Blázquez Ediciones.1991.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO Y TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
TIPO DE ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE FORMACIÓN Y LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (T)
CÓDIGO	F001


CEU
CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende clarificar al alumnado el ámbito conceptual de términos tan polisémicos como los empleados en el contexto de la actividad física y situarlos en su contexto a través de la evolución de la actividad motriz, desde una perspectiva histórica, pedagógica y práctica, que le permita desarrollar con mayor profundidad y desenvolvimiento, en las líneas de actuación profesional que consiguientemente reportarán una mayor eficacia docente.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

- Dotar al alumnado de una base humanística necesaria para su normal desenvolvimiento en una profesión docente.
- Analizar los diferentes elementos de la actividad física en el marco de la diferentes cultura.
- Aprender a reconocer, estructurar y ordenar los elementos que conforman el patrimonio cultural de nuestra materia
- Conocer y estructurar los recursos didácticos disponibles relacionados con la materia, a lo largo de la evolución de la humanidad, a fin de que nuestro alumnado sea capaz de construir y aplicar propuestas de trabajo imaginativas y creativas.
- Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. – Teorías sobre el origen del ejercicio físico
2. - Las sociedades arcaicas
3. - La actividad física en otras culturas:
 - Egipto
 - China
 - Japón
 - India
4. - El helenismo
5. - La cultura romana
6. - La Edad Media
7. - El Humanismo
8. - La Ilustración



4. METODOLOGÍA

La metodología que se empleará en las clases será fundamentalmente activa, con el objetivo de la construcción en el alumnado de los conocimientos básicos para su formación y las actitudes necesarias para su aplicación. Por esta razón, no podemos establecer un método único de enseñanza con validez absoluta para cualquier situación docente, sino que serán utilizados diversos métodos y recursos didácticos, en función de cada una de las situaciones, introduciendo en ambos casos las modificaciones y medidas correctoras que se estimen convenientes.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

1. La participación del alumnado en las clases lectivas que se realicen, así como en los seminarios y demás actividades complementarias que se organicen.
2. Los trabajos presentados en relación con el contenido de la materia.
3. Los exámenes teóricos que se establezcan: Se incluirán dos exámenes teóricos parciales durante el curso, así como un examen final. La superación de un examen parcial o de cualquier prueba relativa a una parte del programa de la asignatura, supone la eliminación de la materia objeto de examen hasta la convocatoria de Junio, por lo que los exámenes de Septiembre se realizarán con toda la materia. La fecha de los exámenes y pruebas serán fijadas de común acuerdo entre los representantes de los estudiantes y el profesor de la materia, con la antelación legalmente establecida.



4. Será necesario que los textos escritos por el alumnado presenten un nivel suficiente y adecuado a lo exigible en estos estudios; además de la correcta ortografía, los textos escritos en esta materia deberán ser ordenados, precisos y claros.
5. Los exámenes teóricos representarán el 40% de la nota final de la materia, correspondiendo el restante 60% a las pruebas, trabajos, actividades y prácticas que se realicen.

B) Instrumentos de evaluación:

1. Examen tipo test. Constará de 40 preguntas con 4 opciones cada una, debiendo el alumno señalar una de ellas y no existiendo puntos negativos por las respuestas erróneas.
2. Realización de un trabajo en grupos de 4 componentes. Su realización como trabajo individual se aceptará sólo como excepción.
3. Para completar la totalidad de los créditos de la materia, es imprescindible la asistencia, al menos al 70% de las clases



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La materia se impartirá en un total de 4,5 créditos de manera eminentemente teórica, que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas, distribuidas a lo largo de un cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BETANCOR y VILANOU.: *"Consideraciones histórico-antropológicas sobre el origen de la Educación Física y el deporte: Un ensayo taxonómico"*. Revista *APUNTS* N° 40,7-27; Barcelona. (1995)
- DRAKENBERG y OTROS.: *El Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo*. INEF; Madrid. (1986)



- DURING,B.: *La crisis de las pedagogías corporales*. Unisport. Málaga. (1992)
- FERNANDEZ NARES, S.: *La Educación Física en el sistema educativo español: La formación del profesorado*. Universidad de Granada. (1993)
- LANGLADE Y REY.: *Teoría general de la gimnasia*. Stadium; Buenos Aires. (1970)
- PIERNAVIEJA,M.: *Francisco Amorós, el primer gimnasia en español*. INEF; Madrid. (1986)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

ESPECIALIDADES	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CÓDIGO	F101

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del currículum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el currículum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.



2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.
2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.



3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.



2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

3.1. Análisis de la realidad.

3.2. Los objetivos educativos:

3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.

3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.

3.2.3. Tipología de objetivos.

3.3. Los contenidos:

3.3.1. Conceptualización.

3.3.2. Áreas.

3.3.3. Temas transversales.

3.3.4. Tipos de contenidos.

3.3.5. Secuenciación de contenidos.

3.4. Metodología y actividades

3.4.1. La práctica educativa.

3.4.2. Tipos de actividades.

3.4.3. Criterios para la realización de actividades.

3.5. Recursos didácticos:

3.5.1. Recursos humanos y materiales.

3.5.2. Utilización de recursos.

3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.

3.6. La evaluación:

3.6.1. Concepto y su evolución.

3.6.2. Instrumentos de evaluación.

3.6.3. Los momentos de la evaluación.

3.6.4. La autoevaluación.

3.6.5. Consecuencias de la evaluación.

4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

4.1. Conceptos básicos.

4.2. Principios metodológicos:

4.2.1. Personalización

4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.

4.2.3. Globalización.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
- 4.2.5. Enseñanza lúdica.
- 4.2.6. Método constructivista.
- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.



4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.



Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada, 2000.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada, 2000.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata, 2001.
- Estebanz, A. *Didáctica e innovación curricular.* Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE.* Madrid. Dykinson 1992.



- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya, 1985
- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó, 1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó, 1997.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea, 1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A. 2000.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya, 1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS, 1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea, 1988
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil, 1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea, 1981.
- Torre, Saturnino. *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson, 1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó, 2001.
- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

- Andalucía Educativa
Aula de Innovación Educativa
Bordón
Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)
Comunidad Escolar
Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)
Educación de Servicios Pedagógicos
Infancia
Kikirikí
Revista de Educación
Revista de Investigación Educativa



INTERNET:

- <http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)
<http://www.educanet.net>
<http://www.profes.net>
<http://www.xtec.es/~cdorado/>
<http://www.mec.es>
<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>



PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F102

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

introdutoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.



BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos
6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

7. Teorías y autores representativos.
8. Instituciones educativas



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE TEMÁTICO IV: PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

9. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.
10. Tendencias educativas del tercer milenio.

4. METODOLOGÍA

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.
3. Participar en los debates de clase.



4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

- Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).
- Trabajos prácticos (20%)
- Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.
- La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

- Examen final escrito.
- Trabajos prácticos (individual y en grupo).
- Lecturas de textos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Guía didáctica.



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (8T+1P)
CÓDIGO	F103

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano



en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.



2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia del Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.
- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, lingüístico, moral, afectivo-emocional y social de los individuos.



3. CONTENIDOS

En esta asignatura se desarrollarán los siguientes bloques de contenidos:

Bloque 1. Introducción

- 1.1. Introducción histórica a la Psicología científica
- 1.2. La Psicología de la Educación como disciplina científica.

Bloque 2: Desarrollo evolutivo.

2.1. Psicología del Desarrollo.

Concepto

Procesos básicos de desarrollo: ¿Naturaleza o crianza?, maduración, primeras experiencias y períodos críticos, variaciones en el desarrollo.

2.2. El desarrollo en la Infancia y la niñez

El período neonatal: el recién nacido

La infancia: de las 2 semanas a los 2 años de edad.

Desarrollo físico, cognitivo (etapa sensoriomotora), emocional, social y lingüístico.

La primera niñez: de los 2 a los 7 años de edad

Desarrollo cognitivo (etapa preoperatorio), emocional, social y lingüístico.

La niñez media: de los 7 a los 11 años de edad

Desarrollo cognitivo (etapa de las operaciones concretas), emocional, social y lingüístico.

Bloque 3: Teorías del aprendizaje

3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.

3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.

3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.

3.4- Psicología social.

3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



mediadores facilitadores del aprendizaje.

4. METODOLOGÍA

Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitarán al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase fomentando así la interacción profesor – alumno.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual .

5. EVALUACIÓN

Los contenidos teóricos (80% de la nota final) se evaluarán mediante dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales.

Los contenidos correspondientes a los créditos de prácticas (20% de la nota final) se evaluarán a través de distintas actividades realizadas durante el curso (búsquedas bibliográficas, visionado de videos, debates sobre temas específicos...)(10%) y prácticas realizadas con niños (10%).

Se tendrá en cuenta la participación activa en clase y la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.



6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Álvarez, A.: *Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo*. Madrid: Alianza,1990.

Cabezas Casado, José Luis . *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada: Grupo editorial univers, 2000.

Coll. C.: *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid: Alianza. 2001.

Coll. C. y otros . *El Constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó,1993.

Colom, Antoni J. *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona: Paidós,2002.

Fichtner, Bernd . *Enseñar y aprender*. Barcelona: Rosa Sensat editorial,2002.

Gil Rodríguez, Cristina . *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva,2001.

González-Pienda, J.A.. *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid: Pirámide,2002.

Maciá Antón, Diego . *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid: Pirámide,2002.

Mcmanus, Freda . *Breve introducción a la psicología*. Madrid: Alianza Editorial,1999.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



Mercer, Neil . *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós,1997.

Ortega Ruiz, R. *Crecer y Aprender: psicología del,desarrollo y educación escolar*. Sevilla: Ed. Kronos,1996.

Puentes Ferreras, Anibal. *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid: Pirámide,2001.

Sulzer, Beth y otros . *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México:Trillas,1999.

Wertsch, J.V.: *La formación social de la mente*. Barcelona: Paidós,1985.

Wersch, J.V. : *Voces de la mente*. Madrid: Aprendizaje Visor,1993.

Wertsch, J.V.: *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*: Barcelona: Crítica ,2000.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4+2)
CÓDIGO	F104



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en importante punto de referencia de esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

- Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.
- Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.
- El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
- Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y comunicativa y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS GENERALES.

1. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
4. Afianzar los conocimientos literarios.
5. Conocer técnicas didácticas para el tratamiento de la comprensión y expresión oral y escrita, la gramática, el vocabulario y la literatura.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
2. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
3. Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
4. Uso fluido de las técnicas de investigación personal.
5. Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística y comunicativa.
6. Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
7. Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
8. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
9. Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
10. Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.



11. Saber analizar un texto (fundamentalmente literario) desde los distintos niveles de la lengua.
12. Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.
13. Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

3. CONTENIDOS

- 1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA
- 2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA
- 3.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
- 4.- DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
- 5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TICs



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuesto que tenemos como punto de mira los siguientes objetivos:

1. Formar a futuros maestros.
2. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria* (el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.



La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
- La oportuna bibliografía utilizada.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.
- Las pruebas escritas supondrán el 90% del valor de la calificación total. El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

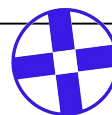
- AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza. 1984.
- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe. 2001
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. *Gramática española*. Ariel. Barcelona. 1998.
- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E. *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra. 1984.
- BERNÁRDEZ, E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982.
- CASSANY, D. et al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó. 1994
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya. 1988.
- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros. 1995
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M. 1997.
- LAMÍQUIZ, V. *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel. 1998.
- MARCOS MARÍN, F. et al. *Gramática española*. Madrid. Síntesis. 1998.
- MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal. 1996.
- QUILIS, A. et al. *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 2002.
- QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. 1985.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe. 1998.
- ULLMANN, S. *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar. 1980.



PROGRAMACIÓN DE

APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	F105

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es imprescindible para cualquier persona que se vaya a dedicar a la enseñanza de la Educación Física adquirir los conocimientos que le permitan controlar los procesos de modificación de las conductas motrices o bien conocer cómo se modifican a través del tiempo por diversos factores. Por ello, a lo largo de la asignatura profundizaremos en el proceso de aprender a moverse del alumno y en como evoluciona su movimiento a lo largo de su vida.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para controlar los procesos de aprendizaje motor y su aplicación de campo en el aula de E. Física.
2. Introducir al alumno a la toma de información relevante en el contexto del aula, para iniciarlo en los procesos básicos de investigación.
3. Conseguir que el alumno conozca las características de desarrollo motor de sus futuros alumnos y su vinculación con el ámbito educativo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

UNIDADES DIDÁCTICAS:

- TEMA 1. EL APRENDIZAJE MOTOR: Definiciones y concepto.
- TEMA 2. Teorías y modelos del aprendizaje motor.
- TEMA 3. Las habilidades y tareas motrices.
- TEMA 4. Complementos que intervienen en el aprendizaje motor.
- TEMA 4. Factores que inciden en el aprendizaje motor.
- TEMA 5. Factores que intervienen en el aprendizaje motor.
- TEMA 6. EL DESARROLLO MOTOR. Definiciones y concepto.

- TEMA 7. Teorías y modelos que lo explican.
- TEMA 8. El crecimiento y el desarrollo humano.
- TEMA 9. Las edades del crecimiento.
- TEMSA 10. Factores endógenos y exógenos que influyen en el desarrollo y el crecimiento.



4. METODOLOGÍA

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Requisitos:

Asistencia obligatoria.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen final.
- Trabajo de investigación sobre un contenido de la asignatura.
- Hojas de registro de asistencia a las clases prácticas.



6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Batalla, A.. *Habilidades motrices*. Inde. Barcelona. (2000)
- Famose, J.P.. *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Paidotribo. Barcelona. (1992)
- Gutiérrez, M.. *Aprendizaje y desarrollo motor*. Fondo Editorial San Pablo (CEU). Sevilla. (2004)
- Lawther, J.D.. *Aprendizaje de las habilidades motrices*. Paidós. Barcelona.(1993)
- Oña, A.. *Comportamiento motor* Granada. Universidad de Granada. (1994)
- Oña, A. y otros.. *Control y aprendizaje motor*. Editorial Síntesis. Madrid. (1999)
- Ruiz Pérez, L.. *Deporte y aprendizaje: procesos de adquisición y desarrollo de habilidades*. Ed. Visor. Madrid.(1994)
- Ruiz Pérez, L.. *Desarrollo motor y actividades físicas*. Ed. Gymnos. Madrid. (1994)
- Ruiz Pérez, L. M.. *Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte*. Ed. Síntesis. Madrid. (2001)
- Sánchez Bañuelos, F.. *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed Gymnos. Madrid.(1992)
- Singer, R.. *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Ed. Hispano Europea. Barcelona. (1986)
- Vázquez, B. (Coord.). *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Síntesis. Madrid. (2001)



CEU

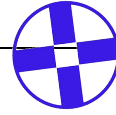
CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	F106


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El maestro especialista en Educación Física ha de estar preparado para poder impartir la educación artística propuesta para los niños, de ahí la necesidad de unos conocimientos básicos.

Intentamos, pues, una aproximación al fenómeno artístico, a la expresión plástica y musical. Estudiaremos el mundo creativo del niño, los contenidos, recursos y materiales para la educación artística



2. OBJETIVOS

1. Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.
2. Conocer y analizar el currículum de la educación artística en los niños.
3. Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.
4. Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical.
5. Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo
6. Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural
7. Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la educación artística.
8. Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica.
9. Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

A) EXPRESIÓN PLÁSTICA

3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Motivación. Percepción. Preparación. Realización. Valoración:

3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.

3.2.1. Formales: Punto, línea y plano

CONTENIDOS CONCEPTUALES



El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas monócromas: lápiz, tinta, papel.

3.2.2. Cromático-lumínicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Témpera, acrílico, collage, etc.

3.2.3. Elementos táctiles

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

3.2.4. El espacio

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

3.2.5. El volumen

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas tridimensionales.

3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis del dibujos infantiles.

3.4. La Expresión Plástica en Primaria (LOGSE)

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los objetivos y contenidos de Expresión Plástica en Primaria.

3.5. Recursos y materiales para la Educación artística.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



B) EXPRESIÓN MUSICAL**3.6. Introducción a la Educación Musical.**

3.7. Aproximación al fenómeno sonoro. Sonido: altura, intensidad, timbre.

3.8. FORMACIÓN MELÓDICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que caracterizan una melodía:

El sonido: altura, intensidad, timbre.

Altura: claves, notas, pentagrama. Escalas. Intervalos.

Acordes. Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Transporte.

Intensidad: Signos que la indican.

Timbre: Reconocimiento. Combinaciones tímbricas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.9. FORMACIÓN RÍTMICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que constituyen el ritmo:

Unidades rítmicas. El acento. Compases. Líneas divisorias.

Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria.

Compases de subdivisión ternaria.

Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.

Silencios. Síncopas. Notas a contratiempo. Signos de

prolongación. Signos de repetición.

Movimiento o aire.

3.10. FORMACIÓN INSTRUMENTAL: Práctica de instrumentos propios de la orquesta infantil, tanto melódicos (glockenspiel o voz) como rítmicos (pequeña percusión, palmas, pies, rodillas, etc.).

3.11. METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL, con especial incidencia en el método Orff.

4. METODOLOGÍA

Expresión plástica: se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, de los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor.



Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

EXPRESIÓN MUSICAL: la metodología será activa y participativa. Se fomentará la investigación en el alumno/a y las capacidades de observación, análisis y creación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:

- La asistencia a clase.
- Actitud positiva de cooperación, participación e interés.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de expresión y creación.
- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Limpieza en la presentación de los trabajos.
- Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo.
- Capacidad de investigación.
- El cuidado de los materiales del aula.
- Participación en los actos programados por la escuela.

B) Instrumentos de evaluación

Evaluación continua.

El alumno, para ser evaluado debe presentar todos los trabajos.

Se tendrá en cuenta:

- La asistencia a clase.
- Actitud positiva de cooperación, participación e interés.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de expresión y creación.



- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo.
- Capacidad de investigación.
- El cuidado de los materiales del aula.
- Limpieza en la presentación de los trabajos.
- Participación en los actos programados por la escuela.

B) Instrumentos de evaluación. (Música y Plástica)

La puntuación se basará en:

- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.
- Los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula.
- Pruebas prácticas.
- Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.
- Unidad Didáctica, original y creativa, en la que se trabaje alguno de los contenidos estudiados en Plástica. Diseño y ejecución.

La calificación final será el resultado de la nota media de ambas materias (Música y Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de las áreas.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria.

Expresión Musical: El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. Si aprobase alguna de las dos partes, ésta se le guardaría hasta la segunda convocatoria.

6. TEMPORALIZACIÓN

Plástica: Se impartirá en primer lugar la teoría y el resto del



tiempo se empleará en las prácticas.

Música: Los contenidos teóricos y prácticos serán expuestos de forma alterna a lo largo del cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- 372.87 edu ACERETE, D.(1992): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Buenos Aires Ed. Kapelusz
- A. A. V. V.: *La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el Pensamiento*. Graó Barcelona 2001
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- + APARICI,R: *Educar para la imagen*, Acción Educativa, 35, 1985 pags. 11-16.
- 372.87 ARN- ARHEIM, RUDOLF *Consideraciones sobre la educación con* artística Barcelona Paidós 1999
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): *Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual* Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
- + BARDISA, LOLA: *Como enseñar a los niños ciegos a dibujar*. Edita la ONCE.
- BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER- BERGANZA GOBANTES, Pilar: *La imagen en la educación ima* visual y plástica. Valencia Edetania 1992
- N 003 (038) CIRLOT Juan Eduardo: *Diccionario de símbolos* Madrid Siruela 2003
- CIR-dic
- 159.93 COR- COREN, STANLEY: *Sensación y percepción México[etc.]*: McGraw-Hill 2001
- sen DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona Ed. Gustavo Gili 1995
- ESCORIZA NIETO, J: BOJ BARBERÁN, C: *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*. 1993
- GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Didáctica del Museo*. Ar-



- gentina Prometeo 2002*
- 372.87 GAR- did GARCÍA SIPIDO, ANA: Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical. Madrid Real Musical. 1990
- 372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M : *Educación Artística y Arte infantil*. Madrid. Ed Fundamentos 2000
- 372.87 HER-cul HERNÁNDEZ, Fernando: *Cultura visual y educación*. Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera Sevilla 1997
- HITA VALVERDE El mundo del color desde lo perceptivo y artístico a lo científico. Monográfica. Universidad de Granada. 2001
- N 372.3 ima Imaginario: diccionario en imágenes / [ilustración, Marcelo Pérez] Madrid SM 2001
- N 75.02 KAN-pun KANDINSKY, Vassily: *Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos: Barcelona [etc.] Paidós, 2003*
- KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995
- 372.87 LAG-pro LAGUNA, EMILIO: Propuestas de secuencia, Educación plástica y visual / Madrid. MEC, Centro de Publicaciones. Madrid Escuela Española 1993
- 372.87 pro LÓPEZ GARCÍA, CARMEN. et al.]: Propuestas de secuencia, Educación Artística / Madrid Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones 1992
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Rosario: *Las artes plásticas y su función en la escuela*, Archidona, Málaga: Aljibe, 1998
- (M.E.C.): D. C. B. Diseño Curricular base de Primaria.
- PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas Ariel Patrimonio Histórico* 1998
- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: *Comprender el arte y entender su lenguaje*. Ed Susaeta 2002
- 372.87 SUA-are SUÁREZ PIÑERO, M.: *El área de expresión plástica: Educación General Básica / Madrid Dionisio Quiros* 1971
- TASCHEN Köln: *Taschen's 1000 favorite websites / ed. Julius Wiedemann* 2002
- N 745 PAY-jug VALAT, Pierre-Marie: *El color* Madrid SM 1997



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona.
Ed. Paidós comunicación.

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

<http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes/senales/directorio.php>

(Banco de imágenes, señales, etc.)

<http://www.newsartesvisuales.com>

(Teoría del color, composición, textura, etc.)

<http://www.ucm.es/info/mupai>

(Fondos del Museo: Fotografías de trabajos de niños, pinturas, dibujos, El desarrollo de la representación espacial en el niño Arte – terap

<http://tonicues.eresmas.net>

(Imagen y medios de comunicación)

<http://www.geocities.com>

(Los colores – pigmento, el origen de los colores)

<http://www.tupediatra.com/mnyy/adaptacion-conductas>

(Juegos de composición de paisajes y coloreado.

Artículo 26 y 77 sobre el Dibujo Infantil)

<http://www.encolombia.com>

(El museo como lugar educativo: programas, actividades, etc.)

<http://netdidactica.com>

(Unidades didácticas sobre museo para Educación Secundaria)

<http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>

(A simple vista, NO aparecen actividades para niños)

<http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>

(Página sobre actividades infantiles)

<http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>

(Página general del Ministerio de Educación y Ciencia)

<http://museos.consumer.es>

(Selección de las páginas web de 18 museos españoles)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

MÚSICA

DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. *El folklore español base de un método de la enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. Magisterio C. Spínola, 1983

ELIZALDE, Luis. *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1987



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

- ELIZALDE, Luis. *Canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1987
- GALIN, PIERRE. *Exposición de un nuevo método de enseñanza de la música*. Sevilla. Fondo Editorial de la Fundación S. Pablo Andalucía CEU, 1997
- Sociedad didáctico musical. *Teoría de la música*. Madrid. Real musical, 1980



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, PLÁSTICA Y MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (2T + 4P)
CÓDIGO	F107


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene por objeto ir dando a conocer al alumno los medios, métodos y sistemas con que cuenta la Educación Física para ir trabajando los ámbitos de los objetivos de la misma, que son: el motor cualitativo y cuantitativo, el cognitivo, el actitudinal y el afectivo social.

2. OBJETIVOS

1. Conocer de forma teórica y prácticas la educación física e ir introduciéndose en la práctica de la docencia de la Educación Física, manejando y estudiando las maneras de construir una se-


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

sión con unos objetivos, contenidos, metodología , usando materiales y actividades de acuerdo con los conocimientos que van adquiriendo.

3. CONTENIDOS

A. Teóricos:

Bloque – I

Tema 1º .- El Concepto de la Didáctica de la Educación Física.
Principios didácticos básicos específicos.

Tema 2º.- Conocimientos de Sistemática del Ejercicio. Acciones mecánicas. Ejes y planos del movimiento. Nomenclatura y representación de los ejercicios.

Tema 3º .- Carácter del ejercicio. Estructura del ejercicio. Tipos de movimientos. Técnica de movimiento.

Tema 4 º .- Terminología y descripción del movimiento. Representación de la figura humana.

BLOQUE – II

Tema 5º.- Conductas y Capacidades Psicomotrices . Conductas motrices de base. Conductas Neuromotrices. Conductas Perceptivo-Motrices.

Tema 6º .- Concepto de Habilidades y Destrezas Básicas . Definición Clasificación . Momento de desarrollo .Actividades para el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas. Desplazamientos . Saltos . Giros . Equilibrios . Lanzamientos y Recepciones .



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



B. Prácticos

Los alumnos para llevar a la práctica los conocimientos teóricos estarán reunidos en pequeños **grupos de trabajo**, donde podrán ver la realidad del aula y los problemas que surgen en el que hacer diario, alumno, espacio, material y tiempo entre otros.

4. METODOLOGÍA

Se pretende que sea principalmente activa, participativa, creadora y lúdica donde el alumno puede comprobar, con los materiales el espacio y el tiempo, como se dirige una clase, que él mismo ha construido con los conocimientos que va adquiriendo y con la ayuda de los compañeros de grupo y de toda la clase que evaluará su trabajo y el de su grupo.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Serán cualitativos y cuantitativos , intentando que el alumno sea capaz de evaluar su aprendizaje. Se evaluará el proceso del alumno así como la marcha del programa , introduciendo las modificaciones oportunas.

B) Instrumentos de evaluación

- a) Asistencia a clase, tanto teórica como práctica, será de un 70 % de los créditos, el resto en caso de ausencia será debidamente justificada y aprobada por la Comisión del Area Departamental.
- b) Formar parte desde el principio del curso de un grupo de trabajo, para exponer una Sesión sobre las Habilidades y Destrezas Básicas, teórico y práctico



- c) Realizar dos trabajos en grupo que supondrán el 40 % de la nota de la asignatura
- d) Las faltas de asistencia no justificada restaran de la nota final 0.10 puntos

6. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de las clases durante la semana será de cuatro horas, dos para el contenido teórico y dos para el práctico.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aso V.: *La Educación Física de Base 1- 2 - 3*. Madrid. Gymnos.(1983)
- Blázquez Sánchez, D.: *La Educación Física para la Enseñanza en Primaria*. Barcelona. Inde. (1996)
- Cañizares Márquez, J. M^a.: *400 juegos y ejercicios con parejas: para el desarrollo de las habilidades básicas*. Sevilla. Wanceulen. (1996)
- Fernández Truán, JC .: *Los Materiales Didácticos de Educación Física*. Sevilla. Wanceulen. (1997)
- Le Boulch, Jean.: *La Educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona. Paidós. (1984)
- Lleixá Arribas,T.: *La Educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona. Paidotribo. (1993)
- Pila Teleña, A.: *Educación Físico-deportiva*. Madrid. Augusto Pila Teleña. (1981)
- Pila Teleña, A.: *Preparación Física*. Madrid. Augusto Pila Teleña. (1985)
- Rigal, R.: *La Motricidad Humana: fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid. Augusto Pila Teleña. (1983)
- Sánchez Bañuelos, F.: *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid. Gymnos. (1992)



PROGRAMACIÓN DE

BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, PLÁSTICA Y MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (5T + 4P)
CÓDIGO	F108

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar al alumno los conceptos básicos en Anatomía y Fisiología necesarios para comprender cómo y por qué funciona el organismo humano durante el ejercicio físico. Esta asignatura ha previsto una serie de objetivos en función de los cuales se desarrollará la misma durante el curso 2004/05



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

La anatomía y la fisiología estudian las estructuras, aparatos, sistemas y funciones del cuerpo humano.

En el caso de la anatomía funcional del aparato locomotor, el análisis de este aparato es de capital importancia para todas aquellas actividades relacionadas con la Educación Física y el Deporte.

Igualmente en lo que respecta a la Fisiología, pues que no se podrá tener una visión científica de los problemas que pueden surgir en estas actividades sin un correcto conocimiento de los huesos, articulaciones y grupos musculares que sobre ellos actúan, y de los mecanismos neurológicos y procesos fisiológicos que los gobiernan.

Por consiguiente, un estudio práctico, adaptado a las características del adolescente en lo que respecta al aparato locomotor y a los sistemas que lo apoyan, será de suma importancia para el futuro maestro que haya de impartir la asignatura de Educación Física para de esta forma poder prever determinadas patologías habituales en los hábitos posturales de los niños en el ámbito escolar

3. CONTENIDOS

A) Teóricos :

ANATOMÍA: Generalidades de los huesos, articulaciones y de los músculos.

Nomenclaturas anatómicas.

Anatomía funcional del miembro superior.

Anatomía funcional del miembro inferior y deformaciones.

Anatomía funcional del raquis, tórax y sus deformaciones.

FISIOLOGÍA: Fisiología Humana

Fisiología Celular General

Fisiología celular del nervio y del músculo.

Fisiología del sistema respiratorio y circulatorio.



B) Prácticos: Se desarrollarán clases prácticas como un complemento para acercarse a la realidad de los contenidos teóricos, trabajando las principales articulaciones y grupos musculares para hacer valoraciones sobre los movimientos del organismo humano

4. METODOLOGÍA

1. Activa y participativa de todo el alumnado para un mejor conocimiento del funcionamiento del organismo humano, para ello se desarrollarán clases prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio del aparato locomotor y además habrá proyección de videos y películas sobre el movimiento humano.
2. Los alumnos distribuidos en grupos de trabajo, elaborarán temas sobre la mecánica de las principales articulaciones humanas y las palancas con que trabaja el cuerpo, para exponerlos ante sus propios compañeros. Todo ello orientado por el profesor.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se intentará de hacer una evaluación continuada , que será completada con la prueba final de curso

La realización por parte del alumno de actividades teóricas y prácticas de la asignatura son de carácter obligatorio y evaluables.

Imprescindible la asistencia al 70% de las clases tanto teóricas como prácticas para tener derecho a la participación en los exámenes parciales. La asistencia a las clases prácticas será como ropa deportiva.



B) Instrumentos de evaluación

Valoración de los trabajos realizados por los alumnos de manera individual, nota que se sumará al final con la media de los exámenes parciales siempre que estos tengan una media de **5.00**.

Dos parciales eliminatorios, que se realizarán durante el desarrollo del curso de común acuerdo profesor-alumno. La nota de estos parciales debe ser de **5.00 puntos para hacer media**.

La prueba final de Junio será para aquellos alumnos que no hayan eliminado la materia con los parciales correspondientes durante el curso.

La parte de Anatomía y de Fisiología hay que aprobarlas independientes una de otra, sólo se hará media cuando ambas estén aprobadas. Al examen de Septiembre y Febrero irán los alumnos con toda la materia, **Anatomía y Fisiología**

CEU
C.E.S. Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

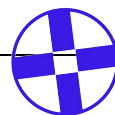
- GUYTON, A.C.: *Tratado de fisiología médica*. 8ª Ed. Nueva York. Interamericana. (1995)
- KAPANDJI, A. I.: *Cuadernos de fisiología articular: esquemas comentados de mecánica articular*. (3 Tomos). 4ª Ed. Barcelona. Masson. (1993)
- LAMB, D. R.: *Fisiología del ejercicio: respuestas y adaptaciones*. New York. Mc Millan. (1985)
- MATTHEWS.: *Fisiología celular del nervio y del músculo*. New York. Ed. Interamericana. (1989)
- SOBOTTA, J.: *Atlas de anatomía humana* 2 vol. Madrid. Ed. Médica Panamericana. (1994)
- SOBOTA, J.: *Atlas de anatomía humana. [Archivo de ordenador]*. Madrid. Ed. Médica Panamericana. (1999)



PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	F109


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.



4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.
5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, se tendrá muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**Módulo A**

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER&GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*, Madrid: PPC, 2002.
- LUTKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU. *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*, Santander: Sal Terrae, 1995.



- ELÍADA, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid; Cristiandad, 1999.
- FLOOD, G. *El Hinduísmo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- HARVEY, Peter. *El budismo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- KESHAVJEE,, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid: Libros Europa, 1978.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*, Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, J. L. *La religión judía*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, J. L. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid: San Pablo, 2002.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra: Verbo Divino, 1995.
- ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid: Trotta, 2001.
- KÜNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad. 1980.
- PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

- BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.



- GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad certante*. Barcelona: Herder, 1994.
- GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luís. *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander: Sal Terrae, 1991.
- GUERRA,, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.
- MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CÓDIGO	F111


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

A lo largo de nuestro período de escolarización obligatoria se nos insta al aprendizaje por el movimiento, pero en pocas áreas de la educación se ve tan evidente como en la nuestra, la E.F.

Las actividades deportivas individuales (ADI), nos permite desarrollar múltiples capacidades potenciales en nuestros alumnos/as, que no podemos olvidar y a su vez procurar dotarles de una amplia gama de posibilidades motrices, que serán la base de futuras utilizaciones en otros campos de la actividad física y social.

Con respecto a las ADI no podemos olvidarnos del papel tan importante que podemos cubrir desde el centro educativo y a las edades a que nos dediquemos. Sin olvidarnos de nuestro papel


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

como educadores, anteponiendo siempre éste, a los intereses de las Federaciones Deportivas que velaran por la preparación de deportistas, siendo conscientes de la posibilidad de conjugar ambos intereses.

2. OBJETIVOS

Desde la formación de formadores se enmarca esta asignatura y así queda reflejado en los créditos otorgados, como una de las bases de la formación técnica del maestro especialista, y se arraiga a la demanda de la sociedad, tanto en el marco del deporte ya sea mas o menos institucionalizado y en la necesidad de cubrir el tiempo libre y recreativo.

Por ello, es importante conocer, dominar y ejecutar las habilidades deportivas específicas de varios deportes de dimensión individual.

También será un objetivo expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. Actividades Deportivas Individuales (ADI):
 - a. Definición
 - b. Clasificación
 - c. Análisis estructural
 - d. Análisis funcional: La acción del juego
2. Iniciación a los deportes individuales y alternativos:
 - a. Deportes de raqueta.
 - b. Atletismo.
 - c. Gimnasia artística.
 - d. Actividades con material alternativo



4. METODOLOGÍA

- Se fomentará una pedagogía que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose por ello las actividades precisas
- Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. La variedad de estilos de enseñanza será patente.
- Se atenderá en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje, apoyando e incentivando según lo requiera las diversas situaciones, respondiendo al principio de individualización de la enseñanza



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases y a su vez las posibles prácticas en horario no lectivo en la escuela.
- Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia.
- Practicas: Se realizarán con carácter obligatorio y para ser tenidas en cuenta deben superar el 80% del cómputo general de éstas.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- Igualmente, para obtener una evaluación global positiva, será necesario aprobar todos y cada uno de los deportes que conforman la asignatura.



B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen final teórico y práctico. Imprescindible aprobar cada parte, en cada uno de los deportes, para hacer la media.

Trabajo de clase (voluntario). Máximo 2 puntos.

- Hojas de registro de asistencia.
- Trabajos Voluntarios.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ☞ ÁLVAREZ DEL VILLAR, C.: "Atletismo básico. Una orientación pedagógica". Ed. Gymnos. (1994)
- ☞ CAGIGAL, J.M.: "La pedagogía del deporte como educación". En Rev. Educación Física nº 3, pp. 5-11. Barcelona 1985.
- ☞ DELGADO, M. A.. *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuestas para una enseñanza*. ICE. Universidad de Granada. Granada. (1991)
- ☞ HERNÁNDEZ MORENO, J.: *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Ed. Inde. Barcelona. (1994)
- ☞ LA SIERRA, G.. "Aproximación a una propuesta de aprendizaje de los elementos tácticos individuales en los deportes de equipo". Apunt: Educación Física (pp. 59-68). Barcelona. (1990)
- ☞ PÉREZ, M.: *"El deporte en el tiempo libre"*. En Rev Apunts nº 4. Barcelona. (1986)
- ☞ PIERON, M.. *Didáctica de las actividades físicas y deportes*. Gimnos. Madrid. (1988)
- ☞ RUIZ ALONSO, J.G. "Juegos y deportes alternativos en la programación de educación física escolar". Ed. Agnos. (1996)
- ☞ SÁEZ-LÓPEZ, P.. *La educación física y su didáctica. Manual para el profesor*. Wanceulen. Sevilla. (1997)



PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	F201


CEU
CEU Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS



BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.



BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.



B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar*. Guía Didáctica. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.



- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÈNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1999.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTÍN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- TORREGO, J.C. (coord.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.



Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es>



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO:	SEGUNDO
DEPARTAMENTO:	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA:	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS:	16 P
CÓDIGO:	F202



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

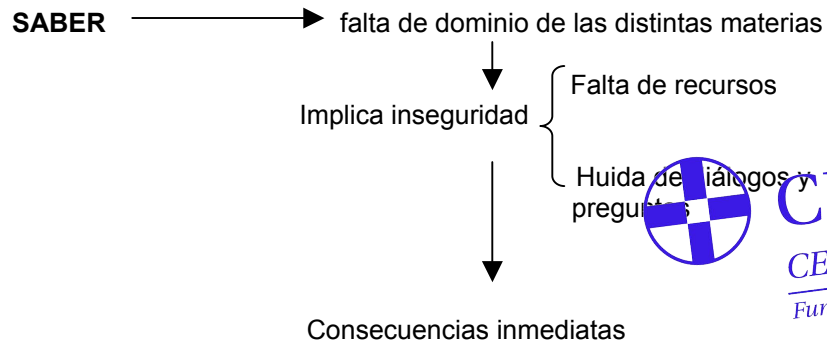
Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS.

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005



- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.

SABER HACER → Estrategias(diseño de actividades).
Diseño de un plan de trabajo.
Uso de recursos propios y del medio.

Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.

SER → Disciplina.
Control del grupo.



Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. OBJETIVOS.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad y práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades optimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente



FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del tiempo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.



6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

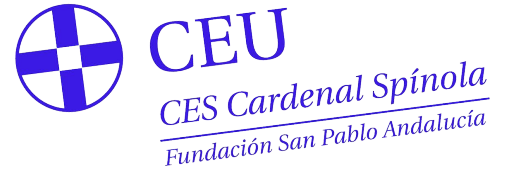
6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.



NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:



Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo el día y hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos



de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.



- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para el próximo mes de septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO
AREA DEPARTAMENTAL	CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T +1,5 P)
CODIGO	F203

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 4,5C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.



2. OBJETIVOS

1. Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.
2. Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.
3. Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.
4. Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real
5. Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. CONCEPTOS

1. 1. Conceptualización del medio y de sus ciencias.
1. 2. Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.
1. 3. Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

2. PROCEDIMIENTOS

2. 1. Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.
2. 2. Toma de datos, tratamiento de datos y reflexión.
2. 3. Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.
2. 4. Organización de la información según criterios concretos.



2. 5. Obtención de conclusiones.

3. ACTITUDES

3. 1. Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.
3. 2. Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.
3. 3. Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.
3. 4. Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.



4. METODOLOGÍA

- Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.
- Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.
- Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del medio Natural

Bloque 2: Conocimiento del medio social

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.



BLOQUE 1 . CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

A) Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
2. Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
3. Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos.
4. Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

A) Criterios de evaluación.

1. Análisis práctico de una sociedad concreta.
2. Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.
3. Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.



B) Instrumentos de evaluación.

1. Examen escrito sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

La asignatura de 4,5C dispone de 4 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2 horas al ámbito natural.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, F. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Braudel, F. *La dinámica del capitalismo*. Madrid: Alianza, 1985.
- Cromer, A. H. *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.
- Giolitto, P. *Pedagogía del medio ambiente : principios de ecología*. Barcelona: Herder, 1984.
- López Bonillo, D. *El Medio Ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.
- López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona. Vicens-Vives. 1987



- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.
- Novo, M. *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1997.
- Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.) *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Alcalá de Henares, Madrid: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Riesman, D. *Abundancia ¿para qué?*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Strahler, A.N. *Geografía física*. Barcelona: Omega, 1979.
- Touchard, J. *Historia de las ideas políticas*. Barcelona: Teinos, 1979.
- Valls, A. *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Barcelona: Labor, 1985.
- Zárate, A. *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Madrid: Cincel, 1992.



CEU

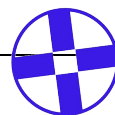
C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T +3P)
CODIGO	F204



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia desarrollará en su contenido las bases fundamentales, y fundamentadas, para el desarrollo de la condición física. El carácter teórico de la asignatura se ratificará con las particularidades y características de la práctica. La característica más específica de esta asignatura se centra en el entrenamiento físico.

2. OBJETIVOS

1. Conseguir que el alumnado tenga un conocimiento suficiente de la teoría y de sus métodos para el entrenamiento.
2. Clarificar los conceptos del entrenamiento deportivo y su diferencia con las clases de Educación Física.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

3. Determinar la relación entre la condición física y la fisiología para la salud.
4. Saber distribuir el desarrollo de las cualidades físicas en función de la temporada.

3. CONTENIDOS

1. Las cualidades físicas y su evolución: Resistencia, Velocidad, Fuerza, Flexibilidad.
2. Factores entrenables y no entrenables de las cualidades físicas básicas en los niños.
3. Efectos del trabajo físico en relación con la salud.
4. Planificación del entrenamiento.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

TEMARIO

TEMA 1.- BASES Y ASPECTOS GENERALES:

- Aspectos históricos del entrenamiento.
- El proceso de entrenamiento.
- La sesión de entrenamiento. Partes.

TEMA 2.- PROCESOS DE ADAPTACIÓN AL ESFUERZO:

- Síndrome general de adaptación (SGA).
- Ley de Schult-Arnoldt.
- La supercompensación del esfuerzo.

TEMA 3.- PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ENTRENAMIENTO:

- Principios del entrenamiento deportivo.
- Análisis de las transferencias entre las cualidades físicas.

TEMA 4.- LA CONDICIÓN FÍSICA:

- La condición física
- Elementos de la condición física.
- Tipologías. Clasificación según distintas escuelas.



TEMA 5.- SISTEMAS DE ENTRENAMIENTO:

Entrenamientos continuos.
Entrenamientos fraccionados.
Ritmo competición.
Otros sistemas para entrenar

TEMA 6.- LA RESISTENCIA:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Procesos energéticos. Las fuentes de energía.
Métodos para desarrollar la resistencia.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

TEMA 7.- LA VELOCIDAD:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Factores neuromusculares de la velocidad.
Métodos para desarrollar la velocidad.

TEMA 8.- LA FUERZA:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Fuerza en edad temprana.
Métodos para desarrollar la fuerza.

TEMA 9.- LA FLEXIBILIDAD- ELASTICIDAD:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Métodos de relajación.
Métodos para desarrollar la flexibilidad-elasticidad.

TEMA 10.- CUALIDADES COORDINATIVAS:

La Coordinación.
El equilibrio.
Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Trabajos para desarrollar la coordinación.



TEMA 11.- PLANIFICACIÓN DE LA TEMPORADA:

Fases de la forma física en la temporada.
Planificación tradicional (Macroциclos. Mesociclos. Micro.)
Tendencias actuales en la periodización.

TEMA 12.- VALORACIÓN DEL RENDIMIENTO FÍSICO:

Test para la valoración física de las cualidades.
Valoración de la condición física en edades tempranas.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Expositiva por parte del Profesor con ayuda de medios audiovisuales.
2. Propuestas de trabajos en grupos e investigadora.
3. Exposiciones e intervenciones por parte del alumno/a.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Asistencia obligatoria a clase con la indumentaria adecuada.
2. Las clases prácticas serán siempre con ropa deportiva.
3. Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.
4. Entrega de trabajos en forma y fecha.

B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales escritos con carácter eliminatorio de materia.
2. Realización de pruebas físicas obligatorias.
3. Se tendrá en cuenta la asistencia y la participación a las clases. Así como los trabajos planteados.
4. Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia del curso.



6. TEMPORALIZACIÓN

Durante el primer cuatrimestre se desarrollarán los seis primeros temas del contenido, dejando para el segundo cuatrimestre los seis restantes. Créditos de la asignatura: 9 (6T +3P).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALVAREZ DEL VILLAR, Carlos. *La Preparación Física del Fútbol basada en el Atletismo*. Madrid: Gymnos, 1985.
- CAMBEIRO, X. et. al. *¿Estás en Forma?*. Madrid: Alambra., 1995.
- FIDELUS, K. *Ejercicios Físicos para el Entrenamiento*. Madrid: Gymnos, 1989.
- GROSSER, M. et. al. *Test de la Condición Física*. Barcelona: Martínez Roca, 1988.
- HEGUEDUS, Jorge de. *Teoría General y Especial del Entrenamiento deportivo*. Buenos Aires: Stadium, 1972
- LAMB, David R. *Fisiología del Ejercicio. Respuestas y Adaptaciones*. Madrid: Pila Teleña, 1985.
- LÓPEZ CHICHARRO, J. et. al. *Umbral Anaerobio. Bases Fisiológicas y aplicación*. Madrid: Interamericana, 1991.
- MANZANO MORENO, J. Ignacio *La Preparación Física en Tenis*. Sevilla: Wanceulen, 1991.
- MORA VICENTE Jesús. *Teoría del Entrenamiento y del Acondicionamiento Físico*. Córdoba: COPLEFA, 1995
- PILA TELEÑA, Augusto. *La Preparación Física I - II- III*. Madrid: Pila Teleña, 1976
- VINUESA, Manuel. *Teoría Básica del Entrenamiento*. Madrid: Esteban Sanz, 1987
- VV. AA. *Educación Física y Deportiva escolar*. Madrid: INEF, 1971.
- VV. AA. *Educación Física en las Enseñanzas Medias*. Madrid: Pila Teleña, 1989
- VV. AA. *Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. Córdoba: COPLEFA 1992.



CEU

CES Cardenal Spínola

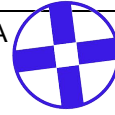
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	F205

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación marcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.
5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.



3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LCGSE



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz



Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.



Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada grupo, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.



- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento.. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.



- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1996.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Nancea, 1994.
- DALAI LAMA. *El arte de la felicidad*. Barcelona: Mondadori, 2002.
- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Nancea, 1996.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra-Longman, 1992.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya, 1994.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- Las condiciones de vida de la población pobre de la provincia de Sevilla*. Madrid: Fundación Foessa, 1998.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Nancea, 2001.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, R. *La tolerancia en la escuela*. Barcelona: Ariel



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Educación, 1996.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta, 1994.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L.. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals, 2001.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.



REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo*. [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DEL JUEGO MOTOR E INICIACIÓN DEPORTIVA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (5T+4P)
CODIGO	F206

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El juego es algo que forma parte del ser humano de forma natural, y lo podemos entender como un medio educativo para alcanzar diferentes objetivos externos o bien para disfrutar con su puesta en práctica.

En educación física lo consideramos fundamental para el desarrollo general de la asignatura en los colegios.

El juego lo orientamos como instrumento de aprendizaje y desarrollo, adaptación social, liberación personal y conservación de la cultura.



Por otro lado, es fundamental saber abordar el proceso de iniciación deportiva, el cual lo llevaremos a cabo mediante diferentes juegos predeportivos.

2. OBJETIVOS

Conocer teórica y prácticamente diferentes tipos de juegos.
Saber seleccionar los juegos para la clase de educación física.
Desarrollar un proceso de Iniciación deportiva.
Será también un objetivo expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I

1.- INTRODUCCIÓN

- 1.1.- Juego y educación física. Naturaleza y características. Clasificación y evolución.
- 1.2.- Relación del juego motor y los objetivos generales del área de educación física.
- 1.3.- juego y diseño curricular.
- 1.4.- Actuación del profesor en la clase de juegos.

2.- SIGNIFICACIÓN DEL JUEGO

- 2.1.- Significación social.
- 2.2.- Teorías del juego.
- 2.3.- Uso del juego.
- 2.4.- Clasificación de los juegos.
- 2.5.- Elementos del juego.

3.- PRESENTACION DE LOS JUEGOS

- 3.1.- Formas jugadas.
- 3.2.- Juegos tradicionales.
- 3.3.- Juegos predeportivos.
- 3.4.- Juegos Recreativos.



- 4.- EL JUEGO COMO MEDIO PARA LA INICIACIÓN DEPORTIVA
- 5.- EL JUEGO Y LAS TRANSFERENCIAS

BLOQUE TEMÁTICO II

PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO

1. Análisis Conceptual: Concepto de deporte, actividades deportivas e iniciación deportiva.
2. Etapas de formación
3. Análisis Praxiológico del Deporte.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PRACTICAS

- 1.- Juegos para el desarrollo de las capacidades psicomotrices básicas
- 2.- Juegos para el desarrollo de las Habilidades Motrices básicas.
- 3.- Juegos de Expresión Corporal.
- 4.- Juegos para el desarrollo de la Condición Física.
- 5.- Juegos Predeportivos.

4. METODOLOGÍA

- Nos introduciremos desde los planteamientos expositivos a los más reflexivos como línea mas actual en los procesos de formación de formadores. La utilización de descubrimiento guiado supone el desarrollo del proceso de formación con un alto grado de participación del propio discente.
- Desarrollo de una estrategia participativa que procure la toma de conciencia de la importancia de la confección de un carácter reflexivo con respecto a las actividades físicas organizadas sin ser estas un instrumento de las federaciones deportivas.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases y a su vez las posibles practicas en horario no lectivo en la escuela.

Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia.

Practicas: Se realizaran con carácter obligatorio y para ser tenidas en cuenta deben superar el 80% del computo general de estas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

- Control de asistencias teóricas y practicas.
- Trabajo de elaboración de un fichero de juegos. (máx 2 pt).
- Se relizarán dos exámenes parciales eliminatorios independientes y un examen final.

6. TEMPORALIZACIÓN

Se distribuirá la asignatura con cuatro horas semanales.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTON, J.L.: *BALONMANO, Fundamento y etapas de aprendizaje*, Madrid, Gymnos, (1990)
- BEREUJON, Y. Y OTROS: Fichero de juegos de escalada. Barcelona. Inde. (1999).
- CONTRERAS, O. R., TORRE, E., VELÁZQUEZ, R.: *Iniciación deportiva*. Madrid. Editorial Síntesis. (2001)
- DIAZ TRILLO, M., SÁENZ-LÓPEZ, P., TIERRA, J.: *Iniciación deportiva: actividades físicas organizadas*. Sevilla. Editorial Wanceulen. (1995)



HERNÁNDEZ MORENO, J.: Análisis de la estructuras del juego deportivo. Barcelona. Inde. (1994)

LASIERRA ÁGUILA, G.: 1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo. Vols I y II. Barcelona. Editorial Paidotribo. (2000)

MENDEZ JIMÉNEZ ,A. Y MENDEZ JIMÉNEZ, C. : Los juegos en el currículo de la educación física. Barcelona. Editorial Paidotribo.(2000)

MORENO PALOS, C.: Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Madrid. Ed. Gymnos. (1993)

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.: *Bases para una Didáctica de la educación física y el deporte*, Madrid, Ed. Gymnos. (1989)



CEU

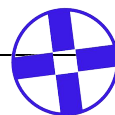
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (2T + 4P)
CÓDIGO	F207


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura va a incidir directamente en el elemento curricular de “como enseñar”, por lo tanto vamos a tratar de manera teórico-práctica el proceso de enseñanza de la educación física escolar. Intentaremos dotar de recursos didácticos para desarrollar las habilidades docentes en cada aula concreta donde se desarrolla la educación física.

2. OBJETIVOS

- Discriminar las diversas variables que conforman la técnica de enseñanza y otros recursos didácticos, así como su funcionalidad.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

- Capacitar al alumno para el empleo adecuado de los diferentes elementos que conforman las técnicas y estilos de enseñanza.
- Que los alumnos expresen los contenidos de esta asignatura de forma correcta, precisa y clara.
- Relacionar coherentemente los conceptos que integran los diferentes estilos de enseñanza.
- Conocer los diversos elementos en que se basan los estilos de enseñanza.
- Capacitar al alumno para concretar su propio estilo.
- Conocer el concepto y la función de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Conocer y discriminar los diversos modelos de evaluación en E.F.
- Capacitar al alumno para establecer su propia metodología de evaluación.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. TÉCNICA O RECURSOS DE ENSEÑANZA

- 1.1. Información inicial.
- 1.2. Conocimiento de los resultados.
- 1.3. Factores de organización.
- 1.4. Interacciones afectivo-sociales.

2. TÉCNICAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA.

- 2.1. Estilos de enseñanza.
- 2.2. Técnicas de enseñanza
 - 2.2.1. T.E. Instructiva
 - 2.2.2. T.E. Participativa
 - 2.2.3. T.E. Cognitivas

3. LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- 3.1. Introducción.



- 3.2. Concepto. Objetos de evaluación.
- 3.3. Principios de evaluación. Fines.
- 3.4. Modos y procedimientos de evaluación.
- 3.5. El proceso de evaluación.
- 3.6. Instrumentos de evaluación.

4. METODOLOGÍA

- Nos introduciremos desde los planteamientos expositivos a los más reflexivos y prácticos como línea más actual en los procesos de formación de formadores.
- Inculcar por medio de trabajos formativos un carácter investigativo que debe quedar reflejado en sus compañeros.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia obligatoria a clase con indumentaria adecuada.
- Será condición necesaria pero para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.
- Examen final.

B) Instrumentos de evaluación

- Participación en clase por medio de una lista de control.



- Valoración de las exposiciones referentes a los estilos de enseñanza y sus planteamientos prácticos.
- Realización de un examen final.

6. TEMPORALIZACIÓN

Dedicaremos cuatro semanas para cada uno de los dos primeros bloques y dos semanas para el tercero, en forma aproximada.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLOQUE TEMÁTICO I

- Domingo Blázquez. *Elección de un método en Educación Física: las situaciones problemas*. Rev. Apunts. Barcelona.1982.Nº 74
- Onofre Contreras. *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. 1ª ed. Barcelona: inde.1.998.
- Maurice Pieron. *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos. 1988
- Maurice Pieron. *La investigación en la enseñanza de las actividades físicas y deportivas*. Rev. Apunts. Barcelona.1992.Nº 30
- Fernando Posada. *Ideas prácticas para la Enseñanza de la Educación Física*. 1ª ed. Lérida: Agonos .2000.

BLOQUE TEMÁTICO II

- G. Fernández Calero; V. Navarro *Orientaciones metodológicas del currículum de educación física: Las estrategias de enseñanza*. Málaga: Unisport. 1.991
- Miguel A. Delgado. *Los estilos de enseñanza en la educación física, propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: I.C.E. 1.991.
- Mosston M. *La enseñanza de la educación física, del comando al descubrimiento*. Buenos Aires: Paidós. 1.978



M. Mosston; S. Asworth. *La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea. 1.993

Pedro Sáenz- López. *La educación física y su didáctica*. Sevilla: Wanceulen Editorial deportiva. 1.997.

Alvaro Sicilia .*La investigación de los estilos de enseñanza en la Educación Física*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva. 2001.

BLOQUE TEMÁTICO III

Domingo Blázquez. *Evaluar en educación física*. Barcelona. Inde. 1.992

B. Maccario. *Teoría y práctica de la evaluación de las actividades físicas y deportivas*. Buenos aires: Lidiun. 1.989



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO
ÁREAS DEPARTAMENTALES	CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS HUMANIDADES
ÁREAS DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	F208


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales. Así como dominar la programación de Unidades Didácticas.
3. Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.
4. Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.
5. Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área socionatural.
6. Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
7. Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.
8. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



3. CONTENIDOS

Bloque I.

Didáctica de las Ciencias Naturales

- I.1. **Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria.



- I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
- I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
- I.4.-** Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Bloque II.

Didáctica de las Ciencias Sociales

- II.1.-** Epistemología de las CC.SS.
- II.2.-** Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural desde el punto de vista didáctico en Ed. Infantil y Primaria.
- II.3.-** Criterios de selección de contenidos. Generales y específicos.
- II.4.-** Métodos basados en el aprendizaje significativo.
- II.5.-** Cómo elaborar unidades didácticas en aprendizajes significativos.
- II.6.-** La evaluación como regulación del proceso de enseñanza – aprendizaje.



4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

- Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva con la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor y la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).

5. TEMPORALIZACIÓN

- La asignatura es de tipo cuatrimestral. A cada uno de los dos bloques en que se divide la asignatura se le asignará la mitad del tiempo disponible.
- Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:
- Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre.
- Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3 (desde los contenidos más generales a los más particulares).



6. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales

Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales.

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Bloque I.

Didáctica de las Ciencias Naturales

A.I.- Criterios de evaluación:

- Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B.I.- Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados:



- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota del Bloque I.
- 2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas Constituirá un 40 % de la nota del Bloque I.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Bloque II.
Didáctica de las Ciencias Sociales

A.II.- Criterios de evaluación:

- Demostrar la adquisición del marco conceptual expuesto por el profesor. Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa en clases prácticas mediatizadas por el profesor).
- Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.
- Claridad en la exposición razonada sobre los contenidos desarrollados por el profesor.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B.II.- Instrumentos de evaluación:

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una de ellas



durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final.

Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

3.- Ambos apartados deberán estar aprobados para superar la asignatura.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía general:

Diseño Curricular Base. Educación Primaria. Madrid: M.E.C., 1989.

Diseño Curricular Base. Educación Infantil. Madrid: M.E.C., 1989.

Libros de Texto del Área de Conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Área de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.

BIBLIOGRAFÍA REFERENTE A LA DIDÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES

Fernández Uría, E. *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1979.

George, K.D. *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid: Santillana, 1985.

George, K. D. *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid: Santillana, 1986.

Giordan, A. *La enseñanza de las ciencias.* Madrid: Siglo XXI, 1993.

Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1998.



Se recomendará asimismo material audiovisual y direcciones de páginas-web adecuados.

BIBLIOGRAFÍA REFERENTE A LA DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES

- Cubero, R. *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos*. Sevilla: Diada, 1989.
- Friera, F. *Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1995.
- García Ruiz A. *Didáctica de las Ciencias Sociales en la educación primaria*. Sevilla: Algaida, 1993.
- Hannoun, H. *El niño conquista el Medio: las actividades exploradoras en la escuela primaria*. Buenos Aires: Kapelusz, 1977.
- Porlan, R. Y Martín, J. *El diario del profesor: Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada, 1991.
- Lanuz, J. *Una ventana abierta en la escuela : la investigación del medio en niños y niñas de 5/8 años*. Morón de la Frontera: Publicaciones M.C.E.P., 1993.
- Olvera, F. *Investigación del Medio en la Escuela*. Madrid: Penthalon, 1989.
- Pluckrose, H. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Morata, 1993.
- Saramona, J. *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela*. Barcelona: CEAC, 1993.

Revistas

- Cuadernos de Pedagogía.*
- Infancia y aprendizaje.*
- Infancia y Sociedad.*
- Aula.*

Nota: De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia



PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	F209

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.
4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo
 - capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
 - capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.



3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.



4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
 - La asistencia puntual a clase.
 - La participación activa en clase y en grupo.
 - La comprensión y asimilación de los contenidos.
 - La capacidad de reflexión personal.
 - La claridad y corrección de la expresión.
 - La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
 - La capacidad de investigación a nivel universitario.
 - La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
 - La puntualidad en la entrega de los trabajos.
 - La pulcritud en la presentación de los trabajos.



Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003
- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992
- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000
- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997



- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Térrea, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1991
- SICRE, J.L. *El cuadrante*. I—*La Búsqueda*; II—*La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	SEGUNDO, TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6C.
CÓDIGO	L212, P211, E211, M213, F210

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Desde la ley de calidad (10/2002) se potencian entre otros elementos comunes los valores en el currículo. Tenemos que formar a nuestros alumnos en valores sociales como la tolerancia, la libertad, la solidaridad y en valores personales como la responsabilidad, el esfuerzo y la CREATIVIDAD.

La capacidad creadora es necesaria en el maestro y debe conocer sus fundamentos, así como estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos la construcción de sus capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.

Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos estos temas para poder llevarlos al aula.



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.



- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, La observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad .
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.



4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales. Se dará importancia al trabajo en pequeños y gran grupo, así como al intercambio de experiencias y recursos.

Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva, por ello se valorará especialmente la asistencia y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.



5. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros. Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo.

Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Esta valoración corresponde a las personas que hayan asistido, si nunca has asistido tendrás una prueba específica que contabilizará el 100% de la materia.



Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

7. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .

ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.

ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.

ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.

BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.

BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.

DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980

DE LA TORRE, S. *Educación en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.

DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.

DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*. Madrid: CEPE. 1995.

FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index. 1975.

GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentas Creativas*. Buenos Aires: Paidós 1993.

GERVILLA CASTILLO (1986) *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare.

GRAÑA, N. (2003) *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula

GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós. 1983.

LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.

EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.

FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.

LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (1999) *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.

LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.

MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.

M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación*. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002.

MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.

MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.

PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.

PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.

ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.

SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.

TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979

Bibliografía en especialidades

BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.

BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.

DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.



DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.

DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.

ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.

FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.

MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.

PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.

SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.

SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación “en” y “para” la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B.* Barcelona: Humanitas. 1989.

WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros.* México: Trillas. 1993.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F301, P301, I301, M301, L301, E301


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004 - 2005

3. Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.
4. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
5. Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes de la Sociología
- 1.2. Objeto de estudio de la Sociología.
- 1.3. Desarrollo de un punto de vista sociológico.
- 1.4. El carácter científico de la Sociología.
- 1.5. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.6. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.2. Características de los sistemas educativos.
- 2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación
- 2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.
- 2.5. Relación con otras materias afines.
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.



- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

Tema 6.- Otros agentes educativos

- 6.1. La familia
- 6.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:



- A) Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.



5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.



- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS: Preferentemente adoptará la forma de test acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO: Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE: Será obligatoria y tendrá una valoración del 10% de la calificación final.
- d) ASISTENCIA A LAS SESIONES DE CLASE: Tendrá una valoración sobre la calificación final del 10%, siempre y cuando se acuda a un mínimo del 70% de las sesiones.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ACKER, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas.*

Madrid: Narcea, 1995

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación.* Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.(1987): *Educación y poder.* Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología.* Madrid: Istmo, 2000



- BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000
- FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003
- GARCÍA FERRANDO *et al.*: *El análisis de la realidad social*. Madrid: Alianza Universidad, 1993
- GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998
- GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994
- GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996
- GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996
- HARGREAVES, Andy: *Profesorado, cultura y modernidad*. Madrid: Morata, 1995
- MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998
- MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993
- ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991
- QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991
- TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998
- WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987
- WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRÁCTICUM II

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	16
CÓDIGO	F302

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El Practicum II es una materia troncal común al plan de estudios de magisterio, con un total de 16 créditos, repartidos entre el taller de prácticas y la asistencia al centro docente de destino.

Las prácticas suponen tres momentos: una fase pre prácticas en la que se le darán al alumnado las normas y los criterios para la segunda fase de prácticas, en la que desarrollarán los contenidos de esta asignatura en los centros de destino, y una tercera fase de post-prácticas para elaborar y entregar la memoria docente para su evaluación final.



2. OBJETIVOS

1. Conocer la realidad de la docencia en centros educativos.
2. Aprender de los maestros ejercientes la realidad de la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
3. Reflexionar sobre el futuro profesional.
4. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de la asignatura, antes, durante y después de su realización.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

A.- FASE PRE-PRÁCTICAS

Comprenderá desde el inicio del curso hasta el comienzo de la Fase de Prácticas. El trabajo a desarrollar consistirá:

- En la asistencia al taller de prácticas con carácter obligatorio. Los contenidos de este taller estarán orientados a conducir a los alumnos hacia la realidad del aula, haciendo uso de los conocimientos ya adquiridos.
- También se facilitará la labor de programación de unidades didácticas a desarrollar en el centro.
- Asignación y distribución de centros escolares por la Comisión de Prácticas.
- Puesta en acción de sesiones prácticas orientativas.
- Se realizará un período de observación al Centro Escolar asignado.
- Entrega en los centros escolares de la documentación correspondiente a la asignatura.
- La valoración de esta fase será de **DOS PUNTOS** del total de la calificación.



B.- FASE DE PRÁCTICAS

- Permanencia durante del tiempo establecido por la Comisión de Prácticas en el centro escolar asignado durante todo el horario escolar.
- El alumno deberá impartir un mínimo de horas semanales de Educación Física en la Etapa de Primaria y /o el primer ciclo de la ESO, que fijará la Comisión de Prácticas.
- Asistencia al taller de prácticas y obligatoriedad de entregar la documentación que se le requiera.
- La valoración de esta fase será de **TRES PUNTOS** del total de la calificación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

C.- FASE POST-PRACTICAS.

- Orientación para la elaboración de la memoria.
- Toda la experiencia, trabajo y reflexión que haya realizado el alumno durante las prácticas, se plasmará en el trabajo de Memorias de Prácticas, que deberá entregar al profesor de la asignatura en fecha y horario que se fijará.
- Puesta en común de las acciones llevadas a cabo.
- Reflexión de la labor desarrollada.
- La valoración de esta Fase será de **CINCO PUNTOS** del total de la calificación.

4. METODOLOGÍA

Por el planteamiento práctico de asignatura se provocará un aprendizaje basado en la resolución de problemas, recurriendo a puestas en común para enriquecimiento de todo el grupo. Las tareas serán lo más activas posible.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La calificación del alumno en prácticas se realizará en función de todos los momentos del proceso.
 - Asistencia al taller de prácticas en todas sus fases y entrega en plazo de trabajos y documentación.
 - Valoración del informe de la visita del profesor de la E.U.
 - Valoración del informe del centro de prácticas.
 - La Memoria final presentada.
- 2.- Para superar la asignatura es necesario tener una calificación mínima en cada una de las tres fases.
- 3.- El número de faltas a la Fase Prácticas será establecido por la Comisión de Prácticas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

1. Taller de prácticas: anual.
2. Permanencia en el centro de prácticas durante el tiempo que fije la Comisión de Prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

- Delgado Noguera, M.Á.: *Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física*. Granada. Universidad de Granada. (1991)
- López Serra, F.: *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid. (1993)
- Ruiz Pérez, L.: *Desarrollo motor y actividades físicas*. Ed. Gymnos. Madrid. (1987)
- Sánchez Bañuelos, F.) : *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid. (1992)



- VV.AA.: *Educación Física en las Enseñanzas Medias*. Pila Teleña. Madrid. (1989)
- VV.AA.: *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol. I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona. (1993)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

ORGANIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

EDUCACIÓN PRIMARIA

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.



EDUCACIÓN INFANTIL

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

EDUCACIÓN ESPECIAL

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

LENGUA EXTRANJERA

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

EDUCACIÓN MUSICAL

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo



normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.



La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGOS	E303, F303, I303, L303, M303, P303


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de



la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Evolución histórica de las TIC
- La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna
- La tecnología ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?. Tecnofobia vs tecnofilia
- Los medios de comunicación en la sociedad postmoderna y su influencia educativa Los retos de la educación ante la sociedad de la información
- Educación "con" y "para" las TIC



2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.
- La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.
- Elementos básicos del hardware
- El software como herramienta de gestión y comunicación.
- El software libre en educación.
- El software educativo
 - Conceptualización
 - Evolución del software educativo
 - El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos
 - El software multimedia
- Uso educativo de las redes de comunicación: internet
- El aula abierta: la teleformación

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías



4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Visualización de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo personal y en grupos
- Lectura de documentos



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial:
Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



Para la calificación final la asignatura se dividirá en dos módulos:

- Módulo I. Bloques de contenido 1, 3, y 4. Supondrá el 70% de la calificación final
- Módulo II. Bloque temático 2 "Medios Audiovisuales". Supondrá el 30% de la calificación final

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga: Altube. 2002



- CABERO, J, MARTÍNEZ, F y SALINAS, J (Coords.) *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia: Diego Martín, 2000.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J.M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid: Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. *Tecnología e innovación educativa*. *Formación*, 47, 1995, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid: Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D.: *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona: Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona: ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo, 1986.
- REPARAZ, Charo; SOBRINO, Ángel; MIR, José Ignacio. *Integración curricular de las NNTT*. Barcelona: Ariel, 2000.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid: CEPE, 1997.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- SQUIRES, D y MCDUGALL, A. *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata, 1997.
- STEINBERG, Sh.R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.

Recursos en línea.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

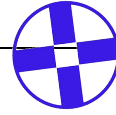
- VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8 de junio de 2004.
- Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea] <http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de junio de 2004.



PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CODIGO	F304



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir en las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un



recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.



Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.



B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española. .1997



- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes*. Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje*. Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. 1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*. Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide. 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996
- Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid. Alianza.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



1998

- Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993
Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.
Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996
Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/
www.psiquiatria.com
www.monografias.com
www.busmed.com
www.ciudadfutura.com/psico/index.html



CEU

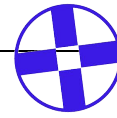
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	F305


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Máximos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).



2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.
4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión,



la precisión, la elegancia, etcétera.

5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.
- Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.
- La construcción del número en el niño.

Tema 2. Geometría

- Elementos en el plano.
- Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- Teorema de Pitágoras.
- El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Teoría del azar.
- Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.



2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada tema del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.



6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito será teórico y 0,5 práctico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo, 1985.
- ASENCIO, MJ. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones, 1984.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.
- NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.
- PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F306


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient english to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

2. OBJETIVOS

1. Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
2. Apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.
3. Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

4. Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc., propios del nivel alcanzado.
5. Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se divide en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. Gramática:

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.
Auxiliary Verbs.
Nouns, number and gender.
Possessive, relative and demonstrative pronouns.
Adjectives.
Prepositions.
Compounds.
Numbers and dates

2. Vocabulario:

Travel
Personal information
Descriptions
Children's rights
Literature
Health and body
Words with multiple meanings.
Numbers and dates
The weather and related clauses.

3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.



Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.
La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.
Ayudas audiovisuales.

4. METODOLOGÍA

1. Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.
Redacciones.
La participación activa en la clase.
(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:



1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la –s de tercera persona del singular.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. La temporalización se realizará según el nivel que tengan los alumnos. La asignatura tiene 4,5 créditos que se traducen en cuatro horas semanales de las cuales 1,5 serán clases prácticas para desarrollar las destreza fundamentales de la enseñanza de la lengua



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación*. Madrid: Alhambra, 1983
- Bestard Monroig, J. Pérez *Didáctica de la Lengua Inglesa*. Madrid: Síntesis, 1992
- Brewston J., Ellis G. *The Primary English Teacher's Guide* London: Penguin, 1992
- Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999
- Halliwell S. *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* London: Longman, 1993
- Howard D. y Herd C. *Word Games with English* London: Heineman, 1992
- Mc Hugh, Madeleine *File, Student's Book + Workbook Intermediate* Madrid: Richmond, 1996



- Murphy, T. *English Grammar in Use*. London: Cambridge Uni. Press, 1996
- Sánchez Benedito, F. *Gramática de la Lengua Inglesa* Madrid : Alambra, 1999
- Scott W. y Ytreberg L. *Teaching English to Children* Harlow : Longman, 1996
- Swan M. - Walter C. *How English Works* Oxford: Oxford Uni. Press, 1997
- Thomson A. J. and Martinet A.V. *A Practical English Grammar* Oxford: Oxford Uni. Press, 1983
- Vince, M. and Emerson, P. *First Certificate Language Practice* Oxford: Macmillan, 2003



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Diccionarios:

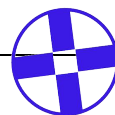
- Spanish - English Dictionary* - Collins.
- Spanish - English Dictionary* - Larrousse.
- English Dictionary* - Larrousse
- Dictionary of Contemporary English* - Longman.
- Active Study Dictionary of English* - Longman.
- Advanced Learner's Dictionary of Current English* - Oxford.
- Compact Dictionary* - Richmond.
- Español - Inglés, Inglés - Español* - Richmond.



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CODIGO	F307


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar a los futuros maestros/as especialistas de Educación Física, los conocimientos necesarios para la realización de sus propias programaciones de aula, en función de las características del alumnado y del contexto en el que se desarrolle su proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciándoles los elementos imprescindibles para poder reflexionar sobre la finalidad, el sentido y los efectos de su práctica docente; así como capacitarles sobre el panorama actual de las diferentes instituciones y programas relacionados con el ámbito de la Educación Físico-deportiva, con las que tendrán que mantener contactos el día de mañana en el ejercicio de su profesión para poder obtener una mayor eficacia en sus actuaciones docentes y extraescolares. Igualmente se pretende aportar al alumnado los conocimientos


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

suficientes sobre la evolución del currículum específico de Educación Física, a fin de que puedan sistematizar sus futuras actuaciones profesionales con la creatividad y la eficacia docente que reporta una perspectiva histórica.

2. OBJETIVOS

- Analizar los diferentes elementos de la programación y del currículum de Educación Física.
- Conocer y comprender el diseño curricular del área específica de la Educación Física.
- Aprender a reconocer, estructurar y ordenar los elementos que conforman las sesiones de Educación Física en función del contexto en el que se desarrollen.
- Conocer y estructurar los recursos didácticos disponibles relacionados con la materia.
- Conocer y utilizar los diferentes sistemas y escuelas de Educación Física existentes a lo largo de la historia.
- Ser capaz de construir y aplicar propuestas de trabajo imaginativas y creativas, implicadas en el actual marco legislativo docente.
- Conocer las diferentes instituciones y organismos implicados en el proceso de aprendizaje de la Educación Física y el Deporte, así como los programas educativos sobre estas materias que oferta cada una, a fin de poder aplicarlos en sus centros en el futuro con la máxima eficacia y rentabilidad docente.
- Identificar y utilizar los diferentes elementos de toda investigación educativa en el marco de la propia Educación Física.
- Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



3. CONTENIDOS

1. La planificación educativa:
 - 1.1. Marco normativo del proceso educativo actual.
 - 1.2. Unidades de programación:
 - La Unidad Didáctica
 - Las Sesiones
2. El Diseño Curricular de Educación Física:
 - 2.1. El currículum de Educación Física.
 - 2.2. Los recursos didácticos:
 - Los recursos materiales.
 - Los recursos espaciales.
3. Evolución de los sistemas y escuelas gimnásticos y de Educación Física:
 - 3.1. Sistemas Naturales.
 - 3.2. Sistemas Rítmicos.
 - 3.3. Sistemas Analíticos.
4. La investigación acción en el análisis de la práctica docente específica de la Educación Física.
5. Organización de la Educación Física en los centros docentes y las actividades extraescolares.
6. Instituciones y programas en materia de Educación Física y Deportes; el Deporte Escolar.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

La materia está constituida mayoritariamente de contenidos teóricos y de su utilización en planteamientos organizativos prácticos, que se llevarán a cabo mediante sesiones prácticas y



trabajos individuales y en grupo sobre la aplicación de dichos aprendizajes teóricos.

La metodología empleada pretenderá ser en todo momento, participativa, activa, creativa y lúdica, potenciando el trabajo en grupo y propiciando que el alumnado sea capaz de ajustar su propia práctica docente en función de sus vivencias y realice un constante reajuste basado en la autoevaluación de su propio proceso de aprendizaje.

Se tratará de fomentar en el alumnado la búsqueda de la información, utilizando fuentes cotidianas y propiciándoles su selección de manera autónoma, humana, crítica y sistemática.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

1. La evaluación será cuantitativa y cualitativa, intentando aportar al alumnado los datos necesarios para que sean capaces de conocer la evolución de su propio aprendizaje.
2. Se evaluará el proceso de aprendizaje del alumnado, así como la propia marcha del programa, introduciendo en ambos casos las modificaciones y medidas correctoras que se estimen convenientes.
3. Será necesario que los textos escritos por el alumnado presenten un nivel suficiente y adecuado a lo exigible en estos estudios; además de la correcta ortografía, los textos escritos en esta materia deberán ser ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación:

1. La asistencia a clases, tanto teóricas como prácticas, que deberá representar un mínimo del 70% del total de las horas lectivas, siempre que las restantes estén debidamente justificadas por cada alumno/a.



2. La realización de dos exámenes teóricos parciales de carácter teórico-práctico, que representarán el 70% de la calificación final de la materia; siempre que en ambos se haya obtenido, al menos la calificación de aprobados.
3. La realización de determinados trabajos individuales y en grupo de carácter práctico, que representarán el 30% de la calificación final; siempre y cuando haya obtenido la calificación de aprobado en los exámenes teóricos parciales.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La materia se impartirá en un total de 9 créditos (3 prácticos/clínicos), que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Díaz Lucea, J.: El currículum de la Educación Física en la reforma educativa. INDE; Zaragoza.(1994)
- Fernández y Navarro: Diseño curricular en Educación Física. INDE; Barcelona.(1989)
- Fernández Truan, J.C.: Aplicación didáctica de los recursos materiales en el diseño curricular de Educación Física. Fundación San Pablo Andalucía – C.E.U.; Sevilla. (1999)
- Fernández Truan, J.C., Fuster, M. y Ruiz,M: Los Materiales de la Educación Física. Wanceulem, Sevilla.(1995)
- Florence, Jacques: Tareas significativas en Educación Física escolar. INDE; Zaragoza. (1991)
- Gruppe, Ommo: Teoría pedagógica de la Educación Física. INEF; Madrid. (1976)
- Kirk, David: La Educación Física y el currículum. Universidad de Valencia. (1990)
- Le Boulch, J: Hacia una ciencia del movimiento humano. Paidos; Buenos Aires.(1978)



- Lleixa Arribas, Teresa: "La Educación Física en la escuela: Hacia un proyecto curricular"; Revista Apunts nº16-17, 48-51; Barcelona. (1989)
- Parlebas, Pierre: Perspectivas para una Educación Física moderna. Unisport; Málaga. (1987)
- Pieron, Maurice: Pedagogía de la actividad física y el deporte. Unisport; Málaga. (1988)
- Romero Granados y otros: Diseño curricular del área de Educación Física en Primaria. Comunidad Autónoma de Andalucía. Wanceulen; Sevilla. (1995)
- Romero Granados, Santiago: Contenidos de Educación Física en la escuela. Wanceulen; Sevilla. (1993)
- Sánchez Bañuelos, Fernando: Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. Gymnos; Madrid. (1986)
- Seybold, Annemarie: Principios pedagógicos en la Educación Física. Kapelusz; Buenos Aires. (1974)



CEU


CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA		CEU <i>CES Cardenal Spínola</i> <i>Fundación San Pablo Andalucía</i>
CURSO	TERCERO		
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES		
ÁREA DE CONOCIMIENTO	MATEMÁTICAS		
TIPO DE ASIGNATURA	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS		
NÚMERO DE CRÉDITOS	OBLIGATORIA		
CODIGO	6 (4T+2P)		
	F308		

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la Asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.
2. Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.
3. Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.
4. Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.
5. Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.
6. Saber utilizar el ordenador y la calculadora no sólo como instrumentos de cálculo sino también como material didáctico.



3. CONTENIDOS

Tema 1.

Aritmética y su didáctica

1. Aritmética y su objeto.
2. Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.
3. Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.
4. Cálculo mental y estimación en el cálculo.
5. Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.
6. Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.



Tema 2.**Geometría y su didáctica**

1. Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.
2. Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.
3. Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.
4. Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.
5. Introducción a las transformaciones geométricas.
6. Recursos didácticos para la enseñanza de la Geometría.

**CEU**

CEU
Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

Tema 3.**Ordenadores y calculadora en la enseñanza de la Aritmética y la Geometría**

1. El ordenador como útil de ejercitación y simulación en la enseñanza de la Matemática.
2. El ordenador como instrumento de aprendizaje de la Matemática.
3. La calculadora como recurso didáctico.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.



4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 2 a la realización de problemas y actividades. De éstos aproximadamente, para cada bloque del temario, 1,5 créditos serán teóricos y 0,5 prácticos.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1996.
- CASTELLNUOVO, E. *La Matemática. Geometría*. Barcelona: Ketres, 1981.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- DIENES, Z.P. ; GOLDING, E.W. 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona: Teide, 1978.
- GARCÍA ARENAS, J. y BERTRÁN I INFANTE, C. *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alambra, 1991.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Nancea, 1993.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- KAMII, C. *Reinventando la Aritmética III*. Madrid: Edit. Visor, 1995.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Nancea, 1992.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin: Springer, 2000.
- SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics*. Londres: Prentice Hall, 1999.

Colecciones

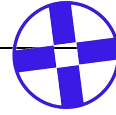
Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	F309



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de esta en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
 3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

- Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.
- Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.



- Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de gráficas, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe*. Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión*. Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión*. Barcelona: Herder, 1994.
- LILLOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*. Barcelona: Edebé.
- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión*. Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE*. Granada: Adhara, 1987.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.



- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.



CEU

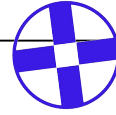
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	F310



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El hombre, al igual, que el resto de los seres vivos, necesita alimentarse para vivir. Conviene establecer previamente las diferencias conceptuales acerca de lo que se entiende por alimentación y nutrición. **Alimentarse**, constituye la forma y manera de proporcionar al organismo materiales que le son imprescindibles para su funcionamiento. **Nutrición**, es el conjunto de procesos necesarios para transformar y utilizar las sustancias químicas de dichos alimentos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer las necesidades de la alimentación en el ser humano, en sus distintas edades.
2. Conocer los principios inmediatos y su utilización en el organismo para extraer de ellos la energía necesaria para el funcionamiento del organismo.
3. Conocer de los distintos grupos alimentarios, así como de las distintas necesidades nutricionales del cuerpo en determinadas circunstancias de la vida.
4. Obtener una visión amplia del mundo de los alimentos, así como de la alimentación y nutrición, enfocadas a mejorar la educación para la salud en los colegios para poder orientar sobre determinadas patologías y defectos nutricionales.
5. Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área de la alimentación y de la nutrición.
6. Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
7. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

3. CONTENIDOS

- I. Introducción: Alimentación y Nutrición
- II. Principios inmediatos
- III. La célula
- IV. Clasificación alimentos. Grupos de alimentos
- V. Requerimientos nutricionales según la edad
- VI. Fases de la alimentación
- VII. Patología derivada de alteraciones en la alimentación y la nutrición



4. METODOLOGÍA

1. Las clases consistirán en temas expositivo-teóricas complementadas con la proyección de algunos videos y sesiones prácticas. Se busca que las clases sean lo más activas y participativa posibles, permitiendo, en la medida del buen discurrir de las clases, debates sobre temas de interés relacionados con la asignatura.
2. En ningún momento la asignatura pretenderá crear expertos en dietética que elaboren dietas.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica.
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad, coherencia e integración de los conocimientos, en las sesiones prácticas y teóricas.
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso.

Instrumentos de evaluación

- La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado):
- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. **Constituirá un 65 % de la nota final.**
- 2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (incluyendo sesiones prácticas) mediante entrega de informes y/o realización de entrevistas. Constituirá un 35 % de la nota final.



6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura cuenta con 4,5 créditos repartidos en 3 teóricos y 1,5 prácticos. La asignatura es de tipo cuatrimestral.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Calvo Bruces, S. *Educación para la salud en la escuela*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos, 1991.

Craplet C.; Craplet P.; Craplet J. *Alimentación y nutrición del deportista*. Barcelona, Ed. Hispano Europea, 1991.

Fisher, P.; Bender, A. *Valor nutritivo de los alimentos*. México: De. Limusa-Wiley, 1976.

Lowenberg W. et al. *Los alimentos y el hombre*. México: Limusa, 1970.

Nogués, R. *Nutrición y deporte*. Madrid: Alianza, 1995.

Rivas Serna J. *Educación para la salud en la práctica deportiva escolar*. Málaga: Colección Unisport, 1990.

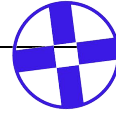
SIMPOSIUM SOBRE NUTRICIÓN EN EL DEPORTE. Organizado por la Federación Andaluza de Baloncesto. Sevilla 17 y 18 de Noviembre 1995.



PROGRAMACIÓN DE

FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO FÍSICO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CODIGO	F311


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo fundamental de la asignatura es proporcionar al alumno una aproximación al conocimiento de la fisiología. La fisiología es la ciencia que se encarga del estudio del comportamiento del cuerpo humano ante un determinado estímulo en un momento dado, en el caso que nos ocupa el ejercicio físico, cómo se producen los cambios de función, que cambios de función ocurren después de repetidos ejercicios, como desaparecen estos y que puede hacerse para mejorar las respuestas del organismo al ejercicio.

Una definición más concreta sobre la fisiología del ejercicio es la descripción y explicación de los cambios funcionales producidos por un ejercicio intenso o por repetidos ejercicios, con el fin de mejorar


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

las respuestas al mismo. Así pues, la respuesta al estímulo se realiza de forma integradas en todos los aparatos del organismo. Por lo que el estudio de esta asignatura abordará una descripción de todos estos aparatos así como de sus adaptaciones.

2. OBJETIVOS

- 1) La misión fundamental de esta asignatura es intentar transmitir al alumno un conocimiento de como responde el organismo humano a las distintas exigencias planteadas por un determinado tipo de ejercicio. En una primera parte del programa tratamos los distintos métodos por los cuales el organismo extrae la energía del medio y la utiliza de la forma más óptima.
- 2) Ver como los distintos sistemas de nuestro organismo responden ante un determinado estímulo, tanto de forma independiente como de forma global observando las distintas relaciones entre un sistema y otro para dar una respuesta integrada.
- 3) Ver como un fallo en estas correctas relaciones entre los distintos sistemas va a repercutir en una óptima realización de cualquier actividad, produciéndose las diversas patologías.

3. CONTENIDOS

Que el alumno aprenda los mecanismos de como el músculo obtiene la energía. Valoración cardiorrespiratoria. Metodología y determinación anaeróbica. Composición corporal. Condición neurológica y efectos y adaptaciones específicas del ejercicio

TEMA 1 INTRODUCCIÓN

- 1.1 Concepto y ámbito de la fisiología del ejercicio
- 1.2 Limitación del cuerpo humano
 - 1.2.1 Características de la capacidad de adaptación



1.3 Relación salud y cuerpo humano

TEMA 2 BIOENERGÉTICA I

- 2.1 Conceptos generales sobre energía (E)
 - 2.1.1 Concepto
 - 2.1.2 Energía potencial y cinética
 - 2.1.3 Procesos de conservación y liberación de E.
- 2.2 Ciclos energéticos
 - 2.2.1 Fotosíntesis
 - 2.2.2 Respiración
- 2.3 Funciones básicas que permiten la transferencia de E.
 - 2.3.1 Función muscular
 - 2.3.2 Síntesis de moléculas
 - 2.3.3 Transporte de sustancias
- 2.4 Fuentes de E.
 - 2.4.1 A.T.P.
 - 2.4.2 Tipos de demanda
 - 2.4.3 Tipos de oferta



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

TEMA 3 BIOENERGÉTICA II

- 3.1 Sistemas de transferencia energética en el ejercicio físico
 - 3.1.1 Factores
 - 3.1.2 Sistemas de transferencia
 - 3.1.2.1 Sistema ATP-PC
 - 3.1.2.2 Glucólisis anaerobia
 - 3.1.2.3 Glucólisis aerobia
- 3.2 Consumo de O₂ durante el ejercicio
 - 3.2.1 Déficit de O₂
 - 3.2.2 Consumo máximo de O₂
 - 3.2.3 Deuda de O₂ .Recuperación
- 3.3 Factores para que un individuo vuelva al estado de pre-ejercicio
 - 3.3.1 Fase aláctica
 - 3.3.2 Fase láctica
- 3.4 Como puede ser la recuperación
 - 3.4.1 Activa



- 3.4.2 Pasiva
- 3.5 Resintetización de productos E.
- 3.6 Medición de la capacidad de transferir E.

TEMA 4 NEUROMUSCULAR I

- 4.1 Tipos de músculos
 - 4.1.1 Esquelético
 - 4.1.1.1 Estructura
 - 4.1.1.2 Función
 - 4.1.1.3 Unidad motora
 - 4.1.1.4 Estados básicos: Contracción y relajación
 - 4.1.2 Liso
 - 4.1.3 Cardíaco
- 4.2 Tipos de fibras
 - 4.2.1 Rojas o lentas
 - 4.2.2 Blancas o rápidas



CEU

CE.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

TEMA 5 NEUROMUSCULAR II

- 5.1 Fuerza muscular: Definición
- 5.2 Tipos de contracción según el tono
 - 5.2.1 Isotónica
 - 5.2.2 Isométrica
- 5.3 Tipos de contracción según la longitud
 - 5.3.1 Concéntrica
 - 5.3.2 Excéntrica
- 5.4 Contracción según mov.
 - 5.4.1 Isocinética
 - 5.4.2 Auxotónica
- 5.5 Receptores musculares
 - 5.5.1 Órgano tendinoso de Golgi
 - 5.5.2 Receptores a nivel articular
- 5.6 Graduación de la fuerza muscular
 - 5.6.1 Mov. finos
 - 5.6.2 Mov. gruesos
- 5.7 Formas de graduación
 - 5.7.1 Sumación espacial
 - 5.7.2 Sumación temporal



TEMA 6 NEUROMUSCULAR III

- 6.1 Cualidades físicas
 - 6.1.1 Fuerza muscular
 - 6.1.1.1 Factores que intervienen
 - 6.1.1.2 Relación fuerza-potencia
 - 6.1.2 Resistencia muscular
 - 6.1.3 Flexibilidad
 - 6.1.3.1 Estática
 - 6.1.3.2 Dinámica
- 6.2 Tipos de entrenamiento
 - 6.2.1 Entrenamiento isométrico
 - 6.2.2 Entrenamiento isotónico
 - 6.2.3 Entrenamiento isocinético
- 6.3 Adaptaciones morfofuncionales al entrenamiento muscular



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

TEMA 7 RESPIRATORIO I

- 7.1 Introducción anatómica y mecánica
- 7.2 Volúmenes respiratorios
- 7.3 Intercambio de gases
- 7.4 Equilibrio ácido-base
- 7.5 Regulación durante el ejercicio
 - 7.5.1 Control químico
 - 7.5.2 Control no químico
 - 7.5.3 Regulación integrada

TEMA 8 RESPIRATORIO II

- 8.1 Transporte de O₂
- 8.2 Curva de disociación de la Hb.
 - 8.2.1 Factores que la modifican
- 8.3 Control de la ventilación
 - 8.3.1. Factores neurales
 - 8.3.2 Factores humorales
- 8.4 Respuesta aguda de la ventilación al ejercicio físico
- 8.5 Respuesta crónica



TEMA 9 SISTEMA CARDIOVASCULAR Y EL EJERCICIO

- 9.1 Nociones generales
- 9.2 Anatomía y fisiología del corazón
 - 9.2.1 Miocardio
 - 9.2.2 Stma de conducción
 - 9.2.3 Sístole-diástole
 - 9.2.4 Hemodinámica
- 9.3 Respuesta del sistema cardiovascular al ejercicio
- 9.4 S.N.C. y stma cardiovascular
- 9.5 Control cardiovascular en reposo



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

TEMA 10 CARDIOVASCULAR II

- 10.1 Control del sistema cardiovascular en el ejercicio
- 10.2 Valoración de la respuesta del stma cardiovascular al ejercicio
- 10.3 Medición del Gasto Cardíaco
 - 10.3.1 G.C. en reposo
 - 10.3.2 G.C. en el ejercicio

TEMA 11 SISTEMA TERMORREGULADOR

- 11.1 Fisiología del stma termorregulador
- 11.2 Fisiopatología del stma. termorregulador
- 11.3 Sintomatología

TEMA 12 ADAPTACIONES A LA ALTITUD

- 12.1 Respuesta aguda y crónica al entrenamiento en altura
- 12.2 Adaptación aguda
- 12.3 Adaptación crónica
- 12.4 Doping con sangre
- 12.5 Factores que afectan al rendimiento: Alcohol-tabaco

TEMA 13 OTROS SISTEMAS ORGÁNICOS Y EL EJERCICIO

- 13.1 Stma endocrino
 - 13.1.1 Hormona
 - 13.1.2 Glándula endocrina
 - 13.1.3 Principales órganos endocrinos
 - 13.1.4 Hormonas relacionadas con el ejercicio físico



- 13.2 Stma hematológico
 - 13.2.1 Fisiología
 - 13.2.2 Anemia y ejercicio
 - 13.2.3 Mecanismos de anemia

TEMA 14 RESPUESTA METABÓLICA AL EJERCICIO

- 14.1 Importancia metabólica en el ejercicio
- 14.2 Efectos del entrenamiento en el metabolismo

TEMA 15 OBESIDAD

- 15.1 Obesidad
- 15.2 Factores que influyen
- 15.3 Obesidad como factor de riesgo
- 15.4 Hipertrofia-hiperplasia
- 15.5 Cronología de la obesidad
- 15.6 Modificación del balance energético para perder grasa:
 - Dietas
 - 15.6.1 Cetónicas
 - 15.6.2 Hiperproteicas
 - 15.6.3 Inanición



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

TEMA 16 EVALUACIÓN FUNCIONAL EN EL EJERCICIO FÍSICO

- 16.1 Áreas de evaluación
- 16.2 Área cineantropométrica
- 16.3 Área energética
 - 16.3.1 Evaluación del stma de energía inmediata:
 - ATP-PC
 - 16.3.2 Evaluación del stma a corto plazo
 - 16.3.3 Evaluación del stma a largo plazo
 - 16.3.3.1 Test de Cooper
 - 16.3.3.2 Cicloergometro
 - 16.3.3.3 Tapiz rodante
- 16.4 Factores que afectan la potencia aeróbica máxima

TEMA 17 EJERCICIO FISICO: SITUACIONES ESPECIALES

- 17.1 Diabetes



- 17.2 Asma
- 17.3 Epilepsia
- 17.4 Síncope
 - 17.4.1 Hipoglucémico
 - 17.4.2 Vagal
 - 17.4.3 Golpe de calor

4. METODOLOGÍA

- A) Activa y participativa de todo el alumnado que distribuidos en grupos de trabajo, elaborarán temas sobre los propuestos en el temario así como otros de marcado interés elegidos por ellos que serán expuestos en el aula.
- B) Las clases consistirán, además, en temas expositivo-teóricas, por parte del profesor como apoyo a sus exposiciones en aquellos apartados considerados como de mayor importancia, complementándose con la proyección de videos de las diversas colecciones adquiridas por la escuela así como de otras ajenas.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Estar matriculado de esta optativa.
- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Imprescindible la asistencia al 70 % de las clases para completar la totalidad de los créditos.
- Será condición necesaria para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno, presenten el nivel exigible en estos estudios. Corrección ortográfica, expresión escrita y caligrafía.



B) Instrumentos de evaluación

- La asistencia y participación en las clases.
- Se realizará una prueba escrita.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se realizara en un primer cuatrimestre por el profesor en forma de clases magistrales abarcando en el programa los seis primeros temas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Farreras-Rozman: *Tratado de Medicina Interna*. 13 edición. Madrid, Edt DOYMA.(1996)
- Mc ARDLE, W.: *Fisiología del ejercicio*. México. Mc Graw-hill . (1989)
- Ganong William F.: *Fisiología Médica*. México, El Manual Moderno. (1984)
- Wilmore, J. H.: *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. Paidotribo. Barcelona. (1998)



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	MATEMÁTICAS DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	F312



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Educación Medioambiental se presenta como una asignatura opcional para la formación del Profesorado de Educación Primaria. En ella se pretende transmitir valores de respeto y amor hacia la vida y hacia la naturaleza como el que se refleja en la carta enviada por el Jefe Seattle al Presidente Monroe en 1819: "El hombre no tejó la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo". También se pretende una aproximación a conceptos como Biosfera, Desarrollo Sostenible, Crisis Ambiental, etc. La finalidad de la Educación Medioambiental es ayudar y concienciar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran estos valores y conocimientos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la necesidad de la Educación medioambiental desde la escuela, promoviendo actitudes positivas desde la infancia.
2. Adquirir una percepción globalizada de la problemática medioambiental actual y futura que ayude a comprender los mecanismos básicos determinantes del equilibrio en la biosfera, y el impacto que el desarrollo humano puede ejercer sobre el medio.
3. Conocer los contenidos básicos de la Educación Medioambiental y su didáctica, así como proponer actividades que ayuden a su desarrollo, fomentando la creatividad y usando estrategias basadas en el método científico.
4. Conocer y transmitir actitudes que fomenten una concienciación sobre los problemas del medio ambiente, así como la toma de medidas adecuadas para ello.
5. Adquirir una capacidad evaluativa de medidas y programas de Educación Medioambiental respecto a factores ecológicos, sociales y ambientales.
6. Cooperar en actividades grupales valorando la aportación de los demás.
7. Usar de forma adecuada los recursos bibliográficos de los que se dispone, valorando e interpretando su contenido.

3. CONTENIDOS

1. Introducción: Ecología.
2. El medio ambiente natural:
 - Los ecosistemas: flujo de materia y energía, dinámica y equilibrio ecológico.
 - Biosfera: Componentes y funciones.
3. El medio ambiente humanizado:
 - Ecosistemas rurales.



- La ciudad como entorno.
- 4. Problemas medioambientales derivados del impacto humano sobre la biosfera:
 - Contaminación atmosférica, de aguas, por residuos y deterioro de suelos.
 - Deterioro del patrimonio natural y cultural.
- 5. Respuestas del hombre ante la crisis ambiental:
 - Toma de conciencia ante la crisis ambiental
 - Fomento de la Educación Medioambiental
 - Responsabilidad legal y algunas normativas
- 6. Educación Medioambiental: concepto, antecedentes y evolución.
- 7. Didáctica de la Educación Medioambiental:
 - La Educación Medioambiental como Tema Transversal.
 - Elaboración y uso de materiales didácticos.
 - Experiencias y actividades.
- 8. Evaluación del programa de los aspectos actitudinales implicados.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se sugiere llevar a cabo una enseñanza diversificada según los distintos bloques o las actividades que se lleven a cabo:

- El profesor desarrollará algunos contenidos (bloques 1, 2, 3 y 6) en clase de gran grupo haciendo uso del material audiovisual adecuado.
- Algunos temas se prestan especialmente a la realización de debates o simulaciones didácticas (bloques 4, 5 y 7).
- Realización de tareas investigativas y actividades didácticas en pequeños grupos (bloques 4, 5, 7 y 8).



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Comprensión significativa de los contenidos desarrollados.
2. Capacidad de realización de propuestas didácticas acordes con las estrategias afines al método científico.
3. Asimilación de los aspectos actitudinales implicados.
4. Se requiere presencia activa en todos los trabajos prácticos.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita (constituirá un 50% de la nota global).
2. Trabajo de investigación en el que se profundizará determinados aspectos en la comprensión de los problemas medioambientales, así como enfoques didácticos de los mismos (constituirá un 50% de la nota global).

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques 1, 2, 3 y 6 se abordarán en una primera fase del cuatrimestre. Posteriormente se compaginarán las sesiones grupales de debates y exposición por pequeños grupos de contenidos referentes a los bloques 4, 5, 7 y 8 con pequeños proyectos de investigación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La educación ambiental en Andalucía: Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 1996.



Equipo Huerto Alegre *Fichero de actividades de Educación Ambiental*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1994.

Equipo Huerto Alegre *Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1997.

Jessop, N. M. *Biosfera: los seres vivos y su ambiente*. Barcelona: Omega, 1975.

Jiménez Armesto, M. J. *Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

López Bonillo, D. *El medio ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EL HUERTO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F313

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

HUERTO ESCOLAR se propone como una experiencia educativa que ayuda a adquirir una visión global de la Naturaleza a partir de una *vivencia* directa del medio. En la orientación de esta materia prevalecen los criterios formativos sobre los de rendimiento agrícola. En esta experiencia se descubre un recurso educativo de gran valor a la hora de abordar la globalización y la interdisciplinariedad de desarrollar capacidades tales como la *observación*, sistematización, reflexión en general y como plataforma de descubrimiento de *valores* que generen actitudes positivas hacia la Naturaleza y la Sociedad.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer vivencialmente un recurso educativo con múltiples posibilidades.
2. Conocer los conceptos básicos relacionados con el plan de trabajo diseñado y asumido.
3. Aplicar el método científico y adquirir la capacidad de identificar sus procesos.
4. Crear vínculos afectivos con la Naturaleza.
5. Contribuir al desarrollo de la creatividad.
6. Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.
7. Planificar un Proyecto de trabajo de Huerto, realizarlo y evaluarlo.
8. Comportarse de forma responsable y respetuosa en los grupos de trabajo y en el gran grupo.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

3.1. TEÓRICOS:

- Tema 1.- Aplicación del Método Científico, sus procedimientos.
Tema 2.-Las plantas y su ciclo vital. El "Ecosistema Huerto"

3.2. PRÁCTICOS:

- Preparación de una pequeña parcela para la siembra y el desarrollo de algunas semillas.
- Conocimiento del tipo de suelo y selección de semillas adecuadas para poder estudiar su ciclo completo.
- Recogida de información, reflexión sobre ella y formulación de conclusiones.



4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Experimental: La teoría tiene que ser entendida y clarificada desde la práctica experimental.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.) en todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.



CES
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y puede G.G. Todas estas exposiciones se referirán experiencias obtenidas en la realización trabajo práctico. Cada alumno tendrá un cuaderno de campo ("diario" que siempre estará a disposición del profesor) donde anotará directamente todas sus observaciones y reflexiones justificadas. Los datos en este cuaderno pueden recogerse por escrito, dibujo o fotografía, sin perjuicio de otros medios, como videos o diapositivas, que se pueden adjuntar en el informe final del proyecto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación de los temas 1 y 2.
2. Parte práctica. Responsabilidad, interés y calidad de los trabajos (parcela, riego, señalizaciones, etc.)



B) Instrumentos de evaluación

1. Cuestionario de al menos 10 cuestiones relacionadas con el conocimiento y comprensión de los temas 1 y 2. Pueden realizarse entrevistas personales con el mismo fin. Valoración 40%.
2. (Parte práctica). Cuaderno de huerto. Proyecto inicial y trabajo final. Trabajo responsable y diario. Asistencia. Otros. Valoración 60% (en este 60% queda incluido la identificación de procesos y la mayor o menor variedad de ellos en la realización del propio proyecto de huerto).

Nota: Cada una de las partes debe ser aprobada independientemente.



CES

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Seymour, J. *Guía práctica ilustrada para la vida en el campo*. Barcelona: Blume, 1999.
- Seymour, J. *El horticultor autosuficiente*. Barcelona: Blume, 1997.
- Garland, S. *Gran libro de las Hierbas y Especies*. Barcelona. Blume, 1989.
- Mossman, K. *Cultivar frutas y verduras*. Barcelona: Instituto Paramón, 1980.
- Cronquist, A. *Botánica Básica*. Mexico: Compañía Editorial Continental, 1978.
- Fuller, H. J. *Botánica*. Mexico: Interamericana, 1974.





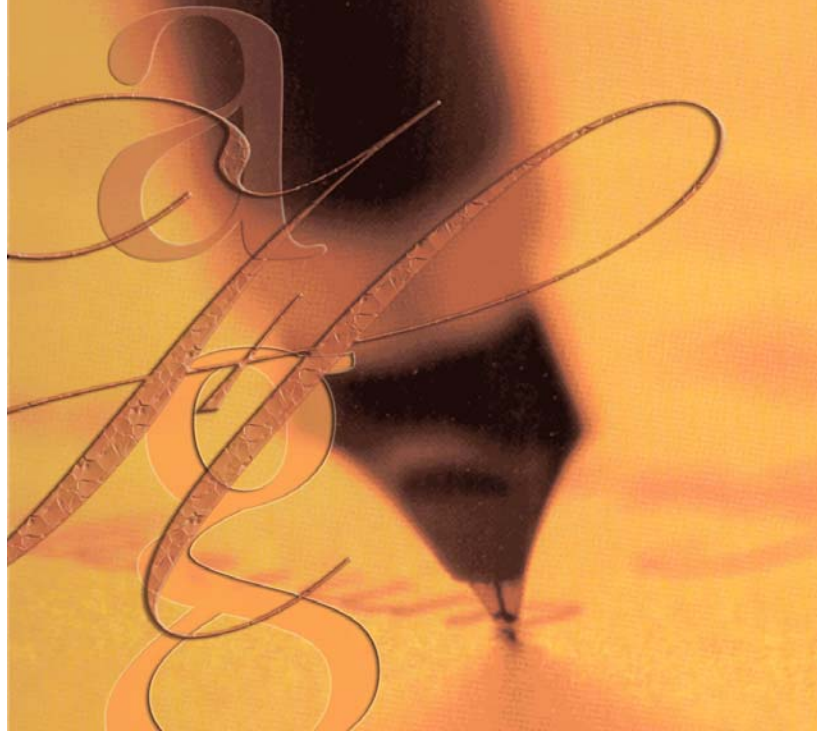
Guía de estilo

CES Cardenal Spínola CEU



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

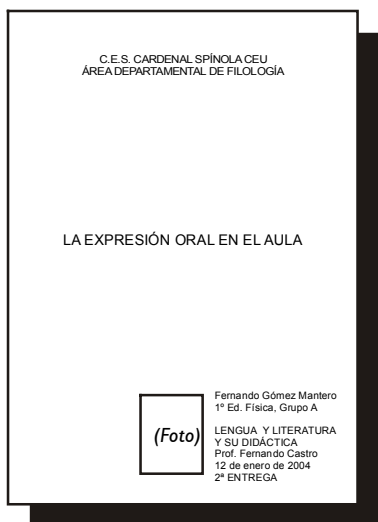


INTRODUCCIÓN

Esta guía de estilo del CES Cardenal Spínola CEU tiene la finalidad de servir a los estudiantes y profesionales universitarios como documento de referencia para la presentación de trabajos de investigación o similares. En ella se ofrecen pautas generales respecto a la disposición de las partes de un trabajo (en el apartado 1), formato de página (apdo. 2), normas para la citación bibliográfica (apdo. 3) de documentos impresos (apdo. 3.1) y electrónicos (apdo. 3.2), citas textuales y notas (apdo. 4), concluyendo con una relación de abreviaturas de uso frecuente (apdo. 5).

CES
Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. PARTES DEL TRABAJO



1.1. PRIMERA HOJA: PORTADA

Aquí se indicará en la parte superior central con claridad y proporcionalmente distribuidos, el Centro y el área departamental a la cual va dirigido el trabajo.

En la mitad de la página, deberá indicarse el título del trabajo.

En la parte inferior derecha de esta primera hoja se indicará:

Apellidos y nombre del autor(es) del trabajo (ordenados alfabéticamente.)

Curso, Especialidad, Grupo.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

**Asignatura,
Nombre del profesor,
Fecha de entrega.**

En el caso de que el trabajo tenga más de una entrega, se indicará el número de orden de la misma (2ª entrega, 3ª entrega, etc.).

Debido al número de alumnos de algunas asignaturas, y a petición del profesor correspondiente, el estudiante podrá pegar en esta hoja su fotografía (o fotocopia).



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1.2. SEGUNDA HOJA (DE RESPETO)

Esta hoja se dejará en blanco, para que el profesor pueda hacer las observaciones que considere oportunas.

1.3. TERCERA HOJA: ÍNDICE

ÍNDICE	
Síntesis (o resumen).....	4
Introducción.....	5
1. Análisis del DCB de Educación Primaria.....	6
1.1. Objetivos.....	13
1.2. Contenidos y metodología.....	15
1.3. Criterios de evaluación.....	17
2. Concreción y distribución de los contenidos.....	19
2.1. Ciclos y cursos.....	24
2.2. Coherencia interna de secuenciación.....	28
3. Programación de unidades didácticas.....	30
3.1. Guión para programar.....	32
3.2. Unidad didáctica: Conocer la naturaleza.....	36
3.3. Unidad didáctica: El cuento.....	38
Conclusiones.....	39
Bibliografía.....	41
Anexos.....	44

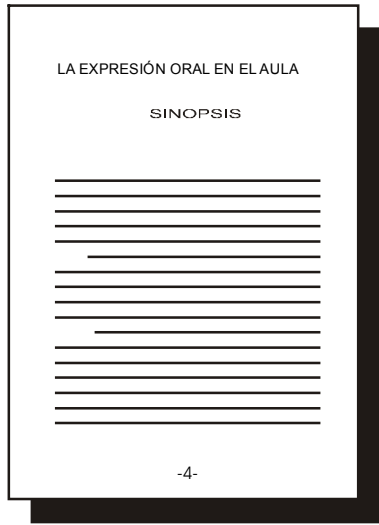
En esta hoja se indicarán las principales partes de las que consta el trabajo (capítulo, apartados...) con sus páginas correspondientes. En general, el índice deberá colocarse al inicio del trabajo, aunque exista la posibilidad de situarlo al final.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU



C.E.S. Cardenal Spínola CEU



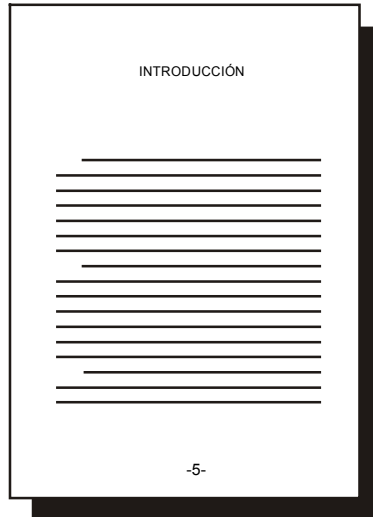
1.4. CUARTA HOJA (SINOPSIS O RESUMEN)

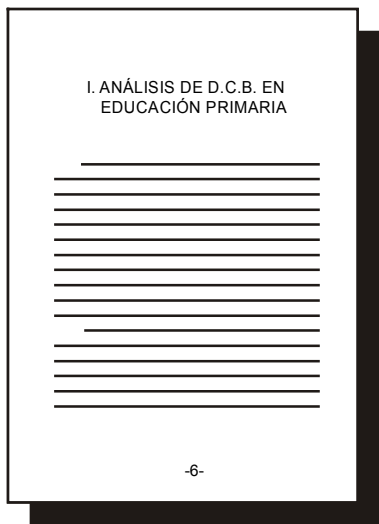
Debido a la extensión de algunos trabajos, será conveniente redactar en esta hoja una sinopsis o un resumen del contenido conceptual del trabajo. Consistirá en la exposición jerarquizada de las ideas vertidas a lo largo del mismo. Aparecerá encabezada por el título del trabajo, al que le seguirá la palabra "Sinopsis" o "Resumen" y el texto.

El resumen no superará en ningún caso las **quince líneas**.

1.5. QUINTA HOJA (INTRODUCCIÓN)

Se indicarán los propósitos del trabajo, sus motivaciones, las limitaciones, facilidades u obstáculos...





1.6. SEXTA HOJA

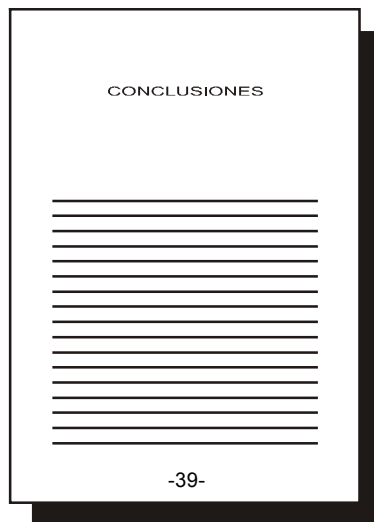
Aquí se comenzará el desarrollo del trabajo.



1.7. SÉPTIMA HOJA: CONCLUSIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

Al final del trabajo se dedicará una página para las conclusiones. Tras las conclusiones, irán las páginas dedicadas a la bibliografía, según la norma de citación descrita en esta guía.

Finalmente, determinados trabajos requerirán un anexo donde presentar documentos que avalen las afirmaciones anteriormente expuestas durante el desarrollo del trabajo, tales como encuestas, documentos inéditos, tests, gráficos, estadísticas, etc.



2. FORMATO DE PÁGINA

Se recomienda el siguiente formato de página:

Tamaño: A4
Margen derecho: 2 cm.
Margen izquierdo: 3 cm.
Margen superior: 3 cm.
Margen inferior: 4 cm.

Tipo de letra: legible (arial, times, verdana, helvético).
Tamaño de letra: 12
Interlineado: 1,5



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Las páginas irán enumeradas, al final de la página y centrado.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

margen superior de 3 cm.

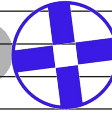
margen izquierdo a 3 cm.

FORMATO DE PÁGINA

margen derecho a 2 cm.

-12-

enumeración de la página
2 cm. del borde inferior
2 cm debajo del texto



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

3. NORMAS DE CITACIÓN BIBLIOGRÁFICA

3. 1. DOCUMENTOS IMPRESOS

Para citar documentos impresos utilizaremos la **Norma UNE 50-104-94** (equivalencia de la ISO 690:1987). En ella quedan perfectamente definidas tanto la selección de elementos como la secuencia de presentación de los mismos.

Los elementos señalados con un asterisco (*) son opcionales.

Se considera **responsable principal** al autor o autores, editores, coordinadores, compiladores y directores de la publicación. Los cargos irán entre paréntesis y con abreviaturas:

- director (dir.)
- editor (ed.)
- compilador (comp.)
- coordinador (coord.)

Se considera **responsable subordinado** al ilustrador, traductor, prologuista, etc..

A) MONOGRAFÍA

APELLIDO(S), Nombre. *Título del libro en cursiva*. Responsabilidad subordinada*. Número de la edición (si no es la primera). Lugar de publicación: editorial, año. Extensión*. Serie*. Notas*. Número normalizado*.

ORTÍN PÉREZ, Bernardo. *Los niños invisibles. Curso de Educación Social*. Barcelona: Octaedro-EUB, 2003. 254 p. ISBN 84-8063-582-7.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Francisco. (comp.) *Redes de comunicación en la enseñanza. Las nuevas perspectivas del trabajo cooperativo*. Barcelona: Paidós, 2003.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

MORA MÉRIDA, J. A. et al. *Psicología aplicada a la actividad físico-deportiva*. Madrid: Pirámide, 2000.

B) PARTE DE UNA MONOGRAFÍA

APELLIDOS(S), Nombre. Título del artículo en redonda. En APELLIDO(S), Nombre. *Título del libro en cursiva*. Responsabilidad subordinada*. Número de la edición (si no es la primera). Lugar de publicación: editor, año, situación en la publicación fuente.

EDELMAN, Nancy E. La preparación de los casos: tiempo para el cambio. En ADELMAN, Nancy E.; EAGLE, Karen Panton Walking y HARGREAVES, Andy (eds.). *Una carrera contra el reloj. Tiempo para la enseñanza y el aprendizaje en la reforma escolar*. Traducción de M.^a Josefa Seco de Herrera Barrero. Madrid: Akal, 2003, pp.15-22.

C) PUBLICACIONES SERIADAS

Título de la publicación en cursiva. Responsabilidad principal. Número de la edición (si no es la primera). Identificación del fascículo (fechas y/o números). Lugar de publicación: editorial, fecha del primer volumen-fecha del último volumen. Serie*. Notas*. ISSN.

Infancia y Aprendizaje. Fundación Infancia y Aprendizaje. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje y Universidad de Salamanca, 1977- . ISSN 0210-3702.

D) CONTRIBUCIÓN EN UNA PUBLICACIÓN SERIADA

APELLIDO(S), Nombre. Título del artículo en redonda. Responsabilidad subordinada*. *Título de la revista en cursiva*. Número de la edición (si no es la primera). Localización en el documento fuente: año, número, páginas.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

SÁNCHEZ RIVAS, Enrique. En defensa de los derechos humanos. Fotografías de Montserrat Fontich y Ángeles Paraíso. *Cuadernos de Pedagogía*, Septiembre 2003, nº 327, pp. 36-38.

E) CONGRESOS

Las actas publicadas de un congreso se citan como una monografía:

NARBONA JIMÉNEZ, Antonio (dir.) *Actas de la Jornadas "El habla andaluza: historia, normas y uso"*. Estepa: Ayuntamiento de Estepa, 2001.



F) PUBLICACIONES DE UN CONGRESO

Las comunicaciones o ponencias publicadas dentro de las actas de un congreso se citan como parte de una monografía:

NANNI, Carlo, G. La educación ciudadana y de los jóvenes fuera de la escuela. En *Educación, ética y ciudadanía. Actas del IV Congreso Internacional de Filosofía de la Educación. Madrid, 21-25 noviembre 2002*. Madrid: UNED, 2002, pp: 153-166.

G) TESIS NO PUBLICADAS

APELLIDO(S), Nombre. *Título de la tesis en cursiva*. Responsabilidad subordinada*. Clase de tesis inédita. Institución académica en la que se presenta. Lugar, año.

MATEO MIRAS, J. A. *Estudio Sistemático y Zoogeográfico de los Lagartos Ocelados Lacerta Lepida Daudin (1802), Lacerta Pater (lataste, 1880), (Sauria Lacertidae)*. Tesis doctoral inédita, Universidad de Sevilla, 1988.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

3.2. DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Los documentos en soporte electrónico, que no sean en línea, reciben prácticamente el mismo tratamiento que los documentos en soporte impreso (siempre que especifiquemos el tipo de soporte, como por ejemplo [disquete], [CD-rom]...).

Los elementos señalados con un (*) son opcionales. Los señalados con (**) son obligatorios en el caso de documentos en línea y no se aplican en la mayoría de los otros casos. Los elementos en letra cursiva pueden ir también subrayados.

Los siguientes criterios se basan en la Norma ISO 690-2.

Además de seguir la mayoría de las pautas recomendadas para los documentos impresos, tendremos en cuenta estas otras:

- Los datos de la referencia se tomarán del documento electrónico visto en pantalla u oído. Si de esta forma no pudiéramos obtener los datos necesarios los tomaremos de la documentación que lo acompaña, la funda o contenedor.
- La fecha de consulta es imprescindible para todos aquellos documentos electrónicos susceptibles de ser modificados (documentos en línea) o cuando no encontremos otra fecha en el documento. Por su importancia y a pesar de que la norma ISO prescribe un lugar para su colocación dentro de la referencia, es frecuente encontrar este dato al final de la referencia.
- Para los documentos en línea por Internet seguiremos la norma de identificación URL del World Wide Web Consortium. Por ejemplo: <<http://www.google.es>>.
- Citar el lugar y la editorial no es obligatorio para los documentos en línea. Se citarán cuando queden claramente destacados en el documento.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

A) TEXTOS ELECTRÓNICOS, BASES DE DATOS Y PROGRAMAS INFORMÁTICOS

Responsable principal. *Título* [tipo de soporte]. Responsable(s) secundario(s)*. Edición. [Lugar de publicación]: editor, fecha de publicación, fecha de actualización/revisión. [Fecha de consulta]**. Descripción física*. (Colección)*. Notas*. Disponibilidad y acceso**. Número normalizado*.

Biblioteca Nacional (España). *Ariadna* [en línea]: *catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional*. [Madrid]: Biblioteca Nacional. <telnet://ariadna.bne.es>, login: 'bn' [Consulta: 28 abr. 1997].

Micro CDS/ISIS [disquete]. Ver. 3.071. [París]: Unesco, 1995. 1 disquete; 9 cm. Programa informático.

Red de Bibliotecas del CSIC. *Cirbic* [en línea]: *catálogo colectivo informatizado de la Red de Bibliotecas del CSIC*. [Madrid]: CSIC. <telnet://olivo.csic.es>, login: 'olivo'. También disponible en: <http://olivo.csic.es:4500/ALEPH> [Consulta: 6 mayo, 1997].

Refranero castellano [en línea]. Idea de Miguel Hernández Moreno, realizada por Víctor Rivas Santos. [Granada]: Ge-Neura, 31 jul. 1996. <http://kal-el.ugr.es/~victor/refranes2.htm> [Consulta: 26 abr. 1997].



B) PARTES DE TEXTOS ELECTRÓNICOS, BASES DE DATOS Y PROGRAMAS INFORMÁTICOS

Responsable principal (del documento fuente o documento principal). *Título* [tipo de soporte]. Responsable(s) secundario(s) (del documento fuente)*. Edición. [Lugar de publicación]: editor, fecha de



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

publicación, fecha de actualización/revisión. [Fecha de consulta]**. Designación del capítulo o de la parte, Título de la parte, numeración y/o localización de la parte dentro del documento fuente*. Notas*. Disponibilidad y acceso** [Fecha de consulta]**. Número normalizado*.

DIBI [en línea]: *directorio español de bibliotecas*. [Madrid]: Biblioteca Nacional. "Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación Jordi Rubió i Balaguer". Biblioteca 080190486. <<http://www.bne.es/cata.htm>> [Consulta: 16 mayo 1997].

ESTIVILI Assumpció y URBANO, Cristóbal. *Cómo citar los cursos electrónicos* [en línea]. Barcelona: Universitat de Barcelona, Biblioteca, Àrea de Ciències Experimentals i Matemàtiques, 7 abr. 1997. <<http://www.ub.es/biblio/citae-e.htm>> [Consulta: 21 sep. 2003].



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

C) PUBLICACIONES SERIADAS ELECTRÓNICAS COMPLETAS

Título [tipo de soporte]. Edición. Designación de los números (fecha y/o núm.)*. [Lugar de publicación]: editor, fecha de publicación. [Fecha de consulta]**. Descripción física*. (Colección)*. Notas*. Disponibilidad y acceso**. Número normalizado*.

Avui [en línea]. [Barcelona]: Premsa Catalana, 1995-. [Consulta: 5 mayo 1997]. Publicación seriada diaria. Dirección de acceso al número del día de la consulta: <<http://www.avui.com>>. Archivo de los números de los últimos seis meses en: <http://www.avui.com/avui/av_docs/hemerote.html>.

REBIUN [cd-rom]: *Red de Bibliotecas Universitarias: catálogo colectivo*. 1992, nº 1-. Barcelona: DOC6, 1992-. Publicación seriada irregular. ISSN 1132-6840.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

D) ARTÍCULOS Y OTRAS CONTRIBUCIONES EN PUBLICACIONES SERIADAS ELECTRÓNICAS COMPLETAS

Responsable principal (de la contribución). Título (de la contribución). *Título (de la publicación en serie)* [tipo de soporte]. Edición. Localización de la parte dentro del documento fuente. Notas*. Disponibilidad y acceso**. Número normalizado*.

CUERDA, J.L. Para abrir los ojos. *El país digital* [en línea]. 9 mayo 1997, nº 371. [Consulta: 9 mayo 1997]. <#cu>.

LOMAS, Carlos. La vida en las aulas. Algunas lecturas y materiales sobre la comunicación en el aula. *Signos* [en línea] nº 17 (1996). [Consulta: 25 sep. 2003].

< <http://www.quadernsdigitals.net/> >.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PARA MÁS INFORMACIÓN, PUEDE CONSULTARSE:

Cómo elaborar referencias bibliográficas [en línea]. [Sevilla]: Universidad de Sevilla, Biblioteca de la Universidad de Sevilla. [Consulta: 16 septiembre 2003].

< http://bib.us.es/guias_old/referenciabib.asp >.

ESTIVILL, A. y URBANO, C. *Cómo citar recursos electrónicos* [en línea]: [Barcelona]: Universidad de Barcelona, Escola Universitària Jordi Rubió i Balaguer de Biblioteconomia i Documentació. [Consulta: 16 septiembre 2003]. <<http://www.ub.es/biblio/citae-e.htm>>.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

4. CITAS TEXTUALES Y NOTAS

4.1 CITAS TEXTUALES

En las citas insertadas en el cuerpo del texto figurarán el apellido del autor y, entre paréntesis, el año de publicación y la página. El apellido del autor, cuando se incluya en el paréntesis, se separará, por medio de un espacio, del año de publicación; y éste a su vez, irá separado de las páginas por medio de dos puntos y un espacio, como en los ejemplos:

Ellis (1994: 9)

(Larsen-Freeman y Long 1991: 21)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

En el caso de que varios autores aparezcan dentro del mismo paréntesis, se ordenarán cronológicamente y se separarán por medio de punto y coma, como sigue: (Bybee 1973: 12; Croft 1981: 214; Burton 1992: 593) Cuando se citen varios trabajos publicados el mismo año por un mismo autor, se añadirá a continuación del año de publicación, sin espacio, una letra minúscula (a, b, c...), tal y como figura en el siguiente ejemplo:

(Sapir 1949a: 121)

(Sapir 1949b: 98)

4.2. NOTAS A PIE DE PAGINA O AL FINAL DE TRABAJO

Es recomendable que las notas del trabajo de investigación se sitúen a pie de página, respetando el margen inferior de la página y dejando un espacio de 1,5 ó 2 cm respecto al texto principal.

Las notas al final del trabajo se colocarán con los siguientes criterios:



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

El número de llamada de las notas se irá poniendo en superíndice en el texto principal y al final del documento, o entre corchetes, con numeración correlativa. Para su redacción se seguirá el modelo anteriormente descrito o algún otro que respete los criterios de coherencia y adecuación al destinatario del trabajo.

Ejemplo:

- [1] GUILLÉN LOZANO, J. *El habla en la escuela*. Barcelona: Sirena, 1993, p. 23.
- [2] HUERTAS, M. *Adquisición del lenguaje oral en la escuela*. Madrid: Escuela Española, 1983, p. 45.
- [3] SANTOS, H. *Investigación y evaluación de la lengua oral*. Salamanca: Libertas, 1993, pp. 23-25.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

No obstante, es necesario indicar, como norma general, que:

- Las notas a pie de página deben ser lo más escuetas posible.
- El texto remite a la nota mediante una cifra.
- Cuando la cita comporte una referencia bibliográfica se hará siguiendo las normas indicadas anteriormente, añadiéndose tras una coma la(s) página(s) en la(s) que se encuentra la misma.
- En el caso de que el autor y el título se encuentren ya citados en la nota inmediatamente anterior, se suprimirán sustituyéndolos por la palabra "Ibídem" seguida de las páginas. Cuando el autor ha sido citado con otra obra en la nota inmediatamente anterior se sustituirá el nombre por "Ídem" seguido de los datos correspondientes a la nueva obra.
- Cuando después de varias citas de autores diferentes se repite a uno de ellos con la misma obra citada anteriormente, se procederá del modo siguiente: Autor, la abre-



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

viatura "op. cit." y la(s) página(s). Ejemplo: Coll, C., op. cit., 84.

5. ALGUNAS ABREVIATURAS UTILIZADAS

cf., cfr. (confer= compárese). Se utiliza para advertir que se sintetiza o se expresa con las propias palabras las palabras del autor de la fuente original, debiéndose conferir con el original. Ejemplo: (Cfr. López Gracia, 1994, pp. 31-39).

comp. (compilador)

coord. (coordinador)

dir., dirs. (director o directores)

ed. (editor)

ej., ejs. (ejemplo)

et al. (et alii= y otros). Se utiliza cuando hay más de tres autores.

ib., ibíd (ibídem= allí mismo, en el mismo lugar) Se utiliza para no repetir la fuente original si ésta se ha citado inmediatamente antes.

íd. (ídem)

loc. cit. (lugar citado)

ob. cit., op. cit. (obra citada)

p., págs., pp. págs. (página/s)

v.g., v.gr. (verbigracia, ejemplo)

vid. (vide, véase)

vol., vols. (volumen/es)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



C.E.S. Cardenal Spínola CEU



C.E.S. Cardenal Spínola CEU

PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

ESPECIALIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CÓDIGO	I101

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del currículum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el currículum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.



2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.
2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.



3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.



2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

3.1. Análisis de la realidad.

3.2. Los objetivos educativos:

3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.

3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.

3.2.3. Tipología de objetivos.

3.3. Los contenidos:

3.3.1. Conceptualización.

3.3.2. Áreas.

3.3.3. Temas transversales.

3.3.4. Tipos de contenidos.

3.3.5. Secuenciación de contenidos.

3.4. Metodología y actividades

3.4.1. La práctica educativa.

3.4.2. Tipos de actividades.

3.4.3. Criterios para la realización de actividades.

3.5. Recursos didácticos:

3.5.1. Recursos humanos y materiales.

3.5.2. Utilización de recursos.

3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.

3.6. La evaluación:

3.6.1. Concepto y su evolución.

3.6.2. Instrumentos de evaluación.

3.6.3. Los momentos de la evaluación.

3.6.4. La autoevaluación.

3.6.5. Consecuencias de la evaluación.

4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

4.1. Conceptos básicos.

4.2. Principios metodológicos:

4.2.1. Personalización

4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.

4.2.3. Globalización.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
- 4.2.5. Enseñanza lúdica.
- 4.2.6. Método constructivista.
- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.



4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.



Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, obsevaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada, 2000.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada, 2000.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata, 2001.
- Estebanz, A. *Didáctica e innovación curricular.* Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE.* Madrid. Dykinson 1992.



- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya, 1985
- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó, 1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó, 1997.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea, 1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A. 2000.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya, 1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS, 1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea, 1988
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil, 1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea, 1981.
- Torre, Saturnino. *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson, 1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó, 2001.
- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

- Andalucía Educativa
Aula de Innovación Educativa
Bordón
Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)
Comunidad Escolar
Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)
Educación de Servicios Pedagógicos
Infancia
Kikirikí
Revista de Educación
Revista de Investigación Educativa



INTERNET:

- <http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)
<http://www.educanet.net>
<http://www.profes.net>
<http://www.xtec.es/~cdorado/>
<http://www.mec.es>
<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>



PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	I102

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

introdutoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.



BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos
6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

7. Teorías y autores representativos.
8. Instituciones educativas



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE TEMÁTICO IV: PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

9. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.
10. Tendencias educativas del tercer milenio.

4. METODOLOGÍA

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.
3. Participar en los debates de clase.



4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

- Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).
- Trabajos prácticos (20%)
- Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.
- La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

- Examen final escrito.
- Trabajos prácticos (individual y en grupo).
- Lecturas de textos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Guía didáctica.



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (8T+1P)
CÓDIGO	I103

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano



en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia del Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.
- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, lingüístico, moral, afectivo-emocional y social de los individuos.



3. CONTENIDOS

En esta asignatura se desarrollarán los siguientes bloques de contenidos:

Bloque 1. Introducción

- 1.1. Introducción histórica a la Psicología científica
- 1.2. La Psicología de la Educación como disciplina científica.

Bloque 2: Desarrollo evolutivo.

- 2.1. Psicología del Desarrollo.
Concepto
Procesos básicos de desarrollo: ¿Naturaleza o crianza?,
maduración, primeras experiencias y periodos críticos,
variaciones en el desarrollo.
- 2.2. El desarrollo en la Infancia y la niñez
El período neonatal: el recién nacido
La infancia: de las 2 semanas a los 2 años de edad.
Desarrollo físico, cognitivo (etapa sensoriomotora),
emocional, social y lingüístico.
La primera niñez: de los 2 a los 7 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa preoperatorio), emocional, social
y lingüístico.
La niñez media: de los 7 a los 11 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa de las operaciones concretas),
emocional, social y lingüístico.

Bloque 3: Teorías del aprendizaje

- 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
- 3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
- 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
- 3.4- Psicología social.
- 3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



mediadores facilitadores del aprendizaje.

4. METODOLOGÍA

Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitarán al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase fomentando así la interacción profesor – alumno.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual .

5. EVALUACIÓN

Los contenidos teóricos (80% de la nota final) se evaluarán mediante dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales.

Los contenidos correspondientes a los créditos de prácticas (20% de la nota final) se evaluarán a través de distintas actividades realizadas durante el curso (búsquedas bibliográficas, visionado de videos, debates sobre temas específicos...)(10%) y prácticas realizadas con niños (10%).

Se tendrá en cuenta la participación activa en clase y la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.



6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Álvarez, A.: *Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo*. Madrid: Alianza,1990.

Cabezas Casado, José Luis . *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada: Grupo editorial univers, 2000.

Coll. C.: *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid: Alianza. 2001.

Coll. C. y otros . *El Constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó,1993.

Colom, Antoni J. *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona: Paidós,2002.

Fichtner, Bernd . *Enseñar y aprender*. Barcelona: Rosa Sensat editorial,2002.

Gil Rodríguez, Cristina . *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva,2001.

González-Pienda, J.A.. *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid: Pirámide,2002.

Maciá Antón, Diego . *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid: Pirámide,2002.

Mcmanus, Freda . *Breve introducción a la psicología*. Madrid: Alianza Editorial,1999.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



Mercer, Neil . *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós,1997.

Ortega Ruiz, R. *Crecer y Aprender: psicología del,desarrollo y educación escolar*. Sevilla: Ed. Kronos,1996.

Puentes Ferreras, Anibal. *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid: Pirámide,2001.

Sulzer, Beth y otros . *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México:Trillas,1999.

Wertsch, J.V.: *La formación social de la mente*. Barcelona: Paidós,1985.

Wersch, J.V. : *Voces de la mente*. Madrid: Aprendizaje Visor,1993.

Wertsch, J.V.: *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*: Barcelona: Crítica ,2000.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía





PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA I

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CÓDIGO	I104

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y a niñas participar en su comunidad a través de continuos intercambios comunicativos y, al mismo tiempo, desarrollarse como individuos autónomos. En el marco de la reforma educativa, la administración educativa le otorga ese papel fundamental en la educación de los más pequeños al considerarlo como uno de los objetivos prioritarios de esta etapa.





En este sentido la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que muevan al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba, se autoafirme. El uso del lenguaje se aprende, pero también se vivencia y recrea en la escuela. El docente que potencie -a través de situaciones educativas estimulantes- la comunicación, la reflexión y la creatividad, estará educando para las mismas. Vivir es expresarse: hablar muchos lenguajes. Y todo esto es posible, si ante el niño existe alguien capaz de ser eco y a la vez estímulo de esa intercomunicación.

2. OBJETIVOS

1. Apreciar el lenguaje verbal como fundamento de todos los ámbitos curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.
2. Conocer el desarrollo lingüístico del niño para saberlo valorar y encauzar debidamente.
3. Conocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas.
4. Elaborar unos criterios básicos para la observación, el análisis y la interpretación de recursos y experiencias didácticas relacionadas con la comunicación verbal.
5. Desarrollar las habilidades lingüísticas propias a fin de lograr una comunicación efectiva y adecuada a las diferentes situaciones.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





3. CONTENIDOS

1. Cuestiones generales sobre didáctica de la lengua. Contenidos, principios y criterios.
2. Desarrollo de la comunicación en el niño. Teorías sobre la adquisición del lenguaje. Factores que condicionan el desarrollo del lenguaje. Evolución del lenguaje de los tres a los seis años. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil. Las hablas andaluzas y su consideración en el entorno de la educación infantil.
3. El lenguaje en la escuela. El desarrollo de las habilidades lingüísticas desde el marco institucional: Currículo de Educación Infantil. Diferencias hogar-escuela. Criterios para seleccionar contenidos.
4. La comunicación oral en Educación Infantil. Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje oral. Enfoque didáctico de los usos y funciones del lenguaje. El juego simbólico: experiencias de aula. Evaluación de la comunicación oral. Principales propuestas de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en el aula de infantil.
5. Didáctica del vocabulario. Recomendaciones metodológicas para favorecer a los niños el acceso a la comunicación escrita. Materiales curriculares.
6. Didáctica de la lengua y nuevas tecnologías en Educación Infantil

4. METODOLOGÍA

- Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos.
- El profesor expondrá las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático, ilustrándolas, en su caso, mediante esquemas, gráficos, mapas conceptuales y grabaciones o



transcripciones de experiencias de aula. El alumnado deberá ampliar conocimientos mediante la consulta bibliográfica oportuna y/o el trabajo de campo.

- Para los temas esenciales de la asignatura se entregarán guías didácticas –como instrumento de apoyo al trabajo personal- en las que se especifican los objetivos y contenidos correspondientes, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.
- Como documento de consulta básico para la asignatura se recomienda el texto de Montserrat Bigas y Montserrat Correig (2000) *Didáctica de la lengua en la educación infantil*, Síntesis, Madrid. La información proporcionada por este manual deberá ser complementada por la consulta de otras fuentes bibliográficas.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de los siguientes instrumentos y criterios:

- La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
- Se realizarán dos exámenes parciales eliminatorios y uno final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (primera convocatoria en junio y segunda convocatoria en septiembre). Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. Los exámenes contemplarán, asimismo, cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.
- Los estudiantes que superen los dos parciales, podrán incrementar su nota con las calificaciones obtenidas en





trabajos y actividades, en una proporción de 70% para la nota del parcial y 30% para la media de los trabajos y actividades realizados.

- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- La calificación global de la asignatura contemplará los apartados mencionados anteriormente.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta signatura de 9 créditos se desarrolla en 90 horas lectivas durante todo el curso, lo que implica una carga lectiva semanal de 3 horas. La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Bigas, M, *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid. Síntesis. 2000
- Río. M. J. del *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona, Universidad de Barcelona. 1998
- Juárez, A. *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Madrid. CEPE. 1997
- Ruiz, R. y Conesa, M. *Aprender a hablar*. Barcelona, ed. B. 1992
- Tough, J. *El lenguaje oral en la escuela: Una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid, Visor. 1996




COMPLEMENTARIA

- Bruner, J. *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona, Paidós. 1995
- Cazden C. B. *El discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona, Paidós. 1991
- Clemente Estevan, Rosa Ana *Desarrollo del lenguaje: manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Madrid. Octaedro. 1995
- Dale, Philip S. *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. México. Trillas. 1980
- Garton, Alison *Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona: Paidós. 1991
- Garton, Alison : *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona, Paidós. 1994
- Halliday, M.A.K. *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona, Médica y Técnica. 1982
- Hernández Pina, F. *Teorías psicopsicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid. Siglo XXI. 1984
- López Ornat, S. *La adquisición de la Lengua Española*, Madrid: Siglo XXI. 1994
- Cassany, D.: *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó. 1994
- Nelson, K. *El descubrimiento del sentido: la adquisición del significado compartido*. Madrid. Alianza, 1988.
- Oleron, P. *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid. Morata. 1980
- Stubbs, Michael *Lenguaje y escuela: análisis sociolingüístico de la enseñanza*. Madrid. Cincel-Kapeluz. 1987
- Tourtet, L. *Lenguaje y pensamiento en preescolar*. Madrid. Narcea. 1987
- Vygotsky, L.S. *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, Paidós, 1995.
- Andraud, A. *¿Cómo hacer?: Los ejercicios de lenguaje en el parvulario*. Barcelona. Médico y Técnica. 1981
- Badia, D. *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona. Graó. 1996
- Bush, W.B. y Giles, M.T. *Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas. Ejercicios prácticos*. Barcelona, Martínez Roca, 1989.



Clemente, M. *Actividades para el desarrollo del lenguaje*. Salamanca. ICE. 1989

Cooper, J. *Método para favorecer el desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica. 1982

Juárez Sánchez, A. *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid, Santillana 1992

Reyzábal, M^a V. *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla. 1993

Spencer, Zane A. *150 juegos y actividades preescolares*. Barcelona. CEAC. 1990

Jiménez Jiménez, B. *Didáctica del vocabulario* Barcelona, Humanitas. 1986

Pastora Herrero, J. F. *El vocabulario como agente de aprendizaje*, Madrid: La Muralla. 1990

Puig, Irene de; Sático, Angélica *Jugar a pensar: Recursos para aprender a pensar en educación infantil*. Barcelona, Eumo-Octaedro. 2000

Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia *Materiales para la Reforma de Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla. 1993

Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia *Decreto 107/1992, de 9 de Junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía* (B.O.J.A. N^o 56, de 20-VI-1992).

Revistas recomendadas

Aula Material. Barcelona.

Aula de innovación. Barcelona.

Comunicación, Lenguaje y Educación. Madrid.

CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona.

Cuadernos de Pedagogía. Madrid.

CL&E. Comunicación, Lenguaje y Educación. Madrid.

Cultura y educación: C&E. Madrid.

In-fan-cia: educar de 0 a 6 años. Barcelona.

Infancia y aprendizaje. Madrid.

Perspectiva escolar. Barcelona.





Signos. Gijón.

Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, Barcelona.

Direcciones en Internet

<http://www.catchword.com>

Edición electrónica de la revista *Infancia y Aprendizaje*

<http://cuadernosdepedagogia.com>

Revista *Cuadernos de Pedagogía*

<http://www.educared.net>

<http://www.fundaciongsr.es>

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

<http://revistainfancia.org>

Asociación de Maestros Rosa Sensat

<http://sauce.pntic.mec.es>

Centro de Comunicación y Pedagogía

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
NÚMERO DE CRÉDITOS	OBLIGATORIA
CODIGO	6 (4T+2P)
	I105


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Máximos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).



2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.
4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera.



5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.
- Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.
- La construcción del número en el niño.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 2. Geometría

- Elementos en el plano.
- Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- Teorema de Pitágoras.
- El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Teoría del azar.
- Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada tema del programa, y dará las



explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta

3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumno a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.



6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4,5 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 créditos teóricos y 0,5 prácticos serán para cada bloque del temario.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo, 1985.
- ASENCIO, M.J. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones, 1984.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.
- NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.
- PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (1T + 5P)
CÓDIGO	I106

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.



2. OBJETIVOS

1. Aproximar al alumno/a al fenómeno artístico y a la expresión plástica.
2. Restaurar en el alumno/a la necesidad de expresarse plásticamente y la capacidad de disfrutar con la producción plástica propia y creativa.
3. Dotar al alumno/a de medios y recursos visuales plásticos.
4. Educar en el respeto y en valoración de la producción plástica propia y ajena.
5. Educar en la diversidad cultural dentro de las producciones de expresión plástica.
6. Dotar al alumno/a de materiales y procedimientos útiles para su expresión plástica.
7. Dotar al alumno/a de contenidos materiales y procedimentales así como de recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la expresión plástica de sus alumnos/as.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

3.1. Elementos del lenguaje plástico y visual.

3.1.1. Formales: Punto, línea y plano.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo. Desarrollo del aspecto gráfico en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas y gráficas bidimensionales monocromas (lápiz, tinta, papel). Materiales y procedimientos.

3.1.2. Cromático-lumínicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color. Desarrollo del uso del color en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES



Técnicas plásticas y gráficas bidimensionales polícromas (Témpera, acrílico, mosaico, collage, etc.). Materiales y procedimientos.

3.1.3. Elementos táctiles.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Investigación personal y búsqueda de propuestas nuevas

3.1.4. El espacio.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva. Desarrollo progresivo de conceptos espaciales en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

3.1.5. El volumen.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen sobre formato bidimensional. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas bidimensionales monocromas y policromas. Materiales y procedimientos.

3.1.6. La tridimensionalidad.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión de la tridimensionalidad. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas tridimensionales monocromas y policromas. Materiales y procedimientos.

3.2. El mundo creativo y expresivo del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis de los dibujos infantiles.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



3.3. La Expresión Plástica en Infantil (LOGSE)

CONTENIDOS CONCEPTUALES

3.3.1. Currículum de la Expresión Plástica en Educación Infantil. Objetivos, contenidos. Pautas didácticas.

3.3.2. Análisis de la presencia de elementos de expresión plástica en el resto del currículum de Educación Infantil.

3.4. Recursos y materiales para la Educación artística

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Organización mediante guías de trabajo.

Se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, en los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) en aspectos conceptuales se orientará para que el alumno construya los contenidos bajo la revisión del profesor.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:

- La asistencia a clase mínimo un 66 % (la falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.)



- Actitud positiva de cooperación e interés
- Capacidad crítica
- Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas.
- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Capacidad de investigación.
- Participación en los actos programados por la escuela.

B) Instrumentos de evaluación

La puntuación se hará con base a:

- Los trabajos y ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula o en horario lectivo y entregados en la fecha indicada por el profesor.
- Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.
- Pruebas prácticas.
- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Semana 1ª a 4ª: Organización de la clase por grupos. Coordinación de trabajos de investigación sobre los bloques de contenido.

Semana 5ª a 10ª: Investigación de los alumnos sobre cada bloque.

Semana 11ª a 12ª: Exposición de los trabajos por cada grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

EXPRESIÓN PLÁSTICA

372.87 edu A. A. V. V.: La educación visual y plástica hoy: Educar la



- mirada, la mano y el Pensamiento. Graó Barcelona 2001
- ACERETE, D.(1992): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Buenos Aires Ed. Kapelusz
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- 372.3 ALM pro ALMENA ZAR M. L. , GER VILLA, M. A., MERINO, C.: Proyecto Curricular de Educación Infantil Ed. Escuela Española 1993
- + APARICI, R: Educar para la imagen, Acción Educativa, 35, 1985 pags. 11-16.
- 372.87 ARN- ARHEIM, RUDOLF Consideraciones sobre la educación artística Barcelona Paidós 1999
- con
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
- + BARDISA, LOLA: Como enseñar a los niños ciegos a dibujar. Edita la ONCE.
- BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER- BERGANZA GOBANTES, Pilar: La imagen en la educación visual y plástica. Valencia Edetania 1992
- ima
- BLEETLESTONE, Florance Niños creativos, enseñanza imaginativa. La Muralla 2000
- N 003 (038) CIRLOT Juan Eduardo: Diccionario de símbolos Madrid Siruela 2003
- CIR-dic
- 159.93 COR- COREN, STANLEY: Sensación y percepción México[etc.]: McGraw-Hill 2001
- sen
- Diseño Curricular Base: Educación Infantil Madrid, MEC. 1989
- DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona Ed. Gustavo Gili 1995
- ESCORIZA NIETO, J: BOJ BARBERÁN, C: *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*. 1993
- GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Didáctica del Museo*. Argentina Prometeo 2002



CEU
C.E.S. Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía



- 371.382 GAR-edu. GARCÍA MONTES, María Elena: *Educación motriz a través de juegos: infantil, materiales no convencionales, propuestas de juegos con, globos, cuerdas, papeles, envases y saquitos*. Gymnos, Madrid 2001
- 372.87 GAR-did
372.87 edu GARCÍA SIPIDO, ANA: *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical*. Madrid Real Musical. 1990
- 372.87 HER-cul HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M : *Educación Artística y Arte infantil*. Madrid. Ed. Fundamentos 2000
- 372.87 HER-cul HERNÁNDEZ, Fernando: *Cultura visual y educación*. Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera Sevilla 1997
- HITA VALVERDE El mundo del color desde lo perceptivo y artístico a lo científico. Monográfica. Universidad de Granada. 2001
- 372.3 ima Imaginario: diccionario en imágenes / [ilustración, Marcelo Pérez] Madrid SM 2001
- 75.02 KAN-pun KANDINSKY, Vassily: *Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos: Barcelona [etc.] Paidós, 2003*
- KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995
- KOHL, M. A. (1997): *Arte infantil. Actividades de Expresión Plástica para 3-6 años*. Madrid. Narcea Ediciones.
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Rosario: *Las artes plásticas y su función en la escuela*, Archidona, Málaga: Aljibe, 1998
- PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas Ariel Patrimonio Histórico* 1998
- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: *Comprender el arte y entender su lenguaje*. Ed Susaeta 2002
- 372.3 BAR pro Propuestas de secuencia de Educación Infantil Ed. Escuela Española 1992
- TASCHEN Köln: *Taschen's 1000 favorite websites / ed. Julius Wiedemann* 2002
- N 745 PAY-jug VALAT, Pierre-Marie: *El color* Madrid SM 1997
- VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



Ed. Paidós comunicación.

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

<http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes/senales/directorio.php>

(Banco de imágenes, señales, etc.)

<http://www.newsartesvisuales.com>

(Teoría del color, composición, textura, etc.)

<http://www.ucm.es/info/mupai>

(Fondos del Museo: Fotografías de trabajos de niños, pinturas, dibujos. El desarrollo de la representación espacial en el niño Arte – terapia)

<http://tonicues.eresmas.net>

(Imagen y medios de comunicación)

<http://www.geocities.com>

(Los colores – pigmento, el origen de los colores)

<http://www.tupediatra.com/mnyy/adaptacion-conductas>

(Juegos de composición de paisajes y coloreado.

Artículo 26 y 77 sobre el Dibujo Infantil)

<http://www.encolombia.com>

(El museo como lugar educativo: programas, actividades, etc.)

<http://netdidactica.com>

(Unidades didácticas sobre museo para Educación Secundaria)

<http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>

(A simple vista, NO aparecen actividades para niños)

<http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>

(Página sobre actividades infantiles)

<http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>

(Página general del Ministerio de Educación y Ciencia)

<http://museos.consumer.es>

(Selección de las páginas web de 18 museos españoles)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACION INFANTIL

**CEU***CES Cardenal Spínola*
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	I107

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura contempla todas las áreas del desarrollo del niño/a de 0 a 6 años, partiendo de una concepción global del alumno de educación infantil. Se partirá del *modelo integrador global*, cuya finalidad es plantear una propuesta didáctica que no priorice algunos aspectos educativos del/a niño/a sobre otros. La asignatura hará hincapié en planteamientos educativos que potencien un buen desarrollo del alumnado en estas etapas.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

2. OBJETIVOS

1. Facilitar los instrumentos teóricos para la comprensión del desarrollo infantil de 0 a 6 años.
2. Potenciar la articulación teoría - práctica.
3. Conocer los Fundamentos Psicológicos y Organizativos de la Educación Infantil.

3. CONTENIDOS

Tema 1º- Evolución del concepto y modelos en Educación Infantil.

Tema 2º - Modelo Globalizador en Educación Infantil.

Tema 3º - El desarrollo del/a niño/a de 0 a 6 años.

Tema 4º - Desarrollo afectivo- social: primeros vínculos, apego, socialización.

Tema 5º - El espacio, el juego, la expresión y creatividad en Educación infantil

4. METODOLOGÍA

1. Explicación de los temas por parte de la profesora para que los/a alumnos/as tengan un contacto significativo con los contenidos del programa.
2. Exposición en la clase por parte de los alumnos de temas de interés en educación infantil a nivel teórico-práctico.
3. Se potenciará una metodología activa y participativa para llegar a comprender la realidad del/a niño/a de 0 a 6 años, y los planteamientos educativos necesarios para atenderlos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.
- Asistencia obligatoria a clase al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
- Calidad de las exposiciones y trabajos presentados (riqueza de contenidos y presentación adecuada).
- Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.



B) Instrumentos de evaluación

1. La asignatura se evaluará con un examen escrito teórico-práctico al finalizar el cuatrimestre. (80%)
2. Se propondrá un trabajo individual o grupal de carácter optativo. (10%)
3. Participación activa y Asistencia. (10%)

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales, partiendo de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y OTROS RECURSOS

- Carretero, M. y otros: *Pedagogía de la escuela infantil*. Madrid. Santillana. 1994
- Coll, C. Palacios, J. Marchesi, A. *Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva*. Madrid. Alianza Psicológica. 1990



- Darder Vidal, P. Y otros. Educación Infantil, Orientaciones y Recursos 0-6 años. Barcelona. Praxis 2000.
- Ferreros Tor, M.L. Psicología Infantil hasta los 5 años: Casos Prácticos. Barcelona. Tibidabo 2002.
- Holdtitch, L *Comprendiendo a tu hijo de 5 años*. Barcelona. Piados .1997:
- Gallego Ortega, J.L.: Educación Infantil. Málaga. Aljibe. 1998
- García Rodríguez, M.L. Organización de la Escuela Infantil. Madrid. Escuela Española 1996.
- Sainz, M.C y Argos J. *Educación infantil, contenidos, procesos y experiencias*. Madrid. Narcea 1998.
- Simón, S 101 Juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños. Barcelona. CEAC 1998:
- Vasta,R; Haith, M; Miller, S Psicología Infantil. Barcelona. Ariel 1996 :
- Zabalza, M: *Didáctica de la educación infantil*. Madrid. Narcea 1987



REVISTAS

Cuadernos de Pedagogía
In-fancia
Infancia y Aprendizaje
Bordón
Aula de Infantil

RECURSOS EN LA RED

AVERROES: Red Telemática Educativa de Andalucía
www.cnice.mecd.es
www.aulainfantil.com



PROGRAMACIÓN DE

CULTURA ANDALUZA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	I108

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es una optativa cuatrimestral. Tiene asignados 6 créditos. Estudia la compleja riqueza cultural de Andalucía -territorial, histórica, y social- como base para la comprensión de todos los componentes pasados y actuales de la realidad cultural de Andalucía como Comunidad Autónoma, y como realidad española, europea, y universal. Y tratando de ofrecer una triple dimensión de desarrollo. La primera, en general, visión globalizadora del sistema cultural en nuestra Comunidad Autónoma (teniendo en cuenta que la distinción entre Cultura, y sub-cultura, es difícil). La segunda, la selección, y la aplicación de esta visión sistémica a la enseñanza. La tercera, ofertar el marco de diseño de actividades didácticas en el área.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la identidad cultural actual andaluza: la diversidad de su territorio, la complejidad de su experiencia histórica, la pluralidad de sus manifestaciones etnográficas y artísticas, los profundos desequilibrios económicos, la variedad de sus gentes, su sistema axiológico...
2. Propiciar en los estudiantes de magisterio el desarrollo de estrategias educativas que les faciliten, en su profesión, el educar a los alumnos/as de Educación Infantil, valorando su propia identidad andaluza.
3. Adquirir unos criterios de análisis científico y social sobre Andalucía.
4. Desarrollar la conciencia sobre nuestras especificidades como miembros de una Comunidad con determinados desequilibrios económicos y problemas sociales.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I. EL MEDIO CULTURAL.

- A) Concepto de Cultura.
- B) Las manifestaciones culturales en el género humano.

BLOQUE II. LAS PECULIARIDADES DE LA CULTURA ANDALUZA.

- A) El medio físico andaluz.
- B) Las raíces históricas de la cultura andaluza.
 - Los primeros asentamientos humanos en Andalucía.
 - Las primeras culturas históricas andaluzas. La cultura de El Argar.
 - Tartesos y los ibéros del sur. Los Turdetanos.
 - La Romanización en Andalucía.



- La Andalucía visigoda.
- La Islamización en Andalucía.
- La conquista castellana del valle del Guadalquivir. La repoblación y el Repartimiento.
- La Andalucía de los Descubrimientos.
- La Andalucía barroca.
- La Andalucía Decimonónica.
- El proceso de la identidad andaluza en el sigl. XX.
- La Andalucía de la globalización.

C) Las manifestaciones culturales en Andalucía.

- Las fiestas populares en Andalucía.
- El habla andaluza.
- El fenómeno religioso. La religiosidad popular.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se desarrollará la asignatura según el siguiente proceso:

- 1) Visitas Prácticas.
- 2) Exposición en el aula del temario.

Las Visitas prácticas ayudarán a conocer mejor el patrimonio artístico de Sevilla y su provincia, así como se intenta dar una orientación didáctica del patrimonio. Para ello se le proporcionará al alumnado un material didáctico correspondiente al patrimonio cultural andaluz, que le servirá de orientación a la hora de desarrollar los trabajos prácticos.

El temario será expuesto acompañado de proyección de diapositivas, textos explicativos, planos, material audiovisual, que le servirá posteriormente para configurar la memoria explicativa del temario. La Memoria es un instrumento de comprensión de la materia con la finalidad de que los alumnos aprendan a realizar trabajos de investigación que en cursos posteriores serán exigidos.



5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación.

La evaluación se realizará a través de dos instrumentos:

- A) Asistencia a las Visitas Culturales. Se realizan trabajos parciales de las mismas.
- B) La elaboración de una Memoria explicativa.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Consta la asignatura de 6 créditos, y es cuatrimestral.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para la elaboración de la Memoria se dará una documentación anexa que le sirve de material de trabajo. Como complemento del mismo se puede consultar la siguiente bibliografía.

CANO, Gabriel et al. *“Gran Enciclopedia andaluza del siglo XXI”*. Sevilla: Tartessos, 2001.

DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio. *“Andalucía, ayer y hoy”*. Málaga: Sarría, 2002.

DURAIN, Michael *“Los andaluces”*. Madrid: Istmo, 1980.

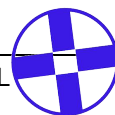
Talleres de cultura andaluza. Seis carpetas. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.



PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	I109


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.



4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.
5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, se tendrá muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**Módulo A**

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER&GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*, Madrid: PPC, 2002.
- LUTKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU. *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*, Santander: Sal Terrae, 1995.



- ELÍADA, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid; Cristiandad, 1999.
- FLOOD, G. *El Hinduísmo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- HARVEY, Peter. *El budismo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- KESHAVJEE,, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid: Libros Europa, 1978.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*, Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, J. L. *La religión judía*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, J. L. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid: San Pablo, 2002.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra: Verbo Divino, 1995.
- ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid: Trotta, 2001.
- KÜNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad. 1980.
- PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

- BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.



- GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad certante*. Barcelona: Herder, 1994.
- GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luís. *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander: Sal Terrae, 1991.
- GUERRA,, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.
- MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

INICIACIÓN AL INGLÉS

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	I110

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Basically this subject is an introduction to the English language where students will acquire knowledge about elementary aspects of the four skills, listening, speaking, reading and writing.

2. OBJETIVOS

Dominar las estructuras y vocabulario del Inglés a un nivel básico.

Saber realizar conversaciones cortas basadas en el lenguaje inglés infantil.

Aprender el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.



3. CONTENIDOS

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.

Noun - number and gender.

The definite and indefinite article.

Adjectives and their position.

Prepositions.

Pronouns.

Auxiliary verbs.

Phrasal verbs.

Question tags.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

VOCABULARY

Fairy Tales and their language.

Games for young children.

How children speak.

The family.

Toys and pets.

My favourite cartoon.

4. METODOLOGÍA

Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente.

Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por los alumnos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.
Redacciones.
Trabajos sobre cuentos infantiles
La participación activa en la clase.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura)

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la -s de tercera persona del singular.

6. TEMPORALIZACIÓN

Los temas se darán a razón de uno por semana, alternando la gramática con los temas de vocabulario.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Beamont, Digby. *English Grammar*, Bath: Heinemann, 1998.
- Eastwood, John. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: O.U.P., 2001.
- Fairy Tales – Distintas Editoriales.
- Holden, Susan. *Teaching Children* – London: Modern English Publications, 1980.
- McHugh, Madeline. *File Intermediate Student's Book*. London: Richmond, 2000.
- Mohamed, Sue. *The Big Red Bus*. London: Heinemann, 1996.
- Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Murphy, Raymond. *Essential Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Sánchez Benedito, Fco. *Gramática inglesa*. Madrid: Alhambra, 1988.
- Scott W. Y Yterbeng L. *Teaching English to Children*. Longman, 1990.
- Eastwood, John. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999.

DICTIONARIES:

- Collins Spanish-English, English-Spanish Dictionary, Barcelona (etc), Grijalbo, 2000.
- Larousse English Dictionary, Paris, Larousse, 1996.
- Richmond Compact Dictionary: español-inglés, English-Spanish, London (etc), Richmond Publishing (etc), 1995.



PROGRAMACIÓN DE

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CODIGO	I111

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las Matemáticas son una materia viva, llena de interés y muy útil fuera de la clase. Es necesario que esta idea sea transmitida a los alumnos por sus maestros para que aquellos, ante una propuesta de trabajo sobre una realidad circundante, se encuentren con la necesidad de razonar, operar o manipular para dar soluciones a problemas concretos. Si conseguimos esto, las matemáticas han servido entonces como un medio natural para conseguir satisfactoriamente unos resultados y presentarlos de forma clara y comprensible.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Al mismo tiempo, las Matemáticas vistas desde esta óptica, han de potenciar sin duda una actitud positiva en el alumno, que le permitan comprender y utilizar mejor el entorno en que vive.

Por otro lado el sentido de la educación está cambiando. Cada vez más, la educación tiene por objetivo el desarrollo integral del niño en sus aspectos cognitivo, emocional y social, y por lo tanto, tanto el curriculum escolar como la metodología empleada tendrá que adecuarse a las características psicológicas del niño. Concretamente en el campo de las Matemáticas la enseñanza ha de ser más lógica y razonada que la impartida tradicionalmente, más mecánica y memorística (no olvidemos que se trata de una etapa de Educación Primaria).

Si bien no todas las Matemáticas a lo largo de la enseñanza primaria pueden reducirse a juegos ni a la manipulación de material didáctico, se entiende que éstos proporcionan al profesor una fuente inagotable de ideas con las que interesar al alumno por las Matemáticas a lo largo de su currículum por la escuela.

Por lo tanto la finalidad de esta asignatura es ofrecer al futuro maestro una variedad de recursos didácticos útiles y de fácil aplicación, y de hacer, a la vez una reflexión sobre sus actitudes ante el proceso de enseñanza / aprendizaje de las Matemáticas en la Educación Primaria, sin olvidar que todos estos recursos no constituyen un objetivo en sí mismos, sino un vehículo para el aprendizaje de las Matemáticas.

2. OBJETIVOS

- Profundizar en la importancia de la Matemática dentro del curriculum de la educación primaria.
- Conocer algunos de los materiales didácticos y juegos existentes para la enseñanza de los distintos tópicos matemáticos y su aplicación en el aula.
- Aprender a elaborar material didáctico propio para suplir las posibles carencias materiales del aula.



3. CONTENIDOS

1. Material didáctico

- Definición de material didáctico.
- Clasificación : Estructurado y no estructurado.
- Errores en el uso del material.
- Requisitos que se deben de exigir a un material desde el punto de vista de su utilidad didáctica.

2. Materiales didácticos estructurados

- **Bloques lógicos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción.
- **Regletas de Cuisenaire**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción.
- **Ábaco**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **Bloques multibásicos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **El geoplano**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- **El Tangra**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **Mecanos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **Centicubos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **Los videos**



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. Juegos

- Etimología del juego.
- Clasificación de los juegos atendiendo a diferentes criterios.
- Requisitos que se deben de exigir a un juego desde el punto de vista de su utilidad didáctica.
- Errores en el uso del juego.
- **Tipos de juegos**
Juegos para profundizar los conceptos de forma y color.
Juegos para profundizar los conceptos de conjunto y número.
Juegos de cálculo.
Juegos de probabilidad.



4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El conocimiento de materiales didácticos y juegos existentes para facilitar el aprendizaje de los conceptos matemáticos que se trabajan en la Educación Infantil y Primaria.
2. Capacidad para idear material didáctico y juegos.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante, al menos, una prueba escrita.



2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 2 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 4 a la realización de problemas y actividades.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGOSTINI. *Juegos de lógica y matemáticas*. Pirámide 1985.
AGOSTINI. *Juegos de inteligencia*. Pirámide, 1986.
ALEM. *Juegos de ingenio y entretenimiento matemático*. Gedisa, 1987.
CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1988.
CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
GUIBERT, J. y otros. *Actividades geométricas*. Madrid: Nancea, 1993.
LANDER *Mágica matemática*. Madrid: Labor, 1986.
LAHORA, C. *Actividades matemáticas*. Madrid: Nancea, 1992.
MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.

Colecciones

- “*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*”. Madrid, Síntesis. 1981-94.
“*Aprendizaje Constructivo de la Matemática*”. *Materiales Curriculares*. Salamanca.



PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	I201


CEU
CEU Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.



BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de caso y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.



B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar*. Guía Didáctica. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.



- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÉNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



TORREGO, J.C. (coor.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.

URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es>



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO:	SEGUNDO
DEPARTAMENTO:	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA:	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS:	16 P
CÓDIGO:	I202



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

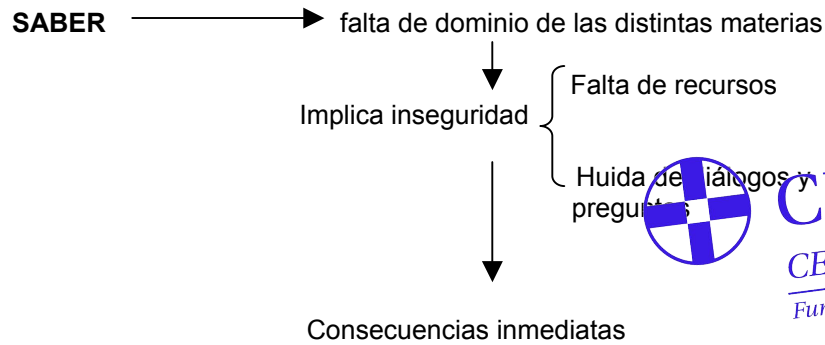
Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS.

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005



- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.

SABER HACER → Estrategias(diseño de actividades).
Diseño de un plan de trabajo.
Uso de recursos propios y del medio.

Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.

SER → Disciplina.
Control del grupo.



Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. OBJETIVOS.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad y práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS**FASE PREPRÁCTICA**

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente



FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del tiempo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA**FASE PREPRÁCTICA**

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.



6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

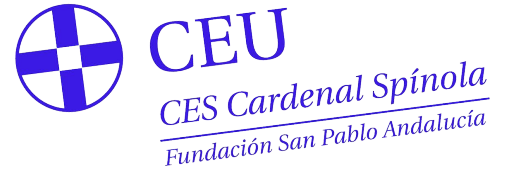
6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.



NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:



Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo el día y hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos



de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.



- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para el próximo mes. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	I203

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 6C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.



2. OBJETIVOS

1. Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.
2. Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.
3. Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.
4. Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real
5. Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. CONCEPTOS

1. 1. Conceptualización del medio y de sus ciencias.
1. 2. Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.
1. 3. Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

2. PROCEDIMIENTOS

2. 1. Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.
2. 2. Toma de datos, tratamiento de datos y reflexión.
2. 3. Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.
2. 4. Organización de la información según criterios concretos.



2. 5. Obtención de conclusiones.

3. ACTITUDES

3. 1. Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.
3. 2. Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.
3. 3. Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.
3. 4. Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.



4. METODOLOGÍA

- Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.
- Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.
- Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del medio Natural
Bloque 2: Conocimiento del medio social

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.



BLOQUE 1. CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

A) Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
2. Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
3. Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos.
4. Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

A) Criterios de evaluación.

1. Análisis práctico de una sociedad concreta.
2. Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.
3. Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.



B) Instrumentos de evaluación.

1. Examen escrito sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 6C dispone de 5 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 5 horas 2,5 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2,5 horas al ámbito natural.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, F. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Braudel, F. *La dinámica del capitalismo*. Madrid: Alianza, 1985.
- Cromer, A. H. *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.
- Giolitto, P. *Pedagogía del medio ambiente : principios de ecología*. Barcelona: Herder, 1984.
- López Bonillo, D. *El Medio Ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.
- López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona. Vicens-Vives. 1987



- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.
- Novo, M. *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1997.
- Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.) *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Alcalá de Henares, Madrid: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Riesman, D. *Abundancia ¿para qué?*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Strahler, A.N. *Geografía física*. Barcelona: Omega, 1979.
- Touchard, J. *Historia de las ideas políticas*. Barcelona: Tecnos, 1979.
- Valls, A. *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Barcelona: Labor, 1985.
- Zárate, A. *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Madrid: Cincel, 1992.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA II


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	I204

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y a niñas participar en su comunidad a través de continuos intercambios comunicativos y, al mismo tiempo, desarrollarse como individuos autónomos. En el marco de la reforma educativa, la administración educativa le otorga ese papel fundamental en la educación de los más pequeños al considerarlo como uno de los objetivos prioritarios de esta etapa.

En este sentido la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que muevan al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba, se autoafirme. El uso del lenguaje se aprende, pero también se vivencia y recrea en la escuela.



El docente que potencie -a través de situaciones educativas estimulantes- la comunicación, la reflexión y la creatividad, estará educando para las mismas. Vivir es expresarse: hablar muchos lenguajes. Y todo esto es posible, si ante el niño existe alguien capaz de ser eco y a la vez estímulo de esa intercomunicación.

2. OBJETIVOS

1. Appreciar el lenguaje como el fundamento de todos los ámbitos curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.
2. Profundizar en el conocimiento del desarrollo lingüístico del niño para saberlo valorar y encauzar debidamente.
3. Reconocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la comunicación escrita.
4. Desarrollar criterios para la observación, el análisis y la interpretación de recursos y experiencias didácticas relacionadas con la comunicación escrita.
5. Acercarse a la problemática de la prevención, detección y corrección de dificultades en el desarrollo de la comunicación escrita.
6. Manejar con seguridad y soltura el acto comunicativo aplicándolo a la didáctica de la lengua de forma científica, motivadora y lúdica.
7. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. El lenguaje escrito y la alfabetización. Colaboración familia-escuela. Relaciones oral-escrito. Proceso de lectura. Definiciones. Factores y actividades que intervienen en la comprensión. Proceso de escritura. Definición. Factores y actividades que intervienen en la redacción.



2. Didáctica de la comunicación escrita. Clasificación de los enfoques metodológicos tradicionales en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Perspectiva constructivista. Preparación para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Sobre el concepto de *madurez*. Conocimientos infantiles acerca de la lectura, la escritura y los textos. Fases del aprendizaje de la escritura. Fases del aprendizaje de la lectura.
3. Enseñanza significativa del lenguaje escrito. Orientaciones didácticas y principios metodológicos para favorecer el aprendizaje del lenguaje escrito. Criterios de evaluación. Organización de contenidos y planificación de actividades por modalidades de texto. Aprendizaje a través de proyectos. Recursos y experiencias de aula.



4. METODOLOGÍA

- Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos.
- El profesor expondrá las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático, ilustrándolas, en su caso, mediante esquemas, gráficos, mapas conceptuales y grabaciones o transcripciones de experiencias de aula. El alumnado deberá ampliar conocimientos mediante la consulta bibliográfica oportuna y/o el trabajo de campo.
- Para los temas esenciales de la asignatura se entregarán guías didácticas –como instrumento de apoyo al trabajo personal- en las que se especifican los objetivos y contenidos correspondientes, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.
- Como documentos de consulta básicos para la asignatura se recomiendan los textos:



- Montserrat Bigas; Montserrat Correig *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid, Síntesis, 2000
- Maruny Curto; Ministrál Morillo; Miralles Teixidó. *Escribir y leer*. Madrid, MEC-Edelvives, 1998.

La información proporcionada por estos manuales deberá ser complementada por la consulta de otras fuentes bibliográficas.

5. EVALUACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

La evaluación se realizará a partir de los siguientes instrumentos y criterios:

- La consecución de los objetivos planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.
- La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
- Se realizará un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (primera convocatoria en junio y segunda convocatoria en septiembre). Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. El examen contemplará, asimismo, cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.
- Los estudiantes que superen el examen, podrán incrementar su nota con las calificaciones obtenidas en trabajos y actividades, en una proporción de 60% para la nota del examen y 40% para la media de los trabajos y actividades realizados.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es



indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

- La calificación global de la asignatura contemplará los apartados mencionados anteriormente.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta signatura de 6 créditos se desarrolla en 60 horas lectivas durante el segundo cuatrimestre, lo que implica una carga lectiva semanal de 5 horas. La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Libros

- * BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.
- CALERO GUIADO, A. et al. *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*. Madrid: Escuela Española, 1997.
- CARLINO, P.; SANTANA, D. *Leer y escribir con sentido*. Madrid: Visor, 1996.
- CARRIEDO LÓPEZ, N.; ALONSO TAPIA, J. *¿Cómo enseñar a comprender un texto?* Madrid: Universidad Autónoma, 1994.
- COLOMER, Teresa; CAMPS, Ana. *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste-MEC, 1996.
- DELAHAIE, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona: Médici, 1998.
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, Ascen (Coord.). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona: Graó, 1999.



- DOMÍNGUEZ CHILLÓN, G.; BARRIO VALENCIA, J.L. *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*. Madrid: La Muralla, 1997.
- ESTALAYO, V.; VEGA, R. *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003.
- FERREIRO, E. *Alfabetización. Teoría y práctica*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1997.
- GARCÍA PADRINO, J.; MEDINA, A. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Anaya, 1989.
- KAUFMAN, A.M. et al. *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*. Buenos Aires: Aique, 1994.
- * MARUNY CURTO, L.; MINISTRAL MORILLO, M.; MIRALLES TEIXIDÓ, M. *Escribir y leer*. 3 vols. Madrid: MEC / Edelvives, 1998.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.). *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: SEDLL-Instituto de Ciencias de la Educación-Horsori, 1998.
- MENDOZA FILLOLA, A.; LÓPEZ VALERO, A.; MARTOS NÚÑEZ, E. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Akal, 1996.
- MILICIC MÜLLER, N. *Enseñando a leer*, 3.ª ed. México: Alfaomega, 2000.
- NEMIROSKY, Myriam. *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Paidós. Col. Maestros y Enseñanza, 4, 2001.
- PUIG, Irene de; SÁTIRO, Angélica. *Jugar a pensar: Recursos para aprender a pensar en educación infantil*. Barcelona: Eumo-Octaedro, 2000.
- SMITH, F. *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor, 1997.
- SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*, 3.ª ed. Barcelona: ICE-Graó, 1993.
- TEBEROSKY, Ana. *Aprendiendo a escribir*, 2.ª ed. Madrid: ICE-Horsori, 1993.
- Textos*. N.º 17, *Lectura y escritura: primeros pasos*. Barcelona: Graó, 1998.
- TOLCHINSKY, Liliana. *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona: Anthropos, 1993.
- TOLCHINSKY, Liliana; SIMÓ, Rosa. *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona, ICE-Horsori, 2001.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



VIEIRO, P. et al. *Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura*. Madrid: Visor, 1997.
 VV.AA. (1997): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Oikos-Tau, Barcelona.
 WELLS, G. *Aprender a leer y a escribir*. Barcelona, Laia-Cuadernos de Pedagogía, 1988.

7.2. Revistas

Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación. Barcelona, Laia, 1975-
CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Barcelona, Fontalba, 1989-.
 “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
Fundación Infancia y Aprendizaje [cederrón]: fondo documental. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
In-fan-cia: educar de 0 a 6 años. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-.
Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-.
 “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
Textos de didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-.



7.3. Direcciones de internet

<http://www.catchword.com> Edición electrónica de la revista *Infancia y Aprendizaje*
<http://cuadernosdepedagogia.com> Revista *Cuadernos de Pedagogía*
<http://www.educared.net>
<http://www.fundaciongsr.es> Fundación Germán Sánchez Ruipérez



<http://www.sol-e.com> Servicio de Orientación de Lectura
<http://www.ibby.org/>
<http://www.oepli.org/> Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil -Sección española del IBBY-
<http://revistainfancia.org> Asociación de Maestros Rosa Sensat
<http://sauce.pntic.mec.es> Centro de Comunicación y Pedagogía
<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/01desarrollo-del-plan.html>
Plan de Fomento de la Lectura del MECED
http://averroes.cec.junta-andalucia.es/b_virtual/literatura_en_linea.php3 Red Temática Educativa de Andalucía. incluye sección de animación a la lectura



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (1T + 8P)
CÓDIGO	I205

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Trataremos en primer lugar de la educación auditiva, rítmica y melódica de los alumnos/as de magisterio, así como transmitirles los conocimientos básicos imprescindibles para poder entrar más tarde en el campo de la Didáctica, de las distintas metodologías. Se verá también la Forma Musical, como formación de los alumnos y en función del estudio de su valor en la Educación Infantil.



2. OBJETIVOS

1. Formación personal de los alumnos/as: educación auditiva, melódica y rítmica; conocimiento e interpretación del Lenguaje Musical; conocimiento y práctica de los instrumentos de la Orquesta Infantil.
2. Adquirir los conocimientos necesarios para impartir esta disciplina en la Educación Infantil: objetivos, contenido y actividades de la Educación Musical en la Educación Infantil. Metodologías.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. FORMACIÓN AUDITIVA: Reconocimiento a través de la escucha de frases musicales sencillas, en las que la melodía se encuentre dentro de la escala diatónica, sin superar el ámbito de octava. En cuanto al ritmo no se emplearán figuras más breves que la semicorchea. Posterior transcripción de dichas frases en papel pautado.
2. FORMACIÓN MELÓDICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que caracterizan una melodía:
 - El sonido: altura, intensidad, timbre.
 - Altura: claves, notas, pentagrama. Escalas. Intervalos. Acordes. Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Transporte.
 - Intensidad: Signos que la indican.
 - Timbre: Reconocimiento. Combinaciones tímbricas.
3. FORMACIÓN RÍTMICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que constituyen el ritmo:
 - Unidades rítmicas. El acento. Compases. Líneas divisorias. Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria. Compases de subdivisión ternaria.



Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.
Silencios. Síncopas. Notas a contratiempo. Signos de
prolongación. Signos de repetición.
Movimiento o aire.

4. FORMACIÓN INSTRUMENTAL: Práctica de instrumentos propios de la orquesta infantil, tanto melódicos como rítmicos (pequeña percusión, palmas, pies, rodillas, etc.).

5. METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL: Con especial incidencia en el método Orff, al ser especialmente indicado para niños en la etapa infantil.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa. Se fomentará la investigación en los alumnos/as y las capacidades de observación, análisis y creación.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia.
- Actitud : Participación y comportamiento.
- Sentido del ritmo conseguidos.
- Dominio de la practica instrumental.
- Reconocimiento auditivo.
- Asimilación de los contenidos teóricos y prácticos
- Creatividad.
- Participación en los actos programados por la Escuela.



B) Instrumentos de evaluación

- Observación, por parte del profesor/a, de cada uno de los alumnos.
- Ejercicios de reconocimiento auditivo mediante dictados musicales.
- Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos
- Pruebas prácticas individuales en el manejo de los instrumentos de la orquesta infantil

Para aprobar la asignatura ha de obtenerse, al menos, la calificación de **5** tanto en la parte teórica como en la práctica.



6. TEMPORALIZACIÓN

Evaluación continua, teniéndose que haber presentado todos los trabajos.

Los contenidos teóricos y prácticos serán expuestos de forma alterna a lo largo de los dos cuatrimestres.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BERNAL VÁZQUEZ, Julia; CALVO NIÑO, M^a Luisa. *Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil*. Málaga. Ediciones Aljibe, 2000
- ELIZALDE, Luis. *Canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1993
- FONT FUSTER, Rosa; SANCHO CASTILLO, M^a Teresa. *Metodología del ritmo musical*. Editorial Lex Nova, 1972
- GALIN, Pierre. *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la Música*. Sevilla. Editorial. Fundación S. Pablo CEU, 1998
- HERNÁNDEZ, Emilia. *Cantar y tocar. Crear y actuar*. Ediciones Paulinas, 1986



- ESCUADERO, M^a Pilar. *Educación musical, rítmica y psicomotriz*. Madrid Real Musical, 1988
- ORFF-SCHULWERK. *Música para niños*. Versión española de Montserrat Sanuy y Luciano González. Unión musical española, 1969
- SEGUÍ, Salvador. *Teoría Musical (I)*. Madrid. Unión Musical Ediciones, 1990



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INFANTIL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CODIGO	I206

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».
2. Aprender el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Infantil.
3. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.
4. Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.
5. Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

1. Introducción.
2. Literatura infantil y educación.
3. Caracterización, extensión y clasificación de la literatura infantil.
4. Revisión histórica de la literatura infantil en la España contemporánea.
5. Tendencias actuales en la literatura infantil.



BLOQUE II: TENDENCIAS GENÉRICAS DE LA LITERATURA INFANTIL

1. El cuento. Cuentos de tradición oral. Cuentos de autor. Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles.
2. La poesía. Caracterización.
3. El álbum.
4. El teatro. Características y elementos constituyentes.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE III: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL

1. Orientaciones generales.
2. Bibliotecas infantiles. Criterios para la selección de obras.
3. Animación a la lectura. Aprendizaje de modelos narrativos. Recomendaciones para contar cuentos. Cuento y creatividad infantil.
4. Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela.
5. Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.
6. Literatura infantil en Internet.

4. METODOLOGÍA

- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual y libros impresos- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas correspondientes, que contienen el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.
- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación**



didáctica, con la finalidad de ayudarle a alcanzar las competencias pertinentes.

- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- El tratamiento de esta materia es fundamentalmente **práctico e interdisciplinar**. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un enfoque experimental. Para ello se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios, bibliotecas o salas de teatro), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en



esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de análisis, síntesis, creación, recreación e interpretación (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

BETTELHEIM, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1987.

Bibliotecas Escolares [Curso en cederrón]. Ministerio de Educación y Cultura.

BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.

BORDA CRESPO, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2002.



- CANO VELA, Á. y PÉREZ VALVERDE, C. (coord.). *Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- CERILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coord.). *La literatura infantil en el siglo XXI*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- . *El niño, la literatura y la cultura de la imagen*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.
- . *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- CERVERA, Juan. *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo: Mensajero, 1991.
- COHAN, S.A.. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- . *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- . *Siete Llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Cuadernos de Pedagogía* [archivo de ordenador]: *25 años contigo*. [s.1.] Praxis, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía”. En *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- DEL AMO, J.M. *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe, 2003.
- DELAHAIE, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona: Médici, 1998.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [archivo de ordenador]: *base documental*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.



- GARCÍA PADRINO, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- . *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- GILLIG, Jean-Marie. *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Literatura para cambiar el siglo. Una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década. 7.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.
- MANTOVANI, Alfredo. *El teatro: un juego más*. Sevilla: Proexdra, 1996.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio. *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro, 1998.
- Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
- NOBILE, Angelo. *Literatura infantil y juvenil*. Madrid: M.E.C.- Morata, 1992.
- PADOVANI, Ana. *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. México, 2000.
- PELEGRÍN, Ana. *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid: Cincel, 1990.
- . *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel, 1982.
- PISANTI, Valentina. *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós, 1995.
- PROPP, Vladimir. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- RODARI, Gianni. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Aliorna, 1992.
- RUIZ CAMPOS, A.. *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla: Guadalmena, 1999.
- SLADE, Meter. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1983.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- SORIANO, Marc. *La Literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue, 1995.
- TAMÉS, R.L. *Introducción a la Literatura Infantil*. Universidad de Santander, 1985.
- TEJERINA, Isabel. *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1994.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7.2. Publicaciones periódicas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: índice analítico del nº 1 al 45*. Barcelona, Fontalba, 1993.
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: (1988-1998), nº 1 al 11: índice temático y de autores*. Barcelona, Torre de papel, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje [cederrón]: fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-



7.3. Direcciones de Internet

Revistas digitales de Literatura Infantil y Juvenil:

<http://www.imaginaria.com.ar> (Revista *Imaginaria*)
<http://www.cervantesvirtual.com/hemeroteca/peonza/> (Revista *Peonza*)
www.cuatrogatos.org (Revista *Cuatro Gatos*)
<http://perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm> (Revista *Babar*)
<http://www.unex.es/interzona/Interzona/Revista/herodes/> (Revista *Herodes*)
<http://www.bancodelibro.org.ve/> (Revista *Caleidoscopio*)



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Instituciones y Asociaciones:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)
<http://www.ibby.org/>
<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil -Sección española del IBBY-)
<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)
<http://www.alin-almeria.org> (ALIN, Amigos del Libro Infantil)
<http://yovivoeneuropa.cnice.mecd.es> (Proyecto de Investigación bibliográfica y aplicación educativa)

Sobre autores de Literatura Infantil:

- http://dir.yahoo.com/Arts/Humanities/Literature/Authors/Children_s/
- Ricochet, Litterature Jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org>
- Authors & Illustrators, Fairrosa Cyber Library: <http://www.dalton.org/libraries/fairrosa/cl.authors.html>
- Authors & Illustrators on the Web: <http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/authors.html>



- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil:
<http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/>
- Children's Literature: <http://www.childrenslit.com/>
- Servicio de Orientación de Lectura - S.O.L.: <http://www.sole.com>
- IPL Kidspace. The Internet Public Library:
<http://www.ipl.org/div/kidspace/>

Varios:

- <http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/01desarrollo-del-plan.htm> (Plan de Fomento de la Lectura del MECD)
- <http://cervantesvirtual.com/portal/platero/> (Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Portal temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)
- <http://www.cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion/tendencias.htm> (Centro Virtual Cervantes. Ilustración Infantil)
- http://averroes.cec.junta-andalucia.es/b_virtual/literatura_en_linea.php3 (Red Telemática Educativa de Andalucía. incluye sección de animación a la lectura)
- www.fce.com.mx (Fondo de Cultura Económica, México)



(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)





PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO PSICOMOTOR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA.
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CÓDIGO	I207

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Con los contenidos seleccionados se pretende que el alumno valore la importancia de un trabajo motor programado sobre la base de la Educación Psicomotriz y la Expresión Corporal que a su vez surgen de la Educación Física de Base, y adquiera así los medios necesarios para poder desarrollar un programa con objetivo motor en las edades a que se dirige: 0 a 6 años.

2. OBJETIVOS

1. Adquirir unas bases teórico - prácticas generales sobre la Educación Psicomotriz en Educación Infantil.





2. Valorar la importancia de un trabajo motor programado siguiendo la línea de la Psicomotricidad y la Expresión-Corporal y la Educación Física de Base.
3. Vivenciar prácticas de desarrollo de los diferentes contenidos de forma participativa y crítica.
4. Conocer los medios para programar las clases de trabajo de la motricidad en estas edades.
5. Adquirir una visión amplia e integral de los contenidos de la Expresión Corporal.
6. Adquirir un hábito y gusto por la Actividad Física.

3. CONTENIDOS

1. Psicomotricidad y desarrollo
2. Educación Física de Base. Características motrices del niño de preescolar.
3. Esquema Corporal
4. Lateralidad.
5. Educación espacio - temporal.
6. Equilibrio, postura y actitud.
7. Respiración.
8. Relajación.
9. Coordinación.
10. Marcha, carrera y salto y giros.
11. Lanzamientos y recepciones.
12. Golpeos y el bote
13. Dramatización y juego.
14. Bailes populares.

4. METODOLOGÍA

1. Expositiva por parte del Profesor con apoyo de medios audiovisuales.





2. Posibilidad de exposición de temas o trabajos realizados por los alumnos.
3. Realización de trabajos en grupos durante las clases.
4. Dirección de al menos una sesión práctica.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Asistencia y participación en las clases, tanto teóricas como prácticas.
2. Conocimiento y aplicación teórica.
3. Realización práctica.
4. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno, presenten el nivel exigible en estos estudios. Corrección ortográfica, expresión escrita y caligrafía.

B) Instrumentos de evaluación

1. Asistencia y participación: 10%
2. Realización de dos exámenes parciales teóricos: 70% calificación final.
3. Realización y presentación de una sesión práctica y desarrollo de un trabajo de investigación: 20%
4. Presentación de un trabajo optativo con temática propuesta por el Profesor: hasta un 10% a sumar sobre calificación final.

C) Requisitos

Asistencia obligatoria a clase con la indumentaria adecuada, al menos al 70% de las mismas para aprobar la asignatura.





6. TEMPORALIZACIÓN

Octubre a Diciembre: Temas 1, 2, 3, 4, 5.

Marzo a Abril: Temas 6, 7, 8, 9.

Mayo: Temas 10, 11, 13.

* Tema 12 está presente como contenido en las prácticas de todo el curso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Asociación de Licenciados de Educación Física de la Universidad de Lovaina. : *Educación Física de Base*. Gymnos. Madrid. (1979)

Conde J.L.y Viciano V.: *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. E. Aljibe. Archidona (Málaga). (1997)

Cratty, B.: *Desarrollo perceptual y motor en niños*. Paidos. Barcelona. (1.982)

Díaz, J.: el currículum de la educación física en la reforma educativa. Inde. Barcelona. (1990)

Jiménez, J.: *Psicomotricidad teoría y programación*. Escuela española. Madrid. (1995)

Joyce, M.: *Técnica de danza para niños*.. Martínez Rico. Barcelona. (1987)

Kosel, A.: *Fichas de actividades gimnásticas: la coordinación motriz*. Hispano Europea. Barcelona. (1996)

Kos, B.: *1.500 ejercicios de condición física: fuerza, flexibilidad, equilibrio, coordinación*. Hispano Europea. Barcelona. (1995)

Laban, R.: *Danza educativa moderna* . Paidos. Barcelona,

Le Boulch, J. (1.984): *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Paidos. Barcelona. (1.987)

Le Boulch, J.: *La Educación por el movimiento en edad escolar*. Paidos. . Barcelona. (1.984)

Lora Risco, J.: *La educación Corporal*. Paidotribo. Barcelona. (1991)





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- Martínez, P.: *Psicomotricidad y educación preescolar*. Nuestra cultura. Madrid. (1984)
- Ruíz Pérez, L.: *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos. Madrid. (1987)
- Singer, R.: *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Hispano Europea. Barcelona. (1.986)
- Tasset, J.M.: *Teoría y Práctica de la Psicomotricidad*. Paidós. Barcelona. (1.982)
- Wickstrom, R.L.: *Los patrones motores básicos*. Alianza deporte. Madrid. (1992)



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	HUMANIDADES DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	I208


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.
2. Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales. Así como dominar la programación de Unidades Didácticas.
3. Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.
4. Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.
5. Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área socionatural.
6. Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
7. Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.
8. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



3. CONTENIDOS

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

- I.1. **Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos.



Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales.

Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria.

- I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
- I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
- I.4.-** Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales.

- II.1.-** Epistemología de las CC.SS.
- II.2.-** Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural desde el punto de vista didáctico en Ed. Infantil y Primaria.
- II.3.-** Criterios de selección de contenidos. Generales y específicos.
- II.4.-** Métodos basados en el aprendizaje significativo.
- II.5.-** Cómo elaborar unidades didácticas en aprendizajes significativos.
- II.6.-** La evaluación como regulación del proceso de enseñanza – aprendizaje.



4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

- Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva, con la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio) y análisis de determinados documentos, y elaboración de fichas serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor y la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).



5. TEMPORALIZACIÓN

- La asignatura es de tipo cuatrimestral. A cada uno de los dos bloques en que se divide la asignatura se le asignará la mitad del tiempo disponible.
- Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:
- Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre.
- Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3 (desde los contenidos más generales a los más particulares).



6. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales; Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales. Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A) Criterios de evaluación

- Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados:

- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota del Bloque I.



2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 40 % de la nota del Bloque I.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

AII) Criterios de evaluación

- Demostrar la adquisición del marco conceptual expuesto por el profesor. Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa en clases prácticas mediatizadas por el profesor).
- Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.
- Claridad en la exposición razonada sobre los contenidos desarrollados por el profesor.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

BII) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

1. Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material



didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía general

Diseño Curricular Base. Educación Primaria. Madrid: M.E.C., 1989.

Diseño Curricular Base. Educación Infantil. Madrid: M.E.C., 1989.

Libros de Texto del Área de Conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Área de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.



Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Naturales

Fernández Uría, E. *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1979.

George, K.D. *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid: Santillana, 1985.

George, K. D. *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid: Santillana, 1986.

Giordan, A. *La enseñanza de las ciencias.* Madrid: Siglo XXI, 1993.

Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1998.

Se recomendará asimismo material audiovisual y direcciones de páginas-web adecuados.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Sociales

Cubero, R. *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos.* Sevilla: Diada, 1989.

Friera, F. *Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia.* Madrid: Ediciones de la Torre, 1995.

García Ruiz A. *Didáctica de las Ciencias Sociales en la educación primaria.* Sevilla: Algaida, 1993.



- Hannoun, H. *El niño conquista el Medio: las actividades exploradoras en la escuela primaria*. Buenos Aires: Kapelusz, 1977.
- Porlan, R. Y Martín, J. *El diario del profesor: Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada, 1991.
- Lanuza, J. *Una ventana abierta en la escuela : la investigación del medio en niños y niñas de 5/8 años*. Morón de la Frontera: Publicaciones M.C.E.P., 1993.
- Olvera, F. *Investigación del Medio en la Escuela*. Madrid: Perthalon, 1989.
- Pluckrose, H. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Morata, 1993.
- Sarramona, J. *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela*. Barcelona: CEAC, 1993.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

REVISTAS

Cuadernos de Pedagogía.
Infancia y aprendizaje.
Infancia y Sociedad.
Aula.

Nota: De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia



PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	I209

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.
4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo



- capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
- capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.

3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.



4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.



- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003



- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992
- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000
- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997
- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Térrea, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1994
- SICRE, J.L. *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía





C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

PROGRAMACIÓN DE

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES COGNITIVAS, SOCIALES Y AFECTIVAS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	I210

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La razón fundamental por la que se consideran tan necesarios los programas de intervención en estas habilidades es porque cada persona se desarrolla en función de su dotación genética y del ambiente en que crece. Aunque es cierto que los límites genéticos no pueden ser sobrepasados, no es menos cierto que con mucha frecuencia no se alcanzan los niveles de desarrollo deseados porque el ambiente no lo permite.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Se sabe que en el periodo infantil los niños sanos pueden sufrir, y sufren retrasos graves en su desarrollo y a veces minusvalías permanentes por falta de cuidados, de nutrición o de afecto. Por otro lado, niños con un riesgo establecido de daño cerebral causado genética o perinatalmente, han evolucionado dentro de la normalidad o mejor de lo esperado, gracias a un buen programa de intervención para la adquisición de habilidades fundamentales de tipo madurativo.

Cuanto más rico es el medio estimular en el que crece un niño, mayor es su desarrollo. El desarrollo del sistema nervioso es el producto constante de la alteración entre factores genéticos ambientales y de aprendizaje. Cada etapa del proceso que sigue un niño en su desarrollo es continuamente el producto entre factores de maduración y factores aprendidos; entre fijaciones estructurales y de formación funcional de conexiones a nivel del sistema nervioso en desarrollo. En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: La mejora del desarrollo cognitivo. Programas de mejora de la inteligencia. La mejora del desarrollo afectivo. Programas de desarrollo e inserción social. Inserción de programas en el Proyecto Curricular de Centro.



2. OBJETIVOS

- Adquirir un conocimiento estructurado de los programas de intervención psicológica.
- Conocer y profundizar en el calendario madurativo humano y en sus desviaciones.
- Analizar las técnicas y recursos disponibles en la evaluación-intervención de habilidades cognitivas, sociales y afectivas.
- Lograr identificar las necesidades de un caso y alcanzar conocimientos suficientes para plantear una intervención coherente.



3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO

Tema 1º.Concepto, tipos y variables fundamentales que intervienen en el planteamiento de un programa de intervención.

Tema 2º. Bases Teóricas que sustentan los programas de habilidades cognitivas y socio- afectivas.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE DE DESARROLLO.

Tema 3º. Evaluación del Desarrollo. Técnicas, Instrumentos y Procedimientos.

Tema 4º. Principales tipos de programas de intervención.

Tema 5º. Diseño de Programas de Intervención.

Tema 6º. Intervención familiar y profesional en la praxis de un programa de intervención.

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa para que el/la alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión. En los créditos prácticos se propone un acercamiento experimental a la temática del retraso mental y la problemática de la adquisición de habilidades, en la medida de lo posible.



Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos.

Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de los temas propuestos para ello.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y una prueba examen.
- Asistencia a clase al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
- Calidad de los trabajos presentados.

B) Instrumentos de evaluación

1. Conocimiento de los contenidos teóricos y prácticos a través de una prueba examen que tendrá valor total del 70%, siendo imprescindible alcanzar el 35% para poder aprobarla.
2. Presentación de un trabajo individual, o grupal, partiendo de un caso concreto, en el que se conjuguen, aspectos teóricos, prácticos, de investigación, creativos, que culminen en el diseño de un Programa de Intervención Psicológica para la adquisición de algunas de las habilidades que se estudian en el contenido de la asignatura. Tendrá un valor del 30%, teniendo que alcanzar el 15% para ser superado.
3. Asistencia y participación activa en clase, que consistirá en el trabajo de atención, interés, y aportaciones a nivel individual y grupal.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. TEMPORALIZACIÓN

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la importancia que se le va a dar a cada dificultad, carencia, trastorno, desde el punto de vista teórico y práctico. Abarcando cada bloque temático, una quincena aproximadamente.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ, A. (etal). 1997. *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3- 6 años: Guía práctica para padres y profesores*. Madrid. Visor. 1.994.
- ANTIER, E. *Veo crecer a mi bebé*. Barcelona. Vergara. 1994.
- ARANDA, R. E. *Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil*. Madrid. Escuela Española. 1996.
- BURNS, Y JUN, P. *El síndrome de Down: estimulación y actividad motora*. Barcelona. Herder. 1995
- CABRERA, M. C.; SANCHEZ PALACIOS, C. *La Estimulación Precoz: Un enfoque práctico*. Madrid. Siglo XXI. 1998.
- CANDEL, I. etal. *Programa de Atención Temprana: Intervención en niños con Síndrome de Down*. Madrid. CEPE. 1997.
- CONDE, J. L. *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga. Aljibe. 2001.
- DOMAN, G. *Cómo Multiplicar la Inteligencia de su Bebé*. Madrid. EDAF. 1996.
- GARAIGORDOBIL, M *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, conducta prosocial y creatividad*. Madrid. Pirámide. 2003.
- GÓMEZ-CASTRO, J. L.; ORTEGA, M.J. *Programas de Intervención Psicopedagógica en Educación Infantil y Enseñanza Primaria*. Madrid. Escuela Española. 1991.
- HEWARD, W. L. ; ORLANSKY, M. *Programas de Educación Especial. Vol. 1 y 2*. Barcelona. CEAC. 1992.
- LUDINGTON-HOE, S. *Cómo despertar la inteligencia de su bebé*. Barcelona. Médici. 2000.



- MERINO, C. *El niño de 0 a 3 años*. Madrid. Escuela Española 1995.
- Newman, S. *Paso a Paso: juegos y actividades para ayudar a tu bebé con necesidades educativas especiales*. Barcelona. Paidós. 2003.
- PECHBERTY, B. *Lo infantil y la clínica del niño*. Madrid. Síntesis. 2002.
- RODRÍGUEZ DE LA TORRE, M.E. *Estimulación de la inteligencia de 3 a 5 años*. Madrid. Laberinto. 2002
- SANSALVADOR, J. *Estimulación Precoz en los primeros años de vida*. Barcelona. CEAC. 1998.
- VIDAL LUCENA, M. Y DÍAZ CURIEL, J. *Atención Temprana: Guía práctica para la estimulación del niño de 0 a 3 años*. Madrid CEPE. 1993



INFORMACIÓN EN INTERNET

Paidos.RedIRIS
Información sobre atención temprana
Libro Blanco de Atención Temprana
Aulainfantil.com
EducaciónInfantil.com
PsicologoInfantil.com



PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	SEGUNDO, TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6C.
CÓDIGO	L212, P211,E211,M213, I211

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Desde la ley de calidad (10/2002) se potencian entre otros elementos comunes los valores en el currículo. Tenemos que formar a nuestros alumnos en valores sociales como la tolerancia, la libertad, la solidaridad y en valores personales como la responsabilidad, el esfuerzo y la CREATIVIDAD.

La capacidad creadora es necesaria en el maestro y debe conocer sus fundamentos, así como estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos la construcción de sus capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.

Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos estos temas para poder llevarlos al aula.



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.



- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, La observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad .
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.



4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales. Se dará importancia al trabajo en pequeños y gran grupo, así como al intercambio de experiencias y recursos.

Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva, por ello se valorará especialmente la asistencia y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.



5. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros. Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo.

Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Esta valoración corresponde a las personas que hayan asistido, si nunca has asistido tendrás una prueba específica que contabilizará el 100% de la materia.



Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .

ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.

ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.

ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.

BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.

BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.

DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980

DE LA TORRE, S. *Educación en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.

DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.

DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*. Madrid: CEPE. 1995.

FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index. 1975.

GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentees Creativas*. Buenos Aires: Paidós 1993.

GERVILLA CASTILLO (1986) *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare.

GRAÑA, N. (2003) *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula

GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós. 1983.

LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.

EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.

FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.

LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (1999) *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.

LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.

MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.

M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación*. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002.

MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.

MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.

PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.

PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.

ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.

SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.

TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979

Bibliografía en especialidades

BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.

BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.

DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.



DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.

DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.

ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.

FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.

MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. 1996.

PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.

SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.

SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación “en” y “para” la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B.* Barcelona: Humanitas. 1989.

WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros.* México: Trillas. 1993.



PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F301, P301, I301, M301, L301, E301


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004 - 2005

3. Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.
4. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
5. Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes de la Sociología
- 1.2. Objeto de estudio de la Sociología.
- 1.3. Desarrollo de un punto de vista sociológico.
- 1.4. El carácter científico de la Sociología.
- 1.5. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.6. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.2. Características de los sistemas educativos.
- 2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación
- 2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.
- 2.5. Relación con otras materias afines.
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.



- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

Tema 6.- Otros agentes educativos

- 6.1. La familia
- 6.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:



- A) Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.



- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS: Preferentemente adoptará la forma de test cerrados acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO: Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE: Será obligatoria y tendrá una valoración del 10% de la calificación final.
- d) ASISTENCIA A LAS SESIONES DE CLASE: Tendrá una valoración sobre la calificación final del 10%, siempre y cuando se acuda a un mínimo del 70% de las sesiones.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACKER, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas*. Madrid: Narcea, 1995
- ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991
- APPLE, Michael W.(1987): *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997
- BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000



- BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000
- FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003
- GARCÍA FERRANDO *et al.*: *El análisis de la realidad social*. Madrid: Alianza Universidad, 1993
- GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998
- GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994
- GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996
- GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996
- HARGREAVES, Andy: *Profesorado, cultura y modernidad*. Madrid: Morata, 1995
- MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998
- MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993
- ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991
- QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991
- TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998
- WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987
- WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	16 P
CÓDIGO	I302

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de tercer curso de la especialidad de Educación Infantil, realizarán prácticas en centros específicos de Educación Infantil, en el ciclo de 0-3 o de 3-6. En estas prácticas, se pretende realizar un proceso globalizador, donde el alumno podrá sintetizar, a través de diversas actividades, los conocimientos teóricos y prácticos aprendidos.

Al mismo tiempo, se intentará desarrollar un sentido crítico en cuanto a la experiencia que las prácticas proporcionarán a los alumnos.



2. OBJETIVOS

- Analizar, diagnosticar y diseñar los elementos que intervienen en un centro de Educación Infantil.
- Desarrollar la actitud reflexiva sobre la labor docente a partir de la experiencia educativa vivida



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. El material editorial en la Educación Infantil.
2. Estudio de las variables que intervienen en un aula de Educación Infantil.
3. Diseño de actividades y recursos para Educación Infantil.

4. METODOLOGÍA

La asignatura se trabajará de forma practica en talleres monográficos de una hora semanal.

Los alumnos realizaran el estudio y análisis de un material editorial. Posteriormente diseñaran una unidad didáctica a partir del análisis anterior.

Durante las practicas realizarán un análisis de los procesos de aula. En la fase posprácticas diseñarán una situación espacial-temporal.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se atenderán a criterios cualitativos y cuantitativos.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Asistencia obligatoria al taller de prácticas.
- Estudio y análisis de al menos dos editoriales en pequeño grupo.
- Análisis de los procesos de aula individual.
- Informe del centro.
- Informe de la visita.
- Diseño de actividades y recursos para Educación Infantil.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Fase pre-prácticas

Estudio y análisis del material editorial de Educación Infantil de al menos dos Editoriales.

Fase práctica

Análisis y diseño de procesos didácticos de aula, a través de estudios de casos.

Fase post-práctica

Revisión y evaluación del periodo de prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA

Se basa en la bibliografía de Didáctica, Psicología y Didácticas Especiales.



NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria.

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.



Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

**Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las



mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGOS	E303, F303, I303, L303, M303, P303


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de



la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Evolución histórica de las TIC
- La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna
- La tecnología ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?. Tecnofobia vs tecnofilia
- Los medios de comunicación en la sociedad postmoderna y su influencia educativa Los retos de la educación ante la sociedad de la información
- Educación "con" y "para" las TIC



2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.
- La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.
- Elementos básicos del hardware
- El software como herramienta de gestión y comunicación.
- El software libre en educación.
- El software educativo
 - Conceptualización
 - Evolución del software educativo
 - El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos
 - El software multimedia
- Uso educativo de las redes de comunicación: internet
- El aula abierta: la teleformación

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías



4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Visualización de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo personal y en grupos
- Lectura de documentos



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial:
Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



Para la calificación final la asignatura se dividirá en dos módulos:

- Módulo I. Bloques de contenido 1, 3, y 4. Supondrá el 70% de la calificación final
- Módulo II. Bloque temático 2 "Medios Audiovisuales". Supondrá el 30% de la calificación final

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga: Altube. 2002



- CABERO, J, MARTÍNEZ, F y SALINAS, J (Coords.) *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia: Diego Martín, 2000.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J.M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid: Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Formación*, 47, 1995, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid: Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D.: *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona: Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona: ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo, 1986.
- REPARAZ, Charo; SOBRINO, Ángel; MIR, José Ignacio. *Integración curricular de las NNTT*. Barcelona: Ariel, 2000.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid: CEPE, 1997.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- SQUIRES, D y MCDUGALL, A. *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata, 1997.
- STEINBERG, Sh.R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.

Recursos en línea.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8 de junio de 2004.
- Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea] <http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de junio de 2004.



PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CODIGO	I304



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir en cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.



Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.



B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española. .1997



- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes*. Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje*. Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. 1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*. Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide. 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996
- Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid. Alianza.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



1998

Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993

Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.

Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996

Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/

www.psiquiatria.com

www.monografias.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA



CEU

CE.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	I305

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Desde hace algunas décadas, la preocupación por la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas ha ido en aumento. Abundan los congresos, jornadas y conferencias cuyo eje central es cómo, cuándo y qué se debe enseñar (y aprender) en este área, e incluso se especula sobre cuáles son sus límites: dónde termina la Matemática y comienza otra rama del saber.

Pero hay unas cuestiones que deben preocupar más si cabe al futuro maestro: cuál es el proceso mediante el que el niño aprende las Matemáticas, qué orden jerárquico tienen estos



conocimientos, cómo influyen en el resto del conocimiento del alumno, etcétera. De hecho, el desarrollo del pensamiento matemático influirá en el resto de las capacidades del niño; basta recordar las palabras de Bertrand Russell *“La mayor parte de mi tiempo [como estudiante de Cambridge] estaba ocupado por la matemática, y la matemática dominó en gran parte mis tentativas de pensamiento filosófico...”* (*My philosophical development*. 1959, Londres).

Esta Asignatura pretende mostrar el proceso de razonamiento lógico que desarrolla el niño hasta obtener la abstracción propia de la Matemática, así como dotar al futuro Maestro de herramientas que le ayuden a desarrollar en el niño la capacidad de raciocinio. Para ello, es fundamental que el propio Maestro tenga un pensamiento estructurado, formal y lógico, además de poseer y manejar con soltura los conocimientos básicos de las Matemáticas.

Por esta razón se ha estructurado la materia en cuatro bloques: en los dos primeros se presenta la Matemática como área de conocimiento independiente y como instrumento para el razonamiento en el resto de las materias, además de comenzar a formalizar el pensamiento del Alumno; en los dos últimos se aplicarán los conocimientos adquiridos a los temas que más se trabajan en la Educación Infantil, además de desarrollar una metodología para tratar estos temas y para fomentar el pensamiento formal en el alumno de este nivel.

2. OBJETIVOS

1. Comprender y apreciar la importancia de las Matemáticas en el curriculum de Infantil y Primaria.
2. Valorar la utilidad de la Matemática como conocimiento en sí mismo y herramienta para las demás materias.
3. Desarrollo y estructuración del pensamiento lógico: construir proposiciones y trabajar con ellas correctamente.



4. Saber elegir el tipo de razonamiento adecuado a cada problema.
5. Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos a actividades de tipo numérico y geométrico.
6. Desarrollar el concepto de espacio matemáticamente, trabajándolo utilizando como herramienta la Matemática.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Conceptualización de la Matemática

- Epistemología: Matemática y Matemáticas.
- Carácter formativo, funcional e instrumental de la Matemática.
- Lenguaje y representación específicos. Lógica y símbolos.
- Breve desarrollo histórico de los conceptos matemáticos.
- Tipos de razonamiento matemático.

Tema 2. Lógica proposicional

- La Lógica Aristotélica y la Lógica Matemática.
- Lógica Proposicional.
- Lógica Matemática.

Tema 3. Número y Medida

- Relaciones de Clasificación/Seriación.
- Relaciones Comparativas.
- Relaciones Uno-Uno.
- Recuentos y numeración de cantidades discretas.
- Magnitud y Medida.
- Construcción de una medida de magnitud.
- La medida y el número.
- La medida y la Geometría.

Tema 4. Geometría y Espacio

- Estructuración del espacio.
- Conceptos topológicos primarios.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Posiciones relativas en el espacio: sistemas de referencia.
- Geometría clásica.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes, presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. Adquisición de contenidos.
2. Capacidad de aplicación de los contenidos teóricos en la realización de actividades didácticas.



3. Capacidad para realizar argumentaciones lógicas y expresar, utilizando diferentes lenguajes (gráfico, verbal y simbólico) cualquier tipo de pensamiento.
4. Capacidad de crear situaciones encaminadas a promover el desarrollo del pensamiento Lógico-Matemático.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán en una prueba final.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 2 a la realización de problemas y actividades. Esta proporción se mantendrá de manera aproximada en cada uno de los temas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

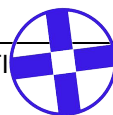
- AA.VV. *La Matemática*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- BOYER, C.B. *Historia de la Matemática*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
- CAMPEDELLI, L. *Fantasia y Lógica de la Matemática*. Barcelona: Labor, 1972.
- CARLAVILLA, J.L. *Aventuras Topológicas*. Barcelona: Rubes, 1994.
- CORBALÁN, F. *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- DIENES, Z.P. *La Geometría a través de las transformaciones*. Teide, 1969.
- IFRAH, G. *Historia Universal de las cifras*. Madrid: Espasa Calpe, 1998.
- MORENO, L.R. y RODRÍGUEZ, L. *Cifras*. Madrid: C.E.P.E., 1979.



PROGRAMACIÓN DE

TALLER DE IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	I306


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura está enfocada hacia la práctica del inglés como idioma extranjero, por lo que se realizará de una manera activa y participativa por parte de los alumnos, que tendrán que realizar actividades tanto de los puntos gramaticales como del vocabulario.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.
2. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura del taller de idioma extranjero, será principalmente la realización de actividades para que el alumno de primaria pueda aprender inglés de una manera práctica y amena, por lo que el curso irá enfocado a la realización de estas actividades como cuentos, mapas, teatros, canciones, en las que se reflejen los aspectos gramaticales y el vocabulario en cada una de las actividades.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

- La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.
- Los alumnos trabajaran de forma individual y grupal.
- Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.
- Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Participación del alumno en clase.
2. Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.
3. Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.
4. Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

1. Trabajo de aplicación práctica.
2. Prueba escrita sobre los contenidos.
3. Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.
4. La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura).



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

De los temas impartidos durante el curso se irá a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que se harán en dos o tres según la dificultad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E. Moody, B. *Didáctica del inglés: metodología y programación*. Madrid: Alhambra, 1983.
- Brewster, J. Ellis, G. Y Girard, D. *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin English, 1992.
- Collins. *English Nursery Rhymes for Young Learners*. London: Collins ELT, 1990.
- Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 1991.



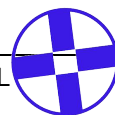
Scott, W.A: y Ytreberg,L.H. *Teaching English to Children*. London:
Longman,1990.
Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use*. Cambridge,1997.
Cambrige University Press.



PROGRAMACIÓN DE

EVOLUCIÓN SOCIAL DE ANDALUCÍA EN EL SIGLO XX

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	I307


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se pretende una aproximación a la evolución social de Andalucía a través de la exposición y análisis de las grandes líneas sobre el tema, partiendo de su estructura social, económica y cultural durante el período del siglo XX.

El conocimiento del tema para la Formación del Profesorado es básico si pensamos en que dicho profesorado va a ejercer su tarea docente en este ámbito geográfico, y que uno de los pilares en su formación profesional como profesor, es el conocimiento del contexto en dónde ejerce su docencia.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la Estructura Social dominante en Andalucía durante el siglo XX.
2. Saber establecer relaciones entre los diferentes niveles estructurales.
3. Comprender la dinámica del cambio social en Andalucía.

3. CONTENIDOS

1. Los desequilibrios regionales
Las formaciones históricas
Desarrollo y subdesarrollo
Relación población-recursos
2. Andalucía como problema.
Luchas obreras y campesinas en el siglo XX.
Reforma agraria y Revolución.
La propiedad de la tierra.
La estratificación social
3. Los inicios de un débil capitalismo.
Orígenes del subdesarrollo.
La industria textil.
El capitalismo andaluz desde una perspectiva agraria.
4. La identidad andaluza.
La realidad cultural andaluza.
Surgimiento del nacionalismo.
Manipulación de la cultura andaluza.
5. Los fundamentos de la Andalucía de hoy.
El campo andaluz.
La demografía.
El paro.
La cultura



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

Clases expositivas en las que el profesor trazará las grandes líneas del tema; los alumnos realizarán trabajos de investigación en textos propuestos al tema de estudio, individual y en grupo.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación será continua, observándose la aptitud científica del alumno en el tratamiento y estudio de las CCSS.

Instrumentos de evaluación

Trabajos de investigación (25 %).
Entrevistas personales (25 %).
Ejercicios escritos de reflexión y análisis (50 %).



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La materia es de 4'5 Créditos, impartida durante el 2º Cuatrimestre

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bernal, Antonio: *La propiedad de la tierra y las luchas agrarias andaluzas. Esplugues de Llobregat : Ariel, 1974*
Lacomba, J.A.: *Pequeña burguesía y revolución regional.*
Maurice, Jacques: *La Reforma Agraria en España en el s. XX. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 1975*
Moreno Navarro, I: *Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. Madrid. Siglo Veintiuno, 1972*
Nadal, Jordi: *El fracaso de la Revolución Industrial en España. Barcelona : Ariel , 1997*



Tuñón de Lara, M.: *Luchas obreras y campesinas en la Andalucía del s. XX. México : Siglo Veintiuno, 1978*

Tussell, J.: *El sistema caciquil andaluz.*

Vilar, Pierre: *Crecimiento y Desarrollo : economía e historia : reflexiones sobre el caso español. Barcelona : Ariel , 1980*



CEU

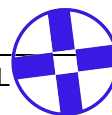
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (2T + 2,5P)
CODIGO	I308



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los materiales didácticos constituyen un recurso fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esto importante que el futuro maestro conozca y domine un amplio espectro de materias primas y técnicas creativas que le permitan elaborar y construir material didáctico. Por otra parte se un maestro necesita formar criterios propios para evaluar la idoneidad de cada de los recursos didácticos y aprender a utilizarlos de forma correcta.



2. OBJETIVOS

1. Revisar la normativa de seguridad e higiene que debe seguir cualquier material didáctico o juguete que se vaya a usar en el aula.
2. Conocer los fundamentos psicológicos del uso de los materiales didácticos.
3. Investigar un amplio espectro de materias primas o recicladas susceptibles de ser convertidos en materiales didácticos.
4. Aprender distintas técnicas constructivas y creativas básicas para la elaboración de materiales didácticos.
5. Desarrollar la capacidad creativa, experimentando con distintas técnicas y materiales.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Normativa de seguridad e higiene respecto a los materiales y juguetes educativos.
2. Fundamentos psicológicos del material didáctico.
3. La imagen como recurso didáctico.
4. Principales materiales técnicas y estrategias para la elaboración de recursos didácticos.
5. Aplicación y adecuación de los materiales didácticos a los diseños curriculares.
6. Elaboración, aplicación y adecuación de los materiales didácticos a las distintas áreas y objetivos de Educación Infantil:
 - Identidad y autonomía personal.
 - Descubrimiento del Medio físico y social.
 - Comunicación y representación.



4. METODOLOGÍA

El aprendizaje será activo. El profesor aportará los contenidos básicos, conceptuales y procedimentales, organizando y coordinando las actividades. Mediante la realización de estos trabajos el alumnado experimentará y demostrará la asimilación de conceptos así como el desarrollo de su habilidad manual y destreza técnica y estética.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia a clase, mínimo 66%. La falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.
- Responsabilidad en el trabajo.
- Empleo de un discurso adecuado en las actividades teóricas, a través del cual se demuestre la asimilación de contenidos propios de la asignatura..
- Capacidad crítica.
- Control técnico y teórico de los materiales y recursos didácticos.
- Capacidad inventiva, creativa y estética.
- Calidad técnica en la realización de los trabajos.

B) Instrumentos de evaluación

- Trabajos prácticos realizados por el alumno/a en clase.
- Prueba escrita (en su caso); en la que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.



6. TEMPORALIZACIÓN

Evaluación continua.

Se impartirá un tema cada semana. El resto del cuatrimestre se dedicará a la elaboración de material didáctico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- A.A. V.V. *Actividades de Educación Infantil. Indicadores de evaluación.* Colección Guía Escolar. Ed. Escuela Española. Madrid. 1997
- A.A. V.V.: *¡Clic! Todo es imagen.* Ed. Muralla S.A. 1990
- AGÜERA, I.: *"Más teatrillos" con niños y niñas de 3, 4 y 5 años.* Ed. Narcea. Madrid. 1996
- ANGOLOTI, CARLOS: *Cómics, títeres y teatro de sombras. Tres formas plásticas de contar historias.* E, de la Torre. Madrid 1990.
- ARRIBAS: *¡Clic!, todo es imagen :una experiencia didáctica en la escuela* Madrid: La Muralla 1993
- BAQUÉS TRENCHS, MARIANO: *600 juegos para Educación Infantil: Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura* Barcelona: Ceac 2000
- BATLLORI, JORGE: *Juegos de ciencias naturales y sociales* Barcelona: Parramón 2001
- BATLLORI, JORGE: *Juegos de números y figuras* Barcelona: Parramón 2001
- BATLLORI, JORGE: *Juegos de expresión artística* Barcelona: Parramón 2001
- BATLLORI, JORGE : *Juegos de educación física* Barcelona: Parramón 2001
- BERGANZA, P: *La Expresión Plástica en la Educación Infantil.* Godella (Valencia) Edetania E. 1995
- BOE 12 Julio de 1990: Real decreto de 29 de Junio de 1990 (Reglamentación sobre la construcción de juguetes)
- BROWN, SAM ED: *Experimentos de Ciencias en Educación infantil.* Madrid Narcea 1993



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- CASCALLANA, M. T.: *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Aula XXI. Ed. Santillana. 1993
- + ESTÉBANEZ, A; CALVO ROJO, C.; DÍEZ TORÍO, ANA M^a: *La aventura de leer*. Juego didáctico de letras y palabras. E. Everest
- GARCÍA CELADA, MIREN J.: *Vamos a jugar con las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras: Programa lúdico educativo para el desarrollo de habilidades*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial 2002
- GARCÍA MONTES, María Elena: *Educación motriz a través de juegos : infantil, materiales no convencionales, propuestas de juegos con, globos, cuerdas, papeles, envases y saquitos*. Gymnos, Madrid 2001
- HANCOCK, JILL: *Jugar y crear juguetes*. Barcelona Parramón 1996
- KOHL, M. A.: *Arte infantil. Actividades de Expresión Plástica para 3-6 años*. Madrid. Narcea Ediciones. 1997
- LLIMÓS, ANNA: *Crea y recicla*. Barcelona Parramón 1997
- MARTÍNEZ, A.: *No lo tires, ¡Juega! juguetes con materiales usados*. Barcelona. Didaco S. A. 1998
- + ORELLANA-PIZARRO (DE), LUIS JUAN: *El material del desarrollo sensorial*. Paidós / Rosa Sensat
- PHILPOTT, VIOLET Y MC NEIL: *Cómo hacer y manejar marionetas*. Madrid. SM. 1997
- PIÑANGO, CH. Y MARTÍN S.: *Construcción de juguetes con material de desecho*. Consejería de Educación y Cultura. Comunidad de Madrid. Editorial Popular 1996
- SAUSSOIS (DU), N, DUTILLEUL, M. B. Y GILABERT, H.: *Los niños de 2 a 4 años. En la escuela infantil*. Narcea S. A. Madrid 1991
- SHER, B: *Juegos estupendos con juguetes improvisados*. Ediciones Martínez Roca. Madrid 1996
- TONUCCI, F.: *A los tres años se investiga*. Colección Navidad. Barcelona. Hogar del libro S. A. 1993
- VILLAGRASA, MARÍA ROSARIO *La escalera mágica: 5 años*. Grafomotricidad Madrid: Santillana, 1998
- Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI. La escuela, el juego y el juguete. Valencia: FEJU 1998



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI El juego y el juguete en la educación infantil. Valencia. Asoc. Esp. Fabricantes de Juguetes 2000

Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI Educación para la salud a través del juego y el juguete. Valencia. Fundación Crecer Jugando 2001

Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI Educación para la solidaridad a través del juego y el juguete. Valencia. Fundación Crecer Jugando 2002



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PÁGINAS WEB

<http://www.guiadeljuguete.com>

<http://www.educa.es>

<http://www.fedit.es>

<http://www.indexnet.santillana.es>

<http://www.sav.us.es>

<http://www.comunidad-escolar.pntic.mec.es>

<http://www.ffii.nova.es>

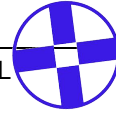


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	I309



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de esta en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
 3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.



Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de gráficas, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia.* Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe.* Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión.* Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión.* Barcelona: Herder, 1994.
- LILLOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano.* Barcelona: Edebé.
- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe.* Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño.* Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión.* Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE.* Granada: Adhara, 1987.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela.* Madrid: CCS, 1994.



- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EL HUERTO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	I310

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

HUERTO ESCOLAR se propone como una experiencia educativa que ayuda a adquirir una visión global de la Naturaleza a partir de una **vivencia** directa del medio. En la orientación de esta materia prevalecen los criterios formativos sobre los de rendimiento agrícola. En esta experiencia se descubre un recurso educativo de gran valor a la hora de abordar la globalización y la interdisciplinariedad de desarrollar capacidades tales como la *observación*, sistematización, reflexión en general y como plataforma de descubrimiento de *valores* que generen actitudes positivas hacia la Naturaleza y la Sociedad.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer vivencialmente un recurso educativo con múltiples posibilidades.
2. Conocer los conceptos básicos relacionados con el plan de trabajo diseñado y asumido.
3. Aplicar el método científico y adquirir la capacidad de identificar sus procesos.
4. Crear vínculos afectivos con la Naturaleza.
5. Contribuir al desarrollo de la creatividad.
6. Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.
7. Planificar un Proyecto de trabajo de Huerto, realizarlo y evaluarlo.
8. Comportarse de forma responsable y respetuosa en los grupos de trabajo y en el gran grupo.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

3.1. TEÓRICOS:

Tema 1.- Aplicación del Método Científico, sus procedimientos.
Tema 2.-Las plantas y su ciclo vital. El "Ecosistema Huerto"

3.2. PRÁCTICOS:

- Preparación de una pequeña parcela para la siembra y el desarrollo de algunas semillas.
- Conocimiento del tipo de suelo y selección de semillas adecuadas para poder estudiar su ciclo completo.
- Recogida de información, reflexión sobre ella y formulación de conclusiones.



4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Experimental: La teoría tiene que ser entendida y clarificada desde la práctica experimental.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.) en todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.



CES
Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y puede G.G. Todas estas exposiciones se referirán experiencias obtenidas en la realización trabajo práctico. Cada alumno tendrá un cuaderno de campo ("diario" que siempre estará a disposición del profesor) donde anotará directamente todas sus observaciones y reflexiones justificadas. Los datos en este cuaderno pueden recogerse por escrito, dibujo o fotografía, sin perjuicio de otros medios, como videos o diapositivas, que se pueden adjuntar en el informe final del proyecto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación de los temas 1 y 2.
2. Parte práctica. Responsabilidad, interés y calidad de los trabajos (parcela, riego, señalizaciones, etc.)



B) Instrumentos de evaluación

1. Cuestionario de al menos 10 cuestiones relacionadas con el conocimiento y comprensión de los temas 1 y 2. Pueden realizarse entrevistas personales con el mismo fin. Valoración 40%.
2. (Parte práctica). Cuaderno de huerto. Proyecto inicial y trabajo final. Trabajo responsable y diario. Asistencia. Otros. Valoración 60% (en este 60% queda incluido la identificación de procesos y la mayor o menor variedad de ellos en la realización del propio proyecto de huerto).

Nota: Cada una de las partes debe ser aprobada independientemente.



CES

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Seymour, J. *Guía práctica ilustrada para la vida en el campo*. Barcelona: Blume, 1999.
- Seymour, J. *El horticultor autosuficiente*. Barcelona: Blume, 1997.
- Garland, S. *Gran libro de las Hierbas y Especies*. Barcelona. Blume, 1989.
- Mossman, K. *Cultivar frutas y verduras*. Barcelona: Instituto Paramón, 1980.
- Cronquist, A. *Botánica Básica*. Mexico: Compañía Editorial Continental, 1978.
- Fuller, H. J. *Botánica*. Mexico: Interamericana, 1974.



PROGRAMACIÓN DE

LA ORQUESTA INFANTIL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (2T + 2,5P)
CÓDIGO	I311

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Si sabemos el valor estético que tiene en sí la música, y su importancia en la educación de los niños, en el desarrollo de distintas facultades, éste se acentúa cuando se trata de interpretar en distintos instrumentos, melodías escritas por músicos o las compuestas por los mismos niños, y también sus propias improvisaciones.

Para poder llevar a cabo esta enseñanza, el maestro ha de conocer los instrumentos de la orquesta infantil, sus técnicas, repertorio, y cómo llevar a cabo los ensayos y las posibles actuaciones en público.



2. OBJETIVOS

1. Conocer vivencialmente este recurso educativo con sus múltiples posibilidades.
2. Lograr un mayor desarrollo de las propias facultades: Sentido rítmico, educación del oído, control del movimiento corporal, desarrollo de la atención y disciplina, del gusto estético y de la creatividad
3. Crear vínculos afectivos con la Música
4. Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.
5. Valorar el trabajo de los músicos
6. Completar la formación musical del alumno y su preparación para su futura actividad docente.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

3.1. TEÓRICOS:

- Importancia de la orquesta en la educación de los niños.
- Escalas. Acordes. Acompañamiento.
- Tonalidades. Modalidad.
- Transporte

3.2. PRÁCTICOS:

- INSTRUMENTOS DE SONIDO DETERMINADO:
 - Flauta
 - Carillón
 - Xilófono
 - Metalófono
- -INSTRUMENTOS DE SONIDO INDETERMINADO:
 - Bongós
 - Panderero
 - Pandereta
 - Timbales
 - Bombo



- Plato
- Crótalos
- Sonajas
- Cascabeles
- Claves
- Caja china
- Maracas
- Triángulo



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.) En todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y en G.G.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación.
2. Parte práctica. Responsabilidad, interés y calidad del sonido, aplicación de las técnicas.



B) Instrumentos de evaluación

1. - Ejercicios escritos de la teoría
2. - Aplicaciones prácticas
3. - Ejecución del repertorio
4. - Actuaciones

Nota: Cada una de las partes debe ser aprobada independientemente.

Para la evaluación final, se tendrá muy en cuenta la asistencia a clase.



6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA

- CIFRE, Eduardo. *Antología Coral*. Madrid: Real Musical, 1990.
- ELIZALDE, Luis. *Flauta Dulce, 1, 2, 3*. Madrid: Publicaciones Claretianas, 1980.
- ESCUEDERO GARCÍA, M^a Pilar. *Didáctica de la Música, 1º y 2º Curso*. Burgos: Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, 1980.
- ORFF- SCHULWERK. *Ejercicios de Ritmo*. Madrid: Real Musical, 1998.
- SANUY, M. Y GONZÁLEZ SARMIENTO. *Orff-Schulvert, I y II*. Madrid: Unión Musical Española, 1996.



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CÓDIGO	I312

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.



5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz



Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.

Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada grupo, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.



CES

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.



B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento.. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya. 1996.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Nancea. 1994.
- DALAI LAMA. *El arte de la felicidad*. Barcelona: Mondadori, 2002.



- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra-Longman, 1992.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya, 1994.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- Las condiciones de vida de la población pobre de la provincia de Sevilla*. Madrid: Fundación Foessa, 1998.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, R. *La tolerancia en la escuela*. Barcelona: Ariel Educación, 1996.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago)
Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo. Madrid: Trotta, 1994.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia.*
Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L.. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King.* Barcelona: Magisterio Casals, 2001.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad.*
Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo.* [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.* Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones.* Madrid: Pablo del Río, 1977.



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	I313



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Educación Medioambiental se presenta como una asignatura opcional para la formación del Profesorado de Educación Primaria. En ella se pretende transmitir valores de respeto y amor hacia la vida y hacia la naturaleza como el que se refleja en la carta enviada por el Jefe Seattle al Presidente Monroe en 1819: "El hombre no tejó la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo". También se pretende una aproximación a conceptos como Biosfera, Desarrollo Sostenible, Crisis Ambiental, etc. La finalidad de la Educación Medioambiental es ayudar y concienciar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran estos valores y conocimientos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la necesidad de la Educación medioambiental desde la escuela, promoviendo actitudes positivas desde la infancia.
2. Adquirir una percepción globalizada de la problemática medioambiental actual y futura que ayude a comprender los mecanismos básicos determinantes del equilibrio en la biosfera, y el impacto que el desarrollo humano puede ejercer sobre el medio.
3. Conocer los contenidos básicos de la Educación Medioambiental y su didáctica, así como proponer actividades que ayuden a su desarrollo, fomentando la creatividad y usando estrategias basadas en el método científico.
4. Conocer y transmitir actitudes que fomenten una concienciación sobre los problemas del medio ambiente, así como la toma de medidas adecuadas para ello.
5. Adquirir una capacidad evaluativa de medidas y programas de Educación Medioambiental respecto a factores ecológicos, sociales y ambientales.
6. Cooperar en actividades grupales valorando la aportación de los demás.
7. Usar de forma adecuada los recursos bibliográficos de los que se dispone, valorando e interpretando su contenido.

3. CONTENIDOS

1. Introducción: Ecología.
2. El medio ambiente natural:
 - Los ecosistemas: flujo de materia y energía, dinámica y equilibrio ecológico.
 - Biosfera: Componentes y funciones.
3. El medio ambiente humanizado:
 - Ecosistemas rurales.



- La ciudad como entorno.
- 4. Problemas medioambientales derivados del impacto humano sobre la biosfera:
 - Contaminación atmosférica, de aguas, por residuos y deterioro de suelos.
 - Deterioro del patrimonio natural y cultural.
- 5. Respuestas del hombre ante la crisis ambiental:
 - Toma de conciencia ante la crisis ambiental
 - Fomento de la Educación Medioambiental
 - Responsabilidad legal y algunas normativas
- 6. Educación Medioambiental: concepto, antecedentes y evolución.
- 7. Didáctica de la Educación Medioambiental:
 - La Educación Medioambiental como Tema Transversal.
 - Elaboración y uso de materiales didácticos.
 - Experiencias y actividades.
- 8. Evaluación del programa de los aspectos actitudinales implicados.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se sugiere llevar a cabo una enseñanza diversificada según los distintos bloques o las actividades que se lleven a cabo:

- El profesor desarrollará algunos contenidos (bloques 1, 2, 3 y 6) en clase de gran grupo haciendo uso del material audiovisual adecuado.
- Algunos temas se prestan especialmente a la realización de debates o simulaciones didácticas (bloques 4, 5 y 7).
- Realización de tareas investigativas y actividades didácticas en pequeños grupos (bloques 4, 5, 7 y 8).



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Comprensión significativa de los contenidos desarrollados.
2. Capacidad de realización de propuestas didácticas acordes con las estrategias afines al método científico.
3. Asimilación de los aspectos actitudinales implicados.
4. Se requiere presencia activa en todos los trabajos prácticos.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita (constituirá un 50% de la nota global).
2. Trabajo de investigación en el que se profundizará determinados aspectos en la comprensión de los problemas medioambientales, así como enfoques didácticos de los mismos (constituirá un 50% de la nota global).

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques 1, 2, 3 y 6 se abordarán en una primera fase del cuatrimestre. Posteriormente se compaginarán las sesiones grupales de debates y exposición por pequeños grupos de contenidos referentes a los bloques 4, 5, 7 y 8 con pequeños proyectos de investigación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La educación ambiental en Andalucía: Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 1996.



Equipo Huerto Alegre *Fichero de actividades de Educación Ambiental*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1994.

Equipo Huerto Alegre *Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1997.

Jessop, N. M. *Biosfera: los seres vivos y su ambiente*. Barcelona: Omega, 1975.

Jiménez Armesto, M. J. *Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

López Bonillo, D. *El medio ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO Y TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CODIGO	I314


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La lectura es un proceso complejo que desarrolla la inteligencia y contribuye a crear en el lector unos modos que facilitan no sólo el aprendizaje sino su formación integral.

La sociedad actual necesita profesionales formados en técnicas de promoción de la lectura, capaces de responder a las necesidades formativas e informativas de los miembros de la comunidad educativa mediante la programación y realización de servicios y actividades para que los niños alcancen el conocimiento y el gusto por la lectura.



2. OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar a los maestros un conjunto de conocimiento teóricos y prácticos relacionados con los fundamentos y técnicas necesarios para favorecer en niños, adolescentes y colectivos especiales el placer y el hábito de leer.

Este objetivo se concreta en las siguientes capacidades:

- Fomentar el placer por la lectura.
- Desarrollar las habilidades que facilitan la comprensión del texto escrito.
- Manejar técnicas de promoción de la lectura dirigidas a niños, adolescentes y colectivos especiales.
- Conocer la situación del mercado editorial actual referente al área de literatura infantil y juvenil, así como manejar criterios de valoración y selección adecuados.
- Diseñar acciones bibliotecarias integradas en los proyectos educativos.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Definición de conceptos relacionados con la lectura.
2. Técnicas y estrategias para el fomento del hábito lector.
3. Pautas y criterios para la selección de fondos bibliográficos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

4. Recursos documentales e instituciones de promoción de la lectura.
5. Las nuevas tecnologías aplicadas a la animación a la lectura.
6. Técnicas de recopilación y recreación de cuentos y otros géneros.
7. Análisis y evaluación de las técnicas de animación a la lectura.

4. METODOLOGÍA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual e impreso- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas correspondientes, que contienen orientaciones sobre el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.
- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**, con la finalidad de ayudarle a alcanzar las competencias pertinentes.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- Las actividades prácticas requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios y bibliotecas, principalmente), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de materiales bibliográficos actuales.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de análisis, síntesis, creación, recreación e interpretación (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.



6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. MONOGRAFÍAS

Animar a escribir para animar a leer. 6.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 25, 26 y 27 de junio de 1998. Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BARÓ, M., MAÑÁ, T. y VELLOSILO, I. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Anaya, 2001.

Bibliotecas Escolares [cederrón]. Material didáctico exclusivo para la formación a distancia del profesorado. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Programa de nuevas tecnologías, 1998.

BRAYANT, S.C. *El arte de contar cuentos.* 3.ª ed. Barcelona: Bibliària, 1999.

CAMACHO, José Antonio *La Biblioteca escolar en España : Pasado, presente y un modelo para el futuro.* S.I.: Ediciones de la Torre, 2004.

CASTÁN, Guillermo. *Las Bibliotecas escolares: soñar, pensar hacer.* Sevilla: Díada, 2002.

COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario : narrativa infantil y juvenil actual.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.



COLOMER, T. (dir.). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.

CORONAS, Mariano. *La Biblioteca escolar: Un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2000.

Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.

EQUIPO PEONZA. *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Publicaciones de la Asoc. de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

------. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, N. *Cuentos animados: relatos infantiles con actividades de animación a la lectura*. Madrid: CCS, 2002.

GARCÍA GUERRERO, José. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Málaga: Aljibe, 2002.

------. *La biblioteca escolar: un recurso imprescindible. Materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.

GASOL TRULLOS, A. y ARÁNEGA, M. *Descubrir el placer de la lectura: lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé, 2000.

GIL, Carmen. *Leer, contar y jugar : actividades de animación a la lectura*. Madrid: CCS, 2003.

¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado. Fundación Madrid: Germán Sánchez Ruipérez, 2000.



JORDI, Catherine. *Guía práctica de la biblioteca escolar*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

La Biblioteca escolar en el contexto de la Reforma educativa: documento marco. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. D.L., 1995.

Leer en Plural: 8.ª Jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2000.

LEÓN OTERO, L. y MARTÍN BRIS, M. *Cómo organizar una biblioteca escolar. Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Escuela Española, 1998.

Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación. (asesoramiento pedagógico: Anna Gassol, Toni Mora y Ana Aller) Barcelona: CEAC, 2002.

MACHADO, Ana María. *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: Anaya, 2002.

MORENO, Víctor. *Lectura, libros y animación*. Navarra: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

MORILLA, Lola S.; KOHAN, Silvia Adela. *Hacer escribir a los niños: La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños*. Barcelona: Grafein Ediciones, 1999.

ORQUIN, F. y otros. *La educación lectora: encuentro iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.

PELEGRÍN, Ana. *La flor de la maravilla: juegos, recreos, retahílas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



QUINTANAL DÍAZ, J. *Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria: guía para la organización y el desarrollo de programas de animación lectora*. Madrid: CCS, 1999.

REYES REBOLLO, M., M.; BARRERO GONZÁLEZ, N. *Estrategias de animación para la lectura: metacognición, audición y lenguaje*. Sevilla: Guadalmena, 2000.

SARTO, Montserrat. *La animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM, 1998.

SEMPERE, Joan V.; MIRET, Inés. *Leer te da más: guía para padres*. Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional, 2002.

SPINK, John. *Niños lectores*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.

VENTURA, Nuria. *Guía práctica para Bibliotecas infantiles y escolares*. Barcelona: Laia, 1985.

7.2. ARTÍCULOS

Líneas de colaboración entre bibliotecas públicas y centros educativos no universitarios. Monográfico en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1996, nº 65.

Legislación I. Bibliotecas Escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1996, nº 68, pp. 8-13.

I Encuentro nacional sobre Bibliotecas escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1997, nº 78, pp. 10-23.

PÉREZ LÓPEZ, A.: La Biblioteca escolar en los países de la Unión Europea. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1997, nº 78, pp. 24-29.



Diez años con libros entre las manos. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1998, nº 94, pp. 14-17.

Manifiesto de la Biblioteca escolar (UNESCO / IFLA). En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 102, pp. 19-20.

GALLER, A.: La Biblioteca escolar en el siglo XXI. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 104.

Programa Lectura y Biblioteca. Un modelo de desarrollo lector y bibliotecario para Canarias. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 105, pp. 45-47.

LAGE, J.J.: ¿Por qué no funcionan las Bibliotecas escolares?. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 109, pp. 16-18.

RIEGO, P. de. La poesía en la biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid, 2000, nº 111, pp. 53-56.

FUNDACIÓN TOMILLO. De utopías y realidades. La educación y las bibliotecas escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, nº 113, Págs. 21-25.

La maleta familiar o cómo provocar situaciones de lectura en casa desde la Biblioteca escolar, en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, nº 116, pp. 31-36.

MARCOS, M^o Carmen: Juego y didáctica en Internet. El papel de la Biblioteca escolar e infantil. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 124, pp. 18-21.

La Biblioteca escolar. Por su pausada integración en la práctica y en el currículo. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 125, pp. 49-56.

MARTÍNEZ VALENCIA, M.: Operación "Utopía duradera". Una cronología de la Biblioteca escolar (1992-2000). En: *Educación y Biblio-*



teca, Madrid 2001, nº 126, pp. 61-73.

La Biblioteca escolar en los años 90: Diálogo a 39 voces. En: *Educación y Biblioteca*, nº 126, Madrid 2001, pp. 74-105.

YÁGUEZ, E.: Doce años en una Biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2002, nº 127, pp. 16-19.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Educación en la sociedad de la información: Bibliotecas escolares. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona 1996, nº 79, pp. 32-36.

Bibliotecas escolares. Experiencia piloto en Zamora. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona, 1996, nº 83, pp. 61-65.

Grupo de Bibliotecas escolares. Salamanca: Las Bibliotecas escolares de España: una situación compleja tras el Encuentro Nacional. En: *Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil*. Barcelona, 1997, nº 149, pp. 75-77.

OSORO, K.: Proyecto de Bibliotecas Escolar Maravillas: hacia la vanguardia de la lectura. En *Primeras Noticias. Literatura Infantil y juvenil*. Barcelona, 1999, nº 160, pp. 68-75.

PÉREZ HERNÁNDEZ, M^o J.: Biblioteca, un lugar para jugar. En: *Aula de Innovación Educativa*. Barcelona, 1996, nº 57, pp. 33-39.

En mi centro hay una Biblioteca, ¿para qué?, en *Perspectiva C.E.P.: Revista de los Centros del Profesorado de Andalucía*. Sevilla, 2000, nº 2, pp. 137-147.



7.3. Direcciones de Internet interesantes:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

<http://www.fundaciongsr.es/documentos/dsi.htm>

(Difusión Selectiva de Información Perfil Bibliotecas escolares, de la Fundación GSR)

<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.ibby.org/> (International Board on Books for Young People)

<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil -Sección española del IBBY-)

<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque/biblio_gral.htm

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/index.html>

http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/apoyo_bibliotecas/index.php

<http://www.planlectura.es/index.html>

http://www.planlectura.es/bibliotecaspublicas/biblioteca_y_lectura.html

http://www.planlectura.es/guia_padres/index2.html

http://travesia.mcu.es/documentos/seminario_h_b/17annedownnesspa2.pdf

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

EL JUEGO COMO RECURSO EN LA CLASE DE INGLÉS

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	3
CÓDIGO	L001



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Todos los niños aprenden del juego. La introducción del juego en la clase de idiomas estimula un proceso lúdico y natural de aprendizaje muy favorable para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas.

El juego como recurso didáctico en la clase de idiomas conforman una serie de actividades muy completas, con normas concretas, objetivos lingüísticos y componente lúdico y afectivo. El resultado final de estas actividades es un éxito comunicativo y una experiencia de aprendizaje gratificante.



2. OBJETIVOS

1. Reflexionar de forma crítica sobre los distintos métodos de aprendizaje de una lengua.
2. Valorar las posibilidades educativas del juego en la clase de Inglés como lengua Extranjera.
3. Conocer los distintos tipos de juegos y sus posibilidades en la didáctica de distintos aspectos lingüísticos.
4. Diseñar planificaciones didácticas lúdicas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Métodos de enseñanza/ aprendizaje de una segunda lengua.
2. El enfoque comunicativo y el juego en la clase de inglés.
3. Secuenciación de contenidos y planificación de la clase lúdica.
4. Tipos de juegos y sus posibilidades didácticas del inglés.
5. Creación de taller de juegos.

4. METODOLOGÍA

- La metodología tiene que ser activa y participativa y los alumnos tienen que estar dispuestos a participar y a jugar.
 1. La Prueba escrita sobre las actividades realizadas.
 2. Capacidad del alumno de inventar juegos en inglés basados en las actividades de los libros de texto.
- La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura. El profesor dará las pautas y el alumno tendrá que desarrollar su capacidad creativa en muchas situaciones para inventar variantes del juego inicial.



- Algunas de las clases se desarrollarán en un lugar abierto ya que se basarán en juegos de balón y de patio.
- Además de tener en cuenta la edad de los niños que van a realizar los juegos se desarrollarán los mismos basándose a las unidades didácticas presentadas en sus libros de texto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Participación del alumno en la clase.
2. Actitud del alumno ante la asignatura.
3. Esfuerzo, progreso y creatividad del alumno a lo largo de las clases.
4. Asistencia a clase.
5. Prueba escrita sobre los contenidos teórico y práctico.

B) Instrumentos de evaluación

1. Calidad de los trabajos realizados.
2. Prueba escrita.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA

- Arnold, Jane (ed.) *Affect in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002
- Brewster, Jean; Ellis Gale, and Gerard Denis, *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin, 1992.
- Case, Doug. *English Puzzles* Oxford: Heineman Games Series, 1994
- García Areza, Miguel, Segura Baez, Joaquín Jesús, Zamora Navas, María Dolores. *La Lengua Inglesa en Primaria* Granada: Ediciones Aljibe, 1994
- Granger, Colin and Plumb, John. *Play Games with English (3 levels)* London: Heinemann Games Series, 1993
- Lee, W.R. *Language Teaching Games and Contests*. Oxford: Oxford University Press, 1993.



Scott Wendeatt, Hardisty David and Eastment, David *Resource Books For Teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
Slattery, Mary and Willis, Jane. *English for Primary Teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
Ur, Penny and Wright, Andrew. *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

ESPECIALIDADES	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CÓDIGO	L101

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del currículum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el currículum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.



2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.
2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.



3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.



2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

3.1. Análisis de la realidad.

3.2. Los objetivos educativos:

3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.

3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.

3.2.3. Tipología de objetivos.

3.3. Los contenidos:

3.3.1. Conceptualización.

3.3.2. Áreas.

3.3.3. Temas transversales.

3.3.4. Tipos de contenidos.

3.3.5. Secuenciación de contenidos.

3.4. Metodología y actividades

3.4.1. La práctica educativa.

3.4.2. Tipos de actividades.

3.4.3. Criterios para la realización de actividades.

3.5. Recursos didácticos:

3.5.1. Recursos humanos y materiales.

3.5.2. Utilización de recursos.

3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.

3.6. La evaluación:

3.6.1. Concepto y su evolución.

3.6.2. Instrumentos de evaluación.

3.6.3. Los momentos de la evaluación.

3.6.4. La autoevaluación.

3.6.5. Consecuencias de la evaluación.

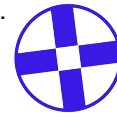
4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

4.1. Conceptos básicos.

4.2. Principios metodológicos:

4.2.1. Personalización

4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- 4.2.3. Globalización.
- 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
- 4.2.5. Enseñanza lúdica.
- 4.2.6. Método constructivista.
- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.



Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar*. Díada, 2000.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Sevilla. Díada, 2000.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Madrid. Morata, 2001.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.



- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson 1992.
- Jimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya 1985.
- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó, 1994.
- Monereo, C. y otros. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó, 1997.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea, 1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A. 2000.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya, 1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS, 1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea, 1988.
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil, 1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea, 1981.
- Torre, Saturnino. *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson, 1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó, 2001.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.
 Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
 Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
 Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

- Andalucía Educativa
 Aula de Innovación Educativa
 Bordón
 Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)
 Comunidad Escolar
 Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)
 Educación de Servicios Pedagógicos
 Infancia
 Kikirikí
 Revista de Educación
 Revista de Investigación Educativa



INTERNET:

- <http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)
<http://www.educanet.net>
<http://www.profes.net>
<http://www.xtec.es/~cdorado/>
<http://www.mec.es>
<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>



PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	L102

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

introdutoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.



BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos
6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

7. Teorías y autores representativos.
8. Instituciones educativas



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE TEMÁTICO IV: PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

9. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.
10. Tendencias educativas del tercer milenio.

4. METODOLOGÍA

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.
3. Participar en los debates de clase.



4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

- Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).
- Trabajos prácticos (20%)
- Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.
- La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

- Examen final escrito.
- Trabajos prácticos (individual y en grupo).
- Lecturas de textos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Guía didáctica.



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (8T+1P)
CÓDIGO	L103

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano



en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.



2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia del Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.
- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, lingüístico, moral, afectivo-emocional y social de los individuos.



3. CONTENIDOS

En esta asignatura se desarrollarán los siguientes bloques de contenidos:

Bloque 1. Introducción

- 1.1. Introducción histórica a la Psicología científica
- 1.2. La Psicología de la Educación como disciplina científica.

Bloque 2: Desarrollo evolutivo.

- 2.1. Psicología del Desarrollo.
Concepto
Procesos básicos de desarrollo: ¿Naturaleza o crianza?,
maduración, primeras experiencias y períodos críticos,
variaciones en el desarrollo.
- 2.2. El desarrollo en la Infancia y la niñez
El período neonatal: el recién nacido
La infancia: de las 2 semanas a los 2 años de edad.
Desarrollo físico, cognitivo (etapa sensoriomotora),
emocional, social y lingüístico.
La primera niñez: de los 2 a los 7 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa preoperatorio), emocional, social
y lingüístico.
La niñez media: de los 7 a los 11 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa de las operaciones concretas),
emocional, social y lingüístico.

Bloque 3: Teorías del aprendizaje

- 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
- 3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
- 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
- 3.4- Psicología social.
- 3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitarán al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase fomentando así la interacción profesor – alumno.

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual .



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Los contenidos teóricos (80% de la nota final) se evaluarán mediante dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales.

Los contenidos correspondientes a los créditos de prácticas (20% de la nota final) se evaluarán a través de distintas actividades realizadas durante el curso (búsquedas bibliográficas, visionado de videos, debates sobre temas específicos...)(10%) y prácticas realizadas con niños (10%).

Se tendrá en cuenta la participación activa en clase y la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Álvarez, A.: *Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo*. Madrid: Alianza,1990.

Cabezas Casado, José Luis. *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada: Grupo editorial univers, 2000.

Coll. C.: *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid: Alianza. 2001.

Coll. C. y otros . *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó,1993.

Colom, Antoni J. *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona: Paidós,2002.

Fichtner, Bernd . *Enseñar y aprender*. Barcelona: Rosa Sensat editorial,2002.

Gil Rodríguez, Cristina. *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva,2001.

González-Pienda, J.A.. *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid: Pirámide,2002.

Maciá Antón, Diego. *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid: Pirámide,2002.

Mcmanus, Freda. *Breve introducción a la psicología*. Madrid: Alianza Editorial,1999.

Mercer, Neil. *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós,1997.

Ortega Ruiz, R. *Crecer y Aprender: psicología del,desarrollo y educación escolar*. Sevilla: Ed. Kronos,1996.



Puentes Ferreras, Anibal. *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid: Pirámide,2001.

Sulzer, Beth y otros . *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México:Trillas,1999.

Wertsch, J.V.: *La formación social de la mente*. Barcelona: Paidós,1985.

Wersch, J.V. : *Voces de la mente*. Madrid: Aprendizaje - visor, 1995.

Wertsch, J.V.: *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica,2000.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	12 (9T+3P)
CÓDIGO	L104



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

- Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.
- Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.
- El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
- Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y comunicativa y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS GENERALES.

1. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
4. Afianzar los conocimientos literarios.
5. Conocer técnicas didácticas para el tratamiento de la comprensión y expresión oral y escrita, la gramática, el vocabulario y la literatura.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
2. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
3. Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
4. Uso fluido de las técnicas de investigación personal.
5. Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística y comunicativa.
6. Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
7. Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
8. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
9. Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
10. Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.
11. Saber analizar un texto (fundamentalmente literario) desde los distintos niveles de la lengua.



12. Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.
13. Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

3. CONTENIDOS

- 1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
- 2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.
- 3.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
- 4.- LITERATURA.
- 5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TICs



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.

Se pretende que el alumno domine la utilización de la unidades lingüísticas de manera contextualizada y adaptada a la situación como medio de conseguir los fines que se pretendan con el acto comunicativo.

Competencia comunicativa: Niveles sociolingüísticos. Registros. Las hablas andaluzas. Lenguas en contacto.
Técnicas didácticas: Ejercicios en el aula.

2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.

A. nivel fónico.

Se busca que los alumnos conozcan los fonemas y los sonidos que componen los mensajes y las letras que los representan para poder emitir informes de los escolares solicitados por EOES u otras instancias, así como facilitar la recuperación de problemas ortológicos.

Competencia Lingüística: Fonología y Fonética. Producción del sonido articulado. Clasificación de los sonidos. Correspondencia sonido/letra. Fonema, sílaba y sírrema: Fonosintaxis. Las unidades suprasegmentales. Tanscripción fonológica.



Técnicas didácticas. Ejercicios de aprendizaje y corrección de la pronunciación.

B. Nivel morfosintáctico.

Se persigue la organización de la estructura del pensamiento del alumno desde una perspectiva científica (mensajes bien sistematizados denotan una mente bien organizada) mediante el conocimiento y uso de las unidades con significado de la lengua: composición en unidades menores de la palabra, su versatilidad formal y la confección de familias de vocablos; la adaptación contextualizada, clasificación morfofuncional de dichas unidades y otras progresivamente mayores hasta llegar al texto, así como el dominio de sus reglas de combinación para evitar vulgarismos en estos terrenos lingüísticos y conseguir el dominio de un estilo personal de expresión rico en matices derivados de su variada construcción.

Competencia Lingüística:

- Monema / Palabra: Constitución de las palabras. Mecanismos de formación de palabras. Clases de palabras.
- Sintagma: Tipos.
- Oración simple, tipos. Los términos adyacentes.
- Oración compuesta: proposiciones coordinadas, tipos; proposiciones subordinadas, tipos.

Técnicas didácticas: Análisis de textos.

C. Nivel lexicosemántico.

Se intenta que los alumnos conozcan los distintos valores significativos denotativos y connotativos de las unidades lingüísticas según el contexto y que puedan realizar sus asociaciones como medio de conocimiento de la realidad. Se conseguirá así el destierro de fenómenos de etimología popular que ponen de manifiesto la ignorancia de las relaciones en los niveles morfofuncionales y lexicosemántico de las unidades componentes del texto.



Competencia Lingüística / Comunicativa: Lexicología y Semántica en proyección sincrónica. Lexicología y Semántica en proyección diacrónica. El cambio semántico.

Técnicas didácticas: Adquisición y enriquecimiento del vocabulario. El manejo del diccionario.

3.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

Se pretende que el futuro maestro sea experto en la conducción de las destrezas que posibilitan el uso de la lengua con fines comunicativos.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A.- Comunicación oral.

a.- Compresión oral.

-Estrategias de compresión. Ejercicios en el aula.

b.- Expresión oral.

-Estrategias de expresión. Ejercicios en el aula.

B.- Comunicación escrita.

a.- Comprensión lectora.

-Técnicas y recursos.

-Métodos analíticos y sintéticos para su enseñanza.

b.- Expresión escrita.

Organización de los distintos tipos de textos.

Prevención y corrección de la ortografía.

4.- LITERATURA.

Se busca que el futuro maestro sea un buen dinamizador del gusto por la lectura en los escolares más que un conocedor de los aspectos teóricos del hecho literario.

-Introducción a la literatura infantil.

5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TICs.

Se pretende que los alumnos sepan analizar las distintas técnicas empleadas.



4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuesto que tenemos como punto de mira los siguientes:

1. Formar a futuros maestros.
2. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria* (el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo ayudado de medios audiovisuales como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Se realizarán trabajos de grupo sobre didáctica de la lengua y la literatura y las habilidades lingüísticas. Con estos trabajos se pretende evidenciar la capacidad que posee el alumno/a para la búsqueda bibliográfica, elaboración de esquemas, resúmenes y estructuración personal de un tema propuesto, así como la originalidad y capacidad para personalizar métodos, estrategias y procedimientos de enseñanza. Dada la naturaleza de los trabajos, este último punto es el que consideramos fundamental. Dicho de forma resumida: pretendemos percatarnos de las "dotes de maestro/a" de Lengua y Literatura Española que posee el alumno/a. De igual modo, se pretende observar el dominio de la expresión oral



en la exposición ante los compañeros, la espontaneidad y la actitud ante el debate que se establezca al finalizar dicha exposición. En la exposición, el grupo entregará un esquema y un resumen del contenido del trabajo supervisado por el profesor a los alumnos del curso.

El trabajo, con una extensión máxima de 20 folios mecanografiados, se entregará con formato normalizado según la guía de estilo de la Fundación San Pablo-CEU. El profesor formará a los alumnos en el dominio de los recursos informáticos para maquetar dichos trabajos y para realizar las presentaciones en el gran grupo con formato digital.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.



5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
- La oportuna bibliografía utilizada.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.
- Las pruebas escritas supondrán el 70% del valor de la calificación total. Un 20% corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan en torno a contenidos de



literatura y didáctica de la lengua (bloques siete y ocho). El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas. Tanto las pruebas teóricas como el trabajo deben ser superados de forma independiente.

En cada examen se incluirán tres partes diferenciadas:

- 1.- Análisis personal de propuestas didácticas para utilización en el aula.
- 2.- Preguntas sobre cuestiones teóricas del desarrollo de la materia.
- 3.- Casos prácticos de aplicación de las cuestiones expuestas en el punto anterior.



6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un examen escrito eliminatorio.

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza. 1984.
- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe. 2001
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. *Gramática española*. Ariel. Barcelona. 1998.
- BERNÁRDEZ, E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982.



- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros. 1995
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M. 1997.
- LAMÍQUIZ, V. *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel. 1998.
- MARCOS MARÍN, F. et al. *Gramática española*. Madrid. Síntesis. 1998.
- QUILIS, A. et al. *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 2002.
- QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. 1985.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe. 1998.
- ULLMANN, S. *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar. 1980



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E. *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra. 1984.
- CASSANY, D. et al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó. 1994
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya. 1988.
- LUCEÑO CAMPOS, J. L. *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil. 1988.
- MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal. 1996.



PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES
ÁREA DE DEPARTAMENTAL	MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
NÚMERO DE CRÉDITOS	TRONCAL
CODIGO	4,5 (3T + 1,5P)
	L105



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Máximos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).



2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.
4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión,



la precisión, la elegancia, etcétera.

5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Coordinabilidad de conjuntos: construcción de \mathbb{N} .
- Construcción axiomática de \mathbb{N} . Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en \mathbb{N} . Criterios de divisibilidad.
- La construcción del número en el niño.

Tema 2. Geometría

- Elementos en el plano.
- Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- Teorema de Pitágoras.
- El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Teoría del azar.
- Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada tema del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.



6. TEMPORALIZACIÓN

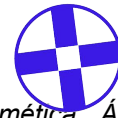
La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito será teórico y 0,5 práctico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo. 1985.
- ASENCIO, MJ. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones. 1984.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.
- NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.
- PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	L106


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El maestro especialista en Lengua Extranjera ha de estar preparado también para poder impartir la educación propuesta para los niños, de ahí la necesidad de unos conocimientos básicos de música y expresión plástica.

Intentamos, pues, una aproximación al fenómeno artístico, a la Expresión Plástica y Musical. Estudiaremos el mundo creativo del niño, los contenidos, recursos y materiales para la Educación Artística.



2. OBJETIVOS

1. Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.
2. Conocer y analizar el Currículum de la Educación Artística en los niños.
3. Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.
4. Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la Expresión Plástica y Musical.
5. Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo.
6. Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural.
7. Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la Educación Artística.
8. Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica.
9. Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.



3. CONTENIDOS

EXPRESIÓN PLÁSTICA

3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Motivación. Percepción. Preparación. Realización. Valoración.

3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.

3.2.1. Formales: Punto, línea y plano.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo.



CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas monocromas: lápiz, tinta, papel.

3.2.2. Cromático-lumínicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Témpera, acrílico, collage, etc.

3.2.3. Elementos táctiles.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

3.2.4. El espacio.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

3.2.5. El volumen.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas tridimensionales.

3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis del dibujos infantiles.

3.4. La Expresión Plástica en Primaria (LOGSE).

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los objetivos y contenidos de Expresión Plástica en Primaria.

3.5. Recursos y materiales para la Educación artística.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



EXPRESIÓN MUSICAL

3.6. Introducción a la Educación Musical.

3.7. Aproximación al fenómeno sonoro. Sonido: altura, intensidad, timbre.

3.8. FORMACIÓN AUDITIVA: Reconocimiento a través de la escucha de frases musicales sencillas, en las que la melodía se encuentre dentro de la escala diatónica, sin superar el ámbito de octava. En cuanto al ritmo no se emplearán figuras más breves que las semicorcheas. Posterior transcripción de dichas frases en papel pautado.

3.9. FORMACIÓN MELÓDICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que caracterizan una melodía:

El sonido: altura, intensidad, timbre.

Altura: claves, notas, pentagrama. Escalas. Intervalos.

Acordes. Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Transporte.

Intensidad: Signos que la indican.

Timbre: Reconocimiento. Combinaciones tímbricas.

3.10. FORMACIÓN RÍTMICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que constituyen el ritmo:

Unidades rítmicas. El acento. Compases. Líneas divisorias.

Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria.

Compases de subdivisión ternaria.

Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.

Silencios. Síncopas. Notas a contratiempo. Signos de prolongación. Signos de repetición.

Movimiento o aire.

3.11 FORMACIÓN INSTRUMENTAL: Práctica de instrumentos propios de la orquesta infantil, tanto melódicos (glockenspiel o voz) como rítmicos (pequeña percusión, palmas, pies, rodillas, etc.).

3.12. METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL, con especial incidencia en el método Orff.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

EXPRESIÓN PLÁSTICA

Organización mediante guías de trabajo.

Se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, en los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) en aspectos conceptuales se orientará para que el alumno construya los contenidos bajo la revisión del profesor.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

EXPRESIÓN MUSICAL: la metodología será activa y participativa. Se fomentará la investigación en el alumno/a y las capacidades de observación, análisis y creación.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:

- La asistencia a clase mínimo un 66. (la falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.)
- Actitud positiva de cooperación e interés.
- La asistencia a clase mínimo un 66. (la falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.)
- Capacidad crítica.
- Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas.
- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo.
- Capacidad de investigación.
- Participación en los actos programados por la escuela.



B) Instrumentos de evaluación

La puntuación se hará basándonos en:

- Los trabajos y ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula o en horario lectivo y entregados en la fecha indicada por el profesor.
- Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos en las que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.
- Pruebas prácticas.
- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

La calificación final será el resultado de la nota media de ambas materias (Música y Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de las áreas.

Expresión Plástica: El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria.

Expresión Musical: El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. Si aprobase alguna de las dos partes, ésta se le guardaría hasta la segunda convocatoria.

6. TEMPORALIZACIÓN**EXPRESIÓN PLÁSTICA**

Semana 1ª a 4ª: Organización de la clase por grupos. Coordinación de trabajos de investigación sobre los bloques de contenido.

Semana 5ª a 10ª: Investigación de los alumnos sobre cada bloque.

Semana 11ª a 12ª: Exposición de los trabajos por cada grupo.



EXPRESIÓN MUSICAL

Evaluación continua. Los contenidos teóricos y prácticos serán expuestos de forma alterna a lo largo de los dos cuatrimestres.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- 372.87 edu A. A. V. V.: La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el Pensamiento. Graó Barcelona 2001
- ACERETE, D.(1992): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Buenos Aires Ed. Kapelusz
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- + APARICI,R: Educar para la imagen, Acción Educativa, 35, 1985 pags. 11-16.
- 372.87 ARN- ARHEIM, RUDOLF Consideraciones sobre la educación con artística Barcelona Paidós 1999
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
- + BARDISA, LOLA: Como enseñar a los niños ciegos a dibujar. Edita la ONCE.
- BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER- BERGANZA GOBANTES, Pilar: La imagen en la educación ima visual y plástica. Valencia Edetania 1992
- N 003 (038) CIRLOT Juan Eduardo: Diccionario de símbolos Madrid Siruela 2003
- CIR-dic COREN, STANLEY: Sensación y percepción México[etc.]: McGraw-Hill 2001
- 159.93 COR- DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona Ed. Gustavo Gili 1995
- sen ESCORIZA NIETO, J: BOJ BARBERÁN, C: *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*. 1993



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Didáctica del Museo. Argentina Prometeo* 2002
- 372.87 GAR- did GARCÍA SIPIDO, ANA: *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical*. Madrid Real Musical. 1990
- 372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M : *Educación Artística y Arte infantil*. Madrid. Ed Fundamentos 2000
- 372.87 HER-cul HERNÁNDEZ, Fernando: *Cultura visual y educación*. Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera Sevilla 1997
- HITA VALVERDE El mundo del color desde lo perceptivo y artístico a lo científico. Monográfica. Universidad de Granada. 2001
- N 372.3 ima Imaginario: diccionario en imágenes / [ilustración, Marcelo Pérez] Madrid SM 2001
- N 75.02 KAN-pun KANDINSKY, Vassily: *Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos: Barcelona [etc.] Paidós*, 2003
- KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995
- 372.87 LAG-pro LAGUNA, EMILIO: *Propuestas de secuencia, Educación plástica y visual / Madrid. MEC, Centro de Publicaciones. Madrid Escuela Española* 1993
- 372.87 pro LÓPEZ GARCÍA, CARMEN. et al.]: *Propuestas de secuencia, Educación Artística / Madrid Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones* 1992
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Rosario: *Las artes plásticas y su función en la escuela*, Archidona, Málaga: Aljibe, 1998
- (M.E.C.): D. C. B. *Diseño Curricular base de Primaria*.
- PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas Ariel Patrimonio Histórico* 1998
- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: *Comprender el arte y entender su lenguaje*. Ed Susaeta 2002
- 372.87 SUA-are SUÁREZ PIÑERO, M.: *El área de expresión plástica: Educación General Básica / Madrid Dionisio Quiros* 1971
- TASCHEN Köln: *Taschen's 1000 favorite websites / ed. Julius Wiedemann* 2002



CEU

 C.E.S. Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía


N 745 PAY-jug VALAT, Pierre-Marie: *El color* Madrid SM 1997
 VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona.
 Ed. Paidós comunicación.

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

<http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes>
 (Banco de imágenes, señales, etc.)
<http://www.newsartesvisuales.com>
 (Teoría del color, composición, textura, etc.)
<http://www.ucm.es/info/mupai>
 (Fondos del Museo: Fotos de trabajos de niños, pinturas, dibujo, El desarrollo de la representación espacial en el niño Arte – terapia
<http://tonicues.eresmas.net>
 (Imagen y medios de comunicación)
<http://www.geocities.com>
 (Los colores – pigmento, el origen de los colores)
<http://www.tupediatra.com/mnyy/adaptacion-conductas/mnyy42.htm>
 (Juegos de composición de paisajes y coloreado.
 Artículo 26 y 77 sobre el Dibujo Infantil)
<http://www.encolombia.com>
 (El museo como lugar educativo: programas, actividades, etc.)
<http://netdidactica.com>
 (Unidades didácticas sobre museo para Educación Secundaria)
<http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>
<http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>
 (Página sobre actividades infantiles)
<http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>
 (Página general del Ministerio de Educación y Ciencia)
<http://museos.consumer.es>
 (Selección de las páginas web de 18 museos españoles)



CEU

Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

EXPRESIÓN MUSICAL

COPLAND, Aaron. *Cómo escuchar la música*, México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
 ELIZALDE, Luis.. *Canto Escolar*. Madrid. Publicaciones Claretianas, 1987.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

- ESCUADERO, María Pilar. *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Madrid. Real Musical, 1985.
- FRAISSE, P.: *Psicología del ritmo*. Ed. Morata. Madrid, 1976.
- GIL PÉREZ, Manuel *Lenguaje musical rítmico I*. Málaga. Ediciones Si bemol, 1999.
- LACÁRCEL MORENO, Josefa. *Musicoterapia en la Educación Especial*. Murcia. Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1990.
- PASCUAL MEJÍA, Pilar. *Didáctica de la Música*. Madrid.. Ed. Prentice Hall, 2002.
- SANUY, Montserrat. *Aula sonora*. Madrid. Ed. Morata, 1991.
- ZAMACOIS, Joaquín. *Teoría de la música (libros I y II)*. Cooper City. EE.UU. Ed. Span Press Universitaria, 1997.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN COMPARADA

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	L107

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia se sitúa dentro del campo de los estudios pedagógicos y pretende que el alumnado tenga un conocimiento de los sistemas educativos a nivel mundial, con especial referencia a los sistemas educativos europeos.

En nuestro plan de estudios esta es una materia obligatoria de Universidad de 4,5 créditos, de los que 3 son teóricos y 1,5 prácticos. Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Estructura de los sistemas educativos de los países de la Unión Europea, Europa y otros. Estructura administrativa, estructura institucional. Formación del profesorado.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

2. OBJETIVOS

1. Adquisición de conocimientos básicos sobre la educación comparada.
2. Proporcionar al alumnado una adecuada fundamentación metodológica en este campo de la educación.
3. Conocer los rasgos fundamentales y elementos básicos de algunos sistemas educativos de mayor influencia en nuestro país y otros contextos totalmente distintos por contraste con Europa.
4. Fomentar el análisis crítico y reflexivo del estado actual de los sistemas educativos estudiados.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

BLOQUE 1º: INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN COMPARADA

- Tema 1. Concepto de Educación Comparada.
- Tema 2. Génesis de la Educación Comparada
- Tema 3. Finalidad de la Educación Comparada.
- Tema 4. La Educación Comparada en el marco de Ciencias de la Educación. Su carácter interdisciplinar.
- Tema 5. Metodología de la Educación Comparada.

BLOQUE 2º: LOS SISTEMAS EDUCATIVOS

- Tema 6. Modalidades administrativas de los Sistemas Educativos:
 - Sistemas Educativos centralizados
 - Sistemas Educativos regionalizados
 - Sistemas Educativos de intención descentralizada
- Tema 7. El Sistema Educativo Español.

BLOQUE 3º: OTROS SISTEMAS EDUCATIVOS

- Sistemas Educativos Europeos: Francia, Alemania, Italia, Reino Unido.
- El Sistema Educativo Norteamericano.



- Los Sistemas Educativos de Países Latinoamericanos.
- El Sistema Educativo de Marruecos.

4. METODOLOGÍA

Los dos primeros bloques serán expuestos por la profesora. Los alumnos prepararán el tercer bloque eligiendo un Sistema Educativo por grupo. Los grupos serán de cinco personas máximo. Para la realización de este trabajo se les orientará desde el comienzo de curso, proporcionándoles una guía orientativa sobre los aspectos fundamentales que deben ser investigados en los diversos sistemas. Entre otros aspectos se deben incluir las similitudes y diferencias que se contemplan con el Sistema Educativo Español, así como una reflexión de las tendencias de los mismos. Los grupos presentarán el trabajo en la clase y entregarán el informe a la profesora.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura desea recoger todo el proceso de aprendizaje del alumno. Para ello se tendrá en cuenta, además de los contenidos adquiridos y demostrados en la prueba escrita, la actitud del estudiante hacia la misma, la colaboración en los trabajos o la participación activa en clase, entre otros.

La nota del examen escrito supondrá el 70% de la nota final de la asignatura; el trabajo y la exposición del mismo representará el 25% y, finalmente, la participación activa en clase, el 5%. Para superar la asignatura, el alumno debe aprobar cada uno de los contenidos de la misma.



6. TEMPORALIZACIÓN

Durante la primera parte del cuatrimestre se intercalarán las exposiciones de la profesora con la lectura y exposición de artículos. Las tres últimas semanas se reservarán para la exposición por parte de cada grupo del Sistema Educativo trabajado.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará en la guía didáctica.

 **CEU**
C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS: EXPERIMENTALES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
NÚMERO DE CRÉDITOS	OBLIGATORIA
CODIGO	4,5 (3T + 1,5P)
	L108



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.
2. Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.
3. Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.
4. Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.
5. Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Tema 1. Aritmética y su didáctica.

- Aritmética y su objeto.
- Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.
- Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.
- Cálculo mental y estimación en el cálculo.
- La calculadora en la aritmética escolar.
- Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.
- Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.

Tema 2. Geometría y su didáctica.

- Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.
- Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.



- Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.
- Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.
- Introducción a las transformaciones geométricas.
- Recursos didácticos para la enseñanza de la Geometría.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.



B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos, de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario 1.5 créditos serán teóricos y 0.5 prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1996.



- CASTELLNUOVO, E. *La Matemática. Geometría*. Barcelona: Ketres, 1981.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- DIENES, Z.P. ; GOLDING, E.W. 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona: Teide, 1978.
- GARCÍA ARENAS, J. y BERTRÁN I INFANTE, C. *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alambra, 1991.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Nancea, 1993.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- KAMII, C. *Reinventando la Aritmética III*. Madrid: Edit. Visor, 1995.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Nancea, 1992.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin: Springer, 2000.
- SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics*. Londres: Prentice Hall, 1999.

Colecciones

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	L109



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.



4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.
5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, será tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**Módulo A**

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER&GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*, Madrid: PPC, 2002.
- LUTKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU. *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*, Santander: Sal Terrae, 1995.



- ELÍADA, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid; Cristiandad, 1999.
- FLOOD, G. *El Hinduísmo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- HARVEY, Peter. *El budismo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- KESHAVJEE,, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid: Libros Europa, 1978.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*, Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, J. L. *La religión judía*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, J. L. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid: San Pablo, 2002.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra: Verbo Divino, 1995.
- ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid: Trotta, 2001.
- KÜNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad. 1980.
- PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

- BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.



- GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad certante*. Barcelona: Herder, 1994.
- GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luís. *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander: Sal Terrae, 1991.
- GUERRA,, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.
- MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	L111


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura está vinculada con el área de la lengua y la literatura inglesa.

Con ella se pretende que el alumno complete su formación en lengua inglesa.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.
2. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

3. Conocer las costumbres, rasgos culturales y las distintas civilizaciones de habla inglesa.
4. Analizar las aplicaciones de la cultura y civilización de los países de habla inglesa a la enseñanza de la lengua inglesa.
5. Capacitar al alumno para seleccionar el material apropiado relacionado con la cultura y civilización de los países de habla inglesa en la clase de lengua inglesa.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Historical and Geographical Frame of speaking countries.
2. Cultural aspects of speaking countries:
 - Political life.
 - Religion.
 - Education
 - Food and drink.
 - Festivities.
 - Communication.
3. Practical application of cultural aspects and the historical and geographical frame of speaking countries in the English class.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa, insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajarán de forma individual y grupal.



Se pretende que la asignatura no se estudie como un comportamiento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos se tendrá en cuenta:

- Participación del alumno en clase.
- Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.
- Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.
- Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

Para asimilar los contenidos y alcanzar los objetivos de la asignatura el alumno deberá realizar las siguientes actividades:

- Trabajo de aplicación práctica.
- Prueba escrita sobre los contenidos.
- Programación de una actividad para desarrollar en un colegio de primaria.

C) Faltas básicas.

Se considerará suspendido un trabajo o examen si un alumno comete cinco de las siguientes faltas básicas:

1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón.
2. NO poner la -s de tercera persona de singular.
3. NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
4. NO poner el adjetivo delante del sustantivo.
5. NO usar un auxiliar correcto.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Brookes, H.F. Fraenkel, C.E: *Life in Britain*. London: Heineman Education Books,1983.
 Dictionary, Longman.
 Garwood, C., Gardini, G. And Pennis, E. *Aspects of Britain and the USA.*: O.U.P.,1996.
 González, M. Diccionario español-inglés inglés-español. Barcelona: Grijalbo,1999.
 Grundy, P. *Beginners*. O.U.P.,1994.
 Halliday, F. E., *England, a Concise History*. London:Thames and Huston Ltd, 1999.
 McDowall, David, *An Illustrated History of Britain*, Longman, 2002.
 O. Morgan, Kenneth, *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press, 1999.
 O'Driscoll, J. *Britain*. O.U.P.,1995.
 O'Callaghan, Bryn. *An Illustrated History of the USA*. Longman, 1994.
 Phillips S. *Young Learners*. O.U.P.,1994.
 Room, A. *An A to Z of British life*. 4ª ed. O.U.P.,1990.
 Rosenthal, MS Freeman, DB *Photo dictionary*. London: Longman,1987.
 Speck, W. A., *Historia de Gran Bretaña*, Oxford University Press, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CÓDIGO	L113

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.



5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz



Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.

Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada gru-



po, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación



- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento.. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya. 1996.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Nancea. 1994.
- DALAI LAMA. *El arte de la felicidad*. Barcelona: Mondadori, 2002.
- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier,



- 2001.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego y "Juegos y dinámicas de educación para la paz"*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra-Longman, 1992.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya, 1994.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- Las condiciones de vida de la población pobre de la provincia de Sevilla*. Madrid: Fundación Foessa, 1998.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, R. *La tolerancia en la escuela*. Barcelona: Ariel Educación, 1996.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago)



- Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo.* Madrid: Trotta, 1994.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia.* Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L.. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King.* Barcelona: Magisterio Casals, 2001.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad.* Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: 27 años contigo. [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.* Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones.* Madrid: Pablo del Río, 1977.



PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	L201


CEU
CEU Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS



BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.



BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de caso y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.



B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar*. Guía Didáctica. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.



- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÈNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1999.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTÍN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- TORREGO, J.C. (coord.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.



Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es>



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

ESPECIALIDAD:	LENGUA EXTRANJERA
CURSO:	SEGUNDO
DEPARTAMENTO:	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA:	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS:	16 P
CÓDIGO:	L202



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

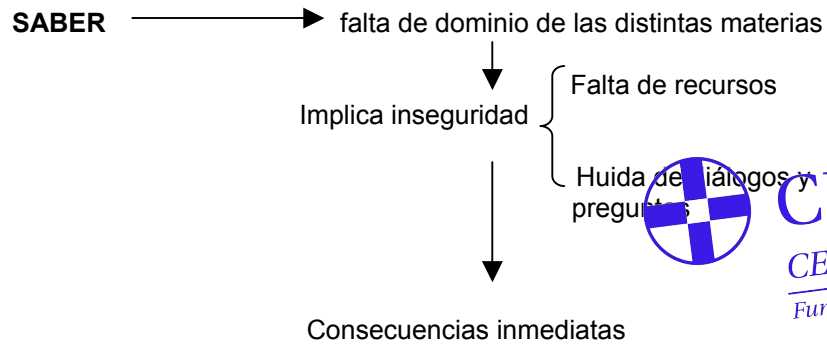
Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS.

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005



- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.

SABER HACER → Estrategias(diseño de actividades).
Diseño de un plan de trabajo.
Uso de recursos propios y del medio.

Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.

SER → Disciplina.
Control del grupo.



Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. Objetivos.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad a la práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente



FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del tiempo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.



6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.



NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:



Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo el día y hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos



de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.



- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para el próximo mes de septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



PROGRAMACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T +3P)
CODIGO	L203

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal anual de 9 C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.



2. OBJETIVOS

1. Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.
2. Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.
3. Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.
4. Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real.
5. Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

1. CONCEPTOS

1. 1. Conceptualización del medio y de sus ciencias.
1. 2. Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.
1. 3. Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.
1. 4. Introducción de la didáctica de las CC Naturales.
1. 5. Introducción de la didáctica de las CC Sociales.

2. PROCEDIMIENTOS

2. 1. Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.
2. 2. Toma de datos, tratamiento de datos y reflexión.
2. 3. Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.



2. 4. Organización de la información según criterios concretos.

2. 5. Obtención de conclusiones.

3. ACTITUDES

3. 1. Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.

3. 2. Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.

3. 3. Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.

3. 4. Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

- Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.
- Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.
- Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del medio Natural

Bloque 2: Conocimiento del medio social

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.



BLOQUE 1. CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

A) Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
2. Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
3. Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos.
4. Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

1. Pruebas escritas en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final. Constituirá un 60% de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

A) Criterios de evaluación.

1. Análisis práctico de una sociedad concreta.
2. Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.



3. Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.

B) Instrumentos de evaluación.

1. Exámenes escritos sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final. Se realizarán dos de ellos durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final.
2. Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 9C dispone de 4 horas semanales a lo largo del curso. De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2 horas al ámbito natural.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, F. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Braudel, F. *La dinámica del capitalismo*. Madrid: Alianza, 1985.
- Cromer, A. H. *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.
- Giolitto, P. *Pedagogía del medio ambiente : principios de ecología*. Barcelona: Herder, 1984.
- López Bonillo, D. *El Medio Ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.
- López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona. Vicens-Vives. 1987



- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.
- Novo, M. *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1997.
- Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.) *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Alcalá de Henares, Madrid: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Riesman, D. *Abundancia ¿para qué?*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Strahler, A.N. *Geografía física*. Barcelona: Omega, 1979.
- Touchard, J. *Historia de las ideas políticas*. Barcelona: Tecnos, 1979.
- Valls, A. *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Barcelona: Labor, 1985.
- Zárate, A. *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Madrid: Cincel, 1992.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

LINGÜÍSTICA

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	L204

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura proporciona una introducción al estudio de aspectos teóricos y prácticos relativos a la Lingüística de la Comunicación y sus implicaciones didácticas, como respuesta a las necesidades del futuro profesional de la enseñanza de la lengua. Asimismo, supone un afianzamiento de los conocimientos de Lingüística General que asimiló el estudiante en la asignatura *Lengua y Literatura y su Didáctica*, así como el progreso en el dominio del uso de nuestro sistema de comunicación oral y escrito.

2. OBJETIVOS

1. Valorar la comunicación lingüística como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas y actos de comunicación y de la pragmática textual.
4. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
5. Perfeccionar el conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
6. Conocer las aplicaciones didácticas de la Lingüística de la Comunicación.
7. Mejorar las técnicas de investigación personal.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. La Pragmática textual
 - 1.1. El texto. Definición.
 - 1.2. Coherencia y cohesión.
 - 1.3. Marco de Integración Global.
 - 1.4. Marco del Discurso.
 - 1.5. Mecanismos de Cohesión de carácter léxico y gramatical.
2. Análisis del discurso.
 - 2.1. Actos de Habla.
 - 2.2. Máximas y Principios pragmáticos.
3. Introducción a la tipología textual y sus implicaciones didácticas en el aula.
 - 3.1. Textos enumerativos.
 - 3.2. Textos informativos.
 - 3.3. Textos literarios.
 - 3.4. Textos expositivos.
 - 3.5. Textos prescriptivos.



4. METODOLOGÍA

La metodología parte de los siguientes supuestos: formar a futuros docentes y hacer posible que el estudiante participe activamente en su propio proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de docente.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del estudiante con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria. La información hallada mediante la consulta de fuentes documentales será refundida y sistematizada por el estudiante.

La profesora utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del estudiante en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Para ello se propondrán ejercicios globalizadores.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

- Consecución de los objetivos de la asignatura: conocimiento de los contenidos y capacidad de aplicación e interrelación.
- Actitud ante el conocimiento y la investigación.
- Organización del sistema de trabajo personal.
- Análisis crítico de la información.
- Competencia comunicativa oral y escrita.



- Organización estructurada de los textos, mediante la elaboración de una introducción, la puesta en relieve de los apartados que contenga el tema tratado y la elaboración de una conclusión.
- Nivel de expresión escrita. Se pretende que los textos sean exhaustivos, ordenados, precisos y claros, así como la utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía y la utilización de una grafía fácilmente legible se considerarán imprescindibles para superar la asignatura.)



CES
Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación:

- Examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Esta prueba supondrá el 80 % del valor de la calificación global. El 20 % restante corresponderá a los aspectos relacionados en el siguiente epígrafe.
- Trabajos y actividades de clase, registros de participación y de asistencia.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 6 créditos dispone de 5 horas semanales a lo largo del primer cuatrimestre. La distribución de contenidos es flexible, dependiendo del ritmo de los estudiantes.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Libros

- ADAM, Jean-Michel, LORDA, Clara-Ubaldina. *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel, 1999.
- BERNÁRDEZ, E. (Comp.). *Lingüística del texto*. Madrid: Arco/Libros, 1987.



- CASADO, M. . *Introducción a la Gramática del Texto del español*. Madrid: Arco/Libros, 1993.
- CASSANY, D. *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao, 2002.
- CEREZO. M. (1994): *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*. Barcelona: Octaedro, 1994.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, L. CAMACHO ADARVE, M. *¿Qué es el análisis del discurso?*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Diccionario actual de la lengua española* [Archivo de ordenador]. Barcelona: Planeta de Agostini, 2000.
- Diccionario del estudiante de la lengua española* [Archivo de ordenador]: *creado especialmente para la ESO*. Barcelona: Larousse, 1997.
- Diccionario General de la lengua española Vox* [Archivo de ordenador]. Barcelona: Bibliograf., 1997.
- ESCANDELL, V. *Introducción a la pragmática*. Madrid, Antrhopos, 1995.
- GONZÁLEZ NIETO, L. *Teoría Lingüística y Enseñanza de la Lengua*. Madrid: Cátedra, 2001.
- Gran diccionario de la lengua española* [Archivo de ordenador]: CD-ROM. Barcelona, Larousse, 1997.
- LOMAS, C., OSORO, A. *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós, 1993.
- LOUREDA LAMAS, C. *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco/Libros, 2003.
- MARÍN, M. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Argentina: 1999.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M^a Antonia y E. Montolío *Los conectores del discurso. Teoría y análisis*. Madrid: Arco, Libros, 1998.
- MOLINER, M. *Diccionario de uso del español* [Archivo de ordenador]: *nueva versión 1.1. monousuario opción red*. Madrid: Gredos, 1997.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis (1991): *La construcción del texto*. Madrid, Eudema.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Madrid). *Diccionario de la lengua española*. [Archivo de ordenador]. Madrid: Espasa-Calpe, 1992.
- REYES, G. *La pragmática lingüística: El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona: Montesinos 1990.
- REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco/Libros, 1995.
- RÍO, María José del (1993) *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona, ICE Universidad de Barcelona / Horsori.
- SERRANO, J., MARTÍNEZ, J.E. *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Oikos-Tau, 1997.



7.2. Revistas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994.

7.3. Direcciones de Internet

<http://www.rae.es>

Web de la Real Academia Española.

<http://www.cvc.cervantes.es>

Centro virtual de Cervantes.

<http://www.el-castellano.com>

Página del idioma español. Prensa en español (por países), diccionarios, Literatura, Lengua.

<http://www.cervantesvirtual.com>

Biblioteca virtual. Excelente fondo de libros a los que se puede acceder directamente.



<http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6807/>

Magnífica página de Lengua y Literatura españolas: morfología, sintaxis, comentarios de texto, etc.

<http://www.usuarios.tripod.es/Trivium>

Página sobre Lengua y Literatura con encuestas, cuestionarios, enlaces, etc.

<http://www.buscon.rae.es/drae/drae.html>

Nueva dirección de acceso directo al *DRAE*.

<http://www.diccionarios.com>

Diccionarios en múltiples idiomas.

<http://www.hispanicus.com/drle/>

Diccionario de regionalismos.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

FONÉTICA (INGLÉS)

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	L205

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura de fonética inglesa está vinculada con las áreas de filología inglesa y didáctica de la lengua y la literatura.

Se pretende con ella que el alumno llegue a dominar el acento británico llamado "received pronunciation" tanto de forma oral como auditiva.

Se pretende con esta asignatura que el alumno de la especialidad de lengua extranjera llegue a alcanzar una competencia comunicativa en el idioma estudiado.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

Our general goal is to improve the students' English pronunciation. The class activities are intended to help students to become more aware of their English pronunciation and the pronunciation of native speakers, to analyse pronunciation and to produce English sounds. Students should be aware that Phonetics helps them to learn new words on their own.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

INTRODUCTION.

Segmental elements and prosodic elements. Phonetics and Phonology. Phonemes and speech sounds. Vowels and consonants; distinction. Speech organs; diagrams. Words which have alternative pronunciation.

VOWELS.

Short vowels. Long vowels. Diphthongs. Diagrams.

CONSONANTS.

Vowels and consonants, distinction. classification. According to the use of voice: voiced and voiceless according to the organs of articulation: bilabial, labiodental, alveolar, post-alveolar, palatal, velar, glottal or laryngeal. according to the manner of articulation. Plosives, fricatives, affricatives, nasals, laterals, continuants, semivowels.

CONSONANT CLUSTER.

Consonant letters and consonant sounds. Consonant clusters: at the beginning of words, at the end of words, in the middle of words.



STRESS AND RHYTHM.

Syllables and stress. pattern of stress in words. Stress pattern in number. Pronouncing unstressed syllables. Stress in nouns and verbs. Rhythm and moving stress.

SOUNDS IN CONNECTED SPEECH.

Slow speech and connected speech. Common words in connected speech. Linking words together. Sounds and link words, short sounds and sounds that are misplaced put. Changing word shapes: alternations. Disappearances.

INTONATION

Prominent and non-prominent words. Repeat words and prominence. Intonation. Types of tones. Rising tones. Tag questions. Rise-fall tones.

SOUNDS AND GRAMMAR.

Weak and strong forms. Short and long forms: verbs, conjunctions, prepositions, the pronunciation of -ed endings. The pronunciation of -s, endings. Pronouncing consonant letters "c" and "g" .pronouncing "th". Pronouncing "sh", "ch" "gh" silent letters.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa, insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajarán de forma individual y grupal.

Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua



extranjera en educación primaria. Durante el curso se realizarán las siguientes actividades:

1. Listen to folk and pop songs.
2. Listening task.
3. Reading and phonetic transcriptions
4. Talks and speeches. Games.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación de esta asignatura será conjunta. Esta se realizará mediante:

- Evaluación diaria del trabajo realizado en clase (grupo individual).
- Participación del alumno en clase.
- Actitud del alumno con respecto a la asignatura y a la carrera.
- Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del cuatrimestre.
- Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita sobre los contenidos.
- Trabajo de aplicación práctica.
- Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.
- La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas se considerará imprescindible para superar la asignatura.

C) Faltas básicas.

Se considerará suspendido un trabajo o examen si un alumno comete cinco de las siguientes faltas básicas:

- NO usar correctamente el Genitivo Sajón.
- NO poner la -s de tercera persona de singular.
- NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- NO poner el adjetivo delante del sustantivo.
- NO usar un auxiliar correcto.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. TEMPORALIZACIÓN

De los seis temas a tratar en total, se harán a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que por ser muy cortos, se harán dos o tres según la dificultad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, Enrique-Moddy B. *Fonética inglesa para hispanos*. B. Moody, Alicante, 1976.
- Baker, Ann. *Tree or three?* C.U.O., 1977.
- Baker, Ann. *Ship or sheep?* C.U.P, 1977.
- Collins, *English Nursery Rhymes for young Learners*, London: Collins, 1990
- Cook, Vivian. *Using Intonation*. Longman, 1979
- Digby, Ch-Myers,J. *Making sense of spelling and pronunciation*. U.K.: Prentie Hall, 1993.
- Dominguez Solsona, P. *Los sonidos del inglés*. Anaya, 1977.
- Finch,F.-Ortiz Lira,H.A. *Course of English Phonetics for Spanish Speakers*, Bristol. H.E.B.,1982.
- Gimson,A.C. *An Introduction to the Pronunciation of English*, London: Arnold, 4th Edition.,1989.
- Gimson,A.C. *A Practical Course of English Pronunciation* Arnold, London,1975.
- Gruttenden,Alan. *Gimson's Pronunciation of English*.Fifth edition revised. Arnold. New York,1994.
- Hewings,Martin. *Pronunciation Tasks*,C.U.P.,1993.
- Hooke,R.-Rowell,J. *A Handbook of English Pronunciation*. Arnold, 1982.
- Merino,J *La pronunciación inglesa. Fonética y Fonología*. Madrid: ed Anglo-didáctica, 1989.
- Merino,J. *Frases de todos los días en inglés*. Madrid: Alhambra,1988.
- O'Connor,J.D. *Better English Pronunciation*.C.U.P.,1979,1994.
- O'Connor J.D . *Stress, Rhythm and Intonation*,Madrid: Alhambra,1977.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Papa,M-lantorno,G. *Famous British and American songs*, Longman,1989. .
- Parkinson de Saz, Sara. *Ejercicios Prácticos del Inglés, Transcripción fonética con teoría*. Madrid:Empeño 14, 1988.
- Roach, *English Phonetics and Phonology*. Glasgow:C.U.P. ,1994.
- Sánchez Benedito, Francisco, *Manual de pronunciación inglesa*. Granada, COMARES S.L. 2001.
- Taylor,L. *Pronunciation is action.*, New York: Practice Hall International,1993.
- The English Linguistics Study Group. *Ejercicios de transcripción fonética en Inglés*. Madrid: Ed. Anglo-didáctica.S.L., 1997.
- Thomson,Ian. *Intonation Practice*,C.U.P.,1981.



DICTIONARIES.

- Jones, Daniel. *An English Pronouncing Dictionary*, 15th edition C.U.P. 1997.
- Wells,J.C. Longman *Pronunciation Dictionary*, Longman,1990.



PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) I

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CODIGO	L206



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

English has become an ever increasing part of teacher training. The subject aims not only at teaching students how to speak, read and write English but also at teaching them how to transmit this knowledge to young children. The programme includes the means of achieving these aims.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la situación del inglés como asignatura en el marco de la Reforma.
2. Dominar las estructuras y vocabulario de la lengua inglesa, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
3. Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.
4. Entender y traducir textos de acuerdo con el nivel alcanzado.
5. Capacitar al alumno para planificar proyectos pedagógicos y programaciones concretas de acuerdo con las nuevas tendencias metodológicas.
6. Conocer y valorar los aspectos geográficos, históricos, sociales y culturales más significativos de los países de habla inglesa.



3. CONTENIDOS

1. LINGÜÍSTICOS

- Gramática

Definite and indefinite article
Saxone Genitive
Verb Tenses
Modal Verbs
Pronouns - object pronouns, possessive pronouns
Adjectives - position, comparisons, possessive
Phrasal verbs
Conditionals
Reported speech

- Vocabulario

Health and Fitness
Cinema and Personal Experiences
Science and Technology
Hobbies and Expressing Opinions
Living Conditions
Food and Drink



Position (inside-out, back to front. etc.)
Physical Appearance
Sports
Proverbs and Sayings
Parts of the body
British Civilization and Customs

2. DIDÁCTICOS

El Profesor de Inglés.
Metodología en la enseñanza del idioma moderno.
El proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.
La motivación.
Ayudas audiovisuales.
Medios y recursos didácticos: canciones, juegos, teatro, role play, etc.
La Evaluación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se integrará el inglés en una metodología activa y participativa, dando, así, oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de la clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-



prácticos impartidos en la asignatura.

En lo que se refiere a la didáctica, el alumno, tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

B) Instrumentos de evaluación

Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Tests sobre novelas leídas.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura).

Es condición indispensable aprobar cada parte del examen

a) La parte de didáctica b) El resto



C) Faltas básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen si un alumno comete cinco de las siguientes faltas básicas:

1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón.
2. NO poner la -s de tercera persona de singular.
3. NO establecer al concordancia entre el sujeto y el predicado.
4. NO poner el adjetivo delante del sustantivo.
5. NO usar un auxiliar correcto.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratar la asignatura de dos partes, I - Idioma y II - Didáctica, el tiempo de las clases se dividirá consecuentemente. Por cada dos horas de idioma que se imparta habrá una de didáctica, aplicando la teoría a la práctica.

Se pretende que el 60 % de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre, ya que los alumnos tendrán que poner sus conocimientos sobre los mismos durante las prácticas de enseñanza.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*. Madrid : Alhambra. 1998
- Áreas de Lenguas Extranjeras, Primaria* Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid 1992
- Bestard Monroig y Pérez Martín *La Didáctica de la Lengua Inglesa*. Madrid: Síntesis 1992
- Bolton D, Goodey N. *Grammar in Steps*. Madrid: Richmond 1996
- Brewster J., Ellis G. y Girard D. *The Primary English Teachers Guide* . London: Penguin. 1992
- Byrne, J, y Waugh, A. - *Jingle Bells and other Songs*. London: Oxford Uni. Press. 1996
- Collins English Nursery Rhymes for Young Learners. London: Collins. 1990
- Davies, C. *What is English Teaching?* London: Open Uni Press.1996
- Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: 1999
- Halliwell, S. *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* . London : Longman. 1993
- Howard D. y Herd C. *Word Games with English*. London: Heinemann.1992
- Hughes,G. *A Handbook of Classroom English*. Oxford. Oxford University Press. 2001
- Mur Lope,O. *Cómo Introducir el Inglés en Educación Infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española. 1998
- May, Peter. *Knockout, Student's Book+ Workbook* First Certificate. Oxford: Oxford University Press. 1999
- Moon,J. *Children Learning English*. Oxford: Macmillan-Heinemann 2000
- Paul, David *Songs and Games for Children* U. K. : Heinemann.1992
- Phillips, S. *Aula de Inglés Activa*. Oxford - Oxford Uni : Press.1996
- Phillips, S. *Young Learners*. Oxford . Oxford Uni: Press.1995
- Slattery, M. and Willis, J. *English for Primary Teachers*. Oxford: Oxford University Press: 2001



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Sánchez Benedito, F. *Gramática Inglesa* . Madrid: Alhambra.1998
 Scott, W. - Ytreberg, L. *Teaching English to Children* . Harlow: Longman. 1990
 Swan, M. *Basic English Usage* . London . Oxford Uni. Press.1995
 Thomson and Martinet *A Practical English Grammar* . London: Oxford Uni. Press. 1983
 Vale,D. and Feunteun,A. *Enseñanza de Inglés para Niños*-Madrid:1998
 Vez, J.M. (ed.) *Didáctica de la Lengua Extranjera en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Síntesis Educación 2000
 Vince, M. *First Certificate Language Practice*. Oxford: Macmillan. 2003
 Wright, A, Setterbridge, D. and Duckbry, M. *Games for Language Learning*. Cambridge: Cambridge Uni. Press. 1995



CEU

Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

Dictionaries

- Active Study Dictionary of English* - Longman.
Spanish English Dictionary - Collins.
Spanish English Dictionary – Larousse.
English Dictionary – Larousse.
Dictionary of Contemporary English – Longman.
Advanced Learner's Dictionary of Current English – Oxford.
Student's Dictionary – Oxford.
Compact Dictionary – Richmond.



PROGRAMACIÓN DE

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (INGLÉS)

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CODIGO	L207



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura está vinculada con las áreas de Filología Inglesa y Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Se pretende que el alumno sea capaz de analizar y crear palabras en Inglés, acceder a la estructura de las oraciones en Inglés y analizar textos en Inglés desde el punto de vista semántico.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.
2. Adquirir nociones básicas de morfosintaxis y semántica y entender escritos relativos al tema.
3. Aumentar el vocabulario a través de los procedimientos morfológicos de formación de palabras y de los usos semánticos de homonimia, antonimia y polisemia.
4. Mejorar la competencia lingüística mediante el uso de las estructuras sintácticas analizadas.
5. Visualizar desde un punto de vista científico la lengua inglesa.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDO

La asignatura se divide en Morfología, Sintaxis y Semántica del Inglés.

1. Morphology

- 1.1. Linguistics and morphology. The analysis of words.
- 1.2. Morphological processes: affixation, compounding, derivation, conversion, blending and acronyms.
- 1.3. Word formation: Suffixes, Prefixes, Roots, Abstract nouns, Compound adjectives, Compound nouns.

2. Syntax

- 2.1. The sentence: word order, the simple sentence, the compound sentence. The subject. the predicate.
- 2.2. Phrases: Verb phrase, noun phrase, adjective phrase, adverb phrase, preposition phrase.
- 2.3. Predicative Complement. Direct and indirect objects.
- 2.4. Conjunctions and linkers.



3. Semantics

- 3.1. Semantic Notions, word meaning. Synonymy, Antonymy, Hyponymy, Onomatopoeic words. Colloquial expressions.
- 3.2. Semantic fields. Vocabulary in context. Multiple meaning of words. Speech.

4. METODOLOGÍA

1. Se potenciará una metodología comunicativa-activa, donde los alumnos participen en el proceso de aprendizaje. Se realizarán ejercicios de gramática y de uso de vocabulario que más tarde permitirán al alumno realizar actividades comunicativas en parejas y en grupo.
2. Las estructuras gramaticales serán identificadas en textos reales, como artículos de periódicos y revistas, reportajes televisivos, videos, novelas, etc. Se buscará una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Habrá dos exámenes parciales, donde los contenidos se evaluarán por separado: morfología, sintaxis y semántica, debiendo superar, el alumno, cada parte por separado.
2. En la parte de morfología, además de contestar a preguntas sobre contenidos morfológicos, deberán analizar palabras atendiendo a los procesos de formación de éstas.
3. Dentro de la sintaxis, los alumnos contestarán a



preguntas sobre contenidos sintácticos y analizarán sintagmas, oraciones simples y compuestas.

4. En semántica, traducirán un texto de Español a Inglés y viceversa.

B) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas.
Asistencia a clase.
Participación en clase.
Entrega de trabajos.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

C) Faltas básicas

Se considerará suspendido cualquier trabajo o examen que tenga cinco de los siguientes errores básicos:

1. No usar el Genitivo Sajón correctamente
2. No poner la –s de tercera persona del singular
3. No usar el auxiliar correcto
4. No poner el adjetivo delante del sustantivo

No haya concordancia entre el sujeto y el predicado.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

6. TEMPORALIZACIÓN

Como la asignatura se divide en tres partes principales, se alternarán las clases en el mismo orden. Se pretende que el 60% de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre ya que estos conocimientos son esenciales para el buen desarrollo de las prácticas de enseñanza.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adamson, Donald *Practise your conjunctions and Linkers* – London:



- Longman, 1995.
- Alexandar, L.G. Longman *English Grammar* – London: Longman,1988.
- Bauer, Lauren (1991) *English word formation* – Cambridge: Cambridge Uni. Press.,1991.
- Brown, E.K. and Miller J.E. *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structures* – London: Hutchison, 1980.
- Cruse, D.A. *Lexical Semantics* – Cambridge: Cambridge U.P.1986.
- Comesaña Rincón, Joaquín. *Introduction to the Morphosyntax of the English Simple Sentence*. Granada, COMARES S.L.
- Crystal, David "The Cambridge Encyclopedia of Language". Cambridge. Cambridge University Press.
- Fowler, W.S. *The right word*. – Nelson,1987.
- Graver, B.D. *Advanced English Practice* – Oxford: Oxford Uni. Press,1986.
- Halliday, M.A.K. - *An Introduction to Function Grammar* - London - Arnold.
- Harmer, J. *Practice of English Language Teaching* – London: Longman, 1991.
- Jackson, Andy and Audrey *Advanced Grammar Worksheets* London: Prentice,1995.
- Quirk R.- Greenbaum, S. *A University Grammar of English* – London: Longman, 1993.
- Rimblas Verdejo, P. *Estructura Sintáctica del Inglés* – Barcelona,1974.
- Roberts, P. *English Syntax*. London:Harcourt, Brace and World,1964.
- Swan, Michael, Walter C. *How English Works, A Grammar Practice Book* – Oxford: Oxford Uni. Press,1997.
- Vince, Michael. *Advanced Language Practice* – London: Heinemann,1994.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	L209

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.
4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo
 - capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
 - capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.



3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antigo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social. Éxodo, Alianza, Profetas.



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.



4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
 - La asistencia puntual a clase.
 - La participación activa en clase y en grupo.
 - La comprensión y asimilación de los contenidos.
 - La capacidad de reflexión personal.
 - La claridad y corrección de la expresión.
 - La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
 - La capacidad de investigación a nivel universitario.



- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003
- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992



- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000
- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997
- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Térrea, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos, 27, 1991
- SICRE, J.L. *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994



PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	SEGUNDO, TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6C.
CÓDIGO	L212, P211,E211,M213

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Desde la ley de calidad (10/2002) se potencian entre otros elementos comunes los valores en el currículo. Tenemos que formar a nuestros alumnos en valores sociales como la tolerancia, la libertad, la solidaridad y en valores personales como la responsabilidad, el esfuerzo y la CREATIVIDAD.

La capacidad creadora es necesaria en el maestro y debe conocer sus fundamentos, así como estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos la construcción de sus capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.

Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos estos temas para poder llevarlos al aula.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.



- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, La observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad .
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos,



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

documentos y materiales. Se dará importancia al trabajo en pequeños y gran grupo, así como al intercambio de experiencias y recursos.

Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva, por ello se valorará especialmente la asistencia y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.



5. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevará a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros. Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo.

Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Esta valoración corresponde a las personas que hayan asistido, si nunca has asistido tendrás una prueba específica que contabilizará el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.



6. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .

ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.

ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.

ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.

BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.

BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.

DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980

DE LA TORRE, S. *Educación en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.

DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.

DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.

DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*.Madrid:CEPE. 1995.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index.1975.

GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentes Creativas*. Buenos Aires: Piados 1993.

GERVILLA CASTILLO (1986) *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare.

GRAÑA, N. (2003) *La creatividad en la escuela*. Mont de ... aula.

GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós. 1983.

LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.

EGAN, K. *Fantasia e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.

FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.

LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (1999) *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.1999.

LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.

MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.

MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación. (10/2002 de 23 de Diciembre)* 2002.

MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación.* Madrid: Escuela Española. 1984.

MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender.* Madrid: Pirámide. 1998.

PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla.* Madrid: Pirámide. 2003.

PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?* Madrid: Alianza Editorial. 1999.

ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta.* Barcelona: Paidós. 1986.

SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos.* Buenos Aires: Kapelusz. 1979.

TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa.* Madrid: Santillana. 1979



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Bibliografía en especialidades

BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar.* Tesis doctoral. 2002.

BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños.* Málaga: Sirio. 2002.

DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños.* Barcelona: Oikos-tau. 1978.

DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas.* Madrid: Narcea. 1986.



DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú.1998.

ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.

FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC.1981.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.

MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.

PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.

SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.

SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación “en” y “para” la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B.* Barcelona: Humanitas. 1989.

WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros.* México: Trillas. 1993.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	SEGUNDO, TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6C.
CÓDIGO	L212, P211, E211, M213, F210


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La capacidad creadora en la sociedad actual es muy demandada y valorada. En la profesión docente es tan necesaria para motivar a los alumnos, planificar, elaborar materiales, impartir conocimientos...

El maestro debe ser creativo y fomentar la creatividad en sus alumnos, por ellos debe conocer sus fundamentos y estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos y en sí mismo la construcción de las capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2005-2006

Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos los temas relacionados para poder llevarlos al aula.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.



3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, la observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad.
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.

4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales.

Se dará importancia al trabajo en pequeños y gran grupo, así como al intercambio de experiencias y recursos. Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los



alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva. Por ello se valorará especialmente la asistencia y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general, básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Participación e implicación en las actividades realizadas fuera y dentro del aula.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura (on-line y/o en copistería).

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

Contabilizará un 50%:



- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros.

Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Para realizar la nota global de la misma se contabilizarán todos y cada uno de los trabajos realizados (dentro o fuera del aula). Se informará en momentos y fechas puntuales la evaluación continua del alumnado. Al finalizar el cuatrimestre se informará de la nota final que el alumno tiene, si desea que dicha nota no se tenga en cuenta irá a una prueba escrita final que versará sobre contenidos teóricos y prácticos y contabilizará por el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .
- ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.
- ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.
- ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.
- BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.
- BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.
- DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980
- DE LA TORRE, S. *Educación en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.
- DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.
- DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.
- DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*.Madrid:CEPE. 1995.
- FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index.1975.
- GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentes Creativas*. Buenos Aires: Paidós 1993.
- GERVILLA CASTILLO *La creatividad en el aula*. Málaga:Innovare.1986
- GRANA, N. *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula.2003
- GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España:Ediciones Paidós. 1983.
- LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.
- FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.
- LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.
- LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.
- MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.
- MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.
- M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002*.
- MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.
- PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.
- PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.
- ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.
- SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.
- TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979
- YUSTE HERNANZ, C. (2000) *Pensamiento Creativo*. Madrid: CEPE.
- Bibliografía en especialidades**
- BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.
- DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.
- DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.
- DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.
- ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.
- FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.
- MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.
- PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.
- SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.
- SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.
- TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación "en" y "para" la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B.* Barcelona: Humanitas. 1989.
- WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros*. México: Trillas. 1993.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F301, P301, I301, M301, L301, E301


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004 - 2005

3. Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.
4. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
5. Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes de la Sociología
- 1.2. Objeto de estudio de la Sociología.
- 1.3. Desarrollo de un punto de vista sociológico.
- 1.4. El carácter científico de la Sociología.
- 1.5. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.6. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.2. Características de los sistemas educativos.
- 2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación
- 2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.
- 2.5. Relación con otras materias afines.
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.



- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

Tema 6.- Otros agentes educativos

- 6.1. La familia
- 6.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:



- A) Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.



5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.



- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS: Preferentemente adoptará la forma de test acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO: Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE: Será obligatoria y tendrá una valoración del 10% de la calificación final.
- d) ASISTENCIA A LAS SESIONES DE CLASE: Tendrá una valoración sobre la calificación final del 10%, siempre y cuando se acuda a un mínimo del 70% de las sesiones.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACKER, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas*. Madrid: Narcea, 1995
- ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991
- APPLE, Michael W.(1987): *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997
- BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000



- BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000
- FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003
- GARCÍA FERRANDO *et al.*: *El análisis de la realidad social*. Madrid: Alianza Universidad, 1993
- GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998
- GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994
- GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996
- GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996
- HARGREAVES, Andy: *Profesorado, cultura y modernidad*. Madrid: Morata, 1995
- MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998
- MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993
- ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991
- QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991
- TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998
- WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987
- WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	16 (T Y P)
CÓDIGO	L302

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En las prácticas de enseñanza se pretende profundizar en la formación del futuro docente, donde a través de diversas actividades relacionadas con la especialidad, los alumnos, conecten los conocimientos teóricos con la práctica docente.

Los alumnos de 3º de Magisterio de la especialidad de Lengua Extranjera pueden dar clases de idioma en los cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria o clases de Lengua y Literatura Española en el último ciclo de Educación Primaria.

También pueden optar por hacer las prácticas en un país de habla inglesa o en alguno de los que se encuentren incluidos dentro del programa Erasmus-Sócrates.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la realidad de la enseñanza de un idioma moderno en el marco educativo.
2. Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la Escuela en un contexto escolar concreto y confrontarlos con la realidad mediante la intervención.

3. CONTENIDOS

1. Análisis y estudio del material editorial.
2. La Unidad Didáctica.
3. Actividades aplicadas a la clase de idioma.
4. Los medios audiovisuales en la enseñanza de idiomas.
5. Los módulos pasivo e interrogación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

La asignatura se trabajará de forma práctica en talleres monográficos de una hora semanal.

Los alumnos realizarán el estudio y análisis de un material editorial. Posteriormente diseñarán una unidad didáctica a partir del análisis anterior.

Durante las prácticas realizarán un análisis de los procesos de aula. En la fase pospráctica diseñarán una situación espacial-temporal.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos.

B) Instrumentos de evaluación

- La asistencia obligatoria al taller de prácticas.
- Estudio y análisis de al menos dos editoriales en pequeño grupo.
- Informe del centro.
- Informe de la visita.
- Análisis de los procesos de aula individual.
- Diseño de actividades y recursos para la enseñanza de la Lengua Extranjera.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

- Fase Pre-prácticas
Estudio y análisis del material editorial de Lengua Extranjera de al menos DOS editoriales.
- Fase Práctica
Análisis y diseño de procesos didácticos de aula a través de estudios de casos.
- Fase Pos-Práctica
Revisión y evaluación del período de prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bambrough P. *Simulations in English Teaching*. USA: Open University Press, 1994

Cambridge Teacher Training and Development Videos. Cambridge: Cambridge University Press, 1997

Parrott, M. *Tasks for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996

Wragg, E. C. *An Introduction to Classroom Observation*. USA: Open University Press, 1995



NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de



tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.



La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGOS	E303, F303, I303, L303, M303, P303


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de



la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Evolución histórica de las TIC
- La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna
- La tecnología ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?. Tecnofobia vs tecnofilia
- Los medios de comunicación en la sociedad postmoderna y su influencia educativa Los retos de la educación ante la sociedad de la información
- Educación "con" y "para" las TIC



2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.
- La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.



CEU

CEU
Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.
- Elementos básicos del hardware
- El software como herramienta de gestión y comunicación.
- El software libre en educación.
- El software educativo
 - Conceptualización
 - Evolución del software educativo
 - El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos
 - El software multimedia
- Uso educativo de las redes de comunicación: internet
- El aula abierta: la teleformación

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías



4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Visualización de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo personal y en grupos
- Lectura de documentos



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial:
Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



Para la calificación final la asignatura se dividirá en dos módulos:

- Módulo I. Bloques de contenido 1, 3, y 4. Supondrá el 70% de la calificación final
- Módulo II. Bloque temático 2 "Medios Audiovisuales". Supondrá el 30% de la calificación final

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga: Altube. 2002



- CABERO, J, MARTÍNEZ, F y SALINAS, J (Coords.) *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia: Diego Martín, 2000.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J.M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid: Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. *Tecnología e innovación educativa*. *Formación*, 47, 1995, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid: Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D.: *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona: Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona: ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo, 1986.
- REPARAZ, Charo; SOBRINO, Ángel; MIR, José Ignacio. *Integración curricular de las NNTT*. Barcelona: Ariel, 2000.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid: CEPE, 1997.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- SQUIRES, D y MCDUGALL, A. *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata, 1997.
- STEINBERG, Sh.R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.

Recursos en línea.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8 de junio de 2004.
- Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea] <http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de junio de 2004.



PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CODIGO	L304



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir en las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.



Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.



B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española. .1997



- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes*. Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje*. Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. 1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*. Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide. 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996
- Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid. Alianza.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



1998

Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993

Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.

Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996

Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/

www.psiquiatria.com

www.monografias.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html



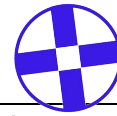
CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD. FUNDAMENTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS

**CEU***CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	L305

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura **Evolución de la Humanidad. Fundamentos Geográficos e Históricos** se justifica como Materia Obligatoria de la especialidad de Lengua Extranjera de tercer curso.

Los grandes procesos de cambios en la humanidad se encuentran vinculados al desarrollo histórico y geográfico de las civilizaciones. Desde el Neolítico al Medieval y desde éste al mundo moderno, tres momentos de cambio en la historia de la Humanidad. Una visión integrada donde las ideas, la política y la organización social van de la mano de la transformación espacial de medio: las ciudades, la actividad productiva, la población, etc.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

El trabajo del alumno le llevará a adoptar una nueva actitud ante las Ciencias Sociales ya que, los fundamentos históricos y geográficos configuran la capacidad crítica del hombre de hoy, ante la realidad social.

2. OBJETIVOS

1. Dotar al alumno del conocimiento sobre la realidad a través de las grandes líneas del conocimiento histórico y comprender las transformaciones sociales que se operan en la sociedad.
2. Conocer los procesos históricos de cambio y las transformaciones humanas del espacio.
3. Valorar la historia como un producto de la sociedad.
4. Entender las modificaciones espaciales como consecuencia del comportamiento social.



3. CONTENIDOS

1. Los procesos de cambio en los orígenes de la humanidad (Neolítico).
2. El paso de la sociedad esclavista a la sociedad Medieval: aspectos fundamentales de estos cambios.
3. Los fundamentos del Mundo Moderno: transformaciones económicas, sociales y políticas.

4. METODOLOGÍA

Se presenta una metodología activa tanto por parte del profesor como del alumnado:

- Por parte del **profesor**: exposición de las grandes líneas teóricas sobre los temas.



- Por parte de los **alumnos**: a través de la bibliografía y textos seleccionados se prepararán debates en clases sobre los temas presentados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. **Continua.** Se realizará mediante la observación de las actitudes y el interés manifestado en clase.
2. **Final.** Se valorarán los objetivos alcanzados en función de los siguientes porcentajes:
 - 25 % para las entrevistas
 - 50 % para los ejercicios escritos
 - 25 % para los trabajos

**CEU***C.E.S. Cardenal Spínola*
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

1. Entrevistas
2. Ejercicios escritos
3. Trabajos

6. TEMPORALIZACIÓN

Se determinará al inicio del curso teniendo en cuenta el calendario escolar. Asignatura cuatrimestral de 6 créditos: 4 teóricos y 2 prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Gordon Childe (1978) *Los orígenes de la Civilización*. Madrid. Fondo Cultura Económica.
- Karr, E. H. (1974) *¿Qué es la Historia?*. Madrid. Edit. Crítica.
- Pages Pelai (1994) *Introducción a la Historia*. Barcelona. Barcanova



- Varios (1977) *La transición del feudalismo al capitalismo*. Barcelona. Editorial Crítica.
- Varios (1977). *La transición del esclavismo al feudalismo*. Barcelona. Editorial Crítica.
- Vilar, P. (1980) *Iniciación al vocabulario histórico*. Barcelona. Editorial Crítica.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

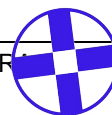


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) II

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CODIGO	L306



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

As well as completing the formation already given, we'll examine methods, skills and programmes for the teaching of English as a foreign language. We'll also examine new texts, ideas and theories which have been introduced as a result of LOGSE.

2. OBJETIVOS

1. Dominar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.
2. Capacitar al alumno en todo lo referente a todas aquellas cuestiones lingüísticas del inglés, tomando como base los contenidos de los libros de texto.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

3. Dar a conocer las estrategias y técnicas didácticas que capaciten al alumno para diseñar actividades propias para la enseñanza / aprendizaje del inglés.
4. Desarrollar las cuatro destrezas del idioma: OIR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR
5. Conocer y aprender a solventar los condicionantes y problemas que un profesor de inglés encuentra en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus alumnos.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. LINGÜÍSTICOS

- Gramática

Revision of tenses
Relative clauses
Infinitive or Gerund
To have / get something done
Would used in non conditional sentences
Expressions with comparatives
SO/NEITHER/NOR
Adverbs and their position
I wish ... If only
Exclamations
Talking about the future

- Vocabulario

Sports and Sporting Life
Colloquial expressions
Crime
Fashion, Shopping and Consumer goods
Proverbs
Travel, Transport and Tourism
Social Relations/ Family Relationships
The Weather and The Environment
Education, Study and Learning



2. DIDÁCTICOS

- El aprendizaje de un segundo idioma
- La unidad didáctica
- La enseñanza de la gramática, vocabulario y pronunciación
- Medios y recursos didácticos (canciones, juegos, videos, teatro, etc.)
- La lectura y escritura en la clase de idiomas
- Los métodos nuevos (Humanistic Approaches)



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se integrará el inglés en una metodología activa y participativa, dando, así, oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de la clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.
2. En lo que se refiere a la didáctica, el alumno tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

B) Instrumentos de evaluación

1. Pruebas orales y escritas.
2. Redacciones.



3. Trabajos sobre novelas leídas.
4. La participación activa en la clase.
(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura).

Es condición indispensable aprobar cada parte del examen

- a) La parte de didáctica b) El resto

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la -s de tercera persona del singular.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratar la asignatura de dos partes, I - Idioma y II - Didáctica, el tiempo de las clases se dividirá consecuentemente. Por cada dos horas de idioma que se imparta habrá una de didáctica, aplicando la teoría a la práctica.

Se pretende que el 60 % de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre, ya que los alumnos tendrán que poner sus conocimientos sobre los mismos durante las prácticas de enseñanza.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*. Madrid: Alhambra.1998
- Áreas de Lenguas Extranjeras, Primaria* Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid:1992
- Bestard Monroig y Pérez Martín. *La Didáctica de la Lengua Inglesa* Madrid: Síntesis 1992
- Bolton D, Goodey N. *Grammar in Steps*. London: Richmond 1996
- Brewster J., Ellis G. y Girard D. *The Primary English Teachers Guide*. London: Penguin 1992
- Brookes M. *Pronounce English*. Barcelona: Larousse. 1997
- Byrne, J, y Waugh, A. *Jingle Bells and other Songs*. London: Oxford Uni. Press. 1996
- Collins *English Nursery Rhymes for Young Learners*. London: Collins 1990
- Halliwell, S. *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria*. London: Longman 1993
- Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching* London: Longman 1991
- Howard D. y Herd C. *Word Games with English*. London: Heinemann 1992
- Littlewood, W. *Foreign and Second Language Learning*. Cambridge : Cambridge Uni Press. 1994
- Maley, A. *Resource Books for Teachers*. London : Oxford Uni Press 1994
- May, Peter. *Knockout, Student's Book+ Workbook* Oxford: Oxford University Press 1999
- Murphy *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge Uni. Press. 1994
- Paul, David *Songs and Games for Children*. U.K.: Heinemann 1992
- Phillips, S. *Aula de Inglés Activa*. Oxford : Oxford Uni. Press.1996
- Phillips, S. *Young Learners*. Oxford : Oxford Uni. Press 1995
- Protherough, R. y Atkinson, J. *The Making of English Teachers*. London: Open Uni Press 1991
- Scott, W. - Ytreberg, L. *Teaching English to Children*. Harlow: Longman 1995



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- Stevick, E. *Teaching and Learning Languages* U.S.A.: Cambridge Uni. Press 1983
- Swan, M. *Basic English Usage*. London Oxford Uni. Press 1995
- Thomson and Martinet *A Practical English Grammar*. London: Oxford Uni. Press. 1983
- Vince, M. *First Certificate Language Practice*. Oxford: Macmillan 2003
- Wright, A, Setterbridge, D. and Duckbry, M. *Games for Language Learning*. Cambridge: Cambridge Uni. Press 1999.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Dictionaries

- Active Study Dictionary of English* - Longman.
- Spanish English Dictionary* - Collins.
- Spanish English Dictionary* – Larousse.
- English Dictionary* – Larousse.
- Dictionary of Contemporary English* – Longman.
- Advanced Learner's Dictionary of Current English* – Oxford.
- Student's Dictionary* – Oxford.
- Compact Dictionary* – Richmond.
- Spanish English Dictionary* – Vox.



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3 T + 1,5 P)
CÓDIGO	L307


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por lo tanto deberá disponer de unos conocimientos mínimos y de unos cimientos que le orienten en la búsqueda de su propia información para desarrollar su labor docente en la educación física.

2. OBJETIVOS

1. Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la materia.
2. Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

3. Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.
4. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS:

1. El Currículum de Educación Física (Decreto 105/92)
 - 1.1. Objetivos
 - 1.2. Contenidos
 - 1.3. Metodología
 - 1.4. Criterios de Evaluación
2. Las Capacidades Psicomotrices Básicas
3. La Sesión de Clase
4. Las Cualidades Físicas Básicas
5. El Juego
6. La Salud y Calidad de Vida
7. La Expresión Corporal
8. La Didáctica en la Educación Física.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

- Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.
- Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.
- Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.



5. EVALUACIÓN

Requisitos:

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.
- Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen final.
- Trabajos de Clase y Voluntarios.
- Hojas de registro de asistencia.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antón y otros.. *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga. (1988)
- Comellas, M.J.: *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona. (1990)
- Contreras, U.R.: *Didáctica de la educación física*. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1998)
- Conde, J.L.: *fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Ed Aljibe. Archidona. Málaga. (1997)
- Corpas, Toro y Zarco: *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga. (1991)
- Díaz ,J.: *El curriculum de la Educación Física en la reforma educativa*. Ed Inde. Barcelona. (1994)
- López Serra, F.: *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid. (1993)
- Sánchez-lópez,P.: *La educación física y su didáctica*. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1997)
- Sánchez Bañuelos, F.) : *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid. (1992)
- Vv.a.a. : *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona. (1993)



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	L309



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de esta en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
 3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.



Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de gráficas, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia.* Barcelona: Edebé, 1996.

CENCILLO, L. *Psicología de la fe.* Salamanca: Sígueme, 1997.

ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión.* Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.

GROM, B. *Psicología de la Religión.* Barcelona: Herder, 1994.

LILLOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano.* Barcelona: Edebé.

MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe.* Granada: Ave María, 1987.

OSER, F. *El origen de Dios en el niño.* Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.

OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión.* Madrid: CCS, 1998.

RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE.* Granada: Adhara, 1987.

TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela.* Madrid: CCS, 1994.



- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INGLESA

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA Y LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	L311

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura abarca la literatura inglesa contemporánea incluyendo la literatura anglo-irlandesa e infantil. Los maestros de inglés deberían conocer las obras de los autores más importantes además de saber hacer un comentario de texto en inglés.

2. OBJETIVOS

1. Aumentar el conocimiento de la lengua y cultura inglesas desde el estudio de la literatura.
2. Lograr que los alumnos lean textos en inglés sin recurrir al diccionario.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

3. Crear una doble orientación: a) la propia de un alumno universitario y b) la correspondiente a un futuro maestro de inglés.

3. CONTENIDOS

1. Los autores ingleses e irlandeses más significativos y el entorno social implicado en sus obras.
2. La literatura infantil inglesa y su uso en la clase de aula.
3. Aplicaciones "didácticas" al mundo de los niños.
4. La novela inglesa traducida al castellano.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa, participativa y creativa. Se hará una selección de las obras más significativas para que el alumno pueda conocer el mundo sajón a través de la literatura. Los trabajos se harán en gran grupo y de forma individual y las puestas en común se realizarán en inglés.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

La participación del alumno en clase.

La entrega de trabajos.

El esfuerzo, progreso y creatividad del alumno a lo largo de las clases.

B) Instrumentos:

La prueba escrita.

Trabajos individuales y en grupo

Dominio de "la lectura literaria" mostrado por el comentario personal crítico de los textos.



6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura supone 45 horas de clases que se distribuirán en cuatro módulos de diez horas cada uno y las cinco horas restantes se aplicarán a la introducción y conclusión de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Carter Ronald and Mc Rae John. *The Penguin Guide to Literature in English. Britain and Ireland*. London: Ed. Penguin, 2001.

Duff Alan and Maley Alan. *Literature Oxford*: Ed. Oxford University Press, 2001.

Maley Alan. *Resource Books for Teachers (Serie) Literature. Oxford*: Ed. Oxford University Press, 1999.

Arengo Sue. *Classic Tales. Beginner Level 1 and Level 2*. Oxford: Ed. Oxford University Press, 2001.

Arengo Sue. *Classic Tales. Elementary. Level 1, Level 2 and Level 3*. Oxford: Ed. Oxford University Press, 2001.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

TALLER DE IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	L312


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura está enfocada hacia la práctica del inglés como idioma extranjero, por lo que se realizará de una manera activa y participativa por parte de los alumnos, que tendrán que realizar actividades tanto de los puntos gramaticales como del vocabulario.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura del taller de idioma extranjero, será principalmente la realización de actividades para que el alumno de primaria pueda aprender inglés de una manera práctica y amena, por lo que el curso irá enfocado a la realización de estas actividades como cuentos, mapas, teatros, canciones, en las que se reflejen los aspectos gramaticales y el vocabulario en cada una de las actividades.

4. METODOLOGÍA

- La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.
- Los alumnos trabajaran de forma individual y grupal.
- Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.
- Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Participación del alumno en clase.



2. Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.
3. Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.
4. Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

1. Trabajo de aplicación práctica.
2. Prueba escrita sobre los contenidos.
3. Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.
4. La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura).



CEU
Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

De los temas impartidos durante el curso se irá a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que se harán en dos o tres según la dificultad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E. Moody, B. *Didáctica del inglés: metodología y programación*. Madrid: Alhambra, 1983.
- Brewster, J. Ellis, G. Y Girard, D. *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin English, 1992.
- Collins. *English Nursery Rhymes for Young Learners*. London: Collins ELT, 1990.
- Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 1991.
- Scott, W.A. y Ytreberg, L.H. *Teaching English to Children*. London: Longman, 1990.
- Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use*. Cambridge, 1997. Cambridge University Press.



PROGRAMACIÓN DE

INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS BÍBLICOS EN FUNCIÓN DE LA E.R.E.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	7,5
CÓDIGO	M001

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura introduce al alumno en la interpretación autónoma de los textos bíblicos utilizando las herramientas de la exégesis actual. Para ello se estudia el contexto histórico, social y cultural de la Biblia, el complejo mundo de la simbología bíblica y, sobre todo, las maneras de descodificar el texto a través de la exégesis y de la hermenéutica actual. Dada la limitación de horas, el estudio se centra sobre todo en el Nuevo Testamento, y dentro de él en los evangelios, pero también se analiza algunos temas relacionados con el Antiguo Testamento, sobre aquellos que son fundamentales para la comprensión del Nuevo Testamento.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno debe al menos saber como analizar y comentar cualquier texto bíblico y dónde encontrar la adecuada ayuda para ello. Los objetivos específicos serían:

- Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación y preparación.
- Ofrecer un repertorio de textos bíblicos neotestamentarios centrales en la exposición del kerygma.
- Proporcionar claves de hermenéutica neotestamentaria.
- Profundizar en el valor de la Escritura a la hora de presentar los contenidos esenciales de la fe.



3. CONTENIDOS

I. Introducción al NT

- Composición del NT: Evangelios- Hechos -Cartas – Apocalipsis.
- Los 4 evangelistas, diferencias, fuente Q.
- Evangelios Sinópticos. Dependencias, destinatarios.
- Proceso de creación de los evangelios. La tradición oral (kerygma).
- Evangelio de S..Juan – entorno gnóstico.
- La exégesis: definición y características de los tres niveles: Histórico-Telógico-Actualizante.
- La Biblia como Palabra de Dios.
- El mundo de Jesús: entorno social, cultural y religioso.

II. Análisis exegetica de algunos conceptos bíblicos

- Alguno conceptos fundamentales del Antiguo Testamento para la comprensión del Nuevo:
 - Pueblo Elegido.
 - Alianza.
 - Símbolos veterotestamentarios (Cordero, Éxodo, Pascua, Viña, Maná etc.).



- Exégesis ejemplar del primer relato de la Creación (Gen 1,1 –2,4ª).
- El Reino de Dios.
- El secreto mesiánico y los títulos mesiánicos de Jesús (Hijo del Hombre, Siervo de Yahvé).
- Los conceptos fundamentales para la comprensión del evangelio de S.Juan: Logos, Luz, Mundo, etc.
- Los ángeles en la Biblia.
- El significado del bautismo de Juan y la teología bautismal en los evangelios y las cartas paulinas.
- La resurrección: su significado y función kerigmática.
- El Pentecostés.
- El proceso de Jesús según el NT:
 - Exégesis: La entrada en Jerusalén.
 - Exégesis: Las siete palabras de Jesús en la cruz (Mc 15,21-41; Mt 27,32-56; Lc 23,26-49; Jn 19 26-27).



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

III. Lectura y análisis de los cuatro evangelios

- Mc 1-10; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 1-56.
- Mc 11-16; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 99-113.
- Mt 1-10; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 117-145.
- Mt 11-28; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 189-221.
- Lc 1-12; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 223-262.
- Lc 12-24; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 265-293.
- Jn 1-10; SICRE, J.L. El cuadrante III, Verbo Divino 1996-1998, pág. 31-73.
- Jn 10-21; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 73-112.



Cada alumno tendrá que hacer un comentario personal a estos textos, en 8 entregas, que se repartirán a lo largo del curso. Una hora semanal será destinada a resolver las dudas y problemas que suscitarán estas lecturas.

4. METODOLOGÍA

Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades de interpretación de textos que realicen los alumnos.

Inductiva. Se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir del conocimiento de textos neotestamentarios que posean los alumnos.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación

- Asistencia puntual a clase.
- Aportación de materiales imprescindibles.
- Participación activa.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidad de análisis y reflexión personal.
- Claridad y corrección en la expresión.
- Lecturas de apoyo y ampliación.
- Puntualidad y pulcritud en la presentación de los trabajos.

b) Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas.
- Trabajos.



6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Biblia del peregrino_Edición manual anotada.* Edit EGA- Mensajero
Biblia del peregrino_Edición de estudio Tomo III. Edit. Ega – Mensajero- Verbo Divino.
- SICRE, J. L. *El cuadrante I, II, III,* Verbo Divino 1996-1998.
- GRELOT, P. *Los evangelios. Origen, fechas, historicidad.* Estella (Navarra) Verbo Divino, 13ª (1995)
- VV AA. *Exégesis bíblica: textos, métodos, interpretaciones.* Ed. Paulinas, Madrid 1979.
- LEÓN-DUFOUR, X. *Vocabulario de Teología Bíblica.* Herder (Barcelona) 1976.
- PIKAZA, X., *Para vivir el evangelio. Lectura de Marcos.* Verbo Divino (Navarra), 1997.
- SÁNCHEZ MIELGO, G. *Claves para leer los evangelios sinópticos.* Edibesa (Salamanca) 1998.
- AGUIRRE, R.- RODRÍGUEZ CARMONA, A. *Evangelios sinópticos y Hechos de los apóstoles.* Estella (Navarra) Verbo Divino 1994
 Introducción al estudio de la Biblia nº 6.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, *Arqueología y evangelios.* Estella (Navarra) Verbo Divino 1994.
- BAGOT, J. P. – DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia.* Estella (Navarra), verbo Divino, 5ª.
- GIBERT, P (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento.* Bilbao, Mensajero.
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia.* Madrid, PPC, 2ª.
 (2002) *El pueblo judío y sus escrituras sagradas en la Biblia cristiana.* Madrid, PPC.
- FEINBERG VAMOSH, M (2000): *La vida diaria en tiempos de Jesús.* Barcelona, Claret.
- REVISTA RESEÑA BÍBLICA (1997), nº 13, primavera: *La formación del Nuevo Testamento.* Estella (Navarra), Verbo Divino.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

ESPECIALIDADES	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	8 (6T + 2P)
CÓDIGO	M101

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del currículum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el currículum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- Diseñar programaciones de aula.
- Analizar la información con sentido crítico.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.
2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del currículum.



4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo, orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.



3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.
3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
 - 3.1. Análisis de la realidad.
 - 3.2. Los objetivos educativos:
 - 3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.
 - 3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.



- 3.2.3. Tipología de objetivos.
- 3.3. Los contenidos:
 - 3.3.1. Conceptualización.
 - 3.3.2. Áreas.
 - 3.3.3. Temas transversales.
 - 3.3.4. Tipos de contenidos.
 - 3.3.5. Secuenciación de contenidos.
- 3.4. Metodología y actividades
 - 3.4.1. La práctica educativa.
 - 3.4.2. Tipos de actividades.
 - 3.4.3. Criterios para la realización de actividades.
- 3.5. Recursos didácticos:
 - 3.5.1. Recursos humanos y materiales.
 - 3.5.2. Utilización de recursos.
 - 3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.
- 3.6. La evaluación:
 - 3.6.1. Concepto y su evolución.
 - 3.6.2. Instrumentos de evaluación.
 - 3.6.3. Los momentos de la evaluación.
 - 3.6.4. La autoevaluación.
 - 3.6.5. Consecuencias de la evaluación.
- 4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA
 - 4.1. Conceptos básicos.
 - 4.2. Principios metodológicos:
 - 4.2.1. Personalización
 - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
 - 4.2.3. Globalización.
 - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
 - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
 - 4.2.6. Método constructivista.
 - 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.



- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Se ajustará al ritmo de aprendizaje de la clase.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.

Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.

Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada, 2000.



- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Sevilla. Díada,2000.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Madrid. Morata,2001.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones,1999.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada,1999.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson1992.
- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata,1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española,1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya,1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya,1985
- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó,1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó,1997.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea,1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.2000.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya,1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS,1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea,1988



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil, 1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea, 1981.
- Torre, Saturnino. *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson, 1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó, 2001.
- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.
- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó, 1995.
- Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
- Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

REVISTAS

- Andalucía Educativa
- Aula de Innovación Educativa
- Bordón
- Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)
- Comunidad Escolar
- Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)
- Educación de Servicios Pedagógicos
- Infancia
- Kikirikí
- Revista de Educación
- Revista de Investigación Educativa

INTERNET:

- <http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)
- <http://www.educanet.net>
- <http://www.profes.net>
- <http://www.xtec.es/~cdorado/>
- <http://www.mec.es>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>



PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	M102

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

introdutoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.



BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos
6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

7. Teorías y autores representativos.
8. Instituciones educativas



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE TEMÁTICO IV: PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

9. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.
10. Tendencias educativas del tercer milenio.

4. METODOLOGÍA

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.
3. Participar en los debates de clase.



4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

- Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).
- Trabajos prácticos (20%)
- Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.
- La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

- Examen final escrito.
- Trabajos prácticos (individual y en grupo).
- Lecturas de textos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Guía didáctica.



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (8T+1P)
CÓDIGO	M103

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano



en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.



2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia del Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.
- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, lingüístico, moral, afectivo-emocional y social de los individuos.



3. CONTENIDOS

En esta asignatura se desarrollarán los siguientes bloques de contenidos:

Bloque 1. Introducción

- 1.1. Introducción histórica a la Psicología científica
- 1.2. La Psicología de la Educación como disciplina científica.

Bloque 2: Desarrollo evolutivo.

- 2.1. Psicología del Desarrollo.
Concepto
Procesos básicos de desarrollo: ¿Naturaleza o crianza?,
maduración, primeras experiencias y períodos críticos,
variaciones en el desarrollo.
- 2.2. El desarrollo en la Infancia y la niñez
El período neonatal: el recién nacido
La infancia: de las 2 semanas a los 2 años de edad.
Desarrollo físico, cognitivo (etapa sensoriomotora),
emocional, social y lingüístico.
La primera niñez: de los 2 a los 7 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa preoperatorio), emocional, social
y lingüístico.
La niñez media: de los 7 a los 11 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa de las operaciones concretas),
emocional, social y lingüístico.

Bloque 3: Teorías del aprendizaje

- 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
- 3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
- 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
- 3.4- Psicología social.
- 3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitarán al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase fomentando así la interacción profesor – alumno.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual .

5. EVALUACIÓN

Los contenidos teóricos (80% de la nota final) se evaluarán mediante dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales.

Los contenidos correspondientes a los créditos de prácticas (20% de la nota final) se evaluarán a través de distintas actividades realizadas durante el curso (búsquedas bibliográficas, visionado de videos, debates sobre temas específicos...)(10%) y prácticas realizadas con niños (10%).

Se tendrá en cuenta la participación activa en clase y la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Álvarez, A.: *Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo*. Madrid: Alianza,1990.

Cabezas Casado, José Luis. *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada: Grupo editorial univers, 2000.

Coll. C.: *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid: Alianza. 2001.

Coll. C. y otros . *El Constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó,1993.

Colom, Antoni J. *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona: Paidós,2002.

Fichtner, Bernd . *Enseñar y aprender*. Barcelona: Rosa Sensat editorial,2002.

Gil Rodríguez, Cristina. *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva,2001.

González-Pienda, J.A.. *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid: Pirámide,2002.

Maciá Antón, Diego. *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid: Pirámide,2002.

Mcmanus, Freda. *Breve introducción a la psicología*. Madrid: Alianza Editorial,1999.

Mercer, Neil. *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós,1997.

Ortega Ruiz, R. *Crece y Aprende: psicología del desarrollo y educación escolar*. Sevilla: Ed. Kronos,1996.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



Puentes Ferreras, Anibal. *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid: Pirámide, 2001.

Sulzer, Beth y otros . *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México: Trillas, 1999.

Wertsch, J.V.: *La formación social de la mente*. Barcelona: Paidós, 1985.

Wersch, J.V. : *Voces de la mente*. Madrid: Aprendizaje Vicens, 1993.

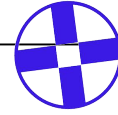
Wertsch, J.V.: *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica, 2000.



PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	ED. MUSICAL
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T+3P)
CÓDIGO	M104



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

- Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.
- Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.
- El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
- Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y comunicativa y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS**A. OBJETIVOS GENERALES.**

1. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
4. Afianzar los conocimientos literarios.
5. Conocer técnicas didácticas para el tratamiento de la comprensión y expresión oral y escrita, la gramática, el vocabulario y la literatura.

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
2. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
3. Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
4. Uso fluido de las técnicas de investigación personal.
5. Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística y comunicativa.
6. Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
7. Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
8. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
9. Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
10. Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.
11. Saber analizar un texto (fundamentalmente literario) desde los distintos niveles de la lengua.
12. Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.



13. Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

3. CONTENIDOS

- 1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
- 2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.
- 3.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
- 4.- LITERATURA.
- 5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TICs



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.

Se pretende que el alumno domine la utilización de la unidades lingüísticas de manera contextualizada y adaptada a la situación como medio de conseguir los fines que se pretendan con el acto comunicativo.

Competencia comunicativa: Niveles sociolingüísticos. Registros. Las hablas andaluzas. Lenguas en contacto.

Técnicas didácticas: Ejercicios en el aula.

2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.

A. nivel fónico.

Se busca que los alumnos conozcan los fonemas y los sonidos que componen los mensajes y las letras que los representan para poder emitir informes de los escolares solicitados por EOES u otras instancias, así como facilitar la recuperación de problemas ortológicos.

Competencia Lingüística: Fonología y Fonética. Producción del sonido articulado. Clasificación de los sonidos. Correspondencia sonido/letra. Fonema, sílaba y sírrema: Fonosintaxis. Las unidades suprasegmentales. Transcripción fonológica.



Técnicas didácticas. Ejercicios de aprendizaje y corrección de la pronunciación.

B. Nivel morfosintáctico.

Se persigue la organización de la estructura del pensamiento del alumno desde una perspectiva científica (mensajes bien sistematizados denotan una mente bien organizada) mediante el conocimiento y uso de las unidades con significado de la lengua: composición en unidades menores de la palabra, su variabilidad formal y la confección de familias de vocablos; la habil utilización contextualizada, clasificación morfofuncional de dichas unidades y otras progresivamente mayores hasta llegar al texto, así como el dominio de sus reglas de combinación para evitar vulgarismos en estos terrenos lingüísticos y conseguir el dominio de un estilo personal de expresión rico en matices derivados de su variada construcción.

Competencia Lingüística:

- Monema / Palabra: Constitución de las palabras. Mecanismos de formación de palabras. Clases de palabras.
- Sintagma: Tipos.
- Oración simple, tipos. Los términos adyacentes.
- Oración compuesta: proposiciones coordinadas, tipos; proposiciones subordinadas, tipos.

Técnicas didácticas: Análisis de textos.

C. Nivel lexicosemántico.

Se intenta que los alumnos conozcan los distintos valores significativos denotativos y connotativos de las unidades lingüísticas según el contexto y que puedan realizar sus asociaciones como medio de conocimiento de la realidad. Se conseguirá así el destierro de fenómenos de etimología popular que ponen de manifiesto la ignorancia de las relaciones en los niveles morfofuncionales y lexicosemántico de las unidades componentes del texto.



Competencia Lingüística / Comunicativa: Lexicología y Semántica en proyección sincrónica. Lexicología y Semántica en proyección diacrónica. El cambio semántico.

Técnicas didácticas: Adquisición y enriquecimiento del vocabulario. El manejo del diccionario.

D. El texto como unidad fundamental de la clase de lengua.

Se enfoca el estudio de la lengua desde la perspectiva de acto comunicativo total dando prioridad al valor del contexto y la situación.

Competencia Lingüística:

Características definitorias: Adecuación. Coherencia. Cohesión. Gramática o corrección. Presentación. Estilística.

Técnicas didácticas: Comprensión, análisis y producción de textos.



3.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

Se pretende que el futuro maestro sea experto en la conducción de las destrezas que posibilitan el uso de la lengua con fines comunicativos.

A.- Comunicación oral.

a.- Comprensión oral.

-Estrategias de comprensión. Ejercicios en el aula.

b.- Expresión oral.

-Estrategias de expresión. Ejercicios en el aula.

B.- Comunicación escrita.

a.- Comprensión lectora.

-Técnicas y recursos.

-Métodos analíticos y sintéticos para su enseñanza.

b.- Expresión escrita.

Organización de los distintos tipos de textos.

Prevención y corrección de la ortografía.

4.- LITERATURA.



Se busca que el futuro maestro sea un buen dinamizador del gusto por la lectura en los escolares más que un conocedor de los aspectos teóricos del hecho literario.

-Introducción a la literatura infantil.

5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TICs.

Se pretende que los alumnos sepan analizar las distintas técnicas empleadas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuesto que tenemos como punto de mira los siguientes:

1. Formar a futuros maestros.
2. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria* (el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo ayudado de medios audiovisuales como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.



Se realizarán trabajos de grupo sobre didáctica de la lengua y la literatura y las habilidades lingüísticas. Con estos trabajos se pretende evidenciar la capacidad que posee el alumno/a para la búsqueda bibliográfica, elaboración de esquemas, resúmenes y estructuración personal de un tema propuesto, así como la originalidad y capacidad para personalizar métodos, estrategias y procedimientos de enseñanza. Dada la naturaleza de los trabajos, este último punto es el que consideramos fundamental. Dicho de forma resumida: pretendemos percatarnos de las "dotes de maestro/a" de Lengua y Literatura Española que posee el alumno/a. De igual modo, se pretende observar el dominio de la expresión oral en la exposición ante los compañeros, la espontaneidad y la actitud ante el debate que se establezca al finalizar dicha exposición. En la exposición, el grupo entregará un esquema y un resumen del contenido del trabajo supervisado por el profesor a los alumnos del curso.

El trabajo, con una extensión máxima de 20 folios mecanografiados, se entregará con formato normalizado según la guía de estilo de la Fundación San Pablo-CEU. El profesor formará a los alumnos en el dominio de los recursos informáticos para maquetar dichos trabajos y para realizar las presentaciones en el gran grupo con formato digital.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.



- La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
- La oportuna bibliografía utilizada.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.
- Las pruebas escritas supondrán el 70% del valor de la calificación total. Un 20% corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan en torno a contenidos de literatura y didáctica de la lengua (bloques siete y ocho). El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas. Tanto las pruebas teóricas como el trabajo deben ser superados de forma independiente.

En cada examen se incluirán tres partes diferenciadas:

- 1.- Análisis personal de propuestas didácticas para utilización en el aula.
- 2.- Preguntas sobre cuestiones teóricas del desarrollo de la materia.
- 3.- Casos prácticos de aplicación de las cuestiones expuestas en el punto anterior.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un examen escrito eliminatorio.

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza. 1984.
- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe. 2001
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. *Gramática española*. Ariel. Barcelona. 1998.
- BERNÁRDEZ, E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982.
- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros. 1995
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M. 1997.
- LAMÍQUIZ, V. *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel. 1998.
- MARCOS MARÍN, F. et al. *Gramática española*. Madrid. Síntesis. 1998.
- QUILIS, A. et al. *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 2002.
- QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. 1985.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe. 1998.
- ULLMANN, S. *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar. 1980
- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E. *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra. 1984.
- CASSANY, D. et al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó. 1994
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya. 1988.

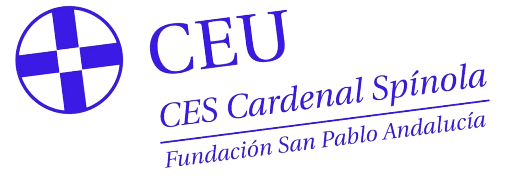


CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- LUCEÑO CAMPOS, J. L . *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil. 1988.
- MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal. 1996.



PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	M105


CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Máximos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).



2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.



4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera
5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.
- Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.
- La construcción del número en el niño.

Tema 2. Geometría

- Elementos en el plano.
- Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- Teorema de Pitágoras.
- El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Teoría del azar.
- Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.



4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada uno de los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.



4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito será teórico y 0,5 práctico.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo. 1985.
- ASENCIO, MJ. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones. 1984.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.
- NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.



PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*.
Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-
1994.



PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	M106


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

2. OBJETIVOS

1. Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
2. Apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.
3. Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

4. Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc., propios del nivel alcanzado.
5. Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se divide en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. Gramática:

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.
Auxiliary Verbs.
Nouns, number and gender.
Possessive, relative and demonstrative pronouns.
Adjectives.
Prepositions.
Compounds.
Numbers and dates

2. Vocabulario:

Travel
Personal information
Descriptions
Children's rights
Literature
Health and body
Words with multiple meanings.
Numbers and dates
The weather and related clauses.

3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.



Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.
La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.
Ayudas audiovisuales.

4. METODOLOGÍA

1. Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.
Redacciones.
La participación activa en la clase.
(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:



1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la –s de tercera persona del singular.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. La temporalización se realizará según el nivel que tengan los alumnos. La asignatura tiene 4,5 créditos que se traducen en cuatro horas semanales de las cuales 1,5 serán clases prácticas para desarrollar las destreza fundamentales de la enseñanza de la lengua



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación*. Madrid: Alhambra, 1983
- Bestard Monroig, J. Pérez *Didáctica de la Lengua Inglesa*. Madrid: Síntesis, 1992
- Brewston J., Ellis G. *The Primary English Teacher's Guide* London: Penguin, 1992
- Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999
- Halliwell S. *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* London: Longman, 1993
- Howard D. y Herd C. *Word Games with English* London: Heineman, 1992
- Mc Hugh, Madeleine *File, Student's Book + Workbook Intermediate* Madrid: Richmond, 1996



- Murphy, T. *English Grammar in Use*. London: Cambridge Uni. Press, 1996
- Sánchez Benedito, F. *Gramática de la Lengua Inglesa* Madrid : Alambra, 1999
- Scott W. y Ytreberg L. *Teaching English to Children* Harlow : Longman, 1996
- Swan M. - Walter C. *How English Works* Oxford: Oxford Uni. Press, 1997
- Thomson A. J. and Martinet A.V. *A Practical English Grammar* Oxford: Oxford Uni. Press, 1983
- Vince, M. and Emerson, P. *First Certificate Language Practice* Oxford: Macmillan, 2003



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Diccionarios:

Spanish - English Dictionary - Collins.

Spanish - English Dictionary - Larrousse.

English Dictionary - Larrousse

Dictionary of Contemporary English - Longman.

Active Study Dictionary of English - Longman.

Advanced Learner's Dictionary of Current English - Oxford.

Compact Dictionary - Richmond.

Español - Inglés, Inglés - Español - Richmond.



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	5,5 (3,5T + 2 P)
CÓDIGO	M107


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por lo tanto deberá disponer de unos conocimientos mínimos y de unos cimientos que le orienten en la búsqueda de su propia información para desarrollar su labor docente en la educación física.

2. OBJETIVOS

1. Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la materia.
2. Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

3. Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.
4. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS:

1. El Currículum de Educación Física (Decreto 105/92)
 - 1.1. Objetivos
 - 1.2. Contenidos
 - 1.3. Metodología
 - 1.4. Criterios de Evaluación
2. Las Capacidades Psicomotrices Básicas
3. La Sesión de Clase
4. Las Cualidades Físicas Básicas
5. El Juego
6. La Salud y Calidad de Vida
7. La Expresión Corporal
8. La Didáctica en la Educación Física.
9. Técnicas de enseñanza y estrategias en la práctica de Educación Física.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

- Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.
- Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.
- Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando



según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

5. EVALUACIÓN

Requisitos:

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.
- Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen final.
- Trabajos de Clase y Voluntarios.
- Hojas de registro de asistencia.



6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antón y otros.. *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga. (1988)
- Comellas, M.J.: *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona. (1990)
- Contreras, U.R.: *Didáctica de la educación física*. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1998)
- Conde, J.L.: *fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Ed Aljibe. Archidona. Málaga. (1997)
- Corpas, Toro y Zarco: *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga. (1991)
- Díaz ,J.: *El curriculum de la Educación Física en la reforma educativa*. Ed Inde. Barcelona. (1994)
- López Serra, F.: *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid. (1993)
- Sánchez-lópez,P.: *La educación física y su didáctica*. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1997)
- Sánchez Bañuelos, F.) : *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid. (1992)
- Vv.a.a. : *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona. (1993)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	5,5 (4T +1,5 P)
CODIGO	M108

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 5,5C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.



2. OBJETIVOS

1. Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.
2. Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.
3. Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.
4. Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real
5. Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. CONCEPTOS

1. 1. Conceptualización del medio y de sus ciencias.
1. 2. Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.
1. 3. Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

2. PROCEDIMIENTOS

2. 1. Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.
2. 2. Toma de datos, tratamiento de datos y reflexión.
2. 3. Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.
2. 4. Organización de la información según criterios concretos.



2. 5. Obtención de conclusiones.

3. ACTITUDES

3. 1. Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.
3. 2. Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.
3. 3. Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.
3. 4. Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.



4. METODOLOGÍA

- Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.
- Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.
- Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del Medio Natural.

Bloque 2: Conocimiento del Medio Social.

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.



BLOQUE 1. CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

A) Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
2. Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
3. Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos.
4. Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

A) Criterios de evaluación.

1. Análisis práctico de una sociedad concreta.
2. Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.
3. Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.



B) Instrumentos de evaluación.

1. Examen escrito sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 5,5C dispone de 4 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2 horas al ámbito natural.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, F. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Braudel, F. *La dinámica del capitalismo*. Madrid: Alianza, 1985.
- Cromer, A. H. *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.
- Giolitto, P. *Pedagogía del medio ambiente : principios de ecología*. Barcelona: Herder, 1984.
- López Bonillo, D. *El Medio Ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.
- López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona. Vicens-Vives. 1987



- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.
- Novo, M. *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1997.
- Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.) *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Alcalá de Henares, Madrid: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Riesman, D. *Abundancia ¿para qué?*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Strahler, A.N. *Geografía física*. Barcelona: Omega, 1979.
- Touchard, J. *Historia de las ideas políticas*. Barcelona: Teinos, 1979.
- Valls, A. *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Barcelona: Labor, 1985.
- Zárate, A. *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Madrid: Cincel, 1992.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9,5 (7,5T + 2P)
CÓDIGO	M109

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se impartirán los contenidos necesarios para la lectura e interpretación musical, de ahí su importancia en la Educación Musical, ya que es la base de todas las demás asignaturas propias de esta Especialidad.

2. OBJETIVOS

Lograr los conocimientos teóricos y prácticos para conseguir una correcta lectura y entonación, así como todo lo concerniente a la teoría musical.



3. CONTENIDOS

1. Pentagrama. Notas. Figuras.
2. Claves. Conocimiento y lectura en clave de sol en 2ª línea y fa en 4ª línea.
3. Líneas adicionales.
4. Intervalos. Distancias de tonos y semitonos. Semitonos cromáticos y diatónicos. Enarmonía.
5. Alteraciones. Accidentales y propias. Armadura.
6. Signos de prolongación.
7. Signos de repetición.
8. Compás. Líneas divisorias. Indicativo. Distintos compases.
9. Síncopas. Notas a contratiempo.
10. Valores irregulares.
11. Tonalidad. Modalidad.
12. Transporte.
13. La expresión musical.
14. Movimiento o aire.
15. El carácter.
16. El matiz.
17. Acentuación y articulación.
18. Normas de escritura musical.
19. Nociones básicas de armonía.
20. El folklore de Andalucía.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Será participativa y activa. Se pretende el desarrollo de los contenidos teórico-prácticos del programa, mediante la exposición de los contenidos y la aplicación en la práctica.



5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- a) La asistencia a clase.
- b) Participación en clase e interés por la asignatura.
- c) Educación del oído y sentido rítmico.
- d) Asimilación de los contenidos teóricos y práctico.
- e) Participación en los actos programados por la Escuela.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos propuestos.

Observación, por parte del profesor, de cada uno de los alumnos.

Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. Pruebas prácticas individuales.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GIL PÉREZ, Manuel. *Lenguaje musical rítmico I, II y III*. Málaga. Ediciones si bemol, 1999.
- GIL PÉREZ, Manuel. *Lenguaje musical melódico I, II y III*. Málaga. Ediciones si bemol, 1999.
- LOPEZ DE ARENOSA, Encarnación. *Ritmo y lectura I, II y III*. Madrid. Ed. Real Musical, 1983.
- PISTON, Walter. *Armonía*. Barcelona. Labor, 1995.
- WILLENS, Edgar. *Solfeo, curso elemental*. Friburgo. Promúsica, 1995.
- ZAMACOIS, Joaquín. *Teoría de la Música I y II*. Madrid. Editorial Labor, 1978.



PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INFANTIL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	M110

**CEU**

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

2. OBJETIVOS

1. Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».
2. Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Infantil.
3. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.
4. Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.
5. Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

1. Introducción.
2. Literatura infantil y educación.
3. Caracterización, extensión y clasificación de la literatura infantil.
4. Revisión histórica de la literatura infantil en la España contemporánea.
5. Tendencias actuales en la literatura infantil.



BLOQUE II: TENDENCIAS GENÉRICAS DE LA LITERATURA INFANTIL

1. El cuento. Cuentos de tradición oral. Cuentos de autor. Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles.
2. La poesía. Caracterización.
3. El álbum.
4. El teatro. Características y elementos constituyentes.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE III: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL

1. Orientaciones generales.
2. Bibliotecas infantiles. Criterios para la selección de obras.
3. Animación a la lectura. Aprendizaje de modelos narrativos. Recomendaciones para contar cuentos. Cuento y creatividad infantil.
4. Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela.
5. Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.
6. Literatura infantil en Internet.

4. METODOLOGÍA

- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual y libros impresos- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas correspondientes, que contienen el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.
- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación**



didáctica, con la finalidad de ayudarle a alcanzar las competencias pertinentes.

- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- El tratamiento de esta materia es fundamentalmente **práctico e interdisciplinar**. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un enfoque experimental. Para ello se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios, bibliotecas o salas de teatro), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es



indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de análisis, síntesis, creación, interpretación e interpretación (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

- BETTELHEIM, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1987.
- Bibliotecas Escolares* [Curso en cederrón]. Ministerio de Educación y Cultura.
- BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.
- BORDA CRESPO, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2002.



- CANO VELA, Á. y PÉREZ VALVERDE, C. (coord.). *Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- CERILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coord.). *La literatura infantil en el siglo XXI*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- . *El niño, la literatura y la cultura de la imagen*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.
- . *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- CERVERA, Juan. *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo: Mensajero, 1991.
- COHAN, S.A.. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- . *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- . *Siete Llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Cuadernos de Pedagogía* [archivo de ordenador]: *25 años contigo*. [s.1.] Praxis, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía”. En *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- DEL AMO, J.M. *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe, 2003.
- DELAHAIE, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona: Médici, 1998.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [archivo de ordenador]: *base documental*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.



- GARCÍA PADRINO, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- . *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- GILLIG, Jean-Marie. *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Literatura para cambiar el siglo. Una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década. 7.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.
- MANTOVANI, Alfredo. *El teatro: un juego más*. Sevilla: Proexdra, 1996.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio. *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro, 1998.
- Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
- NOBILE, Angelo. *Literatura infantil y juvenil*. Madrid: M.E.C.- Morata, 1992.
- PADOVANI, Ana. *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. México, 2000.
- PELEGRÍN, Ana. *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid: Cincel, 1990.
- . *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel, 1982.
- PISANTI, Valentina. *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós, 1995.
- PROPP, Vladimir. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- RODARI, Gianni. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Aliorna, 1992.
- RUIZ CAMPOS, A.. *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla: Guadalmena, 1999.
- SLADE, Meter. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1983.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- SORIANO, Marc. *La Literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue, 1995.
- TAMÉS, R.L. *Introducción a la Literatura Infantil*. Universidad de Santander, 1985.
- TEJERINA, Isabel. *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1994.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7.2. Publicaciones periódicas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: índice analítico del nº 1 al 45*. Barcelona, Fontalba, 1993.
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: (1988-1998), nº 1 al 11: índice temático y de autores*. Barcelona, Torre de papel, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje [cederrón]: fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-



7.3. Direcciones de Internet

Revistas digitales de Literatura Infantil y Juvenil:

<http://www.imaginaria.com.ar> (Revista *Imaginaria*)
<http://www.cervantesvirtual.com/hemeroteca/peonza/> (Revista *Peonza*)
www.cuatrogatos.org (Revista *Cuatro Gatos*)
<http://perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm> (Revista *Babar*)
<http://www.unex.es/interzona/Interzona/Revista/herodes/> (Revista *Herodes*)
<http://www.bancodellibro.org.ve/> (Revista *Caleidoscopio*)



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Instituciones y Asociaciones:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)
<http://www.ibby.org/>
<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil - Sección española del IBBY-)
<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)
<http://www.alin-almeria.org> (ALIN, Amigos del Libro Infantil)
<http://yovivoeneuropa.cnice.mecd.es> (Proyecto de Investigación bibliográfica y aplicación educativa)

Sobre autores de Literatura Infantil:

- http://dir.yahoo.com/Arts/Humanities/Literature/Authors/Children_s/
- Ricochet, Litterature Jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org>
- Authors & Illustrators, Fairrosa Cyber Library: <http://www.dalton.org/libraries/fairrosa/cl.authors.html>
- Authors & Illustrators on the Web: <http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/authors.html>



- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil: <http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/>
- Children's Literature: <http://www.childrenslit.com/>
- Servicio de Orientación de Lectura - S.O.L.: <http://www.sole.com>
- IPL Kidspace. The Internet Public Library: <http://www.ipl.org/div/kidspace/>

Varios:

- <http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/01desarrollo-del-plan.htm> (Plan de Fomento de la Lectura del MECD)
- <http://cervantesvirtual.com/portal/platero/> (Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Portal temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)
- <http://www.cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion/tendencias.htm> (Centro Virtual Cervantes. Ilustración Infantil)
- http://averroes.cec.junta-andalucia.es/b_virtual/literatura_en_linea.php3 (Red Telemática Educativa de Andalucía. incluye sección de animación a la lectura)
- www.fce.com.mx (Fondo de Cultura Económica, México)

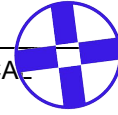
(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CODIGO	M201



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir en las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.



Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.



B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española. .1997



- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes*. Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje*. Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. 1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*. Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide. 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996
- Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid. Alianza.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



1998

- Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993
Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.
Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996
Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/
www.psiquiatria.com
www.monografias.com
www.busmed.com
www.ciudadfutura.com/psico/index.html



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO:	SEGUNDO
DEPARTAMENTO:	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA:	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS:	16 P
CÓDIGO:	M202

**CEU**
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

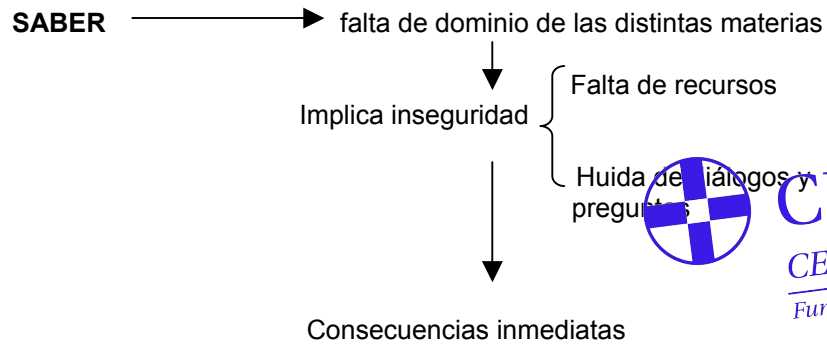
1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS.

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005



- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.

SABER HACER → Estrategias(diseño de actividades).
Diseño de un plan de trabajo.
Uso de recursos propios y del medio.

Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.

SER → Disciplina.
Control del grupo.



Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. Objetivos.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad a la práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente



FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del tiempo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.



6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.



NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:



Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo el día y hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos



de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.



- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para el próximo mes de septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN INSTRUMENTAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9
CÓDIGO	M203

**CEU**
C.E.S. Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dado que la enseñanza de la música ha tomado especial relevancia en nuestro actual sistema educativo y en concreto en la enseñanza primaria, donde se ha creado la especialidad de Maestro en Educación Musical, obliga a los centros donde se forman los futuros maestros de la especialidad a la impartición de las materias musicales, tanto teóricas como prácticas, que les preparen para asumir con plenas garantías su labor. Dentro de estas últimas, encuadramos la asignatura de Formación Instrumental, la cual pretende dar a los alumnos la formación interpretativa individual para después aplicarla en otros contextos educativos.

Esta formación instrumental se conseguirá a través de tres tipos diferentes de instrumentos, como son la flauta dulce, los instrumentos de placas o láminas y el piano, cuyo estudio se abordará de forma básica.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

A ello, añadiremos una capacitación teórico-práctica sobre el resto de instrumentos (denominados pequeña percusión) que habitualmente se utilizan en la escuela.

Asimismo, se impartirán nociones básicas de respiración y relajación y psicomotricidad que ayuden a los alumnos a una mejor práctica instrumental.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

Que los alumnos adquieran la formación instrumental individual y en menor grado grupal necesaria, que les posibilite un posterior traslado al aula o a cualquier otra actividad instrumental.

Ofrecer a los alumnos unas bases teóricas que posibiliten una mejor práctica instrumental y unos conocimientos más amplios sobre los instrumentos musicales, mayormente escolares, sus usos y aplicaciones.

3. CONTENIDOS

Bloque Teórico

- Respiración, relajación y psicomotricidad.
- Conocimiento teórico de los instrumentos musicales a estudiar.

Bloque Práctico

- Aprendizaje de las técnicas de Interpretación en los instrumentos propuestos.
- Didáctica que permita su posterior enseñanza en la escuela.
- Interpretación individual de un repertorio básico, específico de cada instrumento.
- Interpretación grupal que permita una introducción al trabajo en equipo, que se seguirá en asignaturas del curso tercero.



4. METODOLOGÍA

Pretendemos una dinámica donde el alumno por sí mismo, en interacción con otros alumnos o el profesor, construya sus conocimientos y los relacione con los demás ya adquiridos o aquéllos de posible adquisición. Todo ello debe efectuarse desde un enfoque activo y participativo.

5. EVALUACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A) Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos
- Asistencia y participación en clase. Será requisito indispensable la asistencia al 70% de las clases para aprobar.

B) Instrumentos de evaluación

- La evaluación será continua, haciendo un seguimiento de la práctica diaria, que conlleva la aplicación de los contenidos teóricos y prácticos, principalmente.
- Prueba teórica antes del fin del 1º cuatrimestre, donde se evaluarán los conocimientos teóricos de la asignatura.
- Prueba práctica en Diciembre, sobre la flauta dulce.
- Prueba práctica antes de la incorporación de la fase de prácticas sobre el piano.
- Prueba práctica en Junio sobre los instrumentos de placas o láminas.
- Examen final en Junio y Septiembre, para aquellos alumnos que no superen las pruebas parciales.



6. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos del bloque teórico serán abordados, preferentemente dentro del primer cuatrimestre, así como la formación instrumental de la flauta dulce.

El segundo cuatrimestre será dedicado principalmente a la práctica instrumental del piano hasta la incorporación de la fase de prácticas, y posteriormente a ésta se procederá al estudio de los instrumentos de placas o láminas y la pequeña percusión, y en menor medida a contenidos teóricos complementarios, susceptibles de evaluación.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOK BELA. *Mikrokosmos*, Madrid, Ed. Real Musical, 1987
- ESCODERO GARCÍA. M. P. *Didáctica de la Música. Curso 1º*. Burgos Hijos de Santiago Rodríguez, 1995.
- ESCODERO GARCÍA. M^a. P. *Didáctica de la Música. Curso 2º*. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez, 1995.
- GARCÍA ABRIL A. *Cuadernos de Adriana*. Madrid. Ed. Real Musical, 1995.
- SANUY, M.; GONZÁLEZ SARMIENTO. L. *Orff-Schulwerk, I y II*. Unión Musical Española. Madrid, 1996.
- TCHOCOV, GEMIU. *El Piano. Preparatorio*, Madrid, Ed. Real Musical, 1989.
- TCHOCOV, GEMIU. *El Piano. Iniciación a la música*, Madrid, Ed. Real Musical, 1989.
- WUYTACK, J. *Música Activa*. Filadelfia. Ed. Musicdata Inc. Partituras específicas de los instrumentos a estudiar, 1993.
- ZIPILIVAN, A. *De Bach a Stravinsky*, Madrid, Ed. Real Musical, 1987.

Partituras específicas de los instrumentos a estudiar, según disponibilidad.



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5
CÓDIGO	M204


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El lugar idóneo para la formación del oído a lo largo de la historia ha sido siempre el interior de un grupo coral. Ahí es donde se trabaja la independencia de las voces a la vez que se ha de oír al conjunto. Ese trabajo práctico ha enseñado a los más grandes músicos de la historia a oír y comprender lo oído. Esa debe ser la base de esta asignatura. Para ello será necesaria la formación, primero, de la técnica vocal (en la medida de lo posible, ya que estas técnicas requieren años de trabajo) y después de la práctica en grupo.

Aunque la técnica vocal está destinada al canto, principalmente, también debe estar dirigida a la transmisión oral en


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

público. Tiene, por tanto, un fin general hacia el canto coral, y parcial hacia la oratoria: en ambos casos se pretende cantar/hablar claro y potente, sin deformar, ni gastar la voz.

A la vez se quiere tener una soltura auditiva interior y exterior, distinguiendo unos sonidos de otros.

La práctica coral será, pues, el eje vertebral de la programación.

El dictado musical coadyuvará con la práctica coral.



2. OBJETIVOS

1. A partir de la tesitura correspondiente de cada uno, se pretende que la voz se eduque, empastando el sonido, extendiendo la tesitura tanto en la parte más aguda como más grave.
2. Conocer el "instrumento" vocal en todas sus partes.
3. Aprender la técnica de la respiración profunda, tanto para cantar como para hablar.
4. Aplicar la audición interna como externa, en la lectura a primera vista.
5. Ejercitar el oído musical por medio de la práctica de dictados musicales.

3. CONTENIDOS

- Practicar diferentes técnicas vocales, auditivas, y respiratorias. Preparar un repertorio coral, como unión de todo lo anterior explicado.
- Practicar el dictado musical.



4. METODOLOGÍA

- Explicar de forma práctica todas las partes que constituyen la emisión del sonido: desde la inspiración, la colocación de los elementos que constituyen la respiración costo-diafragmático-abdominal, el paladar, los resonadores.
- Profundizar la audición interna de diferentes intervalos sueltos. Poder leer partes sencillas a primera vista.
- Realizar dictados musicales a una y dos voces y de acordes.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Cantar obras del repertorio practicado.
- Explicar por escrito la técnica vocal.
- Cantar a primera vista algunas partes sencillas y/o distinguir algunos intervalos.
- Realizar dictados musicales.
- La asistencia a clase será absolutamente obligatoria, debido al carácter práctico de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen teórico práctico sobre la materia impartida.

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de los contenidos y prácticas es la impuesta por el propio orden del programa.

Todas las sesiones suponen la combinación de la teoría con aplicaciones prácticas, entre las que encontramos las siguientes:

1. Ejercicios de respiración.



2. Vocalizaciones,
3. Trabajo de lectura musical
4. Interpretación de obras en conjunto
5. Dictados musicales

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALIO, Myriam. *Reflexiones sobre la voz*. Barcelona. Ed. Ovis, 1993.

CIFRE, Emilio. *Antología coral*. Madrid. Real Musical, 1997.

PERELLÓ, Jorge. *Fisiología de la comunicación oral*. Barcelona. Ed. Mansson, 1995.

REGIDOR ARRIBAS, Ramón. *Temas del Canto*. Madrid. Real Musical, 1995.



CEU

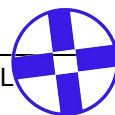
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	7 (4T + 3P)
CODIGO	M205


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se pretende conocer los diferentes estilos y períodos de la Historia de la Música desde una perspectiva global, para después aterrizar en aspectos más concretos, mediante los comentarios de las audiciones puestas en clase.

Cada período histórico está intrínsecamente conducido por la cultura, la estética y la sociología del momento.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Reconocer y diferenciar los diferentes estilos.
2. Conocer obras importantes de la Historia de la Música, que a la vez puedan inducir a investigar otras –a priori- menos conocidas, y aumentar el repertorio musical.
3. Unir los estilos musicales con otras artes, y con el período histórico concreto.
4. Estudiar la Historia de forma crítica, preguntándose no sólo *qué pasa*, sino el *cómo* y *por qué* pasa.
5. Incitar a tener una motivación activa por las actuaciones, en cualquier evento musical más allá de la clase en sí (conciertos, etc.).
6. Desarrollar las herramientas básicas para el análisis y utilización didáctica del repertorio folklórico.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. METODOLOGÍA

Intentaremos globalizar los contenidos para así construir los conocimientos con coherencia, es decir, no de forma fragmentaria, sino interconectados.

Fomentar el que los alumnos sean críticos, hilando el testigo de lo que van aprendiendo.

La metodología será activa, concediendo gran importancia a las actuaciones que los alumnos tengan dentro y fuera de la clase.

Se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno.

Se fomentará la práctica investigadora por parte del alumno, bien sea referida a la música en su contexto histórico, político o cultural.



4. CONTENIDOS

- Tema 1.** Música en las civilizaciones antiguas. Grecia.
- Tema 2.** El Canto gregoriano.
- Tema 3.** La música profana: Juglares, trovadores y goliardos.
Las Cantigas.
- Tema 4.** El Renacimiento. Géneros religioso y profano; vocal e instrumental.
- Tema 5.** Barroco. Concepto y Formas. J.S. Bach.
- Tema 6.** El Clasicismo. La primera escuela de Viena. La forma sonata.
- Tema 7.** El Romanticismo. El piano en el siglo XIX.
- Tema 8.** Los estilos musicales de finales del XIX: Nacionalismo e Impresionismo.
- Tema 9.** La música del siglo XX. La “Segunda escuela de Viena”: Atonalismo. Serialismo.
- Tema 10.** Concepto del folklore. Zonificación y características musicales del folklore. El folklore en los países donde surge el movimiento nacionalista: España, Rusia, Iberoamérica.
- Tema 11.** El Jazz



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

Para la introducción bastarán tres sesiones. Para los otros cinco bloques, aproximadamente se necesitarán unas diez sesiones (dos semanas a cada uno). Se alternarán clases teóricas con prácticas de forma dispar, es decir, conforme se vayan explicando las materias.



6. EVALUACIÓN

6.1. Instrumentos de evaluación.

Para los contenidos teóricos se realizará una prueba escrita, donde demostrarán la asimilación de los mismos.

Para los prácticos, se recurrirá a otras herramientas, como son las audiciones, las entrevistas, y los trabajos que expongan en clase.

La materia dada en clase será sólo un guión de lo que cada uno debe ampliar personalmente, partiendo de la bibliografía básica.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6.2. Criterios de evaluación.

Además de las pruebas escritas, se valorará la actitud hacia la asignatura: la asistencia a clase, la participación directa en las clases prácticas, así como los trabajos voluntarios.

6.3. Trabajos de investigación.

Se pueden realizar trabajos sobre temas relacionados con la asignatura, previo acuerdo con el profesor. La metodología es la siguiente: han de usar para consultas fuentes diversas, así como analizar de forma activa una o varias obras. Los trabajos se podrán exponer en clase.

Los trabajos podrán ser evaluados sobre un máximo de un punto y medio sobre la media global de la asignatura. Es ineludible para ello tener la nota global aprobada.

7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BENNETT, Roy. *Forma y diseño*. Madrid. Ed. Akal, Entorno musical, 1999.

COPLAND, Aaron. (1970): *Cómo escuchar la música*. México. Fondo de Cultura Económico, 1970.

FUBINI, Enrico. *Estética de la música, de la Antigüedad al siglo XX*. Madrid. Ed. Alianza Musical, 1988.



- GROUT, Donald. J PALISCA, Claude. V. *Historia de la música (I y II)*. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº16, 1984.
- PÉREZ, Mariano. (1981): *El universo de la música*. Madrid. Ed. Musicalis, 1981.
- ROSEN, Charles. *El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven*. Madrid. Alianza Música, 1986.
- SALAZAR, Adolfo. *La música en la sociedad europea (4 tomos)*. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº12, 1983. Madrid.
- SALAZAR, Adolfo. *Conceptos fundamentales de la música*. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº35, 1983.
- ZAMACOIS Joaquín. *Temas de Estética y de Historia de la Música*. Barcelona. Ed. Labor, 1984.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

RECURSOS Y TALLERES EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS



CEU

CE.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	M206

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Recursos y Talleres en la Enseñanza de las Matemáticas como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en la educación escolar básica y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento constará de un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias



didácticas para su enseñanza-aprendizaje, que incluirán la utilización de material didáctico y talleres lúdicos.

2. OBJETIVOS

1. Adquirir una visión estructurada de los conocimientos matemáticos, en particular de los aritméticos y geométricos.
2. Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.
3. Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.
4. Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.
5. Desarrollar la visión geométrica y la capacidad de emplear diversos materiales para facilitar su enseñanza a los alumnos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Tema 0. La Matemática y la Música

Tema 1. Aritmética y su didáctica

- Aritmética y su objeto.
- Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.
- Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.
- Cálculo mental y estimación en el cálculo.
- La calculadora en la aritmética escolar.
- Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.



- Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.

Tema 2. Geometría y su didáctica

- Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.
- Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.
- Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.
- Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.
- Introducción a las transformaciones geométricas.
- Aspectos didácticos de la Geometría. La construcción del espacio en el niño. Recursos.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 3. Otros Recursos y Talleres

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.



4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos, de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario 1.5 créditos serán teóricos y 0.5 prácticos.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1996.
- CASTELLNUOVO, E. *La Matemática. Geometría*. Barcelona: Ketres, 1981.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- DIENES, Z.P. ; GOLDING, E.W. 1. *Topología y Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona: Teide, 1978.
- GARCÍA ARENAS, J. y BERTRÁN I INFANTE, C. *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alambra, 1991.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Nancea, 1993.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- KAMII, C. *Reinventando la Aritmética III*. Madrid: Edit. Visor, 1995.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Nancea, 1992.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin: Springer, 2000.
- SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics*. Londres: Prentice Hall, 1999.

Colecciones

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



PROGRAMACIÓN DE

HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ



CEU

*CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T+ 1,5P)
CÓDIGO	M207

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende fomentar el conocimiento, así como la valoración, de la ingente aportación en el campo de las formas artísticas de España y Andalucía a la civilización universal y a las grandes corrientes de la Historia del Arte en el mundo occidental y euroamericano (incluidas las derivaciones asiáticas del lejano oriente español).

Igualmente ofrece unas directrices para analizar el Patrimonio artístico español y, más específicamente, la realidad artística patrimonial andaluza pormenorizadamente.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer, respetar y valorar la realidad artística y patrimonial española y andaluza como una realidad material que, a través del universo de las formas, expresa la contribución estética, a la civilización universal, de nuestro ser.
2. Enfocar el Arte español, y especialmente el andaluz, como una realidad plasmada materialmente, evolutiva, viva y única, e inserta en nuestra realidad eurooccidental, con raíces grecorromanas y cristianas, y con aportaciones de la cultura islámica; reflejo, en última instancia, de la evolución de nuestra colectividad en todos sus aspectos, y en el doble marco de su existencia cronológica (dimensión temporal) y espacial (dimensión territorial).
3. Conocimiento de la realidad artística española y andaluza, así como desarrollar las directrices que posibilitasen la educación en la sensibilidad de los niños respecto a esta realidad material. Análisis especial de los aspectos derivados de la interacción entre las realidades de España y Europa, España y América y España y Oriente.
4. Reconocer las raíces de nuestra personalidad, e identidad española y andaluza, a través del conocimiento de las formas artísticas y su realidad material; despertar el interés respecto a una contribución ingente cronológicamente, desde la Prehistoria a los umbrales del siglo XXI.

2. CONTENIDOS

El temario se divide en dos bloques:

A) Proceso histórico del arte español.



- I. El arte rupestre en España. El caso andaluz.
- II. El Neolítico y las Edades del Cobre y del Bronce. El fenómeno megalítico. El vaso Campaniforme. El arte calcolítico en Andalucía.
- III. El fenómeno de Tartessos y los pobladores del Mediterráneo Oriental: Griegos y fenicios. El arte fenicio de Gades.
- IV. El arte de los pueblos íberos y celtas. Los íberos del Sur: Turdetanos, túrdulos, basetanos, osetanos.
- V. La romanización. El urbanismo en Hispania. La arquitectura de Hispania. El retrato romano. El mosaico. El caso de Itálica.
- VI. Los visigodos en la Península Ibérica. Arquitectura y orfebrería.
- VII. El Islam en la Península Ibérica (I). Características generales del Islam: La mezquita. La Islamización. Al-Andalus. El arte cordobés: Desde el emirato hasta el Califato.
- VIII. El Islam en la Península Ibérica (II). El arte de los reinos taifas. Los pueblos bereberes: los almorávides y los almohades. La Sevilla almohade. La Granada nazarí.
- IX. Arte Mozárabe y de Repoblación.
- X. Arte Románico. El templo románico. Elementos de la arquitectura románica. El románico en España. Escultura. Pintura.
- XI. Arte Gótico. Arquitectura: El fenómeno de las catedrales en España. La escultura gótica. La pintura gótica.
- XII. Arte Mudéjar. La arquitectura mudéjar. La Sevilla mudéjar.
- XIII. Arte Renacentista. La arquitectura española: Del Plateresco al Purismo. La escultura renacentista. La Pintura: El Greco.
- XIV. Arte Barroco (I). La arquitectura española. La Sevilla Barroca. La escultura barroca: las escuelas castellana, granadina y sevillana.
- XV. Arte Barroco (II). La pintura española: Velázquez, Murillo, Valdés Leal, Zurbarán.
- XVI. Arte Neoclásico. La figura de Francisco de Goya.



- XVII. Arte del siglo XIX. La arquitectura historicista. La pintura romántica y realista. El Costumbrismo andaluz.
- XVIII. Arte del siglo XX (I). El fenómeno del modernismo: Antonio Gaudí. El Regionalismo andaluz. La pintura en la primera mitad del siglo XX: El impresionismo, el expresionismo y el cubismo. La figura de Pablo Picasso. El surrealismo: Salvador Dalí y Joan Miró.
- XIX. Arte del siglo XX(II). La arquitectura funcionalista. Las tendencias escultóricas vanguardistas: Eduardo Chillida. La pintura: Antonio Saura.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Didáctica de Patrimonio histórico artístico.

- I. Concepto de Patrimonio.
- II. El Museo como instrumento pedagógico.
- III. El material didáctico en el ámbito patrimonial.
- IV. Las visitas culturales como experiencia vivas del patrimonio.

4. METODOLOGÍA

La asignatura tendrá una orientación práctica, con un doble objetivo: asimilar las distintas tendencias estilísticas producida a lo largo de la historia de España, particularizando el caso andaluz, y dar una orientación hacia la didáctica del patrimonio.

Se podrá incluir visitas culturales, siempre que sea posible y las clases se realizarán mediante proyección de diapositivas, planos, ilustraciones gráficas. Una gran parte del temario estará en Copistería a lo que se unirá el contenido de la bibliografía correspondiente.

5. EVALUACIÓN

El Instrumentos de evaluación será fundamentalmente un examen escrito que consta de dos partes:



- Análisis de cinco diapositivas.
- Un tema a desarrollar.

Para presentarse al examen se deberá presentar trabajos prácticos de análisis de obras de arte.

6. TEMPORALIZACIÓN

El curso dura cuatro meses, por lo que es muy ajustado para el desarrollo completo del programa.



7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ABRANTES, R. *“Arte español para el extranjero”*. Hondarribia, Nerea, 1999.

BLAZQUEZ, J. Et al. *“Historia del arte de Andalucía”*. Sevilla, Gever, 1999.

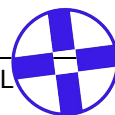
GARCIA BLANCO, A. *“Didáctica del museo”*. Ediciones de la Torre, Madrid, 1998.



PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4.5
CÓDIGO	M209



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.



4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.
5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, se ~~rá~~ tendrá muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**Módulo A**

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER&GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*, Madrid: PPC, 2002.
- LUTKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU. *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*, Santander: Sal Terrae, 1995.



- ELÍADA, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid; Cristiandad, 1999.
- FLOOD, G. *El Hinduísmo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- HARVEY, Peter. *El budismo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- KESHAVJEE,, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid: Libros Europa, 1978.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*, Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, J. L. *La religión judía*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, J. L. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid: San Pablo, 2002.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra: Verbo Divino, 1995.
- ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid: Trotta, 2001.
- KÜNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad. 1980.
- PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

- BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.



- GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad certante*. Barcelona: Herder, 1994.
- GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luís. *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander: Sal Terrae, 1991.
- GUERRA,, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.
- MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

MUSICA Y DRAMATIZACIÓN

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3 T + 1,5 P)
CODIGO	M210

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se pretende aumentar la capacidad creadora y la imaginación, uniendo la música y la poesía con la dramatización.

También se quieren mejorar la autoestima y seguridad personal de cara a un público. Se harán ejercicios-juegos que serán muy prácticos para los futuros profesores, una buena manera, por otro lado, de acercarse a la música. Quizás se podrían, a final del curso, mostrar públicamente los trabajos prácticos.



2. OBJETIVOS

1. Fomentar actitudes positivas ante la preparación y el desarrollo de experiencias propias de la dramatización.
2. Conocer la relación entre la música y el teatro desde un punto de vista actual y pragmático.
3. Reconocer los distintos elementos escénicos y su funcionalidad.
4. Manejar de forma intuitiva y práctica algunos recursos básicos de composición musical, con el objeto de su aplicación a las experiencias desarrolladas durante el curso.
5. Profundizar en la integración de los diferentes lenguajes que participan en la actividad dramática (música, canto, luz, espacio, movimiento, escenografía, indumentaria, utilería, etc. ...).
6. Integrar las disciplinas contenidas en una sola como método de trabajo para ambas materias, desde un punto de vista didáctico (Lengua y Literatura castellana y Música).



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Principales métodos de respiración, relajación y control de la voz.
2. Expresividad corporal a través de la música y de estímulos externos.
3. Estudio y conocimiento de la terminología específica, así como de los mecanismos elementales de composición.



4. Reconocimiento de distintos ambientes y diversas épocas a través de la música y su representación teatral.
5. Creación propia de diversas composiciones, integradas en representaciones dramáticas basadas en las actividades llevadas a cabo en el aula.

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, combinará las sesiones prácticas con clases expositivas en las que se irá explicando la teoría con el apoyo de materiales audiovisuales.

Los alumnos, por grupos de cuatro o cinco personas, trabajarán en alguna obra original que se representará en las últimas sesiones. Se pretende la participación de todos, de forma igualitaria, valorándose la expresión corporal, la creación, la imaginación y la aplicación de los contenidos desarrollados durante el curso.

Por la orientación teórico-práctica de la asignatura, la asistencia es absolutamente imprescindible.

Para las prácticas, los alumnos acudirán a clase con ropa cómoda.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



5. EVALUACIÓN

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1. Pruebas escritas y orales sobre los contenidos del programa: 20% sobre la nota final
2. Elaboración de un diario de la asignatura: 20% sobre la nota final.
3. Observación sistemática y continua de la participación del alumnado en clase: 10% sobre la nota final
4. Representación final: 50% sobre la nota final.



6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales durante un cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARCE, Ramón. *Las Fronteras de la Música*. Madrid.Ed. REAL MUSICAL, 1985
- MICHELS, Ulrich. *Atlas de Música III*. Madrid. Alianza Editorial, 1991

Esta bibliografía se ampliará, actualizará, detallará y comentará durante las dos primeras semanas de clase.



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN AUDITIVA Y SU METODOLOGÍA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5
CÓDIGO	M211



CEU

CEU
Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El oído musical como instrumento imprescindible para un trabajo riguroso de percepción de la material musical con la que se ha de trabajar a lo largo de todos los estudios de Educación Musical y del ejercicio de la profesión, justifican la existencia de una materia optativa que redunde y profundice en los contenidos someramente trabajados en otras materias. La percepción y captación de las notas musicales, de las melodías tanto individuales como en paralelo, de los acordes y sus funciones, de los timbres de los distintos instrumentos musicales y de los periodos históricos a que pertenecen las obras, serán la base y materia de estudio de esta asignatura.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Identificar por la audición activa los periodos musicales a que corresponden las obras trabajadas, conociendo previamente todos los elementos y mecanismos compositivos que distinguen a cada uno de estos periodos.
2. Adquirir las herramientas necesarias para realizar un análisis auditivo de las distintas obras
3. Conocimiento elemental de las teorías psicofísicas relativas a la formación de las escalas y modos tradicionales, con resonancia y disonancia y formación de acordes.
4. Percibir el sonido de las notas musicales identificándolas por su función en la escala y tonalidad, ejercitando el oído musical por medio de la práctica de dictados musicales.
5. Identificar acordes y sus funciones con sus respectivos nombres.
6. Identificar por la audición activa de los instrumentos musicales dentro de su contexto sonoro.



3. CONTENIDOS

1. Elementos musicales de los periodos históricos.
Su audición.
2. El Renacimiento
3. El Barroco
4. El Clasicismo
5. El Romanticismo clasicista
6. El Romanticismo nacionalista
7. El Impresionismo
8. El Postromanticismo
9. La Música Académica de la primera mitad del siglo XX
10. La Música Académica de la segunda mitad del siglo
11. Otras manifestaciones musicales: Jazz, Bossa, Tango, Flamenco...
12. El dictado musical a una voz.



13. El dictado rítmico.
14. Los instrumentos musicales:
 - La familia de la cuerda
 - La familia del viento madera
 - La familia del viento metal
 - La familia de la percusión
 - Los instrumentos de tecla.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

El trabajo será eminentemente práctico. Ejercitando dictados musicales, audiciones de instrumentos musicales y de obras de todos los periodos históricos.

5. EVALUACIÓN

Al final del cuatrimestre se realizarán exámenes escritos donde se deberá demostrar la capacidad adquirida para el comentario y análisis de distintas obras musicales y hechos sonoros: identificación de instrumentos, de los elementos musicales de cada periodo histórico, de las obras en su época, de las notas y acordes por su función...

Se tendrán en cuenta tanto las aportaciones personales como la puesta en uso, de manera coherente, de los contenidos teóricos desarrollados durante el curso.

Será obligatoria la realización de un trabajo en grupo sobre uno de los grandes períodos de la Historia de la música.



6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales durante un cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARCE, Ramón. *Las Fronteras de la Música*. Madrid. Ed. REAL MUSICAL, 1985.

ESTÉVEZ, Francisco. *Acústica Musical*. Ed. Ópera 3. 1990.

KÜNH, Clement. *Tratado de las Formas Musicales*. Ed. Span Press. 1995.

KÜNH, Clement. *La formación musical del oído*. Ed. Span Press. 1998.

MICHELS, Ulrich. *Atlas de Música I/II*. Madrid. Alianza Editorial. 1991.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
DEPARTAMENTO	HUMANIDADES (PLÁSTICA)
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4.5 (3T + 1.5P)
CÓDIGO	M212

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar los contenidos y procedimientos necesarios para considerar la Expresión Plástica como una forma de desarrollo personal, una vía de comunicación y un instrumento de gran valor en la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.

2. OBJETIVOS

- 1- Comprender las posibilidades de la Expresión Plástica y Musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos, y desarrollo de las propias facultades.
- 2- Experimentar y analizar un modelo de trabajo en la expresión plástica y musical que recoja todos los aspectos

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

del proceso creativo y que sea capaz de adaptarse a necesidades diversas.

- 3- Analizar los elementos del lenguaje plástico, visual y musical para fomentar la capacidad de expresión, comunicación y creación del alumno
- 4- Desarrollar la sensibilidad estética y la creatividad.
- 5- Educar en el respeto a la diversidad de las manifestaciones individuales.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1- Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

Motivación: Búsqueda de información. Ampliación de las experiencias visuales y auditivas. Exploración lúdica del entorno.

Percepción: Observación, análisis y síntesis de la forma. Conocimiento a través de los sentidos.

Preparación: El boceto, génesis y consolidación de la forma.

Realización: Medios y materiales. Destrezas creativas.

Secuenciación: forma, color, volumen.

Valoración: Reflexión sobre el proceso y el resultado.

2- Elementos del lenguaje plástico y visual.

Formales: Punto, línea y plano. El grafismo. El trazo. Control viso-manual. Ejercicios de coordinación grafomora. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

Cromático-lumínicos: Bases de la teoría del color. Mezclas y gamas cromáticas.

Táctiles: La aplicación plástica de la textura.

Espaciales: Desarrollo progresivo de conceptos espaciales.

Aplicaciones en la Educación Musical.



3. **El mundo creativo y expresivo del niño.** El desarrollo evolutivo del dibujo en el niño: Sus etapas. Garabateo, preesquematismo, esquematismo y realismo. Aspectos para el análisis en las distintas etapas.
4. Los objetivos de la Expresión Plástica en la Educación Musical: objetivos plásticos, perceptivos, psicomotores, expresivos y de conocimiento.
5. Recursos y materiales para la Educación artística. Métodos de dibujo. Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Se pretende el desarrollo de los contenidos teórico-prácticos del programa, mediante la exposición de los contenidos y la aplicación en la práctica.
2. La metodología a seguir supondrá procesos de búsqueda y selección de información, análisis de misma y creación de obras plásticas, que el alumno elaborará como compendio de los temas tratados.
3. El ritmo de clase dinámico con el feed-back que provoca el constante proceso de actividades-corrección, tendrá como finalidad el aprendizaje continuo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se valorará:
 - a) Asistencia.
 - b) Participación en clase e interés por la asignatura.
 - c) Aportación personal y experimentación.
 - d) Investigación conceptual y procedimental sobre las propuestas planteadas.
 - e) Creatividad y destrezas adquiridas
 - f) Capacidad crítica



- g) Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos
- h) Educación visual
- i) Participación en los actos programados por la Escuela.

B) Instrumentos de evaluación

2. Valoración y corrección continuadas de los proyectos plásticos propuestos, que recogerán de manera teórico-práctica los contenidos de la asignatura.

Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos.

Observación, por parte del profesor, de cada uno de los alumnos



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Todas las sesiones suponen la combinación de la teoría con aplicaciones prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 372.87 edu ACERETE, D.(1992): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Buenos Aires Ed. Kapelusz
- A. A. V. V.: *La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el Pensamiento*. Graó Barcelona 2001
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): *Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual* Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
- BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER- BERGANZA GOBANTES, Pilar: *La imagen en la educación visual y plástica*. Valencia Edetania 1992
- ima



- 159.93 COR-
sen COREN, STANLEY: Sensación y percepción Méxi-
co[etc.]: McGraw-Hill 2001
DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen. Barcelona Ed.
Gustavo Gili* 1995
- 372.87 GAR-
did GARCÍA SIPIDO, ANA: Didáctica de la expresión plástica
y la expresión musical. Madrid Real Musical. 1990
372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M :
Educación Artística y Arte infantil. Madrid. Ed. Fundamen-
tos 2000
HITA VALVERDE El mundo del color desde lo perceptivo
y artístico a lo científico. Monográfica. Universidad de
Granada. 2001
- 372.87 LAG-
pro KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995
LAGUNA, EMILIO: Propuestas de secuencia, Educación
plástica y visual / Madrid. MEC, Centro de Publicaciones.
Madrid Escuela Española 1993
- 372.87 pro LÓPEZ GARCÍA, CARMEN. et al.]: Propuestas de se-
cuencia, Educación Artística / Madrid Ministerio de Edu-
cación y Ciencia, Centro de Publicaciones 1992
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Ro-
sario: Las artes plásticas y su función en la escuela, Ar-
chidona, Málaga: Aljibe, 1998
(M.E.C.): D. C. B. Diseño Curricular base de Primaria.
PEDROLA, A. Materiales, procedimientos y técnicas
pictóricas Ariel Patrimonio Histórico 1998
- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: Comprender el arte y entender su lenguaje.
Ed Susaeta 2002
- 372.87 SUA-
are SUÁREZ PIÑERO, M.: El área de expresión plástica:
Educación General Básica / Madrid Dionisio Quiros 1971
TASCHEN Köln: Taschen's 1000 favorite websites / ed.
Julius Wiedemann 2002
- N 745 PAY-jug VALAT, Pierre-Marie: *El color* Madrid SM 1997
VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona.
Ed. Paidós comunicación.



PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	SEGUNDO, TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6C.
CÓDIGO	L212, P211,E211,M213

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Desde la ley de calidad (10/2002) se potencian entre otros elementos comunes los valores en el currículo. Tenemos que formar a nuestros alumnos en valores sociales como la tolerancia, la libertad, la solidaridad y en valores personales como la responsabilidad, el esfuerzo y la CREATIVIDAD.

La capacidad creadora es necesaria en el maestro y debe conocer sus fundamentos, así como estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos la construcción de sus capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.

Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos estos temas para poder llevarlos al aula.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.



- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, La observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad .
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos,



documentos y materiales. Se dará importancia al trabajo en pequeños y gran grupo, así como al intercambio de experiencias y recursos.

Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva, por ello se valorará especialmente la asistencia y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros. Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo.

Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Esta valoración corresponde a las personas que hayan asistido, si nunca has asistido tendrás una prueba específica que contabilizará el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.



6. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .

ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.

ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1999.

ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.

BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.

BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.

DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980

DE LA TORRE, S. *Educación en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.

DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.

DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.

DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*.Madrid:CEPE. 1995.

FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index.1975.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentes Creativas*. Buenos Aires: Piados 1993.

GERVILLA CASTILLO (1986) *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare.

GRAÑA, N. *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula, 2003.

GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós. 1983.

LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.

EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.

FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.

LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (1999) *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.

LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.

MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.

MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.

M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación*. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.

MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.

PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.

PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.

ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.

SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.

TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Bibliografía en especialidades

BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.

BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.

DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.

DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.

DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.



ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.

FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.

MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. 1996.

PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.

SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.

SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.

TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación "en" y "para" la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B.* Barcelona: Humanitas. 1989.

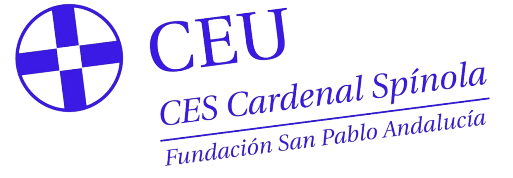


CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



WAISBURD, G. Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros. México: Trillas. 1993.



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CÓDIGO	M214

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.



5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz



Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.

Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada gru-



po, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.



B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento.. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educar para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya. 1996.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Nancea. 1994.
- DALAI LAMA. *El arte de la felicidad*. Barcelona: Mondadori, 2002.



- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra-Longman, 1992.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya, 1994.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- Las condiciones de vida de la población pobre de la provincia de Sevilla*. Madrid: Fundación Foessa, 1998.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, R. *La tolerancia en la escuela*. Barcelona: Ariel Educación, 1996.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago)
Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo. Madrid: Trotta, 1994.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia.*
Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L.. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King.* Barcelona: Magisterio Casals, 2001.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad.*
Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo.* [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.* Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones.* Madrid: Pablo del Río, 1977.



PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F301, P301, I301, M301, L301, E301


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004 - 2005

3. Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.
4. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
5. Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes de la Sociología
- 1.2. Objeto de estudio de la Sociología.
- 1.3. Desarrollo de un punto de vista sociológico.
- 1.4. El carácter científico de la Sociología.
- 1.5. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.6. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.2. Características de los sistemas educativos.
- 2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación
- 2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.
- 2.5. Relación con otras materias afines.
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.



- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

Tema 6.- Otros agentes educativos

- 6.1. La familia
- 6.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:



- A) Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.



5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.



- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS: Preferentemente adoptará la forma de test acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO: Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE: Será obligatoria y tendrá una valoración del 10% de la calificación final.
- d) ASISTENCIA A LAS SESIONES DE CLASE: Tendrá una valoración sobre la calificación final del 10%, siempre y cuando se acuda a un mínimo del 70% de las sesiones.



CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ACKER, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas.*

Madrid: Narcea, 1995

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación.* Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.(1987): *Educación y poder.* Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología.* Madrid: Istmo, 2000



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004 - 2005

- BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000
- FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003
- GARCÍA FERRANDO *et al.*: *El análisis de la realidad social*. Madrid: Alianza Universidad, 1993
- GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998
- GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994
- GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996
- GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996
- HARGREAVES, Andy: *Profesorado, cultura y modernidad*. Madrid: Morata, 1995
- MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998
- MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993
- ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991
- QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991
- TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998
- WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987
- WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	16
CÓDIGO	M302

**CEU**

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las prácticas de enseñanza suponen un medio idóneo para que el futuro docente complemente su formación, aplicando sus conocimientos teóricos al marco educativo real en el que desempeñará su labor docente.

Los alumnos y alumnas de 3º de Magisterio, especialidad de Educación Musical, participarán de manera presencial y activa en clases de Música correspondientes a los cursos que constituyen la etapa de Educación Primaria y primer ciclo de la ESO, pudiendo optar de igual modo, por hacer las prácticas en un país de habla inglesa o en alguno de los que se encuentren incluidos dentro del programa Erasmus-Sócrates.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

2. OBJETIVOS

Conocer la realidad de la enseñanza en el marco educativo actual, especialmente en lo concerniente a la didáctica de la Música.

Aplicar los conocimientos didácticos y musicales al contexto escolar concreto en el que se desempeñan las prácticas, confrontándolos con la realidad educativa.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Programación de unidades didácticas: Actividades y recursos aplicados a la clase de música.
2. Análisis y estudio de materiales curriculares: El Proyecto Curricular de Centro, la Programación de aula.
3. Análisis y estudio de recursos y materiales didácticos: el libro de texto, las propuestas editoriales, bibliografía especializada, etc...
4. Confección de una memoria del periodo de prácticas.

4. METODOLOGÍA

Fase Prepráctica:

En esta fase se orientará a los alumnos hacia la realidad del aula, haciendo uso de los conocimientos adquiridos, y comparándose estos con el material editorial.

Fase de Prácticas:

En este periodo los alumnos tendrán un seguimiento en la escuela por parte del profesor tutor. Toda la experiencia trabajo y reflexión que haya realizado el alumno durante las prácticas, se plasmará en el trabajo de memorias de prácticas que entregará después de finalizar las prácticas, según las orientaciones dadas.



Fase Postpráctica:

Se hará el diseño de una unidad didáctica y la realización de la memoria del periodo de prácticas.

5. EVALUACIÓN**Criterios de evaluación**

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos, se valorará por tanto:

- La asistencia obligatoria y participación activa en el taller, mediante trabajos y exposiciones.
- Análisis de las editoriales.
- Informe de prácticas del profesor colaborador, informe de la visita y desarrollo del periodo de prácticas del profesor-tutor.
- Realización de un diario/memoria donde queden reflejados el análisis de la realidad vivida, los elementos curriculares y una reflexión personal sobre el periodo de prácticas.
- Presentación de varias Unidades Didácticas, así como de trabajos que considere el profesor oportunos sobre la materia.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización viene marcada por las fases del proceso.

Para la entrega de la memoria de la fase de prácticas, el profesor informará de la fecha de entrega del mismo. La entrega fuera de dicho plazo, supondrá evaluación suspensa.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BACHMANN, Marie-Laure. *La Rítmica de J. Dalcroze*, Madrid. Pirámide, 1998.
- COPLAND, Aaron: *Cómo escuchar la música*. México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. *El folklore español base de un método de enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. de Magisterio Cardenal Spínola, 1992.
- ELIZALDE, Luis. *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1987.
- ELIZALDE, Luis. *El canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1987.
- ELIZALDE, Luis. *La flauta dulce 1 y 2*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1983.
- ESCUADERO, María Pilar. *Pedagogía Musical*. (3 vol.) Madrid. Real Musical, 1976.
- ESCUADERO, María Pilar. *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Madrid. Real Musical. 1985.
- FRAISSE, Paul *Psicología del ritmo*. Madrid. Ed. Morata, 1976.
- GALÍN, Pierre. . *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música*. Sevilla. Ed. Fundación San Pablo CEU. 1998.
- MANEVEAU, Guy. *Música y Educación*. Madrid. Ed. Rialp, 1993.
- PASCUAL MEJÍA, Pilar. *Didáctica de la música*. Madrid. Ed. Prentice Hall, 2002.
- SANUY, Montserrat. *Orff- Schulwer: Música para niños*. Madrid. Unión Musical Española, 1963.
- SANUY, Montserrat. *Aula sonora*. Madrid. Ed. Morata 1994.
- SANUY, Montserrat. *Orff- schulwerk : Introducción*. Madrid. Unión Musical Española, 1969.
- SANUY, Montserrat. *Orff- Schulwerk: Música para niños*. Madrid. Unión Musical Española, 1969.
- SCHAFER, Murray.: *Limpieza de oídos*. Madrid. Ed. Ricordi, 1967
- El nuevo paisaje sonoro*. Madrid. Ed. Ricordi, 1967
- El rinoceronte en el aula*. Madrid. Ed. Ricordi. 1967
- WAR, Justine. *Método Ward. Pedagogía Musical escolar*. París. Dexclée, 1964.



NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



CEU

CEU
Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.



Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.



La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGOS	E303, F303, I303, L303, M303, P303


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de



la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Evolución histórica de las TIC
- La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna
- La tecnología ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?. Tecnofobia vs tecnofilia
- Los medios de comunicación en la sociedad postmoderna y su influencia educativa Los retos de la educación ante la sociedad de la información
- Educación "con" y "para" las TIC



2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.
- La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.
- Elementos básicos del hardware
- El software como herramienta de gestión y comunicación.
- El software libre en educación.
- El software educativo
 - Conceptualización
 - Evolución del software educativo
 - El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos
 - El software multimedia
- Uso educativo de las redes de comunicación: internet
- El aula abierta: la teleformación

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías



4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Visualización de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo personal y en grupos
- Lectura de documentos



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial:
Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



Para la calificación final la asignatura se dividirá en dos módulos:

- Módulo I. Bloques de contenido 1, 3, y 4. Supondrá el 70% de la calificación final
- Módulo II. Bloque temático 2 "Medios Audiovisuales". Supondrá el 30% de la calificación final

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga: Altube. 2002



- CABERO, J, MARTÍNEZ, F y SALINAS, J (Coords.) *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia: Diego Martín, 2000.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J.M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid: Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Formación*, 47, 1995, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid: Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D.: *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona: Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona: ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo, 1986.
- REPARAZ, Charo; SOBRINO, Ángel; MIR, José Ignacio. *Integración curricular de las NNTT*. Barcelona: Ariel, 2000.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid: CEPE, 1997.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- SQUIRES, D y MCDUGALL, A. *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata, 1997.
- STEINBERG, Sh.R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.

Recursos en línea.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8 de junio de 2004.
- Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea] <http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de junio de 2004.





PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	M304

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.





BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.





B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar*. Guía Didáctica. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.



- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÈNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- TORREGO, J.C. (coor.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.





Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es>



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9
CÓDIGO	M305


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad para adoptar decisiones didácticas concretas, demostrando un dominio de los conceptos musicales, y de los principios didácticos básicos.

La fundamentación de este programa es establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, utilizando los métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.



2. OBJETIVOS

- Dominar los conceptos musicales e interrelacionar todos los elementos de la música para su aplicación didáctica.
- Adquirir los conocimientos teóricos básicos de la didáctica de la Expresión musical.
- Conocer y dominar los métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.
- Capacitar a los alumnos para desempeñar su labor docente de manera autónoma, aprovechando para ello tanto los recursos materiales a su alcance, como las fuentes bibliográficas en el campo de la Educación musical, así como elaborando su propio material didáctico con los criterios adecuados.



3. CONTENIDOS

1. La música en el sistema educativo español.
 1. Los diseños curriculares en las distintas etapas educativas.
 2. Bases Psicopedagógicas.
 3. La unidad didáctica en la Educación musical.
2. Principales métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.
 1. La improvisación musical.
 2. La creatividad musical.
 3. Didáctica del folclore musical.
3. Recursos y materiales.
 1. Análisis de bibliografía musical.
 2. Instrumentos musicales.
 3. Material audiovisual e informático.



4. Formación auditiva.
 1. La audición.
 2. El musicograma.
5. Formación rítmica.
 1. Ritmo y movimiento.
 2. Didáctica de la danza.
6. Formación vocal.
 1. La canción.
 2. El canto coral.
 3. El repertorio.
7. Formación instrumental.
 1. Instrumentos de sonidos determinados.
 2. Instrumentos de sonidos indeterminados.
 3. Percusión corporal.



4. METODOLOGÍA

La metodología tendrá un carácter activo, participativo y creativo, debido al carácter eminentemente práctico de la materia.

Al mismo tiempo se favorecerá la investigación del alumno, la actitud de observación y muy especialmente la creatividad del mismo.

5. EVALUACIÓN

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1. Observación sistemática y continua de la participación del alumnado en clase, por lo que se recomienda su asistencia.



2. Pruebas escritas y orales sobre los contenidos del programa.
3. Elaboración de trabajos individuales y grupales, y su exposición en clase.
4. Entrevistas, encuestas e informes.
5. Cada alumno presentará, al menos, una Unidad Didáctica de cada uno de los tres ciclos de primaria y primer ciclo de E.S.O.

6. BIBLIOGRAFÍA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- BACHMANN, Marie-Laure. *La Rítmica de J. Dalcroze*, Madrid, Pirámide, 1998.
- COPLAND, Aaron: *Cómo escuchar la música*. México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. *El folklore español base de un método de enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. de Magisterio Cardenal Spínola, 1992.
- ELIZALDE, Luis. *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1987.
- ELIZALDE, Luis. *El canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas. 1987.
- ELIZALDE, Luis. *La flauta dulce 1 y 2*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1983.
- ESCUADERO, María Pilar. *Pedagogía Musical*. (3 vol.) Madrid. Real Musical, 1976.
- ESCUADERO, María Pilar. *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Madrid. Real Musical. 1985.
- FRAISSE, Paul. *Psicología del ritmo*. Madrid. Ed. Morata, 1976.
- GALÍN, Pierre. *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música*. Sevilla. Ed. Fundación San Pablo CEU. 1998.
- MANEVEAU, Guy. *Música y Educación*. Madrid. Ed. Rialp, 1993.
- PASCUAL MEJÍA, Pilar. *Didáctica de la música*. Madrid. Ed. Prentice Hall, 2002.



- SANUY, Montserrat. *Orff- Schulwer: Música para niños*. Madrid. Unión Musical Española, 1963.
- SANUY, Montserrat. *Aula sonora*. Madrid. Ed. Morata 1994.
- SANUY, Montserrat. *Orff- schulwerk : Introducción*. Madrid. Unión Musical Española, 1969.
- SANUY, Montserrat. *Orff- Schulwerk: Música para niños*. Madrid. Unión Musical Española, 1969.
- SCHAFER, Murray.: *Limpieza de oídos*. Madrid. Ed. Ricordi, 1967
- Ricordi, 1967* El nuevo paisaje sonoro. Madrid. Ed. Ricordi, 1967
- Ricordi. 1967* El rinoceronte en el aula. Madrid. Ed. Ricordi, 1967
- WAR, Justine. *Método Ward. Pedagogía Musical escolar*. Paris. Dexclée, 1964.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

AGRUPACIONES MUSICALES

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9
CÓDIGO	M306



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dado que la enseñanza de la música ha tomado especial relevancia en nuestro actual sistema educativo y en concreto en la enseñanza primaria, donde se ha creado la especialidad de Maestro en Educación Musical, obliga a los centros donde se forman los futuros maestros de la especialidad a la impartición de las materias musicales, tanto teóricas como prácticas, que les preparen para asumir con plenas garantías su labor. Dentro de estas últimas, encuadramos la asignatura de Agrupaciones Instrumentales, la cual pretende dar a los alumnos la formación interpretativa en grupo para después aplicarla en el aula.

Esta formación instrumental se conseguirá bien a través de instrumental Orff ya estudiado, bien por aquellos alumnos que los



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

dominen de una práctica anterior. Con ellos se confeccionarán grupos diversos según recursos y posibilidades.

A ello, añadiremos una capacitación teórica sobre el corolario de instrumentos que, actualmente, se utilizan en los diferentes tipos de agrupaciones instrumentales de occidente.

Asimismo, se impartirán nociones básicas de respiración y relajación que ayuden a los alumnos a una mejor práctica instrumental.



2. OBJETIVOS

Que los alumnos adquieran la formación instrumental individual y grupal necesaria, que les posibilite un posterior traslado al aula o a cualquier otra actividad instrumental.

Ofrecer a los alumnos unas bases teóricas que posibiliten una mejor práctica instrumental y unos conocimientos más amplios sobre los instrumentos musicales, sus usos y aplicaciones.

3. CONTENIDOS

Bloque Teórico

- Respiración y relajación.
- Clasificación de los instrumentos musicales: Orquestal, Gevaert y Sachs.
- Organología.
- Formaciones instrumentales
- Principios de instrumentación

Bloque Práctico

- Interpretación en grupo según disponibilidad.
 - Gran Grupo
 - Pequeño Grupo
 - Grupos homogéneos



Grupos Heterogéneos
Etc.

4. METODOLOGÍA

Pretendemos una dinámica donde el alumno por sí mismo, en interacción con otros alumnos o el profesor, construya sus conocimientos y los relacione con los demás ya adquiridos o aquellos de posible adquisición. Todo ello debe efectuarse desde un enfoque activo y participativo.



CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos
- Asistencia y participación en clase. Será requisito indispensable la asistencia al 70% de las clases para aprobar.

B) Instrumentos de evaluación

- La evaluación será continua, haciendo un seguimiento de la práctica diaria, que conlleva la aplicación de los contenidos teóricos.
- Prueba teórica en Febrero. (1º parcial)
- Prueba práctica en Junio. (2º parcial)
- Examen final en Junio y Septiembre, para aquellos alumnos que no superen los parciales.



6. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos del bloque teórico serán abordados, preferentemente dentro del primer cuatrimestre, así como la formación instrumental de carácter individual.

El segundo cuatrimestre será dedicado principalmente a la práctica instrumental en grupos y en menor medida a los contenidos teóricos complementarios.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA

Bloque Teórico

- Blanxart D. *Teoría Física de la Música*. Barcelona, Editorial Bosch. 1958.
- Donnington R. *La música y sus instrumentos*. Madrid, Editorial Alianza. 1986.
- Franco J. *Manual de instrumentación de Banda*. Madrid, Editorial Música Moderna. 1943.
- Maersch K. et al. *Atlas de los Instrumentos Musicales*, Editorial Alianza. 1994
- Michels U. *Atlas de Música*. Vols. 1 y 2. Madrid, Editorial Alianza. 1982.
- Olazabal T. *Acústica Musical y Organología*. Buenos Aires, Ed. Ricordi Americana. 1954
- Pérez M. *Diccionario de la Música y los Músicos*. 3 vols. Madrid, Ed. Istmo. 1985.
- Pistón W. *Orquestación*. Madrid. Editorial Real Musical. 1984
- Zamacois J. *Teoría de la Música* Vol. II. Barcelona, Editorial Labor. 1986.

Bloque Práctico

Partituras según disponibilidad y peculiaridad de los grupos a formar.



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	5 (3T + 2P)
CODIGO	M307


CEU
CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es a través de la danza que el hombre alcanza su plenitud humana por la singularidad de la asociación del lenguaje corporal con el espíritu del arte, así que eso es lo que queremos llegar a trabajar con nuestros alumnos/as, partiendo del conocimiento de su cuerpo hacia el conocimiento del mundo que le rodea tomando como referencias el espacio, el tiempo, la dinámica y las relaciones.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Aproximar al alumno/a al fenómeno artístico de la danza y a la formación rítmica.
2. Dotar al alumno/a de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales para poderlos aplicar a las clases de formación rítmica y danza de la educación básica.
3. Conocer y distinguir los distintos elementos fundamentales de la rítmica.
4. Entrar en contacto con la danza y amarla como arte de las raíces de nuestro pueblo y como comunicación integral en grupo.
5. Tomar conciencia del dominio del movimiento y del control del propio cuerpo que se consigue a través de la danza y como elemento de comunicación.
6. Dotar al alumno/a de facultades para que puedan transmitir y expresar a sus alumnos/as cómo se consigue el conocimiento de su esquema corporal, del espacio y del tiempo.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. La danza en la Reforma Educativa

- 1.1. Formas de danza.
- 1.2. Dimensiones de la danza.
- 1.3. ¿Qué es la danza?

2. El esquema corporal, la lateralidad y las capacidades perceptivo motrices.

- 2.1. Concepto de esquema corporal.
 - 2.1.1. Etapas de formación.
 - 2.1.2. Elementos del esquema corporal.
 - Conocimiento y control del propio cuerpo.
 - Actitud.
 - Respiración.



- Relajación.
- Equilibrio.
- 2.2. La lateralidad.
- 2.3. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices.
 - 2.3.1. El espacio.
 - La organización espacial.
 - Evolución.
 - 2.3.2. El tiempo.
 - Percepción y estructuración temporal.
 - Evolución.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. Los contenidos de la educación corporal.

- 3.1. Psicoorganicomotriz
 - Sistema muscular (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad).
- 3.2. Perceptivomotriz.
 - Coordinación simple.
 - Coordinación compleja.
- 3.3. Expresivomotriz.
- 3.4. Psicoludicomotriz.

4. La formación rítmica.

- 4.1. Elementos fundamentales de la rítmica.
- 4.2. Condiciones esenciales para el desarrollo del sentido rítmico.
- 4.3. El desarrollo rítmico, el "tempo" rítmico y la comprensión y el desarrollo de las estructuras rítmicas en los niños/as de 6 a 12 años.
- 4.4. Música, ritmo y movimiento.
 - 4.4.1. Situaciones que dificultan el movimiento.
 - 4.4.2. Necesidad de movimiento.
 - 4.4.3. Esquema de contenidos para la formación rítmica a través del movimiento.

5. Consejos pedagógicos para dar clase.

- 5.1. Preparación y conocimientos.
- 5.2. El profesor.



6. La danza en la escuela.

6.1. Sesión de danza:

- 1º bloque: Conocimiento del cuerpo. Pre calentamiento.
- 2º bloque: Movimientos de la escuela clásica de ballet.
- 3º bloque: Prácticas y juegos.
- 4º bloque: Trabajos de imaginación.

6.2. Creatividad.

- 6.2.1. Educación y creatividad.
- 6.2.2. Expresión: Signo de vida.
- 6.2.3. Espontaneidad.
- 6.2.4. El juego, elemento educativo.
- 6.2.5. De la improvisación a la elaboración.
- 6.2.6. El maestro y la elaboración.
- 6.2.7. Improvisación de movimiento.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. Composición y coreografía, repertorio e improvisación.

7.1. Objetivos.

7.2. Fases de la coreografía.

7.3. Elementos del lenguaje de la danza.

- 1. Espacio.
- 2. Energía.
- 3. Tiempo.
- 4. Cualidades del movimiento.

4. METODOLOGÍA

Introducción teórica por parte del profesor. Posterior realización de ejercicios prácticos y teóricos, individuales y/o en grupo experimentando y aplicando los conocimientos teóricos impartidos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación.

- Valoración de la asistencia, participación y actitud en clase.
- Actitud positiva ante la asignatura y ante el grupo.
- Desarrollo de la capacidad creativa, expresiva y estética.
- Calidad de los trabajos realizados.
- Conocimiento integral de la materia.
- Indumentaria adecuada.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación.

- Individual: examen escrito de toda la materia vista durante el cuatrimestre y una improvisación de 30 segundos de duración.
- Grupo: coreografía montada con música y tema a elegir, utilizando los distintos pasos que se han trabajado, (al igual que el gesto y el cuerpo en su totalidad de movimiento). Se calificará la indumentaria, el decorado, el ritmo, la expresividad, etc... Su duración no será superior a 5 minutos.

6. TEMPORALIZACIÓN

Durante el cuatrimestre se impartirán clases teóricas para ponerlas en práctica posteriormente, y veremos vídeos relacionados con la materia vista en clase.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ANDRESCO, Víctor. *Historia del ballet Ruso*. Madrid: Alhambra, 1945.
- BALANCHINE George/Mason, Francis. *101 argumentos de grandes ballets*. Madrid: Alianza Música, 1988.



- BLASER, Albert. *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Madrid: GRAÓ, 2001.
- FORESTIER, Richard . *Despertar el arte: Introducción al mundo sonoro*. Barcelona: Médica y técnica, 1980.
- GARCÍA RUSO, Herminia María. *La danza en la escuela*. Barcelona: Inde, 1997.
- HASKELL, Arnold L. *El maravilloso mundo de la danza*. Madrid: Aguilar, 1972.
- LA RUE, Jan. *Análisis del estilo musical: Pautas sobre la contribución de la música al sonido, la armonía, la melodía y el crecimiento formal*. Cooper City, 1998
- LABAN, Rudolf. *El dominio del movimiento*. Madrid: Fundamentos, 1987.
- LACÁRCEL MORENO .*Psicología de la música y educación musical*. Madrid: Visor, 1995.
- LIFAR, Serge. *La danza*. Barcelona: Labor, 1966.
- MANTONAVI, A. *Juegos de expresión dramática*. Ñaque, 1999.
- MATEU SERRA, Mercé. *1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión*. Paidotribo, 1989.
- MAURICE MATERNOT. *Principios fundamentales de formación musical y su aplicación*. Madrid: Rialp, S.A., 1993.
- MIGUEL LARA, M^a José de. *La danza en la escuela*. Diputación Provincial de Sevilla. Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe, 1994.
- REYNA, Fernando. *Historia del ballet*. Madrid: Daimón. Páginas de la Historia del ballet ruso y soviético (1985). Madrid. Fundación Banca Exterior, 1965.
- SANUY, Marta y Conchita. *Música, maestro, bases para una educación musical, 2-7 años*. Cincel, 1982.
- WILLEANS, Edwar. *El valor humano de la educación musical*. Barcelona: Paidós, 1974.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

VIDEOS

- Música, movimiento y danza* (Vol.1, Vol.2),. Zaragoza: Imagen y deporte, 1998.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Diez años de danza en unisport (Vol.1, Vol.2). Málaga: Universidad internacional deportiva, 1994.
Kirov, grandes momentos (Vol. 1, Vol. 2). Barcelona: Serie media, 1991.



PROGRAMACIÓN DE

FLAMENCO

ESPECIALIDAD	MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5
CÓDIGO	M308

**CEU**
C.E.S. Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende una aproximación al arte flamenco: nacimiento, evolución, contexto histórico y geográfico en el que se desarrolla, intérpretes más destacados, etc, para posteriormente centrarnos en el análisis musical (cante y toque) así como el literario (estrofa y recursos poéticos). De igual modo, el alumno encontrará orientaciones didácticas y metodológicas referidas a esta materia.

2. OBJETIVOS

Créditos teóricos

- Situar al alumno en una posición adecuada para emitir juicios de valor estético fundamentados con respecto al Flamenco.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

- Contextualizar y valorar el Flamenco como parte artística fundamental de la cultura andaluza.

Créditos prácticos

- Conocer e identificar los distintos palos flamencos
- Profundizar en el dominio del ritmo a través de las distintas métricas flamencas.
- Desarrollar la capacidad de análisis literario de forma paralela al análisis musical para llegar al conocimiento del hecho artístico global del flamenco.
- Elaborar herramientas didácticas para la enseñanza de dicha materia en el aula de primaria.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

3. CONTENIDOS

Créditos teóricos

1. Introducción al Flamenco. Sus señas de identidad. Bosquejo histórico: Evolución y diferentes etapas.
2. Estética del Flamenco. Parámetros del análisis formal:
 - 2.1:- Elementos melódicos.
 - 2.2:- Elementos armónicos.
 - 2.3:- El ritmo.
 - 2.4:- Ornamentación y Dinámica.
 - 2.5:- La Improvisación.
3. Instrumentación.
4. Flamenco y Literatura: análisis de las peculiaridades poéticas.
 3. 1. Estructura de la estrofa.
 3. 2. Valor poético del lenguaje.
 3. 3. Recursos literarios y lenguaje flamenco.
 3. 4. El folklore flamenco andaluz.
 3. 4. Temática e identificación de palos.
 - 3.5. El flamenco y los poetas.
5. Cantes a compás: Fandangos, Tanguillos, Tangos, Tientos, Cantes Indianos, Cantiñas, Soleares, Bulerías, Romances,



- Alboreás, Villancicos, Seguiriyas, Livianas, Serranas, Peteneras, Rondeñas.
6. Cantes libres: Malagueñas, Granaína, Tarantas, Saetas, Tonás.
 7. Intérpretes más representativos.

Créditos prácticos

1. Ritmo y compás: reconocimiento, interiorización e interpretación.
2. Análisis formal mediante audiciones y partituras.
3. Análisis literario de las letras. Estudio crítico.
4. Creación de propios juicios de valor y criterios para la crítica musical y literaria del flamenco.
5. Elaboración de propuestas didácticas para el aula de primaria.



4. METODOLOGÍA

➤ **Créditos teóricos.**

Estudio, análisis y crítica de los aspectos evolutivos del flamenco como fenómeno cultural, musical y literario a lo largo de su historia.

Exposición y análisis de distintas producciones musicales, atendiendo a los siguientes aspectos fundamentales:

1. Compás
2. Estilos
3. Características melódicas, tonales, etc.
4. Lenguaje literario
5. Temática.
6. Aspectos históricos:
 - Origen y desarrollo histórico-musical.
 - Localidades “cantaoras”.
 - Intérpretes más representativos.



Créditos prácticos

Aprendizaje de los diferentes palos del Flamenco a través de audiciones, estudio de partituras, trabajos de investigación, análisis, recopilación, etc

Crítica literaria y valoración poética de las letras como expresión artística étnica y popular. Reconocimiento de la temática como elemento determinante en la identificación de los palos del flamenco.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN**Criterios de evaluación**

Será objeto de evaluación la asimilación de los contenidos, tanto teóricos como prácticos.

Se valorará la asistencia a clase, así como la actitud y participación en las actividades que se desarrollen en la misma.

Procedimientos de evaluación

Para evaluar los contenidos teóricos se realizará una prueba escrita.

En cuanto a los créditos prácticos, se utilizarán otras herramientas, como pueden ser trabajos o exposiciones en clase.

6. BIBLIOGRAFÍA**Introducción:**

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, aquí se ofrece una visión generalizada de la misma.

BARRIOS, Manuel. *Ese difícil mundo del flamenco*. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2000.



- BLAS VEGA, José y Ríos Ruiz, Manuel. *Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Flamenco*. Madrid: Cinterco, 1988.
- ESPÍN, Miguel y MOLINA Muñiz, Romualdo. *Flamenco de Ida y Vuelta, VII Bienal de Arte Flamenco, Sevilla, 1992, Guadalquivir, Jerez*: S.L. Ediciones, 1992.
- HURTADO, Antonio y David: *El arte de la estética musical flamenca*. Reflexiones en torno a una estética. Sevilla: Bienal de Arte Flamenco, 2000.
- MACHADO Y ÁLVAREZ, Antonio, *Cantes flamencos*. Barcelona: DVD ediciones, 1998.
- NAVARRO GARCÍA, J L y Akio Iino: *Cantes de las minas*. Córdoba: Ediciones de la Posada, 1989.
- NAVARRO GARCÍA, José Luis, ROPERO, Miguel. *Historia del Flamenco*. Sevilla: Ediciones Tartessos, S.L., 1996.
- NAVARRO GARCÍA, José Luis: *Cantes y Bailes de Granada*, Málaga: Edit. Arguval, Col. Aldaba, 1993.
- NAVARRO GARCÍA, José Luis: *Semillas de Ebano. El elemento negro y afroamericano en el baile flamenco*. Sevilla: Portada Editorial, 1988.
- PABLO LOZANO, Eulalia. *Cantes Extremeños. Un Estudio Histórico-Descriptivo*. Diputación de Badajoz, 1999.
- RÍOS RUIZ, Manuel, *Ayer y hoy del cante flamenco*. Madrid: Istmo, 1997.
- RODRÍGUEZ-VALDÉS, Ángel, *Flamenco, orígenes y misterios*. Sevilla: Promociones Al-Andalus, S, L. 1998.
- ROPERO NÚÑEZ, Miguel, *El Léxico caló en el lenguaje Flamenco*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1991.
- ROPERO NÚÑEZ, Miguel: *El léxico caló en el lenguaje del cante flamenco*, Universidad de Sevilla, 1978.
- SÁNCHEZ, Calixto: *Aproximación a una didáctica del flamenco*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 1988.
- TRIANA, Fernando el de: *Arte y Artistas flamencos*, Imprenta Helénica, Madrid, 1935.
- VERGUILLOS, Juan, *Conocer el Flamenco*. Sevilla: Signatura Ediciones de Andalucía, S. L., 2000.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

PROGRAMACIÓN DE

PEDAGOGÍA, DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA Y ESTUDIO DEL CRISTIANISMO



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	M309

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:



Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.

2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.

3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.

3.1. Su identidad cristiana y eclesial.

3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.

1.1. Objetivos generales.

1.2. Bloques de contenidos.

1.3. Materiales y recursos didácticos.

1.4. Criterios de evaluación.

2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.

2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo

2.2. Selección de los contenidos por ciclo

2.3. Secuenciación.

2.4. Opciones metodológicas.

2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.

3. Programación de aula en la E.R.E.

3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).

3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.



Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia.* Barcelona: Edebé, 1996.

CENCILLO, L. *Psicología de la fe.* Salamanca: Sígueme, 1997.

ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión.* Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.

GROM, B. *Psicología de la Religión.* Barcelona: Herder, 1994.

LILOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano.* Barcelona: Edebé.

MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe.* Granada: Ave María, 1987.

OSER, F. *El origen de Dios en el niño.* Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.

OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión.* Madrid: CCS, 1998.

RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE.* Granada: Adhara, 1987.



- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.
- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

RECURSOS DIDÁCTICOS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	M310

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los recursos didácticos constituyen el material fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esto importante que el futuro maestro domine un amplio espectro de materiales y técnicas creativas susceptibles de convertirse en recurso didáctico. Esto le permitirá formar criterios propios para evaluar la idoneidad de los materiales y utilizarlos de forma correcta, así como desarrollar capacidades creativas.



2. OBJETIVOS

1. Conocer la normativa de seguridad e higiene que debe seguir cualquier material didáctico o juguete que se vaya a usar en el aula.
2. Conocer los fundamentos psicológicos del uso de los materiales didácticos.
3. Conocer un amplio espectro de materiales susceptibles de ser convertidos en recursos didácticos.
4. Aprender distintas técnicas constructivas y creativas para poder elaborar materiales para la Educación Musical.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. La experiencia plástica del cuento para la valoración de la música.
2. Técnicas, materiales y recursos para la construcción de instrumentos musicales.
3. Aplicación y adecuación de los materiales didácticos a los diseños curriculares. Fundamentos psicológicos del material didáctico.
4. Normativa de seguridad e higiene de los materiales y juguetes educativos.
5. El dibujo, la luz y el color. El juego y la abstracción con las formas de los instrumentos musicales.
6. La proyección plástica de las piezas musicales: escenográfica y caracterización.

4. METODOLOGÍA

El aprendizaje será activo. El profesor aportará los contenidos básicos, conceptuales y procedimentales, organizando y coordinando las actividades. Mediante la realización de estos trabajos el alumnado experimentará y demostrará la asimilación de



conceptos, así como el desarrollo de su habilidad manual, destreza técnica y estética.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia a clase obligatoria.
- Actitud positiva hacia la asignatura y el grupo.
- Responsabilidad en el trabajo, con los materiales propios y ajenos.-Limpieza y presentación de los ejercicios.
- Capacidad crítica.
- Control técnico y teórico de los materiales y recursos didácticos.
- Capacidad inventiva, creativa y estética.
- Calidad técnica en la realización de los trabajos.



B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación de los distintos trabajos prácticos y teóricos realizados por el alumno/a en clase, tanto los individuales como los de grupo.
- Evaluación del aprendizaje y asimilación de los conceptos mediante prueba escrita.
- Se puntuará negativamente la falta de asistencia durante la realización de los trabajos de grupo.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GÓMEZ GARCÍA, Blanca y RODRÍGUEZ MOSQUERA, Mario :
Creaciones manuales educativas. Madrid. Ed. Altea 1973
- ALBERS, J: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza 1983
- DONDIS, D. A: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili 1991
- DOURNON, G: *Guía para recolectar instrumentos musicales tradicionales*. UNESCO. París. 1992



- EDWARDS, B.: *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Ed. Urano. Barcelona 1994
- FERRY, D.: *La Pintura sin pincel*. Madrid. Ed. Libsa 1998
- LOWENFELD, V.: *El niño y su arte*. Kapelusz. Buenos Aires 1977
- LUQUET, G. H.: *El dibujo infantil*. Médica y técnica. Barcelona 1978.
- LURCAT, L.: *Pintar, dibujar, escribir, pensar*. Cincel. Madrid 1980.
- Mc LEAN, M.: *Construyendo instrumentos musicales tradicionales*. Marcombo. Barcelona 1984.
- OGALDE CAREAGA, Isabel y BARDAVID NISSIM, Esther: *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. Ed. Trillas. Méjico, 1992.
- PALACIOS, F. RIVEIRO, L.: *Artulgios e instrumentos para hacer música*. Opera tres. Madrid 1990.
- PAYNO, L. A.: *Juguetes infantiles e instrumentos musicales de construcción sencilla*. Castilla ediciones. Valladolid 1984.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

FORMAS MUSICALES

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
DEPARTAMENTO	HUMANIDADES
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	5
CÓDIGO	M311

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Debido a la importancia que la música ha tomado en nuestro actual sistema educativo y en concreto en la enseñanza primaria, es necesario la impartición en los centros donde se forman los futuros maestros de la especialidad de Maestro en Educación musical, de las materias musicales, tanto teóricas como prácticas. Dentro de ellas, encuadramos la asignatura de Formas Musicales, la cual pretende la formación teórica necesaria, para aplicarla posteriormente.

Esta formación se seguirá a través del estudio de la teoría y práctica básica para la comprensión de las formas musicales que se han sucedido a través de los distintos periodos históricos.



2. OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión de la estructura formal en la obra musical.

Conocer las técnicas básicas para un análisis concreto y seguro de las diferentes formas musicales, así como dominar las técnicas de análisis de los distintos elementos integrantes de la forma musical.

Los alumnos adquirirán la formación necesaria para que sea posible para un traslado posterior al aula o a cualquier otra actividad musical.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

- Concepto de forma musical.
- Elementos que constituyen la forma (ritmo, melodía, armonía, contrapunto, diseño).
- Género y Formas:
 - Formas vocales e instrumentales.
 - Formas programáticas.
 - Formas abstractas.
 - Formas del género teatral.
 - Formas libres.
- Formas de los diferentes y principales periodos históricos:
 - Canon, la Fuga.
 - Lied, Rondó.
 - La Suite.
 - La Sinfonía, el Concierto, y la Música de Cámara.
 - La Forma Sonata.
- Análisis de obras de estos mismos periodos.
- Aplicación en el aula de primaria. Técnica del Musicograma.



4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, con ejemplificaciones para su comprensión y asimilación. Se combinarán las explicaciones teóricas con análisis de partituras y audiciones.

5. EVALUACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A) Criterios de evaluación

- Asistencia obligatoria a clase y participación en la misma.
- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.

B) Instrumentos de evaluación

- Se realizará un examen teórico-práctico al final del cuatrimestre.
- Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.
- Evaluación continua, haciendo un seguimiento de la práctica diaria, que conlleva la aplicación de los contenidos teóricos.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se desarrollará durante el segundo cuatrimestre. Los contenidos se irán exponiendo según los diferentes periodos de la Historia de la Música, a la vez que la práctica de su análisis.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BENNETT, Roy. *Forma y diseño*. Madrid. Ed. Akal, Entorno musical, 1999.



- COPLAND, Aaron. (1970): *Cómo escuchar la música*. México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
- FUBINI, Enrico. *Estética de la música, de la Antigüedad al siglo XX*. Madrid. Ed. Alianza Musical, 1988.
- GROUT, Donald. J PALISCA, Claude. V. *Historia de la música (I y II)*. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº16, 1984.
- PÉREZ, Mariano. (1981): *El universo de la música*. Madrid. Ed. Musicalis, 1981.
- ROSEN, Charles. *El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven*. Madrid. Alianza Música, 1986.
- SALAZAR, Adolfo. *La música en la sociedad europea (4 tomos)*. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº12, 1983. Madrid.
- SALAZAR, Adolfo. *Conceptos fundamentales de la música*. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº35, 1983.
- ZAMACOIS Joaquín. *Temas de Estética y de Historia de la Música*. Barcelona. Ed. Labor, 1984.



CEU

CES Cardenal Spínola

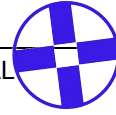
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	M312


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es un hecho notorio, la implantación definitiva que tendrán, o que tienen ya en determinados campos, los campos relacionados con las Nuevas Tecnologías y en concreto con la informática. La Música, así como la Educación Musical, también se ven involucradas.

La idea es un acercamiento de los alumnos de Magisterio a estas nuevas posibilidades, y que comiencen a conocerlas directamente. No se pretende crear expertos en determinados programas, pero si es posible, sí un conocimiento avanzado de algunos que les serán muy útiles.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

El contenido será eminentemente práctico, con la carga teórica necesaria para iniciar una vía aperturista hacia la información bien entendida.

Se posibilitará el acceso a INTERNET, con objeto de conocer sus tremendas posibilidades.

2. OBJETIVOS

- Acercamiento a los programas informáticos relacionados con la música.
- Conocimiento de las capacidades didácticas de los mismos.
- Relación con otros medios audio-visuales.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1º INTRODUCCION Y USO INICIAL DEL ORDENADOR

- a) Equipo y programas.
- b) El MIDI.
- c) Tarjetas de sonido.

2º PROGRAMAS DE MUSICA Y SUS CAPACIDADES

- a) Editores de partituras: Encore, Finale.
- b) Secuenciadores MIDI: Cubase, Cakewalk.
- c) Programas de "composición automática": Band in a Box.
- d) Editores de Sonido (Audio-Digital): Cool Edit.
- e) Creación de Sonidos: Csound.

3º AUTOPISTAS DE LA INFORMACIÓN. INTERNET

- a) El formato MP3.
- b) La música en INTERNET.
- c) Directorios temáticos. Motores de búsqueda.

4. METODOLOGÍA



Se trabajará a partir de:

- a) Teoría expuesta inicialmente por el profesor.
- b) Prácticas realizadas en el aula.
- c) Estudio práctico de los programas.
- d) Trabajo personal.

Dada las necesidades de esta nueva asignatura, es posible que surja algún cambio, debido a las urgencias materiales de la misma.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de Evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de Evaluación

1.- Medición de los conocimientos mediante examen.

2.- Realización de un trabajo original obligatorio donde se demuestren los conocimientos adquiridos durante el curso. El trabajo se tutorizará en horas de clase y/o atención de alumnos, siendo requisito indispensable para su aceptación un mínimo de dos correcciones

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales durante un cuatrimestre. Se combinarán práctica y teoría según el programa propuesto.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Manuales actualizados de los programas utilizados.

BARCE, Ramón. *Las fronteras de la música*. Madrid. Ed. REAL MUSICAL, 1985.



TEJADA GIMÉNEZ, Jesús. *MIDI para el conservatorio, la escuela y el instituto: Encore, Finale, Band in a box*. Valencia Rivera Editores, 2001.

Esta bibliografía se ampliará, actualizará, detallará y comentará durante las dos primeras semanas de clase.



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CODIGO	M314


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La lectura es un proceso complejo que desarrolla la inteligencia y contribuye a crear en el lector unos modos que facilitan no sólo el aprendizaje sino su formación integral.

La sociedad actual necesita profesionales formados en técnicas de promoción de la lectura, capaces de responder a las necesidades formativas e informativas de los miembros de la comunidad educativa mediante la programación y realización de servicios y actividades para que los niños alcancen el conocimiento y el gusto por la lectura.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar a los maestros un conjunto de conocimiento teóricos y prácticos relacionados con los fundamentos y técnicas necesarios para favorecer en niños, adolescentes y colectivos especiales el placer y el hábito de leer.

Este objetivo se concreta en las siguientes capacidades:

- Fomentar el placer por la lectura.
- Desarrollar las habilidades que facilitan la comprensión del texto escrito.
- Manejar técnicas de promoción de la lectura dirigidas a niños, adolescentes y colectivos especiales.
- Conocer la situación del mercado editorial actual referente al área de literatura infantil y juvenil, así como manejar criterios de valoración y selección adecuados.
- Diseñar acciones bibliotecarias integradas en los proyectos educativos.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Definición de conceptos relacionados con la lectura.
2. Técnicas y estrategias para el fomento del hábito lector.
3. Pautas y criterios para la selección de fondos bibliográficos.



4. Recursos documentales e instituciones de promoción de la lectura.
5. Las nuevas tecnologías aplicadas a la animación a la lectura.
6. Técnicas de recopilación y recreación de cuentos y otros géneros.
7. Análisis y evaluación de las técnicas de animación a la lectura.

4. METODOLOGÍA



- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual e impreso- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas correspondientes, que contienen orientaciones sobre el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.
- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**, con la finalidad de ayudarle a alcanzar las competencias pertinentes.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- Las actividades prácticas requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios y bibliotecas, principalmente), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de materiales bibliográficos actuales.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de análisis, síntesis, creación, recreación e interpretación (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.



6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. MONOGRAFÍAS

Animar a escribir para animar a leer. 6.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 25, 26 y 27 de junio de 1998. Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BARÓ, M., MAÑÁ, T. y VELLOSILO, I. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Anaya, 2001.

Bibliotecas Escolares [cederrón]. Material didáctico exclusivo para la formación a distancia del profesorado. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Programa de nuevas tecnologías, 1998.

BRAYANT, S.C. *El arte de contar cuentos.* 3.ª ed. Barcelona: Bibliària, 1999.

CAMACHO, José Antonio *La Biblioteca escolar en España : Pasado, presente y un modelo para el futuro.* S.I.: Ediciones de la Torre, 2004.

CASTÁN, Guillermo. *Las Bibliotecas escolares: soñar, pensar hacer.* Sevilla: Díada, 2002.

COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario : narrativa infantil y juvenil actual.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.



COLOMER, T. (dir.). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.

CORONAS, Mariano. *La Biblioteca escolar: Un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2000.

Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.

EQUIPO PEONZA. *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Publicaciones de la Asoc. de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

------. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, N. *Cuentos animados: relatos infantiles con actividades de animación a la lectura*. Madrid: CCS, 2002.

GARCÍA GUERRERO, José. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Málaga: Aljibe, 2002.

------. *La biblioteca escolar: un recurso imprescindible. Materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.

GASOL TRULLOS, A. y ARÁNEGA, M. *Descubrir el placer de la lectura: lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé, 2000.

GIL, Carmen. *Leer, contar y jugar : actividades de animación a la lectura*. Madrid: CCS, 2003.

¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado. Fundación Madrid: Germán Sánchez Ruipérez, 2000.



JORDI, Catherine. *Guía práctica de la biblioteca escolar*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

La Biblioteca escolar en el contexto de la Reforma educativa: documento marco. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. D.L., 1995.

Leer en Plural: 8.ª Jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2000.

LEÓN OTERO, L. y MARTÍN BRIS, M. *Cómo organizar una biblioteca escolar. Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Escuela Española, 1998.

Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación. (asesoramiento pedagógico: Anna Gassol, Toni Mora y Ana Aller) Barcelona: CEAC, 2002.

MACHADO, Ana María. *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: Anaya, 2002.

MORENO, Víctor. *Lectura, libros y animación*. Navarra: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

MORILLA, Lola S.; KOHAN, Silvia Adela. *Hacer escribir a los niños: La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños*. Barcelona: Grafein Ediciones, 1999.

ORQUIN, F. y otros. *La educación lectora: encuentro iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.

PELEGRÍN, Ana. *La flor de la maravilla: juegos, recreos, retahílas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



QUINTANAL DÍAZ, J. *Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria: guía para la organización y el desarrollo de programas de animación lectora*. Madrid: CCS, 1999.

REYES REBOLLO, M., M.; BARRERO GONZÁLEZ, N. *Estrategias de animación para la lectura: metacognición, audición y lenguaje*. Sevilla: Guadalmena, 2000.

SARTO, Montserrat. *La animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM, 1998.

SEMPERE, Joan V.; MIRET, Inés. *Leer te da más: guía para padres*. Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional, 2002.

SPINK, John. *Niños lectores*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.

VENTURA, Nuria. *Guía práctica para Bibliotecas infantiles y escolares*. Barcelona: Laia, 1985.

7.2. ARTÍCULOS

Líneas de colaboración entre bibliotecas públicas y centros educativos no universitarios. Monográfico en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1996, nº 65.

Legislación I. Bibliotecas Escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1996, nº 68, pp. 8-13.

I Encuentro nacional sobre Bibliotecas escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1997, nº 78, pp. 10-23.

PÉREZ LÓPEZ, A.: La Biblioteca escolar en los países de la Unión Europea. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1997, nº 78, pp. 24-29.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



Diez años con libros entre las manos. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1998, nº 94, pp. 14-17.

Manifiesto de la Biblioteca escolar (UNESCO / IFLA). En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 102, pp. 19-20.

GALLER, A.: La Biblioteca escolar en el siglo XXI. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 104.

Programa Lectura y Biblioteca. Un modelo de desarrollo lector y bibliotecario para Canarias. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 105, pp. 45-47.

LAGE, J.J.: ¿Por qué no funcionan las Bibliotecas escolares?. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 109, pp. 16-18.

RIEGO, P. de. La poesía en la biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid, 2000, nº 111, pp. 53-56.

FUNDACIÓN TOMILLO. De utopías y realidades. La educación y las bibliotecas escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, nº 113, Págs. 21-25.

La maleta familiar o cómo provocar situaciones de lectura en casa desde la Biblioteca escolar, en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, nº 116, pp. 31-36.

MARCOS, M^o Carmen: Juego y didáctica en Internet. El papel de la Biblioteca escolar e infantil. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 124, pp. 18-21.

La Biblioteca escolar. Por su pausada integración en la práctica y en el currículo. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 125, pp. 49-56.

MARTÍNEZ VALENCIA, M.: Operación "Utopía duradera". Una cronología de la Biblioteca escolar (1992-2000). En: *Educación y Biblio-*



teca, Madrid 2001, nº 126, pp. 61-73.

La Biblioteca escolar en los años 90: Diálogo a 39 voces. En: *Educación y Biblioteca*, nº 126, Madrid 2001, pp. 74-105.

YÁGUEZ, E.: Doce años en una Biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2002, nº 127, pp. 16-19.



Educación en la sociedad de la información: Bibliotecas escolares. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona 1996, nº 79, pp. 32-36.

Bibliotecas escolares. Experiencia piloto en Zamora. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona, 1996, nº 83, pp. 61-65.

Grupo de Bibliotecas escolares. Salamanca: Las Bibliotecas escolares de España: una situación compleja tras el Encuentro Nacional. En: *Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil*. Barcelona, 1997, nº 149, pp. 75-77.

OSORO, K.: Proyecto de Bibliotecas Escolar Maravillas: hacia la vanguardia de la lectura. En *Primeras Noticias. Literatura Infantil y juvenil*. Barcelona, 1999, nº 160, pp. 68-75.

PÉREZ HERNÁNDEZ, M^o J.: Biblioteca, un lugar para jugar. En: *Aula de Innovación Educativa*. Barcelona, 1996, nº 57, pp. 33-39.

En mi centro hay una Biblioteca, ¿para qué?, en *Perspectiva C.E.P.: Revista de los Centros del Profesorado de Andalucía*. Sevilla, 2000, nº 2, pp. 137-147.



7.3. Direcciones de Internet interesantes:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
<http://www.fundaciongsr.es/documentos/dsi.htm>

(Difusión Selectiva de Información Perfil Bibliotecas escolares, de la Fundación GSR)

<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.ibby.org/> (International Board on Books for Young People)

<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil -Sección española del IBBY-)

<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)



http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque/biblio_gral.htm

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/index.html>

http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/apoyo_bibliotecas/index.php

<http://www.planlectura.es/index.html>

http://www.planlectura.es/bibliotecaspublicas/biblioteca_y_lectura.html

http://www.planlectura.es/guia_padres/index2.html

http://travesia.mcu.es/documentos/seminario_h_b/17annedownnesspa2.pdf

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)





**CENTRO DE
ENSEÑANZA
SUPERIOR
CARDENAL**



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

SPÍNOLA CEU

**DIPLOMATURA DE MAGISTERIO
LICENCIATURA DE PSICOPEDAGOGÍA
(2º Ciclo)**



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. ACCESO AL C.E.S. CARDENAL SPÍNOLA CEU

1.1. INGRESO EN PRIMER CURSO PARA INICIAR ESTUDIOS

Como Centro Adscrito a la Universidad de Sevilla, para acceder al C.E.S. Cardenal Spínola CEU, ingresando en primer curso de alguna titulación, se debe hacer **Preinscripción en la Universidad de Sevilla** y cumplir los requisitos que lo permitan. La Ley 1/92 de 21 de mayo determina que, a los únicos efectos del ingreso en los Centros Universitarios, todas las Universidades Andaluzas se considerarán como un **Distrito Único**, encomendando la gestión del mismo a la Comisión del Distrito Único Universitario Andaluz¹.

Esta Comisión aprueba y hace público el procedimiento de gestión del ingreso en los Centros Universitarios de Andalucía. La situación más común es acceder con la **Selectividad** superada o con el Título de Formación Profesional de Segundo Grado o Grado Superior, pero además existen las siguientes opciones que te pueden permitir el acceso:

1.1.1. Ingreso en Diplomatura

- C.O.U.
- Segundo curso de Bachillerato L.O.G.S.E. siendo obligatorio tener aprobada la Selectividad
- Maestros Industriales que hayan superado las pruebas de reválida, tienen acceso a los estudios de Ingeniería Técnica y de Arquitectura Técnica.
- Convalidación de estudios extranjeros por los correspondientes españoles de B.U.P. y C.O.U.
- Módulo Profesional de Nivel III o Ciclos formativos de grado superior (algunos títulos) y asimilados.
- Mandos intermedios (R.D. 1690/80 de 16 de Junio).
- Sargentos de la escala de suboficiales de la Guardia Civil (R.D. 1562/95, de 21 de septiembre).

¹ Para más información consulta el Real Decreto 69/2000 de 21 de Enero. El acceso a la Universidad y el Acuerdo de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía (BOJA nº 107 de 3 de junio de 2005).



1.1.2. Ingreso en primer curso para alumnos con estudios cursados en el extranjero

Los estudiantes con estudios extranjeros equivalentes al B.U.P. y al C.O.U. que deseen iniciar los estudios universitarios, tienen a su disposición una guía específica de acceso del Ministerio de Educación y Cultura para cualquier consulta sobre el procedimiento a seguir.

Con carácter general debes:

1. Solicitar al Ministerio de Educación y Cultura la homologación de tus estudios por el B.U.P. y el C.O.U.
2. Realizar las Pruebas de Acceso a la Universidad para el acceso a las Facultades, E.T.S. y Colegios Universitarios, de conformidad con lo dispuesto en la O.M. de 12 de Junio de 1992 (B.O.E. 18/6/92) y O.M. de 13 de Mayo de 1993 (B.O.E. 19/5/93).
3. Solicitar reserva de plaza.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1.2. INGRESO PARA CONTINUAR ESTUDIOS

1.2.1. Normas generales sobre traslados de expediente

Si hubieses iniciado estudios en una titulación en una Universidad diferente a la de Sevilla y tuvieses el primer curso aprobado en enseñanzas no renovadas o un mínimo de 60 créditos en enseñanzas renovadas en dicha Universidad podrás por causa justificada continuarlos en la Universidad de Sevilla, solicitando el traslado de expediente académico.

El plazo para solicitar traslado de expediente académico si procedes de otra Universidad, es del 1 al 31 de julio. Aquellos estudiantes que no tuvieran el primer curso completo aprobado en enseñanzas no renovadas o un mínimo de 60 créditos en enseñanzas renovadas deberán participar en el proceso de preinscripción.

Si has superado las pruebas para mayores de 25 años, para poder trasladarte deberás aprobar, al menos todo el primer curso en el Centro para el que superaste las Pruebas y hacer Preinscripción.

1.2.2. Solicitudes de traslados

La solicitud de traslado de expediente debes presentarla en la Secretaría del Centro donde se imparta la titulación, acompañando certificación académica de los estudios realizados en la que habrá de constar expresamente el número de convocatorias agotadas en cada una de las asignaturas. Esta certificación puedes sustituirla inicialmente por una declaración jurada sobre tales extremos. Contra la resolución cabe recurso ordinario ante el Rector, o bien ante el Director del Centro, que lo remitirá informado al Rectorado en el plazo de 10 días.

1.2.3. Criterios de admisión de traslados

Las solicitudes de traslados serán resueltas favorablemente, cuando se acredite un cambio de residencia conforme a lo siguiente:

- a) Traslado laboral del solicitante o del cabeza de familia, encontrándose dado de alta en la Seguridad Social por contrato de trabajo con anterioridad al 31 de marzo del año en curso. y continuando de alta de manera ininterrumpida en el momento en que debiera formalizar la matrícula en el Centro asignado.
- b) Cuando se encuentre prestando el solicitante Servicio militar obligatorio o la prestación social sustitutoria.
- c) Traslado del solicitante o del cabeza de familia, si se trata de personal al Servicio de la Administración Pública.
- d) Cuando se tenga uno o más hermanos cursando estudios en la Universidad de Sevilla, previa justificación del parentesco a través del libro de familia y la matrícula de aquéllos, mediante el resguardo del abono del importe de la misma.
- e) Cuando se tenga concedida Beca de alojamiento en el Colegio Mayor San Hermenegildo.



- f) Aquellos otros supuestos que se consideren debidamente justificados.

Debes tener en cuenta que en ningún caso se admitirá como causa justificativa de traslado el establecer la residencia en Sevilla o comenzar a trabajar con objeto de iniciar estudios en esta Universidad.

1.2.4. Efectos

No olvides que la aceptación del traslado implica el cómputo de las convocatorias agotadas en tu Centro de procedencia. Si hubieses agotado más de cuatro, tendrás derecho, en cualquier caso, a dos convocatorias.

Si resultases admitido, el Centro te comunicará tu admisión, tras lo cual deberás abonar los Precios por traslado de expediente en tu Universidad o Centro de procedencia, y la copia del abono habrás de acompañarla a la solicitud de matrícula.

Si obtienes el traslado y estuvieses ya matriculado en tu Universidad de procedencia, deberás abonar los Precios de matrícula en la Universidad de Sevilla.

Las solicitudes de plazas de alumnos procedentes de otras Universidades para iniciar estudios, serán resueltas conforme al procedimiento y a los criterios regulados por la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía de cada año.

1.3. INGRESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Los alumnos mayores de 25 años que no tengan la titulación exigible pueden acceder al C.E.S. Cardenal Spínola CEU aprobando la convocatoria de Pruebas de Acceso para Mayores de 25 años de la Universidad de Sevilla. A éstas pueden concurrir todos los ciudadanos que cumplan los 25 años antes del día 1 de octubre del año natural en que se celebren. Hay una sola convocatoria anual. La inscripción en dichas pruebas se efectúa durante el mes de enero y la rea-



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

lización de los exámenes entre los meses de marzo y abril.

Para acceder a esta Prueba es necesario inscribirse previamente en el Negociado de Acceso de la Universidad (c/ San Fernando, 4).

Para mayor información relacionada con el acceso a la Universidad, dispondrás de una Guía específica publicada por el Secretariado de Acceso de la Universidad.

1.4. INGRESO EN II CICLO

El sistema de acceso a los II Ciclos universitarios se hará de acuerdo con la normativa elaborada por la Consejería de Educación y Ciencia, que establece un procedimiento de adjudicación de plazas, siempre respetando la normativa estatal de adecuación al nuevo régimen legal del sistema universitario.

Para más información consulta el Acuerdo de la Comisión de Distrito Único de Andalucía, publicado en el B.O.J.A. nº 107 de 3 de junio de 2005.

Podrán participar en dicho proceso aquellos alumnos que reúnan los requisitos académicos que establezca la legislación para acceder a las titulaciones que se ofertan.

Las Universidades asignarán las plazas, en los cupos que legalmente procedan, teniendo en cuenta en primer lugar, a aquellos alumnos que estén en posesión de una titulación de primer Ciclo que permita acceder a la titulación que se oferta. Estos alumnos no podrán estar en posesión de un título universitario de segundo Ciclo. Posteriormente serán considerados aquellos alumnos que estén en posesión de un título de segundo Ciclo o equivalente.

En aquellos casos en que la normativa del correspondiente Plan de Estudio exija la realización de complementos de formación, primará en la adjudicación de plazas aquellos alumnos que los tengan realizados.

La calificación de los expedientes se hará en base a una tabla de equivalencia, donde el Aprobado equivaldrá a uno; el Notable a 2; el Sobresaliente a 3 y la Matrícula de Honor a 4. También dependerá si es un Expediente configurado por Asignaturas, configurado por Créditos o configurado por Créditos y Asignaturas.



2. ENSEÑANZAS DE I Y II CICLO

El Centro de Enseñanza Superior Cardenal Spínola CEU imparte las siguientes titulaciones:

- Diplomatura de Magisterio
- Licenciatura de Psicopedagogía (2º ciclo)

2.1. LOS PLANES DE ESTUDIO

El C.E.S. Cardenal Spínola CEU imparte desde el curso 1998/99 nuevos Planes de Estudio, lo que hace necesario que se conozca la nueva terminología utilizada.

Directrices generales comunes, las que establecen los criterios generales a los que deben atenerse todos los nuevos Planes de Estudio.

Directrices generales propias, las que establecen el contenido mínimo homogéneo que debe incluirse en los Planes de Estudio de cada una de las titulaciones y Especialidades.

Materias troncales, son los contenidos mínimos comunes del Plan de Estudio. Son de obligatoria inclusión en el ámbito nacional. Cada materia troncal se puede organizar en una o varias asignaturas.

Materias no troncales, son los contenidos del Plan de Estudio fijados por cada Universidad, ya sea como materias obligatorias o materias optativas. Las **materias obligatorias** son fijadas libremente por cada Universidad dentro del correspondiente Plan de Estudio siendo obligatorias para el alumno. Las **materias optativas** son también fijadas libremente por cada Universidad dentro del correspondiente Plan de Estudio para que el alumno escoja entre las mismas.

Materias de libre elección o libre configuración, son aquellas que el estudiante selecciona según su propio criterio de cara a la libre configuración de su currículo. Para cursar esta materia se dispone de las siguientes posibilidades:

- 1) Cursar asignaturas regladas pertenecientes a Planes de Estudio oficiales y enseñanzas ordinarias del Instituto de Idiomas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- 2) Realizar las actividades definidas como equivalentes a créditos de libre configuración.
- 3) Cursar materias y realizar seminarios u otras actividades organizadas por la Universidad diferentes de las anteriores.

Crédito, es la unidad de valoración de las enseñanzas. En general, corresponde a diez horas de enseñanza práctica o equivalente.

Carga lectiva total, es el número de créditos mínimos que ha de superar el estudiante y que necesariamente ha de constar en su currículo para la obtención del correspondiente título oficial. La carga lectiva por año académico de cada enseñanza podrá oscilar entre 60 y 90 créditos.

2.2. PROCESO DE ADAPTACIÓN DE LOS PLANES ANTIGUOS A LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO

2.2.1. Adaptación

Es el procedimiento por el cual aquellos alumnos que estaban matriculados en el Plan Antiguo de cualquier titulación y desean matricularse en el Plan Nuevo de la misma, homologada de acuerdo con el R.D. 1497/87, por el que se establecen directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, solicitan que asignaturas que tenían superadas en el Plan Antiguo, sigan teniendo dicho carácter en el nuevo Plan.

2.3. RÉGIMEN DE ACCESOS A SEGUNDOS CICLOS (PASARELAS)

Son los complementos de formación necesarios para pasar de unos ciclos a otros entre titulaciones diferentes.

Las directrices generales propias, en algunos casos, establecen la posibilidad de incorporación a segundos ciclos que no constituyen continuación directa de primer ciclo superado por



el alumno, fijando los requisitos exigidos así como los complementos de formación que, en su caso, es preciso superar.

Dichos complementos de formación pueden cursarse simultáneamente a las enseñanzas de primer ciclo de procedencia o simultáneamente a las enseñanzas de segundo ciclo.

En la siguiente tabla se relacionan aquellas titulaciones que tienen establecidas dicha regulación y a las que se puede acceder desde las titulaciones o primeros ciclos que se imparten en nuestro Centro, indicándose, al mismo tiempo, los complementos de formación que son necesarios en cada caso.



CEU
 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

TITULACIÓN	ACCESO A 2º CICLO DE:	COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN
Maestro Especialista en: Educación Física	Lic. en Ciencias de la Actividad Física	Cursarán 45 créditos cumpliendo los siguientes mínimos entre las materias que se relacionan Troncales siguientes: • 8 créd. en Bases Biológicas • 20 créd. en Fundamento de los Deportes • 4 créd. en Fundamentos Humanos • 4 créd. en Teoría e Hº del Deporte
Maestro especialidades en: Ed. Especial Ed. Física Ed. Infantil Ed. Primaria Ed. Musical Lengua extranjera	Lic. en Antropología Social y Cultural	No tiene
Maestro especialidades en: Ed. Especial Ed. Física Ed. Infantil Ed. Primaria Ed. Musical Lengua extranjera	Licenciado en Pedagogía	Cursarán entre 16 y 20 créditos en (Mat. Tronc.) • Antropología de la Educación • Bases Metodológicas de la Invest. Educativa • Organización y gestión de Centros Educativos • Procesos Psicológicos Básicos

TITULACIÓN	ACCESO A 2º CICLO DE:	COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN
	Licenciado en Psicopedagogía	Cursarán: 6 Créd. en Métodos, Diseños y Técnicas de investigación Psicológicas: (Medición en Psicología, Teoría y Técnicas de Construcción de Tests, Escalas y Cuestion. y Metod. Cualitativas 6 créd. en Procesos Psicológicos Básicos 6 créd. en Psicología de los Grupos y las Organizaciones 6 créd. en Psicología de la Personalidad

2.4. PROCESO DE MATRICULACIÓN

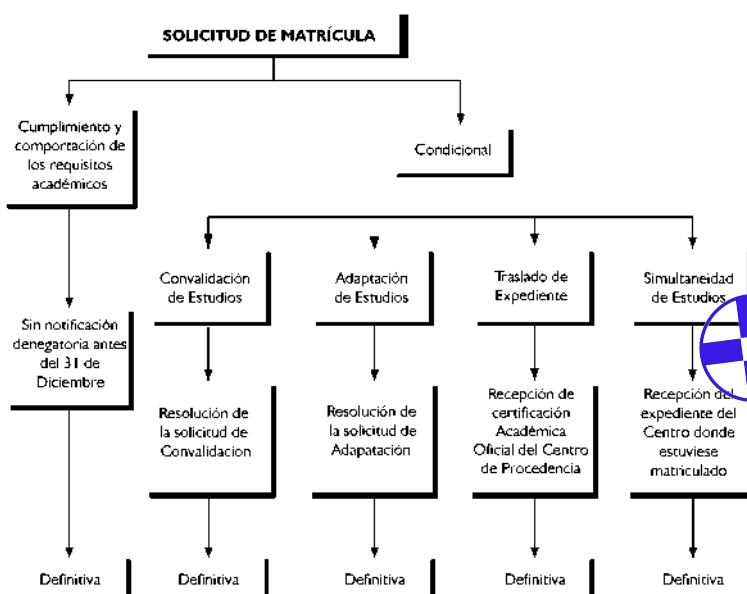
Este diagrama representa la "secuencia" general del proceso de matriculación. A continuación pasamos a analizar cada apartado, al cual debes acudir si te encuentras en alguna de las situaciones concretas del gráfico de la página siguiente.

2.5. NORMATIVA ACADÉMICA DE MATRICULACIÓN

2.5.1. Matrícula ordinaria: Convocatorias, número y cómputo

La matrícula ordinaria dará derecho, en todos los casos, a dos convocatorias por asignatura, que serán las siguientes:





CEU
 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

- Para las asignaturas anuales matriculadas por primera vez, la primera convocatoria tendrá lugar en el mes de junio, y la segunda en el de septiembre.
- Para las asignaturas cuatrimestrales matriculadas por primera vez e impartidas en el primer cuatrimestre, la primera convocatoria tendrá lugar en el mes de febrero, y la segunda o en el de junio o en el de septiembre, según determine la Junta de Centro. En nuestro caso, la Junta de Centro de 4 de noviembre de 1998 aprobó que la segunda convocatoria de las asignaturas cuatrimestrales del primer cuatrimestre será en junio.
- Para las asignaturas cuatrimestrales matriculadas por primera vez e impartidas en el segundo cuatrimestre, la primera convocatoria tendrá lugar en el mes de junio, y la segunda en el de septiembre.
- Para las asignaturas, anuales o cuatrimestrales, matriculadas por segunda o sucesivas veces, podrás elegir las dos convocatorias entre las señaladas para cada caso y una tercera convocatoria que tendrá lugar en diciembre o en febrero, según determine cada Centro en decisión.

Recuerda que los exámenes de la tercera convocatoria, son exclusivamente para los alumnos que se matriculen en el presente curso de asignaturas en las que hubiesen estado matriculados en el curso anterior en la misma titulación, y que se celebran con carácter general con el mismo temario y ante el mismo profesor que impartió la asignatura en el curso correspondiente al año académico anterior.

El calendario de exámenes de la tercera convocatoria debes consultarlo en tu Sección de Alumnos.

También debes informarte si se ha fijado, a los únicos efectos de recabar información, plazo de solicitud previa.

La presentación a los exámenes de esta convocatoria implica su cómputo a efectos de permanencia en el Centro.

2.5.2. Exámenes extraordinarios

Si en el momento de la convocatoria te faltan para terminar la carrera, como máximo, tres asignaturas o, si tu plan de estudios está estructurado en créditos, el 10% de los créditos (en las Licenciaturas) o el 17 % (en las Diplomaturas), se establece una convocatoria extraordinaria que se celebrará en los meses de diciembre o febrero, según determine cada Centro. En nuestro caso, la Junta de Centro aprobó el 13 de mayo de 1998 que los exámenes extraordinarios serán en febrero.

Si cumples los requisitos exigidos, y deseas concurrir a esta convocatoria extraordinaria, **habrás de solicitarlo previamente** (Consulta el plazo y las fechas de exámenes en tu Sección de Alumnos).

Esta convocatoria no será computable sobre el total de las dos convocatorias anuales ni limitará el derecho al ejercicio de ninguna de ellas. Asimismo, tampoco será computable a efectos de permanencia en el Centro.

Si la celebración de los exámenes motivara la suspensión de las clases, ésta no podrá ser superior a dos semanas y el acuerdo en tal sentido será adoptado por la Junta de Centro.



Número máximo de convocatorias

La normativa en esta materia establece que los alumnos de primer curso que en las convocatorias de un año académico no hayan aprobado ninguna asignatura de primer curso, no podrán proseguir los mismos estudios en que hubiesen estado matriculados, aunque sí podrán iniciar por una sola vez, estudios de diferente naturaleza en esta Universidad.

No obstante y si a juicio del Director del Centro la circunstancia descrita obedece a causa justificada de imposibilidad de comparecer a examen, se podrá autorizar al alumno a formalizar nuevamente matrícula en primer curso.

Recuerda que dispones de un número máximo de seis convocatorias para cada asignatura.

Si agotas las convocatorias señaladas, podrás iniciar otros estudios, por una sola vez, en esta Universidad, o bien continuarlos en otra Universidad, siempre que te sea aceptado el traslado de expediente.

Si has agotado el número máximo de convocatorias, y te restan para finalizar tus estudios un máximo de tres asignaturas o el 10% de la carga lectiva global (Licenciaturas) o el 17% (Diplomaturas) para los Planes de Estudios estructurados en créditos, podrás solicitar del Rector, mediante escrito razonado y acreditación de cuanto proceda, la concesión de una Convocatoria de Gracia.

Cómputo de convocatorias y permanencia

Solo se computan las convocatorias de exámenes finales a las que te hayas presentado, conforme a lo dispuesto en el artº 128.2 de los Estatutos de la Universidad. En consecuencia, el hecho de presentarse a uno o más parciales nunca podrá implicar el cómputo de una convocatoria.

En la actualidad se considera vigente, con carácter transitorio, hasta la regulación definitiva de esta materia por el Consejo Social, la normativa establecida en el R.D.L. 8/76, de 16 de Junio, que modificó al D.L. 9/75, de 10 de julio sobre garantías para el funcionamiento institucional de las Universidades, salvo lo dispuesto en el párrafo anterior.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2.5.3. Matrícula de asignaturas sueltas y pendientes

Si lo deseas, puedes matricularte de asignaturas sueltas con independencia del curso a que éstas correspondan.

En cualquier caso, si vas a iniciar estudios deberás matricularte del primer curso completo.

La matrícula te dará derecho a asistir a todas las clases teóricas y prácticas que correspondan a estas asignaturas con independencia que pudiera limitarse el derecho a examen por razón de incompatibilidad.

Es importante tener en cuenta que, en ningún caso, el ejercicio de derecho de matrícula obligará a la modificación del régimen de horarios generales determinados en cada Centro.

Hay limitaciones respecto al número máximo de alumnos que puedan matricularse en asignaturas optativas, así como es necesario un mínimo que determinará la Dirección del Centro. Para la matrícula en asignaturas de Libre Configuración el número de alumnos estará establecido a la petición.

2.5.4. Matrícula de créditos de libre configuración

Conforme al nuevo Reglamento de la Libre Configuración Curricular de la Universidad de Sevilla, se establecen las siguientes modalidades para que el estudiante pueda obtener los créditos de libre configuración que determine el plan de estudio conducente a la titulación en la que esté matriculado.

- Cursar asignaturas regladas pertenecientes a cualquiera de los Planes de Estudio oficiales en vigor, ofertadas por el Centro.
- Cursar enseñanzas ordinarias del **Instituto de Idiomas** de la Universidad de Sevilla.
- Realizar actividades definidas como equivalentes a créditos de libre configuración.



Por resolución del Rectorado de la Universidad de Sevilla, los alumnos de los Centros Adscritos deberán realizar su Libre Configuración en el marco de la oferta de los propios Centros.

Asimismo se podrá solicitar el reconocimiento de créditos de Libre Configuración cursados en otros estudios con las limitaciones establecidas en el artº 9 del Reglamento citado.

Se pueden obtener créditos de Libre Configuración con las materias cursadas en Universidades extranjeras dentro del programa Sócrates-Eramus o programas similares.

A continuación te avanzamos un extracto de cada una de las modalidades citadas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Asignaturas Regladas

Podrán ser susceptibles de elección para cubrir créditos de libre configuración cualquier asignatura incluida en los planes de estudio del CES Cardenal Spínola CEU. El Centro hará público la oferta de Libre Configuración para el curso 2005/2006.

Debes tener en cuenta que en ningún caso podrán ser objeto de libre elección, aquellas asignaturas o enseñanzas que estén sujetas a prerrequisitos que no satisfaga el estudiante o a incompatibilidades en las que el mismo esté incurso.

Cuando el número de solicitantes sea superior al de plazas, el criterio de selección de aplicación preferente será el del expediente académico ponderado.

2.5.5. Matrícula condicional

La matrícula estará condicionada, con carácter general, al cumplimiento y comprobación de los requisitos académicos establecidos, entendiéndose efectivamente formalizada la matrícula si con anterioridad al 31 de diciembre del año

en curso el alumno no hubiese recibido notificación denegatoria de aquélla.

Además, se considerará la condicionalidad en los supuestos y hasta los momentos que se citan a continuación:

- Convalidación de estudios cursados en el extranjero: Hasta tanto sea resuelta la misma por el Rectorado de la Universidad o por el Ministerio de Educación y Ciencia en su caso.
- Convalidación de estudios españoles: Hasta que recaiga la resolución.
- Adaptación de Plan de Estudio: Hasta que el Centro resuelva la Adaptación de estudios realizados por el alumno.
- Traslado de expediente: Hasta el momento en que se reciba en la Secretaría del Centro la Certificación Académica Oficial del Centro de procedencia.
- Simultaneidad de estudios: Hasta tanto se reciba en la Secretaría del Centro, en su caso, copia del expediente académico del alumno existente en el Centro donde ya estuviese matriculado.

Debes tener en cuenta que la matrícula se anulará en cualquier momento en el supuesto de error, omisión o falseamiento de los datos consignados en la misma. No producirán efecto las matrículas condicionales si el supuesto condicionante no se resuelve de forma favorable a la correspondiente solicitud, salvo que así lo quiera el interesado, y ello sea posible con arreglo a las Normativa de Matrícula de la Universidad de Sevilla.

En caso de no disponer de los datos para la anulación, ésta se realizará en el Tablón de Anuncios del Centro.

2.5.6. Adaptación y convalidación de estudios

Adaptación

La adaptación se aplica a los alumnos que continúen estudios iniciados por Planes distintos a los vigentes (O.M. de 2 de Agosto de 1974) y a los alumnos que, por traslado de expediente, deseen continuar en un Centro de la Universidad de Sevilla los estudios iniciados en otro Centro de análoga denominación, en esta u otra Universidad.



Las adaptaciones se resuelven por el Centro de conformidad con lo dispuesto en el Anexo I (ap. Uno,1) del Real Decreto 1267/94, de 10 de junio (B.O.E. de 11 de junio).

Convalidación

La convalidación de estudios parciales de primer y segundo ciclo se aplica a los alumnos que deseen realizar estudios en un Centro de la Universidad de Sevilla de distinta naturaleza a los previamente cursados (de Derecho a Económicas, de Matemáticas a Física, de Relaciones Laborales a Derecho, etc.) y conforme a las siguientes prescripciones:

- Los expedientes de convalidación, con carácter general, se tramitarán por el procedimiento establecido en las "Normas sobre Convalidación", aprobadas por Acuerdo de la Junta de Gobierno de 19 de Diciembre de 1990.
- Las solicitudes de convalidación se presentarán en el Centro correspondiente una vez obtenido el ingreso simultáneamente con el acto de la solicitud de la matrícula que se entenderá condicionada en tanto recaiga resolución, haciendo constar las asignaturas que se deseen convalidar y acompañadas de Certificación Académica en la que figure asignaturas cursadas, calificaciones obtenidas, curso en que fueron aprobadas y Plan de Estudio a que corresponden, así como programa de tales asignaturas sellados por el Centro donde se cursaron.
- Los criterios generales de convalidación, a los que habrá de ajustarse la Universidad, serán los previstos en el Anexo I, Uno, 2 del R.D. 1267/94 de 10 de junio (B.O.E. 11 de junio).
- No podrán ser objeto de convalidación automática las asignaturas previamente convalidadas, pero sí efectuarse un nuevo proceso de convalidación a solicitud del alumno por los motivos iniciales.
- No olvides que por la convalidación de estudios realizados en Centros nacionales no estatales, debes abonar el porcentaje de los precios que prevea el Decreto u Orden de la Junta de Andalucía, en el que se establecen los pre-



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

cios públicos para las Universidades andaluzas, ya se trate de un curso completo o de asignaturas sueltas. Por convalidación de estudios realizados en Centros estatales no se devengarán precios.

2.5.7. Ampliación de matrícula

Podrás ampliar la matrícula sólo si has concurrido a la tercera convocatoria y sólo de asignaturas del 2º cuatrimestre.

No olvides que en ningún caso la ampliación de matrícula obligará a la modificación de la programación académica de la asignatura de que se trate, por lo que sólo es recomendable ampliar matrícula de asignaturas del segundo cuatrimestre.

2.5.8. Anulación de matrícula

La anulación de matrícula supone la renuncia a los efectos académicos de la matrícula previamente formalizada con la consiguiente pérdida de los derechos de examen y la obligación de satisfacer los precios públicos correspondientes a las Tasas de Secretaría.

Recuerda que no se conceden anulaciones parciales de matrícula, excepto en las asignaturas de Libre Configuración por coincidencia no prevista de horarios de clase y exámenes.

No se concederá en ningún caso anulación de matrícula si has concurrido a alguna convocatoria de examen final en diciembre o febrero.

La anulación de la primera matrícula de primer curso supone además la anulación de la preinscripción y de la adjudicación de la plaza concedida. En el supuesto de que quisieras volver a matricularte en cursos posteriores, tendrías que realizar una nueva preinscripción.

Debes presentar la solicitud en la Secretaría de tu Centro respectivo antes del 31 de marzo del curso académico, haciendo constar la causa por la que la solicitas y los documentos que tengas para acreditarlo.



2.5.9. Simultaneidad de estudios

Si deseas iniciar estudios universitarios simultaneándolos con otros ya comenzados y de los que tengas primer curso completo aprobado, debes solicitar preinscripción, haciendo constar tal circunstancia.

La admisión sólo se efectuará si existieran vacantes una vez finalizado el proceso general de adjudicación de plazas en la convocatoria de septiembre.

Requisitos

Será requisito indispensable para simultanear estudios, tener superado el primer curso completo de los estudios ya iniciados.

Una vez obtenida plaza, la solicitud de matrícula, que habrás de acompañarla de declaración jurada de tener superado el primer curso de los estudios iniciados con anterioridad, la presentarás en el Centro correspondiente.

El ocultamiento de la concurrencia de simultaneidad, dará lugar a la anulación de la plaza adjudicada o de la matrícula formalizada en su caso.

Con carácter general se denegarán las solicitudes de simultaneidad formalizada por aquellos alumnos que se encuentren cursando estudios en Universidad diferente a la de Sevilla.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2.6. CALENDARIO DE MATRICULACIÓN

A. Plazos de Matrícula Ordinaria

El Centro determinará su calendario de matrícula, que hará público en su momento, y estará comprendido dentro de los siguientes períodos:

- **Para alumnos de primer curso de nuevo ingreso, procedentes de Preinscripción:** los plazos serán los del proceso de adjudicación de plazas, en función del calendario señalado al efecto por la Comisión de

Distrito Único de la Consejería de Educación y Ciencia (publicado en el BOJA, nº 120 de 21 de junio de 2004).

- **Para alumnos que no estén pendientes de calificaciones de septiembre:** *del 1 al 15 de septiembre de 2004 según curso y especialidad.*
- **Para alumnos procedentes de traslado y pendientes de la convocatoria de septiembre:** *del 17 al 29 de septiembre de 2005 según curso y especialidad.*

B. Plazos de matriculación para asignaturas cuatrimestrales

Se deberá efectuar la matrícula de las asignaturas cuatrimestrales (tanto las del primer como las del segundo cuatrimestre) en los mismos plazos que en el apartado A (Plazos de Matrícula Ordinaria).

C. Plazos para matrícula en créditos de libre configuración

- Fecha límite para presentar solicitudes en los Centros de destino: *Será objeto de ordenación específica.*
- Fecha límite para resolver la solicitud de matriculación: *Será objeto de ordenación específica.*

D. Plazo de anulación de matrícula

Debes presentar la solicitud en la Secretaría de tu Centro respectivo antes del 31 de marzo del curso académico, haciendo constar la causa por la que la solicitas y los documentos que tengas para acreditarlo.

E. Plazo de ampliación de matrícula

Entre el 23 de enero y el 3 de febrero de 2006 sólo para aquellos alumnos que hayan concurrido a la tercera convocatoria de diciembre.



2.7. REGIMEN ECONÓMICO DE LA MATRÍCULA

El Centro de Enseñanza Superior Cardenal Spínola CEU de la Fundación San Pablo Andalucía (CEU) es un centro adscrito a la Universidad de Sevilla que no recibe ningún tipo de subvención oficial. Como Fundación que es no tiene ánimo de lucro y el coste del puesto escolar se ajusta al costo real.

El coste de la matrícula para el curso 2005/2006 es el establecido por la Junta de Andalucía, 9,62 € por crédito en 1ª Matrícula, más las tasas de secretaría. El pago de la matrícula podrá ser realizado en dos plazos.

El coste de los honorarios del curso 2005/2006 será:

Título de Maestro: 37 € por crédito matriculado (la cantidad se fraccionará en 9 plazos).

Título de Licenciado en Psicopedagogía: 46 € por crédito matriculado (la cantidad se fraccionará en 9 plazos).

Las tasas de matrícula y enseñanza correspondientes a una determinada asignatura se abonarán íntegramente independientemente de la convocatoria en la que dicha asignatura se aprueba.

En caso de anulación de matrícula durante el curso, el alumno/a se compromete a tener abonados los plazos de matrícula y enseñanza pasados al cobro hasta el día de la anulación.

2.7.1. Fraccionamiento de pago

La forma de pago de los honorarios de enseñanza se realizará según dos modalidades:

- a) En **nueve plazos mensuales** del mismo importe cada uno, **necesariamente con domiciliación en cuenta bancaria**. Los nueve plazos se pasarán de manera mensual desde noviembre de 2005 a julio del 2006 ambos inclusive.
- b) Por la totalidad del importe al inicio del curso



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2.7.2. Formalización de pago

Para la formalización de los pagos de los honorarios y de matrícula (en caso de fraccionamiento) se seguirán los siguientes pasos:

- a) Se cumplimentará la correspondiente domiciliación bancaria con el número de cuenta (20 dígitos) que se entregue en el momento de la matriculación. No se procederá a la matriculación si no se entrega dicha domiciliación.
- b) Dicha domiciliación bancaria deberá entregarse firmada y sellada por su entidad bancaria junto al resto de documentación de matriculación.

3. BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIANTE

Las Becas y Ayudas al Estudio constituyen un aspecto de indudable interés para el universitario de nuestro Centro como queda recogido en su filosofía. Se combinan los esfuerzos del Ministerio de Educación, de la Comunidad Autónoma y de la propia Fundación San Pablo Andalucía (CEU), para extender las Ayudas al Estudio al mayor número de estudiantes posible.

3.1. BECAS DEL MEC

Esta beca está destinada a sufragar los gastos de la enseñanza superior. Su plazo de solicitud es del 1 de julio al 31 de octubre y el estudiante generalmente la solicita al mismo tiempo que se matricula.

3.2. AYUDAS AL ESTUDIO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Para los estudiantes que no han tenido derecho a concesión de beca de la Convocatoria General del MEC, siendo su renta familiar baja, la Junta de Andalucía en colaboración con la Universidad de Sevilla, convoca ayudas para sufragar los gastos de matrícula. Ésta se tramita a través de la Universidad. Se convocan desde la Universidad. No tiene fecha fija.



3.3. AYUDAS SÓCRATES - ERASMUS

Para la movilidad de los estudiantes en la Unión Europea. A título informativo la fecha de convocatoria suele ser en el 2º cuatrimestre. Por ello los alumnos de tercero deberán estar atentos a la publicación de dicha fecha, ya que puede coincidir con el periodo de prácticas.

3.4. COORDINADOR DEPORTIVO (SADUS)

Para organizar y promocionar la práctica deportiva en el Centro.

Para una información más detallada de las becas debes pasarte por la Secretaría del Centro (Sección de Alumnos).



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.5. AYUDAS DE LA FUNDACIÓN

3.5.1. BECAS DE CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

Aquellos alumnos que continúen estudios el mismo año de su finalización en el C.E.S. Cardenal Spínola CEU, bien en Psicopedagogía, bien haciendo otra especialidad de Magisterio, tendrán un 15% de descuento sobre los honorarios. Este mismo porcentaje se aplica a los alumnos del C.E.P.-CEU que continúen estudios en el CES Cardenal Spínola CEU y viceversa.

Aquellos alumnos que tenga hermanos mayores cursando estudios en uno de los centros de la Fundación, también se beneficiarán del 15% de descuento sobre honorarios

3.5.2. AYUDAS AL ESTUDIO

Es requisito indispensable el haber solicitado la beca del M.E.C., tener buen expediente académico, no más de 1 asignatura pendiente y llevar con aprovechamiento, a juicio del tutor, el Curso actual, no disfrutar de otra ayuda suficiente

para cubrir los honorarios del Centro y no haber finalizado otros estudios universitarios, así como estar al día en el pago de honorarios.

En el mes de febrero se publican las Bases de la Convocatoria en Sección de Alumnos por las que se registrarán las mismas, comenzando el plazo de solicitud de Ayudas al Estudio en el mes de marzo.

Para una información más detallada de las becas debes pasarte por la Sección de Alumnos del Centro.

3.5.3. BECAS DE COLABORACIÓN

Requisitos para la solicitud.

- 1º Estar en condiciones de ser estudiante de 2º ó de 3º en la Diplomatura de Magisterio o de 1º y 2º de 2º Ciclo en la Licenciatura de Psicopedagogía en el curso inmediato siguiente. El estudiante no debe tener asignaturas pendientes.
- 2º Haber obtenido de la Fundación San Pablo Andalucía (CEU) la Ayuda al Estudio en el curso anterior, salvo excepciones.
- 3º Comprometerse a colaborar en el Proyecto propuesto por el Departamento en el que desea participar y a trabajar en dicho proyecto una media de tres horas semanales, durante el curso académico.
- 4º Para ser seleccionado tendrá preferencia el estudiante que esté cursando la primera Diplomatura o Licenciatura.
- 5º También será necesario cumplir aquellos requisitos específicos que pueda requerir el proyecto en cuestión. A principios de curso (octubre-noviembre) se ofertarán las plazas correspondientes, abriéndose un plazo de veinte días para presentar las solicitudes.
- 6º No ser beneficiario de otra ayuda o beca (salvo en casos excepcionales).



Proceso de selección de becas.

- 1º El proyecto, tras ser aprobado por la Junta de Centro, es dado a conocer por el Departamento a los estudiantes que lo soliciten. La convocatoria será publicada en Sección de Alumnos.
- 2º El alumno solicita la Beca de colaboración en el plazo fijado y en el impreso correspondiente. Una vez debidamente cumplimentado lo entregará en Sección de Alumnos.
- 3º La Comisión de ayudas de la Fundación estudia y aprueba, en su caso, las Becas de colaboración.
- 4º Las becas concedidas se publicarán en los tablones de anuncios, debiendo el alumno pasar por Sección de Alumnos para recoger la credencial. Esta credencial deberá ser presentada en el Departamento correspondiente. La no retirada de la credencial en el plazo de quince días se interpretará como una renuncia a la mencionada beca de colaboración.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Obligaciones de los becarios.

- 1º Recoger la credencial citada en el apartado anterior.
- 2º Cumplir con el compromiso reflejado en el apartado 1.3º.
- 3º Redactar una Memoria del trabajo realizado con el VºBº del tutor del proyecto. La extensión de dicha Memoria no debe exceder los 4 folios.

Nota: La beca de colaboración se hará efectiva económicamente cuando se entregue la Memoria del trabajo realizado y previo informe del responsable del programa. El becario tendrá derecho, al finalizar el proyecto, a un certificado acreditativo de su propio trabajo, expedido en la Secretaría del Centro.

4. ESTUDIANTES INTERNOS

De acuerdo con el Artículo 178 de los Estatutos de la Universidad de Sevilla, a los Departamentos podrán adscribirse Estudiantes Internos con el fin de mejorar su formación. Estos estudiantes podrán prestar colaboración en la labor investigadora, a través de la participación en los proyectos correspondientes a cada Departamento. Dicha adscripción no supondrá relación laboral ni administrativa.

El número de Estudiantes Internos y los proyectos correspondientes serán propuestos anualmente por cada Departamento y aprobado por la Junta de Centro.

Se seleccionarán a los Estudiantes Internos según orden estricto de expediente académico.

Ser Estudiante Interno de un Departamento exige:

- excelencia académica (nota media de 7 o más de 7, según se establezca);
- trabajar en un proyecto propuesto por un Departamento;
- cursar la solicitud en el plazo fijado;

además:

- se considera como un grado más de formación del estudiante;
- da derecho, al final del curso, a un certificado acreditativo de su propio trabajo, expedido por la Secretaría del Centro;
- no implica ninguna prestación económica.



5. NORMATIVA DE EXÁMENES, EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

5.1. LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN. EXÁMENES.

Al formalizar la matrícula se puede consultar en el programa de cada asignatura los sistemas de evaluación, criterios de calificación, etc., que da una idea de cómo se desarrollará el curso en cada asignatura, siendo necesaria la asistencia a clase, al figurar como un requisito para la evaluación. Para asistir a clase, se deberá estar matriculado en la asignatura correspondiente.

Si el sistema de calificación incluye exámenes (además de otras formas de evaluación por curso como seminarios, trabajos, exposiciones, etc.) hay que tener en cuenta lo siguiente:

- a) Si la asignatura no es cuatrimestral, se deben celebrar al menos dos parciales, el último de los cuales nunca podrá coincidir con el examen final.
- b) El alumno tiene derecho a presentarse a todas las pruebas y exámenes que se realicen de la asignatura.
- c) Los exámenes sólo pueden ser orales si hay acuerdo para ello entre profesor y estudiantes.
- d) La fecha de los exámenes se hará pública con antelación suficiente en Sección de Alumnos. Si existe coincidencia entre las fechas de exámenes o pruebas de distintas asignaturas, el alumno tendrá derecho a que se le facilite, por el profesor en cuestión, la realización del examen de las asignaturas del curso superior en día distinto, con al menos 48 horas de diferencia con respecto al anterior debiendo solicitarse al profesor con siete días de antelación a la fecha del examen o traslado.
- e) Los exámenes, tanto parciales como finales, versarán sobre el temario propuesto por el profesor. Si éste no se hubiese impartido en su totalidad, la materia obje-



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

to de examen será acordada entre el profesor y los estudiantes. De no producirse acuerdo, arbitrará el Subdirector del Centro. Los profesores conservarán los exámenes parciales al menos durante cuatro meses y los exámenes finales durante un período al menos de ocho meses; en ambos casos contados a partir de la fecha de su celebración.

- f) El alumno puede examinarse, si lo solicita, ante un tribunal cualificado. El ejercicio de este derecho será solicitado mediante escrito dirigido al Director del Centro, con siete días de antelación a la fecha de celebración fijada.
- g) El alumno tiene obligación de acudir a los exámenes con el D.N.I., pasaporte o carnet de la Fundación. El profesor podrá solicitar la identificación de los estudiantes en cualquier momento de la celebración del examen o prueba. Los estudiantes tienen derecho a la entrega de un justificante de haber realizado el examen o la prueba.
- h) El sistema de calificación y evaluación mediante exámenes incluirá la celebración de, al menos, dos parciales en las asignaturas anuales, el último de los cuales nunca coincidirá con el examen final de Junio. En caso de asignaturas cuatrimestrales, la celebración de exámenes parciales se acordará entre el profesor y los estudiantes. De no producirse acuerdo arbitrará el Subdirector del Centro, que deberá comunicar su decisión a la Secretaría del Centro, a efectos de su difusión.

Todos los alumnos matriculados en una asignatura tendrán derecho a presentarse y ser calificados en todas las pruebas y exámenes que se realicen en ella. A la hora de la calificación final, uno de los criterios para evaluar será la asistencia a clase.

La superación de un examen parcial, o de cualquier prueba relativa a una parte del programa de la asignatura, supone la eliminación de la materia objeto de examen o prueba, al menos hasta la convocatoria de Junio. La ampliación de



esta validez hasta la convocatoria de Septiembre será decidida por el profesor correspondiente. Esta circunstancia deberá constar en el plan de la asignatura.

Las convocatorias de exámenes finales a lo largo del curso serán tres y se celebrarán durante los meses de junio, septiembre y diciembre, pudiendo el alumno presentarse a dos de las tres convocatorias mencionadas. Habrá una convocatoria extraordinaria de final de carrera en el mes de febrero. En las asignaturas cuatrimestrales correspondientes al primer cuatrimestre, la Junta del Centro decidirá sobre el momento de las convocatorias, que sólo podrán ser en todo caso 2 por curso.

La concurrencia a la convocatoria de diciembre estará condicionada al hecho de haber estado matriculado el curso anterior en la asignatura objeto de examen.

Aquellos estudiantes a quienes les falten como máximo tres asignaturas, o menos del 17 % de los créditos, para finalizar sus estudios, tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria en el mes de Febrero.

La evaluación y consiguiente calificación del trabajo de los estudiantes se llevará a cabo mediante el sistema de evaluación continua globalizada. Los criterios de evaluación deberán de estar claramente establecidos en los programas de las asignaturas. Las actas provisionales con las calificaciones de los trabajos, pruebas y exámenes parciales, se publicarán dentro de los veinticinco días siguientes a su celebración. Las del último parcial se publicarán, como mínimo, con una antelación de siete días respectivamente de la fecha del examen final. Las actas tendrán carácter provisional durante los cuatro días hábiles siguientes a su publicación, pasados los cuales, y una vez resueltas y publicadas las revisiones a que hubiese lugar, se darán por definitivas.

Las actas con calificaciones de los exámenes finales deberán tener carácter definitivo en los plazos máximos establecidos en el calendario que anualmente aprueba la Universidad de Sevilla:

- a) Convocatoria de junio: antes del 21 de julio de 2006.
- b) Convocatoria de septiembre: antes del 29 de septiembre de 2006.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- c) Convocatoria de diciembre: antes del 13 de enero de 2006.
- d) Convocatoria extraordinaria: antes del 10 de marzo de 2006.
- e) La primera convocatoria de asignaturas cuatrimestrales matriculadas por vez primera: 7 de abril de 2006.

Dentro de estos límites máximos, deberá tenerse en cuenta el plazo de cuatro días hábiles para resolver las revisiones contados desde la publicación de las actas provisionales, plazos sin el que éstas no serán definitivas.

Las actas definitivas se archivarán y custodiarán en la Secretaría del Centro.

Las pruebas, trabajos y exámenes que sirvan para la evaluación del estudiante, que deberán ser corregidas y calificadas en su integridad, alcanzarán algunas de las calificaciones siguientes:

Suspenso.....	menos de 5 puntos
Aprobado	entre 5 y menos de 7 puntos
Notable	entre 7 y menos de 9 puntos
Sobresaliente	de 9 a 10 puntos
Matrícula de Honor	se puede conceder con notas entre 9 y 10 puntos

Se considera superado un examen si se obtiene una calificación mínima de cinco puntos.

El profesor de la asignatura podrá, en su caso, otorgar una matrícula de honor por cada 20 estudiantes o fracción.

La fecha de los exámenes y pruebas se fijará de común acuerdo entre profesores y estudiantes, actuando el Subdirector del Centro como coordinador, y se hará pública con antelación suficiente. En caso de desacuerdo arbitrará el Subdirector del Centro.

La fecha definitiva de celebración de cada examen, con indicación del aula y de la hora, deberá ser publicada por la Secretaría del Centro al menos con diez días de antelación a su celebración.

5.2. CALENDARIO DE EXÁMENES FINALES

5.2.1. Exámenes Ordinarios

En el cuadro 1º, asignaturas anuales matriculadas por 1ª vez,
 1ª convocatoria: Exámenes del 23 de junio al 7 de julio
 2ª convocatoria: Exámenes entre el 1 y el 14 de septiembre

Asignaturas anuales matriculadas por primera vez	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª Convocatoria: Exámenes durante el mes de junio¹. • 2ª Convocatoria: Exámenes durante la primera quincena de septiembre.
Asignaturas anuales matriculadas por segunda o sucesivas veces.	<p>El alumno podrá elegir las dos convocatorias a que tiene derecho entre las tres establecidas por este orden cronológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diciembre² (3ª Convocatoria). • Junio: hasta el de 7 de julio. (1ª Convocatoria). • Septiembre: hasta el 14 de septiembre (2ª Convocatoria).
Asignaturas cuatrimestrales matriculadas por 1ª vez e impartidas en el primer cuatrimestre.	Tanto la Primera como la Segunda Convocatoria serán acordadas por la Junta de Centro. En nuestro caso febrero y junio ³ .
Asignaturas cuatrimestrales matriculadas por 1ª vez e impartidas en el 2º cuatrimestre.	<p>1ª Convocatoria: Exámenes entre el 23 de junio y el 7 de julio .</p> <p>2ª Convocatoria: Exámenes entre el 1 y el 14 de septiembre.</p>



CEU
 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

¹ Hasta el 10 de julio, en función de las necesidades del Centro, se podrán realizar exámenes finales.

² Por Acuerdo de la Junta de Centro de 13 de mayo de 1998, la 3ª convocatoria será en Diciembre.

³ En los cursos de 2º y 3º para que no coincida con el periodo de prácticas, los exámenes podrán realizarse en el mes de enero, debiéndose haber cubierto los créditos de la asignatura en el primer cuatrimestre.

<p>Asignaturas cuatrimestrales matriculadas por 2ª o sucesivas veces</p>	<p>El alumno podrá elegir las dos convocatorias a que tiene derecho entre las tres establecidas por este orden cronológico:</p> <p><i>Asignaturas impartidas en el 1º Cuatrimestre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diciembre. • Febrero. • Junio <p><i>Asignaturas impartidas en el 2º Cuatrimestre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diciembre⁴. • Junio (1ª Convocatoria). • Septiembre (2ª Convocatoria).
--	---

5.2.2. Exámenes Extraordinarios

Aquellos estudiantes a quienes le falten como máximo tres asignaturas para concluir sus estudios, el 17 % de los créditos en diplomaturas o el 10% en las licenciaturas tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria de febrero.

5.3. REVISIÓN Y RECURSOS

5.3.1. Revisión de pruebas y exámenes

Las actas provisionales de exámenes parciales y finales indicarán el horario, lugar y fechas en que los estudiantes, mediante la revisión de exámenes, pueden ser informados durante los 4 días hábiles legalmente establecidos, sobre las calificaciones obtenidas.

Los estudiantes, podrán solicitar información sobre la calificación obtenida mediante revisión en su presencia, de toda prueba, trabajo o examen que sirva para su evaluación,

⁴ Por Acuerdo de la Junta de Centro de 13 de mayo de 1998, la 3ª convocatoria será en Diciembre.



disponiendo para ello de 4 días hábiles contados a partir del siguiente a la publicación de las actas provisionales, sin necesidad de cumplimentar ningún requisito de solicitud previa.

5.3.2. Recursos

Contra todos los actos relativos a los exámenes y pruebas (fechas, criterios de evaluación, etc...) excepto contra la calificación individual contenida en las actas definitivas, los estudiantes podrán interponer recurso ante el Director del Centro, mediante la presentación de un escrito razonado, en el plazo de tres días hábiles desde la producción del acto a recurrir.

Las calificaciones individuales de exámenes finales, parciales, o calificación global por curso recogidas en las actas definitivas, podrán ser recurridas en apelación por los estudiantes según el siguiente procedimiento:

- a) Presentando un escrito razonado ante el Director del Centro, en el plazo de 3 días hábiles contados a partir del siguiente a la publicación de las actas definitivas.
- b) El Director ordenará la oportuna tramitación del recurso, nombrando el Tribunal cualificado de apelación. En todo caso se garantizará el derecho de audiencia a las partes afectadas, que estarán excluidas de él.
- c) Convocado el Tribunal, su decisión se plasmará en un acta que se entregará en Secretaría para su debido archivo y notificación a las partes implicadas.

Contra la resolución del Tribunal cabe recurso ordinario ante el Rector en los plazos y formas que establece la ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Administrativo común.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. DEBERES DE LOS ALUMNOS

1. Respetar la libertad de conciencia y las convicciones religiosas y morales, así como la dignidad, integridad e intimidad de todos los miembros de la comunidad.
2. Respetar el Proyecto Educativo del Centro.
3. Abstenerse de fumar en las aulas, Biblioteca, talleres y laboratorios, así como en los pasillos (Real Decreto 192/88, B.O.E. 9/03/88).
4. Asistir a clase con puntualidad, cumpliendo y respetando los horarios aprobados para el desarrollo de las actividades del Centro.
5. Participar activa y positivamente en las actividades lectivas y en aquellas otras orientadas al desarrollo de los planes de estudio.
6. Respetar el ejercicio del derecho al estudio de sus compañeros.
7. Observar el debido respeto hacia todos los integrantes de la comunidad educativa: directivos, docentes, estudiantes y personal administrativo y de servicios. No serán tolerados los actos de indisciplina, injuria u ofensas graves contra los miembros de la Institución.
8. No actuar de forma injustificada, perturbando con sus acciones el normal desarrollo de las actividades del Centro.
9. Hacer un uso adecuado de los recursos educativos, tecnológicos, de infraestructura y logística de que dispone el Centro para los procesos formativos, siendo responsable de los daños que su conducta ocasione, recayendo la responsabilidad subsidiaria en la persona designada como titular por parte del alumno.



10. Llevar siempre consigo el Carnet de Estudiante del Centro, debiendo ser mostrado cuando cualquier miembro de la comunidad educativa lo requiera.

7. BIBLIOTECA

La Biblioteca Universitaria de la Fundación San Pablo Andalucía (CEU) es un servicio centralizado, tiene su sede principal en el Campus Universitario de Bormujos que consta de una sala principal de consulta y otra multimedia.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

El fondo bibliográfico consta de 26.500 monografías; 431 títulos de publicaciones seriadas y 7500 ejemplares de material multimedia (cd-i, cd-roms, disquetes, vídeos, etc.).

El horario es de lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas.

La Biblioteca ofrece los siguientes servicios:

7.1. ACCESO A LA PROPIA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA.

7.1.1. Catálogo automatizado

El usuario puede conocer la mayor parte de los fondos bibliográficos que se encuentran tanto en nuestro centro como en las distintas bibliotecas de la Universidad de Sevilla a través del catálogo automatizado.

El programa de automatización de la gestión bibliotecaria es INNOPAC, que permite, mediante la consulta on-line del opac conectado a FAMA (Catálogo general de la Universidad de Sevilla) y situado en la propia biblioteca, recuperar los fondos incluidos en este catálogo y conocer su localización.

7.1.2. Consulta en sala

Los fondos de la Biblioteca son de libre acceso, salvo aquellos que por sus características especiales deben ser consultados bajo ciertas limitaciones (revistas, material multimedia, mapas, etc.).

7.1.3. Préstamo a domicilio

La biblioteca ofrece el préstamo informatizado mediante el programa INNOPAC.

Para utilizar el servicio de préstamo es imprescindible la presentación del carnet que expide la biblioteca, cuyos requisitos imprescindibles son la entrega por parte del solicitante de sus datos personales y fotografía al personal de la biblioteca. Este carnet es personal e intransferible.

El servicio de préstamo a domicilio se ofrece fundamentalmente a profesores, personal no docente y alumnos de los Centros de a Fundación, previa presentación del carnet de Biblioteca.

Sólo se prestarán o reservarán obras depositadas en la misma Biblioteca, no excluidas del préstamo a domicilio.

- Tejuelo negro/blanco: monografías sujetas a préstamo.
- Tejuelo rojo/blanco: monografías y obras de referencia sujetas a préstamo por horas, es decir, a entregar antes del cierre de la biblioteca.
- Tejuelo negro/verde: monografías y obras de referencia sujetas a préstamo de dos días.
- Tejuelo negro/rojo: monografías y obras de referencia excluidas de préstamo.



7.1.4. Formalización del préstamo

Una vez en posesión del libro, el usuario debe dirigirse al mostrador para formalizar su petición:

- En el caso de ser miembro de la comunidad universitaria, debe presentar el carnet emitido por la Universidad de Sevilla.
- En el caso de ser otro tipo de usuario (extranjero, personal no universitario, etc...) consultará al personal bibliotecario.

Tras la presentación del carnet, el bibliotecario procesará el préstamo. El sistema dará la fecha de devolución que el bibliotecario anotará en un resguardo.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7.1.5. Renovaciones

Las renovaciones se harán en la biblioteca por la persona interesada y para ello será necesario traer el libro. El bibliotecario entregará al lector otro resguardo con la nueva fecha de devolución.

7.1.6. Reserva de ejemplares

Si todos los ejemplares de una obra se encuentran en préstamo, el usuario puede solicitar la reserva de un ejemplar en el Mostrador de Préstamo. En ningún caso puede hacer la reserva desde los OPACs, ni reservar ejemplares depositados en otras Bibliotecas.

7.1.7. Devoluciones y sanciones

Los préstamos deben ser devueltos puntualmente. En caso de retraso la Biblioteca enviará las oportunas reclamaciones. El sistema penalizará a estos usuarios generando unas multas según el intervalo de tiempo transcurrido entre la fecha establecida para la devolución y la fecha en la que

realmente se ha devuelto el libro. El sistema cuenta los días de retraso y los multiplica por dos. El resultado obtenido conformará el total de días por los que el usuario será sancionado. Los días de penalización son días naturales. Ejemplo: 4 días de retraso = 8 días sin préstamo.

Se permitirá un máximo de 5 multas por usuario y curso académico. Al incurrir en la 6ª multa se desautorizará para préstamo alguno durante un año natural. Estas multas son comunes para todo tipo de usuarios.

7.1.8. Información bibliográfica y referencia

Este servicio está atendido por el personal de la biblioteca, dirigido principalmente a responder a cualquier consulta relacionada con el contenido bibliográfico de la misma y con el manejo de las distintas fuentes de referencia.

7.1.9. Sala Multimedia

Este espacio está dedicado a la consulta del material multimedia depositado en la biblioteca y la realización de trabajos informatizados mediante los distintos ordenadores de que dispone.

Si en algún caso fuera necesaria la utilización de material externo, la petición deberá ir acompañada de una expresa autorización del profesor responsable de la asignatura o del trabajo en cuestión.

Para acceder a este servicio el usuario deberá estar en posesión del carnet de la biblioteca y rellenar una papeleta que se encuentra en el mostrador de préstamo. Su horario es el mismo de la biblioteca.

7.1.9. Servicio de alerta

Así mismo, es un espacio para las recomendación de recursos didácticos de Internet. Además será un medio de intercomunicación entre los alumnos y la biblioteca. Para formar parte de esta lista de distribución, encontrarás una hoja informativa en el mostrador de préstamos.



7.2. ACCESO A LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE OTROS CENTROS

Mediante la consulta al catálogo automatizado (FAMA) el usuario puede realizar búsquedas de ejemplares y conocer su localización en los distintos centros de nuestra Comunidad Universitaria

7.3. OTROS SERVICIOS

7.3.1. Préstamo Interbibliotecario

Este servicio permite solicitar documentos originales o fotocopias de artículos de revistas que no se encuentren entre los fondos de nuestra Biblioteca a otros centros nacionales o extranjeros mediante el pago de una cuota fijada para tal efecto.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7.4. FORMACIÓN DE USUARIOS

Son cursos que organiza el personal de la Biblioteca dirigidos principalmente a los alumnos de primer curso y encaminados a mostrarles la estructura y funcionamiento de la Biblioteca y de todos los servicios de que ésta dispone que puedan ser de interés para el estudio y la investigación.

Asimismo, todos aquellos usuarios interesados, cualquiera que sea su nivel académico, pueden solicitar la realización del curso de formación, poniéndose en contacto con el personal de biblioteca.

7. OBTENCIÓN DEL TÍTULO

Los títulos universitarios oficiales se aprueban por el Gobierno, a propuesta del Consejo de Universidades, mediante Real Decreto; tienen validez en todo el territorio nacional, y en el extranjero, mediante las oportunas homologaciones;

surtirán efectos académicos plenos y habilitarán para el ejercicio profesional. Son los de Diplomado, tras superar el primer ciclo de estudios; Licenciado, tras superar el segundo.

Una vez finalizados los estudios completos incluidos en un plan, podrás solicitar el título universitario oficial, en la Secretaría del Centro.

El expediente para la concesión del título constará de los siguientes documentos:

- Instancia, en modelo normalizado, solicitando el título.
- Certificación académica que garantice la superación de los estudios correspondientes y de la prueba final, proyecto con mención de la fecha de homologación del plan de estudios, de las calificaciones obtenidas y de la fecha de terminación del último de los estudios cursados o de la prueba final.
- Fotocopia sin recortar y en una sola cara del folio del D.N.I. o Pasaporte.
- Certificación de haber abonado los derechos de expedición del título con fecha posterior al acta final de la convocatoria correspondiente.
- Para poder tramitar el título, el alumno deberá estar al día del pago de todos los honorarios.



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

ESPECIALIDADES	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CÓDIGO	P101

**CEU**

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.
2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.



4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.



3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.
3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
 - 3.1. Análisis de la realidad.
 - 3.2. Los objetivos educativos:
 - 3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.
 - 3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.



- 3.2.3. Tipología de objetivos.
- 3.3. Los contenidos:
 - 3.3.1. Conceptualización.
 - 3.3.2. Áreas.
 - 3.3.3. Temas transversales.
 - 3.3.4. Tipos de contenidos.
 - 3.3.5. Secuenciación de contenidos.
- 3.4. Metodología y actividades
 - 3.4.1. La práctica educativa.
 - 3.4.2. Tipos de actividades.
 - 3.4.3. Criterios para la realización de actividades.
- 3.5. Recursos didácticos:
 - 3.5.1. Recursos humanos y materiales.
 - 3.5.2. Utilización de recursos.
 - 3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.
- 3.6. La evaluación:
 - 3.6.1. Concepto y su evolución.
 - 3.6.2. Instrumentos de evaluación.
 - 3.6.3. Los momentos de la evaluación.
 - 3.6.4. La autoevaluación.
 - 3.6.5. Consecuencias de la evaluación.
- 4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA
 - 4.1. Conceptos básicos.
 - 4.2. Principios metodológicos:
 - 4.2.1. Personalización
 - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
 - 4.2.3. Globalización.
 - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
 - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
 - 4.2.6. Método constructivista.
 - 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- La lectura de una monografía y/o documentos.
- Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- La asistencia a clase.
- La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:



- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea,1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada,2000.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada,2000.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata,2001.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular.* Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones,1999.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada,1999.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE.* Madrid. Dykinson1992.
- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid. Morata,1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria.* Madrid. Escuela Española,1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares.* Madrid. Anaya,1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza.* Madrid. Anaya,1985



- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema, 1999.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó,1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó,1997.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea,1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.2000.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya,1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS,1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea,1988
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil,1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea,1981.
- Torre, Saturnino.*Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson,1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó,2001.
- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea,1998.
- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó,1995
- Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea,1998.
- Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea,1996.

REVISTAS

Andalucía Educativa



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Aula de Innovación Educativa
Bordón
Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)
Comunidad Escolar
Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)
Educación de Servicios Pedagógicos
Infancia
Kikirikí
Revista de Educación
Revista de Investigación Educativa



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

INTERNET:

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)
<http://www.educanet.net>
<http://www.profes.net>
<http://www.xtec.es/~cdorado/>
<http://www.mec.es>
<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>



PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	P102

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

introdutoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.



BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos
6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

7. Teorías y autores representativos.
8. Instituciones educativas



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE TEMÁTICO IV: PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

9. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.
10. Tendencias educativas del tercer milenio.

4. METODOLOGÍA

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.
3. Participar en los debates de clase.



4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

- Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).
- Trabajos prácticos (20%)
- Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.
- La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

- Examen final escrito.
- Trabajos prácticos (individual y en grupo).
- Lecturas de textos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Guía didáctica.



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (8T+1P)
CÓDIGO	P103

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano



en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.



2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia del Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.
- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, lingüístico, moral, afectivo-emocional y social de los individuos.



3. CONTENIDOS

En esta asignatura se desarrollarán los siguientes bloques de contenidos:

Bloque 1. Introducción

- 1.1. Introducción histórica a la Psicología científica
- 1.2. La Psicología de la Educación como disciplina científica.

Bloque 2: Desarrollo evolutivo.

- 2.1. Psicología del Desarrollo.
Concepto
Procesos básicos de desarrollo: ¿Naturaleza o crianza?,
maduración, primeras experiencias y periodos críticos,
variaciones en el desarrollo.
- 2.2. El desarrollo en la Infancia y la niñez
El período neonatal: el recién nacido
La infancia: de las 2 semanas a los 2 años de edad.
Desarrollo físico, cognitivo (etapa sensoriomotora),
emocional, social y lingüístico.
La primera niñez: de los 2 a los 7 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa preoperatorio), emocional, social
y lingüístico.
La niñez media: de los 7 a los 11 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa de las operaciones concretas),
emocional, social y lingüístico.

Bloque 3: Teorías del aprendizaje

- 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
- 3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
- 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
- 3.4- Psicología social.
- 3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



4. METODOLOGÍA

Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitarán al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase fomentando así la interacción profesor – alumno.

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual .



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Los contenidos teóricos (80% de la nota final) se evaluarán mediante dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales.

Los contenidos correspondientes a los créditos de prácticas (20% de la nota final) se evaluarán a través de distintas actividades realizadas durante el curso (búsquedas bibliográficas, visionado de videos, debates sobre temas específicos...)(10%) y prácticas realizadas con niños (10%).

Se tendrá en cuenta la participación activa en clase y la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Álvarez, A.: *Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo*. Madrid: Alianza,1990.

Cabezas Casado, José Luis . *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada: Grupo editorial univers, 2000.

Coll. C.: *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid: Alianza. 2001.

Coll. C. y otros . *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó,1993.

Colom, Antoni J. *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona: Paidós,2002.

Fichtner, Bernd . *Enseñar y aprender*. Barcelona: Rosa Sensat editorial,2002.

Gil Rodríguez, Cristina . *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva,2001.

González-Pienda, J.A.. *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid: Pirámide,2002.

Maciá Antón, Diego . *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid: Pirámide,2002.

Mcmanus, Freda . *Breve introducción a la psicología*. Madrid: Alianza Editorial,1999.

Mercer, Neil . *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós,1997.

Ortega Ruiz, R. *Crecer y Aprender: psicología del,desarrollo y educación escolar*. Sevilla: Ed. Kronos,1996.



Puentes Ferreras, Anibal. *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid: Pirámide, 2001.

Sulzer, Beth y otros . *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México: Trillas, 1999.

Wertsch, J.V.: *La formación social de la mente*. Barcelona: Paidós, 1985.

Wersch, J.V. : *Voces de la mente*. Madrid: Aprendizaje Vicens, 1993.

Wertsch, J.V.: *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica , 2000.



PROGRAMACIÓN DE

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	MATEMÁTICAS DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CODIGO	P104


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura comprende contenidos referentes a conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: química, física, biología, geología (priorizando dos de ellas).


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

- Conocer la estructura general de las ciencias experimentales y familiarizarse con la metodología propia de las mismas.
- Consolidar conceptos y procedimientos básicos de las diferentes ciencias experimentales que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Educación Primaria.
- Familiarizarse con técnicas experimentales y situaciones de laboratorio y/o campo.
- Potenciar capacidades propias de la investigación científica (observar, comparar, medir, clasificar, inferir, predecir, verificar, formular hipótesis, aislar variables, análisis bibliográfico, etc.) que permitan desarrollar estrategias en la resolución de problemas y en el estudio de ciertas situaciones y fenómenos.
- Expresar, comparar y relacionar mensajes científicos utilizando de forma precisa y rigurosa el lenguaje verbal, el lenguaje matemático y sistemas de tratamiento de información (tablas, gráficas, etc).
- Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.



3. CONTENIDOS

1.- Introducción.

Naturaleza y evolución de las ciencias experimentales.
Clasificación de las ciencias experimentales.

2.- Fundamentos básicos de las ciencias biológicas.

Moléculas y estructuras básicas de los seres vivos.
Funciones de los seres vivos. Clasificación de los seres vivos. Ecosistemas. Algunos ecosistemas próximos.

3.- Fundamentos básicos de las ciencias geológicas.

La Tierra en el universo: organización y evolución según los diferentes modelos de universo. Nuestro sistema solar.



Parámetros terrestres y fenómenos relacionados. Las capas fluidas de La Tierra. Estructura de la Tierra. Tectónica de placas. Los materiales terrestres: cristales, minerales y rocas. Procesos geológicos externos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES REFERIDOS A PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- Desarrollo y ejemplificación de los diferentes procesos del método científico.
- Diseño de prácticas o material didáctico adecuadas a Primaria.
- Familiarización con el instrumental básico de laboratorio y/o campo.
- Observación y realización de procesos sencillos que impliquen técnicas de interpretación y familiarización cartográfica.
- Construcción de figuras espaciales, reconocimiento de elementos de simetría y sistemas cristalinos.
- Técnicas de reconocimiento "in visu" de muestras mineralógicas.
- Conocer y practicar algunas técnicas de reconocimiento de biomoléculas.
- Realizar experiencias sencillas de difusión, ósmosis y separación de moléculas.
- Montaje de preparaciones microscópicas.
- Análisis y uso de la lupa y el microscopio óptico.
- Experiencias sobre funciones de los seres vivos.



4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología flexible y diversa:

- Desarrollo teórico de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques 1, 2, y 3).



- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques 2 y 3).

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2 y 3).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad, coherencia e integración de los conocimientos, en las prácticas de laboratorio. (Bloques 2 y 3).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 2 y 3).

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado):

1. Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación (Bloques 1, 2 y 3). Para superarlas la dispersión de las calificaciones de las distintas áreas (biología y geología), deberá ser menor al 50%. **Constituirá un 65 % de la nota final.**
2. Evaluación individual de la presencia activa en el laboratorio y del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo mediante entrega de informes y/o realización de entrevistas (Bloques 2 y 3). Dicha evaluación se realizará independientemente en las partes prácticas de las distintas áreas (biología y geología). **Constituirá un 35 % de la nota final.**



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo cuatrimestral. Se tienen en cuenta los siguientes criterios de temporalización:

- Después de una breve introducción (Bloque 1) se desarrollarán simultáneamente los bloques 2 y 3.
- El tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos/horario del profesorado ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Jimeno Fernández, A; et al. *Biología*. Madrid: Santillana, 1995.
 Curtis, H.; Barnes, N. S. *Invitación a la Biología*. Madrid: Editorial Médica Panamericana, 1996.
 Hickman, C. P.; Roberts, L. S.; Hickman, F. M. *Zoología: principios integrales*. México: Ed. Interamericana, 1986.
 Young, J. L. *La vida de los vertebrados*. Barcelona: Omega, 1980.
 Fuller, H.J.; et al. *Botánica*. Mexico: Ed. Interamericana, 1974.
 Agueda Villar, J. A.; et al. *Geología*. Madrid: Ed. Rueda, 1983.
 Vera Torres, J.A. ; et al. *Geología*. Zaragoza: Luis Vives, 1984.
 Asimov, I. *El universo: de la tierra plana a los quásars*. Madrid: Ed. Alianza, 1979.
 Hawking, S.W. *Historia del tiempo*. Madrid: Alianza, 2002
 Hurlbut Jr., C.S.; Klein, C. *Manual de mineralogía de Dana*. Barcelona: Reverté, 1992.
 Meléndez, B; Fuster, J. *Geología*. Madrid: Paraninfo, 1981.
 Durán Gilabert H.; G. Gold Gormaz; y, C. Taberner Hernández *Atlas de geología*. Barcelona: Edibook, 1988.

- Se recomendará asimismo el adecuado material audiovisual de consulta.



PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CODIGO	P105


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Máximos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).



2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.



4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como: la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera.
5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Tema 1.- El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Número Natural.
- Cardinal y Ordinal.
- Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en \mathbb{N} .
- Ampliación de los números Naturales: el número Entero.
- Divisibilidad en el conjunto de los números enteros.

Tema 2.- Números Racionales

- Conceptos de fracción.
- Equivalencia de fracciones.
- El número Racional. Operaciones.
- Números decimales. Operaciones.
- Representación decimal de los números Racionales.
- Distintas interpretaciones del concepto de fracción.
- Aspectos didácticos de las fracciones y los decimales.

Tema 3.- Introducción a la Estadística

- Introducción.
- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Distribuciones bidimensionales de frecuencia.
- Distribución binomial.



- Distribución normal. Tipificación.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las horas de trabajo de cada uno de los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.



3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.



6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se estructura en 9 créditos de los que 6 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 3 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 créditos teóricos y 0,75 prácticos serán para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo, 1985.
- ASENCIO, M.J. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.



- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones. 1984.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.
- NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.
- PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	P106


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

2. OBJETIVOS

1. Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
2. Apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.
3. Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

4. Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc., propios del nivel alcanzado.
5. Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se divide en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. Gramática:

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.
Auxiliary Verbs.
Nouns, number and gender.
Possessive, relative and demonstrative pronouns.
Adjectives.
Prepositions.
Compounds.
Numbers and dates

2. Vocabulario:

Travel
Personal information
Descriptions
Children's rights
Literature
Health and body
Words with multiple meanings.
Numbers and dates
The weather and related clauses.

3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.



Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.
La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.
Ayudas audiovisuales.

4. METODOLOGÍA

1. Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.
Redacciones.
La participación activa en la clase.
(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:



1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la –s de tercera persona del singular.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. La temporalización se realizará según el nivel que tengan los alumnos. La asignatura tiene 4,5 créditos que se traducen en cuatro horas semanales de las cuales 1,5 serán clases prácticas para desarrollar las destreza fundamentales de la enseñanza de la lengua



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación*. Madrid: Alhambra, 1983
- Bestard Monroig, J. Pérez *Didáctica de la Lengua Inglesa*. Madrid: Síntesis, 1992
- Brewston J., Ellis G. *The Primary English Teacher's Guide* London: Penguin, 1992
- Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999
- Halliwell S. *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* London: Longman, 1993
- Howard D. y Herd C. *Word Games with English* London: Heineman, 1992
- Mc Hugh, Madeleine *File, Student's Book + Workbook Intermediate* Madrid: Richmond, 1996



- Murphy, T. *English Grammar in Use*. London: Cambridge Uni. Press, 1996
- Sánchez Benedito, F. *Gramática de la Lengua Inglesa* Madrid : Alambra, 1999
- Scott W. y Ytreberg L. *Teaching English to Children* Harlow : Longman, 1996
- Swan M. - Walter C. *How English Works* Oxford: Oxford Uni. Press, 1997
- Thomson A. J. and Martinet A.V. *A Practical English Grammar* Oxford: Oxford Uni. Press, 1983
- Vince, M. and Emerson, P. *First Certificate Language Practice* Oxford: Macmillan, 2003



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Diccionarios:

- Spanish - English Dictionary* - Collins.
- Spanish - English Dictionary* - Larrousse.
- English Dictionary* - Larrousse
- Dictionary of Contemporary English* - Longman.
- Active Study Dictionary of English* - Longman.
- Advanced Learner's Dictionary of Current English* - Oxford.
- Compact Dictionary* - Richmond.
- Español - Inglés, Inglés - Español* - Richmond.



PROGRAMACIÓN DE

PATRIMONIO SOCIO-CULTURAL ANDALUZ

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	P107



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El patrimonio socio-cultural de una sociedad constituye el conjunto de bienes materiales, ideacionales y simbólicos que se transmiten generacionalmente e identifican a los individuos que la componen en relación con los de otras realidades sociales.

El pueblo andaluz es depositario de una cultura propia, con un carácter genuino e identificable, que permite diferenciarla de otros pueblos. Una cultura que se ha ido fraguando en una trayectoria histórica y particular y en un marco geográfico definido. Por otra parte, existen rasgos culturales de Andalucía en otras regiones de España y en ámbitos territoriales más amplios.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

El estudio del patrimonio socio-cultural andaluz debe abordarse, consecuentemente, desde la doble perspectiva de su diversidad interna y de sus relaciones con realidades culturales con las que comparte determinadas peculiaridades por razones históricas, geográficas, sociológicas, o de cualquier otro tipo. Esta conexión debe ser efectiva, sobre todo, en lo que se refiere a las culturas hispanoamericanas.

Esta disciplina puede prestar una valiosa contribución al proceso de socialización de los alumnos. Por un lado, debe ayudar a su maduración cognitiva y afectiva, permitiéndoles a identificar las señas culturales que los singularizan y a implicarse críticamente en los proyectos de futuro que la sociedad andaluza tiene proyectados. Por otro, puede generar en ellos actitudes abiertas y tolerantes hacia colectivos y culturas diferentes.



2. OBJETIVOS

1. Conocer y valorar los rasgos peculiares del patrimonio andaluz y su utilización como recurso didáctico.
2. Analizar los factores históricos que han intervenido en la configuración de los distintos aspectos del patrimonio cultural andaluz, identificando y valorando las aportaciones de las diferentes realidades sociales y momentos culturales que se han sucedido en el territorio de Andalucía.
3. Conocer, analizar y valorar el medio natural como marco en el que se desarrolla el patrimonio socio-cultural andaluz.
4. Conocer y valorar la contribución de los distintos grupos que componen la sociedad andaluza a la conformación del patrimonio socio cultural de nuestra Autonomía.
5. Valorar la importancia de la conservación, recuperación y enriquecimiento de las diversas modalidades del patrimonio socio cultural andaluz.



6. Reconocer las posibilidades de goce y disfrute que proporcionan las actividades relacionadas con el patrimonio de nuestra Comunidad
7. Fomentar en los alumnos actitudes participativas, solidarias y creativas con las instituciones protectoras y difusoras de nuestro patrimonio en nuestra Comunidad Autónoma.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de patrimonio.
2. Relación de patrimonio/territorio, patrimonio/medio ambiente, patrimonio/cultura, patrimonio/sociedad, patrimonio/turismo, patrimonio/educación y patrimonio/investigación.
3. Los diversos tipos patrimonio: natural, artístico, musical, urbano, industrial, archivístico y bibliográfico.
4. El Museo.
5. Fiestas populares: la Navidad, la Semana Santa, Carnavales y fiestas más comunes.
6. Función social del patrimonio histórico: el turismo cultural.
7. El patrimonio en la prensa.
8. Función didáctica del patrimonio.
9. El patrimonio concreto de las localidades de los alumnos de la clase.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Combina dos modalidades;
 - a.) Sistemática y transmisiva
 - b.) Participativa (actividades realizadas en el Aula).
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos.
3. Se desarrollará la asignatura según el siguiente proceso:
 - Presentación y orientación de cada uno de los temas.
 - Estudio y análisis de algunos de los aspectos patrimoniales.



- Diseño de actividades didácticas para Primaria, realizadas individualmente o en grupo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La calidad y creatividad en los trabajos presentados.
- La actitud, interés y esfuerzo en la materia.
- La asistencia y participación en las visitas programadas.
- La asistencia a congresos, jornadas y conferencias relacionadas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

- Trabajo de síntesis personal.
- Trabajos de investigación
- Entrevista y seguimiento personal.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura es cuatrimestral y consta de 4'5 créditos. Tiene, por tanto, tres horas semanales. Las cinco primeras semanas se dedicarán a la explicación de las distintas unidades temáticas, abriendo a los alumnos las diferentes posibilidades de trabajos. En la semanas siguientes los alumnos expondrán en el aula los trabajos realizados. La última semana será de revisión y de reflexión sobre los conceptos, destrezas, materiales y recursos



adquiridos. El número de horas dedicadas a cada unidad temática se determinará a inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico y las sugerencias de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ASENSIO, M. *Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires: Aique, 2002.
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep. et al. *Gestión del patrimonio cultural*. Barcelona: Ariel, 2001.
- BLANCO ALMENTA, R. *Jardines y parques históricos actuales de Andalucía*. Málaga: Arguval, 1998.
- CASTILLO OREJA, M. A. *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Madrid: Fundación Argentaria, 2001.
- CRESPI VALIBONA, Monteserrat. et al. *Patrimonio cultural*. Madrid: Síntesis, 2003.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. *Andalucía ayer y hoy*. Málaga: Sarriá, 2002.
- Edificios de tradición mudéjar en Sevilla*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2000.
- ESTEPA JIMÉHEZ, Jesús. et al. *Museo y patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales*. Huelva: Universidad de Huelva, 2001.
- FERNÁNDEZ CARIO, J. J. *Museo Arqueológico de Sevilla. Cuaderno del profesorado*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- FERNÁNDEZ ROJAS, M. *El convento de la Merced Calzada de Sevilla . Actual Museo de Bellas Artes*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001.
- FLORISTÁN SAMANES, Casiano. *Las Navidades: símbolos y tradiciones*. Madrid: PPC, 2001.
- FLORISTÁN SAMANES, Casiano. *La Semana Santa. Celebraciones, relatos y manifestaciones populares*. Madrid: PPC, 2002.
- GALLO LEÓN, F. J. *Archivos españoles: guía del usuario*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.



- GARCÍA MERCHANT, J. S. *La función social del patrimonio histórico: el turismo rural*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.
- GAVIRA VALLEJO, I. et al. *Patrimonio cultural de Andalucía*. Madrid: Algaida, 2002.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea, 2002.
- Historia universal del arte*. Barcelona: Planeta, 1992-1994.
- Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 1980.
- Mecenazgo y conservación del patrimonio artístico: reflexiones sobre el caso español*. Madrid: Fundación Argentaria, 1995.
- MORALES, J. A. et al. *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1981.
- MORALES, Alfredo, J. *Patrimonio histórico-artístico: conservación de bienes culturales*. Madrid: Historia 15, 1996.
- MORALES MIRANDA, Jorge. *Guía práctica para la interpretación del patrimonio*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 1998.
- Normativa sobre el patrimonio histórico cultural*. Madrid: Ministerio de educación, Cultura y Deporte, 2002.
- PAREJA LÓPEZ, Enrique. *Historia del Arte en Andalucía*. Sevilla: Gever, 1988-1994.
- QUESADA, Luis. *La Navidad en el arte: pinturas de iglesias y museos de Andalucía*. Sevilla: Guadalquivir, 1997.
- RAVÉ PRIETO, J. L. *Museo de Bellas Artes de Sevilla. Cuaderno del profesor*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2000.
- RIBOT GARCÍA, Luis A. (coord.) *El patrimonio histórico-artístico español*. Madrid: España Nuevo Milenio, 2002.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. (coord.) *El mudéjar en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2000.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. (coord.) *El patrimonio industrial de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2001.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. (coord.) *Arquitectura doméstica tradicional en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2001.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Summa Artis*.: Madrid: Espasa Calpe, 1980.
SUREDA, J. *Historia del arte español*. Barcelona: Planeta, 1995-1997.
TREPAT, J. *Cómo visitar un museo*. Barcelona: Ceac, 1991.
TUSELL GÓMEZ J. (coord.) *Los museos y la conservación del patrimonio*. Madrid: Antonio Machado Libros, 2001.

REVISTAS

PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. [Sevilla]: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1996-

Andalucía en la Historia. [Sevilla]: Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2002-



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INFANTIL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	P108

**CEU**

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.



2. OBJETIVOS

1. Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».
2. Apreiciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Primaria.
3. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.
4. Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.
5. Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

1. Introducción
2. Literatura infantil y juvenil y educación.
3. Caracterización, extensión y clasificación de la literatura infantil.
4. Revisión histórica de la literatura juvenil en la España contemporánea.
5. Tendencias actuales en la literatura infantil y juvenil.
6. Implicaciones de la relación adulto-niño en el acercamiento a la literatura infantil y juvenil.
7. Animación a la lectura y bibliotecas infantiles
8. Factores que intervienen en la relación *niño-texto literario*



BLOQUE II: TENDENCIAS GENÉRICAS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

1. El cuento. Cuentos de tradición oral. Cuentos de autor. Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles.
2. La poesía. Caracterización.
3. El álbum.
4. El teatro. Características y elementos constituyentes.

BLOQUE III: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

1. Orientaciones generales.
2. Bibliotecas infantiles. Criterios para la selección de obras.
3. Animación a la lectura. Aprendizaje de modelos narrativos. Recomendaciones para contar cuentos. Cuento y creatividad infantil.
4. Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela.
5. Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.
6. La literatura infantil en Internet.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE IV. EL TEATRO INFANTIL

1. Introducción
2. El nuevo teatro para niños: diferencias con el teatro tradicional
3. El niño ante el teatro: un espectador también en evolución
4. El juego dramático

4. METODOLOGÍA

- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual y libros impresos- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas



correspondientes, que contienen el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.

- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**, con la finalidad de ayudarle a alcanzar las competencias pertinentes.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- El tratamiento de esta materia es fundamentalmente **práctico** e interdisciplinar. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios, bibliotecas o salas de teatro), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las



actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de creación, recreación y representación.
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BETTELHEIM, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1987.

Bibliotecas Escolares [Curso en cederrón]. Ministerio de Educación y Cultura.

BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.



- BORDA CRESPO, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2002.
- CANO VELA, Á. y PÉREZ VALVERDE, C. (coord.). *Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- CERILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coord.). *La literatura infantil en el siglo XXI*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- . *El niño, la literatura y la cultura de la imagen*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.
- . *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- CERVERA, Juan. *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo: Mensajero, 1991.
- COHAN, S.A.. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- . *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- . *Siete Llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Cuadernos de Pedagogía* [archivo de ordenador]: *25 años contigo*. [s.1.] Praxis, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía”. En *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- DEL AMO, J.M. *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe, 2003.
- DELAHAIE, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona: Médici, 1998.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [archivo de ordenador]: *base documental*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.



- GARCÍA PADRINO, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- . *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- GILLIG, Jean-Marie. *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Literatura para cambiar el siglo. Una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década. 7.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.
- MANTOVANI, Alfredo. *El teatro: un juego más*. Sevilla: Proexdra, 1996.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio. *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro, 1998.
- Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
- NOBILE, Angelo. *Literatura infantil y juvenil*. Madrid: M.E.C.- Morata, 1992.
- PADOVANI, Ana. *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. México, 2000.
- PELEGRÍN, Ana. *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid: Cincel, 1990.
- . *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel, 1982.
- PISANTI, Valentina. *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós, 1995.
- PROPP, Vladimir. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- RODARI, Gianni. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Aliorna, 1992.
- RUIZ CAMPOS, A.. *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla: Guadalmena, 1999.
- SLADE, Meter. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1983.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- SORIANO, Marc. *La Literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue, 1995.
- TAMÉS, R.L. *Introducción a la Literatura Infantil*. Universidad de Santander, 1985.
- TEJERINA, Isabel. *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1994.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7.2. Publicaciones periódicas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: índice analítico del nº 1 al 45*. Barcelona, Fontalba, 1993.
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: (1988-1998), nº 1 al 11: índice temático y de autores*. Barcelona, Torre de papel, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje [cederrón]: fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-



7.3. Direcciones de Internet

Revistas digitales de Literatura Infantil y Juvenil:

<http://www.imaginaria.com.ar> (Revista *Imaginaria*)

<http://www.cervantesvirtual.com/hemeroteca/peonza/> (Revista *Peonza*)

www.cuatrogatos.org (Revista *Cuatro Gatos*)

<http://perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm> (Revista *Babar*)

<http://www.unex.es/interzona/Interzona/Revista/herodes/> (Revista *Herodes*)

<http://www.bancodelibro.org.ve/> (Revista *Caleidoscopio*)



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Instituciones y Asociaciones:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.ibby.org/>

<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil - Sección española del IBBY-)

<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

<http://www.alin-almeria.org> (ALIN, Amigos del Libro Infantil)

<http://yovivoeneuropa.cnice.mecd.es> (Proyecto de Investigación bibliográfica y aplicación educativa)

Sobre autores de Literatura Infantil:

- http://dir.yahoo.com/Arts/Humanities/Literature/Authors/Children_s/
- Ricochet, Litterature Jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org>
- Authors & Illustrators, Fairrosa Cyber Library: <http://www.dalton.org/libraries/fairrosa/cl.authors.html>
- Authors & Illustrators on the Web: <http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/authors.html>



- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil: <http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/>
- Children's Literature: <http://www.childrenslit.com/>
- Servicio de Orientación de Lectura - S.O.L.: <http://www.sole.com>
- IPL Kidspace. The Internet Public Library: <http://www.ipl.org/div/kidspace/>

Varios:

- <http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/01desarrollo-del-plan.htm> (Plan de Fomento de la Lectura del MECD)
- <http://cervantesvirtual.com/portal/platero/> (Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Portal temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)
- <http://www.cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion/tendencias.htm> (Centro Virtual Cervantes. Ilustración Infantil)
- http://averroes.cec.junta-andalucia.es/b_virtual/literatura_en_linea.php3 (Red Telemática Educativa de Andalucía. incluye sección de animación a la lectura)
- www.fce.com.mx (Fondo de Cultura Económica, México)

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	P109


CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.



4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.
5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



4. METODOLOGÍA

1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, se ~~rá~~ tendrá muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**Módulo A**

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER&GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*, Madrid: PPC, 2002.
- LUTKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU. *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*, Santander: Sal Terrae, 1995.



- ELÍADA, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid; Cristiandad, 1999.
- FLOOD, G. *El Hinduísmo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- HARVEY, Peter. *El budismo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- KESHAVJEE,, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid: Libros Europa, 1978.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*, Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, J. L. *La religión judía*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, J. L. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid: San Pablo, 2002.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra: Verbo Divino, 1995.
- ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid: Trotta, 2001.
- KÜNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad. 1980.
- PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

- BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.



- GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad certante*. Barcelona: Herder, 1994.
- GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luís. *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander: Sal Terrae, 1991.
- GUERRA,, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.
- MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.



CEU

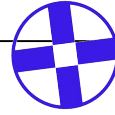
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ARTES VISUALES, IMAGEN Y DISEÑO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, PLÁSTICA Y MUSICAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CÓDIGO	P111


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Debido al desarrollo social del lenguaje de la imagen y a su poder emotivo, evocador y manipulador, se crea la necesidad de dotar al hombre de una visión crítica de ésta, tanto material como intelectualmente, para no hablar en un futuro próximo de analfabetos visuales.

En esta asignatura el alumno conocerá y trabajará los elementos del lenguaje plástico y visual, aprendiendo a crear y leer los mensajes de estímulos visuales proveniente de distintos campos; perceptivos, semióticos y artísticos.



2. OBJETIVOS

Los objetivos de este curso contemplan capacidades de tipo cognitivo (contenidos conceptuales) y de desarrollo de destrezas (contenidos procedimentales), así como aptitudes personales de relación y actuación.

Los objetivos generales de la asignatura, se pueden resumir en:

- Observación
- Percepción
- Comunicación
- Expresión
- Creación



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

La optativa pretende :

1. Fomentar el interés por la imagen procedente de los distintos campos.
2. Conocer los aspectos conceptuales y procesos técnicos para realizar imágenes de diseño, carteles, logotipos, rótulos, carátulas, animaciones y programas educativos por ordenador, entre otros.
3. Aprender la didáctica de la imagen mediante el entorno cotidiano.
4. Ser capaces de emitir juicios y críticas razonables y autónomas sobre la imagen.
5. Sensibilizar al alumno para la valoración de la imagen abstracta y los nuevos conceptos estéticos de nuestro tiempo.
6. Emplear la técnica y terminología oral y escrita, adecuada.



3. CONTENIDOS

1. La comunicación visual: Evolución histórica, conceptual y técnica.
2. Introducción a los elementos del lenguaje gráfico- plástico. La forma: percepción; representación; clasificación. Realización práctica
3. El tamaño y la perspectiva. Realización práctica.
4. La composición, la creación y la lectura de imágenes.
5. El diseño artístico y gráfico. La imagen publicitaria. Realización práctica.
6. El diseño industrial. Realización práctica.



4. METODOLOGÍA

Las clases serán teórico-prácticas, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos se trabajarán los contenidos de la asignatura, teniendo en cuenta las características personales y del grupo, creando así un ambiente que favorezca la participación en clase, el empleo de diferentes técnicas y materiales para la creación y la visión crítica. Al ser una metodología eminentemente activa, en la que se potenciará el aprendizaje y la comunicación alumno - profesor, se considera obligatoria la asistencia a clase.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Los alumnos deberán experimentar y realizar todos los ejercicios dentro del aula, con lo cual la asistencia a clase se considera obligatoria, así como el desarrollo personal alcanzado.

Las actividades realizadas en el aula, serán entregadas para su evaluación acompañadas por otras de carácter teórico, orientadas a demostrar el conocimiento de los contenidos aplicados.



- Se puntuará negativamente la falta de asistencia.
- Se valorará el interés y esfuerzo demostrado en el desarrollo de las actividades.

B) Instrumentos de evaluación

- Trabajos individuales y en grupo de carácter teórico-práctico.
- Prueba escrita (en su caso); en la que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGOSTINI, F. (1987): *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide.
- ALBERS, J. (1983): *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza.
- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A. (1989): *Lectura de imágenes*. Madrid. Ed. De La Torre.
- ARHEIM, P. (1986): *El pensamiento visual*. Barcelona. Ed. Paidós.
- ARNHEIM, R. (1990): *Arte y percepción visual*. Madrid. Ed. Alianza.
- BARNICOAT, J. (1997): *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- BAYO MARGALEF, J. (1987): *Percepción, desarrollo cognitivo y artes visuales*. Barcelona. Ed. Anthropos.
- DAUCHER, H. (1978): *Visión artística y visión racionalizada*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- DONDIS, D.A. (1991): *La sintaxis de la imagen*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- FERRY, D. (1998): *La Pintura sin pincel*. Madrid. Ed. Libsa.
- GUBERT, R. (1987): *La mirada opulenta*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- KENT, S. (1995): *Composición*. Barcelona. Ed. Blume.
- MARTÍN, A. (1978): *Historia del cómic español: 1875-1939*. Barcelona.



- Ed. Gustavo Gili.
MOLES, A. (1991): *La comunicación y los Mass Media*. Bilbao. Ed. Mensajero.
- MURANI, B. (1989): *Diseño y comunicación visual*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- MÜLLER-BROCKMAN, J. (1998): *Historia de la comunicación visual*. México. Ed. Gustavo Gili.
- RUDER, E. (1992): *Manual del diseño tipográfico*. México. Ed. G. G.
- SANTIAGO, M. (1992): *La imagen*. Madrid. Ed. UNED.
- SATUÉ, E. (1988): *El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid. Ed. Alianza.
- VILCHES, L. (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona. Ed. Paidós comunicación.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	P112

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.



5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz

Bloque 2: Educación para el conflicto:

- 1.- Definición de conflicto
 - Ciclo
 - Tipos



- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.

Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada grupo, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.



4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.



- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento.. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya. 1996.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea. 1994.
- DALAI LAMA. *El arte de la felicidad*. Barcelona: Mondadori, 2002.
- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.



- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra-Longman, 1992.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya, 1994.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- Las condiciones de vida de la población pobre de la provincia de Sevilla*. Madrid: Fundación Foessa, 1998.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Nancea, 2001.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, R. *La tolerancia en la escuela*. Barcelona: Ariel Educación, 1996.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta, 1994.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- ROIG, J. L.. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals, 2001.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.

REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo*. [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Tercer: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	P201



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.



BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.



B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar*. Guía Didáctica. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.



- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÈNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1999.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTÍN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- TORREGO, J.C. (coord.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.



Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es>



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO:	SEGUNDO
DEPARTAMENTO:	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA:	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS:	16 P
CÓDIGO:	P202



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

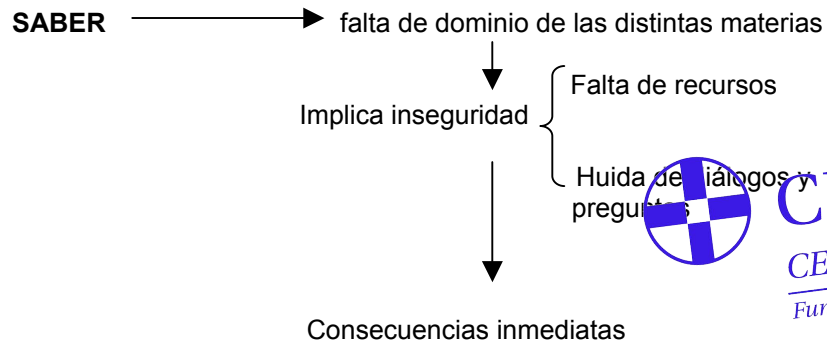
Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS.

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005



- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.

SABER HACER → Estrategias(diseño de actividades).
Diseño de un plan de trabajo.
Uso de recursos propios y del medio.

Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.

SER → Disciplina.
Control del grupo.



Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. Objetivos.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesio
2. Aprender de los profesionales en la realidad a práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades optimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente



FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del ~~trabajo~~ forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.



6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.



NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:



Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo el día y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos



de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.



- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para el próximo mes de septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



PROGRAMACIÓN DE

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CÓDIGO	P203


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

A esta asignatura se le puede considerar una doble dimensión: la propiamente humanística y personal del estudiante; y la profesional, propia de un Maestro, en la que el alumno aprende no sólo contenidos propios de las Ciencias Sociales, sino también, *qué hacer y cómo hacer* como futuro Maestro en su Aula, para formar ciudadanos autónomos, responsables y críticos.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

Analizar, interpretar y valorar los fundamentos y estructura de los Decretos de Enseñanza para el Área de Conocimiento del Medio Social y Cultural para saberlo adaptar a los distintos contextos educativos.

Apreciar la dificultad de los niños en la comprensión de conceptos históricos, geográficos, económicos y sociales, al objeto de diseñar estrategias didácticas que mejoren la construcción de estos conceptos.

Conocer y analizar distintos recursos, materiales y estrategias didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales que les sirva para la resolución de los problemas en el aula.

Promover una actitud crítica e investigativa ante la realidad escolar, tendente a la construcción de un modelo didáctico propio, fundamentado y coherente, en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Adquirir una metodología básica en la utilización de técnicas e instrumentos para la evaluación de la práctica docente y la de los alumnos.

Facilitar la introducción de los futuros maestros y maestras en el campo de la experimentación y la investigación didáctica con la finalidad de ir consiguiendo el conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje



3.CONTENIDOS

BLOQUE I. Teoría General.

I. La Didáctica de las Ciencias Sociales. Función y utilidad social de las ciencias sociales. El área y sus antecedentes. Demanda social de geografía, historia y ciencias sociales.

II. Los conocimientos básicos de las ciencias sociales. Los conceptos de espacio, tiempo y causalidad.

III. Las Unidades Didácticas en Ciencias Sociales (I). Secuenciación del aprendizaje en ciencias sociales. El medio educativo en la Didáctica de Ciencias Sociales. Objetivos y Contenidos. Actividades de aprendizaje. Temporalización. Material didáctico.

IV. Las Unidades Didácticas en Ciencias Sociales (II). Criterios técnicos de Evaluación en el área de Ciencias Sociales. La Evaluación inicial. La Evaluación Formativa. La Evaluación sumativa.

BLOQUE II. Modelos procedimentales en las Ciencias Sociales.

I. Didáctica de la Geografía (I). Tendencias Científicas de la Geografía: Los paradigmas posibilistas, neopositivistas, la Geografía radical y la Geografía humanista. Aprendizaje y enseñanza de la Geografía. Las aportaciones del pensamiento geográfico a la enseñanza de la Geografía.

II. Didáctica de la Geografía (II). Didáctica de la Geografía Urbana. Tendencias Científicas de la Geografía Urbana. Los Contenidos seleccionados para el espacio Urbano.

 **CEU**
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



III. Didáctica de la Historia. Principales tendencias del pensamiento histórico: Positivismo, Escuela de los Anales, Marxismo. Las aportaciones del pensamiento histórico a la enseñanza de la Historia.

IV. Didáctica de la Historia del arte. Principales tendencias del pensamiento histórico-artístico. El método Positivista, Iconográfico, Sociológico. Sus aportaciones al campo de la Didáctica. Didáctica del Patrimonio: La visita a los museos, monumentos históricos.

V. Didáctica de la Sociología. Los problemas del Mundo Contemporáneo y la educación: El feminismo, la globalización, los desequilibrios sociales en el mundo, el ecologismo.

VI. Medios de comunicación de masas y Didácticas de las ciencias sociales. El papel de la prensa, los mass medias y la informática en el modelo educativo. El cine como recurso educativo.

VII. La Educación Cívica y su didáctica. Aprender a vivir en Democracia: Didáctica de los valores democráticos en el Estado Social y Democrático de Derechos.

 **CEU**
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Por su carácter eminentemente práctico, sin olvidar la importancia de la fundamentación teórica, se irán intercalando sesiones de créditos prácticos y teóricos, llevando implícito la necesidad de utilizar una metodología didáctica que actúe de referente del Conocimiento del medio en Educación Primaria.



Dinámica de Clase

- 1.- Exposición del profesor.
- 2.- Análisis de artículos científicos en relación con los contenidos de las unidades didácticas.
- 3.- Trabajos de grupo para el desarrollo de las sesiones de créditos prácticos.
- 4.- Sesiones de síntesis y recapitulación.

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Los criterios de calificación para los alumnos que asisten regularmente a clase serán: la participación en las tareas escolares, la realización y exposición de trabajos individuales (elaboración de una Unidad Didáctica) así como las pruebas establecidas al finalizar cada cuatrimestre. Aquellos alumnos que no puedan asistir normalmente a clase, comentarán esta incidencia con el profesor durante el primer mes de curso. Dichos alumnos seguirán el desarrollo de la asignatura asistiendo a tutorías para supervisar trabajos y realizarán las pruebas correspondientes.

Todos los alumnos, al final de curso, tendrán una entrevista personal con el profesor para evaluar, de forma global y compartida, el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que han estado inmersos durante el curso.

6. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

L.O.G.S.E.

Real Decreto 1006/1991, de 14 de Junio, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria. (B.O.E. nº 152 del 26 de Junio de 1.991).



Decreto 105/1992, de 9 de Junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía (B.O.J.A. nº 56 del 20 de Junio del 92).
Junta de Andalucía (1.992). Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria. Sevilla.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A.A.V.V. (1.992) *Propuestas de secuencia. Conocimiento del Medio*. Madrid, M.E.C.

A.A.V.V. (1.987) *Enciclopedia Práctica de Pedagogía*. Barcelona, Planeta.

A.A.V.V. (1.993) *Didáctica de las CC.SS. en la Educación Primaria*. Sevilla. Algaida.

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (1994) *Didáctica de las CC.SS*

Hernández Cardona, F.Xavier (2002). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia.

Pagès Blanch, Pelai (1985).- Introducción a la Historia

Trepat, Cristofol (1998).- El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales.



PROGRAMACIÓN DE

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CODIGO	P204


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura comprende dos tipos de contenidos:

- a) Conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: Química, física, biología, geología (priorizando dos de ellas).
- b) Didáctica de las ciencias: aspectos teóricos y aplicación práctica. Estudio del método científico y de modelos didácticos inspirados en él.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

- Conocer la estructura general de las ciencias experimentales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.
- Consolidar los conceptos y procedimientos básicos de las diferentes ciencias experimentales, que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Educación Primaria.
- Familiarizarse con técnicas experimentales básicas de laboratorio y/o campo.
- Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.
- Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias experimentales.
- Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.
- Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
- Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

*C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

3. CONTENIDOS

1. **Familiarización con la legislación vigente (referencia especial educación primaria) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias



experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria e Infantil.

2. **Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Desarrollo histórico de la Ciencia. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
3. **Fundamentos básicos de las ciencias químicas.** Conceptos y Leyes fundamentales de la Química. Estructura y estados de agregación de la materia. Transformaciones químicas. Estequiometría. Propiedades periódicas. Enlace químico. Disoluciones. Equilibrio químico. Introducción a la Química Orgánica.
4. **Fundamentos básicos de las ciencias físicas.** Conceptos y leyes fundamentales de mecánica y termología. Ondas: la luz y el sonido. Nociones básicas de electricidad y de magnetismo.
5. **Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
6. Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

CONTENIDOS REFERIDOS A PROCEDIMIENTOS

- Desarrollo y ejemplificación de los diferentes procesos del método científico.
- Manejo de instrumental básico de laboratorio y/o campo.
- Toma de datos: medición de magnitudes que describen propiedades físicas de la materia o intervienen en fenómenos físicos sencillos.



- Tratamiento de datos: Cálculo de errores de medidas directas e indirectas; construcción de gráficas; ajuste de funciones lineales.
- Interpretación de datos y gráficas.
- Comunicación de la información científica.
- Técnicas básicas de separación y cuantificación química.
- Observación y realización de procesos sencillos que impliquen cambios de estado y reacciones químicas.
- Síntesis de algunos productos (aspirina, jabón, etc. con potencial interés didáctico).
- Diseño de prácticas o material didáctico adecuadas a Ed. Primaria



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología flexible y diversa:

- Desarrollo teórico-práctico de contenidos que se presentarán por parte del profesor de acuerdo a determinadas guías de trabajo en clase al gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques 2, 3, 4 y 5).
- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5) con la ayuda de la guías de trabajo.
- Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque 6).



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque 6).
- Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6).
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes, signos de puntuación, y la precisión en el lenguaje matemático y su simbolismo, son indispensables. Además de la corrección ortográfica y la precisión matemática, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación:

La evaluación del alumno constará de dos apartados cada uno de los cuales deberá superarse por separado.

1. Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5). Para que esto ocurra deberá existir una dispersión menor del 50% en las calificaciones de las distintas áreas que se evalúen (Física, Química y/o Didáctica). **Constituirá un 60 % de la nota final.**



2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes y realización de entrevistas (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6). **Constituirá un 40 % de la nota final.**

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo anual desarrollándose por tanto a lo largo de un curso académico. Se tienen en cuenta los siguientes criterios de temporalización:



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tal como se comenta en la descripción de la asignatura (apartado 1) existen dos tipos de contenidos:

- a) Conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: Química y física. Bloques 3 y 4. (5'6 créditos en total).
 - Dispone, por tanto, del 63% del tiempo total de la asignatura.
- b) Didáctica de las ciencias: aspectos teóricos y aplicación práctica. Estudio del método científico y de modelos didácticos inspirados en él. Bloques 1, 2, 5 y 6. (3'4 créditos en total)
 - Dispone, por tanto, del 37% del tiempo total de la asignatura.

El bloque 6 así como así como las prácticas de laboratorio se desarrollarán durante todo el curso académico.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía referente a conocimientos:

Morcillo, J., *Temas básicos de Química*. Madrid: Alambra, 1984.

Mahan, B. H., *Química: Curso universitario*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1977.

Vinagre, F.; Vázquez, L. M., *Fundamentos y problemas de Química*. Badajoz: ICE, Universidad de Extremadura, 1984.

Peterson, W.R., *Formulación y nomenclatura Química Inorgánica*. Barcelona: Edunsa, 1993.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Para la realización de problemas de química adicionales se recomienda al alumno el uso de libros de texto de secundaria y bachillerato, varias editoriales.

López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona: Vicens-Vives, 1987.

Chamorro, C.; Belmonte, J.M., *El problema de la medida: didáctica de las magnitudes lineales*. Madrid: Síntesis, 1994.

Tipler, P.A., *Física*. Madrid: Reverté, 1978.

Rubio Royo, F., *Física: conceptos básicos*. Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1980.

Bueche, F., *Fundamentos de Física*. México: McGraw-Hill, 1984.

MacDonald, S.G.G., *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.

Ruiz Vázquez, J., *Física*. Madrid: Selecciones Científicas, 1980.

Cromer, A.H., *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.

Se recomendará a los alumnos el adecuado material audiovisual disponible.



Bibliografía referente a Didáctica de las Ciencias:

- Diseño Curricular Base. Educación Primaria.* Madrid: MEC, 1989.
Diseño Curricular Base. Educación Infantil. Madrid: MEC, 1989.
 George, K.D. *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid: Santillana, 1986.
 Giordan, A. *La enseñanza de las ciencias.* Madrid: Ed. Siglo XXI, 1993.
 Fernández Uría, E. *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid: M.E.C, Instituto de Ciencias de la Educación, 1979.
 Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid: MEC, 1998.
 Martín, C. *Didáctica de las ciencias naturales.* Madrid: Magisterio Español, 1970.
 George, K.D. *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid: Santillana, 1985.
 Serrano, T. y Blanco, A.. *Las ideas de los alumnos en el aprendizaje de las ciencias.* Madrid: Nancea, 1988.
 Cubero, R. *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos.* Sevilla: Diada, 2000.
 Driver, R. et Al. *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia.* Madrid: Morata/MEC, 1989.
 Duschl, R.A.. *Renovar la Enseñanza de las Ciencias.* Madrid: Nancea, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS: EXPERIMENTALES MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	P205



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.
2. Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.
3. Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.
4. Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.
5. Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Tema 1. Aritmética y su didáctica

- Aritmética y su objeto.
- Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.
- Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.
- Cálculo mental y estimación en el cálculo.
- La calculadora en la aritmética escolar.
- Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.
- Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.



Tema 2. Geometría y su didáctica.

- Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.
- Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.
- Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.
- Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.
- Introducción a las transformaciones geométricas.
- Recursos didácticos para la enseñanza de la Geometría.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos, de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario 1.5 créditos serán teóricos y 0.5 prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1996.

CASTELLNUOVO, E. *La Matemática. Geometría*. Barcelona:



- Ketres, 1981.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- DIENES, Z.P. ; GOLDING, E.W. 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona: Teide, 1978.
- GARCÍA ARENAS, J. y BERTRÁN I INFANTE, C. *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alambra, 1991.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Nancea, 1993.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- KAMII, C. *Reinventando la Aritmética III*. Madrid: Edit. Visor, 1995.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Nancea, 1992.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin: Springer, 2000.
- SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics*. Londres: Prentice Hall, 1999.

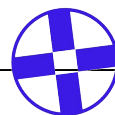
Colecciones

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA I



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	SEGUNDO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CÓDIGO	P206

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su Didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

- Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.
- Las características del lenguaje literario y la literatura infantil en la enseñanza de la lengua.
- El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS GENERALES.

1. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
4. Afianzar los conocimientos literarios.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
2. Uso fluido de las técnicas de investigación personal.
3. Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística.
4. Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
5. Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
6. Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
7. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
8. Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
9. Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.
10. Saber analizar un texto literario infantil desde distintos puntos de vista.



3. CONTENIDOS

- 1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
- 2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.

1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.

Competencia comunicativa: Niveles sociolingüísticos. Registros. Las hablas andaluzas. Lenguas en contacto.

Técnicas didácticas: Ejercicios en el aula.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.

A. nivel fónico.

Competencia Lingüística: Fonología y Fonética. Producción del sonido articulado. Clasificación de los sonidos. Correspondencia sonido/letra. Fonema, sílaba y sírrema: Fonosintaxis. Las unidades suprasegmentales. Transcripción fonológica.

Técnicas didácticas: Ejercicios de aprendizaje y corrección de la pronunciación.

B. Nivel morfosintáctico.

Competencia Lingüística:

-Monema / Palabra: Constitución de las palabras. Mecanismos de formación de palabras. Clases de palabras.

-Sintagma: Tipos.

-Oración simple, tipos. Los términos adyacentes.

-Oración compuesta: proposiciones coordinadas, tipos; proposiciones subordinadas, tipos.

Técnicas didácticas: Análisis de textos.

C. Nivel lexicosemántico.

Competencia Lingüística / Comunicativa: Lexicología y Semántica en proyección sincrónica. Lexicología y Semántica en proyección diacrónica. El cambio semántico.

Técnicas didácticas: Adquisición y enriquecimiento del vocabulario. El manejo del diccionario.

D. El texto como unidad fundamental de la clase de lengua.

Competencia Lingüística:

Características definitorias: Adecuación. Coherencia. Cohesión.



Gramática o corrección. Presentación. Estilística.
Técnicas didácticas: Comprensión, análisis y producción de textos.

4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuestado que tenemos como punto de mira los siguientes:

1. Formar a futuros maestros.
2. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria* (el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- El uso de la oportuna bibliografía.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.
- Las pruebas escritas sobre cuestiones teóricas y prácticas supondrán el 90% del valor de la calificación total. El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial.

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza. 1984.



- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe. 2001
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. *Gramática española*. Ariel. Barcelona. 1998.
- BERNARDEZ, E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982.
- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros. 1995
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M. 1997.
- LAMÍQUIZ, V. *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel. 1998.
- MARCOS MARÍN, F. et al. *Gramática española*. Madrid. Síntesis. 1998.
- QUILIS, A. et al. *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 2002.
- QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. 1985.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe. 1998.
- ULLMANN, S. *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar. 1980
- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E. *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra. 1984.
- CASSANY, D. et al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó. 1994
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya. 1988.
- LUCEÑO CAMPOS, J. L. *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil. 1988.
- MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal. 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	SEGUNDO
DEPARTAMENTO	EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3 T + 1,5 P)
CÓDIGO	P207


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por lo tanto deberá disponer de unos conocimientos mínimos y de unos cimientos que le orienten en la búsqueda de su propia información para desarrollar su labor docente en la educación física.

2. OBJETIVOS

1. Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la materia.
2. Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

3. Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.
4. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS:

1. El Currículum de Educación Física (Decreto 105/92)
 - 1.1. Objetivos
 - 1.2. Contenidos
 - 1.3. Metodología
 - 1.4. Criterios de Evaluación
2. Las Capacidades Psicomotrices Básicas
3. La Sesión de Clase
4. Las Cualidades Físicas Básicas
5. El Juego
6. La Salud y Calidad de Vida
7. La Expresión Corporal
8. La Didáctica en la Educación Física.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

- Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.
- Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.
- Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.



5. EVALUACIÓN

Requisitos:

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.
- Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen final.
- Trabajos de Clase y Voluntarios.
- Hojas de registro de asistencia.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antón y otros.. *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga. (1988)
- Comellas, M.J.: *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona. (1990)
- Contreras, U.R.: *Didáctica de la educación física*. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1998)
- Conde, J.L.: *fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Ed Aljibe. Archidona. Málaga. (1997)
- Corpas, Toro y Zarco: *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga. (1991)
- Díaz ,J.: *El curriculum de la Educación Física en la reforma educativa*. Ed Inde. Barcelona. (1994)
- López Serra, F.: *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid. (1993)
- Sánchez-lópez,P.: *La educación física y su didáctica*. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1997)
- Sánchez Bañuelos, F.) : *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid. (1992)
- Vv.a.a. : *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona. (1993)



CEU

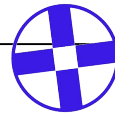
C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

INICIACIÓN A LA POLIFONÍA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	SEGUNDO
DEPARTAMENTO	HUMANIDADES
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (2T + 4P)
CÓDIGO	P208


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como asignatura troncal figura Educación Artística y su Didáctica, de la que forma parte la Música. Comprobando el poco tiempo que hay para la formación de los futuros profesores en esta materia, ofrecemos esta Optativa para complementar aquella.

Pretendemos que el alumno pueda situarse ante una partitura en actitud de intérprete, de lector en directo de las ideas musicales que un artista escribiera, y pueda gozar con el resultado, que será además experimentar la sensación de armonía, de acorde, de unión de distintas voces

Todo esto se completaría cuando estos alumnos lleven esta música vocal a los niños, que es el fin último de su aprendizaje.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Completar la formación musical.
2. Experimentar en lo posible las satisfacciones de la vida de un coro.
3. Educar la voz, el sentido del ritmo
4. Desarrollar el sentido de responsabilidad, de la disciplina

3. CONTENIDOS

El canto a varias voces. El folklore español. Cantos de otras culturas. La polifonía clásica. Formación y dirección de coros.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Activa y participativa.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Asistencia
Afinación y ritmo conseguidos
Colocación de la voz
Responsabilidad y disciplina
Conocimientos musicales adquiridos

B) Instrumentos de evaluación

2. Ejercicios prácticos
Observación de cada alumno por parte del profesor
Prueba escrita de teoría



6. TEMPORALIZACIÓN

2º Cuatrimestre

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALIÓ, Myriam. *Reflexiones sobre la voz*. Barcelona: Ed. Cívica, 1993.
- BUSCH, Brian R. *El Director de coro*. Madrid: Real Musical, 1995.
- CIFRE, Eduardo. *Antología coral*. Madrid: Real Musical, 1988.
- ELIZALDE, Luis. *Pedagogía del Canto Escolar*. Madrid: Publicaciones Claretianas, 1983.
- ELIZALDE, Luis. *Canto Escolar 3*. Madrid: Publicaciones Claretianas, 1983.
- MENA GONZÁLEZ, Ana de. *Educación de la voz*. Archidona (Málaga): Ed. Aljibe, 1944
- RUBIO, Samuel. *La Polifonía Clásica*. Madrid: Real Musical, 1983.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	P209

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.
4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo



- capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
- capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.

3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.



4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.



- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003



- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992
- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000
- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997
- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Térrea, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1994
- SICRE, J.L. *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994



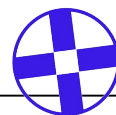
CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PERSONALIDAD Y AUTOCONCEPTO DEL DOCENTE



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	PRIMERO
AREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CÓDIGO	P210

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura plantea como eje central de investigación a la figura del docente, más como persona subjetiva que como profesional objetivo, partiendo de la concepción de que el encuentro con la intersubjetividad, y por tanto, la sensibilidad humana, (profesor – alumno) enriquece la práctica educativa.

Se trata de recuperar las partes escindidas de la experiencia en el aula permitiendo una tarea más creativa.

Se analizará el cómo la personalidad del docente influye de forma muy significativa en el desarrollo de la autoestima de



los alumnos, así como, también se analizará cómo influye en el rendimiento del niño un buen desarrollo de la afectividad.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la percepción y la observación en el plano intra - intersubjetivo.
2. Posibilitar la integración de aspectos emocionales discutidos en la práctica educativa.
3. Aprender a detectar los puntos de detención en el proceso enseñanza - aprendizaje, posibilitando la creación de nuevas formas de respuesta.
4. Intentar destruir la Pedagogía perniciosa.
5. Aprender a convivir de la forma más afectiva posible.



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. La personalidad y el autoconcepto de un docente
2. Causas de la alta o baja autoestima.
3. La pedagogía perniciosa.
4. La influencia de la personalidad y estado anímico del profesor en el niño.
5. La importancia de fomentar la inteligencia emocional en el aula.
6. La afectividad como arma para un buen desarrollo cognitivo.
7. Bulling o violencia (físico-psíquico) escolar: cómo paliar la crueldad infantil.
8. Aprende a ser asertivo.



4. METODOLOGÍA

1. Las clases se desarrollarán en pequeños grupos.
2. Se realizarán debates sobre artículos afines al tema, previa exposición magistral del capítulo a tratar .
3. Se trabajará grupalmente la resolución de casos prácticos.
4. Cada grupo expondrá un tema.
5. Se trabajará, al menos, un tema a través de una guía didáctica que facilite la construcción de un conocimiento de forma individual.



6. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la lectura obligatoria de los temas y artículos facilitados para ser trabajados en clase.

Se tendrán que resolver casos prácticos en forma de trabajos grupales en el aula, y actividades individuales de cada tema.

Al tratarse de una evaluación continua , se valorará de forma más superlativa, la asistencia y participación en clase, así como, la capacidad para articular los contenidos teórico – prácticos a través de la exposición del tema grupal.

Es primordial la buena ortografía y la buena expresión escrita y oral en la exposición de los contenidos.

Entrega obligatoria de mapas conceptuales de cada lectura realizada .

7. TEMPORALIZACIÓN

La exposición comenzará a las dos semanas de haber tomado contacto con la asignatura y hayamos dado tiempo a la lectura .

Se expondrá una vez a la semana el tema elegido por el grupo, estableciéndose tantos grupos máximo como semanas tengamos.



Tenemos que tener en cuenta la mayor o menor participación del grupo y el juego que pueda dar el tema en cuanto a debatir con el resto de compañeros.

Los demás días de la semana estarán destinados a la resolución de casos prácticos y algunas clases magistrales acorde a los artículos facilitados.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Voli, F.): *La autoestima del profesor: manual de reflexión y acción educativa*. PPC. 1999
- Noain, M. ; Eunsa, J.M. (): *Ser profesor hoy*. Pamplona. ICE. 1996
- Varios): *La autoestima en el trabajo: cómo construyen empresas fuertes las personas que confían en sí mismas*. Barcelona. Paidós. 1999.
- Branden, N): *El arte de vivir conscientemente*. Barcelona. Paidós. . 1998.
- Echeburúa, Enrique 2001: *Vivir sin violencia*. Barcelona. Pirámide.
- Drake, John J. 2002: *Vivir más, trabajar menos*. Barcelona. Piados.
- Branden, N." *El respeto hacia uno mismo: cómo vencer el temor a la desaprobación de los demás, el sentimiento de culpa, la inseguridad*". Barcelona. Paidós. . 1997
- Esteve, J: "*El malestar docente*". Barcelona. Paidós. 1994
- Feldman, J.R: "*Autoestima, ¿cómo desarrollarla?*". Manual práctico. Editorial Narcea. . 2000
- Trianes, M^a Victoria: "*Estrés en la infancia*". Edit. Narcea. 2001
- Belloch Fuster, Amparo "*Trastornos de la personalidad*". Madrid. Síntesis. 2002
- López Cassá, E.: "*Educación emocional*". Edit. Praxis. 2003
- López Cassá, E: "*Diseño y evaluación de programas de educación emocional*". Edit. Praxis. 2003



PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	SEGUNDO, TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6C.
CÓDIGO	L212, P211,E211,M213

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Desde la ley de calidad (10/2002) se potencian entre otros elementos comunes los valores en el currículo. Tenemos que formar a nuestros alumnos en valores sociales como la tolerancia, la libertad, la solidaridad y en valores personales como la responsabilidad, el esfuerzo y la CREATIVIDAD.

La capacidad creadora es necesaria en el maestro y debe conocer sus fundamentos, así como estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos la construcción de sus capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.

Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos estos temas para poder llevarlos al aula.



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.



- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, La observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad .
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.



4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales. Se dará importancia al trabajo en pequeños y gran grupo, así como al intercambio de experiencias y recursos.

Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva, por ello se valorará especialmente la asistencia y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.



5. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.



5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros. Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo.

Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Esta valoración corresponde a las personas que hayan asistido, si nunca has asistido tendrás una prueba específica que contabilizará el 100% de la materia.



Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .

ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.

ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.

ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.

BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.

BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.

DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980

DE LA TORRE, S. *Educación en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.

DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.

DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*. Madrid:CEPE. 1995.

FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index.1975.

GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentés Creativas*. Buenos Aires: Piados 1993.

GERVILLA CASTILLO (1986) *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare.

GRAÑA, N. *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula, 2003.

GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós. 1983.

LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.

EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.

FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.

LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.

LÓPEZ QUINTÁS, A. *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.1999.

LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.

MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.

M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002.*

MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.

MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.

PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.

PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.

ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.

SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.

TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979

Bibliografía en especialidades

BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.

BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.

DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.



DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.

DÍAZ, M. y FREGA, A. L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.

ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.

FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.

MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.

MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.

PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.

SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.

SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación “en” y “para” la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B.* Barcelona: Humanitas. 1989.

WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros.* México: Trillas. 1993.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	SEGUNDO Y TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (3T + 3P)
CODIGO	P212


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La lectura es un proceso complejo que desarrolla la inteligencia y contribuye a crear en el lector unos modos que facilitan no sólo el aprendizaje sino su formación integral.

La sociedad actual necesita profesionales formados en técnicas de promoción de la lectura, capaces de responder a las necesidades formativas e informativas de los miembros de la comunidad educativa mediante la programación y realización de servicios y actividades para que los niños alcancen el conocimiento y el gusto por la lectura.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar a los maestros un conjunto de conocimiento teóricos y prácticos relacionados con los fundamentos y técnicas necesarios para favorecer en niños, adolescentes y colectivos especiales el placer y el hábito de leer.

Este objetivo se concreta en las siguientes capacidades:

- Fomentar el placer por la lectura.
- Desarrollar las habilidades que facilitan la comprensión del texto escrito.
- Manejar técnicas de promoción de la lectura dirigidas a niños, adolescentes y colectivos especiales.
- Conocer la situación del mercado editorial actual referente al área de literatura infantil y juvenil, así como manejar criterios de valoración y selección adecuados.
- Diseñar acciones bibliotecarias integradas en los proyectos educativos.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Definición de conceptos relacionados con la lectura.
2. Técnicas y estrategias para el fomento del hábito lector.
3. Pautas y criterios para la selección de fondos bibliográficos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

4. Recursos documentales e instituciones de promoción de la lectura.
5. Las nuevas tecnologías aplicadas a la animación a la lectura.
6. Técnicas de recopilación y recreación de cuentos y otros géneros.
7. Análisis y evaluación de las técnicas de animación a la lectura.

4. METODOLOGÍA



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual e impreso- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas correspondientes, que contienen orientaciones sobre el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.
- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**, con la finalidad de ayudarle a alcanzar las competencias pertinentes.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- Las actividades prácticas requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios y bibliotecas, principalmente), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de materiales bibliográficos actuales.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de análisis, síntesis, creación, recreación e interpretación (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.



6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. MONOGRAFÍAS

Animar a escribir para animar a leer. 6.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 25, 26 y 27 de junio de 1998. Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BARÓ, M., MAÑÁ, T. y VELLOSILO, I. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Anaya, 2001.

Bibliotecas Escolares [cederrón]. Material didáctico exclusivo para la formación a distancia del profesorado. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Programa de nuevas tecnologías, 1998.

BRAYANT, S.C. *El arte de contar cuentos.* 3.ª ed. Barcelona: Bibliària, 1999.

CAMACHO, José Antonio *La Biblioteca escolar en España : Pasado, presente y un modelo para el futuro.* S.I.: Ediciones de la Torre, 2004.

CASTÁN, Guillermo. *Las Bibliotecas escolares: soñar, pensar hacer.* Sevilla: Díada, 2002.

COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario : narrativa infantil y juvenil actual.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.



COLOMER, T. (dir.). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.

CORONAS, Mariano. *La Biblioteca escolar: Un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2000.

Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.

EQUIPO PEONZA. *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Publicaciones de la Asoc. de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.

------. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, N. *Cuentos animados: relatos infantiles con actividades de animación a la lectura*. Madrid: CCS, 2002.

GARCÍA GUERRERO, José. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Málaga: Aljibe, 2002.

------. *La biblioteca escolar: un recurso imprescindible. Materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.

GASOL TRULLOS, A. y ARÁNEGA, M. *Descubrir el placer de la lectura: lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé, 2000.

GIL, Carmen. *Leer, contar y jugar : actividades de animación a la lectura*. Madrid: CCS, 2003.

¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado. Fundación Madrid: Germán Sánchez Ruipérez, 2000.



JORDI, Catherine. *Guía práctica de la biblioteca escolar*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

La Biblioteca escolar en el contexto de la Reforma educativa: documento marco. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. D.L., 1995.

Leer en Plural: 8.ª Jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2000.

LEÓN OTERO, L. y MARTÍN BRIS, M. *Cómo organizar una biblioteca escolar. Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Escuela Española, 1998.

Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación. (asesoramiento pedagógico: Anna Gassol, Toni Mora y Ana Aller) Barcelona: CEAC, 2002.

MACHADO, Ana María. *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: Anaya, 2002.

MORENO, Víctor. *Lectura, libros y animación*. Navarra: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

MORILLA, Lola S.; KOHAN, Silvia Adela. *Hacer escribir a los niños: La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños*. Barcelona: Grafein Ediciones, 1999.

ORQUIN, F. y otros. *La educación lectora: encuentro iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.

PELEGRÍN, Ana. *La flor de la maravilla: juegos, recreos, retahílas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



QUINTANAL DÍAZ, J. *Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria: guía para la organización y el desarrollo de programas de animación lectora*. Madrid: CCS, 1999.

REYES REBOLLO, M., M.; BARRERO GONZÁLEZ, N. *Estrategias de animación para la lectura: metacognición, audición y lenguaje*. Sevilla: Guadalmena, 2000.

SARTO, Montserrat. *La animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM, 1998.

SEMPERE, Joan V.; MIRET, Inés. *Leer te da más: guía para padres*. Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional, 2002.

SPINK, John. *Niños lectores*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.

VENTURA, Nuria. *Guía práctica para Bibliotecas infantiles y escolares*. Barcelona: Laia, 1985.

7.2. ARTÍCULOS

Líneas de colaboración entre bibliotecas públicas y centros educativos no universitarios. Monográfico en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1996, nº 65.

Legislación I. Bibliotecas Escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1996, nº 68, pp. 8-13.

I Encuentro nacional sobre Bibliotecas escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1997, nº 78, pp. 10-23.

PÉREZ LÓPEZ, A.: La Biblioteca escolar en los países de la Unión Europea. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1997, nº 78, pp. 24-29.



Diez años con libros entre las manos. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1998, nº 94, pp. 14-17.

Manifiesto de la Biblioteca escolar (UNESCO / IFLA). En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 102, pp. 19-20.

GALLER, A.: La Biblioteca escolar en el siglo XXI. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 104.

Programa Lectura y Biblioteca. Un modelo de desarrollo lector y bibliotecario para Canarias. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 105, pp. 45-47.

LAGE, J.J.: ¿Por qué no funcionan las Bibliotecas escolares?. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 1999, nº 109, pp. 16-18.

RIEGO, P. de. La poesía en la biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid, 2000, nº 111, pp. 53-56.

FUNDACIÓN TOMILLO. De utopías y realidades. La educación y las bibliotecas escolares. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, nº 113, Págs. 21-25.

La maleta familiar o cómo provocar situaciones de lectura en casa desde la Biblioteca escolar, en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, nº 116, pp. 31-36.

MARCOS, M^o Carmen: Juego y didáctica en Internet. El papel de la Biblioteca escolar e infantil. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 124, pp. 18-21.

La Biblioteca escolar. Por su pausada integración en la práctica y en el currículo. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 125, pp. 49-56.

MARTÍNEZ VALENCIA, M.: Operación "Utopía duradera". Una cronología de la Biblioteca escolar (1992-2000). En: *Educación y Biblio-*



teca, Madrid 2001, nº 126, pp. 61-73.

La Biblioteca escolar en los años 90: Diálogo a 39 voces. En: *Educación y Biblioteca*, nº 126, Madrid 2001, pp. 74-105.

YÁGUEZ, E.: Doce años en una Biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2002, nº 127, pp. 16-19.



Educación en la sociedad de la información: Bibliotecas escolares. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona 1996, nº 79, pp. 32-36.

Bibliotecas escolares. Experiencia piloto en Zamora. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona, 1996, nº 83, pp. 61-65.

Grupo de Bibliotecas escolares. Salamanca: Las Bibliotecas escolares de España: una situación compleja tras el Encuentro Nacional. En: *Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil*. Barcelona, 1997, nº 149, pp. 75-77.

OSORO, K.: Proyecto de Bibliotecas Escolar Maravillas: hacia la vanguardia de la lectura. En *Primeras Noticias. Literatura Infantil y juvenil*. Barcelona, 1999, nº 160, pp. 68-75.

PÉREZ HERNÁNDEZ, M^o J.: Biblioteca, un lugar para jugar. En: *Aula de Innovación Educativa*. Barcelona, 1996, nº 57, pp. 33-39.

En mi centro hay una Biblioteca, ¿para qué?, en *Perspectiva C.E.P.: Revista de los Centros del Profesorado de Andalucía*. Sevilla, 2000, nº 2, pp. 137-147.



7.3. Direcciones de Internet interesantes:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
<http://www.fundaciongsr.es/documentos/dsi.htm>

(Difusión Selectiva de Información Perfil Bibliotecas escolares, de la Fundación GSR)

<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.ibby.org/> (International Board on Books for Young People)

<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil -Sección española del IBBY-)

<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)



http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque/biblio_gral.htm

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/index.html>

http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/apoyo_bibliotecas/index.php

<http://www.planlectura.es/index.html>

http://www.planlectura.es/bibliotecaspublicas/biblioteca_y_lectura.html

http://www.planlectura.es/guia_padres/index2.html

http://travesia.mcu.es/documentos/seminario_h_b/17annedownnesspa2.pdf

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

EL HUERTO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	P213

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

HUERTO ESCOLAR se propone como una experiencia educativa que ayuda a adquirir una visión global de la Naturaleza a partir de una **vivencia** directa del medio. En la orientación de esta materia prevalecen los criterios formativos sobre los de rendimiento agrícola. En esta experiencia se descubre un recurso educativo de gran valor a la hora de abordar la globalización y la interdisciplinariedad de desarrollar capacidades tales como la *observación*, sistematización, reflexión en general y como plataforma de descubrimiento de *valores* que generen actitudes positivas hacia la Naturaleza y la Sociedad.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer vivencialmente un recurso educativo con múltiples posibilidades.
2. Conocer los conceptos básicos relacionados con el plan de trabajo diseñado y asumido.
3. Aplicar el método científico y adquirir la capacidad de identificar sus procesos.
4. Crear vínculos afectivos con la Naturaleza.
5. Contribuir al desarrollo de la creatividad.
6. Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.
7. Planificar un Proyecto de trabajo de Huerto, realizarlo y evaluarlo.
8. Comportarse de forma responsable y respetuosa en los grupos de trabajo y en el gran grupo.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

3.1. TEÓRICOS:

- Tema 1.- Aplicación del Método Científico, sus procedimientos.
Tema 2.-Las plantas y su ciclo vital. El "Ecosistema Huerto"

3.2. PRÁCTICOS:

- Preparación de una pequeña parcela para la siembra y el desarrollo de algunas semillas.
- Conocimiento del tipo de suelo y selección de semillas adecuadas para poder estudiar su ciclo completo.
- Recogida de información, reflexión sobre ella y formulación de conclusiones.



4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Experimental: La teoría tiene que ser entendida y clarificada desde la práctica experimental.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.) en todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.



CES
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y puede G.G. Todas estas exposiciones se referirán experiencias obtenidas en la realización trabajo práctico. Cada alumno tendrá un cuaderno de campo ("diario" que siempre estará a disposición del profesor) donde anotará directamente todas sus observaciones y reflexiones justificadas. Los datos en este cuaderno pueden recogerse por escrito, dibujo o fotografía, sin perjuicio de otros medios, como videos o diapositivas, que se pueden adjuntar en el informe final del proyecto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación de los temas 1 y 2.
2. Parte práctica. Responsabilidad, interés y calidad de los trabajos (parcela, riego, señalizaciones, etc.)



B) Instrumentos de evaluación

1. Cuestionario de al menos 10 cuestiones relacionadas con el conocimiento y comprensión de los temas 1 y 2. Pueden realizarse entrevistas personales con el mismo fin. Valoración 40%.
2. (Parte práctica). Cuaderno de huerto. Proyecto inicial y trabajo final. Trabajo responsable y diario. Asistencia. Otros. Valoración 60% (en este 60% queda incluido la identificación de procesos y la mayor o menor variedad de ellos en la realización del propio proyecto de huerto).

Nota: Cada una de las partes debe ser aprobada independientemente.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

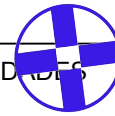
- Seymour, J. *Guía práctica ilustrada para la vida en el campo*. Barcelona: Blume, 1999.
- Seymour, J. *El horticultor autosuficiente*. Barcelona: Blume, 1997.
- Garland, S. *Gran libro de las Hierbas y Especies*. Barcelona. Blume, 1989.
- Mossman, K. *Cultivar frutas y verduras*. Barcelona: Instituto Paramón, 1980.
- Cronquist, A. *Botánica Básica*. Mexico: Compañía Editorial Continental, 1978.
- Fuller, H. J. *Botánica*. Mexico: Interamericana, 1974.



PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F301, P301, I301, M301, L301, E301


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004 - 2005

3. Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.
4. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
5. Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes de la Sociología
- 1.2. Objeto de estudio de la Sociología.
- 1.3. Desarrollo de un punto de vista sociológico.
- 1.4. El carácter científico de la Sociología.
- 1.5. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.6. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.2. Características de los sistemas educativos.
- 2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación
- 2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.
- 2.5. Relación con otras materias afines.
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.



- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

Tema 6.- Otros agentes educativos

- 6.1. La familia
- 6.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:



- A) Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.



CES

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.



- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS: Preferentemente adoptará la forma de test acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO: Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE: Será obligatoria y tendrá una valoración del 10% de la calificación final.
- d) ASISTENCIA A LAS SESIONES DE CLASE: Tendrá una valoración sobre la calificación final del 10%, siempre y cuando se acuda a un mínimo del 70% de las sesiones.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ACKER, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas*.

Madrid: Narcea, 1995

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.(1987): *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000



- BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000
- FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003
- GARCÍA FERRANDO *et al.*: *El análisis de la realidad social*. Madrid: Alianza Universidad, 1993
- GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998
- GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994
- GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996
- GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996
- HARGREAVES, Andy: *Profesorado, cultura y modernidad*. Madrid: Morata, 1995
- MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998
- MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993
- ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación* Dykinson, Madrid, 1991
- QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dykinson, 1991
- TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998
- WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987
- WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	16
CÓDIGO	P302

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En estas prácticas se pretende una profundización en la formación del/a alumno/a donde, a través de diversas actividades, conecten los conocimientos teóricos con la práctica docente. Al mismo tiempo, se intentará desarrollar un sentido crítico en cuanto a la experiencia que las prácticas proporcionarán a los/as alumnos/as.

Los/as alumnos/as de 3º de Magisterio de la especialidad de Primaria, realizarán las prácticas en uno de los niveles correspondientes a los tres ciclos de Primaria, recomendando que cambien de ciclo en 3º con respecto a las prácticas que cursaron en 2º. Éstos/as alumnos/as, tendrán también la posibilidad de realizar las prácticas en situaciones educativas no formales: escuelas unitarias rurales, marginación social, países del Tercer Mundo, educación de adultos, hospitales, granja-escuela... etc.

Los/as alumnos/as que opten por una de las modalidades anteriores, tendrán que comunicarlo al principio de curso, para así tener un seguimiento especial en el Taller de Prácticas.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004 - 2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula y en otros contextos educativos
2. Analizar, diagnosticar y/o diseñar los elementos que intervienen en un centro educativo formal y/o no formal.
3. Profundizar en los diferentes elementos educativos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conectando teoría y práctica a partir de una experiencia didáctica concreta.



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Análisis y estudio de diferentes contextos educativos y del material editorial de Primaria.
2. Análisis de la realidad y recogida de datos de los diferentes contextos donde se realizan las prácticas.
3. Conocimiento de diferentes experiencia pedagógicas, tanto de la educación formal como no formal.
4. Análisis teórico-práctico de la experiencia didáctica en la que se ha participado

4. METODOLOGÍA

- Fase Prepráctica.

En esta fase, los alumnos analizarán al menos dos editoriales de Primaria en pequeño grupo, elaborando un informe sobre el mismo.

Los/as que realicen sus prácticas en otros contextos, podrán presentar un trabajo de acercamiento a la realidad social en la cual van a vivir su experiencia.



- Periodo de prácticas.

Durante este periodo, los alumnos tendrán un seguimiento semanal en la Escuela por parte del/a profesor/a tutor/a, para trabajar el análisis del aula a través de los estilos de enseñanza-aprendizaje y de las diferentes realidades donde se están llevando a cabo las prácticas.

- Fase postpráctica.

Unos días después de finalizada la segunda fase, entregarán un informe analizando críticamente cómo ha sido el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el periodo de prácticas desde una visión globalizadora e integral de la formación de los alumnos. En el mismo, se entremezclará lo puramente descriptivo, las causas que producen cada fenómeno y las consecuencias que tiene, el juicio de valor del alumno que realiza el informe, así como las actuaciones alternativas que el alumno considera que se podrían llevar a cabo.

Se expondrán en clase a nivel individual y/o grupal la síntesis de alguna de las experiencias educativas vividas durante las prácticas en los diferentes contextos, presentando el material elaborado y las conclusiones.



5. EVALUACIÓN

(a) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos.

(b) Instrumentos de evaluación

Asistencia a las clases, trabajos entregados, evaluación del profesor del centro y evaluación de la visita del tutor de la asignatura.



Las actividades se evaluarán de la siguiente forma:

- Análisis de las editoriales y/o del contexto social e informe final de las prácticas: 50 %
- Informe del Centro e informe de la visita: 40 %
- Presentación de trabajos, actitud en clase...: 10%



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto que se pida, tanto que están expresados correctamente como que estén ordenados y sean precisos y claros.

Para aprobar la asignatura tendrán que haber sido superadas cada una de las actividades de evaluación.

El profesor/a de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno.

Para cada actividad, se entregará una guía de trabajo.

Los alumnos que no aprueben la asignatura en la convocatoria de Junio deberán hablar con la profesora para concretar en cada caso el trabajo de cara a la evaluación de la convocatoria de Septiembre.

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización viene marcada por las fases del proceso.



PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGOS	E303, F303, I303, L303, M303, P303


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de



la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Evolución histórica de las TIC
- La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna
- La tecnología ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?. Tecnofobia vs tecnofilia
- Los medios de comunicación en la sociedad postmoderna y su influencia educativa Los retos de la educación ante la sociedad de la información
- Educación "con" y "para" las TIC



2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.
- La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.



CEU

CEU
Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.
- Elementos básicos del hardware
- El software como herramienta de gestión y comunicación.
- El software libre en educación.
- El software educativo
 - Conceptualización
 - Evolución del software educativo
 - El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos
 - El software multimedia
- Uso educativo de las redes de comunicación: internet
- El aula abierta: la teleformación

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías



4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Visualización de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo personal y en grupos
- Lectura de documentos



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial:
Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



Para la calificación final la asignatura se dividirá en dos módulos:

- Módulo I. Bloques de contenido 1, 3, y 4. Supondrá el 70% de la calificación final
- Módulo II. Bloque temático 2 "Medios Audiovisuales". Supondrá el 30% de la calificación final

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga: Altube. 2002



- CABERO, J, MARTÍNEZ, F y SALINAS, J (Coords.) *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia: Diego Martín, 2000.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J.M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid: Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Formación*, 47, 1995, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid: Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D.: *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona: Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona: ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo, 1986.
- REPARAZ, Charo; SOBRINO, Ángel; MIR, José Ignacio. *Integración curricular de las NNTT*. Barcelona: Ariel, 2000.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid: CEPE, 1997.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- SQUIRES, D y MCDUGALL, A. *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata, 1997.
- STEINBERG, Sh.R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.

Recursos en línea.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8 de junio de 2004.
- Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea] <http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de junio de 2004.



PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CODIGO	P304



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir en cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un



recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.



Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.



B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española. .1997



- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes*. Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje*. Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. 1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje*. Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*. Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide. 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996
- Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid. Alianza.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



1998

Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993

Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.

Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996

Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/

www.psiquiatría.com

www.monografías.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (2T + 7P)
CÓDIGO	P305


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El maestro especialista en Educación Primaria ha de estar preparado para poder impartir la educación artística propuesta para los niños, de ahí la necesidad de unos conocimientos básicos de música y plástica.

Intentamos, pues, una aproximación al fenómeno artístico, a la expresión plástica y musical. Estudiaremos el mundo creativo del niño, los contenidos, recursos y materiales para la educación artística


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.
2. Conocer y analizar el currículum de la educación artística en los niños.
3. Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.
4. Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical.
5. Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo.
6. Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural.
7. Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la educación artística.
8. Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica.
9. Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

A) EXPRESIÓN PLÁSTICA

3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso creativo: El juego con la imagen, como impulsor de la sensibilidad creadora.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- 3.1.1. Motivación: Búsqueda de información. Ampliación de las experiencias visuales y auditivas. Exploración lúdica del entorno.
- 3.1.2. Percepción: Observación, análisis y síntesis de la



forma. Conocimiento a través de los sentidos.

3.1.3. Preparación: El boceto, génesis y consolidación de la forma.

3.1.4. Realización: Medios y materiales. Destrezas creativas. Secuenciación: forma, color, volumen.

3.1.5. Valoración: Reflexión sobre el proceso y el resultado.

3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual. El dibujo como acercamiento a la realidad física.

3.2.1. Formales: Punto, línea y plano

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas monócromas: lápiz, tinta, papel.

3.2.2. Cromático-lumínicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

El color.

Materiales y procedimientos: Témpera, acrílico, collage, etc.

3.2.3. Elementos táctiles

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

3.2.4. El espacio. El dibujo como acercamiento a la representación del espacio.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

3.2.5. El volumen

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*



Técnicas básicas tridimensionales.

3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución de los conceptos plásticos en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis de los dibujos infantiles.

3.4. La Expresión Plástica en Primaria

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los objetivos y contenidos de Expresión Plástica en Primaria.

3.5. Recursos materiales y técnicos para la Expresión Plástica en Primaria.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Técnicas y materiales didácticos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) EXPRESIÓN MUSICAL

3.6. Introducción a la Educación Musical.

3.7. Aproximación al fenómeno sonoro. Sonido: altura, intensidad, timbre.

3.8. FORMACIÓN AUDITIVA: Reconocimiento a través de la escucha de frases musicales sencillas, en las que la melodía se encuentre dentro de la escala diatónica, sin superar el ámbito de octava. En cuanto al ritmo no se emplearán figuras más breves que las semicorcheas. Posterior transcripción de dichas frases en papel pautado.

3.9. FORMACIÓN MELÓDICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que caracterizan una melodía:

El sonido: altura, intensidad, timbre.

Altura: claves, notas, pentagrama. Escalas. Intervalos.

Acordes. Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Transporte.

Intensidad: Signos que la indican.

Timbre: Reconocimiento. Combinaciones tímbricas.

3.10. FORMACIÓN RÍTMICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que constituyen el ritmo:

Unidades rítmicas. El acento. Compases. Líneas divisorias.



Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria.
Compases de subdivisión ternaria.
Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.
Silencios. Síncopas. Notas a contratiempo. Signos de prolongación. Signos de repetición.
Movimiento o aire.

3.11 FORMACIÓN INSTRUMENTAL: Práctica de instrumentos propios de la orquesta infantil, tanto melódicos (glockenspiel o voz) como rítmicos (pequeña percusión, palmas, pies, rodajas, etc.).

3.12. METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL, con especial incidencia en el método Orff.



4. METODOLOGÍA

Expresión plástica: se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, de los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Música: la metodología será activa y participativa. Se fomentará la investigación en el alumno/a y las capacidades de observación, análisis y creación.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación. (Música y Plástica).

Evaluación continua.

El alumno, para ser evaluado debe presentar todos los trabajos.

Se tendrá en cuenta:



- La asistencia a clase.
- Actitud positiva de cooperación, participación e interés.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de expresión y creación.
- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo.
- Capacidad de investigación.
- El cuidado de los materiales del aula.
- Limpieza en la presentación de los trabajos.
- Participación en los actos programados por la escuela.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación. (Música y Plástica).

La puntuación se basará en:

- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.
- Los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula.
- Pruebas prácticas.
- Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En las que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.
- Unidad Didáctica, original y creativa, en la que se trabaje alguno de los contenidos estudiados en Plástica. Diseño y ejecución.

La calificación final será el resultado de la nota media de ambas materias (Música y Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de las áreas.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria.



6. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos teóricos y prácticos serán expuestos de forma alterna a lo largo de los dos cuatrimestres.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

EXPRESIÓN PLÁSTICA



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

- 372.87 edu ACERETE, D.(1992): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Buenos Aires Ed. Kapelusz
- A. A. V. V.: *La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el Pensamiento*. Graó Barcelona 2001
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- + APARICI,R: *Educación para la imagen*, Acción Educativa, 35, 1985 pags. 11-16.
- 372.87 ARN- ARHEIM, RUDOLF Consideraciones sobre la educación
con artística Barcelona Paidós 1999
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): *Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual* Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
- + BARDISA, LOLA: *Como enseñar a los niños ciegos a dibujar*. Edita la ONCE.
- BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER- BERGANZA GOBANTES, Pilar: *La imagen en la educa-
ima ción visual y plástica*. Valencia Edetania 1992
- N 003 (038) CIRLOT Juan Eduardo: *Diccionario de símbolos* Madrid
CIR-dic Siruela 2003
- 159.93 COR- COREN, STANLEY: *Sensación y percepción Méxi-
sen co[etc.]*: McGraw-Hill 2001



- DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona Ed. Gustavo Gili 1995
- ESCORIZA NIETO, J: BOJ BARBERÁN, C: *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*. 1993
- GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Didáctica del Museo*. Argentina Prometeo 2002
- 372.87 GAR- did GARCÍA SIPIDO, ANA: *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical*. Madrid Real Musical. 1990
- 372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M.: *Educación Artística y Arte infantil*. Madrid. Ed. Fundamentos 2000
- 372.87 HER-cul HERNÁNDEZ, Fernando: *Cultura visual y educación*. Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera. Sevilla 1997
- HITA VALVERDE El mundo del color desde lo perceptivo y artístico a lo científico. Monográfica. Universidad de Granada. 2001
- N 372.3 ima Imaginario: diccionario en imágenes / [ilustración, Marcelo Pérez] Madrid SM 2001
- N 75.02 KAN-pun KANDINSKY, Vassily: *Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos*: Barcelona [etc.] Paidós, 2003
- KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995
- 372.87 LAG-pro LAGUNA, EMILIO: *Propuestas de secuencia, Educación plástica y visual / Madrid. MEC, Centro de Publicaciones. Madrid Escuela Española 1993*
- 372.87 pro LÓPEZ GARCÍA, CARMEN. et al.]: *Propuestas de secuencia, Educación Artística / Madrid Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones 1992*
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Rosario: *Las artes plásticas y su función en la escuela*, Archidona, Málaga: Aljibe, 1998
- (M.E.C.): D. C. B. *Diseño Curricular base de Primaria*. PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas Ariel Patrimonio Histórico 1998*
- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: *Comprender el arte y entender su lenguaje*. Ed Susaeta 2002



CEU

 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía


- 372.87 SUA- are SUÁREZ PIÑERO, M.: El área de expresión plástica: Educación General Básica / Madrid Dionisio Quiros 1971
TASCHEN Köln: Taschen's 1000 favorite websites / ed. Julius Wiedemann 2002
- N 745 PAY-jug VALAT, Pierre-Marie: *El color* Madrid SM 1997
VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona. Ed. Paidós comunicación.

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

- <http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes>
(Banco de imágenes, señales, etc.)
- <http://www.newsartesvisuales.com>
(Teoría del color, composición, textura, etc.)
- <http://www.ucm.es/info/mupai>
(Fondos del Museo: Fotografías de trabajos de niños, pinturas, dibujos, esculturas, El desarrollo de la representación espacial en el niño Arte – terapia)
- <http://tonicues.eresmas.net>
(Imagen y medios de comunicación)
- <http://www.geocities.com>
(Los colores – pigmento, el origen de los colores)
- <http://www.tupediatra.com/mnyy/adaptacion-conductas/mnyy42.htm>
(Juegos de composición de paisajes y coloreado.
Artículo 26 y 77 sobre el Dibujo Infantil)
- <http://www.encolombia.com>
(El museo como lugar educativo: programas, actividades, etc.)
- <http://netdidactica.com>
(Unidades didácticas sobre museo para Educación Secundaria)
- <http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>
(A simple vista, NO aparecen actividades para niños)
- <http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>
(Página sobre actividades infantiles)
- <http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>
(Página general del Ministerio de Educación y Ciencia)
- <http://museos.consumer.es>
(Selección de las páginas web de 18 museos españoles)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



EXPRESIÓN MUSICAL

- COPLAND, Aaron. *Cómo escuchar la música*, México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
- ELIZALDE, Luis. *Canto Escolar*. Madrid. Publicaciones Claretianas, 1987.
- ESCUADERO, María Pilar. *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Madrid. Real Musical, 1985.
- FRAISSE, P.: *Psicología del ritmo*. Ed. Morata. Madrid, 1976.
- GIL PÉREZ, Manuel. *Lenguaje musical rítmico I. Música. Ediciones Si bemol*, 1999.
- LACÁRCEL MORENO, Josefa. *Musicoterapia en la Educación Especial*. Murcia. Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1990.
- PASCUAL MEJÍA, Pilar. *Didáctica de la Música* Madrid.. Ed. Prentice Hall, 2002.
- SANUY, Montserrat. *Aula sonora*. Madrid. Ed. Morata, 1994.
- ZAMACOIS, Joaquín. *Teoría de la música (libros I y II)*. Cooper City. EE.UU. Ed. Span Press Universitaria, 1997.



PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA II

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	FILOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CODIGO	P306



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

2. OBJETIVOS

- Iniciar al alumno en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.
- Facilitarle el acceso a la bibliografía básica y actualizada de cada tema.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

- Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.
- Elaborar y llevar a la práctica unidades didácticas relacionadas con los contenidos del curso.

3. CONTENIDOS

1. Repaso de los aspectos generales de la didáctica de la lengua. Enfoque curricular y Área de Lengua y Literatura en la enseñanza infantil y primaria en la L.O.G.S.E., en la L.O.C.E.V. en las disposiciones que la desarrollan en la C. Andalucía. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.
2. El desarrollo del lenguaje en el niño. Teorías sobre el desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Periodos en la evolución del lenguaje. El papel de la familia y la escuela. Evolución de la comprensión y de la expresión. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil.
3. La comunicación oral. Enfoques comunicativos y didácticos. Cuentos y canciones. Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales o escritos. Expresión y comprensión orales. Recursos y técnicas de la comunicación oral. Evaluación de la comunicación oral
4. Didáctica del vocabulario. Objetivos. Clasificación. Sugerencias didácticas y técnicas de aprendizaje. Lexicografía española. Manejo del diccionario.
5. La comunicación escrita I. La enseñanza de la lectura. Factores que intervienen. Programación para enseñar a leer. Métodos sintéticos y analíticos. Deficiencias en la lectura. La lectura comprensiva. Lectura en Educación Infantil. La enseñanza de la escritura. Factores objetivos y subjetivos. Metodología. Proceso de aprendizaje. Errores típicos de la escritura. Evaluación.
6. La comunicación escrita II. Elementos, funciones y factores de la comunicación escrita. Comprensión lectora, evaluación de la comprensión lectora. El fomento de la lectura como elemento común del curriculum. La biblioteca de aula. Expresión escrita.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Recursos didácticos para la expresión escrita. Evaluación y corrección.
7. Didáctica de la ortografía. La ortografía del español. Factores psicológicos. Ortografía y fonética. Ortografía natural y arbitraria. Metodología y técnicas. Evaluación.
 8. Los medios de comunicación. Cine, televisión y publicidad. Lectura de los Mavs. Implicaciones en la didáctica de la lengua. Criterios de selección y utilización de materiales audiovisuales. Didáctica de los medios audiovisuales y didáctica con medios audiovisuales. Las T.I.C. como elemento común del currículum. Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la lengua y la literatura. Recursos didácticos para la lengua y la literatura que utilizan las nuevas tecnologías.
 9. Didáctica de la Literatura. Introducción a los textos literarios. La literatura en el DCB de EP. Didáctica de los géneros y modalidades socioliterarias. Los talleres literarios.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se facilitarán a los alumnos guías didácticas de los temas esenciales de la asignatura en las que se ofrecerá una síntesis muy completa de los contenidos (que se complementará con apuntes de clase y bibliografía) junto a ejemplos de materiales didácticos habituales en la práctica docente. El alumno dispondrá así de toda la información necesaria para valorar críticamente y utilizar los recursos didácticos, y en su caso para realizar sus propias propuestas de desarrollo curricular en el área de lengua y literatura.

Como consecuencia de los objetivos enunciados para la asignatura, la metodología del curso compatibilizará tres aspectos complementarios: el rigor y la exhaustividad científicos, la aplicación práctica y la explotación didáctica de los contenidos del curso, y la enseñanza personalizada.

Para la consecución del primer aspecto, será imprescindible el manejo por parte del alumno de la bibliografía propuesta en cada



tema, la elaboración de fichas bibliográficas, y llegar a una síntesis crítica de las fuentes de información consultadas. El aprendizaje de los contenidos del curso, el acceso a la bibliografía fundamental y la reelaboración crítica y creativa de cada tema han de quedar demostrados en las actividades del curso y en los procesos de evaluación.

La aplicación práctica y la explotación didáctica de los contenidos de la asignatura se realizarán mediante la elaboración de unidades temáticas y didácticas, así como con la simulación en clase de las mismas.

La atención personalizada no se limita a la relación con el profesor en el aula y en las horas de consulta establecidas. De acuerdo con el profesor, y dentro de las limitaciones que impone el sistema de evaluación, el alumno puede planificar su estudio en función de sus intereses, obviando algunos aspectos y profundizando en otros. Esta asignatura se concibe por tanto como una propuesta abierta, que persigue la consecución de los objetivos y el aprendizaje de los contenidos marcados por el profesor. El profesor podrá proporcionar al comienzo de cada tema una bibliografía específica y criterios de evaluación concretos.

5. EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes parciales de los contenidos del curso, además de las convocatorias oficiales de Junio y Septiembre. Los alumnos que aprueben los dos parciales incrementarán su nota con los trabajos voluntarios que se proponen, en una proporción de 70% para la nota del parcial y 30% para la media de los trabajos realizados en el curso.

Todos los textos escritos por los alumnos han de ser exhaustivos, ordenados, precisos y claros, con una utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de



faltas de ortografía y la utilización de una grafía fácilmente legible se considerarán imprescindibles para superar la asignatura.)

Los alumnos que lo deseen elaborarán individualmente o en grupos (compuestos de tres personas como máximo) una revisión de la bibliografía disponible sobre la totalidad o parte de un tema de la asignatura, siguiendo las indicaciones del profesor.

La asistencia continua y regular a clase es condición necesaria, aunque no suficiente, para superar la asignatura. También se valorarán el grado y la calidad de la participación en las actividades propias de la clase. Al principio de cada tema, el profesor podrá proponer actividades voluntarias para evaluar contenidos concretos, como alternativa al examen escrito.



6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.) *Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12-16* Sevilla: D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.
- CASSANY, D. et. al., *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó: 1994.
- COLOMER, T. y CAMPS, A. *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste-MEC, 2000.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya, 1988.
- GARCÍA RIVERA, Gloria *Didáctica de la literatura en Enseñanza Primaria y Secundaria*. Madrid: Akal, 1995.



- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.) *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla: D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.
- JORBA, J., GÓMEZ, I., PRAT, A., (eds.) *Hablar y escribir para aprender*. Barcelona: Ed Síntesis, 2000.
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla: D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.
- LUCEÑO CAMPOS, J.L. *Didáctica de la lengua española*. Alcoy: Marfil, 1988.
- MENDOZA FILLOLA, A (coord.) *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL-ICE Univ. Barcelona-Horsori Editorial, 1998.
- MENDOZA FILLOLA, A *et. al.* *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal, 1996.
- REYZÁBAL, M.V. *La comunicación oral y su didáctica*, 3ª ed. Madrid: La Muralla. 1999.
- El aprendizaje significativo de la literatura*. 2ª edic.. Madrid: Arco/Muralla, 1994.
- RUIZ, Roser y CONESA, M. I. *Aprender a hablar*. Barcelona: E. B, 1992.

Documentación en red:

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/presentacion.shtml>
<http://www.aulacreativa.org/cineducacion/>
<http://www.oepi.org/cclij/castella/farist41.htm>
<http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/>
<http://www.fundaciongsr.es/servicios/frames.htm>
<http://www.pnte.cfnavarra.es/piki/index.php>
<http://www.amigosdelibro.com/>
<http://www.fundaciongsr.es/salamanca/>
http://oliba.uoc.edu/forum2004/es/intro_veu.html



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	CIENCIAS EXPERIMENTALES MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	P307



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Educación Medioambiental se presenta como una asignatura opcional para la formación del Profesorado de Educación Primaria. En ella se pretende transmitir valores de respeto y amor hacia la vida y hacia la naturaleza como el que se refleja en la carta enviada por el Jefe Seattle al Presidente Monroe en 1819: "El hombre no tejó la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo". También se pretende una aproximación a conceptos como Biosfera, Desarrollo Sostenible, Crisis Ambiental, etc. La finalidad de la Educación Medioambiental es ayudar y concienciar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran estos valores y conocimientos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la necesidad de la Educación medioambiental desde la escuela, promoviendo actitudes positivas desde la infancia.
2. Adquirir una percepción globalizada de la problemática medioambiental actual y futura que ayude a comprender los mecanismos básicos determinantes del equilibrio en la biosfera, y el impacto que el desarrollo humano puede ejercer sobre el medio.
3. Conocer los contenidos básicos de la Educación Medioambiental y su didáctica, así como proponer actividades que ayuden a su desarrollo, fomentando la creatividad y usando estrategias basadas en el método científico.
4. Conocer y transmitir actitudes que fomenten una concienciación sobre los problemas del medio ambiente, así como la toma de medidas adecuadas para ello.
5. Adquirir una capacidad evaluativa de medidas y programas de Educación Medioambiental respecto a factores ecológicos, sociales y ambientales.
6. Cooperar en actividades grupales valorando la aportación de los demás.
7. Usar de forma adecuada los recursos bibliográficos de los que se dispone, valorando e interpretando su contenido.

3. CONTENIDOS

1. Introducción: Ecología.
2. El medio ambiente natural:
 - Los ecosistemas: flujo de materia y energía, dinámica y equilibrio ecológico.
 - Biosfera: Componentes y funciones.
3. El medio ambiente humanizado:
 - Ecosistemas rurales.



- La ciudad como entorno.
- 4. Problemas medioambientales derivados del impacto humano sobre la biosfera:
 - Contaminación atmosférica, de aguas, por residuos y deterioro de suelos.
 - Deterioro del patrimonio natural y cultural.
- 5. Respuestas del hombre ante la crisis ambiental:
 - Toma de conciencia ante la crisis ambiental
 - Fomento de la Educación Medioambiental
 - Responsabilidad legal y algunas normativas
- 6. Educación Medioambiental: concepto, antecedentes y evolución.
- 7. Didáctica de la Educación Medioambiental:
 - La Educación Medioambiental como Tema Transversal.
 - Elaboración y uso de materiales didácticos.
 - Experiencias y actividades.
- 8. Evaluación del programa de los aspectos actitudinales implicados.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se sugiere llevar a cabo una enseñanza diversificada según los distintos bloques o las actividades que se lleven a cabo:

- El profesor desarrollará algunos contenidos (bloques 1, 2, 3 y 6) en clase de gran grupo haciendo uso del material audiovisual adecuado.
- Algunos temas se prestan especialmente a la realización de debates o simulaciones didácticas (bloques 4, 5 y 7).
- Realización de tareas investigativas y actividades didácticas en pequeños grupos (bloques 4, 5, 7 y 8).



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Comprensión significativa de los contenidos desarrollados.
2. Capacidad de realización de propuestas didácticas acordes con las estrategias afines al método científico.
3. Asimilación de los aspectos actitudinales implicados.
4. Se requiere presencia activa en todos los trabajos prácticos.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita (constituirá un 50% de la nota global).
2. Trabajo de investigación en el que se profundizará determinados aspectos en la comprensión de los problemas medioambientales, así como enfoques didácticos de los mismos (constituirá un 50% de la nota global).

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques 1, 2, 3 y 6 se abordarán en una primera fase del cuatrimestre. Posteriormente se compaginarán las sesiones grupales de debates y exposición por pequeños grupos de contenidos referentes a los bloques 4, 5, 7 y 8 con pequeños proyectos de investigación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La educación ambiental en Andalucía: Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 1996.



Equipo Huerto Alegre *Fichero de actividades de Educación Ambiental*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1994.

Equipo Huerto Alegre *Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1997.

Jessop, N. M. *Biosfera: los seres vivos y su ambiente*. Barcelona: Omega, 1975.

Jiménez Armesto, M. J. *Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

López Bonillo, D. *El medio ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ORIENTACIÓN ESCOLAR Y TUTORÍA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PRIMARIA Y ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	2T+2,5P
CÓDIGO	P308, E312

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En todos los países desarrollados han incorporado un modelo de Servicio de Orientación como uno de los servicios fundamentales para el logro de una enseñanza de calidad. Estos servicios o departamentos que en su inicio estaban orientados a Secundaria se van a iniciar también en etapas anteriores.

Entre las funciones del maestro está la de colaborar con estos servicios y orientar directamente: **“La tutoría y la orientación de los alumnos forma parte de la función docente, y cada grupo de alumnos tendrá un tutor”** (LOGSE art.60.1) y desde la Ley de Calidad se recoge la necesidad de esta figura que **“debe dirigir el aprendizaje, transmitirles valores y ayudarlos, en colaboración con los padres, a superar sus dificultades”**, (LOCE art.56).



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Desde esta asignatura pretendemos **la formación del profesorado** en esta disciplina (LOCE art.57.2), dada la necesidad para afrontar esta función. Vamos a reflexionar sobre los procesos de tutorización y orientación, conocer nuestras competencias como maestros-tutores y planificar el trabajo con los alumnos individualmente, en grupo, con los profesores y padres. Nos acercaremos a técnicas y estrategias que nos ayuden en la puesta en marcha del **Plan de Acción Tutorial** para enseñar a nuestros alumnos a ser personas, a convivir y a pensar.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre la orientación como actividad educativa, sus técnicas más utilizadas y principios básicos de la orientación como necesidad para una educación de calidad.
2. Capacitar a los alumnos en sus competencias como maestros-tutores desde conceptos, estrategias y actividades a desarrollar en las tutorías; así como en la planificación de su intervención en distintos casos.

COMPETENCIAS

- Capacidad para orientar a alumnos y padres (habilidades de orientación).
- Capacidad para comunicarse eficazmente con grupos e individuos.
- Capacidad para crear un clima apropiado y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza-aprendizaje.



- Capacidad para adaptar el currículum a un contexto educativo concreto.

3. CONTENIDOS

Tema 1: Introducción. Dpto. de Orientación: Orientación-Principios básicos.**La tutoría como función docente. Plan de Acción tutorial** (Enseñar a ser persona, enseñar a pensar, enseñar a convivir) - LOGSE, LOCE.

Tema 2: El equipo docente. Coordinación, delimitación funciones (reuniones)

Tema 3: El grupo. Dinámicas para el conocimiento, integración, prevención y resolución de conflictos, organización, evolución... (observación)

Tema 4: El alumno individualmente. Proceso enseñanza-aprendizaje, adaptación, socialización (entrevistas, fichas, observación)

Tema 5: La familia. Informar, recoger datos, relaciones e implicación (reuniones informativas, entrevistas – cuestionarios)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

- Se combinarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a con resolución de casos prácticos por parte de los alumnos.
- Debido al carácter eminentemente práctico de la asignatura se planificarán actividades, estrategias y técnicas; se realizarán exposiciones y simulaciones a nivel grupal e individual.
- Se realizarán diversas actividades: Estudios de casos, Cuestionarios, observaciones, entrevistas...

5. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

- Asistencia y participación activa en clase.
- Entrega de ficha y trabajos o prueba en la fecha concretada.
- Calidad del material elaborado en grupos e individual y exposición (contenido, presentación, sin errores ortográficos o gramaticales)
- Trabajos voluntarios
- Prueba final de preguntas breves sobre los contenidos de la materia.

La prueba final se calificará sobre un 50% de la nota global y todo lo demás (asistencia, participación y trabajos elaborados) sobre un 50%). Este modo de calificación corresponde a los alumnos que hayan asistido, los que no asistieron nunca tendrán una prueba específica que contabilizará por el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .
- ÁLVAREZ, M.; BIZQUERRA, R. *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis. 1996.
- ALVAREZ ROJO, V. *Orientación Educativa y Acción orientadora. Relación teoría-práctica* . Madrid: EOS. 1994.
- ANGUERA, M.T. *La observación en la Escuela*. Barcelona: Grao. 1988.
- ANGULO VARGAS, A. *La tutoría en Educación Primaria: manual de ayuda*. Madrid: CISSPRAXIS. 2003.
- ANGULO VARGAS, A. *La tutoría en Educación Primaria: manual de ayuda*. Madrid: CISSPRAXIS. 2003.
- ARGÜÍS, R. *La acción tutorial: El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó. 2001.



- BAUDRIT, A. *El tutor: procesos de tutela entre alumnos*. Barcelona: Paidós. 2000.
- BIZQUERRA ALZINA, R. *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: CISSPRAXIS. 2002.
- BRUNET GUTIERREZ, J.J; NEGRO FAILDE, J.L. *Tutoría con Adolescentes*. Madrid: Ediciones San Pio X. 1982.
- BUTTON, L. *Acción tutorial con grupos*. Salamanca: Anaya. 1978.
- CODÉS MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. *La orientación Escolar: fundamentos y Desarrollo*. Madrid: Dykinson. 2002.
- CODÉS MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. Y GARCÍA MEDIAVILLA, L. *Orientación Educativa en la familia y en la escuela: casos resueltos*. Madrid: Dykinson. 2003.
- FERNÁNDEZ SIERRA, J. y OTROS. *Orientación e intervención educativa*. Málaga. EAC. 1990.
- FERNÁNDEZ TORRES, P. *La función tutorial*. Madrid: Castalia/M.E.C. 1991.
- GALVE MANZANO, J.L. *Orientación y Acción tutorial: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional (V1) (V2)*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. 2002.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. *Principios básicos de la Orientación Educativa*. Barcelona: PPU. 1994.
- KRICHESKY, M. (coord.) *Proyectos de orientación y tutoría: enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*. Buenos Aires: Paidós. 1999.
- LAZARO, A. y ASENSI, J. *Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid. Narcea. 1987.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Cómo lograr una formación integral: El modo óptimo de realizar la función tutorial*. Madrid: San Pablo. 1997.
- LOSCERTALES, F. y NUÑEZ, T. *El grupo y su eficacia*. Barcelona. EUB. 1996.
- MACHARGO, J. *El profesor y el autoconcepto de sus alumnos*. Madrid. Escuela Española. 1991.
- MARCO VALLE, E. *Aprender a ser personas: tutorías para tercer ciclo de primaria y primer ciclo de secundaria*. Madrid: CCS. 2002.



- MARRODAN GIRONES, M^ªJ. *La acción tutorial en Educación Primaria*. Madrid: ICCE. 2003.
- MEC L.O.G.S.E. Madrid.1990.
- MEC RR.DD 82 y 83/1996. *Tutores y Departamento de Orientación*. Madrid. 1996.
- MEC *Ley de Calidad de la Educación*. Madrid. 2002.
- MORA, J A. *Acción tutorial y educativa*. Madrid. Narcea. 1991.
- PANTOJA VALLEJO, A. *Orientación y acción tutorial en los niveles no universitarios de la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad de Jaén, D.L. 2001.
- REPETTO TALAVERA, E. *Autoconocimiento: Entrenamiento en las estrategias para lograr el conocimiento de uno mismo y de los demás. Libro del profesor-tutor*. Madrid: CEPE.D.L. 1999.
- RODRÍGUEZ, S y OTROS *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona. PPC. 1993.
- RUÍZ JIMÉNEZ, M. *Educación en valores*. Madrid: Escuela Española. 1999.
- RUS ARBOLEDA, A. *Tutoría, Departamentos de orientación y equipos de apoyo*. Granada: Universidad de Granada. 1999.
- SALAS GARCÍA, B. *Aprendemos a ser personas: Manual de auto-orientación*. Barcelona: EUB. 1998.
- SÁNCHEZ S. *La tutoría en los Centros Docentes*. Madrid. Escuela Española. 1993.
- SEGURA MORALES, M. *Ser persona y relacionarse: Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral*. Madrid: MECD. 2002.
- TORRE PUENTE, J.C. *Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: MEC, Centro de Publicaciones. 1994.
- VIANA ARROYO, T. *El profesor-tutor. Consideraciones para mejorar la acción tutorial*. Valencia: Blázquez Ediciones.1991.



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	P309



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de esta en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
 3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.



Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de gráficas, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe*. Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión*. Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión*. Barcelona: Herder, 1994.
- LILLOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*. Barcelona: Edebé.
- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión*. Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE*. Granada: Adhara, 1987.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.



- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LOS DEPORTES COLECTIVOS

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (2T + 4P)
CÓDIGO	P310



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Una de las formas de educación física más extendidas es el deporte. Para poder iniciar a los alumnos de educación primaria en los deportes es necesario conocer los gestos técnicos utilizados en los deportes de equipo más extendidos en el ámbito escolar.

2. OBJETIVOS

1. Conocer y vivenciar los deportes colectivos de más aplicación al ámbito escolar.
2. Dominar teórica, técnica, táctica y reglamentariamente los deportes colectivos de más aplicación al ámbito escolar.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

3. Adaptar desde el conocimiento previo dichos deportes a la realidad educativa.
4. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. Concepto y clasificación.
2. Deportes de oposición-colaboración de espacio común y ejecución simultánea:
 - 2.1.- Fútbol sala: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del fútbol sala), el juego, elementos técnico-tácticos del fútbol sala.
 - 2.2.- Baloncesto: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del baloncesto), el juego, elementos técnico-tácticos del Baloncesto.
 - 2.3.- Balonmano: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del Balonmano), el juego, elementos técnico-tácticos del balonmano.
3. Deportes de oposición-colaboración de espacio distinto y ejecución alternativa: Voleibol: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del Voleibol), el juego, elementos técnico-tácticos del Voleibol.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA



- Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.
- Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.
- Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.



Requisitos:

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.
- Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A.- Criterios de evaluación

- Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.
- Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B.- Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:



- Examen final teórico y práctico. Imprescindible aprobar cada parte para hacer la media.
- Trabajo de clase (voluntario). Máximo 2 puntos.
- Hojas de registro de asistencia.....
- Observación.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antón, J. : *Balonmano, Fundamento y etapas de aprendizaje*, Madrid, Ed Gymnos.(1990)
- Blázquez Sánchez, D.: *Iniciación a los deportes de equipo*, Barcelona. Martínez Roca. (1986)
- Bayer, C.: *Técnica del balonmano. La formación del jugador*. Barcelona. Martínez Roca . (1987)
- Díaz, J.: *Voleibol en la escuela*. Madrid. Gymnos. (1984)
- Fusté, X.: *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona. Ed. Paidotribo. (1998)
- Primo, G.: *Baloncesto: El ataque*. Barcelona. Ed. Martínez Roca. (1986)
- Sánchez Bañuelos, F.: *Didáctica de la educación física y el deporte* , Madrid, Gymnos.(1984)
- Vargas, R.: *Voleibol, 1001 ejercicios y juegos*. Madrid. Ed Augusto Pila Teleña. (1991)



PROGRAMACIÓN DE

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ESPECIALIDAD	Educación Primaria
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	MATEMÁTICAS
ÁREA DE CONOCIMIENTO	MATEMÁTICAS
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T+3P)
CÓDIGO	P311

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La resolución de problemas no sólo es una vía de producción de matemáticas, sino que estimula el uso de capacidades cognitivas orientadas a la abstracción y al razonamiento lógico, es por esto que actualmente nadie cuestiona que la resolución de problemas deba ser abordada en todos los niveles educativos, en consecuencia debe formar parte del currículo formativo de los profesores de Matemáticas de cualquier nivel y en concreto en el de los maestros.

Esta asignatura tiene una doble finalidad, por un lado mejorar la cualificación profesional de los futuros maestros haciéndolos buenos resolutores de problemas, por otro dotarlos de los recursos necesarios para que sus futuros alumnos lo sean. Esto hace que el contenido de esta asignatura se haya organizado en dos partes diferenciadas.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

En la primera parte se ofrece al alumno la oportunidad de enfrentarse a la resolución de problemas y pasar por una experiencia similar a la que tendrán que pasar sus futuros alumnos. Los problemas que se trabajen en esta parte, aunque tengan contenido matemático no requieren grandes conocimientos para abordarlos y estarán dotados de gran potencial heurístico que fomente el adiestramiento en estrategias de razonamiento.

En la segunda parte se ofrecen sugerencias para la enseñanza-aprendizaje de la resolución de problemas en las matemáticas de Primaria. Se trata de recopilar una lista de problemas para usar en la instrucción a los estudiantes de Primaria, así como instrumentos para el examen y evaluación del proceso de resolución de problemas.

CEU
C.E.S. Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar y profundizar en las estrategias heurísticas.
2. Conocer el papel de la resolución de problemas en el currículum.
3. Usar las fuentes de información y recursos disponibles para la enseñanza-aprendizaje de la resolución de problemas.
4. Emplear técnicas de observación y diagnóstico en la resolución de problemas en el aula de matemáticas.

3. CONTENIDOS

Tema 1: Resolución de problemas matemáticos

- Delimitación del concepto problema matemático.



- Fases en la resolución de problemas.

- Heurísticos: Pautas y Estrategias.

Tema 2: Resolución de problemas matemáticos en la Educación Primaria.

- Resolución de problemas en el Currículo de Matemáticas en la Educación Primaria.

- La resolución de problemas como contenido: problemas tipos para trabajar estrategias heurísticas en Educación Primaria.

- La resolución de problemas como método: problemas aritméticos, problemas geométricos, problemas aritmético-geométricos..

- Análisis de algunas experiencias de trabajo de la resolución de problemas en el aula.

- Evaluación de la resolución de problemas. Análisis de protocolos.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Habrá exposiciones teóricas de cuestiones introductorias, la resolución de problemas se trabajará individualmente y en pequeños grupos. Se realizarán puestas en común de las estrategias empleadas, diseño de estrategias de enseñanza, discutiendo en gran grupo los diferentes planteamientos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. La adquisición de estrategias heurísticas para la resolución de problemas.
2. La capacidad de crear situaciones didácticas encaminadas a promover el desarrollo de estrategias heurísticas.
3. El dominio de técnicas de observación y diagnóstico en la resolución de problemas en el aula de Matemáticas.
4. La participación y la asistencia.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante una prueba escrita final.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 1 se dedicará a los desarrollos teóricos y 3,5 a la realización de problemas y actividades. Esta proporción se mantendrá en los dos temas del programa.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*" . Madrid, Síntesis.
- Agostini, (1985): *Juegos de lógica y matemáticas*. Pirámide.
- Alem, (1987): *Juegos de ingenio y entretenimiento matemático*. Gedisa.
- Fernández Baroja, Fernanda y otros. (1991): *Matemáticas básicas: dificultades de aprendizaje y recuperación*. Madrid, Aula XXI Santillana.
- Fisher, R. y Vince, A. (1990): *Investigando las Matemáticas*. Vols. 2, 3 y 4. Madrid, Akal.
- García Solano, Ricardo. (1990): *Confeción y resolución de problemas en la Enseñanza Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española, S.A.
- Guzmán, Miguel de. (1988): *Aventuras Matemáticas*. Barcelona, Labor.
- Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas. (1990): *La resolución de problemas en un club matemático*. Madrid, Narcea.
- Lander. (1986): *Magia matemática*. Labor.
- Payne, Joseph (editor) (1988): *Mathematics learning in early childhood*. National Council of teachers of Mathematics. Virginia (EE.UU.), The National Council of Teachers of Mathematics.
- Pozo Muncio, Juan Ignacio y otros. (1994): *La solución de problemas*. Madrid, Aula XXI Santillana.
- Wood, Larry E. (1987): *Estrategias de pensamiento. Ejercicios de agilidad mental*. Barcelona, Labor.



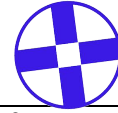
CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

MÉTODOS, TÉCNICAS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	S001

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Métodos, Técnicas y diseños de investigación en Psicología, es uno de los complementos de formación, que necesitan cursar los alumnos procedentes de los estudios de Magisterio, que desean realizar los estudios de segundo ciclo de Psicopedagogía.



La necesidad de analizar y comprender de manera crítica los instrumentos e investigaciones en el ámbito psico-educativo, hacen de esta asignatura un pilar fundamental en el desarrollo integral del futuro licenciado en Psicopedagogía. La capacidad para transmitir, a la comunidad científica, los conocimientos derivados desde la investigación planificada debe ser una característica esencial en las actuaciones y proyección profesional de cualquier licenciado.

2. OBJETIVOS

2.1.- GENERAL

Desde una metodología participativa y activa, se pretende dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades y recursos para afrontar con éxito el análisis o ejecución de programas de investigación.

2.2.- ESPECÍFICOS

1. Que los alumnos conozcan y sepan diferenciar las diferentes partes de un informe de investigación.
2. Que los alumnos sean capaces de identificar dentro de un programa de investigación las hipótesis u objetivos propuestos por los autores, así como diferenciar las variables implicadas en dicho estudio.
3. Que los alumnos sean capaces de identificar y diseñar escalas de medida específicas para variables de investigación relevantes.
4. Que los alumnos conozcan e identifiquen las principales clasificaciones y tipos de diseños de investigación.
5. Que los alumnos conozcan y sean capaces de diseñar medidas para controlar la validez y fiabilidad de las investigaciones.
6. Dotar a los alumnos de un vocabulario que les permita afrontar con éxito la adquisición de nuevos conocimientos.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



3. CONTENIDOS

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA

Unidad didáctica 1: Fundamentos de la metodología científica (I)

Conceptos y objetivos del método científico. Concepto de variable. Tipos de variables. Concepto de escala de medida. Tipos de escala de medida.

Unidad didáctica 2: Fundamentos de la metodología científica (II)
Concepto de problema de investigación. Tipos de problemas de investigación. Representación gráfica de modelos relacionales y causales.

Unidad didáctica 3: Diseños de investigación

Concepto de diseño de investigación. Tipos de diseños de investigación. Características de los diseños de investigación.

BLOQUE II: LA MEDICIÓN EN PSICOLOGÍA.

Unidad didáctica 4: Fiabilidad y Validez

Concepto de Fiabilidad. Factores que afectan al coeficiente de fiabilidad. Concepto de Validez. Tipos de validez.

BLOQUE III: METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Unidad didáctica 5: Metodología correlacional y observacional

Correlación y causalidad. Características generales de los diseños observacionales. Muestreo de sujetos, situaciones y tiempo para el registro sistemático de la conducta.



Unidad didáctica 6: Diseños experimentales

La lógica de la experimentación: manipulación y control. Principales problemas de control en los diseños experimentales. Estrategias de investigación.

Unidad didáctica 7: Diseños cuasiexperimentales

Características generales de los diseños cuasiexperimentales. Ventajas e inconvenientes de la cuasiexperimentación. Estrategias de investigación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases requiere la participación activa por parte del alumno. El trabajo individual y grupal tanto dentro del aula como fuera será esencial para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.

El esquema de trabajo general para los contenidos propuestos será el siguiente:

- Entrega a los alumnos de la guía didáctica y/o cuaderno de actividades de la unidad a desarrollar.
- Elaboración y exposición por parte del profesor de los contenidos teóricos de cada unidad.

Para la mejor comprensión de los temas se realizarán análisis de investigaciones reales y ficticias sobre los contenidos expuestos.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura constará de dos partes:

Evaluación del proceso de E-A:



- a) Entrega del cuaderno de actividades de cada unidad didáctica
- b) Prueba de nivel de los bloques 1 y 2.

Evaluación del resultado:

Examen tipo test (opción múltiple) y preguntas cortas sobre los contenidos desarrollados en las unidades didácticas.

La calificación global de la asignatura se obtiene mediante la siguiente expresión:

Prueba de nivel = 10 %
Examen final = 90 %



Para aplicar dicha fórmula se exigirá un nivel de 5 sobre 10 en el examen final. Para aprobar será necesario, tras aplicar la fórmula, obtener una puntuación igual o superior a 5.

Del mismo modo se requiere una asistencia activa del 90% de las sesiones para superar la asignatura. Aquellos alumnos que por causa justificada no puedan asistir con dicha regularidad, deberán comunicarlo en un periodo máximo de 3 semanas desde que se inicien las clases, para previo informe del tutor y jefe de especialidad, diseñar plan de trabajo específico.

6. TUTORIAS

Se publicará en el tablón del área departamental el horario de tutoría para orientar a los alumnos en el estudio y ayudarles en la resolución de las dudas que les surjan en la preparación de la asignatura tanto en su desarrollo teórico como en la preparación del proyecto de investigación. Asimismo, pueden hacerse consulta a través de e-mail en la siguiente dirección: psico4@terra.es



7. BIBLIOGRAFÍA

- Arce, C. *Técnicas de construcción de escalas psicológicas*. Madrid: Síntesis, 1994.
- Botella, J., León, O.G. y San Martín, R. *Análisis de datos en psicología I*. Madrid: Pirámide, 1993
- Brioso, A., Fontes, S., García Gallego, C., Pérez-Llantada, M.C. y Sarriá, E. *Diseños experimentales y diseños cuasi-experimentales*. Madrid: U.N.E.D, 1995
- Delgado, A.R. y Prieto, G. *Introducción a los métodos de investigación de la Psicología*. Madrid: Siglo XXI, 1999
- Gambara, H. . *Diseño de investigaciones: Cuaderno de prácticas*. 2ª Edición. Madrid: McGraw-Hill, 1998
- García Llamas, J.L., Pérez Juste, R. y Del Rio, D. *Problemas y diseños de investigación resueltos*. Madrid: Dykinson. 1992
- Hernández, R.; Fernández, C. Y Baptista, P. *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill, 2002.
- León, O.G. y Montero, I. *Diseño de investigaciones: Introducción a la lógica de la Investigación en Psicología y Educación*. 2ª Edición. Madrid: McGraw-Hill, 1997.
- Losada, José L. y Lopéz-Feal, R. *Métodos de investigación en Ciencias Humanas y Sociales*. 1ª Edición. Madrid: Paraninfo, 2003.
- Martínez Arias, R. *Psicometría: Teoría de los test psicológicos y educativos*. Madrid: Herder, 1995.
- Moreno, R.; Martínez, R.J. y Chacón, S. *Fundamentos Metodológicos en Psicología y Ciencias afines*. Madrid: Pirámide, 2000.
- Palmer, A. *El análisis exploratorio de datos*. Madrid: Pirámide, 1999.
- Pardo, A. y San Martín, R. (1994). *Análisis de datos en Psicología II*. Madrid: Pirámide.
- Perez, C. *Técnicas de Muestreo Estadístico. Teoría, práctica y aplicaciones informáticas*. Madrid: Ra-Ra, 1999.
- Viader, M. *Diseño y análisis de experimentos en Ciencias del Comportamiento*. Barcelona: PPU. 1996.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	S002


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En esta asignatura se ofrecen una serie de conocimientos de tipo básico o fundamental enmarcados en el ámbito de la psicología cognitiva actual.

Aunque los conocimientos que se proporcionan no siempre tienen una aplicación inmediata directa, en muchos casos los modelos que se presentan se han utilizado para explicar problemas psicológicos y han dado lugar a técnicas de intervención. Concretamente en el ámbito educativo, muchos trastornos del aprendizaje con frecuencia tienen relación con un procesamiento inadecuado en alguno de estos procesos que abordamos.

Los dos primeros bloques temáticos están dirigidos a presentar un panorama de la psicología cognitiva en sus dos vertientes actuales, de procesamiento de la información y


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

conexionista. Sobre estas bases teóricas se continúa el programa con el análisis de los procesos concretos, sin olvidar, dentro de lo compartimentado de la exposición por las exigencias teóricas y didácticas, la perspectiva global del funcionamiento psíquico.

2. OBJETIVOS

1. Iniciar al alumno en la investigación y metodología usada para el conocimiento de los procesos psicológicos.
2. Conocer los distintos modelos teóricos existentes dentro de la psicología cognitiva para explicar los procesos psicológicos.
3. Conocer y comprender los conceptos de atención, percepción, memoria, aprendizaje... sus antecedentes históricos y las técnicas de estudio actuales.
4. Conocer la relación de unos procesos con otros para tener una visión integrada del funcionamiento psíquico humano.
5. Proporcionar al alumno un sentido crítico fundamentado, que le permita valorar la información científica relacionada con la materia en sus distintas áreas temáticas.
6. Revisar las principales aplicaciones que se derivan del actual conocimiento de los procesos psicológicos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: Introducción a la psicología cognitiva

- 1- Breve historia de la visión de la mente.
- 2- Modelos de representación mental. Enfoques simbólico y conexionista.

BLOQUE TEMÁTICO 2: La percepción.

- 1- Tipos de procesos perceptivos.
- 2- Etapas de la percepción.

BLOQUE TEMÁTICO 3: La memoria.



- 1- Función de la memoria y el olvido.
- 2- Los sistemas de memoria.
- 3- Recuperación y codificación.

BLOQUE TEMÁTICO 4: La organización del conocimiento.

- 1- Los conceptos o categorías.
- 2- Los esquemas.

BLOQUE TEMÁTICO 5: Control y aprendizaje motor.

- 1- Modos de control del movimiento.
- 2- Programas motores.
- 3- Control y adquisición de las habilidades perceptivo-motoras.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE TEMÁTICO 6: El aprendizaje asociativo.

- 1- El condicionamiento clásico.
- 2- El condicionamiento instrumental.
- 3- La visión cognitiva del aprendizaje.

BLOQUE TEMÁTICO 7: La conciencia.

- 1- Funciones de la conciencia.
- 2- Conciencia y atención.
- 3- Perspectivas sobre la conciencia.
- 4- Funcionamiento de los procesos mentales conscientes e inconscientes.
- 5- Estados de conciencia.

BLOQUE TEMÁTICO 8: El lenguaje.

- 1- Lenguaje y pensamiento.
- 2- La pragmática.
- 3- El desarrollo del lenguaje.

4. METODOLOGÍA

Consistirá por un lado en clases teóricas impartidas favoreciendo especialmente la participación, y por otro en clases prácticas en las que se estudiarán textos relacionados con cada tema específico, contestando preguntas previamente señaladas. El



trabajo en las prácticas podrá ser grupal o individual.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se hará por dos vías. Por un lado un examen final, que consistirá en el 80% de la nota, y que es necesario aprobar con al menos un 5 para superar la asignatura. Este examen consistirá en 20 preguntas abiertas, bastante específicas, en las que se podrá pedir explicar un concepto, poner un ejemplo propio, comentar una sentencia, nombrar algún fenómeno o autor, o definir algún concepto. Se valorará especialmente la rigurosidad en la exposición y la claridad conceptual mostrada a través de las respuestas.

Por otro lado, el 20% restante se obtendrá tras valorar la asistencia y la participación en las prácticas. El trabajo de las prácticas también se valorará a través de preguntas directas o bien de recogida de los trabajos realizados.

Los alumnos tendrán además la oportunidad de subir su nota 1 punto (sólo en caso de haber aprobado) si realizan una reseña de un libro seleccionado de una lista ofrecida previamente por el profesor.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es cuatrimestral. La organización temporal de los contenidos teóricos y prácticos, se entregará al principio de la asignatura en cada cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BECHTEL, W. *Filosofía de la mente. Una panorámica para la ciencia cognitiva*, Madrid: Tecnos 1991.



- FODOR, JERRY A. *La modularidad de la mente*, Madrid: Morata, 1986.
- GAZZANIGA, M. S. *El cerebro social*, Madrid: Alianza, 1993.
- JOHNSON-LAIRD, P. *El ordenador y la mente, Introducción a la ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós, 1990.
- MAYER, R.E. *El futuro de la psicología cognitiva*, Madrid: Alianza, 1991.
- RABOSI, E. *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós (1995).
- RIVIÈRE, A. *El sujeto de la psicología cognitiva*. Madrid: Alianza, 1987.
- SANTIAGO, J., TORNAY, F. Y GÓMEZ, E. *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill, 1999.
- SACKS, O. *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, Barcelona: Muchnik, 1987.



7.2. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Bloque temático 1: Introducción a la psicología cognitiva:

- ECHEVARRÍA, J. *Filosofía de la Ciencia*. Madrid: Akal, 1995.
- JOHNSON-LAIRD, P. *El ordenador y la mente, Introducción a la ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós, 1990.
- MATURANA, H. y VARELA, F. *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano*, Barcelona: Debate, 1999.
- RIVIÈRE, A. *Objetos con mente*, Madrid: Alianza, 1991.
- SANTIAGO, J., TORNAY, F. Y GÓMEZ, E. *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill, 1999.
- SEARLE, J. R. (1992), *El redescubrimiento de la mente*, Barcelona: Crítica, 1996.
- SMOLENSKY, P. "La estructura constitutiva de los estados mentales conexionistas: una respuesta a Fodor y Pylyshin", en RABOSI, E. (comp.) *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*, Barcelona: Paidós, 1995.



TIESON, J. "Una introducción al conexionismo", en RABOSSI, E. (comp.) *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*, Barcelona: Paidós, 1995.

VARELA, F. (1988), *Conocer*, Barcelona: Gedisa, 1998.

Bloque temático 2: La percepción.

GOLDSTEIN, E.B. *Sensación y Percepción*, Madrid: Debate, 1988.

LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. *Introducción a la psicología cognitiva*, Madrid: Tecnos, 1986.



CEU
 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

Bloque temático 3: La memoria.

OLIVERIO, A. *La memoria. El arte de recordar*, Madrid: Alianza, 2000.

RUIZ VARGAS, J. M. *Psicología de la memoria*, Madrid: Alianza 1996.

RUIZ VARGAS, J. M. *La memoria humana. Función y estructura*, Madrid: Alianza, 1994.

SCHACTER, D.L. *En busca de la memoria. El cerebro, la mente y el pasado*. Barcelona: Ediciones B., 1999.

_____ *Los siete pecados de la memoria*, Barcelona: Ariel, 2003.

Bloque temático 4: La organización del conocimiento.

DE VEGA, M. *Introducción a la Psicología Cognitiva*, Madrid: Alianza, 1981.

GARDNER, H. *La Nueva Ciencia de la Mente. Historia de la Revolución Cognitiva*, Buenos Aires: Paidós, 1987.

Bloque temático 5: Control y aprendizaje motor.

SANTIAGO, J., TORNAY, F. Y GÓMEZ, E. *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill, 1999.

Bloque temático 6: El aprendizaje.



- BAYES, R. Y PINILLOS, J.L. (coords.) (1989). *Aprendizaje y condicionamiento*. Madrid: Alhambra.
- CÁNDIDO ORTIZ, A. *Introducción a la psicología del aprendizaje asociativo*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.
- DOMJAM, M. Y BURKHARD, B (1986). *Principios de aprendizaje y de conducta*. Madrid: Debate, 1977.

Bloque temático 7: La conciencia.

- DAMASIO, A.R. *La sensación de lo que ocurre. Cuerpo y emoción en la construcción de la conciencia*, Madrid: Debate, 2001.
- DENNETT, DANIEL C. *La conciencia explicada. Una teoría interdisciplinar*, Barcelona: Paidós, 1995.
- EDELMAN, G.M. Y TONONI, G. *El universo de la conciencia*, Barcelona: Crítica, 2002.
- FROUFE, M. *El inconsciente cognitivo. La cara oculta de la mente*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1997.
- SEARLE, J.R. *El misterio de la conciencia*, Barcelona: Paidós, 2000.

Bloque temático 8: El lenguaje.

- AITCHISON, J. *El mamífero articulado. Introducción a la psicolingüística*. Madrid: Alianza, 1992.
- BELINCHÓN, M., RIVIÈRE, A. E IGOA, J. M. *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*, Madrid: Trotta, 1992.
- BRONCKART, J.P. *Teorías del lenguaje*, Barcelona: Herder, segunda edición, 1980.
- BRUNER, J. *El habla del niño*, Barcelona: Paidós, 1986.
- CHOMSKY, N. *El lenguaje y el entendimiento*, Barcelona: Seix Barral, 1977.
- DALE, P. S., *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*, México: Trillas, 1989.
- LENNEBERG, E. H. *Fundamentos biológicos del lenguaje*, Madrid: Alianza, tercera edición, 1985.
- LINAZA, J.L. (comp.) *Acción, Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Alianza Psicología, 1989.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- PERINAT, A. (comp.) *La comunicación preverbal*. Barcelona: Avesta, 1986.
- VYGOTSKY, L. S. *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires: La pléyade, 1987.



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE FORMACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6
CÓDIGO	S003

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las personas tenemos un conjunto de formas relativamente consistentes de relacionarnos con la gente y con las situaciones, lo que pone un sello de individualidad en cada uno de nosotros. Es lo que llamamos personalidad. Para estudiar cómo se desarrolla la personalidad, qué factores influyen en que la gente acabe teniendo determinadas características, se han creado muchas teorías y aplicado diversos métodos de investigación. La presente asignatura trata de las aportaciones de estas teorías y del conocimiento generado en torno a cómo llegamos a ser peculiares, así como los trastornos de la personalidad y los métodos de evaluación.



2. OBJETIVOS

- Conocer los contenidos básicos de la psicología de la personalidad.
- Valorar con una perspectiva crítica, analítica e integradora la diversidad de modelos teóricos desde los que se ha estudiado la personalidad.
- Detectar e identificar los trastornos de la personalidad



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Tema 1. La Personalidad y su estudio.

- Conceptos básicos.
- Principales tradiciones de investigación: clínica, correlacional y experimental.
- Ventajas e inconvenientes de las tres aproximaciones.

Tema 2. Las teorías de los rasgos.

- Allport, Cattell y Eysenck.
- El modelo de los cinco factores.
- Pruebas de validez y críticas del modelo.
- Los cuestionarios de autoinforme.
- La controversia persona-situación.

Tema 3. Dimensiones cognitivas de la personalidad.

- Esquemas: La teoría de los constructos personales de Kelly.
- Creencias: teoría del afrontamiento de Lazarus.
- Atribuciones y sesgos cognitivos: La indefensión aprendida de Seligman.

Tema 4. Dimensiones emocionales y motivacionales de la personalidad.

- Componentes de la experiencia emocional.
- La teoría de las emociones básicas
- Neuropsicología de la emoción.



- La motivación. Perspectivas evolucionista, psicodinámica, conductista y cognitiva.

Tema 5. El inconsciente.

- Evolución histórica del concepto. Inconsciente cognitivo y dinámico.
- Fenómenos ilustrativos.
- El inconsciente dinámico: Los mecanismos de defensa.

Tema 6. El sentimiento de sí-mismo.

- Desarrollo y características del sí-mismo desde las aportaciones psicoanalíticas.
- Aportaciones cognitivas.

Tema 7. Formación y desarrollo de la personalidad.

- Naturaleza y cultura.
- La genética conductual.
- Estadios versus continuidad.
- Los estudios del desarrollo.

Tema 8. Personalidad y salud.

- La clasificación de los trastornos mentales.
- Trastornos de la personalidad.

4. METODOLOGÍA

- Elaboración y exposición de los diversos temas, favoreciendo la participación.
- Clases prácticas trabajando sobre textos de diversa índole.

5. EVALUACIÓN

- Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que comprenderá el 80% de la nota. El examen consistirá en



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



preguntas abiertas de contestación corta. Se valorará la calidad de la expresión escrita, en cuanto a ortografía, rigurosidad de vocabulario y claridad expositiva. Para aprobar será necesario superar la prueba con un 5.

- Presencia y calidad de la asistencia a clase. Esto comprenderá un 20% de la nota.
- El alumno tendrá la oportunidad de subir un punto su nota realizando y exponiendo en clase una reseña sobre un libro de la bibliografía específica presentada en el programa.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALLPORT, G.: *Psicología de la Personalidad*. Buenos Aires: Paidós, 1974.
- BELLOCH, A. Y BAGUENA, M.J. *Dimensiones cognitivas, actitudinales y sociales de la personalidad*. Valencia: Promolibro, 1985.
- CAPRARA, G.V. Y CERVONE, D. *Personality. Determinants, Dynamics, and Potentials*. Cambridge University Press, 2000.
- CASTILLA DEL PINO, C. *Introducción a la psiquiatría*. Madrid: Alianza, 1993, (Volumen I).
- COLOM MARAÑÓN, B.R. *Psicología de las diferencias individuales. Teoría y práctica*. Madrid: Pirámide, 1998.
- FIERRO, A. (comp.) *Manual de psicología de la personalidad*. Barcelona: Paidós, 1996.
- ORTET, G. Y SANCHÍS, M.A. *Prácticas de Psicología de la Personalidad*. Barcelona: Ariel, 1999.
- PERVIN, L. *La Ciencia de la Personalidad*. Madrid: McGraw Hill, 1998.
- WESTEN, D.: *Psychology. Brain, Behavior, and Culture*. New York: John Wiley and Sons, Inc., 2003.



8. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- AISERON KOGAN, A. *El yo y el sí-mismo*. Buenos Aires: Amorrortu, 1982.
- AVIA, M.D. Y VÁZQUEZ, C. *Optimismo inteligente*. Madrid: Alianza, 1998.
- BLEICHMAR, H. *Avances en psicoterapia psicoanalítica*. Barcelona: Paidós, 1998.
- BOTELLA, L. Y FREIXAS, G. *Teoría de los Constructos Personales: Aplicaciones a la Práctica Psicológica*. Barcelona: Laertes, 1998.
- CASTILLA DEL PINO, C. *Teoría de los sentimientos*. Barcelona: Tusquets, 2000.
- DAMASIO, A. *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*. Barcelona: Crítica, 1996.
- EVANS, D. (2002): *Emoción. La ciencia del sentimiento*. Taurus. Madrid.
- FEENEY, J. Y NOLLER, P. (2002): *Apego adulto*. Desclée. Bilbao.
- FREUD, A.: *El yo y los mecanismos de defensa*. Paidós. 1979 Buenos Aires.
- GAZZANIGA, M. *El cerebro social*. Madrid: Alianza, 1993.
- GREENBERG, L.S. y PAIVIO, S.C. *Trabajar con las emociones en psicoterapia*. Barcelona: Paidós, 2000.
- KOHUT, H. *Análisis del self*. Buenos Aires: Amorrortu, 1989.
- LANCELLE, G. (comp.) *El self en la teoría y en la práctica*. Buenos Aires: Paidós, 1999.
- LeDOUX, J. *El cerebro emocional*. Barcelona: Planeta, 1999.
- MARRONE, M. *La Teoría del Apego. Un enfoque actual*. Madrid: Psimática, 2002.
- ROGERS, C. *Psicoterapia centrada en el cliente*. Buenos Aires: Paidós, 1977.
- ROJAS, E. *¿Quién eres? De la personalidad a la autoestima*. Madrid: Temas de Hoy, 2002.
- STERN, D. (1991): *El mundo interpersonal del infante*. Barcelona: Paidós, 1991.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE FORMACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6
CÓDIGO	S004

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Psicología de los Grupos y de las Organizaciones, es uno de los complementos de formación, que necesitan cursar los alumnos procedentes de los estudios de Magisterio, que desean realizar los estudios de segundo ciclo de Psicopedagogía.



Nuestra sociedad exige, cada día con mayor fuerza, la integración de sus miembros en organizaciones formales e informales, y el desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo y/o en equipo. Mediante esta asignatura se pretende dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para comprender y analizar tanto nuestro comportamiento organizacional como nuestro comportamiento grupal. A lo largo de la asignatura se prestará especial atención al diseño de estrategias aplicables al ámbito educativo y social.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

General

Dotar a los alumnos de los conocimientos y estrategias básicas que les permitan analizar la dinámica grupal y organizacional en la que se encuentran inmersos.

Específicos

1. Describir, comprender y diferenciar los conceptos de grupo, equipo, organización y sociedad.
2. Analizar y comprender aspectos esenciales del trabajo con grupos. Análisis de la dinámica intragrupal.
3. Dotar de herramientas básicas para la mejora de la comunicación interpersonal y organizacional. Diseñar acciones tendentes a la mejora de dicha comunicación.
4. Identificar y analizar diferentes roles dentro de un grupo o equipo de trabajo.
5. Comprender, identificar y diseñar acciones tendentes a la mejora del conflicto intragrupal.
6. Dotar de herramientas que faciliten el diseño y aplicación de *técnicas y dinámicas específicas para el trabajo con grupos.*



3. CONTENIDOS TEÓRICOS

Unidad didáctica 1: Introducción.

Concepto de grupo, equipo, organización, sociedad. Diferencias y principales topologías. Identificación en contextos reales.

Unidad didáctica 2: Comunicación.

Concepto de comunicación. Principales modelos. Comunicación informal. Obstáculos de la comunicación. Estrategias de intervención y análisis.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Unidad didáctica 3: Trabajo en equipo.

Concepto. Interdependencia. Roles. Obstáculos al trabajo en equipo. Diseño de reuniones eficaces. Estrategias de intervención y análisis

Unidad didáctica 4: Conflicto y gestión de conflictos.

Concepto. Tipos. Estilos de gestión. Moduladores del conflicto. Estrategias de Resolución del conflicto: negociación, mediación y arbitraje.

Unidad didáctica 5: Bases de poder y tácticas de influencia.

Concepto. Tipos. Diferencias. Efectos a nivel personal y grupal. Estrategias de intervención y análisis

Unidad didáctica 6: Motivación.

Concepto. Teorías de contenido. Teorías de Proceso. Diferencias. Efectos a nivel personal y grupal. Estrategias de intervención y análisis

Unidad didáctica 7: Diversidad y trabajo.

Concepto. Tipos. Estudios prospectivos. Estrategias de intervención y análisis.



4. METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases requiere la participación activa por parte del alumno. El trabajo individual y grupal tanto dentro del aula como fuera será esencial para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.

El esquema de trabajo general para los contenidos teóricos propuestas será el siguiente:

- Entrega a los alumnos de la guía didáctica y/o cuaderno de actividades de la unidad a desarrollar.
- Elaboración y exposición por parte del profesor de los contenidos teóricos de cada unidad.
- Realización de ejercicios en clase y exposición de las conclusiones.



El esquema de trabajo general para los contenidos prácticos (Dinámica de grupo) será la siguiente:

- Elección de la temática, entre las propuestas en la guía de prácticas, por parte del alumno.
- Diseño de la ficha de prácticas.
- Realización de la práctica con el grupo asignado.
- Rediseño de la ficha de prácticas.

5. Evaluación

La evaluación de la asignatura constará de dos partes:

- a) Evaluación del contenido teórico. En el proceso de evaluación se podrán utilizar los siguientes **instrumentos**:
 - Pruebas orales: individual o en grupo cooperativo.
 - Pruebas escritas de desarrollo corto o amplio.



- Pruebas 24 horas.
- Pruebas tipo test.
- Análisis de casos prácticos.
- Simulaciones.

- b) Evaluación del contenido práctico. Según los criterios de calidad indicados en la guía de prácticas.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

La calificación global de la asignatura se obtiene mediante la siguiente expresión:

Evaluación de contenido teórico: 60%

Evaluación de actividades prácticas ligadas al contenido de teórico: 15%

Evaluación de la dinámica de grupo: 25%

Del mismo modo se requiere una asistencia activa del 90% de las sesiones para superar la asignatura. Aquellos alumnos que por causa justificada no puedan asistir con dicha regularidad, deberán comunicarlo en un periodo máximo de 3 semanas desde que se inicien las clases, para previo informe del tutor y jefe de especialidad, diseñar plan de trabajo

6. Tutorías

Se publicará en el tablón del área departamental el horario de tutoría para orientar a los alumnos en el estudio y ayudarles en la resolución de las dudas que les surjan en la preparación de la asignatura tanto en su desarrollo teórico como en la preparación del proyecto de investigación. Asimismo, pueden hacerse consulta a través de e-mail en la siguiente dirección: psico4@terra.es



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Andreola, B.A. *Dinámicas de grupo*. Santander: Sal Térrea, 1992.
- Antons, K. *Práctica de la dinámica de grupos: ejercicios y técnica*. Barcelona: Herder, 1990.
- Ayestaran, S. *El grupo como construcción social*. Barcelona: Plural, 1996.
- Barriga, S. *Psicología del comportamiento interpersonal*. Madrid: Alianza, 1982.
- Barriga, S. *Psicología del grupo y cambio social*. Barcelona: Hora, 1982.
- Blanchet, A., y Trognon, A. *La psicología de los grupos*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1996.
- Gil Rodríguez, F y Alcover de la Hera, C.Mª (coord.) *Introducción a la psicología de los grupos*. Madrid: Pirámide, 2003.
- Gil Rodríguez, F. y García Sáiz, M. *Grupos en las Organizaciones*. Madrid: Pirámide, 1996.
- Goberna, R. *Aprender a liderar equipos*. Editorial Paidós, 2004.
- Guil Bozal, R. y Alcalde Cuevas (Coords) *Psicología social de las organizaciones educativas*. Sevilla: Kronos, 1997.
- Hersey, P. *Administración del comportamiento organizacional: liderazgo situacional*. México: Prentice- hall Hispanoamericana, 1998.
- Huici, C. (dir) *Estructura y procesos de grupo*. 2 vols. Madrid: UNED, 1985.
- Kirsten, R.E. y Muller-Schwarz, J. *Entrenamiento de grupos*. Bilbao: Mensajero, 1991.
- Lapassade, G. *Grupos, organizaciones e instituciones: la transformación de la burocracia*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Munchinsky, P.M. *Psicología aplicada al trabajo*. Madrid: Paraninfo, D.L, 2000.
- Munduate, L. Y Martínez, J.M. *Conflicto y negociación*.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- Madrid: Eudema, 2003.
- Munduate, L. *Psicología social de la organización*. Madrid: Pirámide, 1997.
 - Núñez, T. y Loscertales, F. *El grupo y su eficacia. Técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos*. Barcelona: E.U.B., 2003.
 - Ovejero, A. *Aprendizaje cooperativo: una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: PPU, 1991.
 - Pallarés, M. *Técnicas de grupo para educadores*. Madrid: ICCE, 1993.
 - Peiró, J.M. *Psicología de la Organización*. 2 Vol. Madrid: UNED, 1990.
 - Peiró, J.M. *Organizaciones: nuevas perspectivas psicosociales*. Barcelona: P.P.U., 1990.
 - Robbins, S.P. *Comportamiento organizacional*. México: Prentice Hall Hispanoamericana., 1987.
 - Rodríguez Fernández, A. *Introducción a la psicología del trabajo y de las organizaciones*. Madrid: Pirámide., 1998.
 - Salgado Velo, Jesús. F. *Comportamiento Organizacional*. Vigo: Escuela de Negocios Caixavigo, 1997.
 - Schein, E. H. *Psicología de las organizaciones*. México: Interamericana., 1982.
 - Touzard, H. *La mediación y la solución de conflictos: estudio psicológico*. Barcelona: Herder., 1991.
 - Trechera, J.L. *Trabajar en equipo: talento y talante. Técnicas de dinámica de grupos*. Editorial Desclée de Brouwer, 2003.
 - Utpi, M. *Aprender comunicación no verbal*, Editorial Paidós, 2004.
 - Vega Rodríguez, M. T. y, Garrido Martín, E. (Coords) . *Psicología de las organizaciones: proceso de socialización y compromiso con la empresa*. Salamanca: Amarú, 1998.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía





PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE FORMACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	4
CÓDIGO	S005

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.





BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.





B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.

AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.

ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.

ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.

BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000

CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar*. Guía Didáctica. Madrid: UNED, 2001.

CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986

CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.





- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÈNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.



TORREGO, J.C. (coor.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.

URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es>



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4
CODIGO	S006

1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Psicología de la Educación forma parte del conjunto de disciplinas que constituyen las denominadas Ciencias de la Educación, manteniendo, por tanto, una notable interrelación con otras disciplinas psicológicas y educativas que integran este corpus. La interdisciplinariedad en este campo es generalizada y marcada por un gran dinamismo que enriquece cada una de estas materias. Pero también es evidente que ello genera una cierta área de estudio y de poseer un status de disciplina que *intenta articular teoría psicológica y práctica educativa*.

Por ello, parece necesario conocer las aportaciones derivadas tanto de la Psicología de la Educación, como de la Psicología Cognitiva, la Psicología del Aprendizaje y la Psicología del Desarrollo. Pero, puesto que el desarrollo y el aprendizaje no se



pueden concebir en el vacío, al margen del medio sociocultural en el que un individuo se desenvuelve, es imprescindible tomar en consideración tanto las variables contextuales como aquellas relacionadas con las formas de interacción que posibilitan el aprendizaje de los individuos en un sentido más amplio. En este sentido, la Psicología de la Instrucción también mantiene contactos estrechos y se beneficia de las aportaciones de disciplinas como la Didáctica, la Psicología Social, la Sociología,...

2.- OBJETIVOS

2.1.- GENERAL

Conocer, valorar y analizar las circunstancias y situaciones educativas que se dan cuando el profesor y los alumnos se enfrentan a la tarea común de enseñar y aprender, y qué estrategias se podrían utilizar para facilitar el logro de este objetivo compartido, incidiendo en los procesos de interacción entre profesor - alumno y entre alumnos.

2.2.- ESPECÍFICOS

1. Familiarizarse con los conceptos básicos del ámbito de la Psicología de la Educación.
2. Describir, explicar y aplicar los procesos básicos de la Psicología de la Educación.
3. Identificar y criticar constructivamente los diferentes modelos y estrategias de la Psicología de la Educación.
4. Analizar investigaciones del ámbito de la Psicología de la Educación.





5. Conocer las principales aportaciones de los paradigmas conductual, cognitivo y ambiental al ámbito instruccional.
6. Valorar la importancia que los procesos motivacionales, mediadores y afectivos tienen en el proceso de E-A.
7. Conocer, valorar y ejercitarse en diferentes estrategias de aprendizaje, de carácter cognitivo, metacognitivo y cooperativas que pueden ser utilizadas durante el procesos instruccional.
8. Analizar y diseñar propuestas de intervención en el ámbito educativo.

3.- CONTENIDOS

BLOQUE I

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Unidad didáctica 1. Objeto y contenidos de la Psicología de la Instrucción.

Definición y objetivos de la Psicología de Instrucción. Diferencias con disciplinas afines. Desarrollo histórico.

BLOQUE II

PRINCIPALES PARADIGMAS

Unidad didáctica 2: El paradigma conductista.

Conceptos básicos del paradigma conductista. Conductismo clásico. Conductismo operante. Aprendizaje Vicario. Aplicaciones al ámbito educativo.

Unidad didáctica 3: El paradigma cognitivo.



Conceptos básicos del paradigma cognitivo. Aportaciones al ámbito educativo de Bruner, Ausubel, Gagner y Vigotsky.

BLOQUE III ESTUDIO DE VARIABLES QUE INTERVIENEN EN LA EDUCACIÓN

Unidad didáctica 4. - Contenido a Aprender.

Unidad didáctica 5. - Variables Personales.

Concepto, procesos, modelos, estrategias, estilos de aprendizaje autorregulado y feedback interno y externo.

Unidad didáctica 6. - Estrategias de Aprendizaje.

Unidad didáctica 7. - Aprendizaje de la escritura

4.- METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases requiere la participación activa por parte del alumno. El trabajo individual y grupal tanto dentro del aula como fuera será esencial para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.

El esquema de trabajo general para los contenidos propuestos será el siguiente:



- Entrega a los alumnos de la guía didáctica de cada unidad o bloque.
- Elaboración y exposición por parte del profesor de los descriptores previos de cada unidad.
- Trabajo en pequeño grupo y gran grupo de las actividades propuestas en cada unidad.
- Exposición de conclusiones de cada unidad didáctica.

5.- EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará en función de los objetivos y procesos descritos en cada unidad didáctica.

En el proceso de evaluación se podrán utilizar los siguientes **instrumentos**:

- Pruebas orales: individual o en grupo cooperativo.
- Pruebas escritas de desarrollo corto o amplio.
- Pruebas 24 horas.
- Pruebas tipo test.
- Análisis de casos prácticos.
- Simulaciones.

Evaluación Final:

La calificación global de la asignatura se obtiene mediante la suma ponderada de las notas parciales de cada uno de los tres bloques, tanto en sus pruebas teóricas como prácticas.

Para aplicar dicha expresión se exigirá un nivel de 4,5 sobre 10 para cada una de las partes que la componen. Para aprobar será necesario, tras aplicar la fórmula, obtener una puntuación igual o superior a 5.

Del mismo modo se requiere una asistencia activa del 90% de las sesiones para superar la asignatura. Aquellos alumnos que



por causa justificada no puedan asistir con dicha regularidad, deberán comunicarlo en un periodo máximo de 3 semanas desde que se inicien las clases, para previo informe del tutor y jefe de especialidad, diseñar plan de trabajo específico.

7.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*, Edebé, Barcelona, 1997.
- AZNAR, P. *Constructivismo y Educación*. Tirant lo Blanch. Valencia, 1992.
- BELTRAN, J. . *Psicología de la Educación*. Madrid. Eudema, 1986.
- BELTRAN, J. . *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid. Síntesis, 1993.
- BERNARD MAINAR, J. A. *Estrategias de aprendizaje: cómo aprender y enseñar estratégicamente*, Bruño, Madrid, 1999.
- BERNARDO CARRASCO, J.; BASTERRETCHÉ BAINOL, J, *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*, Madrid, Rialp, 3º ed, 1997.
- BURON, J. . *Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición*. Mensajero. Bilbao, 1993.
- CARRETERO, M. *Constructivismo y Educación*. Edelvives . Zaragoza, 1993.
- CASTEJÓN COSTA, J. L., *Introducción a la Psicología de la Instrucción*, Club Universitario, 1997.
- COLL, C. y OTROS *El Constructivismo en el Aula*. Biblioteca de AULA. Barcelona, 1993.
- COVINGTON, M. V. *La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula*, Alianza, Madrid, 2000.
- GARCIA-ROS, R., CLEMENTE, A. y PEREZ- GONZÁLEZ, F. *Intervención escolar en estrategias de aprendizaje*. Valencia. Cristobal Serrano, 1993
- GAUQUELIN, F. . *Aprender a aprender: comprender, saber, actuar*. Bilbao. Mensajero, 2002.





- GONZALEZ CABANACH, R.: *Lectura en psicología de la instrucción*. La Coruña: Ciclo Editorial, 1996.
- GONZALEZ, J.A., ESCORIZA, J, GONZALEZ, R y BARCA, A. (Dir.): *Psicología de la instrucción. Componentes cognitivos y afectivos del aprendizaje escolar*. Barcelona: EUB.
- HERNANDEZ, P. y GARCIA, L.A. *Psicología y enseñanza del estudio*, Pirámide, Madrid, 1991.
- KOZULIN, A. *La psicología de Vigotsky*. Madrid. Alianza, 1994.
- MARCELO, C. y MINGORANCE, P. (Coord.). *Pensamiento de Profesores y Desarrollo Profesional*. Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1992.
- MAYOR, J; SUENGAS, A. y J. GONZÁLEZ. *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid. Síntesis, 1995
- MONEREO, C. *Aprender a aprender y a pensar en la escuela*. Madrid. Aprendizaje/COMAP, 1990.
- ONTORIA, A. et al. *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Narcea. Madrid, 1992.
- PORLAM, R. *Constructivismo y Escuela*. Diada. Sevilla, 1993.
- POZO, J.I.: *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata, 1989.
- POZO, J.I.: *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza Editorial.
- RESNICK, L.B. y FORD, W.W. *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Barcelona. Paidós, 1991.
- SEVILLANO, M.L Y BARTOLOME, D. *Enseñar y aprender con la Prensa*. Editorial CCS. Madrid, 1996.
- VIDAL-ABARCA, E. y GILABERT, R. *Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos*. CEPE. Madrid, 1991.
- WERTSCH, J.V. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona. Paidós, 1988.
- YOUNIS, J.A *El aula fuera del aula*. Ediciones Nogal, 1993.





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

ESPECIALIDADES	PSICOPEDAGOGÍA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE FORMACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6
CÓDIGO	S007

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.





Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre sí, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.





2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.





3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
 - 3.1. Análisis de la realidad.
 - 3.2. Los objetivos educativos:
 - 3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.
 - 3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.
 - 3.2.3. Tipología de objetivos.
 - 3.3. Los contenidos:
 - 3.3.1. Conceptualización.
 - 3.3.2. Áreas.
 - 3.3.3. Temas transversales.
 - 3.3.4. Tipos de contenidos.
 - 3.3.5. Secuenciación de contenidos.
 - 3.4. Metodología y actividades
 - 3.4.1. La práctica educativa.
 - 3.4.2. Tipos de actividades.
 - 3.4.3. Criterios para la realización de actividades.
 - 3.5. Recursos didácticos:
 - 3.5.1. Recursos humanos y materiales.
 - 3.5.2. Utilización de recursos.
 - 3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.
 - 3.6. La evaluación:
 - 3.6.1. Concepto y su evolución.
 - 3.6.2. Instrumentos de evaluación.
 - 3.6.3. Los momentos de la evaluación.
 - 3.6.4. La autoevaluación.
 - 3.6.5. Consecuencias de la evaluación.
4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA
 - 4.1. Conceptos básicos.
 - 4.2. Principios metodológicos:
 - 4.2.1. Personalización
 - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
 - 4.2.3. Globalización.
 - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
 - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
 - 4.2.6. Método constructivista.





- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:




Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea,1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada,2000.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada,2000.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata,2001.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular.* Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones,1999.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada,1999.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE.* Madrid. Dykinson1992.



- Jimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata,1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española,1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya,1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya,1985
Diseño Curricular Base. Madrid. MEC. 1989.
Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó,1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó,1997.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea,1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.2000.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya,1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS,1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea,1988
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil,1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea,1981.
- Torre, Saturnino. *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson,1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó,2001.
- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea,1998.





Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar.* Barcelona Graó, 1995

Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular.* Madrid. Narcea, 1998.

Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil.* Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

Educación de Servicios Pedagógicos

Infancia

Kikirikí

Revista de Educación

Revista de Investigación Educativa

INTERNET:

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)

<http://www.educanet.net>

<http://www.profes.net>

<http://www.xtec.es/~cdorado/>

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educaciony-ciencia/>





PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE FORMACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	4
CÓDIGO	S008

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el currículum educativo del Magisterio, puesto que como teoría



introdutoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.





BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos
6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

7. Teorías y autores representativos.
8. Instituciones educativas

BLOQUE TEMÁTICO IV: PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

9. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.
10. Tendencias educativas del tercer milenio.

4. METODOLOGÍA

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.
3. Participar en los debates de clase.





4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

- Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).
- Trabajos prácticos (20%)
- Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.
- La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

- Examen final escrito.
- Trabajos prácticos (individual y en grupo).
- Lecturas de textos.





6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Guía didáctica.



PROGRAMACIÓN DE

EDUCAR EN LA IMAGEN. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO
DEPARTAMENTO	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4P + 2T)
CÓDIGO	S011

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La revolución multimedia y el uso de las nuevas tecnologías han tenido una gran incidencia en la construcción cultural del último tercio del siglo XX. A través de ellas nos vienen las imágenes, espejos o ventanas de realidades naturales o virtuales que configuran lo que se ha dado en llamar civilización de la imagen. A esa civilización nos intentamos acercar decodificando sus elementos para introducirnos en códigos propios y poder entender sus diversos mensajes objetivos y subjetivos. Para ello hemos elegido fundamentalmente el cine y la televisión, con la finalidad de formar



receptores libres y críticos que sepan otorgar significado y sentido a esas imágenes.

La reflexión sobre los aspectos audiovisuales de la sociedad interactiva, que opera sobre el mundo de las emociones, hace necesaria la integración de esta disciplina en el marco educativo, para que esta profundización contribuya a la orientación y formación de receptores que sepan ordenar y configurar las nuevas identidades culturales que estos medios ofrecen.

El inicio en la lectura de la imagen y los medios más extendidos en la comunicación de masas, como son el cine y la televisión, así como la aplicación y reflexión educativa en entornos formales y no formales son los objetivos fundamentales de esta materia.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los cambios educativos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Aprender a leer la imagen.
- Analizar los diversos medios de transmisión de imágenes: cine y televisión y sus implicaciones psicopedagógicas.
- Obtener una visión global e integradora de los contextos tecnológicos científicos actuales
- Comprender las incidencias de las tecnologías en las formas de hacer del psicopedagogo.
- Propiciar la participación efectiva y consciente del psicopedagogo en el uso de las imágenes.
- Desarrollar la receptividad y la actitud positiva, crítica y plural hacia la informática y las tecnologías
- Adquirir un lenguaje especializado propio de esta disciplina
- Promover una reflexión consciente sobre la cultura de la imagen.
- Captar la producción de sentido que ofrece en el aula el uso del cine y de la televisión y la interacción que ofrecen personas y medios.



- Promover el aprendizaje cooperativo a través de la red.
- Conocer los principales recursos en línea sobre cine y televisión aplicados a la educación.

2. CONTENIDOS

1. La sociedad audiovisual. Aspectos tecnológicos de nuestra sociedad actual. Integración de los medios en la escuela. Enfoques en la educación para los medios. El papel del mediador.
2. De la realidad a la imagen. Elementos. Lectura de la imagen. Pedagogía de la imagen.
3. Cine y escuela. Una enseñanza crítica, lúdica y práctica.
4. Televisión y educación. Nueva producción de significados. Otros medios.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. Metodología

Para realizar el programa se utilizarán distintas metodologías: clases expositivas por parte de la profesora, análisis de documentos visuales, televisión y cine, búsqueda en la red de recursos educativos, lectura de libros y artículos por los alumnos y comentario posterior en clase, y desarrollo de una investigación aplicada. Se parte metodológicamente de la adquisición de un corpus de conocimientos(saberes) y se guiará al alumno/a a través de la reflexión y el desarrollo metodológico hacia la elaboración de hipótesis y su constatación empírica en una microinvestigación real.



4. EVALUACIÓN

1. Criterios de evaluación:

- Dominio de los contenidos teóricos del programa.
- Calidad en la elaboración de los trabajos presentados:
- Crítica individual de libros y documentos. Módulo I
- Trabajo grupal de documentos visuales. Módulo II
- Presentación y desarrollo de una microinvestigación basada en el campo del cine o de la televisión, según los intereses personales del alumno/a.



2. Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación se realizarán de acuerdo con los módulos del programa: trabajos teórico- prácticos sobre el empleo de nuevas tecnologías de la información y comunicación en la intervención psicopedagógica, cine y televisión

5. TEMPORALIZACIÓN.

La materia es cuatrimestral con cuatro horas semanales.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALBADALEJO, NICOLÁS, J.J. *Educación en valores a través del cine*. Murcia: De Jaúdenes, 1997.
- AGUADED GÓMEZ, J.I. *La otra mirada a la tele*. Sevilla: Junta de Andalucía, 1997.
- *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar, 2000.
 - *La televisión y los escolares onubenses*. Huelva: Ayuntamiento de Huelva/Grupo Comunicar, 2000.
 - *Convivir con la televisión*. Barcelona: Paidós, 1999.



- *Jóvenes, aulas y medios de comunicación*. Argentina: Ciccus, 2002.
- AGUILAR, P. *Manual del espectador inteligente*. Madrid: Fundamentos, 2ª Ed. 2003.
- ALONSO, M. Y MATILLA, L. *Imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa*. Madrid: Akal, 1990.
- ALONSO, M. Y MATILLA, L. *Teleniños públicos, teleniños privados*. Madrid: Ed. La Torre 1995.
- APARICI, R. *La revolución de los medios audiovisuales*. Madrid: La Torre, 1995.
- La educomunicación a principios del siglo XXI en "Comunicación y educación" digital*. Madrid: UNED, 2002.
- APARICI, R. Y GARCÍA MATILLA (1989): *Lectura de imágenes*. Madrid: La Torre, 1989.
-
- AUMONT, J. *La imagen*. Barcelona: Paidós, 1992.
- COBO ÁLVAREZ, Mercedes (2002): *Aprendiendo con el cine*. Sevilla: Publicaciones M.C.E.P, 2002.
- COROMINAS, A. *La comunicación audiovisual y su integración en el currículo*. Barcelona: Grao/ICE DE Barcelona, 1994.
- CORREA, Ramón, GUZMÁN, Mª Dolores y AGUADED, I. *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios.*, Huelva: Grupo Comunicar, 2000.
- COSTA, Antonio *Saber ver el cine*. 2ª Reimpresión. Barcelona: Paidós, 1997.
- FERRÉS PRATS, J. *Comunicación educativa y nuevas tecnologías*. Barcelona: Praxis, S.A, 1996.
- Televisión y comunicaciones inadvertidas en "Comunicación y educación" digital*. Madrid: UNED, 2002.
- GARCÍA MATILLA, A. *Una televisión para la educación. La utopía posible*. Barcelona: Gedisa, 2003.
- GRUPO COMUNICAR *Educación y publicidad*. Huelva: Comunicar, 1998.
- GUTIERREZ, A. *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid: La Torre, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- IMBERT, G. *El zoo visual. De la televisión espectacular a la televisión especular*. Barcelona: Gedisa, 2003.
- KAPLUN, M. *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: La Torre, 1997.
- MACIÁ MERCADÉ, J. *Comunicación persuasiva para la sociedad de la información*. Madrid: Universitas, 2000.
- MARTÍN, M. *El lenguaje del cine*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, Enrique *Aprender con el cine, aprender de película. Una visión didáctica para aprender e investigar con el cine*. Huelva: Comunicar, 2002.
- PÉREZ TORNERO, J.M. *El desafío educativo de la televisión*. Barcelona: Paidós, 1994.
- *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós, 1999.
- ROMAGUERA, J. *El lenguaje cinematográfico*. Madrid: La Torre, 1999.
- SANMARTÍN, José *Violencia, televisión y cine*. Barcelona: Ariel, 1998.
- SÁNCHEZ NORIEGA, J. L. *La seducción mediática*. Madrid: Tecnos, 1997.
- ZUNZUNEGUI, S. *Pensar la imagen*. Madrid: Cátedra/UPV, 1998.
- SARTORI, G. *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Madrid: Taurus, 1998.
- TORRE, S. *Cine formativo. Una estrategia innovadora para los docentes* Madrid: La Torre, 1997.
- VILLAFÁÑE, J. *Principios de teoría general de la imagen*. Madrid: Pirámide, 1996.
- VV.AA. (1992): *Curso de lectura de la imagen*. Madrid, UNED, 1992.
- VV.AA. *Luces en el laberinto audiovisual. Educomunicación en un mundo global*. Huelva: Comunicar, 2003.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PUBLICACIONES SERIADAS

Comunicación y Pedagogía. Barcelona: Fin Ediciones 1 a 154 Año XX



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Comunicar. Huelva, Colectivo andaluz para la Educación en Medios de Comunicación. 1 A 18.

Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, Praxis S.A. Año XXV.

Making of. Cuaderno de cine y educación. Barcelona: fin ediciones, 1--

Documentación en red:

Quaderns del CAT. Barcelona: Consell de l' Audiovisual de Catalunya. <http://www.audiovisualcat.net>



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

<http://www.creative.gettyimages.com>

<http://cnice.mecd.es/recursos>

http://revista.abatoliba.edu/?id=5_querra

<http://www.cineismo.com/links/database.htm>

<http://www.buscacine.com/>

<http://www.cinemagazine.com/indexcm.htm>

<http://porlared.com/cinered/>

<http://www.aulacreativa.org/cineduccion/>

<http://www.cineytele.com/>

<http://www.cultura.mecd.es/cine/>

<http://www.ac-nantes.fr/peda/disc/lv/espagnol/cine/cine.htm>

<http://www.cinevideo20.es/default.asp>

<http://elamante.com.ar/>



<http://www.fotogramas.navegalia.com/>

http://www.cervantesvirtual.com/portal/LGB/enlaces_directores.shtml

<http://www.lanzadera.com/lenguaje/>

http://www.monteuve.com/search/webs_cine.html

<http://www.conferenciaepiscopal.es/cine/default.htm>

<http://www.andalucia24horas.com/ava/enlaces.htm>

<http://www.cinemitos.com/tbeditores/index.htm>



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS EN INTERNET



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	9
CÓDIGO	S012

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La irrupción de las tecnologías digitales en nuestro entorno social, cultural y económico debe hacer reflexionar al psicopedagogo sobre sus modelos de intervención y de asesoramiento en el ámbito educativo.

En consecuencia con ello, el campo del **diseño de aplicaciones educativas en Internet**, así como otros entornos de aprendizaje, como la teleformación, se presentan como ámbitos propicios para que esta nueva profesión ejerza su labor en un amplio



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

abánico de posibilidades: desde la concreción de diseño instructivo, la planificación, el diseño de materiales y su evaluación.

2. OBJETIVOS

1. Analizar las repercusiones educativas en el diseño de materiales multimedia.
2. Planificar la integración de aplicaciones multimedia en el ámbito educativo
3. Reflexionar sobre las bases psicopedagógica del diseño de materiales
4. Diseñar y evaluar materiales educativos con tecnología multimedia



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Los materiales educativos digitales. Conceptualización y tipología
2. Principios de usabilidad aplicado al diseño de materiales multimedia
3. El diseño multimedia.
4. Diseño de actividades educativas con material digital
5. La evaluación de materiales educativos digitales

4. METODOLOGÍA

La orientación práctica de este programa demanda metodologías activas para la consecución de sus objetivos: estudios de casos, aprendizaje colaborativo, investigación y talleres.



5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La consecución de los objetivos educativos marcados.

B.- Instrumentos de evaluación

Se diseña la evaluación del programa mediante la ejecución y evaluación de **un proyecto de diseño de material multimedia en línea.**



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcalá, Esther; Valenzuela, Enrique. *El aprendizaje de los mayores ante los retos del nuevo milenio*. Madrid: Dykinson. 2000
- Bartolomé Pina, Antonio [et al.] *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el S.XXI*, Murcia DM, 2000.
- Bou Bauzá, Guillem *Guión Multimedia* Madrid Anaya Multimedia, 1997.
- Cabero Almenara, Julio ... [et al.] *Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia* Sevilla Kronos, 2000.
- Cabero Amenara, Julio (editor); Salinas, Jesús; Duarte, Ana M^a; Jesús Domingo *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*: Madrid: Síntesis, 2000.
- Cabero Almenara, Julio; Merce Gisbert Cervera (dirs.) ; Julio Barroso Osuna... [et al.] *Materiales formativos multimedia en la red: guía práctica para su diseño*. Sevilla, Universidad, Secretariado de Recursos Audiovisuales, 2002.
- Cabero Almenara, Julio. *Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós. 2001.
- Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. (3 Volúmenes)*. Madrid. Alianza Editorial, 2001.
- Pablos Pons, Juan de y Jiménez Segura, Jesús (editores) *Nuevas tecnologías: comunicación audiovisual y educación* Barcelona Cedecs, 1998.



- Ferrés i Prats, Joan. *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona, Paidós, 2000.
- García Areito, Lorenzo. *La educación a distancia*. Barcelona, Ariel, 2001.
- Gros Salvat, Begoña. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa. 2000.
- Lynch, Patrick J.; Horton, Sara y Escofet, Joan, tr. *Manual de estilo web : principios de diseño básico para la creación de sitios*. Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
- Nielsen, Jacob. *Usabilidad. Diseño de sitios web*. Madrid. Pearson, 2000.
- Repáraz, Charo, Sobrino, Ángel y Mir José Ignacio. *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Barcelona: Ariel, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel. *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*. Archidona, Málaga : Aljibe, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel (coord..) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas especiales*. Madrid Pirámide, 2000.
- Salinas Ibáñez, Jesús; Aguaded Gómez, José Ignacio y Cabero Almenara, Julio. *Tecnología para la educación : diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid. Alianza, 2004.
- Sancho, Juana M^a [et al.] *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona : Octaedro, 2001.

Nota:

Para una mayor información el alumno/a podrá consultar la abundante bibliografía sobre Nuevas Tecnología en la base de Datos Bite2000 (<http://tecnologia.edu.es>), así como en **la página web de la asignatura**.



PROGRAMACIÓN DE

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CODIGO	S101

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Partimos de la premisa por la que el ser humano es una **unidad biopsicosocial**. Su naturaleza presenta esa triple condición. Si se prescinde de alguna de las tres dimensiones, se incurre en un reduccionismo que imposibilita la adecuada comprensión del hombre, y la educación o terapia en su caso.

De otro lado, la falta de salud, la patología, la deficiencia e incluso **los trastornos del desarrollo** pueden provenir, por tanto, de cualquiera de las tres dimensiones.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Así en una primera aproximación, podríamos diferenciar:

- Deficiencias predominantemente fisiológicas: deficiencias motóricas, deficiencias sensoriales (visuales y auditivas), otras deficiencias de carácter orgánico.
- Deficiencias predominantemente psicológicas: deficiencia mental, trastornos de personalidad, trastornos de conducta.
- Deficiencias predominantemente socioculturales: inadaptación, pobreza, marginación, déficits económicos, sociales y culturales.

En cuanto a los descriptores que establece el M. E. C, para esta asignatura en la licenciatura de psicopedagogía (B.O.E. 172 del 20/07/98) son: Trastornos del desarrollo y necesidades educativas; El desarrollo de las personas con déficit sensoriales, físicos y psíquicos; Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia mental, motórica, auditiva y visual. Contribución a las adaptaciones curriculares y a los programas de diversificación curricular; aprendizaje escolar e inadaptación; transición de los deficientes a la vida activa y papel del psicopedagogo en todos estos procesos.

2. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura consiste en que el alumno adquiera y desarrolle los conocimientos básicos, teóricos y prácticos sobre los distintos trastornos del desarrollo; su etiología, desarrollo, diagnóstico, rehabilitación, necesidades educativas especiales, adaptaciones curriculares, programas de diversificación curricular y la transición a la vida activa.



3. CONTENIDOS

3.1. Temario de teoría

El temario de la asignatura se presenta organizado por una parte introductoria, donde se pretende que el alumno se familiarice con la terminología y adquiera nociones básicas de los sistemas de diagnóstico y clasificación; y un bloque de desarrollo donde se profundiza en los trastornos del desarrollo: su conocimiento, sus características psicoevolutivas y la intervención psicopedagógica.



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

BLOQUE INTRODUCTORIO

- Tema 1: Concepto de evolución, desarrollo y maduración. Definición, explicación y clasificación de los trastornos del desarrollo.
Tema 2: Del modelo clínico al modelo educativo en el tratamiento a personas con trastornos del desarrollo.

BLOQUE DE DESARROLLO

- Tema 3: La deficiencia mental. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
Tema 4: La deficiencia motórica. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
Tema 5: Las deficiencias auditivas. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
Tema 6: Las deficiencias visuales. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
Tema 7: Los trastornos profundos y/ o generalizados del desarrollo. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
Tema 8: Dificultades en el desarrollo social. Características, evaluación e intervención.
Tema 9: Dificultades en el desarrollo psicomotor. Características, evaluación e intervención.

3.2. Temario de prácticas

El temario de prácticas, de acuerdo con la metodología establecida y siempre que sea posible, constará de la realización de



supuestos prácticos de los distintos trastornos, su diagnóstico y tratamiento, estudiados en las clases teóricas.

4. METODOLOGÍA

4.1. Metodología Docente para las clases de teoría

El planteamiento general o estructura que se sigue para el desarrollo de los temas, básicamente es el mismo, definición de conceptos, teorías que lo han sustentado, perfil evolutivo y factores que condicionan su desarrollo y estudio. El contenido del curso incluirá dos tipos de actividades: exposiciones teóricas y comentario de lecturas obligatorias.

El objetivo metodológico de la exposición teórica por parte de los profesores será la presentación de todos los aspectos conceptuales de los contenidos del temario de la asignatura. A pesar que, en líneas generales, el esquema expositivo será el de clases magistrales auxiliado de la adecuada tecnología educativa (transparencias, vídeos, etc.), se promoverá la participación de los alumnos y el debate entre iguales, de los contenidos que resulten más interesantes, polémicos o problemáticos.

Periódicamente se requerirá a los alumnos, para la ampliación y profundización en los conocimientos teóricos y aplicados de la asignatura, la realización de lecturas obligatorias de artículos de revistas especializadas y capítulos de libro que, por su especial importancia, servirán de apoyo complementario a los apuntes de clase.

Resulta requisito indispensable para seguir el desarrollo docente de la asignatura que los alumnas- os venga a clase con los **apuntes leídos y esquematizados**.



4.2. Metodología Docente para las clases prácticas

Las posibles prácticas de la asignatura se materializarán, a partir de la presentación de situaciones experimentales tomadas, en parte de la actualidad escolar y de la literatura científica; en la posible realización de una investigación de un trastorno del desarrollo, se deberá incluir su diagnóstico y propuesta de intervención o tratamiento.

Cada práctica estará referida a los aspectos más característicos de los principales problemas de desarrollo estudiados con anterioridad, si es necesario, en las clases teóricas.

Se podrán realizar dos clases de prácticas: Individuales y en Grupo.

Individuales: El estudio de casos se presentará por los profesores al grupo de clase, aportando un marco para aprender a través de las propias experiencias en el desarrollo del curso. Así la asimilación de los casos prácticos proporciona la participación activa del alumno en la comprensión y la toma de decisiones en situaciones semejantes a la experiencia profesional. Cada alumno tendrá que entregar una ficha con el diagnóstico y propuesta de intervención.

Grupo: Los alumnos se distribuirán en grupos de cuatro o cinco alumnos como promedio (en función del número de alumnos por grupo), los integrantes del grupo podrán ser o no los mismos para todas las prácticas. Elaborarán un proyecto de investigación de una intervención psicopedagógica de un trastorno de desarrollo elegido por el grupo y previamente autorizado por los profesores. Esta investigación será expuesta, analizada y discutida en clase práctica por todos los componentes del grupo. Tendrán que entregar una memoria de la investigación, en la que sólo podrán figurar los alumnos que hayan expuesto en el aula.



5. TEMPORALIZACIÓN

Temporalización de las clases teóricas y prácticas.

Para desarrollar el contenido teórico se dispone de 60 horas lectivas y el temario práctico consta de un total de treinta horas lectivas.

Para las *prácticas individuales* se estima, en principio y dependiendo de la metodología- evaluación, una media de 2 horas por práctica, disponiendo para ellas el 50% del tiempo disponible. El resto se destinará para la realización de las *prácticas de grupo*.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c) demostrar un mínimo de calidad en los trabajos propuestos.

B) Instrumentos de evaluación.

Queda a criterio del profesor, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los tres aspectos antes comentados.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BAUTISTA, R. *Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico* Archidona, Málaga: Aljibe. 1991



- BELLOCH, A.; SANDIN, B. y RAMOS, F. *Manual de Psicopatología*. Madrid: Mc. Graw-Hill. 1995
- BUENO, M. y TORO, S. *Deficiencia visual: aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1994
- GALLARDO, M^a. V. y SALVADOR, M. L. *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos* Archidona, Málaga: Aljibe. 1994
- HEWARD, W.L. *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*. Madrid: Prentice Hall. 1998
- Instrucciones por las que se establece el funcionamiento del Departamento de Orientación Educativa en los Centros de Educación Especial*. Madrid: MEC, 1990.
- LOU ROYO, M^a A, Y LÓPEZ URQUIZA, N. . *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Madrid: Pirámide.
- MAHER, CH. y ZINS, J. (1989) *Intervención psicopedagógica en los Centros Educativos*. Madrid: Narcea. 1.999
- MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza. 1990
- MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza. 1999
- MOLINA, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos* Archidona, Málaga: Aljibe.
- OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds) *Alumnos con necesidades educativas espaciales*. Madrid: MEC-Popular. 1980
- OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. *Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Pirámide. 1997
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (Ginebra) *Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías: manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad*. Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales. 1983
- RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps) *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial. 1997



- TAPIA, A. *Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis. 1995
- VERDUGO, M.A. *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI. 1995
- OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds) *Alumnos con necesidades educativas especiales*. Madrid: MEC-Popular. 1980
- OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. *Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Pirámide. 1997
- O.M.S. *Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías*. Madrid: Instituto de Servicios Sociales. 1983
- RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps) (1997) *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial.
- TAPIA, A. *Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis. 1995
- VERDUGO, M.A. *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI. 1995

Bibliografía en la Red.

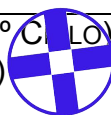
www.busmed.com
www.monografias.com
www.ciudadfutura.com
www.mec.es/cide/
www.orientared.com



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CODIGO	S102


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Psicología de la Instrucción forma parte del conjunto de disciplinas que constituyen las denominadas Ciencias de la Educación, manteniendo, por tanto, una notable interrelación con otras disciplinas psicológicas y educativas que integran este corpus. La interdisciplinariedad en este campo es generalizada y marcada por un gran dinamismo que enriquece cada una de estas materias. Pero también es evidente que ello genera una cierta área de estudio y de poseer un status de disciplina que *intenta articular teoría psicológica y práctica educativa*.

Desde este planteamiento, entendemos la Psicología de la Instrucción como una disciplina aplicada e interrelacionada con aquellas otras cuya finalidad sea el estudio y optimización de la instrucción o, si se quiere, de los procesos de Enseñanza -


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Aprendizaje con el conocimiento sobre qué factores de orden psicosocial contribuyen a su cambio y optimización. Por ello, parece necesario conocer las aportaciones derivadas tanto de la Psicología de la Educación, como de la Psicología Cognitiva, la Psicología del Aprendizaje y la Psicología del Desarrollo. Pero, puesto que el desarrollo y el aprendizaje no se pueden concebir en el vacío, al margen del medio sociocultural en que un individuo se desenvuelve, es imprescindible tomar en consideración tanto las variables contextuales como aquellas relacionadas con las formas de interacción que posibilitan el aprendizaje de los individuos en un sentido más amplio. En este sentido, la Psicología de la Instrucción también mantiene contactos estrechos y se beneficia de las aportaciones de disciplinas como la Didáctica, la Psicología Social, la Sociología,...

En tal sentido, desde esta asignatura se pretende dotar al alumno de las competencias necesarias para poder abordar con éxito *el estudio de los procesos de construcción de significado en las situaciones educativas, incidiendo en cómo el alumno y el profesor se enfrentan a la tarea común de aprender y enseñar, y qué estrategias ponen en juego para el logro de este objetivo compartido, tomando como base siempre las disposiciones hacia la enseñanza y el aprendizaje y articulándose en torno a cómo se producen dentro del aula los procesos de interacción entre profesor - alumno y entre alumnos.*

2.- OBJETIVOS

2.1.- GENERAL

Conocer, valorar y analizar las circunstancias y situaciones educativas que se dan cuando el profesor y los alumnos se enfrentan a la tarea común de enseñar y aprender, y qué estrategias se podrían utilizar para facilitar el logro de este objetivo compartido, incidiendo en los procesos de interacción entre profesor - alumno y entre alumnos.



2.2.- ESPECÍFICOS

1. Familiarizarse con los conceptos básicos del ámbito de la Psicología de la Instrucción.
2. Describir, explicar y aplicar los procesos básicos de la Psicología de la Instrucción.
3. Identificar y criticar constructivamente los diferentes modelos y estrategias de la Psicología de la Instrucción.
4. Analizar investigaciones del ámbito de la Psicología de la Instrucción.
5. Conocer las principales aportaciones de los paradigmas conductual, cognitivo y ambiental al ámbito instruccional.
6. Conocer los procesos cognitivos, tanto del profesor como del alumno, que forman parte del proceso instruccional.
7. Valorar la importancia que los procesos motivacionales, mediadores y afectivos tienen en el proceso de E-A.
8. Conocer, valorar y ejercitarse en diferentes estrategias de aprendizaje, de carácter cognitivo, metacognitivo y cooperativas que pueden ser utilizadas durante el proceso instruccional.
9. Analizar y diseñar propuestas de intervención en el ámbito educativo.



3.- CONTENIDOS

BLOQUE I

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN

Unidad didáctica 1: Objeto y contenidos de la Psicología de la Instrucción.

Definición y objetivos de la Psicología de Instrucción. Diferencias con disciplinas afines. Desarrollo histórico.



BLOQUE II PRINCIPALES PARADIGMAS

Unidad didáctica 2: El paradigma conductista.

Conceptos básicos del paradigma conductista. Conductismo clásico. Conductismo operante. Aprendizaje Vicario. Aplicaciones al ámbito educativo.

Unidad didáctica 3: El paradigma cognitivo.

Conceptos básicos del paradigma cognitivo. Aportaciones al ámbito educativo de Bruner, Ausubel, Gagner y Vigotsky.



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

BLOQUE III ACTORES Y CONTEXTO DEL PROCESO DE E- A

Unidad didáctica 4.- Creencias implícitas del Aprendizaje.

Concepto de creencias implícitas. Desarrollo y aplicaciones de los modelos propuestos por Perry, Ryan, Schommer...

Unidad didáctica 5.- Autorregulación del aprendizaje.

Concepto, procesos, modelos, estrategias, estilos de aprendizaje autorregulado y feedback interno y externo.

Unidad didáctica 6.- Aprendizaje de la lengua oral.

Contexto y desarrollo del aprendizaje de la lengua oral. Diferencias individuales, procesos implicados, desarrollo, modelos, estrategias y estilos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Unidad didáctica 7.- Aprendizaje de la escritura

Contexto y desarrollo del aprendizaje de la escritura. Diferencias individuales, procesos implicados, desarrollo, modelos, estrategias y estilos.

Unidad didáctica 8.- Aprendizaje de las matemáticas.

Contexto y desarrollo del aprendizaje de la lengua oral. Diferencias individuales, procesos implicados, desarrollo, modelos, estrategias y estilos.



Unidad didáctica 9.- Aprendizaje de las ciencias.

Contexto y desarrollo del aprendizaje de la lengua oral. Diferencias individuales, procesos implicados, desarrollo, modelos, estrategias y estilos.

4.- METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases requiere la participación activa por parte del alumno. El trabajo individual y grupal tanto dentro del aula como fuera será esencial para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.

El esquema de trabajo general para los contenidos propuestos será el siguiente:

- Entrega a los alumnos de la guía didáctica de cada unidad o bloque.
- Elaboración y exposición por parte del profesor de los descriptores previos de cada unidad.



- Trabajo en pequeño grupo y gran grupo de las actividades propuestas en cada unidad.
- Exposición de conclusiones de cada unidad didáctica.

5.- EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará en función de los objetivos y procesos descritos en cada unidad didáctica.

En el proceso de evaluación se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Pruebas orales: individual o en grupo cooperativo.
- Pruebas escritas de desarrollo corto o amplio.
- Pruebas 24 horas.
- Pruebas tipo test.
- Análisis de casos prácticos.
- Simulaciones.

Evaluación Final:

La calificación global de la asignatura se obtiene mediante la suma ponderada de las notas parciales de cada uno de los tres bloques, tanto en sus pruebas teóricas como prácticas.

Para aplicar dicha expresión se exigirá un nivel de 4,5 sobre 10 para cada una de las partes que la componen. Para aprobar será necesario, tras aplicar la fórmula, obtener una puntuación igual o superior a 5.

Del mismo modo se requiere una asistencia activa del 90% de las sesiones para superar la asignatura. Aquellos alumnos que por causa justificada no puedan asistir con dicha regularidad, deberán comunicarlo en un periodo máximo de 3 semanas desde que se inicien las clases, para previo informe del tutor y jefe de especialidad, diseñar plan de trabajo específico.



6.- TUTORIAS

Se publicará en el tablón del área departamental el horario de tutoría para orientar a los alumnos en el estudio y ayudarles en la resolución de las dudas que les surjan en la preparación de la asignatura tanto en su desarrollo teórico como en la preparación de las unidades didácticas. Asimismo, en el caso de que sea imposible acudir en el horario previsto se pueden realizar consultas a través de e-mail en la siguiente dirección: psico4@terra.es



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*, Edebé, Barcelona, 1997.
- AZNAR, P. *Constructivismo y Educación*. Tirant lo Blanch. Valencia, 1992.
- BARCA LOZANO, A.; ESCORIAZ NIETO, J.; GONZALEZ CABANACH, R.; GONZÁLEZ PIENDA, J.A. (eds.), 1997 *Psicología de la Instrucción*. 5 Volúmenes, Ediciones Universitarias de Barcelona, Barcelona.
- V. 1: *Psicología de la Instrucción: Aspectos históricos, explicativos y metodológicos*.
- V. 2: *Psicología de la Instrucción: Componentes cognitivos del aprendizaje*.
- V. 3: *Psicología de la Instrucción: Componentes contextuales y relaciones del aprendizaje escolar*.
- V. 4: *Psicología de la Instrucción: Psicopedagogías específicas: Lenguaje integrado y procesos de intervención*.
- V. 5: *Psicología de la Instrucción: Psicopedagogías especiales: Areas curriculares y procesos de intervención*.
- BELTRAN, J. . *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid. Síntesis, 1993.
- BERNARD MAINAR, J. A. *Estrategias de aprendizaje: cómo aprender y enseñar estratégicamente*, Bruño, Madrid, 1999.



- BERNARDO CARRASCO, J.; BASTERRETCHÉ BAINOL, J., *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*, Madrid, Rialp, 3º ed, 1997.
- BURON, J. . *Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición*. Mensajero. Bilbao, 1993.
- CARRETERO, M. *Constructivismo y Educación*. Edelvives . Zaragoza, 1993.
- CASTEJÓN COSTA, J. L., *Introducción a la Psicología de la Instrucción*, Club Universitario, 1997.
- COLL, C. y OTROS *El Constructivismo en el Aula*. Biblioteca de AULA. Barcelona, 1993.
- COVINGTON, M. V. *La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula*, Alianza, Madrid, 2000.
- GARCIA-ROS, R., CLEMENTE, A. y PEREZ- GONZÁLEZ, F. *Intervención escolar en estrategias de aprendizaje*. Valencia. Cristóbal Serrano, 1993
- GAUQUELIN, F. . *Aprender a aprender: comprender, saber, actuar*. Bilbao. Mensajero, 2002.
- GONZALEZ CABANACH, R.: *Lectura en psicología de la instrucción*. La Coruña: Ciclo Editorial, 1996.
- GONZALEZ, J.A., ESCORIZA, J, GONZALEZ, R y BARCA, A. (Dir.): *Psicología de la instrucción. Componentes cognitivos y afectivos del aprendizaje escolar*. Barcelona: EUB.
- HERNANDEZ, P. y GARCIA, L.A. *Psicología y enseñanza del estudio*, Pirámide, Madrid, 1991.
- KOZULIN, A. *La psicología de Vigotsky*. Madrid. Alianza, 1994.
- MARCELO, C. y MINGORANCE, P. (Coord.). *Pensamiento de Profesores y Desarrollo Profesional*. Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1992.
- MAYOR, J; SUENGAS, A. y J. GONZÁLEZ. *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid. Síntesis, 1995
- MONEREO, C. *Aprender a aprender y a pensar en la escuela*. Madrid. Aprendizaje/COMAP, 1990.
- ONTORIA, A. et al. *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Narcea. Madrid, 1992.
- PORLAM, R. *Constructivismo y Escuela*. Diada. Sevilla, 1993.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- POZO, J.I.: *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata, 1989.
- POZO, J.I.: *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza Editorial.
- RESNICK, L.B. y FORD, W.W. *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Barcelona. Paidós, 1991.
- SEVILLANO, M.L Y BARTOLOME, D. *Enseñar y aprender con la Prensa*. Editorial CCS. Madrid, 1996.
- VIDAL-ABARCA, E. y GILABERT, R. *Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos*. CEPE. Madrid, 1991.
- WERTSCH, J.V. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona. Paidós, 1988.
- YOUNIS, J.A *El aula fuera del aula*. Ediciones Nogal, 1993.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN ESPECIAL

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO (2º CICLO)
DEPARTAMENTO	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CÓDIGO	S103

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Educación Especial ha evolucionado de forma significativa en los últimos años, dejando de entenderse que es especial por los sujetos a los que se dirige o por los fines que persigue. Son los medios y recursos que utiliza y las situaciones de diversidad en las que actúa los que justifican el adjetivo de "especial" que se le añade.

La asignatura Educación Especial pretende acercar a los futuros profesionales de la Psicopedagogía, a la Educación en situaciones de Diversidad, abriendo horizontes y planteando alternativas frente a la dualidad de la Educación tradicional-Educación Especial. Pretendemos plantear diferentes modos de enseñar y comprender la realidad desde el marco de la relación entre Educación y respeto a las diferencias humanas. La igualdad de oportunidades entendida como dar a cada uno lo que necesita desde la base común del principio de normalización.



2. OBJETIVOS

El objetivo general que pretende cubrir esta asignatura es el de proporcionar una visión general de los temas más básicos y destacados de la Educación Especial de nuestros días.

Se trata por tanto, de formar a profesionales de la Psicopedagogía que sean capaces de responder a la Diversidad de necesidades educativas que pueden presentarse en diferentes contextos y situaciones de enseñanza –aprendizaje.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se agrupan en módulos. El módulo es el eje conductor que refleja los grandes temas que van a ser tratados a lo largo del curso. En cada uno de dichos módulos se desarrollarán una serie de unidades didácticas que van a servir para profundizar en el tema central. El nivel de profundización y desarrollo de cada una de estas unidades estará en función de los conocimientos previos del grupo clase.

MODULO 1: LA EDUCACION ESPECIAL.

1. Conceptualización general de la Educación Especial: Evolución histórica.
2. Hacia una escuela para todos: De la segregación a la Escuela inclusiva)

MODULO 2: EL CURRÍCULUM Y LA ORGANIZACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS ABIERTOS A LA DIVERSIDAD.

3. Estrategias, técnicas y recursos para dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas.
4. La respuesta desde el Currículum a la diversidad en Educación Secundaria.



MODULO 3: ASESORAMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EDUCATIVA.

5. Distintas formas de Asesoramiento y apoyo a los procesos de atención a la diversidad educativa
Los procesos de adaptación curricular

MODULO 4: LA INTEGRACION SOCIAL Y LABORAL LA ETAPA ADULTA.

6. La transición a la vida adulta: Integración social y laboral.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

MODULO 5: SOBREDOTACIÓN

7. Necesidades educativas de superdotados

4. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura estará condicionada por el número de alumnos matriculados en la misma. Así mismo, trabajaremos siempre sobre la base de una asignatura compuesta por seis créditos teóricos y tres créditos prácticos.

Las estrategias metodológicas que proponemos para los créditos teóricos, combinan una serie de fases variables, que constituyen el esquema básico de trabajo y que se adaptan en función de las situaciones. Son las siguientes:

1. Presentación global.
2. Trabajo individual.
3. Trabajo en pequeños grupos.
4. Trabajo en gran grupo.
5. Conclusión, recapitulación y clausura.



No siempre se utilizan todas las fases, ni tienen por qué desarrollarse en el mismo orden aquí expuesto. Por ejemplo, puede eliminarse la presentación o el trabajo individual, o invertirse el orden, empezando el tema con una discusión en pequeño o gran grupo, en función de los objetivos que queramos lograr.

Para cubrir los créditos prácticos se realizarán por parte del alumno actividades concretas propuestas por el profesor, de observación y análisis de situaciones y/o materiales, búsqueda o revisión bibliográfica...y la lectura de un libro (se propondrá la bibliografía, para su correcta elección). La fecha de entrega de los trabajos, será fijada de mutuo acuerdo entre los alumnos y la profesora y será inamovible.



5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se organizará a dos niveles:

- a) Realización de dos exámenes escritos, uno al final de cada cuatrimestre, en los que se evaluarán los contenidos trabajados. Es imprescindible tener aprobado los dos exámenes para aprobar la asignatura. Estas pruebas constituirán el 80 % de la nota final.
- b) Evaluación de las actividades que el profesor irá proponiendo para la consecución de los créditos prácticos (informes, recensión crítica, memorias, revisiones...) En este apartado se podrá obtener un máximo de dos puntos siendo imprescindible llegar a uno para hacer media con la puntuación de los créditos teóricos.

Para superar la asignatura es condición imprescindible tener aprobados los dos apartados a los que hemos hecho referencia.

Los alumnos que estén interesados en obtener la calificación de Matrícula de Honor deberán comunicarlo al profesor mediante entrevista antes de finalizar el segundo mes de clases, con el fin de planificar las actividades a realizar a lo largo de todo el curso.



Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

La organización temporal de la asignatura será flexible en función del ritmo y conocimientos previos del grupo de alumnos.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Módulo.



PROGRAMACIÓN DE

DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIAGNOSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CÓDIGO	S104

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Diagnóstico en Educación pretende capacitar a los futuros licenciados en Psicopedagogía en una serie de fundamentos teóricos y prácticos que le permitan afrontar adecuadamente su ejercicio profesional. Dada la complejidad del fenómeno educativo y sus campos de actuación, es necesario tener en consideración todos y cada uno de los elementos y variables que participan en la acción educadora. Para ello es fundamental concebir el diagnóstico como un proceso que tiende a mejorar la situación del educando en todos sus ámbitos vitales, contribuyendo de esta forma a la consecución de los objetivos últimos de la educación.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Comprender la finalidad, funciones y aplicaciones del diagnóstico.
2. Adquirir los principios y conceptos fundamentales.
3. Asumir el diagnóstico educativo como un fenómeno complejo donde intervienen elementos personales, familiares, sociales, escolares, etc.
4. Comprender y llevar a la práctica las diferentes fases del proceso diagnóstico.
5. Conocer y aplicar adecuadamente las diferentes técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico.
6. Analizar el diagnóstico educativo en función de diferentes realidades y desde la reforma del sistema educativo español.



3. CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I: PRINCIPIOS, ASPECTOS CONCEPTUALES Y PROCESOS DEL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

1. Conceptualización.
2. Origen y evolución histórica.
3. Modelos diagnósticos.
4. Sujeto, Objeto y finalidad del diagnóstico.
5. El proceso diagnóstico.

UNIDAD DIDÁCTICA II: ÁMBITOS DIAGNÓSTICOS

6. Ámbito personal.
7. Ámbito socio-familiar.
8. Ámbito institucional.
9. Ámbito docente.
10. Ámbito curricular.
11. El diagnóstico y las nuevas exigencias educativas.
12. El diagnóstico en los diferentes niveles educativos.

UNIDAD DIDÁCTICA III: TÉCNICAS Y RECURSOS

13. Técnicas objetivas.
14. Técnicas subjetivas.



15. Técnicas proyectivas.
16. Recursos psicopedagógicos.

4. METODOLOGÍA

La finalidad y contenidos de esta asignatura condicionan una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone el desarrollo de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma. Tras una exploración inicial acerca de los conocimientos y experiencias previas del alumno, teniendo en consideración que éste posee una formación académica en diferentes disciplinas pedagógicas, se procederá a la exposición y sistematización de los contenidos por parte del profesor, con el apoyo de los instrumentos didácticos oportunos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) presentará el trabajo realizado, y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización personalizada con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios

La evaluación formativa, referida al alumno, deberá concebirse como un proceso para conocer su nivel formativo, diagnosticar las dificultades, pronosticar las posibilidades educativas, estimar el grado de asimilación de la enseñanza recibida y orientar su trabajo. Por lo tanto no se trata solamente de valorar los conocimientos adquiridos sino que además se contemplarán aspectos como la actitud e intereses ante la materia, la participación (individual o grupal) y otros que contribuyan a obtener una visión integral del alumno como sujeto del proceso educativo.



B) Modalidades e Instrumentos

1ª) Para aquellos alumnos que no superen el 70% de asistencia a clase. En este caso se contarán con los siguientes instrumentos y sus correspondientes calificaciones (sobre un total de 10 puntos) y porcentajes:

- Realización de dos trabajos individuales (uno por cada parcial), que supondrán un 35% de la calificación final (puntuables de 0 a 3,5).
- Examen especial (sea de parcial o final), cuya evaluación será de un 65% sobre la calificación final (a puntuar de 0 a 6,5).

2ª) Alumnos que superen el 70% de asistencia y hayan realizado todas las actividades y trabajos en cada uno de los parciales (individuales o en grupo):

- Pruebas y exámenes escritos individuales: 40% (puntuados de 0 a 4).
- Trabajos y actividades individuales: 20% (puntuados de 0 a 2).
- Trabajos en grupos: 20% (puntuados de 0 a 2)
- Actitud y participación: 10% (puntuados de 0 a 1). Una actitud positiva y una participación activa en clase y en los trabajos puede ser calificada de 0 a 1 punto. Por el contrario una actitud negativa del alumno (falta de atención, interrupciones en clase, impuntualidad y falta de respeto hacia los compañeros y el profesor) puede suponer una reducción en la



calificación final de hasta 1 punto.

- Asistencia a clase. A partir del 70% el alumno puede alcanzar una puntuación que va desde 0 a 1 punto (correspondiendo a este máximo una asistencia del 100%). En cualquier caso todas las faltas de asistencia deberán ser justificadas.

Para aprobar la asignatura se deberán superar todos y cada uno de los trabajos y pruebas. Se entiende aprobado un trabajo o examen a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos. Así, por ejemplo, para aprobar una prueba escrita individual (0 a 4 puntos) se necesitará una calificación mínima de 2 puntos, aplicándose el mismo criterio o calificación proporcional en los restantes trabajos (sean individuales o en grupo). **En todos los casos se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos.**

Los alumnos interesados en obtener la calificación de Matrícula de Honor deberán comunicarlo al profesor durante las tres primeras semanas del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

El Curso Primero de la especialidad de Psicopedagogía, referido a 30 semanas de docencia, contempla un reparto semanal de 3 horas divididas en dos sesiones. Generalmente la distribución de ambas será la siguiente: en la primera se realizará la presentación y exposición de un tema (objetivos, actividades, materiales, bibliografía, etc.), con una duración aproximada de 45 minutos, finalizando con la discusión y recapitulación de los aspectos más relevantes, mientras que la segunda sesión tendrá un carácter eminentemente práctico, destinada a la presentación y puesta en común de los trabajos realizados. Por lo que se refiere al tiempo dedicado a los alumnos fuera del aula se fija una sesión semanal de una hora.



5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

(La bibliografía complementaria será facilitada por el profesor en el desarrollo de los temas)

- ÁLVAREZ ROJO, V. y otros (1984): *Diagnóstico pedagógico*. Sevilla, Alfar.
- BASSEDAS I BALLÚS, E. y otros (1993): *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona, Paidós.
- BATANAZ PALOMARES, L. (1996): *Investigación y diagnóstico en educación. Una perspectiva psicopedagógica*. Archidona (Málaga). Aljibe.
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A. (1984): *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Barcelona, PPU.
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A. (1987): *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. Barcelona, Oikos-Tau.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1981): *Psicodiagnóstico. Concepto y metodología*. Madrid, Cincel.
- GARCÍA JIMÉNEZ, E. (1995): *La práctica del Diagnóstico en Educación*. Sevilla, Kronos.
- MAGANTO MATEO, J.M. (1996): *Diagnóstico en Educación*. Bilbao. Universidad del País Vasco.
- MARÍ MOLLÁ, R. (2001): *Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*. Barcelona, Ariel.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R.A. (1993): *Diagnóstico pedagógico. Fundamentos teóricos*. Oviedo, Universidad.
- MONTESINOS, M., MUNNÉ, M. Y SARRÓ, T. (1991): *Pruebas psicopedagógicas de evaluación individual*. Barcelona. PPU.
- PADILLA CARMONA, M^a.T. (2002): *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid. CCS.
- PARRA, J. (1996): *Diagnóstico en educación*. Barcelona, PPU.
- PÉREZ JUSTE, R. y GARCÍA RAMOS, J.M. (1989): *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Madrid, Rialp.
- PERVIN, L. (1986): *Personalidad: Teoría, diagnóstico e investigación*. Bilbao, Descleé de Brouwer.
- SALMERÓN PÉREZ, H. (Coord.) (1997): *Diagnóstico en Educación*. III Jornadas Andaluzas de Orientación. Granada, FETE-UGT.



CEU

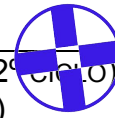
CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNOSTICO EN EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CÓDIGO	S105


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Métodos de Investigación en Educación, integrada en el Área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, se concibe como una materia fundamental para la formación del futuro psicopedagogo, de ahí su carácter de disciplina troncal en el primer curso de la licenciatura. Sus contenidos se relacionan con los siguientes ámbitos: paradigmas de la investigación educativa, diseño y técnicas e instrumentos de investigación y educación, de manera que el alumno se encuentre capacitado para el análisis y la aplicación de los diferentes recursos metodológicos y técnicos necesarios para la comprensión y mejora de la realidad educativa, marcada por la singularidad y el cambio. Para ello es necesario hacer una


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

distinción en referencia a los temas comprendidos en este programa. En primer lugar, se incluye un bloque destinado a recoger las diferentes teorías y enfoques metodológicos con el fin de estudiar las distintas posibilidades que amplían y enriquecen la investigación educativa. En segundo término, desarrollar una serie de técnicas e instrumentos propios de las diversas corrientes investigadoras de forma que se produzca una aplicación de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la primera parte.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Adquirir y comprender los conceptos fundamentales de la investigación educativa.
2. Conocer y aplicar correctamente las distintas fases y recursos metodológicos.
3. Desarrollar las capacidades necesarias para la evaluación de la investigación educativa.
4. Comprender y diseñar las diferentes técnicas e instrumentos de investigación.
5. Analizar las posibilidades y consecuencias de la investigación en la realidad educativa.
6. Desarrollar una actitud reflexiva y crítica en el análisis del fenómeno educativo.

3. CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I: PARADIGMAS Y METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. Origen y desarrollo de la investigación educativa.
2. Paradigmas de la investigación educativa.
3. El proceso investigador.
4. La investigación experimental.
5. La investigación no experimental.



6. Metodología cualitativa. Aspectos generales.
7. Modalidades de investigación cualitativa.
8. Metodología de la investigación-acción.
9. Evaluación de la investigación educativa.

UNIDAD DIDÁCTICA II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

10. Técnicas y fuentes de documentación en la investigación educativa.
11. Técnicas e instrumentos para la recogida de información.
12. Técnicas de análisis de datos cuantitativos.
13. Técnicas de análisis de datos cualitativos.
14. Técnicas para la difusión de la investigación educativa.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

La finalidad y contenidos de esta asignatura condicionan una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que implica el desarrollo de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma. Tras una exploración inicial acerca de los conocimientos y experiencias previas del alumno, teniendo en consideración que éste posee una formación académica en diferentes disciplinas pedagógicas, se procederá a la exposición y sistematización de los contenidos por parte del profesor, con el apoyo de los instrumentos didácticos oportunos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través



de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) presentará el trabajo realizado, y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización personalizada con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones.



CES
Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios

La evaluación formativa, referida al alumno, deberá concebirse como un proceso para conocer su nivel formativo, diagnosticar las dificultades, pronosticar las posibilidades educativas, estimar el grado de asimilación de la enseñanza recibida y orientar su trabajo. Por lo tanto no se trata solamente de valorar los conocimientos adquiridos sino que además se contemplarán aspectos como la actitud e intereses ante la materia, la participación (individual o grupal) y otros que contribuyan a obtener una visión integral del alumno como sujeto del proceso educativo.

B) Modalidades e Instrumentos

1ª) Para aquellos alumnos que no superen el 70% de asistencia a clase. En este caso se contarán con los siguientes instrumentos y sus correspondientes calificaciones (sobre un total de 10 puntos) y porcentajes:

- Realización de dos trabajos individuales (uno por cada parcial), que supondrá un 35% de la calificación final (puntuables de 0 a 3,5).
- Examen especial (sea de parcial o final), cuya evaluación será de un 65% sobre la calificación final (a puntuar de 0 a 6,5).



2ª) Alumnos que superen el 70% de asistencia y hayan realizado todas las actividades y trabajos en cada uno de los parciales (individuales o en grupo):

- Pruebas y exámenes escritos individuales: 40% (puntuados de 0 a 4).
- Trabajos y actividades individuales: 20% (puntuados de 0 a 2)
- Trabajos en grupo: 20% (puntuados de 0 a 2).
- Actitud y participación: 10% (puntuados de 0 a 1). Una actitud positiva y una participación activa en clase y en los trabajos puede ser calificada de 0 a 1 punto. Por el contrario una actitud negativa del alumno (falta de atención, interrupciones en clase, impuntualidad y falta de respeto hacia los compañeros y el profesor) puede suponer una reducción en calificación final de hasta 1 punto.
- Asistencia a clase. A partir del 70% el alumno puede alcanzar una puntuación que va desde 0 a 1 punto (correspondiendo a este máximo una asistencia del 100%). En cualquier caso todas las faltas de asistencia deberán ser justificadas.

Para aprobar la asignatura se deberán superar todos y cada uno de los trabajos y pruebas. Se entiende aprobado un trabajo o examen a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos. Así, por ejemplo, para aprobar una prueba escrita individual (0 a 4 puntos) se necesitará una calificación mínima de 2 puntos, aplicándose el mismo criterio o calificación proporcional en los restantes trabajos (sean individuales o en grupo). En caso contrario, se deberán recuperar uno a uno los trabajos o exámenes suspendidos. **En todos los casos se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos.**

Los alumnos interesados en obtener la calificación de Matrícula de Honor deberán comunicarlo al profesor durante las tres primeras semanas del curso.



6. TEMPORALIZACIÓN

El Curso Primero de la especialidad de Psicopedagogía, referido a 30 semanas de docencia, contempla un reparto semanal de 3 horas divididas en dos sesiones. Generalmente la distribución de ambas será la siguiente: en la primera se realizará la presentación y exposición de un tema (objetivos, actividades, materiales, bibliografía, etc.), con una duración aproximada de 45 minutos, finalizando con la discusión y recapitulación de los aspectos más relevantes, mientras que la segunda sesión tendrá un carácter eminentemente práctico, destinada a la presentación y puesta en común de los trabajos realizados. Por lo que se refiere al tiempo dedicado a los alumnos fuera del aula se fija una sesión semanal de una hora.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARNAL, J. y Otros (1992): *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona. Labor.
- BISQUERRA, R. (1989): *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. Barcelona. CEAC.
- BUENDÍA, L. y Otros (1997): *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid. McGraw-Hill.
- BUENDÍA, L. y Otros (1999): *Modelos de análisis de la investigación educativa*. Sevilla. Alfar.
- CARDONA MOLTÓ, M^a.C. (2002): *Introducción a los métodos de investigación en educación*. Madrid. EOS.
- COHEN, L. y MANION, L. (1990): *Métodos de investigación educativa*. Madrid. La Muralla.
- COLÁS, P. y BUENDÍA, L. (1992): *Investigación educativa*. Sevilla. Alfar.
- COOK, T. y REICHARDT, C. (1986): *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa*. Madrid. Morata.
- DENDALUCE, I. (1988): *Aspectos metodológicos de la investigación educativa*. Madrid. Narcea.



- GARCÍA LLAMAS, J.L.; GONZÁLEZ GALÁN, M.A. y BALLESTEROS VELÁZQUEZ, B. (2002): *Introducción a la investigación en educación*. Tomos I y II. Madrid. UNED.
- POPKEWITZ, Th. (1988): *Paradigma e ideología en investigación educativa*. Madrid. Mondadori.
- KERLINGER, F.N. y LEE, H.B. (2002): *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. McGraw-Hill.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIAGNÓSTICO DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6(4,5 T + 1,5 P)
CODIGO	S106

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Partimos de la premisa por la que el ser humano es una **unidad biopsicosocial**. Su naturaleza presenta esa triple condición. Si se prescinde de alguna de las tres dimensiones, se incurre en un reduccionismo que imposibilita la adecuada comprensión del hombre, y la educación o reeducación en su caso.

De otro lado, la escolaridad y el inicio de la educación primaria se caracteriza por el comienzo de la adquisición de las destrezas instrumentales básicas y su aplicación a la obtención de determinados contenidos culturales.



Cuando dicho comienzo resulta difícil e incluso calamitoso hemos de pensar en la trascendencia de este tipo de problemas para en el rol académico del alumno; ya que éste pasa de aprender a leer a leer para aprender.

2. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura consiste en que el alumno adquiera y desarrolle los conocimientos básicos, teóricos y prácticos sobre los trastornos del aprendizaje: el diagnóstico de los mismos y las distintas variables que inciden en el mismo.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

3.1. Temario de teoría

El temario de la asignatura se presenta organizado por una parte introductoria, donde se pretende que el alumno se familiarice con la terminología y adquiera nociones básicas de los sistemas de diagnóstico y clasificación; y un bloque de desarrollo donde se profundiza en el conocimiento de las distintas dificultades del aprendizaje: su conocimiento, sus características psicoevolutivas y la intervención psicopedagógica.

BLOQUE INTRODUCTORIO

Tema 1: Dificultades del aprendizaje: evolución histórica, aproximación conceptual y técnicas diagnósticas.

Tema 2: Manuales básicos y universales de referencia en el diagnóstico de las dificultades del aprendizaje



BLOQUE DE DESARROLLO

Tema 3: Dificultades del aprendizaje fundamentalmente psicoevolutivas: técnicas y procedimientos de diagnóstico.

Tema 4: Dificultades del aprendizaje fundamentalmente neuropsicológicas: técnicas y procedimientos de diagnóstico.

Tema 5: Dificultades del aprendizaje fundamentalmente psicosociales: técnicas y procedimientos de diagnóstico.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3.2. Temario de prácticas

El temario de prácticas, de acuerdo con la metodología establecida y siempre que sea posible, constará de la realización de supuestos prácticos de las distintas dificultades, su diagnóstico y tratamiento, estudiados en las clases teóricas.

4. METODOLOGÍA

4.1. Metodología Docente para las clases de teoría

El planteamiento general o estructura que se sigue para el desarrollo de los temas es, básicamente el mismo: definición de conceptos, teorías que lo han sustentado, procedimientos diagnósticos y casos prácticos. El contenido del curso incluirá dos tipos de actividades: exposiciones teóricas y comentario de lecturas obligatoria —con casos individuales.

El objetivo metodológico de la exposición teórica por parte de los profesores será la presentación de todos los aspectos conceptuales de los contenidos del temario de la asignatura. A pesar que, en líneas generales, el esquema expositivo será el de clases



magistrales auxiliado de la adecuada tecnología educativa (transparencias, vídeos, etc.), se promoverá la participación de los alumnos y el debate entre iguales, de los contenidos que resulten más interesantes, polémicos o problemáticos.

Periódicamente se requerirá a los alumnos, para la ampliación y profundización en los conocimientos teóricos y aplicados de la asignatura, la realización de lecturas obligatorias de artículos de revistas especializadas y capítulos de libro que, por su especial importancia, servirán de apoyo complementario a los apuntes de clase.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Resulta requisito indispensable para seguir el desarrollo docente de la asignatura que los alumnos- os venga a clase con los **apuntes leídos y esquematizados y los casos prácticos analizados.**

4.2. Metodología Docente para las clases prácticas

Las posibles prácticas de la asignatura se materializarán, a partir de la presentación de situaciones experimentales tomadas, en parte de la actualidad escolar y de la literatura científica; en la posible realización de una investigación de un trastorno del desarrollo, se deberá incluir su diagnóstico y propuesta de intervención o tratamiento.

Cada práctica estará referida a los aspectos básicos y más característicos de los principales problemas de desarrollo estudiado con anterioridad, si es necesario, en las clases teóricas.

Se podrán realizar dos clases de prácticas: Individuales y en Grupo.

Individuales: El estudio de casos se presentará por los profesores al grupo de clase, aportando un marco para



aprender a través de las propias experiencias en el desarrollo del curso. Así la asimilación de los casos prácticos proporciona la participación activa del alumno en la comprensión y la toma de decisiones en situaciones semejantes a la experiencia profesional. Cada alumno tendrá que entregar una ficha con el diagnóstico y propuesta de intervención.

Grupo: Los alumnos se distribuirán en grupos de cuatro o cinco alumnos como promedio (en función del número de alumnos por grupo), los integrantes del grupo podrán ser o no los mismos para todas las prácticas. Elaborarán un proyecto de investigación de una intervención psicopedagógica de un trastorno de desarrollo elegido por el grupo y previamente autorizado por los profesores. Esta investigación será expuesta, analizada y discutida en clase práctica por todos los componentes del grupo. Tendrán que entregar una memoria de la investigación, en la que sólo podrán figurar los alumnos que hayan expuesto en el aula.



5. TEMPORALIZACIÓN

Temporalización de las clases teóricas y prácticas.

Para desarrollar el contenido teórico se dispone de 45 horas lectivas y el temario práctico consta de un total de 15 horas lectivas.

Para las *prácticas individuales* se estima, en principio y dependiendo de la metodología- evaluación, una media de 2 horas por práctica, disponiendo para ellas el 50% del tiempo disponible. El resto se destinará para la realización de las *prácticas de grupo*.



6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c) demostrar un mínimo de calidad en los trabajos propuestos.



CES
Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación.

Queda a criterio del profesor, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los tres aspectos antes comentados.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ ROJO, V. y otros: *Diagnóstico pedagógico*. Sevilla, Alfar. 1984
- APA. DSM IV. Masson. Madrid. 1.994.
- BASSEDAS I BALLÚS, E. y otros : *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona, Paidós. 1993
- BATANAZ PALOMARES, L: *Investigación y diagnóstico en educación. Una perspectiva psicopedagógica*. Archidona (Málaga). Aljibe. 1996
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A. : *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Barcelona, PPU. 1984
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A: *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. Barcelona, Oikos-Tau. 1987
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R: *Psicodiagnóstico. Concepto y metodología*. Madrid, Cincel. 1981
- GARCÍA JIMÉNEZ, E: *La práctica del Diagnóstico en Educación*.



- Sevilla, Kronos. 1995
- MAGANTO MATEO, J.M: *Diagnóstico en Educación*. Bilbao. Universidad del País Vasco. 1996
- MARÍ MOLLÁ, R. : *Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*. Barcelona, Ariel. 2001
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R.A. : *Diagnóstico pedagógico. Fundamentos teóricos*. Oviedo, Universidad. 1993
- MONTESINOS, M., MUNNÉ, M. Y SARRÓ, T. : *Pruebas psicopedagógicas de evaluación individual*. Barcelona, FPU. 1991.
- OMS. CIE- 10. Médica Panamericana. 1.999.
- PADILLA CARMONA, M^a.T. : *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid. CCS. 2002
- PARRA, J. : *Diagnóstico en educación*. Barcelona, PPU. 1996
- PÉREZ JUSTE, R. y GARCÍA RAMOS, J.M. : *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Madrid, Rialp. 1989
- SALMERÓN PÉREZ, H. (Coord.) : *Diagnósticar en Educación*. III Jornadas Andaluzas de Orientación. Granada, FETE-UGT. 1997



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ESCOLAR



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5
CÓDIGO	S107

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Intervención Psicopedagógica en los Trastornos de la Conducta Escolar, pretende describir, dentro del ámbito escolar, la intervención que debe realizar el psicopedagogo en los trastornos de la conducta. Para poder llevar a cabo la intervención, es necesario realizar un adecuado proceso de evaluación y diagnóstico. En este sentido, los contenidos de la asignatura se dividen en tres grandes bloques: a) introducción al concepto de intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar, b) evaluación y diagnóstico de los trastornos de conducta y c) intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar.



2. OBJETIVOS

- Conocer las funciones del psicopedagogo en el ámbito de la intervención.
- Delimitar las bases para la comprensión de los trastornos de conducta, con el fin de orientar la práctica profesional del psicopedagogo.
- Aprender a realizar procesos de evaluación y diagnósticos de los trastornos de conducta en el ámbito educativo.
- Aprender las diversas técnicas de intervención psicopedagógica en los trastornos de conducta escolar.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Bloque I: Introducción al concepto de intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar.

Tema 1. La intervención psicopedagógica en el ámbito educativo

Tema 2. Los trastornos de la conducta escolar.

Bloque II: Evaluación y Diagnóstico en los trastornos de la conducta escolar.

Tema 3. Evaluación.

Tema 4. Diagnóstico.

Bloque III: Intervención y Prevención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar.

Tema 5. Técnicas para la intervención

Tema 6. Prevención.



4. METODOLOGÍA

La asignatura se impartirá lo largo del primer cuatrimestre, donde se combinarán las clases teóricas y prácticas. Las clases teóricas se desarrollarán bien a través de la exposición del tema por parte del profesor (con la participación de los alumnos), como por el trabajo de algunos temas por parte de los alumnos en pequeños grupos (con la ayuda del profesor). Las clases prácticas consistirán en el trabajo de los contenidos teóricos en supuestos prácticos que el alumno puede encontrarse en una situación laboral futura.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen teórico de la asignatura (que tendrá una valoración máxima de 8 puntos) y presentar un trabajo práctico (que tendrá una valoración máxima de 2 puntos).

El examen teórico será de 30 preguntas tipo test con 4 opciones de respuesta. Para aprobar el examen será necesario tener correctas 20 preguntas.

El trabajo práctico consistirá en el análisis de una película, relacionada con los temas de la asignatura, que será entregado como fecha tope el día del examen.

Los ejercicios prácticos realizados en clase, la asistencia a las mismas y la actitud del alumno en el aula, podrán ser tenidos en cuenta por el profesor, si así lo considera, para ascender de un nivel (aprobado a notable, notable a sobresaliente, etc) a otro, una vez que se hayan superado los requisitos anteriores.



7. BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, J. *Manual de Psicopatología del niño y el adolescente*. Barcelona: Masson, 1992.
- BANDRES et al. *La influencia del entorno educativo en el niño*. Madrid: Cincel, 1985.
- BAÑA, M. *La intervención Psicopedagógica: Conceptos y aspectos generales*. La Coruña: Servicio de publicaciones de la Universidad de la Coruña, 1999.
- BAÑA, M., BALSAS, F.P., y DURÁN, M.M. *La intervención Psicopedagógica: Experiencias prácticas*. La Coruña. Servicio de publicaciones de la Universidad de la Coruña, 2000.
- BAÑOS, R.M., y PERPIÑÁ, C. *Exploración psicopatológica*. Madrid: Síntesis, 2002.
- BELTRÁN, J.A., BERMEJO, V., PRIETO, M.D., y VENCE, D. *Intervención Psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 1993.
- BLANCO PICABIA, A. *Apuntes de Diagnóstico Clínico*. Valencia: Promolibro, 1993.
- CABALLO, V.E. *Manual de Técnicas de Terapia y Modificación de Conducta*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1998.
- CABALLO, V.E., y SIMÓN, M.A. *Manual de Psicología clínica infantil y del adolescente: trastornos generales*. Madrid: Pirámide, 2001.
- CABALLO, V.E., y SIMÓN, M.A. *Manual De Psicología clínica infantil y del adolescente: trastornos específicos*. Madrid: Pirámide, 2002.
- CORDERO, A. *La Evaluación Psicológica en el año 2000*. Madrid: Tea-Ediciones, 1997.
- EZPELETA ASACASO, L. *La entrevista diagnóstica en niños y adolescentes*. Madrid: Síntesis, 2001.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. *Evaluación Conductual*. Madrid: Pirámide, 1983.
- GARANTO ALÓS, J. *Trastornos de conducta en la infancia*. Barcelona: PPU, 1993.
- GONZÁLEZ BARRÓN, R. *Psicopatología del niño y del adolescente*. Madrid: Pirámide, 1998.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, M. *Psicopatología infantil*. Málaga: Aljibe, 1997.
- KAZDIN, A.E. *Tratamiento de los problemas de conductas en la infancia y adolescencia*. Barcelona: Martínez-Roca, 1988.
- KAZDIN, A.E., y BUELA-CASAL, G. *Conducta antisocial: Evaluación, Tratamiento y Prevención en la infancia y adolescencia*. Madrid: Pirámide, 1997.
- LABRADOR et al. *Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta*. Madrid: Pirámide, 1995.
- LOPEZ-IBOR ALIÑO, J.J. *Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales. (DSM-IV)*. Barcelona: Masson, 1994.
- MAGANTO MATEO, C., AMADOR CAMPOS, J.A., BARRÓN GONZÁLEZ, R. *Evaluación Psicológica en la infancia y adolescencia: casos prácticos*. Madrid: Tea-Ediciones, 2001.
- MARCELLI, D., y AJURIAGUERRA, J. *Psicopatología del niño*. Barcelona: Masson, 1996.
- MONEDERO, C. *Psicopatología Evolutiva*. Barcelona: Labor, S.A., 1982.
- MORENO GARCÍA, I. *Terapia de conducta en la infancia. Guía de intervención*. Madrid: Pirámide, 2002.
- OLWEUS, D. *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata, 1998.
- REEP, A.C., y HORNER, R.H. *Educación: análisis funcional de los problemas de conducta*. Madrid: Paraninfo, 2000.
- RODRÍGUEZ-SACRISTÁN, J. (comp.) *Psicopatología del niño y del adolescente. (vols. 1-2)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1998.
- RODRIGUEZ SACRISTÁN, J. *Psicopatología infantil básica*. Madrid: Pirámide, 2000.
- SEGURA GALVEZ, M., SÁNCHEZ PRIETO, P., BARBADO NIETO, P. *Análisis funcional de la conducta: un modelo explicativo*. Granada: Universidad de Granada, 1991.
- SHEA, T.M. *La enseñanza en niños y adolescentes con problemas de conducta*. Buenos Aires: Médica Panamericana, 1996.
- SPITZER, R.L.. *DSM-IV: Libro de casos*. Barcelona: Masson, 2003.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EVALUACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5
CODIGO	S108



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presente asignatura, "Evaluación y Desarrollo Institucional", supone para el alumno -futuro profesional de la Psicopedagogía- una materia de enorme importancia para su capacitación en el ámbito de la intervención psicopedagógica a nivel de los centros docentes y de su mejora.

Un técnico de la Psicopedagogía debe contar con la suficiente competencia como para poder intervenir en el seno de las organizaciones educativas. Por tanto debe estar cualificado para interpretar y evaluar el estilo organizativo singular de cada una de ellas.

De igual forma debe adquirir competencias para propiciar procesos de cambio -léase mejora- en las organizaciones educativas,



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

así como adquirir el rol de facilitador de los mencionados procesos de mejora.

2. OBJETIVOS

Objetivos relativos al conocimiento:

1. Conocimiento de las aportaciones conceptuales más importantes habidas sobre los conceptos básicos de esta materia: Evaluación, Cambio y Análisis Institucional.
2. Conocimiento y aplicación de las estrategias de análisis institucional aplicables al estudio de la dinámica social de las organizaciones educativas.
3. Favorecer la reflexión y el análisis crítico sobre problemas relevantes de las instituciones educativas.

Objetivos relativos a los procedimientos:

1. Desarrollar capacidades para el diseño de estrategias y técnicas de investigación-evaluación.
2. Desarrollar habilidades para analizar, interpretar y valorar información.
3. Adquirir destrezas relacionadas con el trabajo colaborativo y la negociación de roles.

Objetivos relativos a actitudes:

1. Desarrollar la actitud reflexiva y crítica en el estudio de la realidad educativa.
2. Generar el aprecio por el rigor y el esfuerzo en el trabajo científico.
3. Favorecer la adopción de los principios éticos que deben presidir el trabajo del evaluador.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 1: EL ANÁLISIS INSTITUCIONAL.



Tema 1. El análisis institucional. Conceptos básicos: institución, análisis y otros. Perspectivas teóricas que concurren al Análisis Institucional (A.I.). Funcionamiento y dinámica institucionales. Ámbitos o marcos de referencia para el A.I.

BLOQUE 2: LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Tema 2. La evaluación institucional. Concepto actual y perspectivas de la evaluación de centros. Modelos, técnicas e instrumentos. La autoevaluación institucional. Roles y funciones de los agentes educativos. Barreras en el proceso de autoevaluación.



Tema 3. La supervisión en los centros escolares. Concepciones de la supervisión escolar: como control externo y como asesoramiento. La colaboración entre agentes internos y agentes externos. Roles y funciones de los agentes externos. Evolución de la función inspectora en nuestro sistema educativo.

BLOQUE 3: INNOVACIÓN Y DESARROLLO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Tema 4. Cambio institucional: Referentes conceptuales. Innovación, cambio y mejora de la educación. La escuela como unidad de cambio. Características y peculiaridades de los procesos de cambio en los centros escolares. Coordinadas teóricas y etapas en el proceso de cambio. Enfoques teóricos y de investigación.

Tema 5. Cambio y transformación en los sistemas abiertos: estudio especial de los procesos de cambio desde la Teoría de Sistemas. Conceptos básicos: sistemas, cambio y equilibrio. Ciclos de cambio. Arquetipos explicativos de los procesos de cambio. Intervención en los procesos de cambio desde la perspectiva sistémica.



Tema 6. El desarrollo institucional. Desarrollo, historia institucional y ciclos de vida de las organizaciones. La planificación del cambio. La institucionalización de las innovaciones. Estrategias para el desarrollo institucional.

Tema 7. Asesoramiento para el cambio institucional. Las actuales estructuras de apoyo externo de nuestro sistema educativo. Los Centros de Profesores. La colaboración Escuela/Universidad. Roles y funciones de los agentes de cambio. Modelos y estrategias de formación de asesores.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura se basa en:

- a. La exposición en clase del profesor de la asignatura, así como de otros especialistas y de expertos, sobre los contenidos de la misma y su discusión.
- b. El análisis de casos por parte del alumno.

Las actividades que esta metodología comporta son las siguientes:

1. Asistencia a las sesiones de clase y participación en ellas.
2. Lectura de la bibliografía básica de cada tema.
3. Análisis por escrito de los casos aportados por el profesor.

(De dos a cuatro en el curso).

Determinadas sesiones de clase se emplearán en el análisis conjunto de los casos mencionados.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se efectuará en base a los siguientes criterios:

- Asistencia y participación en las sesiones de trabajo generales del grupo clase.
- El resultado individual obtenido en una prueba escrita.
- El análisis individual de los casos que se aporten. En cada uno de ellos se valorará:



- * La profundidad y el rigor en el uso de los conceptos básicos.
- * El grado de elaboración del análisis.
- * La claridad y la originalidad en la exposición.
- La adecuación al caso de las aportaciones teóricas y de las fuentes documentales utilizadas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA GENERAL

Antúñez, S. (1993). *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona. Horsori.

Coronel, J.M., López, J. y Sánchez, M. (1994). *Para comprender las organizaciones escolares. Ocho temas básicos*. Repiso. Sevilla.

Fernández, L. (1994). *Instituciones educativas*. Barcelona. Paidós.

Mayor Ruiz, C. (1998). *La evaluación como estrategia de mejora: Evaluación de Programas, Centros y Profesores*. Kronos. Sevilla.

Santos Guerra, M.A. (1993). *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación etnográfica de centros escolares*. Madrid. Akal.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

FUNDAMENTOS PSICOEDUCATIVOS DEL CURRICULUM TRANSVERSAL



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CODIGO	S109

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La transmisión de valores no es algo nuevo, siempre se ha dado, formando parte del "currículum oculto". Al instruir se educa, porque junto con la información se transmite una forma de ver la vida, una posición ante la naturaleza, la ciencia, la sociedad y ante nosotros mismos, se transmiten modelos o ideales de ser y de comportarse. Por eso el ocultismo ha de superarse, si de todas formas transmitimos valores, es mejor ser conscientes de cuáles son.

Por otra parte, la escuela compite en esa transmisión con otros medios en los que también se proponen modelos (medios audiovisuales, ideologías políticas violentas, la calle...).



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Todo esto hace necesario en primer lugar una reflexión por parte de los educadores sobre los grandes temas éticos en los que estamos implicados como seres humanos y por la época que nos ha tocado vivir. En segundo lugar el estudio de cómo podemos educar para el desarrollo de los valores y actitudes teniendo en cuenta por un lado la realidad psicológica de los alumnos y por otro la forma específica de trabajar los valores frente al resto de la programación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

- Reflexionar sobre cuestiones éticas fundamentales.
- Conocer la psicología evolutiva del desarrollo moral.
- Conocer y practicar las estrategias específicas para trabajar la educación de los valores.
- Analizar y reflexionar sobre el papel del profesor en la educación de los valores.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1. Fundamentos filosóficos.

- 1- Moral y ética. Cuestiones fundamentales.
- 2- Valores universales y valores relativos.
- 3- Determinismo y libertad.
- 4- Ética y amor propio.

BLOQUE TEMÁTICO 2. Psicología evolutiva del desarrollo moral.

- 1- Teorías que estudian la conducta moral.
- 2- Teorías que estudian el juicio moral.
- 3- Teorías que estudian las emociones morales.
- 4- Visión integradora del desarrollo moral

BLOQUE TEMÁTICO 3. El modelo constructivista en educación moral. Estrategias educativas.

- 1- Modelos de educación moral.



- 2- El modelo constructivista. Las dimensiones o capacidades morales. Los componentes de la personalidad moral.
- 3- Estrategias para desarrollar en el aula.
- 4- El rol del profesor ante los temas controvertidos.

BLOQUE TEMÁTICO 4. Puntos de vista en educación moral.

- 1- La igualdad de género.
- 2- La igualdad como principio ético. Interculturalism.
- 3- Ética del consumo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

- Elaboración y exposición en clase de los diversos temas, con especial énfasis en la participación y el debate.
- Clases prácticas en las que se trabajarán las estrategias educativas específicas, o bien textos en relación con el tema en desarrollo.

5. EVALUACIÓN

- Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que comprenderá el 80% de la nota. Se valorará la calidad de la escritura, en cuanto a ortografía, rigurosidad de vocabulario y claridad expositiva. Para aprobar será necesario sacar al menos un 5 en el examen.
- Presencia y calidad de la asistencia a clase. Esto supondrá el 20% de la nota.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es cuatrimestral, será impartida en el segundo cuatrimestre en tres horas de clase semanales.



7. BIBLIOGRAFÍA

- BUSQUETS, M. D. y otros. *Los temas transversales*. Santillana. Madrid: Santillana, 1993.
- BUXARRAIS, R. *La educación del profesorado en educación en valores. Propuestas y materiales*. Bilbao: Desclée, 1997.
- BUXARRAIS, R.; MARTÍNEZ, M.; PUIG, J. Y TRILLA, J. *La Educación Moral en Primaria y en Secundaria*. Zaragoza: MEC y Edelvives, 1990.
- CAMPS, V. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1996.
- CAMPS, V. *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
- COLES, R. *La inteligencia moral del niño y del adolescente*. Barcelona: Kairós, 1998.
- CORTINA, A. *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*. Madrid: Tecnos, 1996.
- CORTINA, A. *Por un ética del consumo*. Madrid: Taurus, 2002.
- FROMM, E. *Ética y psicoanálisis*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- FROMM, E. *El miedo a la libertad*. Barcelona: Paidós, 1998.
- GILLIGAN, C. *La moral y la teoría psicológica del desarrollo femenino*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- GOZÁLVEZ, V. *Inteligencia moral*. Bilbao: Desclée, 2000.
- HERSH, R.; REIMER, J. Y PAOLITO, D. *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. Madrid: Narcea, 1997.
- HICKS, D. (comp.) *Educación para la Paz*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia-Morata, 1993.
- LEVINTON, N. *El Superyó femenino. La moral en las mujeres*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.
- MARTÍNEZ, M. Y BUXARRAIS, R. (comp.) *Educación moral. Monográfico de "Métodos y Técnicas para el educador en las áreas del currículum"*. Madrid: Edisa, 1992.
- MARTÍNEZ, M. Y PUIG, J.M. *La educación moral: Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*. Barcelona: Graó e ICE, 1991.
- MORÍN, E. *La mente bien ordenada*. Barcelona: Seix Barral, 2000.
- PAYÁ SÁNCHEZ, M. *Educación en valores para una sociedad abierta y plural: Aproximación conceptual*. Bilbao: Desclée, 1997.



CEU

 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía


- PÉREZ-DELGADO, E. Y GARCÍA-ROS, R. (comp.) *La psicología del desarrollo moral*. Madrid: Siglo XXI, 1991.
- PIAGET, J. *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Martínez Roca, 1984.
- PUIG ROVIRA, J.M. *La construcción de la personalidad moral*. Buenos Aires: Paidós, 1996.
- RUSSELL, B. *La conquista de la felicidad*. Madrid: Espasa Calpe, 1995.
- SAVATER, F. *Ética para amador*. Barcelona: Ariel, 1991.
- SAVATER, F. *Invitación a la ética*. Barcelona: Anagrama, 1995.
- SAVATER, F. *Diccionario filosófico*. Barcelona: Planeta, 1997.
- SAVATER, F. *El valor de educar*. Barcelona: Ariel, 1998.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A. *Ética*. Barcelona: Grijalbo, 1984.
- SINGER, P. *Ética práctica*. Cambridge University Press, 1984.
- SINGER, P. (comp.): *Compendio de Ética*. Madrid: Alianza, 2000.
- SPAEMANN, R. *Ética. Cuestiones fundamentales*. Navarra: Eunsa, 1988.
- TODOROV, T. *La vida en común*. Madrid: Taurus, 1995.
- VIDAL, M. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6
CÓDIGO	S201

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura "*Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum*", corresponde como materia troncal, al quinto curso de la licenciatura de Psicopedagogía. Esta tiene su marco de referencia en la Didáctica General, como campo de conocimiento, y de ella tomará buena parte de sus contenidos.

Al igual que la Didáctica se construye a través de la interacción entre la Teoría y la Práctica, también esta materia desea elaborarse a partir de esos dos procesos, con objeto de optimizar el aprendizaje de los contenidos. En este sentido, el currículum, sus principales líneas de desarrollo, así como el conocimiento y la descripción de los distintos elementos que intervienen en la Teoría



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Curricular, van a configurar el centro de estudio de nuestra asignatura.

Desde la práctica, como psicopedagogos y futuros coordinadores del currículum en su diseño, desarrollo y evaluación, profundizaremos en el análisis de los distintos procesos de innovación en el aula, como mejora en la calidad docente y de los centros educativos. Este campo requiere además, la conceptualización del término, el estudio de las distintas perspectivas, modelos y estrategias más adecuadas. Desde nuestra profesionalización debemos también introducirnos en el ámbito de educación no formal o social y los procesos de diseño, desarrollo y evaluación de programas y proyectos.



2. OBJETIVOS

1. Profundizar en el objeto de estudio y el contenido de la Didáctica.
2. Analizar los conceptos de currículum, diseño, evaluación e innovación en cada nivel curricular.
3. Conocer las distintas alternativas del diseño e introducirnos en la corrientes de investigación curricular.
4. Analizar y diseñar críticamente materiales curriculares.
5. Concienciarnos de la necesidad de liderar y coordinar un grupo para diseñar-evaluar el currículum.
6. Ser críticos con las teorías curriculares y cambios en la educación actuales.
7. Analizar el currículum desde la educación social y planificar proyectos.
8. Analizar los procesos de innovación en la educación.



COMPETENCIAS

- ❑ Capacidad para analizar conceptos, teorías y políticas educativas de forma sistemática.
- ❑ Capacidad para cuestionar conceptos y teorías relativos a la educación.
- ❑ Toma conciencia de los diferentes contextos en los que puede tener lugar el aprendizaje.
- ❑ Conocimiento de las estructuras y finalidades del sistema educativo.
- ❑ Capacidad para gestionar proyectos para el desarrollo y mejora de los centros.
- ❑ Capacidad para evaluar programas y materiales educativos.
- ❑ Capacidad para liderar o coordinar equipos educativos multidisciplinares.



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: Las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Educación.

1. Las Ciencias Sociales. Su objeto. Las Ciencias de la Educación. La Didáctica .

BLOQUE II: El currículum como campo de estudio.

1. El currículum.
2. Las Teorías del currículum.
3. Aproximación a la investigación sobre el currículum: enfoques y perspectivas.

BLOQUE III: Diseño curricular y Niveles de Planificación.

1. El diseño curricular.
2. Modelos de diseño.
3. La planificación. Los niveles de planificación.
4. Sistema educativo actual.
5. Diseño en Educación Social.



BLOQUE IV: El desarrollo curricular: la enseñanza. Evaluación.

1. El desarrollo curricular en la enseñanza. Agentes.
2. Los materiales curriculares. Procesos de diseminación y desarrollo del currículum.
3. Evaluación del currículum.
4. Desarrollo y evaluación en Educación Social.

BLOQUE V: La innovación curricular.

1. La innovación: concepto y dimensiones.
2. Los modelos de innovación.
3. Los procesos de innovación: Fases.
4. Estrategias de desarrollo e innovación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Los contenidos de esta asignatura se desarrollarán dentro de un marco teórico y de una dimensión práctica. Por ello, el planteamiento metodológico estará en consonancia con el desarrollo de ambos aspectos. Así, a lo largo del cuatrimestre, se combinarán las clases expositivas, por parte de la profesora y alumnos, con la participación activa y permanente del alumnado. Los estudiantes intervendrán tanto de manera individual, como en grupo. Se seguirán unas guías didácticas de cada uno de los temas para el desarrollo de los mismos.

Las clases prácticas incluyen:

- La lectura de textos relacionados con la materia, su análisis y un debate posterior.
- La exposición individual y/o por grupos de algún contenido y experiencias relacionadas con el programa.
- Realización de trabajos profundizando sobre algún tema en grupo o individualmente



5. EVALUACIÓN

Deseamos llevar a cabo a lo largo de todo el cuatrimestre, un modelo de evaluación continua.

La asistencia e intervención - implicación en clase se valorará muy positivamente.

A lo largo del proceso evaluador, no sólo se tendrá en cuenta la valoración cuantitativa obtenida por el alumno en la prueba escrita, sino también una valoración cualitativa de los contenidos expuestos, tanto en exámenes como en las exposiciones orales realizadas en grupo o individualmente. En cualquier caso, la evaluación tendrá un carácter individualizado.

Para aprobar la asignatura, se realizará nota media entre:

- Una prueba escrita que versará sobre los contenidos del programa. En ellos se incluyen los temas teóricos impartidos por la profesora, así como las aportaciones individuales y de grupo que hayan surgido del análisis y debate de los diversos textos y experiencias trabajadas en clase. La calificación de todos estos contenidos corresponderá al 60% de la nota final. Dicha prueba constará de dos partes una primera de tipo test verdadero o falso y una segunda de preguntas cortas. Cada una de las partes contabilizará la mitad de la prueba.
- Asimismo se valorará con un 40% los trabajos, exposiciones, debates, implicaciones, asistencia... realizados en clase desde el primer día.

La suma de ambas dará lugar a la nota final. Este sistema de evaluación será aplicado a los alumnos que hayan asistido a la asignatura. Si nunca fue asistente tendrá una prueba final específica que contabilizará el 100% de la materia.



Se tendrá en cuenta la expresión oral y escrita así como las faltas ortográficas y gramaticales en los trabajos y pruebas que se realicen, la entrega de fichas y trabajos en las fechas acordadas.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del curso se intercalará el trabajo en clase de los contenidos teóricos de la materia, con el análisis de textos y exposiciones de los alumnos. Su secuenciación es la indicada en los contenidos y la duración de cada bloque se adecuará al ritmo y características del grupo.

Para llevar un seguimiento de los trabajos, tendremos a lo largo del curso una serie de sesiones, en las cuales, los alumnos informarán del proceso seguido, así como las dudas e inconvenientes que van encontrando.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ADELMAN, N. Y WALKING EAGLE, K.P. Y HARGREAVES, A. *Una carrera contra reloj: tiempo para la enseñanza y el aprendizaje en la reforma escolar*. Madrid: Akal. 2003.
- ALANIS FALANTES, L. *Debate sobre la ESO: luces y sombras de una etapa educativa*. Universidad Internacional de Andalucía, Tres Cantos: Akal. 2003.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J.M. *Didáctica, currículo y evaluación, ensayos sobre cuestiones didácticas*. Barcelona, Alamex. 1987.
- ANGULO RASCO, F, y otros *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona, Málaga, Aljibe. 1994.
- BOLÍVAR, A. *El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular*. Granada, Force. 1995.



- CARBONELL, JAUME *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid, Morata. 2001.
- COLL C. *Los contenidos en la Reforma: Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid, Santillana. 1995.
- CONTRERAS DOMINGO, J. *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid, Akal. 1991.
- ESCUDERO, J.M. y LOPEZ YAÑEZ, J. (Coord.) *Los desafíos de las Reformas Escolares*. Sevilla, Arquetipo. 1991.
- ESCUDERO MUÑOZ, J.M. *Innovación y Reforma. Estrategias para el cambio educativo*. Madrid, Cincel. 1994.
- ESCUDERO, J.M. y otros *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Síntesis. 1999.
- ESTEBARANZ GARCÍA, A. *Didáctica e innovación curricular*. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones. 1994.
- ESTEBARANZ GARCÍA, A. *Construyendo el cambio, perspectivas y propuestas de innovación educativa*. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones. 2000.
- FELIZ M. T. *Didáctica General*. Madrid; Universidad Nacional a Distancia. 2002.
- FERNÁNDEZ BATANERO, J. M^a *Cómo construir un currículum para todos los alumnos: de la teoría a la práctica educativa (sugerencias, estrategias didácticas)*. Granada: Grupo Editorial Universitario. 2003.
- FERRADA, D. *Curriculum crítico comunicativo*. Barcelona: El Roure. 2001.
- FERRÁNDEZ, ARENAZ, A. *Didáctica estratégica*. Madrid: Pirámide. 2000.
- FRABONI, F. *El libro de la pedagogía y la didáctica*. Madrid: Editorial Popular. 2001-2002.
- GIMENO SACRISTAN, J. Y PÉREZ, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata. 1992.
- GIMENO SACRISTÁN, J.Y CARBONAL SEBORROJA, J. (coords) *El sistema educativo: una mirada crítica*. Barcelona: CISSPRAXIS. 2004.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- GONZALEZ RAMOS, J. *El proyecto curricular: elaboración en un centro de personas adultas*. Madrid: CISPRAxis. 2002.
- GOODSON, I.F. *El cambio en el curriculum*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- GUARRO PALLÁS, A. *Curriculum y Democracia: Por un cambio de cultura escolar*. Barcelona: Octaedro. 2002.
- HARGREAVES, A. *Replantear el cambio educativo: Un enfoque renovador*. Buenos Aires: Amorrortu. 2003.
- LUNDGREN, U.P. *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid, Morata. 1992.
- MARCELO GARCIA, C. *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona, PPU. 1994.
- MARCELO GARCIA, C. *Innovación Educativa. Asesoramiento y Desarrollo Profesional*. Madrid, Cide. 1996.
- MARTÍN BRIS, M. *Clima de trabajo y eficacia en los centros docentes: prescripciones y resultados*. Salamanca: Universidad de Alcalá. 2003.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. *Proyectos curriculares y Práctica docente*. Díada, Sevilla. 1991.
- MCKERNAN, J. *Investigación-acción y curriculum: Métodos y Recursos para profesionales reflexivos*. Madrid: Morata. 1999.
- M.E.C.D. - L.O.C.E., *Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación* (B.O.E. 24/12/02)
- M.E.C.D. - L.O.G.S.E., *Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo*. (B.O.E. 4/10/90)
- MEDINA RIVILLA y OTROS (coords) *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación. 2003.
- MEDINA RIVILLA, A. Y DOMÍNGUEZ, C. *Enseñanza y currículum, para la formación de personas adultas: el profesional de la educación de adultos*. Madrid, Ediciones Pedagógicas. 1995.
- OLSON, J. "La comprensión del cambio en las escuelas: una tarea educativa. *Revista de Innovación e Investigación Educativa*. 1; pp. 45-52. 1992.
- PALOS, J. (coord.) *Estrategias para el desarrollo de los temas transversales del currículum*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación. 2000.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- PARCERISA ARAN, A. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos.* Barcelona, Graó. 1996.
- PÉREZ FERRA, M., *Conocer el Currículum para asesorar en centros.* Málaga: Aljibe. 2000.
- PLA I MOLINS, M. *Currículum y educación: campo semántico de la didáctica.* Barcelona, Publicaciones de la Univ. de Barcelona. 1997.
- POZUELOS ESTRADA, FCO. J. *Decidir sobre el currículum: Distribución de competencias y responsabilidades.* Sevilla: Publicaciones MCEP, D.L. 2002.
- ROMAN PÉREZ, M. *Aprendizaje y Currículum: didáctica socio-cognitiva aplicada.* Madrid: EOS. 1999.
- RUÉ, J. *Qué enseñar y por qué: elaboración y desarrollo de proyectos de formación.* Barcelona: Paidós. 2002.
- RUIZ RUIZ, J. M^a *Teoría del currículum: diseño y desarrollo curricular.* Madrid, Universitas. 2000.
- SÁENZ BARRIO, O. (Dir.) *Didáctica General. Un enfoque curricular.* Alcoy, Marfil. 1994.
- SEPÚLVEDA, F. Y RAJADELL, N. (coords) *Didáctica general para psicopedagogos.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. 2001.
- TADEU DA SILVA, T. *Espacios de identidad: Nuevas visiones sobre el currículum.* Barcelona: Octaedro. 2001
- TEJADA.M. *Didáctica-Currículum : Diseño, Desarrollo e Innovación curricular.* Barcelona: Tau, Oikos. 2000.
- TORRE, S. *De la Didáctica y Currículo: Bases y componentes del proceso formativo.* Madrid, Dykinson. 1993.
- TORRE, S. *De la Innovación curricular: proceso, Estrategias y Evaluación.* Madrid, Dykinson. 1994.
- TORRE, S. *De la Innovación Educativa.* Madrid, Dykinson. 1997.
- TORRE, S. *El currículum oculto.* Madrid: Morata. 1998.
- VILLAR ANGULO, L.M. *Un ciclo de enseñanza reflexiva: estrategias para el diseño curricular.* Bilbao, Ediciones Mensajero. 1995.
- VILLAR, L. M. Y CABERO, J. (Coords.) *Aspectos críticos de una Reforma Educativa.* Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Univ. de Sevilla. 1995.

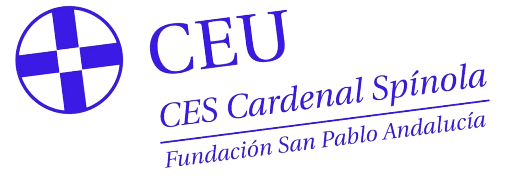


CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



ZABALZA, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid, Narcea.
2000.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

PROGRAMACIÓN DE

MODELOS DE ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CÓDIGO	S202

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene como objetivo el estudio teórico-práctico de los fundamentos y técnicas a utilizar en el proceso de orientación psicopedagógica, así como la metodología y modelos de intervención psicoeducativa.

Los modelos de orientación e intervención psicopedagógica se ocupan del estudio de la Orientación como actividad educativa, ayudando a la mejora de la calidad en la educación. Por ello enmarca la acción orientadora como un conjunto de técnicas y/o saberes científicos al servicio de la educación, estudiando diferentes modelos de organización e intervención.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Conocer el origen, justificación y desarrollo de la Orientación.
2. Saber insertar desde un departamento en la estructura educativa, las actividades propias de la acción orientadora concretando sus funciones y ámbitos de competencia.
3. Conocer las técnicas, estrategias e instrumentos para la intervención psicopedagógica.
4. Estudiar los distintos modelos de intervención en Orientación.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Tema 1.- Conceptualización de la Orientación:

- Conceptos básicos de la Orientación
- Orígenes y desarrollo de la Orientación

Tema 2.- La Orientación como actividad educativa.

- Finalidad y objetivos
- Principios y funciones

Tema 3.- La Orientación en el sistema educativo:

- Tutoría y Orientación
- El Plan de Acción Tutorial: tutor y orientador
- El Departamento de Orientación
- Los equipos de Orientación e Intervención Psicopedagógica

Tema 4.- Los modelos de Orientación Psicopedagógica:

- Modelo clínico
- Modelo de servicios
- Modelo de programas
- Modelo tecnológico
- Modelo psicopedagógico



Tema 5.- Instrumentos, Técnicas y Recursos

- La evaluación psicopedagógica
- Instrumentos de evaluación
- Materiales curriculares
- Nuevas tecnologías

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, teniendo en cuenta las intervenciones de los alumnos en las actividades del aula, no limitándose a la exposición temática de contenidos por parte del profesor. Al alumno se le facilitarán materiales con antelación para hacer más viable el clima de participación, por lo que es necesaria la asistencia de los alumnos.

La actividad docente en las clases teóricas implica:

- Presentación de un mapa conceptual o esquema para cada tema por parte del profesor y la explicación y síntesis de los contenidos temáticos.
- Previo a cada tema los alumnos realizarán la lectura de los artículos y/o capítulos de manuales relativos a cada tema que el profesor sugiera.
- Actividades de debate en grupos para el tratamiento de los distintos contenidos.

Con el objetivo de concretar la teoría en la práctica se elaborarán estudios de casos e informes psicopedagógicos en pequeños grupos de trabajo para cada uno de los bloques de la asignatura.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



5. EVALUACIÓN

- La evaluación se efectuará sobre la base de la participación de los alumnos en las actividades del aula, siendo necesario presentar todos los trabajos y aprobar el examen (prueba de respuestas cerradas con alternativas múltiples).
- El criterio general es que la calificación final debe proceder en un 60% de los contenidos teóricos y en un 40% de las actividades teórico-prácticas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se imparte en el primer cuatrimestre en sesiones, donde se irán combinando las clases teóricas con las prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Orientación Educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis, 1995.
- ALVAREZ GONZALEZ, M; BISQUERRA ALZINA, R. *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis, 1998.
- ARGUÍS, R. Et al. *La acción tutorial: el alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó, 2001.
- ARNAIZ, P. E ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó., 1996.
- BELTRÁN, J.A.; BERMEJO, V.; PRIETO, M.D. Y VENCE, D. (Eds.) *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 1998.
- BISQUERRA ALZINA, R. *Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo*. Barcelona: Mancorbo-Boixareu, 1990.
- BISQUERRA ALZINA, R. *Orígenes y desarrollo de la Orientación psicopedagógica*. Madrid: Narcea, 1996.
- BISQUERRA ALZINA, R. *Modelos de Orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis, 1998.



- British Journal of Guidance and Counselling*. Abingdon, Oxfordshire Carfax Pub. Co., 1973-. ISSN 0306-9885.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. *Psicodiagnóstico*. Madrid: UNED, 1987.
- GALVE MANZANO, J.L.; GARCÍA PÉREZ, M. *La acción tutorial en la enseñanza no universitaria*. Madrid: CEPE, 1992.
- GARCÍA-SÁNCHEZ, N. *Aplicaciones de intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 2002.
- GORDILLO ALVAREZ-VALDES, M^a V. *Manual de Orientación Educativa*. Madrid: Alianza, 1993.
- International journal for the advancement of counselling*. [Recurso electrónico]. The Hague ; Boston : Nijhoff. ISSN 0165-0653.
- Journal of counseling and development / American Association for Counseling and Development*. Alexandria, VA American Association for Counseling and Development, 1922-. ISSN 0748-9633.
- La orientación educativa y la intervención psicopedagógica. Madrid: MEC, 1990.
- LÁZARO, A. ; ASENSI, J. *Manual de Orientación escolar y tutoría*. Madrid: Narcea, 1986.
- Measurement and evaluation in counseling and development*. Alexandria, VA Association for Measurement and Evaluation in Counseling and Development, 1990-. ISSN 0748-1756.
- RODRIGUEZ ESPINAR, S. (Coord.); ALVAREZ, M. : ECHEVARRÍA, B. Y ANGELES MARÍN, M. *Teoría y práctica de la Orientación educativa*. Barcelona: PPU, 1993.
- RODRIGUEZ MORENO, M.L. *Teorías y procesos de la Orientación educativa*. Barcelona: PPU, 1986.
- RODRIGUEZ MORENO, M.L. *Orientación e intervención psicopedagógica*. Madrid: CEAC, 1986.
- RODRIGUEZ, M^a L. *Orientación educativa*. Barcelona: CEAC, 1988.
- SANZ ORO, R. *Tutoría y orientación*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- SHERTZER, B.; STONE, S. *Manual para el asesoramiento psicológico (counseling)*. Buenos Aires: Piados, 1972.
- SOBRADO FERNÁNDEZ, L. *Intervención psicopedagógica y Orientación Educativa*. Barcelona: PPU, 1996.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



SOBRADO FERNÁNDEZ, L.; OCAMPO GÓMEZ, C. *Evaluación psicopedagógica y Orientación Educativa*. Barcelona: Estel, 1998.

VELAZ DE MEDRANO URETA, C. *Orientación e intervención psicopedagógica. Conceptos, modelos, programas y evaluación*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1998.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	S203

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presente asignatura, de carácter troncal, se impartirá en el segundo cuatrimestre del segundo curso de la licenciatura de psicopedagogía.

Los contenidos fundamentales versarán sobre aspectos como: concepto de dificultades de aprendizaje, modelos de intervención psicopedagógica, características y etiología de las principales dificultades de aprendizaje e intervención específica en cada una de ellas. Se considerará la intervención desde un punto de vista constructivista aunque también se hará referencia a otros enfoques como el conductista o el neuropsicológico.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

Estos contenidos proporcionarán al profesional de la psicopedagogía unos conocimientos adecuados para su intervención tanto en situaciones en las que se presente una dificultad específica en el aprendizaje o enseñanza de determinadas materias, como en la intervención global curricular.

2. OBJETIVOS

General

Proporcionar al profesional de la psicopedagogía una formación integral en la que conocimientos y estrategias le permitan intervenir en las dificultades de aprendizaje, así como responder de manera creativa a posibles demandas que imponga el entorno laboral al que se incorporarán en el futuro.

Específicos

1. Proporcionar al alumno una visión globalizadora de las dificultades del aprendizaje y la intervención psicopedagógica.
2. Encontrar diferentes vías de prevención de las dificultades en el aprendizaje.
3. Aportar ideas básicas en las que apoyar los programas de intervención.
4. Conocer estrategias de intervención a través de investigaciones.
5. Realizar un programa de intervención psicopedagógica.
6. Potenciar la creatividad en la programación de las actividades de recuperación de las dificultades de aprendizaje.



CEU

*CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*



3. CONTENIDOS

Tema 1. Las Dificultades de Aprendizaje.

Definiciones, breve historia de las D.A., Modelos, enfoques, causas y Clasificaciones.

Tema 2. Dificultades lectoescritoras. Dislexias.

Definiciones, clasificaciones, origen, manifestaciones, evaluación e intervención.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 3. Dificultades en la escritura. Disgrafías.

Conceptualización, Clasificaciones, causas, evaluación e intervención.

Tema 4. Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Discalculia.

Conceptualización, Análisis de los errores discalcúlicos, causas de las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, evaluación e intervención.

Tema 5. Dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral.

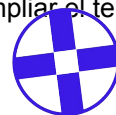
Clasificación, las alteraciones del habla, alteraciones del lenguaje, evaluación de las dificultades del habla y del lenguaje, evaluación de las alteraciones del lenguaje, intervención psicopedagógica en las dificultades del lenguaje oral, intervención psicopedagógica en las dificultades del lenguaje.

4. METODOLOGÍA

- Breve motivación de los alumnos/as.



- Explicación por parte del profesor/a del tema correspondiente del programa (utilizándose en los casos necesarios videos, retroproyector, y/o radiocassette).
- Valoración y debate en gran grupo de las aportaciones individuales.
- Análisis en forma grupal de los casos prácticos relacionados con los contenidos de estudio.
- Aportación de bibliografía para contrastar y/o ampliar el tema.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

El alumnado deberá superar dos pruebas parciales escritas eliminatorias o una final en junio. Para ello deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Los trabajos tanto individuales como grupales se basarán en la resolución de casos prácticos propuestos en clase. En ellos se tendrá en cuenta la expresión escrita y la ortografía, así como la profundización en el tema.

Se valorará la asistencia a clase así como la actitud general del alumno/a hacia la asignatura y el grado de implicación en la misma.

B) Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita 60%
- Trabajos individuales 15%
(En función de su calidad)
- Trabajos en pequeños grupos 15%
(En función de su calidad)
- Participación y asistencia a clase 10%



5. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguilera, Antonio; *Introducción alas dificultades de aprendizaje*. Madrid: MC Graw Hill, 2003.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Ayala, Galve, Mozas y Trallero. : *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales*. Madrid: CEPE, 1997.

Campo Adrián del, M.E., Palomares Delgado, L y Arias Carmona, T. *Casos prácticos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A., 1997.

Ceferino Artilles; ; *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto- escritura*. Madrid: Síntesis S.A., 1995.

Carlino, P y Santana, D. (Coord.) *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Visor, 1996.

Cuomo, N. *La integración escolar. ¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de enseñanza?*. Madrid: Visor, Cuadernos de Pedagogía.1992.

Defior Citoler ; *Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque Cognitivo*. Málaga: Aljibe,1996.

Farnham-Diggory, S. *Dificultades de aprendizaje*. Madrid: Morata,1983.

García Vidal, González Manjón. *Manual de Dificultades de*



Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Lectura y escritura.
Vol. II. Madrid: EOS, 2000.

González Pineda, J.A.; Núñez Pérez, J.C. (Coor.) , *Dificultades del aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide,1998.

Luceño Campos, J.L. ; *Las dificultades lectoescritoras en el aula:
Pautas para el diagnóstico y educación*. Sevilla: INATED, 1994

Vallés Arándiga, A ; *Dificultades de Aprendizaje e Intervención
psicopedagógica*. Valencia: Promolibro,1998.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T+3P)
CODIGO	S204

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura de carácter troncal se impartirá a lo largo de todo el curso de la Licenciatura de Psicopedagogía

El objetivo prioritario es formar un **orientador reflexivo**, responsable y humano, que sea capaz de analizar y planificar cualquier intervención profesional individualizada, mediante un proceso de reflexión sobre las bases que fundamentan los principios teóricos de la Orientación.

Con este objetivo se trata de dar respuesta a las demandas laborales que como profesional se va a encontrar el Psicopedagogo en el campo de la Orientación Profesional.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

2. OBJETIVOS

1. Profundizar en el ámbito de aplicación de la Orientación Profesional
2. Conocer y adquirir el dominio de las técnicas necesarias para el desempeño de la función orientadora.
3. Reconocer el carácter científico de la orientación, definiéndola dentro de un marco conceptual adecuado
4. Aprender a realizar un caso real de Orientación Profesional
5. Analizar las dificultades que pueden presentarse en un proceso de Orientación



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

- | | |
|--------|--|
| Tema 1 | Introducción a la Orientación Profesional. |
| Tema 2 | Variables intervinientes en la Orientación Profesional: Psicogénesis y Sociogénesis. |
| Tema 3 | Técnicas de exploración 1: Tests psicológicos. |
| Tema 4 | Contexto en el que se desarrolla la empresa. |
| Tema 5 | Outplacement. |
| Tema 6 | Conceptos generales sobre la selección de personal. |
| Tema 7 | Orientación profesional para la búsqueda de empleo. |
| Tema 8 | Técnicas de exploración 2: Dinámicas de grupo. |
| Tema 9 | Técnicas de exploración 3: Entrevista. |

4. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura consistirá en el desarrollo por parte del profesor de los conceptos básicos de cada uno de los temas, con la colaboración de los alumnos, para poder conocer su aplicación en los diversos procesos de orientación con que se van a encontrar. Para ello se desarrollarán las ideas principales de cada tema plasmando estos contenidos teóricos en la práctica diaria, a través de casos prácticos, videos, simulaciones, aplicación de



psicotécnicos, dinámicas de grupos, entrevistas, etc.

5. EVALUACIÓN

Se llevará a cabo a través de 2 exámenes parciales y la presentación de un trabajo práctico sobre un caso real de Orientación Profesional que se entregará en la fecha indicada por el profesor al comienzo del curso. Ambos serán obligatorios para aprobar la asignatura. La calificación final se obtendrá en función de dos criterios:

- Exámenes sobre los contenidos del programa: valor máximo, 70%.
- Trabajo práctico: valor máximo, 30%.

6. TEMPORALIZACIÓN

La exposición del contenido de la asignatura se llevará a cabo a lo largo del curso académico combinando las clases teóricas y las prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ et al. *Buscar trabajo en Internet*. Oviedo: Servicio de Publicaciones del FPE-Fondo Formación, 1997.
- ÁLVAREZ, M. *Orientación Profesional*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- ÁLVAREZ ROJO, L. *Orientación Educativa y acción orientadora: relaciones entre la teoría y la práctica*. Madrid: EOS, 1994.
- ÁLVAREZ, P. *Vías para encontrar trabajo*. Madrid: Libsa, 2000.
- BISQUERRA, R. *Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica*. Madrid: Nancea, 1996.



- CARDONA HERRERO, S. *Entrevistas de Selección de personal*. Madrid: Díaz de Santos, S.A, 1991.
- CASTAÑO, C. *Psicología y orientación vocacional: un enfoque interactivo*. Madrid: Marova, 1983.
- CASTILLO CEVALLOS, G.. *De la universidad al puesto de trabajo: estrategias y recursos para acceder al primer empleo*. Madrid: Pirámide, 2000.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. *Introducción a la evaluación psicológica*. Madrid: Pirámide, 1992.
- GALLEGO MATAS, S. *Cómo planificar el desarrollo profesional: actividades y estrategias de autoorientación*. Barcelona: Nancea, 1999.
- GENEVARD ROSELLÓ, C. *Consejo y orientación psicológica*. Madrid: UNED, 1987.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, M^a. P. *Psicología de los grupos. Teoría y aplicación*. Madrid: Síntesis, 1997.
- GORDILLO, M. V. *Manual de Orientación Educativa*. Madrid: Alianza, 1993.
- HIRSCH, W; JACKSON, CH. *Aprende a planificar su carrera profesional*. Barcelona: Gestión 2000, 2000.
- LÓPEZ-FE, C,M. *Persona y profesión: procedimientos y técnicas de selección y orientación*. Madrid: Tea Ediciones, 2002.
- PEIRÓ, J^o. M.; PRIETO,F. *Tratado de Psicología del trabajo. Vol I: La actividad laboral en su contexto*. Madrid: Síntesis psicología, 1996.
- PEIRÓ, J. M; PRIETO, F. *Tratado de Psicología del trabajo Vol II: Aspectos psicosociales del trabajo*. Madrid: Síntesis psicología, 1996.
- PUCHOL, L. *Reorientación de carreras profesionales*. Madrid: ESIC, 1994.
- RIVAS MARTINEZ, F. *Manual de Asesoramiento y Orientación Vocacional*. Madrid: Síntesis, 1995.
- RODRIGUEZ MORENO, M^a. *El mundo del trabajo y las funciones del orientador*. Barcelona: Barcanova, 1992.
- RODRÍGUEZ MORENO, M^a. L. *Enseñar a explorar el mundo del trabajo: diagnóstico de las destrezas y propuestas de intervención*. Málaga: Aljibe, 1999.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- URÍA, F. *El éxito en la búsqueda de un nuevo empleo: el Outplacement*. Madrid: Pirámide, 1994.
- VÁZQUEZ, M.I. *Técnicas de relajación y respiración*. Madrid: Síntesis, 2001.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO (2º CICLO)
DEPARTAMENTO	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	12
CÓDIGO	S205

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El prácticum está definido como una materia troncal de la licenciatura de Psicopedagogía. Es un conjunto integrado de prácticas orientadas a proporcionar al alumnado una experiencia directa sobre diversos aspectos de intervención psicopedagógica.

La intervención es necesaria no sólo desde las exigencias planteadas por la legislación vigente, referente a las funciones del orientador en centros de enseñanza y equipos de orientación educativa, sino en todos los procesos educativos con independencia del contexto institucional. El rol del psicopedagogo adquiere una necesidad de actuación en otros contextos, donde pueda ser agente de cambio y desarrollo. Entendemos que su formación y preparación debe ser tanto integradora en los procesos de enseñanza y aprendizaje así como el asesoramiento en la evaluación e intervención en programas, en la educación formal, no formal y empresa.



2. OBJETIVOS

- a) Conocer "in situ" el contexto social y profesional de los Centros, Equipos, Departamentos o Servicios en los que se desarrolla la intervención psicopedagógica.
- b) Conocer su plan o programa de actuación
- c) Seleccionar y diseñar un proyecto de intervención psicopedagógico específico
- d) Participar en estrategias de formación ocupacional y orientación hacia el empleo y la empresa
- e) Diseñar y desarrollar planes de formación continua
- f) Participar en el desarrollo de programas de orientación vocacional
- g) Participar en la evaluación, diagnóstico y orientación de alumnos con dificultades de aprendizaje.
- h) Diseñar un proyecto de acción tutorial
- i) Elaborar una memoria



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Los contenidos versarán sobre las siguientes áreas temáticas:

FASE TEÓRICA.

1. Intervención sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje
2. Orientación vocacional y profesional
3. Asesoramiento para la realización práctica

Estos contenidos serán aplicados en contextos profesionales de la educación formal, no formal y organizacional.

FASE PRÁCTICA DE APLICACIÓN.

FASE DE ANÁLISIS DE RESULTADOS.

- Planteamiento sobre:



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

- Los problemas detectados en la realización de las prácticas
- Análisis de la intervención.
- Investigación de algunos casos detectados en la parte práctica

4. METODOLOGÍA

Fase teórica

Se realizará un seminario para que la asignatura se oriente de manera teórica -práctica en el que se planteen, analicen, y se discutan las situaciones en las que se desarrollarán las funciones a ejercer según el tipo de proyecto que elijan para realizar las prácticas. En este seminario quedará diseñado el proyecto de prácticas

Las prácticas se realizarán en la Institución Colaboradora que se le haya asignado al alumno/a.

La realización de las prácticas se llevará a cabo bajo unas condiciones óptimas de interdisciplinariedad e interdepartamental en colaboración con las Instituciones donde se desarrollaran las prácticas, y con el reconocimiento de la figura del Tutor/a de Práctica de la Institución Colaboradora y Tutor/a de Practicas de Centro.

Durante el periodo de prácticas habrá un taller de atención a alumnos/as de una hora diaria por la tarde para que puedan consultar todo aquello relacionado con su trabajo práctico. Este taller estará compuesto por un equipo de profesores de 5º Curso de Psicopedagogía que atenderá al alumnado durante su fase de prácticas.

En la fase post-práctica. Se continuará con el seminario; todos los alumnos/as expondrán y analizarán los trabajos e intervenciones que han realizado desde sus prácticas.



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



5. EVALUACIÓN

Las actividades de evaluación se realizarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- La realización de las prácticas en un Centro es imprescindible para la calificación final.
- Asistencia al seminario y prácticas es obligatoria
- Rigor metodológico del proyecto diseñado. (Explicación)
- Memoria
 - a) Fundamentación teórica y conceptual de la problemática elegida
 - b) Nivel de colaboración en las diferentes actividades desarrolladas



Ponderación

Intervendrán en la calificación final.

- 1) Valoración de la realización práctica por parte del Centro de Practicas Tutor/a-colaborador/a y de la visita (30% de la calificación final).
- 2) Valoración del Tutor/a del Centro (70% de la calificación final).

Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá superar satisfactoriamente cada una de las partes.

6. TEMPORALIZACIÓN

1ª Fase

La asignatura se organizará de manera teórica -práctica en seminario de una hora semanal aproximadamente.

Las actividades a realizar en este Seminario son:

- Presentación del curso. (Explicación por parte del profesor/a de las áreas, contextos y modalidades para el diseño del proyecto de prácticas).
- Fundamentación teórica de las Áreas según objetivos.



- Tarea de contacto con los centros. (El alumnado tendrá un contacto inicial y recogida de información donde va a realizar las prácticas).

2ª FASE

En el Centro de Prácticas. Cuatro semanas desde el 24 de enero al 18 de febrero (aproximadamente).

- Durante las prácticas en el Centro se establecerá una hora de tutoría diaria y taller para que el alumnado pueda consultar las prácticas
- Visita del Profesor/a-Tutor/a al Centro donde el alumno/a hace las prácticas
- Elaboración de la memoria de prácticas.



3ª FASE

Entrega de la memoria de prácticas a principio de mayo.

Entrevistas de evaluación de la memoria si procede

La asistencia al seminario y prácticas es obligatoria.

Normativa.

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días puede recuperarlos al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de practicas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ente el director, tutor/colaborador/a o persona responsable)

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Módulo y guía didáctica.



PROGRAMACIÓN DE

PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	S206



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La materia de *Procesos de Enseñanza y aprendizaje* forma parte del grupo de materias obligatorias impartidas por el Departamento de Ciencias de la Educación en el segundo ciclo de la Licenciatura de Psicopedagogía. Está diseñada con el fin de ofrecer al alumno una perspectiva general y de enlace con algunos contenidos propios de la Didáctica. El programa se estructura en diversos temas; algunos de los cuales tienen un marcado carácter epistemológico e introductorio, otros se adentran en los procesos didácticos, organizativos e institucionales, así como en analizar los elementos claves que intervienen en el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

La parte práctica de esta materia tiene como objetivo poner al alumno en conexión con la realidad educativa que emerge y se desarrolla en los Departamentos de Orientación. En este sentido se pretende que el alumno pueda operativizar los principales elementos de este proceso que nos ocupa.

2. OBJETIVOS

1. Adquirir los conocimientos y fundamentación teórica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.
2. Conocer y reflexionar sobre las variables que intervienen en los procesos educativos.
3. Analizar los diversos procesos de planificación de la enseñanza e intervención educativa.
4. Dinamizar todo lo posible la situación del aprendizaje desde la orientación.
5. Alcanzar unas habilidades mínimas en la aplicación de procesos de enseñanza y aprendizaje.
6. Conocer las actividades más características de los Departamentos de Orientación y las medidas que acoge el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

COMPETENCIAS

- Capacidad para reconocer la diversidad de alumnos y la complejidad del proceso de aprendizaje.
- Toma de conciencia de los diferentes contextos en los que puede tener lugar el aprendizaje.
- Toma de conciencia de los diferentes roles que desempeñan los participantes en el proceso de aprendizaje.
- Habilidades de orientación.
- Capacidad para prever nuevas necesidades y demandas educativas.
- Capacidad para liderar o coordinar equipos educativos multidisciplinares.
- Capacidad de reflexionar sobre el propio sistema de valores.



- Conocimiento de las estructuras y finalidades del sistema educativo.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 1

LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN UN ENTORNO ESCOLAR E INSTITUCIONAL

- Tema 1: La situación educativa: el escenario del proceso de enseñanza- aprendizaje
- Tema 2: Cultura y clima escolar.
- Tema 3: La orientación multicultural.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE 2

EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

- Tema 4: Actividades de los Departamentos de Orientación: el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Legislación Estatal y Andaluza.
- Tema 5: La enseñanza y el aprendizaje como procesos de comunicación y reflexión. Concepto, concepciones, estilos, tipos y estrategias.

4. METODOLOGÍA

Los objetivos del cuatrimestre se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. En breve síntesis el proceso didáctico se desarrollará como sigue:

- Por parte de la profesora se realizarán exposiciones generales de cada uno de los temas en los que se aportará información básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos.



- Se realizarán lecturas de artículos, así como su análisis y debate posterior.
- En la parte práctica de la asignatura los alumnos analizarán casos prácticos, y actividades grupales e individuales sobre algunos contenidos del temario.
- El alumno llevará un seguimiento de su propio proceso de aprendizaje a través de un portfolio.

5. EVALUACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

- La asistencia e intervención en clase, se valorará positivamente
- Se tendrá en cuenta la entrega de ficha y trabajos o pruebas en la fecha concretada.
- Se realizará nota media de:
 - Una prueba escrita que versará sobre los contenidos del programa (60%)
 - Trabajos realizados sobre los contenidos de la asignatura y reflexión sobre los mismos, es decir, todo lo realizado desde el primer día de clase (40%). Se tendrá en cuenta calidad, contenido, presentación, correcta sintaxis y ortografía...

Esta forma de evaluar corresponde a los alumnos que hayan asistido; si nunca asistieron la prueba final será específica para ellos y contabilizará el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.



6. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos se desarrollarán de forma teórica alternándose con el análisis de algunos artículos y casos prácticos relacionados con los temas expuestos en clase, así como los trabajos individuales y de grupo. La secuenciación es la señalada en los contenidos, siendo flexible (al igual que la duración) en cuanto a la adecuación del ritmo de los alumnos.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACEREDO RÍOS, T. *Comprender y Enseñar: por una docencia de mayor calidad*. Barcelona: Graó. 2003.
- ADELMAN, N.E. Y WALKING EAGLE, K.P., HARGREAVES, A. (eds) *Una carrera contra el reloj: tiempo para la enseñanza y el aprendizaje en la reforma escolar*. Madrid: Akal. 2003.
- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002.
- ALVADALEJO NICOLÁS, J.J. *Ayúdame a ser un buen profesor, ayúdame a ser un buen tutor*. San Vicente Alicante: Club Universitario.2000.
- ÁLVAREZ, L; SOLER,E. (coords) *Enseñar para aprender : procesos estratégicos*. Madrid: CCS.2001.
- ÁLVAREZ, M. y BISQUERRA, R. *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona, Praxis.1998.
- ANGULO VARGAS, A. *La tutoría en la educación primaria*. Barcelona: CISPSPRAXIS.2003.
- BATEMAN, W. *(Alumnos curiosos: preguntas para aprender y preguntas para enseñar)*. Barcelona: Gedisa.1999.
- BAUDRIT, A. *El tutor: proceso de tutela entre alumnos*. Barcelona: Paidós.2000.
- BELTRÁN, J. *(Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje)*. Madrid, Síntesis.1996.



- BOADAS, E. *Actividades estratégicas de enseñanza y aprendizaje: propuestas para fomentar la autonomía en el aprendizaje*. Barcelona: Ceac 2003.
- BOLÍVAR, A. *El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular*. Granada, Force. 1995.
- BRUBACHER, J.W. *Cómo ser un docente reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona: Gedisa: Graó. 2000.
- CADRECHA, M.A. *Enseñar para Aprender: Procesos estratégicos*. Madrid: CCS.2001.
- CARRERAS, C. *Aprender a formar: educación y procesos formativos*. Barcelona: Paidós.2003.
- CARRETERO, M. *Procesos enseñanza y aprendizaje*. Buenos Aires: Aique.1998.
- CLAXTON, G. *Aprender: El reto del aprendizaje continuo*. Barcelona; Paidós Ibérica. D.L. 2001.
- COLLS, C.; PALACIOS, J. Y MARCHESI, A. *Desarrollo psicológico y educación II (Psicología de la Educación)*. Madrid, Alianza.1990.
- CONTRERAS, J. *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid, Akal.1990.
- CORONEL, J.M.; LÓPEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. *Para comprender Organizaciones Escolares*. Sevilla: Repiso.1994.
- CROS, A. *Convencer en clase: Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel. 2003.
- DELACÔTE, G. *Enseñar y aprender con nuevos métodos*. Barcelona: Gedisa. 1997.
- DIAZ-AGUADO JALÓN, M^aJ. *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide. 2002.
- DÍAZ ALCARAZ, FCO. *Didáctica y currículo: Un enfoque constructivista*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha. 2002.
- ESTEBARANZ GARCÍA, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.1994.
- ESPINO MORALES, O.G. *Pensamiento y razonamiento*. Madrid: Pirámide. 2004.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- FRABONI, F. *El libro de la pedagogía y la didáctica*. Madrid: Editorial Popular. 2001-2002.
- FICHTNER, B. *Enseñar y aprender, un diálogo con el futuro: la aproximación de Vigotski*. Barcelona: Octaedro. 2002.
- GALLEGO CODES, J. *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide. 2002.
- GENOVARD, C.; GOTZENS, C. Y MONTANE, J. *Psicología de la Educación*. Barcelona, CEAC. 1983.
- GIMENO SACRISTÁN, J y PÉREZ, A.I. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata. 1992.
- GONZÁLEZ-PINEDA, A. *Estrategias de aprendizaje: concepto, evaluación e intervención*. Madrid. Pirámide. 2002.
- HERNÁNDEZ ARISTU, J. *La supervisión: un sistema de asesoramiento para la formación y el trabajo*. Valencia: NAU Llibres. 2000.
- HORTELANO MÍNGUEZ, M.A. *El Departamento de orientación: guía y documentos para su quehacer curricular y psicopedagógico*. Salamanca: Amarú. 1997.
- HUNTER, J C. *La paradoja. Un relato sobre la verdadera esencia del liderazgo*. 9ª ed. Barcelona, Empresa Activa. 2001.
- JOYCE, B. Y WEIL, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid, Anaya. 1985.
- MARTÍN BRIS, M. (2003) *Clima de trabajo y eficacia en los centros docentes: prescripciones y resultados*. Salamanca: Universidad de Alcalá. 2003.
- MARTÍNEZ CLARES, P. *La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención*. Madrid: EOS. 2002.
- MARTÍNEZ VALCARCEL, N. *Didáctica General. Pedagogía*. Murcia: Diego Marín. 2003.
- MAYOR, C. *La evaluación como estrategia de mejora: evaluación de programas, centros y profesores*. Sevilla, Kronos. 1998.
- MEC RR.DD 82y 83/1996. *Tutores y Departamento de Orientación*. 1996.
- MEDINA RIVILLA, A. Y SALVADOR MATA, FCO.(coord..) *Didáctica General*. Madrid. Pearson Educación. 2003.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- MORALES PUERTAS, M. *Convivencia, tolerancia y multilingüismo: educación intercultural en secundaria*. Madrid: Narcea: M.E.C.D. 2000.
- MORRIS *Teorías de aprendizajes para maestros*. Barcelona, Paidós.1980.
- PI NAVARRO, V.E. *El Departamento de Orientación: bases psicopedagógicas para un proyecto Educativo*. Valencia: Promolibro.1992.
- RINCÓN IGEA, B. *Presente y futuro del trabajo psicopedagógico*. Barcelona, Ariel.2001.
- RIVAS, F. *El proceso de Enseñanza-Aprendizaje en una situación educativa*. Barcelona, Ariel Psicología.1997.
- RODRÍGUEZ ROJO, M. (coord..) *Didáctica general: qué y cómo enseñar en la sociedad de la información*. Madrid: Biblioteca Nueva D.L. 2002.
- ROMÁN PÉREZ, M. *Currículum y Enseñanza: Una didáctica centrada en procesos*. Madrid: EOS.1994.
- RUÉ DOMINGO, J. *La acción docente en el centro y en el aula*. Madrid, Síntesis.2001.
- RUÍZ ROMÁN, C. *Educación Intercultural: Una visión crítica de la cultura*. Barcelona: Octaedro.2003.
- SANTOS GUERRA, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata. 2001.
- SANZ ORO, R. *Orientación psicopedagógica y calidad educativa*. Madrid, Pirámide.2001.
- SARRAMONA, J. *Desafíos a la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Octaedro.2002.
- SOBRADO, L. Y OCAMPO, C. *Evaluación psicopedagógica y orientación educativa*. 2ª ed. Barcelona, Estel.1998.
- SOLER VÁZQUEZ, E. y otros. *Teoría y práctica del proceso de enseñanza- aprendizaje: pautas y ejemplos para un desarrollo curricular*. Madrid, Narcea. 1992.
- TARDIF, M. *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea. 2004.
- TORRE PUENTE, J.C. *Aprender a pensar para aprender: estrategias de aprendizaje*. Madrid: M.E.C. Centro de Publicaciones.2002.



CEU

Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

WITTROCK, M.C. (ed.) *La investigación de la enseñanza.*
Barcelona, Paidós.1989.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA ORIENTACIÓN ESCOLAR

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T+2P)
CODIGO	S207



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Orientación Escolar se ocupa de la ayuda sistemática y profesional a los alumnos, para conseguir una mayor eficiencia intelectual y personal, relacionándose mejor consigo mismo y con los que conviven con él. Este objetivo se consigue mediante:

- El conocimiento de las técnicas y recursos de ayuda e información disponibles.
- El asesoramiento para solucionar los problemas académicos, especialmente al elegir contenidos y técnicas de estudio adecuadas.
- El diseño de los programas de orientación psicoeducativos.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

1. Insertar la orientación escolar como una actividad educativa, en el proceso educativo asegurando el desarrollo integral de los alumnos.
2. Conocer el concepto de la orientación escolar, sus características, destinatarios, agentes y principios.
3. Estudiar las distintas estrategias de intervención psicopedagógica, con el fin de abordar las características de cada sujeto.
4. Analizar el papel del orientador y de los asesores psicopedagógicos.
5. Estudiar los supuestos fundamentales del asesoramiento psicopedagógico, dirigido sobre todo a las familias, tutores...
6. Saber diseñar, intervenir y evaluar un programa de orientación psicoeducativa.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Tema 1.- Concepto y funciones de la Orientación.

- Concepto de orientación, características, destinatarios, agentes y principios.
- Principios básicos, métodos y técnicas de la orientación e intervención en educación:
- Modelos de intervención (modelo institucional- la acción tutorial, los departamentos de orientación y los equipos de orientación educativa y psicopedagógica).

Tema 2.- El asesoramiento psicopedagógico.

- Modelos de orientación y asesoramiento en primaria y secundaria.
- La formación de los orientadores y asesores psicopedagógicos.
- El asesoramiento familiar en el centro educativo.



Tema 3.- Orientación del aprendizaje: Hábitos y técnicas de estudio.

- Los métodos y técnicas de estudio.
- Motivación y estudio.

Tema 4.- Diseño y Evaluación de los programas de orientación.

- Características básicas de un programa de orientación.
- Planificación de programas.
- Plan de evaluación.
- Informe de evaluación.
- Modelos de evaluación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, teniendo en cuenta las intervenciones de los alumnos en las actividades del aula, no limitándose a la exposición temática de contenidos por parte del profesor. Al alumno se le facilitarán materiales con antelación para hacer más viable el clima de participación. La asistencia a las clases es obligatoria.

La actividad docente en las clases teóricas implica:

- Presentación de un mapa conceptual o esquema para cada tema por parte del profesor y la explicación y síntesis de los contenidos temáticos.
- Previo a cada tema los alumnos realizarán la lectura de los artículos y/o capítulos de manuales relativos a cada tema que el profesor sugiera.
- Actividades de debate en grupos para el tratamiento de los distintos contenidos.

Con el objetivo de concretar la teoría en la práctica se elaborarán estudios de casos e informes psicopedagógicos en pequeños grupos de trabajo.



5. EVALUACIÓN

- La evaluación se efectuará sobre la base de la participación de los alumnos en las actividades del aula, siendo necesario presentar todos los trabajos y aprobar el examen (prueba de respuestas cerradas con alternativas múltiples).
- El criterio general es que la calificación final debe proceder en un 60% de los contenidos teóricos y en un 40% de las actividades teórico-prácticas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre en sesiones, combinando las clases teóricas (40 horas) y las prácticas (20 horas).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Orientación Educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis, 1995.
- ALVAREZ GONZALEZ, M. Y BISQUERRA ALZINA, R. *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis, 1998.
- ALVAREZ GONZALEZ, M. (Coord.) et al. *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: Cisspraxis, D.L., 2001.
- ALVAREZ ROJO, V. *Metodología de la Orientación Educativa*. Sevilla: ALFAR, 1987.
- ALVAREZ ROJO, V. *Orientación Educativa y acción orientadora*. Madrid: EOS, 1994.
- BAUTISTA, R. *Orientación e intervención educativa en secundaria*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1992.



- BENAVENT, J.A. *La orientación psicopedagógica en España: (desde sus orígenes hasta 1939)*. Valencia: Promolibro, 1996.
- British journal of educational studies*. Oxford : Blackwell & Mott, 1952- . ISSN 0007-1005.
- BRUNET, J.J. *¿Cómo programar las técnicas de estudio en EGB?: ejercicios prácticos*. Madrid: S. Pío X, 1985.
- BRUNET, J.J. Y NEGRO, J.L. *Tutoría con adolescentes*. Madrid: S. Pío X, 1977.
- CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR. *Guía documental para los equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica*. Madrid: MEC, 1995.
- CUENCA ESTEBÁN, F. *Las técnicas de estudio en la Educación Primaria: manual del profesor de 1º, 2º y 3er ciclo*. Madrid: Escuela Española, 1994.
- Educación Primaria. Orientación y tutoría*. MADRID: MEC, 1992.
- Educación Secundaria. Orientación y tutoría*. MADRID: MEC, 1992.
- FERNANDEZ SEARA, J.L. Y NAVARRO MARCO, Mª T. *Diagnóstico y orientación académico-profesional*. Santiago: Salvora, 1982.
- FERNANDEZ, G.M. Y GARCIA, M.A. *Las técnicas de estudio en la Educación Secundaria: materiales teórico-prácticos*. Escuela Española: Madrid, 1995.
- GAN, F. Y BERBEL, G. *Estrategias y técnicas de estudio y Aprendizaje*. Barcelona: Apóstrofe, 1997.
- GORDILLO, Mª V. *Manual de orientación educativa*. Madrid: Alianza, 1993.
- HORTELANO MINGUEZ, M.A. y PASCUAL, J.J. *El departamento de orientación: guía y documentos para su quehacer curricular y psicopedagógico*. Salamanca: Amarú, 1997.
- JOHSON, SHARON K.; WHITFIELD, EDWIN A. *Evaluation guidance programs: a practitioner's guide*. IOWA: American College Testing, 1991.
- La orientación educativa y la intervención psicopedagógica*. MADRID: MEC, 1990.
- LÁZARO MARTÍNEZ, A. Y ASENSI DÍAZ, J. *Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid: Narcea, 1989.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- LÓPEZ GARCÍA, J. *Estudio descriptivo legal de los servicios institucionalizados de orientación educativa en España*. Madrid: U. Complutense, 1992.
- MONEREO, CARLES (Ed. Lit.). *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid: Alianza, 1996.
- Professional school counseling / The American School Counselor Association*. Alexandria The American School Counselor Association, 1997-. ISSN 1096-2409.
- RAMÍREZ, J. Y GAGO, L. *Guía práctica del proceso tutor en Educación primaria y Secundaria*. Madrid: Narcea, 1995.
- Revista española de orientación y psicopedagogía*. Madrid: Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía 1998-. ISSN 1139-7853.
- RODRIGUEZ ESPINAR, S. (COORD.); ALVAREZ, M.; ECHEVARRIA, B. Y MARIN, M.A. *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona: PPU, 1993.
- RODRIGUEZ MORENO, M^a MAR. *El asesoramiento en educación*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1996.
- RODRIGUEZ, M^a L. *Orientación educativa*. Barcelona: Ceac, 1988.
- SALVADOR ALCAIDE, A. *Evaluación y tratamiento psicopedagógicos: el departamento de orientación según la LOGSE*. Madrid: Narcea, 1996.
- SANZ ORO, R. *Evaluación de Programas de Orientación Educativa*. Madrid: Pirámide, 1996.
- TYLER, LEONA, E. *La función del orientador*. México: Trillas, 1977.



CEU

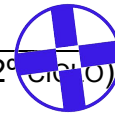
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	S210


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Formación del Profesorado es una materia optativa del primer cuatrimestre, compuesta por un total de 4,5 créditos. Su inclusión en el currículum de Psicopedagogía es de una gran importancia ya que se forma a los futuros licenciados en las estrategias y técnicas necesarias de formación, en la orientación de su desarrollo profesional o en nuevas propuestas formativas adecuadas a las necesidades de cada centro.

Creemos que el profesorado es un elemento clave en el Sistema Educativo, y por ello resulta de gran valor la participación y la reflexión de los mismos desde la práctica. El psicopedagogo está implicado en las estrategias de formación del profesorado y en toda su amplitud de la tarea docente. Esto exige un núcleo básico de


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

valores y actitudes, sin los cuales es imposible desempeñar la función profesional que la sociedad demanda.

2. OBJETIVOS

1. Conocer los modelos y bases teóricas de la formación inicial y del desarrollo profesional de los docentes.
2. Conocer estrategias para el desarrollo profesional.
3. Analizar algunas de las características principales de la profesión docente.
4. Conocer y desarrollar propuestas de formación del profesorado.
5. Analizar los planes de formación del profesorado con especial referencia a la Comunidad Autónoma Andaluza.



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

3. CONTENIDOS

BLOQUE 1

ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

1. Concepto de formación. Formación del profesorado
2. Principios de la formación del profesorado
3. Orientaciones conceptuales de la formación del profesorado

BLOQUE 2

CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DEL PROFESORADO

BLOQUE 3

EL DESARROLLO PROFESIONAL

1. Modalidades de Formación del profesorado en ejercicio.

BLOQUE 4

LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO. LA EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN DOCENTE.



4. METODOLOGÍA

La finalidad y los contenidos de esta asignatura estarán condicionados por el número de alumnos matriculados en la misma. Asimismo, trabajaremos siempre sobre la base de un temario de tres créditos teóricos y uno y medio práctico.

Las estrategias metodológicas que proponemos para los créditos teóricos y prácticos son las siguientes:

- Exposiciones del profesor/a en la que se introducirán los aspectos más importantes de cada uno de los bloques.
- En las sesiones prácticas los alumnos se dividirán en grupo, de acuerdo a sus distintas áreas educativas, para realizar las siguientes actividades:
 - Simulaciones que permitan actividades de desarrollo profesional. Resolución de casos prácticos.
 - Análisis y comentario de textos.
 - Ejemplificación de estrategias de formación.
 - Visionado de videos sobre actividades de formación que permitan el análisis de la enseñanza y su comentario crítico.
 - Exposición de los trabajos realizados.



5. EVALUACIÓN

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Por tanto, además de la nota del examen se valorarán otros aspectos tales como: la actitud hacia la signatura, la participación y aportaciones personales, etc.



- Se realizará un examen escrito que corresponderá al 80% de la nota final. Será necesario aprobar el examen (mínimo 5 puntos) para superar la asignatura.
- Realización de un trabajo donde se valorará: la claridad, una correcta exposición de las ideas, la documentación, estructuración y valoración crítica: 20%.
- La asistencia y la participación en las clases se valorará positivamente.

Para aprobar la asignatura, el alumno deberá superar, independientemente, cada una de las partes.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques de contenido se estructurarán de acuerdo con la organización del 2º cuatrimestre. A lo largo del mismo se combinarán los contenidos teóricos con los prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ATKINSON, Terry. y CLAXTON, Guy. (Eds.) *El profesor intuitivo*. Barcelona, Octaedro. 2002
- BENEJAM, Pilar. *La formación de maestros. Una propuesta alternativa*. Barcelona, Laia. 1986
- CABERO, Julio Y LOSCERTALES, Felicidad. *¿Cómo nos ven los demás?. La imagen del profesor y la enseñanza en los medios de comunicación social*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1998
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA *II Plan Andaluz de Formación Permanente del profesorado*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía. 2002
- FERNÁNDEZ ARENAZ, Adalberto Y OTROS *El formador de Formación profesional y ocupacional*. Barcelona, Octaedro. 2000



- FERNÁNDEZ PÉREZ, Miguel. *Las tareas de la profesión de enseñar: práctica de la racionalidad curricular: didáctica aplicable*. Madrid, Siglo XXI. 1994
- FERNÁNDEZ TILVE, M^a Dolores. *Las modalidades de formación del profesorado en ejercicio: análisis de la realidad gallega*. Granada, Grupo Editorial Universitario. 2000
- FERRERES, Vicent. E IMBERNÓN, Francisco. (eds.) *Formación y actualización para la función pedagógica*. Madrid, Síntesis. 1999
- GONZÁLEZ FARACO, Juan Carlos *Cómo se fabrican los maestros*. Huelva, Hergué. . 2000
- MARCELO GARCÍA, Carlos. *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona, IUB. 1999
- MARCELO GARCÍA, Carlos. (Ed.) *La función docente*. Madrid, Síntesis. 2001
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Javier. *El malestar docente en profesores de EGB*. Sevilla, Universidad de Sevilla, Tesis inédita, Dpto. de Psicología Social. 1997
- MEIRIEU, Philippe *La opción de educar*. Barcelona, Octaedro. . (2001)
- MINGORANCE, Pilar. *Metáfora y Pensamiento Profesional*. Sevilla, Grupo de Investigación Didáctica. 1991
- POPKEWITZ, Thomas. *Formación del profesorado*. Valencia, Universitat de Valencia, Servei de Publicacions 1990
- ROSA ACOSTA, Bernardo. de la *La función docente. Aspectos sociopedagógicos*. Sevilla, Kronos- Grupo de Investigación la Profesión Docente Andaluza. 1993
- RUÉ DOMINGO, Juan. *La acción docente en el centro y en el aula*. Madrid, Síntesis. 2001
- VAILLANT, Denisse. *Las tareas del formador*. Archidona Málaga, Aljibe. 2001
- ZUBIETA IRÚN, Juan Carlos. *Las satisfacciones e insatisfacciones de los enseñantes*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones: CIDE. . 1992



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	S211



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende dar a conocer a los alumnos y alumnas de Psicopedagogía una visión general de las posibilidades que las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TICs) ofrecen al ámbito educativo, tanto en su ámbito formal como no formal.

En especial se fomentará en el alumnado *una visión crítica* sobre las TICs a fin de que pueda evaluar y utilizar estas herramientas digitales en sus distintos campos de intervención psicopedagógica.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

El enfoque de la asignatura será, por tanto, eminentemente práctica, si bien no se renuncia a la reflexión y al análisis crítico de los medios.

2. OBJETIVOS

1. Interpretar la trascendencia de los cambios que las nuevas tecnologías de la información aportan en los ámbitos social, cultural y educativo.
2. Dominar los recursos tecnológicos propuestos en sus distintas aplicaciones didácticas y psicopedagógicas.
3. Desarrollar de manera práctica aplicaciones educativas y profesionales en forma de presentaciones y documentos digitales.
4. Demostrar un conocimiento comprensivo sobre las consecuencias de la investigación y la evaluación de la utilización de las nuevas tecnologías en la educación.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Hacia un nuevo perfil del psicopedagogo. Objetivos y funciones en el nuevo contexto educativo
2. Una escuela para el siglo XXI; entre la innovación y la resistencia.
3. Las TIC en los ámbitos de intervención educativos no formales
4. Trabajando juntos con TICs: aprendizaje colaborativo y tecnologías digitales
5. Modelos de instrucción directa y TIC.
6. Evaluando con TIC
7. Investigar en la red



4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor.

Los alumnos dispondrán de una página web de la asignatura donde consultar el temario, actividades, recursos en Internet.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

- **Evaluación inicial** de conocimientos previos.
- **Evaluación final:**
 - Prueba escrita final (30% del total)
 - Actividades prácticas (70% del total)
 - Diseño de actividades con TIC: webquest, actividades colaborativas, estudios de casos, mapas conceptuales, tareas con multimedias y videojuegos,...
 - Evaluación y reseña de páginas webs educativas



- Los trabajos serán enviados por **correo electrónico**, por lo que **será obligatorio** la apertura de una cuenta personal antes de iniciar el curso. Esta herramienta de comunicación permitirá, así mismo, consultas on-line al profesor.
- **Fechas de entregas:** Para el establecimiento de la fecha de entrega de los trabajos se tendrá en cuenta el ritmo de la asignatura y las sugerencias de los alumnos, siendo recomendable entregar las actividades 15 días después de la conclusión del tema. No se admitirán trabajos fuera de la fecha previamente pactada, salvo casos de fuerza mayor. En dicho caso el trabajo se puntuará con 0 puntos.
- **La asistencia a clase** es obligatoria, por lo que las ausencias deberán ser debidamente justificadas. En el supuesto de una no asistencia continuada el alumno deberá realizar trabajos compensatorios.
- En el caso que el profesor lo valore convenientemente, se realizará **entrevistas personales**.

 **CES Cardenal Spínola**
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Se irán intercalando sesiones prácticas y teóricas en función de los conocimientos previos del grupo, su evolución y las necesidades que se vayan presentando.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bartolomé Pina, Antonio [et al.] *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el S.XXI*, Murcia DM, 2000.
- Bou Bauzá, Guillem *Guión Multimedia* Madrid Anaya Multimedia, 1997.
- Cabero Almenara, Julio... [et al.] *Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia* Sevilla Kronos, 2000.



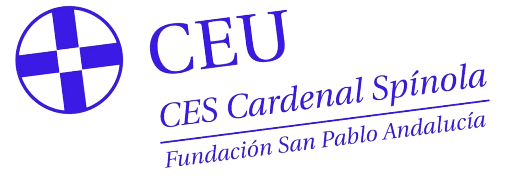
- Cabero Amenara, Julio (editor); Salinas, Jesús; Duarte, Ana M^a; Jesús Domingo *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*: Madrid: Síntesis, 2000.
- Cabero Almenara, Julio; Merce Gisbert Cervera (dirs.); Julio Barroso Osuna... [et al.] *Materiales formativos multimedia en la red: guía práctica para su diseño*. Sevilla, Universidad, Secretariado de Recursos Audiovisuales, 2002.
- Cabero Almenara, Julio. *Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. (3 Volúmenes)*. Madrid. Alianza Editorial, 2001.
- de Pablos Pons, Juan y Jiménez Segura, Jesús (editores) *Nuevas tecnologías: comunicación audiovisual y educación* Barcelona Cedecs, 1998.
- Ferrés i Prats, Joan. *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona, Paidós, 2000
- García Areito, Lorenzo. *La educación a distancia*. Barcelona, Ariel, 2001
- Gros Salvat, Begoña. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa. 2000.
- Repáraz, Charo, Sobrino, Ángel y Mir José Ignacio. *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Barcelona: Ariel, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel. *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*. Archidona, Málaga: Aljibe, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel (coord.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas especiales*. Madrid Pirámide, 2000.
- SANCHO, Juana M^a [et al.] *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona : Octaedro, 2001.

Nota:

Para una mayor información el alumno/a podrá consultar la abundante bibliografía sobre Nuevas Tecnología en la base de Datos Bite2000 (<http://tecnologia.edu.es>), así como en la **página web de la asignatura**.

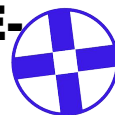


Dado el gran dinamismo de la materia objeto de esta asignatura, el presente programa podrá revisarse en fechas más cercanas al comienzo de las clases (segundo cuatrimestre del 2005.)



PROGRAMACIÓN DE

INTERVENCIÓN PSICOPE- DAGÓGICA EN NECESIDA- DES EDUCATIVAS ESPE- CIALES



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO
DEPARTAMENTO	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CÓDIGO	S213

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Uno de los objetivos fundamentales del orientador en cualquier ámbito de trabajo, máxime en un departamento de un centro educativo de Enseñanza Secundaria Obligatoria (E. S. O.) va a ser la atención a la diversidad escolar, y dentro de ella, a las alumnas con Necesidades Educativas Especiales (N. E. E. s).

Dichas alumnas- os, que aunque no suelen ser un número demasiado elevado, van requerir determinadas medidas educativas y organizativas para conseguir la máxima integración posible y una educación acorde a sus necesidades que deben suponer un salto de calidad importante.



No debemos olvidar tampoco la prevención de situaciones educativas generadoras o incrementadoras de casos de Necesidades Educativas Especiales que devienen de planteamientos educativos más preocupados por terminar un temario que por tener en cuenta las distintas capacidades personales y educar en consecuencia; maximizando el desarrollo de la persona.

Con respecto a esta asignatura los descriptores del actual plan de estudios nos vienen a decir lo siguiente: Concepto de Necesidades Educativas Especiales. El Problema del Fracaso Escolar. El Origen de las Necesidades Educativas Especiales: Modelos Intraindividuales y Psicosociales. Procesos Cognitivos, Metacognitivos y Contextuales que inciden en los casos de Necesidades Educativas Especiales. Evaluación y Técnicas de Intervención Psicoeducativa en casos de Necesidades Educativas Especiales.

CEU
C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos fundamentales sobre las Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Origen, Desarrollo y Tipos.
- Analizar situaciones educativas favorecedoras y/o generadoras de Necesidades Educativas Especiales.
- Conocer los Procesos Cognitivos y Metacognitivos que pudieran estar implícitos en el origen y tipos de N. E. Es.
- Saber estructuras propuestas de Evaluación Intervención en casos de N. E. Es dependiendo del contexto educativo en el que se presenten.



3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO. LA DIVERSIDAD ESCOLAR.

TEMA 1º. Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil, Primaria y Secundaria a partir del Modelo Educativo Logse (MEC, 1.991).

TEMA 2º. Concepto y Tipos de Fracaso Escolar.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE DE DESARROLLO.

TEMA 3º. Procesos cognitivos, metacognitivos, análisis de tareas y análisis de contextos en casos de sujetos portadores de necesidades educativas especiales.

TEMA 4º. Modelos de evaluación- intervención en casos de necesidades educativas especiales. evaluación dinámica.

TEMA 5º. °. la respuesta educativa a las necesidades educativas especiales. los programas de intervención psicopedagógica. aspectos diferenciales.

TEMA 6º. la respuesta educativa a las necesidades educativas especiales. las adaptaciones curriculares. aspectos diferenciales.

4. METODOLOGÍA

Cada unidad temática de cada bloque supone un proyecto de trabajo que en parte es expuesto y propuesto por el profesor y parte es buscado y finalizado por el alumno-a; intentando desarrollar



una metodología muy activa acorde con los intereses de los alumnos de manera significativa.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y dos pruebas de examen.

Asistencia y participación significativa en clase.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

Revisión de la asistencia y participación significativa en clase.

Una prueba examen que constará de veinticinco preguntas tipo test, con una puntuación máxima de cinco puntos donde cada dos errores suponen la resta de un acierto y de una segunda parte con tres preguntas abiertas a elegir dos con una puntuación máxima de cinco puntos también.

Advertencia: Como mínimo en cada parte de la asignatura se debe obtener dos y medio puntos para superar la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la importancia que se le va a dar a cada tipo de unidad temática.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ashman, A. F. y Conway, r. N. F. Estrategias cognitivas en educación especial. Madrid. Siglo XXI, Santillana. 1990
- Burón Orejas, J. Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición. Mensajero. 1.996
- Diseño curricular base. Necesidades educativas especiales en infantil, primaria y secundaria. Ministerio de educación y ciencia. 1.991
- Mayor, J. y otros. . Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar. Síntesis. 1995



CEU

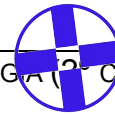
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2P)
CODIGO	S214



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dentro de la psicología evolutiva, la psicología de la adolescencia aborda una de las etapas más críticas y decisivas del ciclo vital humano. Frontera entre la niñez y la vida adulta, es una etapa que se estudia desde aspectos diversos: físicos, psicológicos o sociales, pero todo el mundo está de acuerdo en que el periodo de la adolescencia ha presentado tradicionalmente problemas especiales de ajuste en nuestra sociedad. La crisis de la adolescencia es una crisis no sólo del adolescente, sino que afecta a su familia y al entorno educativo, por lo cual nos interesa profundizar en el conocimiento de esta etapa de la vida, los cambios que se producen en los diversos aspectos y la influencia que estos cambios tienen en el comportamiento.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

- Conocer y analizar críticamente las distintas aproximaciones teóricas que buscan explicar el fenómeno adolescente.
- Conocer las características físicas, cognitivas y socioafectivas de la etapa adolescente.
- Comprender las distintas manifestaciones comportamentales frecuentes en la adolescencia.
- Conocer las modalidades específicas con que se presenta la adolescencia de hoy día en nuestro país.
- Adquirir los recursos necesarios para el abordaje psicoeducativo de adolescentes, a través de la comprensión profunda de esta etapa de la vida.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

TEMA 1. Introducción: el concepto de adolescencia y su estudio en la historia.

- Teorías sobre la adolescencia: teorías psicoanalíticas, teorías antropológicas y teorías sociales.
- Características de la adolescencia actual.

TEMA 2. Los cambios físicos en la adolescencia.

- El desarrollo fisiológico.
- Repercusiones psíquicas del desarrollo fisiológico.

TEMA 3- El Desarrollo Cognitivo.

- La aparición del pensamiento formal. Características esenciales de las operaciones formales.
- Otras tendencias evolutivas del pensamiento adolescente.
- Efectos del desarrollo intelectual sobre la personalidad.

TEMA 4- Afectividad y socialización en la Adolescencia.

- La crisis de identidad en la adolescencia.
- El adolescente y la familia.
- Las amistades y el grupo en la adolescencia.



- La vivencia del amor y la sexualidad.

TEMA 5. La integración problemática.

- Actitudes sociales conflictivas.
- Algunos síntomas y cuadros neuróticos en el adolescente. La anorexia. La depresión en el adolescente.

4. METODOLOGÍA

- Elaboración y exposición de los diversos temas, favoreciendo el debate en clase.
- Clases prácticas de trabajo sobre textos.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

- Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que supondrá un 80% de la nota. La prueba examen consistirá en preguntas abiertas de contestación corta y se exigirá la puntuación mínima de 5 para aprobar la asignatura. Será tomada en cuenta la calidad de la expresión escrita, en cuanto a ortografía, rigurosidad de vocabulario y claridad expositiva.
- Asistencia, participación y realización de los ejercicios en las prácticas. Comprenderá un 20% de la nota.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABERASTURY, A. Y KNODEL, M. *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. Barcelona: Paidós, 1970.



- BEKER, E. y otros. *Anorexia y Bulimia*. Buenos Aires: Atuel, 1997.
- BLOS, P. *La transición adolescente*. Buenos Aires: Amorrortu, 1991.
- BOEREE, C.G. "Eric Erikson", en *Teorías de la personalidad*, <http://www.ship.edu/%7Ecgboree/eriksonesp.html>, 1997.
- CARRETERO, M., PALACIOS, J. Y MARCHESI, A. (comp.) *Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud*. Madrid: Alianza Psicología, 1986.
- CAPLAN, G. Y LEOVICI, S. *El desarrollo del adolescente*. Buenos Aires: Paidós, 1972.
- CASTELLS, P. Y SILBER, T.J. *Guía práctica de la salud y psicología del adolescente*. Barcelona: Planeta, 1998.
- CASTILLO CEBALLOS, G. *El adolescente y sus retos*. Madrid: Pirámide, 1999.
- COLEMAN, J.C. *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata, 1985.
- CORBELLA ROIG, J. Y VALLS LLOBET, C. *Psicología y biología del adolescente*. Barcelona: Folio, 1989.
- ELZO, J. *El silencio de los adolescentes*. Madrid: Temas de hoy, 2000.
- ERIKSON, E.H. *Infancia y Sociedad*. Buenos Aires: Lumen-Hormé, 1993.
- ERIKSON, E.H. *Sociedad y adolescencia*. Madrid: Siglo XXI, 1989.
- FEIXA, C. *De jóvenes, bandas y tribus*. Barcelona: Ariel, 1998.
- HARRIS, M. *Su hijo adolescente*. Barcelona: Paidós, 1983.
- INHELDER, B. Y PIAGET, J.: *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Barcelona: Paidós,
- KAPLAN, L.J. *Adolescencia, el adiós a la infancia*. Barcelona: Paidós, 1986.
- LAUFER, M. *El adolescente suicida*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1998.
- LEHALLE, H. *Psicología de los adolescentes*. Barcelona: Crítica, 1986.
- LEIF, J. y JUIF, P. (comp.) *Textos de psicología del niño y del adolescente*, Madrid: Narcea, 1976.
- LUTTE, G. *Liberar la adolescencia*. Barcelona: Herder, 1991.
- MANNONI, O. y otros. *La Crisis de la Adolescencia*. Barcelona: Gedisa, 1986.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- MARCELLY, D. *Adolescencia y depresión*. Barcelona: Masson, 1992.
- MARTÍ, E. Y ONRUBIA, J. (COORD.) *Psicología del desarrollo: el mundo adolescente*. Barcelona: Horsori-I.C.E. Universitat, 1997.
- MEAD, M. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Barcelona: Paidós, 1995.
- PERINAT MACERES, A. (comp.) *Los adolescentes en el siglo XXI*. Barcelona: UOC, 2003.
- RICE, F.P. *Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid: Prentice may, 1999.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO.

Un enfoque para trabajar la transversalidad


CEU
*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6
CÓDIGO	X005

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Reforma Educativa ha dado cobertura legal (LODE, LOGSE) a la introducción de temáticas socialmente relevantes, principal y explícitamente a través de los ejes transversales. La inclusión en la práctica educativa de estos ejes requiere unos conocimientos y una metodología específicos, de los que en ocasiones el profesorado carece. Con esta asignatura pretendemos ofrecer instrumentos que


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

posibiliten el tratamiento de los ejes transversales desde el enfoque de la Educación para el Desarrollo, enfoque que considera la educación como un proceso integral para la formación de las personas, orientada al compromiso y a la transformación de la realidad.

2. OBJETIVOS

- Adquirir un concepto de lo que debe ser la Educación para el Desarrollo y comprenderla como una necesidad social y una posibilidad educativa.
- Conocer la génesis, evolución y desarrollo de la ED en las últimas décadas.
- Ofrecer claves para comprender el mundo desigual en que vivimos, teniendo en cuenta que inciden problemas complejos, en los que actúan intereses contradictorios y cuya interpretación se modifica según diferentes perspectivas socio-culturales.
- Mostrar los procesos del Norte y del Sur como interdependientes en lo político, económico y socio-cultural y comprender las bases de la injusticia estructural.
- Conocer las posibilidades para poner en práctica la Educación para el Desarrollo en el marco de la LOGSE
- Manejar procedimientos de enseñanza-aprendizaje, seleccionar recursos y elaborar actividades acordes con los objetivos y fundamentos de la Educación para el Desarrollo y en relación a los contenidos que se abordan en esta asignatura.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



3.- CONTENIDOS

Introducción

- La educación en valores

La Educación para el Desarrollo

- Qué es la Educación para el Desarrollo: su génesis y evolución en las últimas décadas.
- La Educación para el Desarrollo en el marco de la LOGSE.



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

La Educación para el Desarrollo y la globalización

- El concepto de globalización
- Orígenes y factores de la globalización
- Dimensiones de la globalización
- Valoración crítica

Desarrollo y subdesarrollo:

- Conceptos: desarrollo y subdesarrollo.
- Rasgos estructurales de los países subdesarrollados
- Factores que condicionan el desarrollo
- Deuda externa. Causas y consecuencias.
- Desarrollo, pobreza y medioambiente

Propuestas y alternativas desde la ED

- Recursos y materiales didácticos

4. METODOLOGÍA

Inductiva, participativa, partiendo de los conocimientos previos del alumno. Sensibilizando y motivando desde el análisis de distintos materiales gráficos y audiovisuales. Entrenando en el diseño de actividades curriculares para llevar a cabo la ED en el aula.



5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Dadas las características de esta asignatura en la evaluación se valorará la participación activa y crítica de los alumnos/as en el desarrollo de las diferentes actividades que se realicen en el aula acerca de los contenidos de la asignatura (trabajo en grupos, visionado y comentario de videos, búsqueda y análisis de información, comentario de textos...) y que se indicarán al abordar cada una de las partes del programa.

Igualmente se valorará la participación en actividades extra-académicas (talleres, charlas....) organizadas por ONG's que tengan relación con los contenidos del programa y de las que, en su caso, se informará a los alumnos/as.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno/a presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

Procedimientos de evaluación

La evaluación final de la asignatura se hará teniendo en cuenta:

- Con un 60%: Asistencia y participación.
- Con un 40%: Realización y exposición de un trabajo en grupo.

De no cubrirse el 50% correspondiente a la asistencia a clase, el alumno/a realizará un examen de los contenidos desarrollados a lo largo del curso.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACSUR, Las Segovias (1998) *Guía de Educación para el desarrollo. Y tú ¿Cómo lo ves?*, Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Atienza Azcona, J. (1992) *La deuda externa y los pueblos del sur*, Madrid: Manos Unidas.
- Bermejo Muñiz, I. (2004) *La situación del mundo* 2004, Barcelona: Icaria
- Berzosa, C. (1999) *Derechos Humanos y Desarrollo*, Bilbao: Mensajero.
- Berzosa, C. (2002) *Los desafíos de la economía mundial en el s.XXI*, Madrid: Nivola
- Centro Nuevo Modelo de Desarrollo (1997) *Norte-Sur, la fábrica de la pobreza*, Madrid: Editorial Popular.
- CRIC (2000) *Come y calla...o no*, Barcelona: Icaria.
- Díaz Salazar , R.(ed) (2003) *Justicia global*, Barcelona: Icaria.
- George, S. (2004) *Otro mundo es posible si...*, Barcelona: Icaria
- Martín Villodres, F. (2004) *La moda, un tejido de injusticia*, Barcelona: Fundación Intermón.
- Martínez Orozco, S. (1998) *Comercio justo, consumo responsable*, Barcelona: Octaedro.
- Naciones Unidas. Programa para el Desarrollo (2003) *Informe sobre el desarrollo humano, 2003*, Madrid: Mundi-Prensa Libros.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- Sampedro, J.L. (2003) *El mercado y la globalización*, Barcelona: Ed. Destino.
- Seabrook, J. (2004) *El mundo pobre*, Barcelona: Fundación Intermón.
- Sebastián, L. (2003) *Razones para la esperanza*, Barcelona: Icaria.
- Sequeiros, L. (1997) *Educación para la solidaridad*, Barcelona: Octaedro.
- Solé, Eulalia (2003) *Qué es el comercio justo*, Barcelona: Integral.
- VV.AA (1998): *Guía educativa para el consumo crítico*, Madrid: Los libros de la Catarata.
- VV.AA (2003): *Un mundo para todos. Otra globalización es posible*, Barcelona: Icaria.



CEU

CES Cardenal Spínola

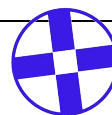
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

RECURSOS Y MATERIALES PARA LA CLASE DE RELIGIÓN

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	3
CÓDIGO	X006


CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura, de dimensión eminentemente práctica, puede servir de gran utilidad como complemento de las materias que a lo largo de los tres años de carrera han ido escogiendo los alumnos.

Pretende que los futuros profesores de religión confeccionen sus propios materiales, recursos, textos y técnicas para la clase de religión de infantil y de primaria.

Al ser el cristianismo uno de los pilares fundamentales del humus cultural de Europa y de nuestro entorno, sería imposible un conocimiento de nuestra cultura sin el acercamiento a la religión cristiana. Esta materia intentará que el alumno estudie y comprenda la importancia del cristianismo, a través de su historia, de sus valores, de las manifestaciones artísticas y literarias, festividades, etc., en la


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

configuración de la cultura europea. A partir de este conocimiento, de clara dimensión interdisciplinar, se ayudará a los alumnos para que confeccionen sus propios materiales y recursos para la clase de religión.

Tiene dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, del patrimonio documental y artístico de la Iglesia católica en España, Andalucía y Sevilla, del arte sacro, de la historia de la Iglesia española, andaluza y sevillana, de la literatura religiosa, del cine, de la música, de la religiosidad popular y de determinadas fiestas cristianas. En la segunda vertiente el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas a través de los conocimientos adquiridos.



2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores fundamentales del cristianismo y su imbricación en la cultura europea.
2. Conocer, valorar y respetar el patrimonio documental y artístico de la Iglesia católica, sobre todo en España, Andalucía y Sevilla, y ayudar al alumno a utilizarlo como fuente de materiales y recursos para la clase de religión.
3. Saber interpretar las diferentes maneras que tiene el arte de presentar lo religioso y descubrir el mensaje cristiano en el arte.
4. Desarrollar la sensibilidad artística y religiosa ante la contemplación y el estudio de las obras de arte de contenido religioso.



5. Intentar que el profesor y los alumnos realicen una tarea interdisciplinar con las materias estudiadas y relacionadas con el mundo de los valores y del humanismo cristiano.
6. Adquirir determinadas destrezas que ayuden al futuro profesor de religión a crear y construir sus propios materiales, técnicas, textos y recursos didácticos.
7. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. La transmisión de valores en la clase de religión.
 1. 1. Estudio de la axiología en el mundo educativo.
 1. 2. Didáctica de algunos valores concretos: compartir, paz, amistad, perdón, responsabilidad, etc. (dando la posibilidad de que los alumnos propongan el estudio de algunos valores).
2. El patrimonio documental y artístico de la Iglesia católica en España, Andalucía, Sevilla y pueblos concretos en el contexto educativo.
 2. 1. Conocimiento y estudio de dicho patrimonio.
 2. 2. Su utilización para la clase de religión.
 2. 3. La figura de Jesús en el arte.
 2. 4. La figura de la Virgen en el arte.
3. La literatura religiosa en el contexto educativo.
4. Música, cine y religión en el contexto educativo.
5. La Biblioteca Capitulare y Colombina de Sevilla. Visita a la Institución Colombina.
6. La religiosidad popular en determinadas fiestas cristianas en el contexto educativo.



6. 1. Navidad.
 6. 2. Semana Santa.
 6. 3. Festividades de la Virgen y patronales.
7. La prensa como material y recurso para la clase de religión.

4. METODOLOGÍA

1. Esta signatura tiene tres créditos, de los cuales uno es teórico y dos prácticos. Una clase semanal irá destinada a la explicación magistral de la materia y la otra a la confección de materiales y recursos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La calidad y creatividad en los trabajos presentados.
- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La actitud, interés y esfuerzo en la materia.



- La asistencia a las exposiciones recomendadas.
- La asistencia a congresos, jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene tres créditos. Una hora de las dos semanales será teórica y la otra práctica. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas serían entre 20 y 24 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará a inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Al ser una asignatura de libre configuración, la bibliografía de cada una de las unidades didácticas se irá confeccionando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece como referencia la siguiente bibliografía.

- ÁLVAREZ GÓMEZ, Jesús. *Arqueología cristiana*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego. *La catedral de Sevilla*. Sevilla: Guadalquivir, 1991.
- ARRANZ ENJUTO, C. *Cien rostros de Cristo para la contemplación*. Madrid: San Pablo, 2001.



- ARRANZ ENJUTO, C. *Cien rostros de María para la contemplación*, Madrid: San Pablo, 2002.
- BAKALOVA, Elisa. *El mundo de los Iconos. Desde los orígenes hasta la caída de Bizancio*. Madrid: San Pablo, 2002.
- BELLOSI, L. *Giotto*. Madrid: Edibesa, 2002.
- BONSANTI, G. *Caravaggio*. Madrid: Edibesa, 2002.
- CABERO ALMENARA, J. et al. *La prensa en la formación de docentes*. Barcelona: EUB, 1999.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Alameda Anaya, 1996.
- CANO, Alonso. *Alonso Cano (1601-1667) y la escultura andaluza hacia 1600*. Córdoba: CajaSur, 2000.
- CARMONA MUELA, J. *Iconografía cristiana: guía básica para estudiantes*. Madrid: Istmo, 2001.
- CARRERA, J. A. *Cien rostros de la Biblia para la contemplación*. Madrid: San Pablo, 2001.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea, 1994.
- CARRO CELADA, José Antonio. *Jesucristo en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997.
- CASTAÑO, G. et al. *Religión Católica*. Madrid: SM-PPC, 2000.
- COMBY, Jean. *Para leer la Historia de la Iglesia 1. De los orígenes al siglo XV*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 1986.
- COMBY, Jean. *Para leer la Historia de la Iglesia 2. Del siglo XV al XX*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 1987.
- DE SANTOS OTERO, A. *Los Evangelios Apócrifos*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1996.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- FLORISTÁN SAMANES, C. *Las Navidades: símbolos y tradiciones*. Madrid: PPC, 2001.
- FLORISTÁN SAMANES, C. *La Semana Santa. Celebraciones, relatos y manifestaciones populares*. Madrid: PPC, 2002.
- GIL MURO, Eduardo T. *Mis 100 mejores películas del cine religioso*. Burgos: Monte Carmelo, 1999.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Alauda Anaya, 1994.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José. *El retablo mayor de la catedral de Sevilla*. Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1981.
- LÓPEZ CUBIO, R. *La prensa en la escuela. Orientaciones didácticas para su utilización*. Madrid: Editorial Escuela Española, 1997.
- MALDONADO, Luis. *Para comprender el catolicismo popular*. Estella: Verbo Divino, 1990.
- MARTÍNEZ PUCHE, José Antonio. *Navidad 2000. Veinti siglos de doctrina, espiritualidad, poesía y arte*. Madrid: Edibesa, 1999.
- MARTÍNEZ PUCHE, José Antonio. *Encarnación 2000. Veinte siglos de doctrina, espiritualidad y arte*. Madrid: Edibesa, 1999.
- MARTÍNEZ PUCHE, José Antonio. *Redención 2000*. Madrid: Edibesa, 1999.
- MARTÍNEZ PUCHE, José Antonio. *María en la literatura y en el arte*. Madrid: Edibesa, 2002.
- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, E. *El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación*. Huelva: Grupo Comunicar, 1999.
- ORTEGA RUIZ, R. *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- PAREJA LÓPEZ, Enrique. et al. *La Inmaculada. 150 años de la Proclamación del Dogma*. CajaSur: Córdoba, 2004.
- PARRAVICINI, G. *Vida de María en iconos*. Madrid: San Pablo, 2002.
- PLAZAOLA, J. *Historia y sentido del arte cristiano*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1996.
- PLAZAOLA, J. *La Iglesia y el arte*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- POPE HENNESSY, John. *Fra Angelico*. Madrid: Edibesa, 2002.
- QUESADA, Luis. *La Navidad en el arte: pinturas de iglesias y museos de Andalucía*. Sevilla: Guadalquivir, 1997.
- RAMOS PUEYO, M. C. *Los cuentos de Navidad*. Arts & Press: Sevilla, 2003.
- RÉAU, L. *Iconografía en el arte cristiano*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- ROS CARBALLAR, Carlos. et al. *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Barcelona: Castillejo, 1992.
- SÁNCHEZ HERRERO, José. et al. *Historia de las diócesis españolas. 10. Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2002.
- SANTI, B. *Leonardo da Vinci*. Madrid: Edibesa, 2002.
- TORRES MERCHÁN, Miguel Ángel. et al. *Arte y cristianismo: claves para descubrir en mensaje cristiano*. Madrid: PPC, 2001.
- VALDIVIESO, Enrique. *Historia de la pintura sevillana*. Sevilla: Guadalquivir, 1986.
- VALDIVIESO, Enrique. *La pintura barroca sevillana*. Sevilla: Guadalquivir, 2003.
- VIOQUE, J. *La utilización de la prensa en la escuela*. Madrid: Cincel, 1984.
- ZUFFI, Stefano. *Episodios y personajes del evangelio*. Electa: Barcelona, 2003.



CEU

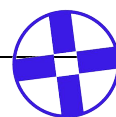
C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

PROCESOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	
ÁREA DE CONOCIMIENTO	
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACION
NÚMERO DE CRÉDITOS	3
CÓDIGO	X007

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura de Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje pretende poner a disposición del alumno unas herramientas que posibiliten de forma eminentemente práctica, la elaboración de estrategias y materiales para el nuevo marco curricular.

Desde esta materia se intenta promover el contraste, la reflexión y el análisis a nivel grupal de dichas estrategias y materiales para la aplicación en su futura y próxima tarea docente.

Para cursar esta asignatura será necesario haber cursado satisfactoriamente Psicología de la Educación y el Desarrollo en edad escolar y Didáctica General. Los alumnos de Tercero tendrán preferencia sobre los de Segundo.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2006-2007

2. OBJETIVOS

- 1.- Alcanzar un conocimiento teórico y práctico de los procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje vinculadas a la práctica docente.
- 2.- Elaborar materiales que desarrollen estrategias y habilidades de aprendizaje para su aplicación en el aula.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima apropiado y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Compromiso con el progreso y rendimiento de los alumnos.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza-aprendizaje.
- Capacidad para adaptar el currículum a un contexto educativo concreto.
- Capacidad para comunicarse eficazmente con grupos e individuos.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Tema 1.- Introducción. Factores que influyen en el proceso de aprendizaje. Instrumentos.

Tema 2.- El proceso de aprendizaje, estilos. Aprender a aprender.

Tema 3 .- Estrategias y habilidades de aprendizaje. Técnicas y metodología en el nuevo marco curricular.



4. METODOLOGÍA

- Se realizarán exposiciones teóricas por parte del profesor y el alumnado, que irán siempre acompañadas por ejercicios y actividades prácticas. Así mismo, se incluirá la elaboración de materiales, diseño de las diferentes estrategias para su aplicación en el aula.
- Se realizarán diversas actividades: debates, estudios de casos, análisis de encuestas, diarios de clases donde se confronten opiniones y descubran aplicaciones educativas de lo trabajado.
- Las clases son eminentemente prácticas y la prueba final versará sobre los contenidos vistos en la asignatura.



5.- EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:

- Asistencia y participación activa en clase
- Calidad del Material elaborado (análisis de casos, diseño estrategias) en grupos e individual (presentación, contenido, correcta ortografía, sintaxis...) y exposición en su caso.
- Trabajos voluntarios.
- Prueba final de preguntas breves.
- Entrega de ficha y trabajos en la fecha concretada.

La prueba final se calificará sobre un 50% de la nota global y la asistencia, participación y trabajos elaborados sobre un 50%. El resultado será la nota media entre ambas. Esta modalidad de calificación corresponde a las personas que hayan asistido. Si no han asistido nunca realizarán una prueba específica que contabilizará el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.



6.- BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO TAPIAS, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002.
- ALVAREZ , L. Y SOLER, E. (coords.) *Enseñar para aprender: procesos estratégicos*. Madrid: CCS. 2001.
- ASHMAN A. F. *Estrategias cognitivas en Educación Especial*. Madrid: Santillana.1990.
- BAQUERO, R. *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.2001.
- BATEMAN, W. *Alumnos curiosos: preguntas para aprender y preguntas para enseñar*. Barcelona:Gedisa.1999.
- BAYONA DE LA LLANA, I. *Estudiar mejor: propuestas para fomentar y mejorar el estudio*. Madrid: Luis Vives.2002.
- BELTRÁN LLERA J. *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.1998.
- BERNARD, J.A. *Estrategias de aprendizaje: cómo aprender a enseñar estratégicamente en la escuela*. Madrid: Bruño.1999.
- BERNARDO CARRASCO, J. *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Madrid: Rialp.2004.
- BOADAS, E. *Actividades estratégicas de enseñanza y aprendizaje: propuestas para fomentar la autonomía en el aprendizaje*. Barcelona: Ceac.2003.
- BORDAS, M^a I. y CABRERA F. "Estrategias de evaluación de los aprendizajes centradas en el proceso", *Revista española de Pedagogía*, nº 218, pp. 25-48. 2001.
- CALVO RODRIGUEZ, A.R. *Cuadernos de tutoría de Educación Secundaria Obligatoria 1er ciclo Estrategias para aprender a aprender*. Madrid: Editorial Escuela Española.1998.
- CALVO RODRÍGUEZ, A.R. *Estrategias para aprender a aprender*. Madrid: Escuela Española.1998.
- CARRASCO, J.B. *Cómo aprender mejor: estrategias de aprendizaje*. Madrid: Rialp.2000.
- CARRERAS, C. *Aprender a formar: educación y procesos formativos*. Barcelona: Paidós.2003.
- CASTILLO, S: *Técnicas de estudio: su didáctica e integración en el currículum*. Madrid. UNED.1989.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



- CLAXTON, G. *Aprender: el reto del aprendizaje continuo*. Barcelona: Paidós Ibérica D.L. 2001.
- CROS, A. *Convencer en clase: argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel. 2003.
- CROZIER, W.R. *Diferencias individuales en el aprendizaje: personalidad y rendimiento escolar*. Madrid: Narcea, D. L.2001.
- CUENCA ESTEBAN, F. *Cómo motivar y enseñar a aprender en Educación Primaria: método, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Barcelona: Cisspraxis.2000.
- ESPINO MORALES, O.G. *Pensamiento y Razonamiento*. Madrid: Pirámide. 2004.
- ESTÉVEZ NENNINGER, E.H. *Enseñar a aprender: estrategias cognitivas*. México: Paidós.2002.
- FERNÁNDEZ SIERRA, J. (coord): *Evaluación del rendimiento, evaluación del aprendizaje*. Madrid: Akal, D.L.2002.
- GALLEGRO CODES, J. *Estrategias cognitivas en el aula*. Madrid: Escuela Española. 1997.
- GALLEGRO CODES, J. *Enseñar con estrategias: Desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide. 2002.
- GARCÍA DE BLAS, R.I.; ALZU, J.L.; HERRERO, M. *Cuadernos Santillana Secundaria Técnicas de Aprendizaje*. Madrid: Editorial Saber Hacer. 1995.
- GAUQUELIN, F. *Aprender a aprender: comprender, saber, actuar*. Bilbao: Mensajero.2002.
- GONZALEZ, F.M; NOVAK, J.D. *Aprendizaje Significativo: Técnicas y Aplicaciones*. Madrid: Ediciones Pedagógicas.1996.
- GONZÁLEZ-PINEDA J.A. *Estrategias de aprendizaje: concepto, evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.2002.
- HERNANDEZ PINA, F. *Aprendiendo a Aprender: Métodos y Técnicas de Estudio para alumnos de Primaria y Secundaria*. Madrid: Grupo Distribuidor Editorial.1990.
- MAYOR SÁNCHEZ, J. *Estrategias metacognitivas: aprender a aprender a pensar*. Madrid: Síntesis. 1995.
- MONEREO, C. *Las estrategias de aprendizaje: cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Edebé.1997.
- MONEREO, C. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.2000.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- MORENO MURCIA, J.A. *Aprendizaje a través del juego*. Archidona Málaga: Aljibe. 2002.
- NITSCH SCHNABEL, G. *¿Quieres ordenar tus cosas de una vez: para que los niños aprendan a tener sus cosas ordenadas con espontaneidad*. Barcelona: Médici.2003.
- NISBERT, J.D. *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.1997.
- NOGUEROL, A. *Técnicas de aprendizaje y estudio: aprender en la escuela*. Barcelona: Graó. 1994.
- NOVAK J.D. y GOWIN, D.B. *Aprendiendo a aprender*. Barcelona. Martínez Roca. 1998.
- NOVAK J.D. *Teoría y práctica de la educación*. Madrid: Alianza. 1982.
- ONTORIA, A. *Mapas conceptuales: Una técnica para aprender*. Madrid. Narcea. 1992.
- RODRÍGUEZ DE LA TORRE, M.E. *Qué diver es aprender*. Madrid: Laberinto.2002.
- ROMAN PÉREZ, M. *Aprendizaje y Curriculum: didáctica socio-cognitiva aplicada*. Madrid: EOS.1999.
- RUÉ, J. *Qué enseñar y por qué: elaboración y desarrollo de proyectos de formación*. Barcelona: Paidós.2002.
- SATOS GUERRA, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata. 2001.
- TORRE PUENTE, J.C. *Aprender a pensar para aprender: estrategias de aprendizaje*. Madrid: M.E.C. Centro de Publicaciones. 2002.
- TORRE, S. de la y BARRIOS, O. *Estrategias Didácticas Innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Barcelona: Octaedro.2000.
- WOOD, L.E. *Estrategias de Pensamiento*. Barcelona: Labor.1987.
- YUSTE HERNANZ, C. *Memoria y estrategias de aprendizaje*. Madrid: CEPE.1991.
- ZABALZA, M.A. *Los diarios de clase*. Barcelona: P.P.U.1998.
- ZENHAS, A. *Enseñar a estudiar, aprender a estudiar*. Madrid: Narcea.2002.



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA UN MUNDO EN CAMBIO. CUESTIONES EMERGENTES.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	TODAS LAS ESPECIALIDADES
CURSO	TODOS
ÁREA DEPARTAMENTAL	
TIPO DE ASIGNATURA	ACTIVIDAD POR EQUIVALENCIA
NÚMERO DE CRÉDITOS	3
CÓDIGO	x009

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La UNESCO ha proclamado el 2004 como año de conmemoración de la lucha contra la esclavitud y de su abolición. Entre los objetivos de esta proclamación se reseña el siguiente: "movilizar a la comunidad internacional, los medios universitarios y la sociedad civil en favor de una cultura de paz, para que contribuyan a promoverla reparando las secuelas de esta tragedia, con objeto de cerrar el paso a las nuevas formas de la esclavitud"

Como contribución a la propuesta de la UNESCO, se propone la presencia de esta realidad en las aulas universitarias.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004 - 2005

2. CONTENIDOS

MONOGRÁFICO:

África ¿cercana, ausente, desconocida?

- historia, política, educación, culturas en el continente africano.
- verdad histórica, memoria, diálogo intercultural, desarrollo y paz.
- nuevas formas de esclavitud.
- África en el cine
- educación e inmigración.
- la iglesia en África.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

OTRAS CUESTIONES:

Música y educación.
Los jóvenes y Europa
El espacio universitario europeo.
Medios de comunicación y educación.
Políticas de empleo.

3. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia (habrá una hoja de control que se pasará para su firma, a lo largo del desarrollo de las sesiones): para superar la actividad es necesario asistir al 80% de los créditos establecidos.

•

B) Instrumentos de evaluación

- Memoria, en su caso.
- Entrevista, en su caso.



PROGRAMACIÓN DE

PLANIFICACION DE ACTIVIDADES FISICAS EN EL MEDIO NATURAL



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	SEGUNDO Y TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	EXPRESIÓN CORPORAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	6 (4T + 2 P)
CÓDIGO	X011

1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Para poder integrar los contenidos de la asignatura debemos conocer la importancia dentro del currículo de la E.F. de las actividades en la naturaleza, cuales son los motivos que nos llevan a realizarlas así como de su importancia social y curricular. Todo ello desde la perspectiva de poder realizar las actividades en entornos naturales y su adaptación y preparación en el centro educativo



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005

2. OBJETIVOS

- Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- Conocer la importancia de las Actividades Físicas en la Naturaleza (AFIN) en el currículo de la E.F.
- Valorar la importancia de un correcto desarrollo de estas actividades, sobre todo atendiendo a la seguridad.



3. CONTENIDOS

1. Las AFIN: tipos y tratamiento.
2. Topografía y cartografía.
3. El campamento escolar.
4. Cabuyería.
5. Orientación deportiva.
6. Escalada escolar.
7. Bicicleta escolar.
8. Esquí escolar.



4. METODOLOGÍA

Se emplearán diversos tipos o medios de enseñanza: clases expositivas, planteamiento de problemas y su resolución, utilización de guías de estudio, clases prácticas en el centro educativo y actividades en la naturaleza.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

1. La participación del alumnado en las clases lectivas y en las actividades fuera del recinto universitario: será necesaria la realización al menos de 2 núcleos de actividades prácticas de actividades en la naturaleza de los que se ofrezcan para poder tener un apto en la parte práctica. Estas actividades podrán ser fuera del horario escolar.
2. Los trabajos presentados en relación con el contenido de la materia.
3. Será necesario que los textos escritos por el alumnado presenten un nivel suficiente y adecuado a lo exigible en estos estudios; además de la correcta ortografía, los textos escritos en esta materia deberán ser ordenados, precisos y claros.
4. Los exámenes teóricos representarán el 100% de la nota final de la materia.

B) Instrumentos de evaluación:

1. Realización de un examen/proyecto final.
2. Registro de asistencia a los núcleos de actividades prácticas

6. TEMPORALIZACIÓN

La materia se impartirá en un total de 6 créditos, que se impartirán distribuidos en sesiones de 3 horas semanales. Los



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



núcleos de actividades prácticas se llevarán a cabo en horario no lectivo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Acuña, A.,: Manual didáctico de actividades en la naturaleza. Sevilla.

Wanceulen, 1991

Gravalosa, F.J. et Al : Guía básica para el desarrollo del deporte de la orientación en la escuela. CEP de Alcalá de Guadaíra. 2001

Martínez Lareo, E.J. y Patiño Calviño, D.: Propuesta para el desarrollo de actividades en la naturaleza en el entorno de un centro educativo. Revista de educación física: renovar la práctica. Nº 90 (29-35) .2003

Martínez Osma, A. : La práctica del deporte de orientación en centros educativos y deportivos. Madrid. Gymnos. 1996

Sicilia Camacho, A. Y Ribadeneyra Sicilia, M.L.: Orientación. Unidades didácticas para secundaria. Madrid. Inde. 1998

Silvestre, J.C.: La carrera de orientación. La salud en el correr. Barcelona. Hispano Europea. 1987



PROGRAMACIÓN DE

CORAL POLIFÓNICA

ESPECIALIDAD	TODAS
CURSO	SEGUNDO Y TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	3
CÓDIGO	X012

**CEU**

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Con esta actividad pretendemos la formación de un conjunto polifónico vocal, donde alumnos de cualquier especialidad desarrollen el oído musical, sus capacidades vocales así como el contribuir a la formación del sentido estético.

Se trabajarán técnicas vocales, imprescindibles en la formación de cualquier maestro, consiguiéndose así, además de mayor perfección al cantar, hablar con claridad sin desgaste de la voz.

2. OBJETIVOS

- 1.- Educar la voz a partir de la tesitura de cada uno.
- 2.- Aprender técnicas de respiración, así como las referidas a la emisión vocal.

**C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2004-2005**

- 3.- Conocer e interpretar repertorio polifónico vocal de todos los estilos.
- 4.- Fomentar el interés por el canto y la creación de corales infantiles.

3. CONTENIDOS

- 1.- Técnica vocal.
- 2.- Repertorio coral.
- 3.- Audición musical.
- 4.- Características y clasificación de las corales.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Las sesiones se organizarán de la siguiente forma: práctica de ejercicios vocales y respiratorios, para luego trabajar las obras por cuerdas o en conjunto. Los contenidos teóricos se irán abordando a lo largo de todo el año.

5. EVALUACIÓN

Asistencia a las clases, así como a los conciertos o audiciones en las que participe el coro.

6. TEMPORALIZACIÓN

Anual. Una hora a la semana.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALIO, Myriam. *Reflexiones sobre la voz*. Barcelona. Ed Clivis, 1993.
CIFRE, Emilio. *Antología coral*. Madrid .Real Musical,1997.
PERELLÓ, Jorge. *Fisiología de la comunicación oral*. Barcelona. Ed
Mansson, 1995.
REGIDOR ARRIBAS, Ramón. *Temas del Canto*. Madrid. Real
Musical, 1995.



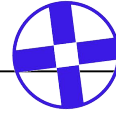
CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



PROGRAMACIÓN DE

El Departamento de Orientación Psicopedagógica



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	3
CÓDIGO	X013

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Con el fin de favorecer la formación práctica de los estudiantes de Psicopedagogía, en el ámbito de la evaluación, diagnóstico y tratamiento, así como la de los alumnos de 3º de la Diplomatura de Magisterio de Educación Especial, en el ámbito de la intervención, se crea el Servicio de Atención Psicopedagógico. Este es un servicio de atención, evaluación y tratamiento psicopedagógico abierto a toda la comunidad universitaria, y también al exterior, por medio de un aula de atención psicopedagógica externa para atender a niños con dificultades de aprendizaje o problemas de comportamiento.

En ella, los alumnos de 2º de Psicopedagogía tendrán la oportunidad, al cursar esta asignatura, de realizar unas prácticas de atención psicopedagógica, viendo "in situ" y en directo cómo se realiza la evaluación, el diagnóstico, tratamiento y seguimiento de aquellos niños y adolescentes con los que se trabaja en este servicio. Así mismo, los de 3º



de E. Especial, tendrán la oportunidad de observar y participar en la intervención pedagógica que se está llevando a cabo con estos niños o adolescentes.

La responsable de este aula atenderá acompañada de un alumno, a los niños o adolescentes derivados por el Ayuntamiento de Bormujos o por el IES "Los Álamos", de esta localidad, o a aquellos que por su vinculación con nuestra Universidad o a la zona del Aljarafe, así lo soliciten.

Esta asignatura supone, por tanto un apoyo de tipo práctico a todas las asignaturas de psicopedagogía y una apuesta por la calidad en la formación de los alumnos.

Los alumnos que cursen esta asignatura, tendrán la posibilidad de asistir a la atención de casos reales, así como la de participar en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de estos casos, suponiendo esto una gran ventaja a la hora de encarar su futuro profesional.



2. OBJETIVOS

1. Realizar un apoyo práctico a todas las asignaturas de evaluación e intervención de los estudios de psicopedagogía y Magisterio, especialidad de Educación Especial.
2. Ayudar al alumno a conocer el funcionamiento de un Departamento de Orientación, de forma totalmente práctica, dando la oportunidad de participar de forma activa en él.
3. Realizar prácticas de atención psicopedagógica con casos reales, al lado de profesionales especializados en esa atención.
4. Conocer e identificar las distintas alteraciones del comportamiento o del aprendizaje de niños y adolescentes.
5. Aprender a planificar y utilizar estrategias y recursos de evaluación e intervención en las distintas alteraciones que se pueden atender desde el Departamento de Orientación, principalmente en el contexto escolar.
6. Aprender a hacer informes psicopedagógicos, y a manejar bibliografía sobre el tema.



3. CONTENIDOS

Tema 1º. Cómo se constituye un Departamento de Orientación. Recursos. humanos y materiales para su puesta en marcha

Tema 2º. Código Deontológico y revisión bibliográfica.

Tema 3º. Evaluación y diagnóstico psicopedagógico. Análisis de recursos y aplicación.

Tema 4º. Los informes psicopedagógicos. Criterios para su elaboración.

Tema 5º. Trabajos en equipos colaborativos.

Tema 6º. Principales técnicas de intervención.



4. METODOLOGÍA

Existirá una explicación inicial, por parte de la profesora, sobre la constitución y el funcionamiento del Departamento de Orientación, Código Deontológico y bases bibliográficas, con una duración máxima de dos sesiones de una hora cada una.

Cada alumno será asignado a uno o varios casos, de los que habitualmente pasan por la consulta del Aula de Atención Psicopedagógica Externa. Para ello asistirá al menos una hora semanal a una de las consultas, estando presente en la atención de un caso. Y otra hora, en grupo, cada 15 días, para poner en común, revisar, evaluar y planificar los casos que estemos tratando. Debiendo realizar un informe de uno de los casos tratados.

Además se proponen ampliaciones y revisión de casos prácticos a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión.



En estos créditos prácticos se propone un acercamiento experimental a la temática de los trastornos del comportamiento o problemas de aprendizaje. Esto requiere un trabajo, atención personalizada y seguimiento del proceso de cada uno de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

Los contenidos teóricos (80% de la nota final) se evaluarán mediante dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales.

Los contenidos correspondientes a los créditos de prácticas (20% de la nota final) se evaluarán a través de distintas actividades realizadas durante el curso (búsquedas bibliográficas, visionado de videos, debates sobre temas específicos...)(10%) y prácticas realizadas con niños (10%).

Se tendrá en cuenta la participación activa en clase y la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

5. TEMPORALIZACIÓN

Cada alumno realizará 20 horas de trabajo en consulta, es decir de prácticas con casos reales de adolescentes o niños. Y 10 horas de búsqueda bibliográfica, planificación, y elaboración de un informe.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia, tanto a la consulta como a la revisión del caso. Participación en la elaboración de un programa psicopedagógico.
- Calidad del trabajo presentado: Informe psicopedagógico



(riqueza de contenido y adecuada presentación.)

- Será imprescindible la asistencia.

B) Instrumentos de evaluación

- * Control de asistencia
- * Trabajo sobre un caso, consistente en un estudio sobre el problema de conducta o aprendizaje tratado, e informe sobre el mismo..



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ajuariaguerra, J. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona: Toray Masson, 1980.

Ajuariaguerra, J. Manual de Psicopatología del niño y del adolescente. Toray Masson. Barcelona. 1986.

Ajuariaguerra, J. (1992). Manual de Psicopatología del niño y el adolescente. Barcelona: Masson, 1992

Alam C. Reep y Horner, Robert H. Educación: Análisis funcional de problemas de conducta. Paraninfo. Madrid, 2000.

Asociación de padres de niños con dislexia y dificultades de aprendizaje . Dislexia y dificultades de aprendizaje. Perspectivas actuales en el diagnóstico precoz. CEPE, 1994.

Ayala, C.; Galve, J.L.; Mozas, L y Trallero, M. Pues... ¡claro!: Programa de estrategias de resolución de problemas y refuerzo de las operaciones básicas. Madrid. CEPE. S.L, 1997.

Bassas, Nuria Carencias afectivas, hipercinesia, depresión, y otras alteraciones de la infancia y adolescencia. Alertes. Barcelona. 1996.

Belaban, Nancy, Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia. Nancea. Madrid, 2000.

Belloch, A.; Sandin, B. y Ramos, F. (1995) Manual de Psicopatología. Madrid: Mc. Graw-Hill.

Belloch y otros. Manual de Psicopatología. Mcgraw- Hill. Madrid, 1995.

Beltrán, J.A.; Bermejo, V.; Prieto, M.D. Y Vence, D. (Eds.): Intervención psicopedagógica. Madrid: Pirámide, 1998.



- Blechman, E.A. ¿Cómo resolver problemas de comportamiento en la escuela y en casa. CEAC. Barcelona, 1990.
- Bragado Alvarez, C. La Encopresis. Pirámide. Madrid: Pirámide, 1998.
- Brunet- Lezine. El Desarrollo psicológico de la primera infancia. Madrid: Pablo del Río, 1980.
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. Manual de psicología clínica infantil y del adolescente. Trastornos generales. Madrid: Pirámide, 2001
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. Manual de psicología clínica infantil y del adolescente. Trastornos específicos. Madrid: Pirámide, 2002
- Caballo, V.E.. Manual de evaluación y entrenamiento en habilidades sociales. Madrid: Siglo Veintiuno, 1997.
- Caballo, V.E. . Manual de Técnicas de Terapia y Modificación de Conducta. Madrid: Siglo Veintiuno, 1998.
- Campo Adrián del, M.E., Palomares Delgado, L y Arias Carmona, T. Casos prácticos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A, 1997
- Clarizo, D. y Mccoy, G. F. Trastornos de conducta en el niño. El manual moderno. Madrid: McGraw- Hill, 1981.
- Defior Citoler, Sylvia. Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Archidona: Aljibe, 1996.
- Dolto, F. Trastornos en la infancia: Reflexiones sobre los problemas psicológicos y emocionales en los niños. Barcelona: Paidós, 1997 .
- DSM IV.. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona: Toray- Masson, 1995.
- Fernández Ballesteros, R. Psicodiagnóstico. Concepto y metodología. Madrid, Cincel, 1981.
- Fernández Baroja, F.; Llopis Paret, A. M^a; Pablo de Riesgo, C. La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación. Madrid. CEPE, 1997.
- Francois Lelord . Cómo tratar con personalidades difíciles. Madrid: Acento, 1998.
- Gallego Vega, C. “Grupos colaborativos de apoyo entre profesores para la atención a la diversidad” en, Jornadas Nacionales de Universidad y Educación Especial (15^a. 1998. Oviedo). Educación y diversidad. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1998, vol. II, p. 512-526.

CEU
 C.E.S. Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía



- García Sánchez, J. Nicasio. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel, 2001.
- García-Sánchez, N. Aplicaciones de intervención psicopedagógica. Madrid: Pirámide, 2002.
- Goldstein, A. Habilidades Sociales y Autocontrol en la Adolescencia. Barcelona: Martínez Roca, 1989.
- González Pineda, J.A.; Núñez Pérez, J.C. (Coor.) Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide, 1998.
- González, R. Psicopatología del niño y del adolescente. Madrid: Pirámide, 1998.
- Kazdin, A.E. Tratamiento de los problemas de conductas en la infancia y adolescencia. Barcelona: Martínez-Roca, 1998.
- Kazdin, A.E. Conducta antisocial: evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia. Madrid: Pirámide, 1997.
- Labrador, J. F. y otros. Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta. Madrid. Pirámide, 1996.
- Lou Royo, M^a A, Y López Urquiza, N. Bases psicopedagógicas de la educación especial. Madrid: Pirámide, 1999.
- Lykken, David T. Las personalidades antisociales. Barcelona. Herder, 2000.
- Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza, 1999.
- Martínez Reguera, E. (1996) Cachorros de nadie: Descripción psicológica de la infancia explotada.
- Miranda Casas, Ana. Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica. Málaga. Aljibe, 2001.
- Molina García, S. Enciclopedia temática de la EE. Madrid: CEPE, 1986.
- Monereo, C. y Solé, I. El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Madrid. Alianza, 1996.
- Montesinos, M., Munné, M. Y Sarró, T. Pruebas psicopedagógicas de evaluación individual. Barcelona. PPU, 1991.
- Moreno García, I. Terapia de conducta en la infancia: Guía de intervención. Madrid. Pirámide, 2002
- Olivares, R.J.; Méndez, F.X. y Maciá, D. Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia. Madrid: Pirámide, 1997.



CEU

CEU Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía



- Olweus, D. Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Madrid: Morata, 1998.
- Padilla Carmona, M^a.T. Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa. Madrid. CCS,2002.
- Reep, A.C., y Horner, R.H. Educación: análisis funcional de los problemas de conducta. Madrid: Paraninfo, 2000.
- Rodríguez Moreno, M.L. Orientación e intervención psicopedagógica. Madrid: CEAC, 1996.
- Rodríguez Sacristán, J. y Párraga, J. Técnicas de Modificación de Conductas. Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991.
- Rodríguez-Sacristán, J. (comp.), Psicopatología del niño y del adolescente. (vols. 1-2). Sevilla: Universidad de Sevilla,1998.
- Russell, James El autismo como trastorno de la función ejecutiva. Madrid. Ed. Médica Panamericana, 2000.
- Salmerón Pérez, H. (Coord.) Diagnosticar en Educación. III Jornadas Andaluzas de Orientación. Granada, FETE-UGT, 1997.
- Shea, T.M. La enseñanza en niños y adolescentes con problemas de conducta. Buenos Aires: Médica Panamericana, 1996.
- Suarez Yáñez, A. Dificultades en el aprendizaje: un modelo de diagnóstico e intervención. Madrid. Santillana, 1995.
- Vallés Arándiga, A. Dificultades de aprendizaje y actividades de refuerzo educativo. Valencia. Promolibro, 1996.



8. PÁGINAS WEB

- www.busmed.com
- www.monografias.com
- www.ciudadfutura.com/psico/index.html
- www.psiquiatria.com
- www.mec.es/cide/

