



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDADES | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CÓDIGO | E101 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.





Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.





2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.





3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
 - 3.1. Análisis de la realidad.
 - 3.2. Los objetivos educativos:
 - 3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.
 - 3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.
 - 3.2.3. Tipología de objetivos.
 - 3.3. Los contenidos:
 - 3.3.1. Conceptualización.
 - 3.3.2. Áreas.
 - 3.3.3. Temas transversales.
 - 3.3.4. Tipos de contenidos.
 - 3.3.5. Secuenciación de contenidos.
 - 3.4. Metodología y actividades
 - 3.4.1. La práctica educativa.
 - 3.4.2. Tipos de actividades.
 - 3.4.3. Criterios para la realización de actividades.
 - 3.5. Recursos didácticos:
 - 3.5.1. Recursos humanos y materiales.
 - 3.5.2. Utilización de recursos.
 - 3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.
 - 3.6. La evaluación:
 - 3.6.1. Concepto y su evolución.
 - 3.6.2. Instrumentos de evaluación.
 - 3.6.3. Los momentos de la evaluación.
 - 3.6.4. La autoevaluación.
 - 3.6.5. Consecuencias de la evaluación.
4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA
 - 4.1. Conceptos básicos.
 - 4.2. Principios metodológicos:
 - 4.2.1. Personalización
 - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
 - 4.2.3. Globalización.
 - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
 - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
 - 4.2.6. Método constructivista.





- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
- 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:





Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada, 2000.
- Badia, A. *Aprender autónomamente: estrategias didácticas.* Barcelona: Graó, 2005.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada, 2000.
- Brailovsky, D. *La didáctica en crisis.* Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2004
- Burbules, N. C. (Coord.) *Globalización y educación: Manual crítico.* Madrid: Popular, 2005.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata, 2001.
- Díez, C. *El piso de debajo de la escuela.* Barcelona: Graó, 2002.





- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Domínguez, G. *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla, 2000.
- Durán, D. *Educación geográfica: cambios y continuidades*. Lugar Editorial, 2004.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Estebanz, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, A. y Vallejo, M. *Evaluación de programas, centros y profesores: cuaderno de metodología*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2006.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.
- Gallego, J. *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide, 2002.
- García, P. *Fundamentos teóricos de juego*. Sevilla: Wanceulen, 2005.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson 1992.
- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya, 1985
- Llena, A. P., E. y Quinquer D.; N. Giné, y Parcerisa, A. (Coords.) *Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó, 2003.
- Meirieu, P. *La escuela, modo de empleo: de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona Octaedro, 1997.
- Meirieu, P. *En la escuela hoy*. Barcelona, Octaedro 2006.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.





- Monereo, C. (Coord.) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó 2001.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó,1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó,1997.
- Montenegro, J. *La utilización didáctica del museo: Hacia una educación integral*. Zaragoza: Egido, 2006.
- Muñoz, A.M. *La puerta de mi escuela*. Madrid: CEPE, 2006.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea,1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.2000.
- Pozo, J. I. y Monereo, C. (Coord.) *El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo*. Madrid Santillana, D.L.2002.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya,1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS,1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea,1988
- Ruiz, Á. L. *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en ciencias sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2000.
- Ruiz, J.M. *Teoría del curriculum: diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, 2005.
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil,1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea,1981.
- Torre, Saturnino.*Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson,1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó,2001.





- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.
- Vidal, J.G. (y otros) *Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en educación infantil y primaria*. Madrid: EOS, 2005.
- Wragg, E. *Evaluación y aprendizaje en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
- Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
- Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

Educación de Servicios Pedagógicos

Infancia

Kikirikí

Revista de Educación

Revista de Investigación Educativa

INTERNET:

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)

<http://www.educanet.net>

<http://www.profes.net>

<http://www.xtec.es/~cdorado/>

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>





PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | F102 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.





Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.

BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos





6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.
7. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

8. Teorías y autores representativos.
9. Instituciones educativas: evolución de la escuela en los siglos XIX y XX.

4. METODOLOGÍA

El desarrollo de esta asignatura pretende una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone la implantación de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma y más concretamente el trabajo con las **guías didácticas**, elaboradas por el profesor para tal finalidad. Las guías se estructuran a través de unos apartados concretos: introducción, objetivos, contenidos, actividades, recursos, temporalización, bibliografía, evaluación y anexos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias para el desarrollo de cada guía, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-



aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el profesor presentará los contenidos, explicará los fundamentos teóricos, orientará de cara a la realización de cualquier actividad recogida en la guía, resolverá dudas, etc. y el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) tomará apuntes, planteará dudas, presentará el trabajo realizado, etc. y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones, ya sea a nivel personal o grupal (equipos de trabajo). Todo esto tendrá lugar dentro de unas técnicas concretas de enseñanza-aprendizaje como son: clase magistral, seminarios sobre temas monográficos del programa y prácticas (comentarios de texto, búsqueda información, utilización de manuales y diccionarios...).

El desarrollo de los contenidos y actividades se verán reforzados con la utilización de las nuevas tecnologías a través de la plataforma virtual moodle, donde el alumno y el profesor podrán encontrar unidades didácticas, recursos, tareas, foros... y todos aquellos instrumentos que permitan la profundización en la materia.

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.
5. Orientaciones de trabajos grupales e individuales.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en las guías didácticas.



3. Participar en los debates de clase.
4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.
6. Participación y realización de las distintas actividades propuestas en este programa (seminarios, trabajos en equipo, búsqueda de información, comentarios de textos, etc.).

5. EVALUACIÓN

A) Criterios e instrumentos de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Por lo tanto, la asignatura puede aprobarse si se cumplen los siguientes requisitos:

- Trabajos prácticos: individual (25%) y en grupo (25%): elaboración, exposición y defensa de diversos trabajos. Se tendrá en cuenta calidad, contenido, presentación, correcta sintaxis y ortografía.
- Se realizará una prueba teórica consistente en un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (50%).
- La Nota final será el resultado de haber superado todos y cada uno de los elementos de evaluación. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar una prueba específica a determinar por el profesor. Además se tendrá en consideración la asistencia y la participación activa.
- El alumno que no supere el 70% de asistencia deberá seguir un plan de trabajo individualizado para la superación de la asignatura mediante pruebas específicas.

6. TEMPORALIZACIÓN





A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

- Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.
- Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.
- Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.
- Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.
- Cela, J. y Palou, J. (2005) : *Carta a los nuevos maestros*. Barcelona, Paidós.
- Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.
- Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.
- Colom Cañellas, Antonio J. (2001): *Teoría de la Educación*. Madrid, Síntesis.
- Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.
- Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.
- Escolano Benito, A. (2002): *La educación en la España contemporánea : políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.



- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid Alianza.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Carrasco, J., García Dujo, A. (2001): *Teoría de la Educación*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Negrín Fajardo, O. (2004): *Historia de la educación en España. Autores, textos y documentos*. Madrid. UNED.
- Negrín Fajardo, O. y Vergara Ciorda, J. (2005): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Pozo, M^a. del Mar del (Ed.) (2004): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- Sarramona, J. (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.

7.2. Revistas Especializadas





Andalucía Educativa.
Bordón.
Comunidad Educativa.
Cuadernos de Pedagogía.
Educadores.
Escuela Española.
Revista Española de Pedagogía
Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación

7.3. CD-Rom

Cuadernos de Pedagogía [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| AREA | |
| DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (8T+1P) |
| CÓDIGO | E103 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar , entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y





relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza .
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.





- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2: **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

2.1- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).

2.2 – Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:

3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.

3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.

3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.

3.4- Psicología social.

3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.





4. METODOLOGÍA

Podemos diferenciar dos tipos diferentes de metodología en el desarrollo de esta asignatura:

1) Bloques 1 y 2.

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

2) Bloque 3.

Los alumnos tendrán acceso a los contenidos de este bloque a través de la plataforma de formación del centro. En ella los alumnos podrán encontrar la guía de objetivos, orientaciones, contenidos, acceso y las actividades individuales y grupales que deben realizar para superar cada uno de los temas que componen este bloque.

Se programaran sesiones de introducción para aquellos alumnos que tengan dificultades para el uso de las nuevas tecnologías.





5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Temas 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Temas 3.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvárez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, Jose Luís (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva : las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crecer y Aprender: psicología del desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Wertsch, J.V. (1985): "*La formación social de la mente*". Barcelona: Paidós.

Wersch, J.V. (1993): "*Voces de la mente*". Madrid: Aprendizaje Visor.

Wertsch, J.V. (2000): "*Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*". Barcelona: Crítica 2000.





PROGRAMACIÓN DE

LENGUA ESPAÑOLA

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T+1,5P) |
| CÓDIGO | E104 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo fundamental consiste en dotar a los alumnos de los recursos de reflexión y estudio de la Lengua Española. Se trabajarán los usos lingüísticos y comunicativos que permitan una práctica adecuada de los diversos códigos lingüísticos que se pueden emplear en contextos y situaciones desiguales, en la producción de textos orales y escritos. Para ello, deberán actualizar su competencia lingüística y léxica, a través del estudio de los diversos sistemas: fónico, morfosintáctico y léxico-semántico.

Desarrollaremos nuestro trabajo en torno a la Lingüística aplicada a maestros, con un enfoque eminentemente práctico de las necesidades que dicho profesional de la enseñanza tiene en su labor diaria con los alumnos de las edades comprendidas en los márgenes de la estructura del sistema educativo. Prestaremos atención a la modalidad de hablas andaluzas y a la incidencia que éstas tienen en el aprendizaje y uso correcto de la Lengua Española.





2. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS GENERALES.

1. Concienciar al alumno de la importancia del uso correcto de la lengua, como vehículo esencial de comunicación, conocimiento e identidad cultural.
2. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
3. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje reconduciendo mediante la investigación el enfoque de la asignatura.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1 Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
- 2 Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
- 3 Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua española.
- 4 Identificar las características diferenciadoras de las modalidades de habla andaluza, como motivos de identidad cultural
- 5 Uso fluido de las técnicas de investigación personal.
- 6 Conocimiento y utilización de recursos on-line en el estudio y práctica de la lengua española.





3. CONTENIDOS

1. LA COMUNICACIÓN.

Lingüística de la comunicación. Nuevos enfoques en el estudio del lenguaje. De la Retórica a la Pragmática de la comunicación. La Lingüística del texto. El texto como unidad de estudio: tipos textuales y propiedades de los textos. Competencia lingüística y competencia comunicativa.

2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA.

Fonemas y sonidos. Fonética articulatoria: producción del sonido articulado. El sistema fonético-fonológico del español. Las modalidades de las hablas andaluzas. Relaciones entre el sistema fónico y el sistema gráfico. Implicaciones didácticas. La sílaba y las combinaciones vocálicas(diptongos, triptongos e hiatos). Los rasgos suprasegmentales y su contribución al significado: acento y entonación.

3. MORFOLOGÍA.

Unidades del análisis morfológico: morfema y palabra. El morfema: definición y clases. La palabra: definición y clases. La formación de palabras en español: revitalización léxica y creación onomatopéyica; incorporación de voces ajenas; formación de palabras nuevas(composición, derivación, parasíntesis y acronimia). Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción.

4. SINTAXIS.

5. Principios generales del análisis sintáctico: unidades, funciones y relaciones. Unidades del análisis sintáctico. Estructura de los enunciados: Oraciones y frases. La oración simple. La oración compuesta y compleja.

6. LA COMPETENCIA LÉXICO-SEMÁNTICA.

Semántica, Lexicología y Lexicografía. Contribución de la Pragmática al significado: contexto e intencionalidad. La relación significante-significado: sinonimia y antonimia; polisemia y homonimia. Desarrollo léxico y competencia comunicativa.





4. METODOLOGÍA

- Clases teóricas: y clases prácticas.

En las clases teóricas, la profesora expondrá los puntos más importantes de cada tema. Los alumnos deberán consultar otros aspectos del programa en la bibliografía.

- Elaboración de trabajos por parte de los alumnos:

El trabajo irá encaminado a la familiarización de los alumnos/as con la bibliografía recomendada y con toda aquella documentación que obtengan en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de investigación (en el aula). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

- Clases prácticas:

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los temas del programa.

El perfeccionamiento en la comprensión y expresión de todo tipo de textos se realizará mediante el trabajo personal de análisis de mensajes aportados por el alumno o por el profesor.

Se utilizará el enfoque cooperativo en el tratamiento de algunas secciones del programa que promueva la interdisciplinaridad y los valores de intercomunicación y solidaridad.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Los procedimientos de calificación consistirán en :

1. Participación activa e individualizada en las actividades teóricas, seminarios, trabajos llevados a cabo o prácticas programadas (25% de la calificación final).
2. Un examen final con cuestiones teóricas y prácticas(65% de la calificación final).
3. Capacidad investigadora y creativa mediante la sistematización y confección personal de temas de los contenidos de este programa, 10 % de la calificación final.

B) Instrumentos de evaluación.

En la realización de pruebas escritas y trabajos de investigación se valorarán para puntuarlas las siguientes variables:

- El dominio de los contenidos teóricos de la materia y la capacidad del alumno de interrelacionarlos.
- La capacidad de ejemplificación de las afirmaciones expresadas.
- La capacidad para citar autores cuyas obras se hayan trabajado en la elaboración de los temas de examen.
- La estructuración ordenada del desarrollo de las cuestiones teóricas mediante la elaboración de una introducción, la puesta en relieve de los apartados que contenga el tema tratado y la elaboración de una pequeña conclusión.
- El nivel de expresión escrita utilizado. Se pretende que los textos sean exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura.)
- La utilización de una grafía fácilmente legible.





- La presentación estética de las composiciones.

7. TEMPORALIZACIÓN

Si distribuimos los seis temas que integran el programa entre las 15 semanas de que consta el cuatrimestre, corresponden a cada tema dos semanas y media (que será el tiempo aproximado que se dedique a cada uno de ellos): horas presenciales, en el aula y fuera del aula, y horas de trabajo personal y en grupo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DE CARÁCTER GENERAL.

- ALARCOS, E. *Gramática de la lengua española*. Madrid: RAE-Espasa Calpe, 1994.
- ALONSO, F. *Curso de lengua. Técnicas de expresión oral y escrita*. Madrid: Ed. Coloquio, 1992.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel *Nuevo diccionario de voces del español actual*. Madrid: Arco/Libros.
- CANO AGUILAR, Rafael y GONZÁLEZ CANTOS, M^a Dolores *Las hablas andaluzas*, Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2000.
- CASADO VELARDE, M. *Introducción a la gramática del texto del español*, Madrid: Arco Libros, 2000.
- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. I Madrid: Arco/Libros, 2002.
- *Manual de español correcto*. II Madrid: Arco/Libros, 2004.
- ____ *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ed. S.M. 1997.
- GONZÁLEZ MONTERO, J.A. *Lengua Española*. Sevilla: FSPA CEU, 2003.
- NARBONA, A., CANO, R. Y MORILLO, R. *El español hablado en Andalucía*. Barcelona: Ariel, 1998.





QUILIS, A. et al. *Lengua Española*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2003.

- *El comentario fonético y fonológico de textos*, Madrid: ArcoLibros, 1997.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1973.

____ *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana, S.L., 2005.

VV.AA. *El español hablado en Andalucía. II Jornadas sobre el habla andaluza*. Estepa: Ayuntamiento de Estepa, 2002.

NOTA: Para los aspectos morfosintácticos se utilizarán los *Cuadernos de Lengua Española* de la editorial Arco/Libros de Madrid, correspondientes a los temas propuestos.

Direcciones de Internet

<http://www.rae.es>

Web de la Real Academia Española.

<http://www.cvc.cervantes.es>

Centro virtual de Cervantes.

<http://www.el-castellano.com>

Página del idioma español. Prensa en español (por países), diccionarios, Literatura, Lengua.

<http://www.cervantesvirtual.com>

Biblioteca virtual. Excelente fondo de libros a los que se puede acceder directamente.

<http://www.diccionarios.com>

Diccionarios en múltiples idiomas.





<http://www3.unileon.es/dp/dfh/jmr/>

Página del profesor de la universidad de León José Ramón Morala

Contiene:

DICCIONARIOS DE VARIANTES DEL ESPAÑOL:

Variedades diatópicas: España. América

Variedades diacrónicas

Variedades diastráticas: Jergas y argots. Celebraciones y fiestas.

<http://roble.pntic.mec.es/%7Emsanto1/ortografia/>

<http://www.cuadernos cervantes.com/>

<http://www.eldigoras.com/eldyele/Ing00marco.html>





PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T+1,5P) |
| CODIGO | E105 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.





La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.





4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera
5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- * Coordinabilidad de conjuntos: construcción de \mathbb{N} .
- * Construcción axiomática de \mathbb{N} . Principio de Inducción Completa.
- * Sistemas de numeración. Operaciones.
- * Divisibilidad en \mathbb{N} . Criterios de divisibilidad.
- * La construcción del número en el niño.

Tema 2. Geometría

- * Elementos en el plano.
- * Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- * Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- * Teorema de Pitágoras.
- * El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- * El lenguaje de la Estadística.
- * Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- * Teoría del azar.
- * Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.





4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada tema del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.





4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito será teórico y 0,5 práctico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo. 1985.
- ASENCIO, M.J. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones. 1984.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.

NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.

PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

ASPECTOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+ 2P) |
| CÓDIGO | E106 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende capacitar a los alumnos para diseñar un currículo que responda a las necesidades educativas de la diversidad, llevando a cabo las correspondientes concreciones o adaptaciones curriculares, en función de las características individuales de los alumnos; tomando así mismo parte activa en las correspondientes modificaciones organizativas, tanto a niveles de centro, de ciclo y de aula, como de forma individual, contribuyendo de esta forma al logro de una efectiva integración de los alumnos.





2. OBJETIVOS

1. Tomar contacto con los conceptos, terminología relacionados con la Educación Especial.
2. Promover en los estudiantes el desarrollo de una actitud crítica y constructiva, así como los valores de cooperación, apertura, respeto a las personas y compromiso con la mejora de la enseñanza.
3. Desarrollar la capacidad de diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje que den respuesta a las diferencias individuales significativas en los alumnos.
4. Conocer las distintas estrategias didácticas y organizativas propias de la Educación Especial.

3. CONTENIDOS

PRIMER BLOQUE: EDUCACIÓN ESPECIAL Y SUJETOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- El término Educación Especial
- Las necesidades educativas especiales
- La atención a la diversidad
- La escuela inclusiva

SEGUNDO BLOQUE: ASPECTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

- Principios básicos de la organización escolar en Educación Especial
- Factores que facilitan la atención a la diversidad
- Criterios de escolarización de alumnos con necesidades educativas especiales
- Modelos organizativos que posibilitan la integración de alumnos con necesidades educativas especiales
- Los centros de Educación Especial. Su estructura educativa.



TERCER BLOQUE: ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

- Modelos didácticos en Educación Especial

La respuesta educativa a través del curriculum.

1º Nivel: Curriculum General (D.C.B.).

2º Nivel: Proyecto de Centro.

- El Proyecto Educativo en centros de integración y en centros específicos.
- El Proyecto Curricular en centros de integración y en centros específicos.
- El Proyecto Organizativo.

3º Nivel: Programación de Aula.

- Estrategias organizativas y didácticas.

4º Nivel: Medidas específicas de atención a la diversidad.

- Refuerzo educativo.
 - Adaptación Curricular Individualizada (ACI).
 - Optatividad.
 - Diversificación Curricular.
 - Programas de Garantía Social.
 - Programas de Transición a la vida adulta
- Diseño y desarrollo del curriculum para atender a la diversidad

4. METODOLOGÍA

Optamos, siempre que sea posible, por una metodología participativa en la que se combinará la elaboración y exposición de los temas por parte del profesor con trabajos, puestas en común, debates en pequeño y gran grupo, análisis de documentos, videos, etc.



El alumno realizará, siempre que sea posible, una semana de observación en un centro específico o de integración de 9 ó 10 de la mañana hasta las 13:00 h.; durante la cual irá observando y recogiendo datos sobre los temas anteriormente expuestos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en el mes de Septiembre.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABALO, Valentín: *Adaptaciones Curriculares. Teoría y práctica.* Madrid, Escuela Española. 1.994
- BAUTISTA, Rafael. *Necesidades Educativas Especiales.* Archidona (Málaga), Aljibe. 1.993





- C.N.R.E.E. *Alumnos con NEE y adaptaciones curriculares*. Madrid MEC. 1.992
- C.N.R.E.E. *La integración de los alumnos con NEE. Experiencias en el ciclo superior de la E.G.B.* Madrid, MEC. 1.992
- CORONEL LLAMAS, José Manuel. *Para comprender la organización escolar*. Sevilla, Repiso. 1.996
- PALACIOS GONZALEZ, Jesús. *Desarrollo psicológico y Educación. Vol. III* Madrid, Alianza. 1999
- GARCÍA PASTOR, Carmen. *Una escuela común para niños diferentes. La integración escolar*. Barcelona. EUB. 1.995
- GARCIA VIDAL, Jesús. *Guía para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid, EOS. 1.996
- GONZALEZ MANJON, Daniel. *Adaptaciones Curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga, Aljibe. 1.995
- GUERRA LISI, Stefania. *La integración Interdisciplinar del deficiente*. Barcelona, Ed. CEAC. 1.988
- HANKO, Gerda. *Las necesidades educativas especiales en las aulas ordinarias..* Barcelona, Paidós. 1.998
- ILLAN, Nuria. *Didáctica y Organización en Educación Especial*. Archidona (Málaga), Aljibe. 1.996
- Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).
- Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE).
- PARRILLAS LATAS, Angeles. *El profesor ante la integración escolar. Investigación y formación*. Madrid. Cincel.1.992
- PUIGDELLIVOL, Ignasi. *Programación de aula y adecuación curricular. El tratamiento de la diversidad*. Barcelona, Graó. 1996
- TORRES GONZÁLEZ, José Antonio. *Educación y diversidad. Bases didácticas y organizativas*. Archidona (Málaga). Aljibe. 1999
- MOLINA GARCIA, Santiago *Enciclopedia Temática de Educación Especial*. Madrid, CEPE. 1.986
- VARIOS. *Enciclopedia Temática de la Educación Especial*. Madrid, Santillana. 1.985





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

ZABALZA, Miguel Angel. *Diseño y desarrollo curricular para profesores de enseñanza básica.* . Madrid, Narcea. 1.987





PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T+ 2P) |
| CODIGO | E107 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir en las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia.



Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

2. OBJETIVOS

1. Alcanzar una comprensión de la diversidad desde los niveles conceptuales, metodológicos y organizativos.
2. Llegar a adquirir un conocimiento sobre evaluación, intervención y prevención desde el ámbito escolar en los principales trastornos infantiles.
3. Adquirir un manejo que permita la Interpretación de literatura científica y la reflexión de documentos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Historia de la Educación Especial. Integración: principios y fundamentación. De la década de los sesenta a hoy día.

Tema 2º. Criterios y modelos de Normalidad-Anormalidad

BLOQUE DE DESARROLLO

Tema 3º. Necesidades Educativas Especiales en Infantil, Primaria y Secundaria en el Diseño Curricular Base.

Tema 4º. La Respuesta Educativa a la Diversidad Escolar en el Modelo Educativo LOGSE y LOCE. Principales Modelos de Integración basados en cascada de servicios y Legislación Básica Actual.

Tema 5º. Procesos cognitivos básicos y trastornos del aprendizaje. Concepto, etiología, evaluación, intervención y prevención.

- Tema 6º.** Percepción, Atención, Memoria, Lenguaje y Dificultades del Aprendizaje.
- Tema 7º.** Características sociales y personales. Inadaptación y Fracaso Escolar.
- Tema 8º.** La sobredotación intelectual.
- Tema 9º.** Respuesta educativa a través del curriculum a la diversidad escolar: del Proyecto Curricular de Centro a la adaptación curricular de Aula.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, tanto por parte de la profesora como de los alumnos, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales, (obligatorios al menos dos)
4. Análisis de documentos.
5. Reflexión y evaluación científica.
6. Participación y exposición de alumnos en clase.
7. Progresiva introducción en el trabajo a través del uso de guías didácticas.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

1. Demostrar el dominio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura a través de la superación de dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad.



3. Calidad de los trabajos realizados (Estudio de casos, materiales de observación, prácticas de investigación, guías didácticas).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.

B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

6. TEMPORALIZACIÓN

3 horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid: Nancea, 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga: Aljibe, 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid: Nancea, 2000.
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 1993.
- Bruekner, L.J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid: Rialp, 1993.
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid: CCS, 1997.
- Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Popular, 1994.



- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea, 1993.
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos generales. Madrid: Pirámide, 2001
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos específicos. Madrid: Pirámide, 2002
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L. *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga: Aljibe, 1995.
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid: Escuela Española, 1997.
- Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona: PPU, 1993.
- García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona: PPU, 1992.
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje* Madrid: Nancea, 1995.
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid: CCS, 1996.
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga: Aljibe, 1995.
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Valencia: Promolibro, 1994.
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Valencia : Promolibro, 1998.
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona: Paidós, 1994.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid: Pirámide, 1998.
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea, 1995.
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia: Promolibro, 1996.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia: Promolibro, 1984.

- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga: Aljibe, 2001.
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy: Marfil, 1994.
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga: Aljibe, 1994.
- Molina, S y Arraiz, Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales. Madrid: Pirámide, 1993.
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Málaga. Universidad de Málaga, 1996.
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid: Alianza, 1998.
- Rosa, A. *Psicología de la cieguera*. Madrid: Alianza, 1998.
- Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea, 1999.
- Vallés Arándiga, A. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Madrid: Escuela Española, 1996.
- Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid: Narcea, 1995

Información en la Red:

www.mec.es/cide/

www.psiquiatria.com

www.monografias.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html





PROGRAMACIÓN DE

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MOTÓRICA

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+ 2P) |
| CODIGO | E108 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En el desarrollo de esta asignatura analizaremos las principales dificultades que encuentra el alumnado con Discapacidad Motórica para acceder al sistema educativo. Centrándonos en sus necesidades educativas especiales y en el modo de dar respuesta ante ellas.

Entendiendo el concepto de necesidades educativas especiales como consecuencia de una discapacidad motórica dentro del marco de una escuela integradora y normalizadora (salvo los casos más afectados que requieran una atención educativa en Centros Específicos) se intentará proporcionar al futuro docente información sobre los cuadros motores más comunes en la escuela, elementos



de valoración, estrategias de intervención, pautas para la adaptación de materiales, etc; también se propiciará el contacto con los afectados/as, sus familias, y los profesionales que trabajan en este campo de la Deficiencia Motórica.

Esta asignatura pretende ofrecer a la especialidad de educación especial unos conocimientos y experiencias para afrontar con éxito la sensación de duda e inseguridad que en los primeros momentos puede suscitar el trabajar con alumnos/as con deficiencias motóricas.

2. OBJETIVOS

1. Obtener un conocimiento básico sobre la deficiencia motórica.
2. Conocer los cuadros motores más frecuentes en el sistema educativo.
3. Adquirir elementos de valoración de la política educativa actual con respecto a la atención al alumnado con necesidades educativas especiales.
4. Concienciar y sensibilizar al futuro docente que trabajará con personas con discapacidades. Respetar el derecho a la diferencia, y valorar su repercusión en el sistema educativo. Conociendo los derechos y deberes del alumnado, el Profesorado, las Familias, etc.
5. Comprender y asimilar los cambios que deben producirse en el sistema educativo para adaptarlo a las necesidades del alumnado con discapacidad motórica.
6. Conocer los mecanismos para acceder a diferentes organismos, centros de recursos, fuentes de información, profesionales especializados, etc., que puedan colaborar y ayudarnos en nuestra labor formativa con estos alumnos/as.
7. Adquirir un conocimiento práctico de los materiales, recursos educativos y metodologías más apropiadas para estructurar una adecuada intervención educativa.



3. CONTENIDOS

PRIMER BLOQUE: ASPECTOS PSICOEVOLUTIVOS

Tema 1. La deficiencia motórica. Concepto de deficiencia, discapacidad y minusvalía. Concepto de motricidad. Desarrollo evolutivo del niño. Patrones motores alterados.

Tema 2. Principales cuadros motores. La persona con daño cerebral. Concepto de parálisis cerebral. La espina bífida. Las enfermedades musculares. Otros cuadros motores.

Tema 3. Datos relevantes de todo cuadro motor que deben ser conocidos y analizados por el Profesorado ante una alumna/alumno con discapacidad motórica.

Posibilidades de desplazamiento y sedestación de la persona. Características y peculiaridades de su manipulación. Nivel de competencias comunicativas. Trastornos asociados. Cuadros evolutivos o estáticos, etc.

SEGUNDO BLOQUE: ASPECTOS EDUCATIVOS

Tema 4. La atención a las necesidades educativas especiales en el nuevo sistema educativo. Concepto de necesidades educativas especiales. Las Adaptaciones a nivel de Centro/Aula/Alumnado. Las adaptaciones de acceso al currículum en los elementos materiales y personales. Las adaptaciones significativas: en los contenidos, objetivos, metodologías, evaluación. etc.

Tema 5. Análisis de las principales dificultades que encuentra el alumnado con deficiencia motórica para acceder al sistema educativo. Las dificultades de acceso al centro: barreras arquitectónicas urbanísticas, en el transporte y en la edificación. Normativa vigente. La permanencia en las aulas: adaptaciones del mobiliario escolar. La asistencia al cuarto de baño. La manipulación de los útiles escolares.





Adaptaciones y recursos compensadores de la limitación manual. La comunicación: sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (Sistema Pictográfico para la Comunicación: S.P.C. y Sistema Bliss). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Los hábitos de autonomía en las actividades de vida diaria: control de esfínteres, alimentación, aseo, vestido, etc. El juego, actividades de ocio y tiempo libre.

Tema 6. Modelos de intervención interprofesional e interinstitucional. Las ayudas técnicas. Adaptaciones y recursos materiales. Criterios de selección. Utilidad. Cauces de financiación. La Familia. Los Servicios Sanitarios. Servicios Sociales. Servicios Educativos. Las asociaciones de Padres y de Afectados. El tránsito a la vida adulta. Preparación para el acceso al mundo laboral. Desarrollo personal y social.

4. METODOLOGÍA

- Teórico/Práctica. Se estructuran las horas de clase proporcionalmente aportando conocimientos prácticos, ilustraciones y materiales concretos en cada una de las exposiciones teóricas.
- Para trabajar cada uno de los temas propuestos se facilitarán: referencias bibliográficas, artículos específicos, normativa, documentos específicos, etc.
- Cada sesión de trabajo se basará en exposición del/la profesor/a responsable de la asignatura, con la documentación previamente seleccionada. Se potenciará la participación activa por parte del Alumnado por medio de trabajos en grupos, debates, exposiciones, etc.
- Como medios audiovisuales se recurrirá: al ordenador, cañón, proyector de diapositivas y transparencias. Videos y DVD.
- Se elaborarán recursos educativos para el trabajo con personas con deficiencia motórica.





- Se potenciará el conocimiento y contacto con Profesionales implicados en el tema; búsqueda de información, entrevistas con personas afectadas y visitas a centros especializados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- Asimilación de los contenidos de la asignatura,
- Trabajos personales y grupales, presentación, reflexión, etc.
- Proyectos de investigación.
- Asistencia a las clases y prácticas obligatorias,
- Participación en las sesiones de trabajo.
- Grado de implicación, realización y presentación de los recursos materiales “fabricados” en las sesiones prácticas.

B) Instrumentos de evaluación

- Se valorarán todas las aportaciones orales/escritas realizadas en clase. Registros, fichas, trabajos realizados en la fase de prácticas.
- Se realizará una prueba escrita sobre el contenido de la materia impartida al final del cuatrimestre.
- Asistencia a las clases al menos en un 70%

6. TEMPORALIZACIÓN

- Cuatrimestral, 4 horas semanales.
- Se alternarán las sesiones prácticas con las teóricas.
- Las prácticas relacionadas con visitas a Centros / Empresas / Instituciones, etc. se organizarán, habitualmente en horario distinto al de clase, por lo que no afectarán al calendario y



distribución de las horas lectivas por temas. Las prácticas fuera del recinto universitario no se temporalizan.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adams y otros *Juegos, deportes y ejercicios para personas con desventajas físicas*. Barcelona: Paidós, 1.986 .
- Basil C., Soro Emili y Rosell Carmen *Sistemas de signos para la comunicación aumentativa y la escritura. Principios teóricos y aplicaciones*. Barcelona: Masson, 1998
- Basil, C *Sistemas de comunicación aumentativa. Ayudas técnicas para la comunicación no vocal*. y otros. I.N.S.E.R.S.O. Madrid. 1990
- Bobath, K *Actividad postural refleja anormal causada por lesiones cerebrales*. Buenos Aires: Médica Panamericana, 1992
- Bobath, K Bobath, B *Desarrollo motor en distintos tipos de parálisis cerebral*. Buenos Aires: Médica-Panamericana, 1991 (2ª reimpresión).
- Bustos, Carmen *Reeducación del habla y del lenguaje en el paralítico cerebral*. Madrid: C.E.P.E, 1984
- C.N.R.E.E *Las necesidades educativas especiales del niño con discapacidad motórica*. Serie Formación. Madrid: Edita. C.N.R.E.E, 1989
- Cardona Martín M. /M.V. Gallardo Jauregui/M.L. Salvador López *Adaptemos la Escuela*. Orientaciones ante la discapacidad motórica. Aljibe. Málaga. 2001
- Cruiskhank. *El niño con daño cerebral*. Mexico: Editorial Trillas. 1971
- Guillermo Cabezas y otros. *Curso básico sobre accesibilidad al medio físico. Evitación y supresión de las barreras arquitectónicas urbanísticas y del transporte*. Madrid: Publica Real Patronato de prevención y atención a personas con minusvalía. 2003
- Donlon y Fulton-Burton *La enseñanza de los deficientes severos y profundos. Un enfoque práctico..* Madrid: Edita M.E.C. y Siglo XXI ediciones.

- Fernández de Villalta *Tecnología de la información y discapacidad*. Madrid: FUNDESCO, 2003.
- Finnie. *Atención en el hogar al niño con parálisis cerebral*. Mexico. Editorial Prensa Médica Mejjicana. 1999
- Gallardo Jáuregui, M.V. M.L. Salvador López. *Discapacidad Motórica*. Editorial Aljibe. 1994
- Hale, Gloria *Manual para el Minusválido*.. Editorial H.Bulme.
- Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. DGOES. La atención al alumnado con discapacidad en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Sevilla. 2001
- Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. DGOES. Guía para la atención educativa a los/as alumnos/as con discapacidad motora. Sevilla. 2003
- León Carrión, José *Daño cerebral, guía para familiares y educadores*. Siglo XXI.
- Levitt. *Tratamiento de la Parálisis cerebral y retraso motor*. México Editorial Médica Panamericana.1998
- Lobato, Debra. *Hermanos y hermanas de niños con necesidades especiales*. Edita I.N.S.E.R.S.O.
- Mayer Johnson. *Símbolos Pictográficos para la comunicación no vocal*: S.P.C. M.E.C. – FUNDESCO.
- McDonald *Sistema Bliss: enseñanza y uso*.. Edita M.E.C.
- Mendoza y Sánchez *Sistemas de control de entorno por ordenador*.. I.N.S.E.R.S.O.
- Puyuelo Miguel, Póo Pilar, Basil Carmen, Michel le Métayer *Logopedia y parálisis cerebral: diagnóstico y tratamiento*. Editorial Masson. 1996
- Ramsey y Musselwhite *Juegos para niños con necesidades especiales*.. I.N.S.E.R.S.O.
- Sánchez Montoya, R. *Mi amigo el ordenador*. C.E.P.E. Madrid.1995
- Sánchez Montoya, R. *Ordenador y discapacidad*. C.E.P.E. Madrid. 1997
- Sorrentino, A.M *Handicap y rehabilitación*. Paidos. 1990
- Toledo González, M. *Fundamentos de Neurología para Educadores*.. Instituto de Especialidades Ortopédicas. 1994
- Toledo González, M. *La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales*. Madrid: Santillana, 1998.



Varios autores *Accesibilidad para personas con movilidad reducida*.
Publica I.N.S.E.R.S.O.

Varios autores *Juegos sin barreras*. Editorial E.C.O.M.

Varios Autores *Lenguajes alternativos*.. Editorial C.E.P.E. 1994

Varios Autores *Posibilidades de la aplicación de la informática a la educación especial*.Madrid: Publica C.N.R.E.E.2002

Varios autores *Sin barreras para todos. Documentos Técnicos*.
I.N.S.E.R.S.O.

Varios autores. *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia motora*. MEC. Madrid. 1996

Varios. *El niño con espina bífida. Guía para el maestro*. Edita
A.P.H.E.P. – Barcelona. 1994

Varios. *La distrofia muscular*. Colección a lo claro. Editorial Popular.

Vojta, Vaclav *Alteraciones motóricas cerebrales infantiles: diagnóstico y tratamiento precoz*. La Coruña: Edita A.T.A.M.
Fundación Paideia.1991

REVISTAS

AFIM

Vado Permanente: CAMF

INFORMACIÓN EN LA RED

Paidos.rediris.es/needirectorio/

www.discapnet.es

averroes.cec.junta-andalucia.es

www.camf.org

sid.usal.es/info.asp

www.seg-social.es/imserso/discapacida/i0_index.html





PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | E109 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.





Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.





4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.
5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?





4. METODOLOGÍA

1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





B) Instrumentos de evaluación

1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Módulo A

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER&GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*, Madrid: PPC, 2002.
- LUTKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU. *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona: Oniro, 2002.





- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*, Santander: Sal Terrae, 1995.
- ELÍADE, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid: Cristiandad, 1999.
- FERRARI, Silvio. *El espíritu de los derechos religiosos*. Barcelona: Herder, 2004..
- FLOOD, G. *El Hinduísmo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- HARVEY, Peter. *El budismo*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- KESHAVJEE,, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid: Libros Europa, 1978.
- KÜNG, Hans. *En busca de nuestras huellas. La dimensión espiritual de las religiones del mundo*. Barcelona: Debate, 2004
- MELLONI RIBAS, Javier. *El Uno en lo múltiple. Aproximación a la diversidad y unidad de las religiones*. Santander: Sal Terrae, 1993.
- OHLIG, K.H. *La evolución de las conciencia religiosa*. Barcelona: Herder, 2004.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*, Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, J. L. *La religión judía*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, J. L. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, J. L. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid: San Pablo, 2002.





Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra: Verbo Divino, 1995.
- ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid: Trotta, 2001.
- KÜNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad, 1980.
- PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

- BERGER, Peter. *Una gloria lejana*. Barcelona: Herder, 1994.
- BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.
- DÍAZ SALAZAR, R; GINER, S.; VELASCO, F. *Formas modernas de religión*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona: Herder, 1994.
- GIRA, Dennis. *Tolerancia y Religiones*. Madrid: San Pablo, 2004.
- GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luís. *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander: Sal Terrae, 1991.
- GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luis. *Cristianismo y Secularización*. Santander: Sal Terrae, 2003.
- GUERRA,, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.
- MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*, Navarra: Verbo Divino, 2000.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CODIGO | E112 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las Matemáticas son una materia viva, llena de interés y muy útil fuera de la clase. Es necesario que esta idea sea transmitida a los alumnos por sus maestros para que aquellos, ante una propuesta de trabajo sobre una realidad circundante, se encuentren con la necesidad de razonar, operar o manipular para dar soluciones a problemas concretos. Si conseguimos esto, las matemáticas han servido entonces como un medio natural para conseguir satisfactoriamente unos resultados y presentarlos de forma clara y comprensible.





Al mismo tiempo, las Matemáticas vistas desde esta óptica han de potenciar sin duda una actitud positiva en el alumno, que le permitan comprender y utilizar mejor el entorno en que vive.

Por otro lado el sentido de la educación está cambiando. Cada vez más, la educación tiene por objetivo el desarrollo integral del niño en sus aspectos cognitivo, emocional y social, y por lo tanto, tanto el curriculum escolar como la metodología empleada tendrá que adecuarse a las características psicológicas del niño. Concretamente en el campo de las Matemáticas la enseñanza ha de ser más lógica y razonada que la impartida tradicionalmente, más mecánica y memorística (no olvidemos que se trata de una etapa de Educación Primaria).

Si bien no todas las Matemáticas a lo largo de la enseñanza primaria pueden reducirse a juegos ni a la manipulación de material didáctico, se entiende que éstos proporcionan al profesor una fuente inagotable de ideas con las que interesar al alumno por las Matemáticas a lo largo de su currículum por la escuela.

Por lo tanto la finalidad de esta asignatura es ofrecer al futuro maestro una variedad de recursos didácticos útiles y de fácil aplicación, y de hacer, a la vez una reflexión sobre sus actitudes ante el proceso de enseñanza / aprendizaje de las Matemáticas en la Educación Primaria, sin olvidar que todos estos recursos no constituyen un objetivo en sí mismos, sino un vehículo para el aprendizaje de las Matemáticas.

2. OBJETIVOS

- Profundizar en la importancia de la Matemática dentro del curriculum de la educación primaria.
- Conocer algunos de los materiales didácticos y juegos existentes para la enseñanza de los distintos tópicos matemáticos y su aplicación en el aula.
- Aprender a elaborar material didáctico propio para suplir las posibles carencias materiales del aula.





3. CONTENIDOS

1. Material didáctico

- Definición de material didáctico.
- Clasificación : Estructurado y no estructurado.
- Errores en el uso del material.
- Requisitos que se deben de exigir a un material desde el punto de vista de su utilidad didáctica.

2. Materiales didácticos estructurados

- **Bloques lógicos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción.
- **Regletas de Cuisenaire**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción.
- **Ábaco**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **Bloques multibásicos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **El geoplano**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción





- **El Tangra**
 - Descripción
 - Contenidos que se pueden trabajar.
 - Actividades de aplicación.
 - Actividades de construcción
- **Mecanos**
 - Descripción
 - Contenidos que se pueden trabajar.
 - Actividades de aplicación.
 - Actividades de construcción
- **Centicubos**
 - Descripción
 - Contenidos que se pueden trabajar.
 - Actividades de aplicación.
 - Actividades de construcción
- **Los videos**

3. Juegos

- Etimología del juego.
- Clasificación de los juegos atendiendo a diferentes criterios.
- Requisitos que se deben de exigir a un juego desde el punto de vista de su utilidad didáctica.
- Errores en el uso del juego.
- **Tipos de juegos**
 - Juegos para profundizar los conceptos de forma y color.
 - Juegos para profundizar los conceptos de conjunto y número.
 - Juegos de cálculo.
 - Juegos de probabilidad.





4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El conocimiento de materiales didácticos y juegos existentes para facilitar el aprendizaje de los conceptos matemáticos que se trabajan en la Educación Infantil y Primaria.
2. Capacidad para idear material didáctico y juegos.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante, al menos, una prueba escrita.





2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 2 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 4 a la realización de problemas y actividades.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGOSTINI. *Juegos de lógica y matemáticas*. Pirámide 1985.
- AGOSTINI. *Juegos de inteligencia*. Pirámide, 1986.
- ALEM. *Juegos de ingenio y entretenimiento matemático*. Gedisa, 1987.
- CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1988.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- GUIBERT, J. y otros. *Actividades geométricas*. Madrid: Nancea, 1993.
- LANDER *Mágia matemática*. Madrid: Labor, 1986.
- LAHORA, C. *Actividades matemáticas*. Madrid: Nancea, 1992.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.

Colecciones

- “*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*”. Madrid, Síntesis. 1981-94.
- “*Aprendizaje Constructivo de la Matemática*”. *Materiales Curriculares*. Salamanca.





PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INFANTIL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | E113 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.





2. OBJETIVOS

1. Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».
2. Apreiciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Primaria.
3. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.
4. Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.
5. Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

1. Introducción
2. Literatura infantil y juvenil y educación.
3. Caracterización, extensión y clasificación de la literatura infantil.
4. Revisión histórica de la literatura juvenil en la España contemporánea.
5. Tendencias actuales en la literatura infantil y juvenil.
6. Implicaciones de la relación adulto-niño en el acercamiento a la literatura infantil y juvenil.
7. Animación a la lectura y bibliotecas infantiles
8. Factores que intervienen en la relación *niño-texto literario*





BLOQUE II: TENDENCIAS GENÉRICAS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

1. El cuento. Cuentos de tradición oral. Cuentos de autor. Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles.
2. La poesía. Caracterización.
3. El álbum.
4. El teatro. Características y elementos constituyentes.

BLOQUE III: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

1. Orientaciones generales.
2. Bibliotecas infantiles. Criterios para la selección de obras.
3. Animación a la lectura. Aprendizaje de modelos narrativos. Recomendaciones para contar cuentos. Cuento y creatividad infantil.
4. Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela.
5. Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.
6. La literatura infantil en Internet.

BLOQUE IV.

EL TEATRO INFANTIL

1. Introducción
2. El nuevo teatro para niños: diferencias con el teatro tradicional
3. El niño ante el teatro: un espectador también en evolución
4. El juego dramático

4. METODOLOGÍA

- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual y libros impresos- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas





correspondientes, que contienen el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.

- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**, con la finalidad de ayudarlo a alcanzar las competencias pertinentes.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- El tratamiento de esta materia es fundamentalmente **práctico e interdisciplinar**. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios, bibliotecas o salas de teatro), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las





actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de creación, recreación y representación.
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BETTELHEIM, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1987.

Bibliotecas Escolares [Curso en cederrón]. Ministerio de Educación y Cultura.

BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.





- BORDA CRESPO, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2002.
- CANO VELA, Á. y PÉREZ VALVERDE, C. (coord.). *Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- CERILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coord.). *La literatura infantil en el siglo XXI*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- . *El niño, la literatura y la cultura de la imagen*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.
- . *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- CERVERA, Juan. *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo: Mensajero, 1991.
- COHAN, S.A.. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- . *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- . . *Siete Llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Cuadernos de Pedagogía* [archivo de ordenador]: *25 años contigo*. [s.1.] Praxis, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. En *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- DEL AMO, J.M. *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe, 2003.
- DELAHAIE, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona: Médici, 1998.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [archivo de ordenador]: *base documental*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.



- GARCÍA PADRINO, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- . *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- GILLIG, Jean-Marie. *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Literatura para cambiar el siglo. Una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década. 7.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.
- MANTOVANI, Alfredo. *El teatro: un juego más*. Sevilla: Proexdra, 1996.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio. *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro, 1998.
- Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
- NOBILE, Angelo. *Literatura infantil y juvenil*. Madrid: M.E.C.- Morata, 1992.
- PADOVANI, Ana. *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. México, 2000.
- PELEGRÍN, Ana. *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid: Cincel, 1990.
- . *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel, 1982.
- PISANTI, Valentina. *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós, 1995.
- PROPP, Vladimir. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- RODARI, Gianni. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Aliorna, 1992.
- RUIZ CAMPOS, A.. *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla: Guadalmena, 1999.
- SLADE, Meter. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1983.



- SORIANO, Marc. *La Literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue, 1995.
- TAMÉS, R.L. *Introducción a la Literatura Infantil*. Universidad de Santander, 1985.
- TEJERINA, Isabel. *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1994.

7.2. Publicaciones periódicas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-.
- CLIJ: *cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: índice analítico del nº 1 al 45*. Barcelona, Fontalba, 1993.
- CLIJ: *cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: (1988-1998), nº 1 al 11: índice temático y de autores*. Barcelona, Torre de papel, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje [cederrón]: fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-.
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-.
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-.





7.3. Direcciones de Internet

Revistas digitales de Literatura Infantil y Juvenil:

<http://www.imaginaria.com.ar> (Revista *Imaginaria*)
<http://www.cervantesvirtual.com/hemeroteca/peonza/> (Revista *Peonza*)
www.cuatrogatos.org (Revista *Cuatro Gatos*)
<http://perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm> (Revista *Babar*)
<http://www.unex.es/interzona/Interzona/Revista/herodes/> (Revista *Herodes*)
<http://www.bancodellibro.org.ve/> (Revista *Caleidoscopio*)

Instituciones y Asociaciones:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)
<http://www.ibby.org/>
<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil - Sección española del IBBY-)
<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)
<http://www.alin-almeria.org> (ALIN, Amigos del Libro Infantil)
<http://yovivoeneuropa.cnice.mecd.es> (Proyecto de Investigación bibliográfica y aplicación educativa)

Sobre autores de Literatura Infantil:

- http://dir.yahoo.com/Arts/Humanities/Literature/Authors/Children_s/
- Ricochet, Litterature Jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org>
- Authors & Illustrators, Fairrosa Cyber Library: <http://www.dalton.org/libraries/fairrosa/cl.authors.html>
- Authors & Illustrators on the Web: <http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/authors.html>





- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil: <http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/>
- Children's Literature: <http://www.childrenslit.com/>
- Servicio de Orientación de Lectura - S.O.L.: <http://www.sol-e.com>
- IPL Kidspace. The Internet Public Library: <http://www.ipl.org/div/kidspace/>

Varios:

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/01desarrollo-del-plan.html>

(Plan de Fomento de la Lectura del MECD)

<http://cervantesvirtual.com/portal/platero/> (Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Portal temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)

<http://www.cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion/tendencias.htm> (Centro Virtual Cervantes. Ilustración Infantil)

http://averroes.cec.junta-andalucia.es/b_virtual/literatura_en_linea.php3 (Red Telemática Educativa de Andalucía. incluye sección de animación a la lectura)

www.fce.com.mx (Fondo de Cultura Económica, México)

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)





PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T Y 1,5P) |
| CÓDIGO | E201 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.





BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos (P.C.C., P.A., R.O.F.,...). Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.





B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Quienes opten por la no asistencia regular a las clases tendrán que ceñirse a un plan de evaluación específico, previa entrevista con el profesor o profesora al principio del cuatrimestre.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDA, R.ª y CARROSA, F. *La organización del centro educativo: manual para maestros*. San Vicente: Club Universitario, 2004.





- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar. Guía Didáctica*. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÉNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.



- SANTOS, M. Á.; LORENZO, M. y GARCIA, J.N. Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos. Buenos Aires: FUNDEC, 2001.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- TORREGO, J.C. (coor.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.
- VV.AA. *Análisis de centros educativos: aportaciones del análisis institucional para la mejora de los centros educativos*. Barcelona: Horsori, 2005.
- VV.AA. *Organización del aula en educación infantil: técnicas y estrategias para los docentes*. Vigo: Ideas Propias, 2004.
- WOODWARD, T. *Planificación de clases y cursos*. Madrid: Cambridge, 2002.



Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion>





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD: | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO: | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO: | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA: | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS: | 16 P |
| CÓDIGO: | E202 |

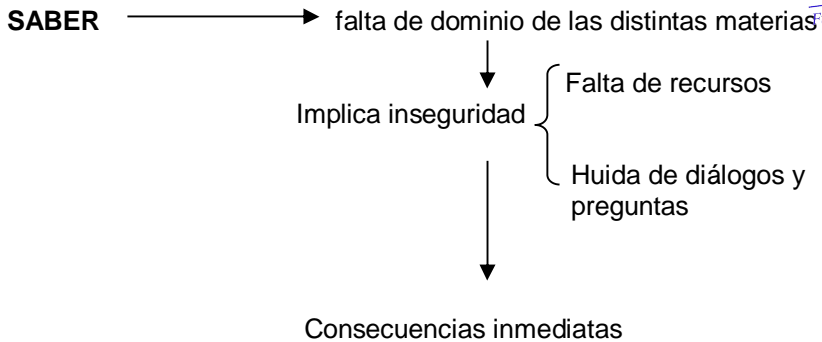
1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2006/2007, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS.

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.

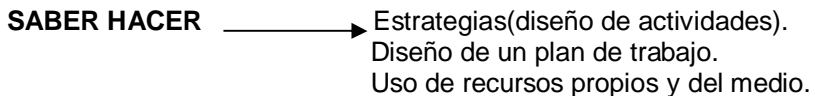




- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

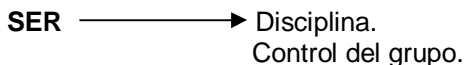
Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.



Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.



Competencias definidas:





- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. OBJETIVOS.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente





FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.





6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.





NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:





Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos



de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.



- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



PROGRAMACIÓN DE

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL

| | |
|-----------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (2T+4P) |
| CÓDIGO | E203 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar los contenidos y procedimientos necesarios para considerar la EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL como una forma de desarrollo personal, una vía de comunicación y un instrumento de gran valor en la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.

2. OBJETIVOS

1. Experimentar y analizar un modelo de trabajo en la expresión plástica y musical que recoja todos los aspectos del proceso creativo y que sea capaz de adaptarse a necesidades diversas.



2. Analizar los elementos del lenguaje plástico, visual y musical para fomentar la capacidad de expresión, comunicación y creación del alumno
3. Desarrollar la sensibilidad estética y la creatividad.
4. Educar en el respeto a la diversidad de las manifestaciones individuales.
5. Comprender las posibilidades de la Expresión Plástica y Musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos, y desarrollo de las propias facultades.

3. CONTENIDO

A) EXPRESIÓN PLÁSTICA:

3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- 3.1.1. Motivación.
- 3.1.2. Percepción.
- 3.1.3. Preparación.
- 3.1.4. Realización.
- 3.1.5. Valoración.

3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- 3.2.1. Punto, línea y plano. La composición.
- 3.2.2. La luz y el color. El volumen y el espacio.
- 3.2.3. La textura visual y táctil.
- 3.2.4. La tridimensionalidad.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Control viso-manual. Coordinación grafomotora.
Creación y análisis de la imagen.

Recursos plásticos de las diferentes técnicas tanto monóchromas como policromas, para la creación de volumen y espacio

La aplicación plástica, educativa y terapéutica de la textura.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Investigación personal y búsqueda de nuevas propuestas.

3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El desarrollo evolutivo del dibujo en el niño. Aspectos para el análisis en las distintas etapas. El dibujo como orientador en los test de desarrollo mental.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis de dibujos infantiles.

3.4. Los objetivos de Expresión Plástica en Primaria y Educación Especial

3.5. Recursos y materiales para la Educación artística.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales

3.6. Aspectos metodológicos de la Expresión Plástica en Educación Especial.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Secuenciación de contenidos y procedimientos.

Adaptaciones para los alumnos con necesidades educativas especiales. Talleres: Grafismo, Pintura y Modelado.



B) EXPRESIÓN MUSICAL

- 3.7. El sonido:** tono, intensidad, timbre.
- 3.8. El ritmo.** Fórmulas rítmicas y métricas.
- 3.9. Lenguaje musical.** Aprendizaje de la lectura musical y de la entonación de los sonidos.
- 3.10. Los objetivos de la Expresión Musical en la Educación Especial:** objetivos rítmicos y melódicos, perceptivos, psicomotores, expresivos y de conocimiento.
- 3.11. Musicoterapia en la Educación Especial.**
- 3.12. Aplicación de la Musicoterapia a las distintas deficiencias y disminuciones.**

4. METODOLOGÍA

- 1. Se pretende el desarrollo de los contenidos teórico-prácticos del programa, mediante la exposición de los contenidos y la aplicación en la práctica.
- 2. La metodología a seguir supondrá procesos de búsqueda y selección de información, análisis de misma y creación de obras plásticas, que el alumno elaborará como conclusión de los temas tratados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- 1. Se valorará:
 - a) La asistencia a clase, mínimo 66%.
 - b) Participación en clase e interés por la asignatura.
 - c) Aportación personal y experimentación.





- d) Investigación conceptual y procedimental sobre las propuestas planteadas.
- e) Creatividad y destrezas adquiridas
- f) Capacidad crítica
- g) Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos
- h) Educación del oído y sentido rítmico
- i) Participación en los actos programados por la Escuela.

B) Instrumentos de evaluación

- Observación, por parte del profesor, de cada uno de los alumnos.
- Pruebas prácticas individuales.
- Valoración y corrección continuadas de los proyectos plásticos y de los ejercicios musicales propuestos, que recogerán de manera teórico-práctica los contenidos de la asignatura.
- Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Para aprobar la asignatura completa hay que obtener, al menos, un 5, tanto en la parte teórica como en la práctica, tanto en el bloque de expresión plástica como en el musical. No se guardan partes para la 2ª convocatoria.

6. TEMPORALIZACIÓN

PLÁSTICA: Se impartirán clases teórico-prácticas.

MUSICA: La temporalización de los contenidos y prácticas es la impuesta por el propio orden del programa.

Todas las sesiones suponen la combinación de la teoría con aplicaciones prácticas.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

PLÁSTICA

- 372.87 edu A. A. V. V.: *La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el Pensamiento*. Graó Barcelona 2001
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- APARICI, R: *Educar para la imagen*, Acción Educativa, 35, 1985 Págs. 11-16.
- 372.87 ARN- con ARHEIM, RUDOLF: *Consideraciones sobre la educación artística* Barcelona Paidós 1999
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): *Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual* Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
- BARDISA, LOLA: *Como enseñar a los niños ciegos a dibujar*. Edita la ONCE.
- BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER- ima BERGANZA GOBANTES, Pilar: *La imagen en la educación visual y plástica*. Valencia Edetania 1992
- N 003 (038) CIRLOT Juan Eduardo: *Diccionario de símbolos*. Madrid Siruela 2003
- CIR-dic COMELLAS CARBÓ: *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Análisis e intervención. PPU. Barcelona 1990
- 159.93 COR- sen COREN, STANLEY: *Sensación y percepción*. México[etc.]: McGraw-Hill 2001
- DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona Ed. Gustavo Gili 1995
- ESCORIZA NIETO, J: BOJ BARBERÁN, C: *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*. 1993
- GALLARDO JÁUREGUI, M. V. Y SALVADOR LÓPEZ, M. L.: *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Ediciones Aljibe. Archidona (Málaga) 1994
- GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Didáctica del Museo*. Argentina Prometeo 2002



- 372.87 GAR-
did GARCÍA SIPIDO, ANA: *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical*. Madrid Real Musical. 1990
GARRIDO LANDÍVAR: *Adaptaciones curriculares*. Guía para los profesores tutores de E. Primaria y E. Especial. E. Cepe. Madrid 1994
- 372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. : *Educación Artística y Arte infantil*. Madrid. Ed Fundamentos 2000
- 372.87 HER-cul HERNÁNDEZ, Fernando: *Cultura visual y educación*. Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera. Sevilla 1997
HITA VALVERDE: *El mundo del color desde lo perceptivo y artístico a lo científico*. Monográfica. Universidad de Granada. 2001
- N 372.3 ima *Imaginario: diccionario en imágenes / [ilustración, Marcelo Pérez]* Madrid SM 2001
- N 75.02 KAN-pun KANDINSKY, Vassily: *Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos: Barcelona [etc.]* Paidós, 2003
KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995
- 372.87 LAG-pro LAGUNA, EMILIO: *Propuestas de secuencia, Educación plástica y visual /* Madrid. MEC, Centro de Publicaciones. Madrid Escuela Española 1993
- 372.87 pro LÓPEZ GARCÍA, CARMEN. et al.]: *Propuestas de secuencia, Educación Artística /* Madrid Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones 1992
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Rosario: *Las artes plásticas y su función en la escuela*, Archidona, Málaga: Aljibe, 1998
(M.E.C.): D. C. B. *Diseño Curricular base de Primaria*. PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas*. Ariel Patrimonio Histórico 1998
PIANTONI, C.: *Expresión, Comunicación y Discapacidad*. Narcea S. A. de Ediciones. Madrid 1997
- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: *Comprender el arte y entender su lenguaje*. Ed Susaeta 2002
- N 745 PAY-jug VALAT, Pierre-Marie: *El color* Madrid SM 1997



VALLET Robert E.: *Tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Cincel. Madrid 1994
VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona. Ed. Paidós comunicación.

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

<http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes/senales/directorio.php>
<http://www.newsartesvisuales.com>
<http://www.ucm.es/info/mupai>
<http://tonicues.eresmas.net>
<http://www.geocities.com>
<http://www.tupediatra.com/>
<http://www.encolombia.com>
<http://netdidactica.com>
<http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>
<http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>
<http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>
<http://museos.consumer.es>

MÚSICA

COPLAND, Aaron. *Cómo escuchar la música*, México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
 ELIZALDE, Luis.. *Canto Escolar*. Madrid. Publicaciones Claretianas, 1987.
 ESCUDERO, María Pilar. *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Madrid. Real Musical, 1985.
 FRAISSE, P.: *Psicología del ritmo*. Ed. Morata. Madrid, 1976.
 GIL PÉREZ, Manuel *Lenguaje musical rítmico I*. Málaga. Ediciones Si bemol, 1999.
 LACÁRCEL MORENO, Josefa. *Musicoterapia en la Educación Especial*. Murcia. Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1990.
 PASCUAL MEJÍA, Pilar. *Didáctica de la Música* Madrid.. Ed. Prentice Hall, 2002.
 SANUY, Montserrat. *Aula sonora*. Madrid. Ed. Morata, 1994.





CEU

ZAMACOIS, Joaquín. *Teoría de la música (libros I y II)*. Cooper City, EE.UU. Ed. Span Press Universitaria,

C.E.S. Cardenal Spínola
Fundación San Pablo A





Programa de

TRATAMIENTOS EDUCATIVOS DE LOS TRASTORNOS DE LA LENGUA ESCRITA

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T+ 3P) |
| CODIGO | E204 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Para que el individuo pueda integrarse en su medio social y cultural, a plenitud, necesita estar alfabetizado.

El derecho a la educación y a la cultura reiterado por los Organismos Internacionales de Educación y por todas las Constituciones, pasa por la alfabetización, sin la cual el ejercicio de gran parte de los derechos sería inabordable.

Pero el tema del aprendizaje de la lectura y escritura o de la alfabetización como se suele designar, es espinoso lleno de problemas y abierto a investigaciones, nuevos ensayos y soluciones creativas. Hay un apretado haz de preguntas que nos obligan a replantear la cuestión en toda su multifacética y aun desconcertante riqueza. ¿Qué valor tiene el método? ¿Cómo podemos diagnosticar



la madurez lectora? ¿Qué nos dice la historia sobre este tema donde los problemas y las soluciones parecen multiplicarse? Reflexionaremos sobre éstas y otras cuestiones en esta asignatura a lo largo del curso.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el desarrollo lingüístico del niño para valorarlo y encauzarlo debidamente.
2. Reconocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas.
3. Describir y analizar la problemática de la prevención, detección y corrección de las dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura y el cálculo.
4. Estimar y valorar las implicaciones educativas que conlleva cada una de las dificultades lecto-escritoras y del cálculo.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Desarrollo lingüístico y psicomotriz en la primera infancia y años preescolares.

Tema 2. Fundamentos didácticos de la lectura. Requisitos para el aprendizaje de la lectura. Actividades y juegos para la preparación de la lectoescritura. Enfoques metodológicos de la lectura.

Tema 3. Fundamentos didácticos de la escritura. Requisitos para el aprendizaje de la escritura. Objetivos en el aprendizaje de la escritura. Enfoques metodológicos de la escritura.

Tema 4. Fundamentos didácticos del cálculo aritmético. Problemas y dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Causas de las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Alteraciones neurológicas y dificultades matemáticas.





Tema 5. Dislexia. Concepto. Etiología. Síntomas. Tipos. Prevención. Evaluación e intervención.

Tema 6. Disortografía. Concepto. Etiología. Síntomas. Prevención. Evaluación e intervención.

Tema 7. Disgrafía. Concepto. Etiología. Síntomas.

4. METODOLOGÍA

- Breve motivación de los alumnos/as.
- Explicación por parte del profesor/a del tema correspondiente del programa (utilizándose en los casos necesarios videos, retroproyector, y/o radiocassette).
- Valoración y debate en gran grupo de las aportaciones individuales.
- Análisis en forma grupal de los casos prácticos relacionados con los contenidos de estudio.
- Aportación de bibliografía para contrastar y/o ampliar el tema.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

El alumnado deberá superar dos pruebas parciales escritas eliminatorias o una final en junio. Para ello deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Los trabajos tanto individuales como grupales se basarán en la resolución de casos prácticos propuestos en clase. En ellos se



tendrá en cuenta la expresión escrita y la ortografía, así como la profundización en el tema.

Se valorará la asistencia a clase así como la actitud general del alumno/a hacia la asignatura y el grado de implicación en la misma.

B). Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita 60%
- Trabajos individuales..... 15%
(En función de su calidad)
- Trabajos en pequeños grupos 15%
(En función de su calidad)
- Participación y asistencia a clase 10%

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvarado Gordillo, Miguel, *La disgrafía*. Alicante: Disgrafos, 1988
- Brueckner, L.J., *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades del aprendizaje*. Madrid: Rialp, 1992
- Defior Citoler S., *Las Dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*, Málaga: Aljibe, 1996
- Hernández, J. M., *Programas de refuerzo de la expresión escrita I y II*. Madrid: E.O.S. , 1995
- Hernández, E.; Maldonado, P., *Programas de refuerzo de la ortografía II*. Madrid: E.O.S. , 1993
- Jordan, D., *La dislexia en el aula*. Buenos Aires: Paidós, 1982
- Molina, G., *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Cepe, 1981
- Rodríguez Jorrín, Dionisio., *La disortografía: prevención y corrección*. Madrid: Cepe, 1993
- Tajan, A., *La grafomotricidad*. Alcoy: Marfil, 1984
- Valett E., Robert., *Dislexia*. Barcelona: Ceac, 1989



CEU

IES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Vallés Arándiga, A., *Dificultades de aprendizaje y actividades de refuerzo educativo*. Valencia: Promolibro, 1993

Vallés Arándiga, A., *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica: lectura, comprensión lectora, escritura, lenguaje oral, matemáticas, atención*. Valencia: Promolibro, 1998





Programa de

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MENTAL

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T+3P) |
| CODIGO | E205 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Cuando el desarrollo personal sigue pautas cuantitativas y cualitativas consideradas dentro de lo normal (o generalizadas en ese momento) no suelen aparecer dificultades más allá de la normal adaptación al medio y a sus retos, y la ayuda educativa se orienta por pautas generales.

Pero cuando se altera el desarrollo, pronto vemos sus consecuencias en dificultades de maduración y aprendizaje por encima de lo "normal" y se precisan "ayudas educativas por encima de lo normal", con un grado mayor de calidad y una mayor diversificación educativa.



Por tanto, esta asignatura pretende hacer comprender a los futuros docentes la importancia del compromiso y la responsabilidad educativa hacia la diversidad desde la escuela y la sociedad en general; y de lo importante que es estar en disposición de cumplir las demandas educativas que nos plantean los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) , ya que lo único que están haciendo es ejercer su derecho a una educación digna, libre y de calidad.

En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: Retraso intelectual. Deficiencia mental y problemas de aprendizaje. Estrategias de intervención educativa. Integración escolar del deficiente intelectual.

2. OBJETIVOS

1. Tomar contacto con los conceptos, terminología e instituciones principales relacionados con el tratamiento específico del sujeto deficiente o retrasado mental.
2. Distinguir las características, necesidades y vías de formación educativa más apropiadas para los alumnos con trastorno mental y/ o dificultades del aprendizaje y/ o trastornos escolares; todos ellos alumnos con N. E. E.
3. Conocer y comprender los procesos psicológicos básicos diferenciales que se dan en sujetos retrasados mentales.
4. Descubrir de forma teórica y práctica los procedimientos técnicos fundamentales y las posibilidades curriculares que permiten la atención adecuada de los sujetos retrasados o con trastornos del aprendizaje que forman parte de la diversidad escolar, algo que en el modelo de escuela que defendemos se ha de contemplar como un valor y no como una dificultad.



3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO

Tema 1º. Aproximaciones Conceptuales al Concepto de Retraso Mental y/ o Trastornos del Aprendizaje.

Tema 2º. Aproximaciones Explicativas del Retraso Mental y/ o Trastornos del Aprendizaje. Distintas clasificaciones.

BLOQUE DE DESARROLLO

Tema 3º. Aspectos Psicoevolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental: Procesos Cognitivos. Modelos de Evaluación-Intervención.

Tema 4º. Aspectos Psicoevolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental: Trastornos Asociados, Socialización. Modelos de Evaluación-Intervención.

Tema 5º. Aspectos Fundamentales a tener en cuenta en la escolarización del niño/a con Retraso Mental. Necesidades Educativas Especiales y Adaptaciones Curriculares Individuales.

Tema 6º. Modalidades de Escolarización, emplazamiento del niño/a con Retraso Mental. Enseñanza de Habilidades Básicas y Disciplinas Instrumentales.

Tema 7º. Transición a la vida adulta en el Retraso Mental. Integración Socio-Laboral. Contexto Social.

Tema 8º. Realidad Familiar, personal, sexual en el Retraso Mental. Necesidades, recursos y apoyos.

Prácticas: Análisis de distintas realidades, experiencias educativas, documentales, aproximaciones, materiales, casos



prácticos...que se pueden aportar en referencia a la realidad del retraso mental.

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

- Elaboración y Explicación de los temas del programa para que el/a alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones a través de las referencias bibliográficas.
- En los créditos prácticos se propone, en la medida de lo posible, un acercamiento experimental a la temática del retraso mental.
- Búsqueda de información e investigación sobre distintos aspectos referentes al retraso mental.
- Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos.
- Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de aspectos propuestos para ello.
- Acercamiento progresivo a las orientaciones metodológicas del crédito europeo

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- a) Haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de la asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas;
- b) b) Asistencia (mínimo 70 %) y participación activa y de calidad en clase.



- c) Demostrar un mínimo de calidad en los trabajos de investigación, teóricos y prácticos propuestos.

B) Instrumentos de evaluación

Dos pruebas parciales.

Trabajos realizados en clase y en diferentes contextos educativos de observación e investigación donde se encuentran niños con estas características.

Queda a criterio del/a responsable de la asignatura, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los aspectos antes comentados.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser de carácter anual, se desarrollará de acuerdo al calendario, en 3 o 4 horas semanales en cada cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ainscow, M.. *Necesidades educativas especiales en el aula. Guía para la formación del profesorado*. Madrid. Narcea. 1995
- Arnáiz Sánchez P.. *Discapacidad psíquica: formación y empleo*. Aljibe. Archidona Málaga. 1999
- Arnáiz Sánchez P. *Educación Inclusiva: una escuela para todos*. Aljibe. Archidona Málaga. 2003.
- Arostegui, I. *Calidad de vida y retraso mental: un estudio en la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Bilbao. Mensajero. 2002.
- Bautista y otros.. *N.E.E.* ". Aljibe. Archidona Málaga. 1.993
- Benedet, M^a Jesús, *Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental*. Pirámide. Madrid. 1.991.
- Brennan, W. *El Currículo para niños con Necesidades Especiales*. Madrid. M. E. C. 1.998



- Cardona Moltó, M.C. y Gómez Canet, P. Manual de educación especial. Valencia. Promolibro. 2001.
- Centro Nacional de Recursos Para la Educación Especial. *El alumno con Retraso Mental en la escuela ordinaria*. Serie Formación, Madrid. 1.991.
- Coll, Marchesi y Palacios. *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomos II y III. Madrid. Alianza. 1.998.
- Escribá, A. *Síndrome de Down: propuesta de intervención*. Madrid. Gymnos. 2002.
- Gafo, J. y otros. *Deficiencia mental y familia*. Universidad Pontificia de Comillas. Madrid. 2001.
- García Fernández, J.M. y otros. *Discapacidad Intelectual: desarrollo, comunicación e intervención*. Madrid. CEPE. 2002.
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. Integración escolar y necesidades educativas especiales*. Valencia. Promolibro. 1994.
- Grau Rubio, C.. *Educación Especial. De la integración escolar a la escuela inclusiva*. Valencia. Promolibro. 1998
- Heward, W.L. *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*. Madrid: Prentice Hall. 1998
- Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. DGOES. *Guía para la atención educativa a los alumnos/as con discapacidad psíquica asociada al retraso mental*. Sevilla. 2002
- Lou Royo, M^a A, y López Urquiza, N. *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Madrid. Pirámide. 1.999.
- M.E.C. *Adaptaciones Curriculares en Primaria*. Madrid. 1.991
- Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid. Alianza. 1999
- Martínez Martínez, J.L. y Pérez Marín, J. *Sociedad y Deficiencia Mental*. Madrid. Universidad Pontificia de Comillas. 2002.
- Mayor y otros. *Desarrollo Psicológico y Educación del Deficiente Mental*. Archidona Málaga. Aljibe. 1.995.
- Miranda, A., *Introducción a las Dificultades de Aprendizaje*. Madrid. Alianza. 1.991
- Molina, S. *Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide. 1.993.

- Molina, S. *Deficiencia Mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona Málaga. Aljibe. 1.994.
- Molina, S. *Psicopedagogía del niño con síndrome de Down*. Madrid. Arial. 2002.
- Muntaner, J.J. *La sociedad ante el deficiente mental*. Madrid. Narcea. 1995.
- Muntaner, J.J. *La persona con retraso mental. Bases para su inclusión social y educativa*. Archidona Málaga. Aljibe. . 2001.
- Ringler, M. *El niño deficiente en 40 cuestiones*. Madrid. Síntesis. 2002.
- Stainback, S. Y W. *Aulas inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.
- Vallés Arándiga, A. *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Valencia. Promolibro. 1998.
- Vega Fuente, A. *La educación social ante la Discapacidad*. Archidona Málaga. Aljibe. 2003.
- Verdugo Alonso, M. A. Dir. y Otros. *Personas con Discapacidad*. S. XXI. Madrid. 1.995.
- Verdugo Alonso, M. A. Dir.. *Evaluación Curricular. Guía para la Intervención Psicopedagógica*. S. XXI. Madrid. 1.994.

REVISTAS

AFIM
Cuadernos de Pedagogía
Siglo Cero

INFORMACIÓN EN INTERNET

[AFAEPS](#)
[ASDOVA](#)
[ASINDOWN](#)
[ASPAÑIES](#)
[DEFICIENCIA MENTAL/SÍNDROME DE DOWN](#)
[DISCAPNET](#)
[NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN INTERNET](#)
[RETRASO MENTAL](#)



PROGRAMACIÓN DE

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA AUDITIVA

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CÓDIGO | E206 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las relaciones entre el desarrollo del lenguaje y la comunicación parecen incuestionables, tanto porque el lenguaje es un instrumento al servicio de la comunicación, como porque es a partir del intercambio comunicativo con los otros que el niño adquiere de forma natural la lengua de su medio.

La sordera es la deficiencia menos visible, pero cuyas secuelas son las que más comprometen el desarrollo superior del sujeto humano y su manifestación específica más distintiva, el lenguaje. Sordera y mudez son dos palabras asociadas desde muy antiguo.



Hoy día, en el aspecto psicológico, se han dado grandes avances, sobre todo desde el punto cognitivo. En el aspecto pedagógico se ha avanzado hacia métodos de intervención integradores. En el aspecto educativo se ha pasado de considerar la sordera como una deficiencia a considerarla como una diferencia, acuñándose la expresión alumno con necesidades educativas especiales.

2. OBJETIVOS

1. Analizar los aspectos fisiológicos, evolutivos, educativos y sociales de la deficiencia auditiva.
2. Valorar y respetar al colectivo de los deficientes auditivos, así como conocer sus formas de comunicación.
3. Estudiar y valorar las ventajas e inconvenientes de los métodos y técnicas más utilizados en su educación.
4. Ayudar a nuestros alumnos que conozcan la historia de la educación de tales sujetos para una mejor comprensión de los mismos.
5. Reflexionar sobre su integración en nuestra realidad.
6. Aprender a optimizar el desarrollo de la persona sorda en edad escolar.

3. CONTENIDOS

ASPECTOS EVOLUTIVOS

1. Consideraciones básicas.

- Etiología y diagnóstico.
- Tipos de deficiencia auditiva. Grados y localización de la pérdida auditiva.
- Fisiología del aparato auditivo.
- Prevención.
- Audiometrías y protesización.



2. El niño sordo y el lenguaje.

- Aspectos psicológicos-cognitivos.
- La comunicación del deficiente auditivo.
- Adquisición del lenguaje signado y oral.
- Desarrollo del lenguaje signado y oral.
- Desarrollo de la comunicación manual.
- Problemas de pensamiento y lenguaje.

3. Vida afectiva: interacción social, madurez y personalidad.

ASPECTOS EDUCATIVOS

1. La educación e integración del niño sordo.

2. Intervención educativa.

- Adaptaciones curriculares.
- Adaptaciones espaciales.
- Apoyos necesarios.
- Integración escolar.

3. Agentes que intervienen en la educación del sordo: logopeda, profesores y familia.

4. Nuevas tecnologías al servicio de la deficiencia auditiva.

5. Práctica educativa: desarrollo y análisis de un caso real en infantil, primaria y secundaria.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología a seguir será teórico-práctica, donde los alumnos, partiendo de la información de cada uno de los temas, lleguen a descubrir la situación real de la deficiencia.
2. Esta información la recibirán a partir de: Documentos del profesor, estudios de caso, revisión bibliográfica, artículos señalados,...
3. Se realizarán actividades individuales y en grupo utilizando los documentos antes citados.
4. Se intentará la participación de personas implicada en este campo como profesionales, visitas a centros, prácticas en gabinete de logopedia,...





5. TEMPORALIZACIÓN

Será flexible dependiendo del ritmo de las clases

6. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Asimilación de los contenidos de la asignatura.....60%
- Trabajos personales: presentación, reflexión,.....10%
- Participación en clase y en el grupo de trabajo.....20%
- Proyectos de investigación y realización de un caso práctico. ..10%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita sobre el contenido de la materia impartida al final del cuatrimestre, y la entrega de unas memorias de prácticas al finalizar el período de visitas al gabinete de rehabilitación auditiva.

En dicha evaluación se tendrá en cuenta los trabajos personales o grupales entregados, así como la asistencia a clase.

Cuaderno de campo obligatorio.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguinaga, I. (2000): *Prueba de lenguaje oral de Navarra para sordos*. Navarra, Gobierno autónomo de Navarra.

Fernández-Viader, M.P. (2001): *Hacia una interacción comunicativa: padre, hijo, profesores*. Barcelona, Confederación Nacional de Sordos Españoles.

Jiménez Torres, M. (2003): *Deficiencia Auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos* Ed. Cepe. Madrid.

Marchesi, A. (1995): *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: Perspectiva educativa*. Madrid, Alianza.



- Silvestre, N. (1998): *La sordera. Comunicación y aprendizaje*. Barcelona: Edit. Masson.
- Torres Monreal, S. (1995): *Deficiencia auditiva: aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona Málaga, Aljibe.
- Volterra, A. (1999): La evaluación de las competencias comunicativas y lingüísticas del niño sordo. *Revista Reeducción Ortofónica* nº 37; pp. 179-191.
- Zorrilla, P. (2000): *Diseño curricular aplicado al niño sordo en infantil y primaria*. Sabadell, Barcelona, Dpto. de Educación de la Generalitat de Cataluña.
- Junta Andalucía. (2002): La atención al alumnado con discapacidad Auditiva. Consejería de Educación y Ciencia de la Comunidad andaluza.

Se aportará bibliografía a cada tema visto en clase.



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACION FÍSICA EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | E207 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene por objetivo dar a conocer al alumno los medios y métodos que la Educación Física puede utilizar en el campo de la educación Especial, mediante el estudio de los contenidos teóricos y la realización de prácticas de Educación Física adaptadas a cada tipo de necesidad educativa especial.





2. OBJETIVOS

Poseer conocimientos básicos para aplicar el currículum del área de Educación Física, y las adaptaciones necesarias para alumnos con necesidades educativas especiales.

Estudiar los diferentes aspectos que concurren en el hecho educativo y establecer de objetivos generales y específicos de esta área considerados siempre en el contexto de la Educación Especial.

Adquirir un nivel de experiencia práctica mediante la aplicación de los conocimientos sobre educación física adquiridos a situaciones específicas y concretas.

3. CONTENIDOS

3.1. Teóricos:

1. Educación Física y Educación Especial: Concepto, historia, generalidades y modelos de estudio.
2. Clasificación de las deficiencias motóricas, sensoriales y psíquicas
3. Aprendizaje motor y N.E.E.: Concepto de aprendizaje motor, modelos explicativos, dominios del aprendizaje, aspectos a tener en cuenta para la adaptación de tareas a alumnos con N.E.E.
4. Desarrollo motor y N.E.E: Tipos de somatipos, aspectos evolutivos de la condición física.
5. Problemas de salud y N.E.E.: enfermedades del aparato locomotor determinantes del movimiento, ejercicio físico y alteraciones del crecimiento.
6. Adaptaciones curriculares en Educación Física.





3.2. Prácticos:

El nivel de experiencia práctica que se desea que el alumno alcance lo logrará con la participación activa en las clases prácticas donde vivirá todos los problemas del acto educativo en el aspecto del niño con y sin necesidades educativas especiales (NEE), y la manera de adaptar sus conocimientos a los que presenten alguna NEE.

4. METODOLOGÍA

Se desarrollarán clases teóricas y prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio de contenidos conceptuales y procedimentales.

Se realizarán exposiciones por parte del alumno de forma individual y grupal principalmente en las prácticas.

Los contenidos se estructuran de forma que al alumnado le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos que puede desarrollar en la práctica

5. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de las clases durante la semana será de 4 horas, 2 teóricas y 2 prácticas.





6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Asistencia obligatoria a clase con indumentaria adecuada.
2. Será condición necesaria para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
3. Se realizará un examen final en 1ª y 2ª convocatoria.

B) Instrumentos de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesario:

1. Asistencia a clase, tanto teórica como práctica (70% del total de horas de la asignatura)
2. Formar parte de un grupo de trabajo, y presentar por escrito los trabajos teórico-prácticos que se manden realizar.
3. Aprobar el examen final con una nota de 5 puntos sobre 10.

La nota final vendrá definida por la nota teórica del examen (70% del total), la nota práctica (25% restante) y 5% de la actitud, asistencia, participación y aportación personal hacia la asignatura.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arráez Martínez, J.M.: *Teoría y praxis de las adaptaciones curriculares en la Educación Física: una programación de intervención motriz aplicado en la educación primaria*. Málaga. Aljibe.(1998)
- Arráez Martínez, J.M.: *¿Puedo jugar yo?.* Ed. Proyecto Sur. Granada. (2000)
- Bernal, J.A.: *Juegos y actividades adaptadas*. Madrid. Gymnos. (2001)
- Bautista, R.: *Necesidades educativas especiales*. Málaga. Aljibe. (1993)
- Garanto, J.: *La integración y la ley de la Reforma Educativa. Jornadas sobre la Actividad Física Adaptada: disminución física y adaptada*. Málaga. UNISPORT. (1994)
- Lewis, V.: *Desarrollo y Déficit: ceguera, sordera, déficit motor, síndrome de Down, autismo*. Ed. Paidós.(1991)
- Linares, Pedro L.: *Fundamentos psicoevolutivos de la Educación Física Especial'*. Granada. Universidad de Granada. (1993)
- Ríos, M.: *El juego y los alumnos con discapacidad*. Barcelona. Paidotribo. (2001).
- Ríos, M. *Manual de EF adaptado al alumno con discapacidad*. Barcelona. Paidotribo. (2003).
- Ruiz Pérez, L.M.: *Desarrollo motor y actividad física*. Madrid. Gymnos. (1980).
- Toro Bueno, S. y Zarco Resa, J.A.: *Educación Física para niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Málaga. Aljibe. (1995).





PROGRAMACIÓN DE

ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS A ALUMNOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | E208 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Tradicionalmente las Matemáticas han sido consideradas una materia difícil de aprender y de enseñar. En muchos alumnos su aprendizaje genera sentimientos de intranquilidad y ansiedad, siendo causa de frustraciones y actitudes negativas hacia la escuela. En ocasiones esta situación es propiciada por una enseñanza inadecuada y una cierta inseguridad del maestro a la hora de transmitir los conceptos matemáticos, inseguridad causada por esa misma percepción de las matemáticas como un conocimiento intrínsecamente complejo y por su experiencia de que son demasiados los alumnos que presentan dificultades para





alcanzar los objetivos fijados en el currículum.

En cualquier caso, y sin pretender definir aquí todas las causas, el hecho es que en el área de Matemáticas se concentra un gran número de dificultades y fracasos escolares y que esta materia actúa como principal “filtro selectivo” en los actuales sistemas educativos. Sin embargo el conocimiento matemático, su comprensión y aplicación, no es una prerrogativa especial a la que sólo puedan acceder unos pocos iniciados, privilegio que consiguen por su especial capacidad. La comprensión de las ideas matemáticas básicas es un objetivo que pueden y deben alcanzar todos los alumnos de enseñanza primaria, sin exclusiones selectivas y sin necesidad de grandes esfuerzos o ansiedades. Para ello es necesaria una enseñanza que se centre en los procesos cognitivos infantiles y que potencie la confianza del alumno en su propia competencia.

El principal objetivo de esta asignatura es analizar, por un lado, las dificultades que presenta la materia, por las que cierto número de niños llegan a manifestar un considerable retraso, con la consiguiente inadaptación y fracaso que ello supone. Por otra parte, se revisan los principales tipos de deficiencias que requieren necesidades educativas especiales, y su implicación en el área de Matemáticas, con atención al diseño de estrategias de actuación en el aula que permitan una progresiva incorporación o aproximación de los alumnos con dificultades al ritmo normal de trabajo de los demás alumnos.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el proceso de maduración del pensamiento lógico-matemático y los conceptos y destrezas básicas que se proponen en Infantil y Primaria, con las dificultades intrínsecas que conllevan.
2. Conocer las implicaciones y dificultades concretas que las principales discapacidades pueden producir en el aprendizaje de conceptos matemáticos.





3. Proporcionar al alumno información bibliográfica sobre la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas a niños con diferentes discapacidades, así como desarrollar la capacidad de consulta, selección y elaboración autónoma de información relativa a la educación matemática a niños con dificultades especiales.
4. Diseñar estrategias de actuación en el aula que permitan una aproximación de los alumnos con dificultades al ritmo normal de trabajo de los demás alumnos.

3. CONTENIDOS

Tema 1.

Matemáticas en la Enseñanza Primaria. Factores relacionados con las dificultades de aprendizaje.

- Fines de la enseñanza de las matemáticas.
- Enseñanza tradicional - enseñanza activa.
- Áreas de dificultad en el aprendizaje de las Matemáticas. Principales dificultades de los niños en el aprendizaje de las Matemáticas.
- Maduración del pensamiento lógico-matemático.

Tema 2.

Numeración y Operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento.

- Concepto de número. Sus usos. Lectura y escritura de los símbolos numéricos.
- Operaciones aritméticas básicas.
- Dificultades y tratamiento. Discalculia.
- Materiales y recursos para la enseñanza de la numeración y las operaciones para alumnos con necesidades educativas especiales.



Tema 3.

El aprendizaje de la Geometría y la Topología. Magnitudes y medida. Dificultades y su tratamiento.

- Orientación espacial.
- Figuras geométricas.
- Longitud y distancia. Adquisición de la medida.
- Materiales y recursos didácticos para el aprendizaje de la Geometría y la Medida.

Tema 4.

Resolución de problemas.

- La resolución de problemas como método y como contenido.
- Fases en la resolución de un problema. Heurísticos.
- Dificultades en la resolución de problemas. Orientaciones didácticas.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como



complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El dominio de técnicas de observación y diagnóstico de las dificultades de aprendizaje en el Área de Matemáticas.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática en alumnos con dificultades de aprendizaje.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1988.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- FERNÁNDEZ BAROJA, Fernanda y otros. *Matemáticas básicas: dificultades de aprendizaje y recuperación*. Madrid: Aula XXI Santillana, 1991.
- FERNÁNDEZ BAROJA, Fernanda y otros. *Niños con dificultades para las Matemáticas*. Madrid: CEPE, 1985.
- FERNÁNDEZ, J.E. *La enseñanza de las matemáticas a los ciegos*. Madrid: Grefol, 1986.
- GARCÍA, J. Nicasio. *Manual de dificultades de Aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*. Madrid: Narcea, 1995.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Nancea, 1993.
- HUGHES, M. *Los niños y los números. Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas*. Barcelona: Ed. Nueva Paideia, 1987.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Nancea, 1992.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- M.E.C. *Diseño curricular para la elaboración de P.D.I. en el área de Matemáticas. Documento n.3*. Madrid: MEC. Instituto Nacional de Educación Especial, 1983.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic*. Berlin: Springer, 2000.
- MENÉNDEZ, M.C. *Programación del lenguaje matemático en Educación Especial*. Madrid: CEPE, 1984
- ROSICH, N. y otros. *Matemáticas y deficiencia sensorial*. Madrid:



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Síntesis, 1996.

SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics*.
Londres: Prentice Hall, 1999.

Colecciones:

Junta de Andalucía. *Guía de adaptaciones curriculares. (Colección de materiales curriculares para la Educación Primaria)*. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1992.

Junta de Andalucía. *Guía de adaptaciones curriculares. (Colección de materiales curriculares para la Educación Infantil)*. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1993.

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | E209 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.
3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es





necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo
 - capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
 - capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.





3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.





4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
 - La asistencia puntual a clase.
 - La participación activa en clase y en grupo.
 - La comprensión y asimilación de los contenidos.
 - La capacidad de reflexión personal.
 - La claridad y corrección de la expresión.
 - La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
 - La capacidad de investigación a nivel universitario.
 - La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
 - La puntualidad en la entrega de los trabajos.





- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de graffas, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.— RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003
- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992



- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000
- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997
- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1991
- SICRE, J.L. *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 |
| CÓDIGO | E210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

1. Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos.
2. La literatura en la enseñanza de la lengua.
3. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
4. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.





2. OBJETIVOS

1. Usar de forma correcta y coherente la lengua española en su registro oral y escrito.
2. Conocer la situación actual del Área de Lengua y Literatura en los centros educativos españoles.
3. Reconocer los problemas lingüísticos relacionados con la situación social y familiar de los alumnos.
4. Analizar los cambios introducidos por la Reforma Educativa con actitud crítica, y valorar sus repercusiones didácticas.
5. Reconocer los procedimientos de adquisición de las distintas habilidades lingüísticas: definición, procesos de comunicación, modelos, microhabilidades, macrohabilidades, enfoques didácticos, materiales, planificación, deficiencias, evaluación, etc.

3. CONTENIDOS

1. Situación actual. Conflicto lingüístico y social. Conflicto lingüístico escolar. Proyecto de enseñanza de la lengua: lengua y escuela. La lengua y el Proyecto de Centro.
2. Programación del Área de Lengua: Programación de ciclo, Programación de aula, Materiales y Evaluación.
3. El aprendizaje de la lengua: La lengua, instrumento de comunicación y uso. Desarrollo del lenguaje. Aprendizaje de la lectoescritura.
4. Habilidades lingüísticas: Comprensión oral, Expresión oral, Comprensión lectora y Expresión escrita.
5. Didáctica del vocabulario y la ortografía.





4. METODOLOGÍA

La asignatura será dividida en dos partes:

- A- Desarrollo teórico- práctico del programa durante las horas lectivas.
- B- Trabajo de investigación por parte del alumno.
El trabajo de investigación tendrá un seguimiento individual, por parte del profesor, además de una exposición grupal antes de ser entregado.
De cada trabajo, el grupo debe presentar una síntesis al resto de compañeros, que será objeto de examen al final del cuatrimestre.

5. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

El primer parcial comprenderá los bloques temáticos 1,2,3 y 4. Se procurará que el primer parcial coincida con la última semana de enero o la primera de febrero. El segundo parcial se propondrá para final de mayo.

6. EVALUACIÓN

1. Asistencia obligatoria(mínimo el 70%).
2. Uso correcto y coherente de la lengua oral y escrita. (Requisito indispensable para aprobar la asignatura).
3. Trabajos y exposición valorados en 70%.
4. Examen 30%.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN,A., DEMERS,R. y HARRISH,R. *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza.1984
- ALARCOS LLORACH, E. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe. 1994
- BARINAGA,A. *Cerca de la comunicación*. Madrid, Alhambra. 1985
- BERNÁRDEZ , E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982
- CARDONA,D. y BERASARTE,R.F. *Lingüística de la publicidad*. Barcelona, Júcar. 1987
- CASSANY, D. et. al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 1994.
- CHOMSKY,N. *Aspectos de una teoría de la sintaxis*. Madrid, Gredos. 1986
- GARCÍA DE DIEGO, V. *Gramática histórica española*. Madrid, Gredos. 1970
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya. 1988
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.) *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. 1989
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. 1989
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil. 1988
- MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal. 1996.
- ROMERA CASTILLO, José *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7ª ed.). 1988
- RUIZ, Roser y CONESA, M. Isabel *Aprender a hablar*. Barcelona, ed. B. 1992
- QUILIS, A. Et al. *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 1989
- SAUSSURE, F. de. *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada. 1967





PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | SEGUNDO, TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6C. |
| CÓDIGO | L212, P211, E211, M213, F210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La capacidad creadora en la sociedad actual es muy demandada y valorada. En la profesión docente es tan necesaria para motivar a los alumnos, planificar, elaborar materiales, impartir conocimientos...

El maestro debe ser creativo y fomentar la creatividad en sus alumnos, por ellos debe conocer sus fundamentos y estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos y en sí mismo la construcción de las capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.





Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos los temas relacionados para poder llevarlos al aula.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.





3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, la observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad.
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.

4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales. Tendrá importancia el uso de las nuevas tecnologías a través de la plataforma moodle y se combinarán sesiones presenciales con otras semipresenciales.





Se dará importancia al trabajo individual, en pequeños y gran grupo así como al intercambio de experiencias y recursos. Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva. Por ello se valorará especialmente la asistencia, implicación y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Participación e implicación en las actividades realizadas fuera y dentro del aula. Uso de moodle.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura colgadas en moodle.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:





Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula y a través de moodle.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros.

Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo. Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos, tareas y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Para realizar la nota global de la misma se contabilizarán todos y cada uno de los trabajos realizados (dentro o fuera del aula). Se informará en momentos y fechas puntuales la evaluación continua del alumnado. Al finalizar el cuatrimestre se informará de la nota final que el alumno tiene, si desea que dicha nota no se tenga en cuenta irá a una prueba escrita final que versará sobre contenidos teóricos y prácticos y contabilizará por el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.





En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .
- ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.
- ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.
- ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.
- BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea. 1980.
- BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.
- DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980
- DE LA TORRE, S. *Educar en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.
- DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A. 1991.
- DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.
- DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*. Madrid: CEPE. 1995.
- FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index. 1975.
- GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentés Creativas*. Buenos Aires: Paidós 1993.
- GERVILLA CASTILLO *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare. 1986
- GRANA, N. *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula. 2003
- GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós. 1983.
- LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.





- EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.
- FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.
- LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.
- LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.
- MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.
- MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.
- M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002*.
- MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.
- PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.
- PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.
- ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.
- SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.
- TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979
- YUSTE HERNANZ, C. (2000) *Pensamiento Creativo*. Madrid: CEPE.
- WAISBURD, G. *Creatividad y transformación: teoría y técnicas*. México D.F.: Trillas; Alcalá de Guadaíra : Mad. 2005.

Bibliografía en especialidades



- BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.
- BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.
- DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.
- DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.
- DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.
- ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.
- FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.
- MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.
- PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.
- SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.
- SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.
- TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación "en" y "para" la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B*. Barcelona: Humanitas. 1989.
- WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros*. México: Trillas. 1993.





PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO Y TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA Y LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CODIGO | E212 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La lectura es un proceso complejo que desarrolla la inteligencia y contribuye a crear en el lector unos modos que facilitan no sólo el aprendizaje sino su formación integral.

La sociedad actual necesita profesionales formados en técnicas de promoción de la lectura, capaces de responder a las necesidades formativas e informativas de los miembros de la comunidad educativa mediante la programación y realización de servicios y actividades para que los niños alcancen el conocimiento y el gusto por la lectura.



2. OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar a los maestros un conjunto de conocimientos teóricos y prácticos relacionados con los fundamentos y técnicas necesarios para favorecer en niños, adolescentes y colectivos especiales el placer y el hábito de leer.

Este objetivo se concreta en las siguientes capacidades:

- Fomentar el placer por la lectura.
- Desarrollar las habilidades que facilitan la comprensión del texto escrito.
- Manejar técnicas de promoción de la lectura dirigidas a niños, adolescentes y colectivos especiales.
- Conocer la situación del mercado editorial actual referente al área de literatura infantil y juvenil, así como manejar criterios de valoración y selección adecuados.
- Familiarizarse con el diseño de acciones bibliotecarias integradas en los proyectos educativos.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. Definición e interpretación de conceptos relacionados con la lectura.
2. Recursos documentales e instituciones de promoción de la lectura. Las nuevas tecnologías aplicadas a la animación a la lectura.

3. Pautas y criterios para la selección de fondos bibliográficos. Técnicas de recopilación y recreación de cuentos y otros géneros.
4. Técnicas y estrategias para el fomento del hábito lector. Análisis y evaluación.

4. METODOLOGÍA

- Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos.
- La profesora expondrá –con el apoyo de material audiovisual e impreso- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. La actividad docente estará complementada por una serie de **GUÍAS DIDÁCTICAS**, con la finalidad de ayudar al estudiante a alcanzar las competencias pertinentes. En cada guía didáctica se especifican los **objetivos** y **contenidos** correspondientes al tema, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar **actividades generales** para alcanzar las competencias propuestas. También tendrá la opción de realizar actividades de **ampliación**: trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- Las actividades prácticas requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (sala de expresión, de informática, biblioteca, colegios y hospitales, principalmente), complementarias a la adquisición de las

nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de materiales bibliográficos actuales.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La consecución de los objetivos planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.
2. Asistencia continuada. Es importante la presencia activa en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico. La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
3. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
4. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
5. Para obtener la calificación global de la asignatura, el estudiante podrá optar por una de estas dos modalidades de evaluación, si la asistencia y la participación es continuada y activa:

Opción A: apartados B1 + B2

Opción B: apartado B3.

6. Si la asistencia no es regular y/o la participación es insuficiente, el estudiante deberá presentarse al examen final obligatoriamente.



7. Las calificaciones parciales se guardan hasta la 2ª convocatoria (junio).

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades y trabajos de análisis, síntesis, creación, recreación, interpretación, búsqueda y selección bibliográfica (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Se realizará un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. El examen contemplará, asimismo, cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. MONOGRAFÍAS

Animar a escribir para animar a leer. 6.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 25, 26 y 27 de junio de 1998. Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.

BARÓ, M., MAÑÁ, T. y VELLÓSILLO, I. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Anaya, 2001.

Bibliotecas Escolares [cederrón]. Material didáctico exclusivo para la formación a distancia del profesorado. Madrid: Ministerio de

Educación y Cultura, Programa de nuevas tecnologías 1998.

- BRAYANT, S.C. *El arte de contar cuentos*. 3.^a ed. Barcelona: Biblària, 1999.
- CAMACHO, José Antonio *La Biblioteca escolar en España : Pasado, presente y un modelo para el futuro*. S.l.: Ediciones de la Torre, 2004.
- CASTÁN, Guillermo. *Las Bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Sevilla: Díada, 2002.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario : narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- COLOMER, T. (dir.). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- CORONAS, Mariano. *La Biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2000.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Publicaciones de la Asoc. de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.
- . *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- . *La biblioteca escolar: un recurso imprescindible. Materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.
- GASOL TRULLOS, A. y ARÁNEGA, M. *Descubrir el placer de la lectura: lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé, 2000.
- ¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado*. Fundación Madrid: Germán Sánchez Ruipérez, 2000.
- JORDI, Catherine. *Guía práctica de la biblioteca escolar*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

La Biblioteca escolar en el contexto de la Reforma educativa: documento marco. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L., 1995.

Leer en Plural: 8.ª Jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2000.

MACHADO, Ana María. *Lectura, escuela y creación literaria.* Madrid: Anaya, 2002.

MORENO, Víctor. *Lectura, libros y animación.* Navarra: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

MORILLA, Lola S.; KOHAN, Silvia Adela. *Hacer escribir a los niños: La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños.* Barcelona: Grafein Ediciones, 1999.

ORQUIN, F. y otros. *La educación lectora: encuentro iberoamericano.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.

SARTO, Montserrat. *La animación a la lectura con nuevas estrategias.* Madrid: SM, 1998.

SEMPERE, Joan V.; MIRET, Inés. *Leer te da más: guía para padres.* Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional, 2002.

SPINK, John. *Niños lectores.* Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.

VENTURA, Nuria. *Guía práctica para Bibliotecas infantiles y escolares.* Barcelona: Laia, 1985.

7.2. ARTÍCULOS

RIEGO, P. de. La poesía en la biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid, 2000, n.º 111, pp. 53-56.

La maleta familiar o cómo provocar situaciones de lectura en casa desde la Biblioteca escolar, en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, n.º 116, pp. 31-36.

MARCOS, M^o Carmen: Juego y didáctica en Internet. El papel de la Biblioteca escolar e infantil. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, n.º 124, pp. 18-21.

La Biblioteca escolar. Por su pausada integración en la práctica y en el currículo. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 125, pp. 49-56.

La Biblioteca escolar en los años 90: Diálogo a 39 voces. En: *Educación y Biblioteca*, nº 126, Madrid 2001, pp. 74-105.

YÁGUEZ, E.: Doce años en una Biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2002, nº 127, pp. 16-19.

Educación en la sociedad de la información: Bibliotecas escolares. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona 1996, nº 79, pp. 32-36.

OSORO, K.: Proyecto de Bibliotecas Escolar Maravillas: hacia la vanguardia de la lectura. En *Primeras Noticias. Literatura Infantil y juvenil*. Barcelona, 1999, nº 160, pp. 68-75.

PÉREZ HERNÁNDEZ, M^o J.: Biblioteca, un lugar para jugar. En: *Aula de Innovación Educativa*. Barcelona, 1996, nº 57, pp. 33-39.

En mi centro hay una Biblioteca, ¿para qué?, en *Perspectiva C.E.P.: Revista de los Centros del Profesorado de Andalucía*. Sevilla, 2000, nº 2, pp. 137-147.

7.3. Direcciones de Internet interesantes:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

<http://www.fundaciongsr.es/documentos/dsi.htm>

(Difusión Selectiva de Información Perfil Bibliotecas escolares, de la Fundación GSR)

<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.ibby.org/> (International Board on Books for Young People)

<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil -Sección española del IBBY-)

<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque/biblio_gral.htm

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/index.html>





http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/apoyo_bibliotecas/index.php

<http://www.planlectura.es/index.html>

http://www.planlectura.es/bibliotecaspublicas/biblioteca_y_lectura.html

http://www.planlectura.es/guia_padres/index2.html

http://travesia.mcu.es/documentos/seminario_h_b/17annedownnesspa2.pdf

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)




PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | E213 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje





ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiéndola desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.
5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.





3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz





Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.





Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada grupo, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.





- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento. Los trabajos en equipo con un treinta y el examen o entrevista/s personal/es de síntesis con un veinte por ciento.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:





Fundamentos teóricos:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1996.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- GARZA, Juan G. *Enfoques actuales de la Educación en Valores*. Sevilla: Trillas, 2005.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir). *Enciclopedia de Paz y Conflictos (I y II)*. Granada: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2004.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *La violencia escolar. Actuaciones y propuestas a nivel internacional*. Barcelona: Davinci, 2006.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta, 1994.
- RAMONET, Ignacio. *Guerras del s.XXI. Nuevos miedos, nuevas*



amenazas. Barcelona: Mondadori, 2002.

SEMINARIO GALEGO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ. *Educar para desaprender la violencia*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2005.

TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.

TUVILLA, J. *Cultura de paz : fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2004.

Recursos y Materiales:

BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.

CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea. 1994.

DÍAZ, Dori. *Un deseo de paz. Canciones para trabajar la paz. Propuesta didáctica*. Madrid: San Pablo, 2005.

DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.

FRANCIA, Alfonso. *Educar en valores con los cinco sentidos*. Málaga: Aljibe, 2005.

GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.

GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.

GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.

GONZÁLEZ BLANCO, Pedro (Dir). *Jóvenes españoles 2005*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2006.

GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Esperanza*. Zaragoza: Edelvives, 2004.

GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Igualdad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.

GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Libertad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.



- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Paz*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Ternura*. Zaragoza: Edelvives, 2005.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals, 2001.
- SAN MARTÍN, José Antonio. *La mediación escolar. Un camino para la gestión del conflicto escolar*. Madrid: CCS, 2003.

REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo*. [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.
- *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, Barcelona: Graó, 2000-

DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/index.asp>

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM) es un instituto de análisis sobre cuestiones internacionales que aborda, desde una perspectiva multidisciplinar, los conflictos armados, sus causas y actores, la prevención y los procesos de reconstrucción y resolución de conflictos. Además, estudia y divulga varios temas relacionados con la asignatura, siendo una de sus líneas de investigación la educación para la paz y el desarrollo.





<http://www.ugr.es/~eirene>

El Instituto de la Paz y los Conflictos surgió a raíz de las inquietudes de un grupo de profesores de la Universidad de Granada que, procedentes de diversas disciplinas, tuvieron como punto común el deseo de profundizar en los estudios sobre la paz y los conflictos. De esta página recomendamos especialmente, el enlace a la página del profesor José Tuvilla Rayo, en la que aparece distintos artículos que pueden ser consultados on-line (para llegar a ella, hacer click en "miembros").

<http://www.sgep.org/>

El Seminario Galego de Educación para a Paz nace en 1985 como un Seminario Permanente promovido por un grupo de profesionales de distintos niveles de enseñanza (desde la educación infantil hasta la universidad) sensibilizados ante la ausencia de materiales didácticos y reflexiones teóricas sobre la Educación para la Paz. La página actualmente está en gallego, si bien se anuncia su próxima traducción, no obstante contiene algunos enlaces interesantes, y algunas de sus propuestas se encuentran en castellano.

<http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/>

La Asociación Mundial Escuela Instrumento de Paz (EIP) desarrolla actividades relativas a la educación en y para los derechos humanos y la paz

<http://www.xtec.es/%7Ejcollell/>

Dado el interés y actualidad del tema, incluimos también esta página que ofrece materiales para trabajar el Bullying en primaria, secundaria y en las familias. Algunas de las propuestas están en catalán, pero para la mayoría de los recursos se encuentra la versión en castellano. no.





PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | E301 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Pretende sensibilizar críticamente al alumno en la dimensión social de la educación. Se constituye como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el docente desempeñará sus funciones y su labor profesional.

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Lograr una comprensión de los procesos de socialización y de los agentes que actualmente intervienen en él.





3. Analizar las relaciones existentes entre escuela y sociedad.
4. Adquirir un bagaje conceptual que permita analizar, desde el punto de vista sociológico, la problemática educativa.
5. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
6. Incorporar, tanto individualmente como en equipo, hábitos y destrezas para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes y objeto de estudio de la Sociología
- 1.2. Conceptos sociológicos fundamentales
- 1.3. El carácter científico de la Sociología.
- 1.4. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.5. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. La Educación como fenómeno social.
- 2.2. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.3. Características de los sistemas educativos.
- 2.4. Funciones sociales de la Educación.
- 2.5. Orígenes y objeto de la Sociología de la Educación
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.





- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Agentes educativos I:

- 4.1. El Alumnado
 - 4.1.1. Resistencias del alumnado y subculturas escolares
 - 4.1.2. Contexto sociocultural de los jóvenes
 - 4.1.3. La formación del carácter social en el Alumnado
- 4.2. El Profesorado
 - 4.2.1. Funciones de los maestros en la actualidad
 - 4.2.2. Problemas de cambio en el contexto social

Tema 5.- Agentes educativos II:

- 5.1. La familia
- 5.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva, continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:





- A) Exposición teórica por parte del profesor: El profesor se encargará de introducir, orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica por parte del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento, de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Seguimiento de la prensa: A diario se analizará alguna noticia de carácter social y que tenga implicaciones en el ámbito educativo. Se preparará en pequeños grupos y tiene un doble objetivo: la conexión de la teoría sociológica con la actualidad y la adquisición de hábitos de lectura crítica de la prensa y demás medios de comunicación.
- D) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.

5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN





A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.
- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase y participación en las distintas actividades desarrolladas en las mismas.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) **EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS:** Preferentemente, adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido y de un comentario de texto. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) **REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) **PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE CLASE:** Será obligatoria y tendrá un peso del 20% de la calificación final. Para ello es necesaria la asistencia a un mínimo del 70% de las sesiones.

Estos instrumentos de evaluación serán aplicables en primera convocatoria. A partir de la segunda, la evaluación se apoyará únicamente en el examen escrito.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.: *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000

BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998

CARDÚS, Salvador: *El desconcierto de la educación: las claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión y la inseguridad del futuro*. Barcelona: Ediciones B, 2001

DE LA HERRÁN GASCÓN, Agustín: *El siglo de la educación: formación evolucionista para el cambio social*. Huelva: Hergué, 2003

DONATI, Pierpaolo: *Manual de Sociología de la Familia*. Navarra: EUNSA, 2003

ESTEVE, José M.: *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad el conocimiento*. Barcelona: Paidós, 2003

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000

FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003





FERRÉS I PRAT, Joan: *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Piados, 2003

GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998

GAITÁN, Lourdes: *Sociología de la Infancia: nuevas perspectivas*. Madrid: Síntesis, 2006

GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994

GIL VILLA, Fernando: *La exclusión social*. Barcelona: Ariel social, 2002

GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996

GIMENO SACRISTÁN, José: *El alumno como invención*. Madrid: Morata, 2003

GIMENO SACRISTÁN, José: *La educación que aún es posible: ensayos acerca de la cultura para la educación*. Madrid: Morata, 2005

GOMEZ-GRANELL, C. et al. (coords.): *Infancia y familia: realidades y tendencias*. Barcelona: Ariel, 2004

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Enseñanza y sociedad: el conocimiento sociológico de la educación*. Madrid: Siglo XXI de España, 2003

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996

MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998

MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993





ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991

PASTOR, Bárbara: *¿Qué pasa en las aulas?: crónica de un desastre*. Barcelona. Planeta, 2002

PEREZ DIAZ, V. Y RODRÍGUEZ, J.C.: *La educación general en España*. Madrid: Fundación Santillana, 2003

QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991

QUINTANA CABANAS, J.M.: *La educación está enferma. Informe pedagógico sobre la educación actual*. Valencia: Nau Llibres, 2004

TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998

WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987

WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 16 |
| CÓDIGO | E302 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

- La asignatura de Prácticum II en tercer curso de Magisterio en Educación Especial tiene por objeto introducir al discente en la dinámica escolar de un profesional de sus características.
- Para ello parte de un ambicioso proyecto en el que se pretenden estudiar las técnicas y psico-pedagógicas y modelos de intervención al uso y en el que resulta indispensable la predisposición y colaboración del alumnado; debido, sobre todo, a la especificidad y alta cualificación de las técnicas a tratar.
- Por último, resulta indispensable al abordar esta asignatura dominar los conceptos fundamentales de las asignaturas Didáctica, Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial, Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, así como todas las asignaturas referidas a las distintas deficiencias.





2. OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad análisis, diagnóstico y diseño de situaciones educativas favorecedoras del desarrollo curricular en aulas que atiendan a la diversidad.
- Desarrollar la capacidad reflexiva en torno a la labor docente a partir de la experiencia educativa vivida.

3. CONTENIDOS

Se consideran contenidos fundamentales para abordar con éxito esta asignatura, los siguientes:

- Competencias escolares del profesor de Educación Especial según el modelo educativo LOGSE y su papel dentro de la labor desarrollada en el departamento de Orientación de un centro (este contenido vendrá de las asignaturas: Aspectos didácticos y organizativos de la Educativos Especial, así como todas las asignaturas referidas a las distintas deficiencias) así como su labor en un aula de apoyo o específica en un centro ordinario y/o en un aula en centro específico.
- Los programas generales, adaptados o de desarrollo individual.
- Análisis de los Procesos de Clase.

4. METODOLOGÍA

Se organizará de la siguiente forma:

La asignatura se orientará de manera teórica- práctica en forma de talleres monográficos semanales; exigiéndose al alumno la lectura previa de los documentos a trabajar.





5. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de prácticas se dividirán en tres fases: fase prepráctica, fase práctica y fase postpráctica, en función de la fecha en la que se establezca las prácticas de enseñanza.

6. EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación significativa en el desarrollo del taller.
- Informe de prácticas del profesor- colaborador, informe de la visita y desarrollo del periodo de prácticas.
- Elaboración y entrega de un programa de desarrollo personal y/ o una adaptación de acceso al currículum.
- Análisis de las variables contextuales significativas de la situaciones educativas durante las prácticas. Análisis de la Realidad: Cómo está organizado el centro y qué uso se le da. Estudio de La Organización del Aula: cómo, con qué materiales cuenta y qué uso se le da.
- Elaboración de adaptaciones curriculares de aula o individualizadas de elementos curriculares, partiendo de un caso real perteneciente al periodo de prácticas.
- Reflexión sobre su experiencia en el centro.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.





- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:
 - Asistencia al taller 7%
 - Análisis de las variables 8%
 - Programa de Intervención Psicopedagógica 15%
 - Reflexión sobre la experiencia 20%
 - Adaptación curricular 20%

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Calvo y Martínez *Técnicas y Procedimientos para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid, Escuela Española. 1996
- Gómez-Castro, José Luis *Programas de Intervención Psicopedagógicas en Educación Infantil y Enseñanza Primaria..* Madrid, Ed. Escuela Española. 1991
- Sáenz Barrio, Oscar (dir.) *Prácticas de Enseñanza. Proyectos Curriculares y de Investigación- Acción*. Alcoy, Ed. Marfil. 1991
- Valett, Robert. E. *Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje*. Madrid, Ed. Cincel. 1990





NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.





DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.





Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.





La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS LAS ESPECIALIDADES |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGOS | E303, F303, I303, L303, M303, P303 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de





la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad.
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza.
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular.
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela.

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Tecnología y Sociedad. Diversas interpretaciones de la relación entre avances tecnológicos y progreso social.
- Los medios de comunicación en la Sociedad de la Información y su influencia en la educación: los nuevos retos educativos. Hacia un nuevo concepto de alfabetización.
- Educación "con" y "para" las TIC





2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión y la publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- Uso educativo de los medios informáticos.
- Programas de gestión de la información: procesador de texto, hoja de cálculo, programa de presentaciones, manejo de ficheros, etc.
- Herramientas de comunicación síncronas y asíncronas
- Programas educativos: conceptualización, evolución y tipología. Los materiales multimedia, el software educativo en internet...
- El software libre en los centros de enseñanza
- Uso educativo de las redes de comunicación: Internet
- Los nuevos entornos de aprendizaje: la enseñanza virtual.

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas actuales de investigación sobre nuevas tecnologías





4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Evaluación de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo individual y en grupos
- Lectura de documentos
- Búsqueda de recursos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial sobre experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



La calificación final será el valor medio entre las actividades prácticas (50%) y la prueba escrita (50%). Será necesario superar cada una de las partes para poder realizar la media.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en el uso correcto de la norma ortográfica, como en su coherencia, cohesión y presentación.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva, Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe. 2002.
- ALONSO, A y MATILLA, L. *Imágenes en Acción*. Madrid, Akal .
- CABERO, J y ROMERO, R. *Nuevas Tecnologías en la práctica educativa*. Granada: Arial, 2004
- CABERO, J. *Tecnología educativa*. Barcelona, Paidós, 2001.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J..M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid, Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona, Cedecs, 1996.

- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Bordón*, 1995, nº 47, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid, Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid, Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D. *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona, Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona, Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona, ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- MONEREO, C. *Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicar, a participar, a aprender*. Barcelona, Grao, 2005.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid, Paraninfo, 1986.
- PINA, A. *Informática educativa y nuevas tecnologías: aplicaciones en educación*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2004.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid, Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid, CEPE, 1997.
- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona, Octaedro, 2000.
- SILVA, S. *Usos educativos en internet: la red como soporte didáctico*. Vigo: IdeasPropias, 2006
- STEINBERG, Sh. R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Recursos en línea.

VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea]
<<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8
de junio de 2006.

Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea]
<http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de
junio de 2006.





PROGRAMACIÓN DE

TRASTORNOS DE LA CONDUCTA Y DE LA PERSONALIDAD

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | E304 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las alteraciones de conducta son un problema clínico importante en la infancia y la adolescencia. A menudo se presentan asociadas a rupturas familiares y desajustes posteriores del niño, produciendo grandes costos en los sistemas judiciales y de salud mental.

De otro lado, el conocimiento de la escuela, aunque sea superficial, revela que las dificultades de comportamiento de los alumnos son uno de los problemas que más afectan al profesorado; hecho que puede ser explicado por la elevada presencia de este trastorno en el ámbito escolar, porque es un trastorno que cuestiona su práctica docente o porque el profesor piense que estos problemas pueden hacerse permanentes e impiden una vida satisfactoria del niño; cuestionándose de nuevo el sentido de una educación escolar exce-





sivamente centrada en los aprendizajes académicos. Máxime, cuando dar una respuesta consecuente y seria a la integración dentro del concepto de necesidades educativas especiales se ha convertido en el sistema educativo español en una exigencia ineludible.

Toda esta problemática es la que vamos a estudiar e intentar abordar para su solución en el desarrollo de la asignatura.

En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: Las alteraciones del comportamiento. Estrategias de Intervención ante problemas de conducta.

2. OBJETIVOS

1. Conocer e identificar las distintas alteraciones del comportamiento y de la personalidad, integrándolas en el ámbito de las necesidades educativas especiales.
2. Explicar el concepto de trastorno de conducta y de personalidad.
3. Clasificar y describir los distintos trastornos de conducta y personalidad.
4. Describir las estrategias y recursos de evaluación de las distintas alteraciones en el contexto escolar.
5. Planificar una adecuada intervención escolar, como respuesta integradora, ante distintas necesidades educativas especiales

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Perspectivas históricas, concepto y sistemas de clasificación en psicopatología infantil. Hitos básicos en el desarrollo evolutivo infantil.





BLOQUE DE DESARROLLO.

Tema 2º. Trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad. Principales técnicas de intervención.

Tema 3º. Trastornos de ansiedad, fobias, miedos. Reacciones obsesivo - compulsivas, celos. Neurosis Infantiles Principales técnicas de intervención.

Tema 4º. Depresión y suicidio.. Principales técnicas de intervención.

Tema 5º. Trastornos de las esfera oro- alimentaria. Principales técnicas de intervención.

Tema 6º. Trastornos del control de los esfínteres. Principales técnicas de intervención.

Tema 7º. El maltrato infantil. Principales técnicas de intervención.

Tema 8º. Las Psicosis Infantiles. Principales técnicas de intervención.

Tema 9º. La inadaptación social, escolar y la delincuencia infanto juvenil. Principales técnicas de intervención.

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

- Elaboración y explicación de los temas del programa (exposición de los conceptos básicos por parte de la profesora y



lectura previa de los distintos materiales por parte del alumno) para que el/a alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones y revisión de casos prácticos a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión. En los créditos prácticos se propone un acercamiento experimental a la temática de los trastornos de la conducta y de la personalidad en la medida de lo posible, procurando aproximarnos a las orientaciones del Crédito Europeo.

- Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos y estudio de casos.
- Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de los temas propuestos para ello.

5. TEMPORALIZACIÓN

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la importancia que se le va a dar a cada tipo de trastorno.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y una prueba examen.
- Asistencia (al menos de un 70 %) y participación significativa y de calidad en clase.
- Calidad de los trabajos presentados (riqueza de contenido y adecuada presentación.)
- Correcta utilización de la expresión escrita y de la ortografía.



B) Instrumentos de evaluación

A través de la corrección del trabajo diario de cada trastorno, de la prueba examen, de los trabajos presentados y de las intervenciones en clase cuando se requiera.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alam C. Reep y Horner, Robert H. Educación: Análisis funcional de problemas de conducta. Madrid: Paraninfo, 2000.
- Ajuariaguerra, J. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona: Toray Masson, 2000.
- Ajuariaguerra, J., Marcelli, D. Manual de Psicopatología del niño . Barcelona: Toray Masson, 2005.
- Bassas, Nuria) Carencias afectivas, hipercinesia, depresión,y otras alteraciones de la infancia y adolescencia. Barcelona: Laertes, 1996
- Belaban, Nancy, Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia. Madrid: Narcea, 2000.
- Beloch y otros.Manual de Psicopatología. Madrid: Mcgraw- Hill, 1995.
- Blechman, E.A. ¿Cómo resolver problemas de comportamiento en la escuela y en casa. Barcelona: CEAC, 1990.
- Bragado Alvarez, C. La Encopresis. Madrid: Pirámide, 1998.
- Brunet- Lezine. El Desarrollo psicológico de la primera infancia. Madrid: Pablo del Río, 1980.
- Caballo, V. E. y Simón,M. A. Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos generales. Madrid: Pirámide, 2001
- Caballo, V. E. y Simón,M. A. Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos específicos. Madrid: Pirámide, 2002
- Carballo, V. E. y otros. Manual de Técnicas de Modificación de Conductas.Madrid: Pirámide, 1985



- Clarizo, D. y McCoy, G. F. Trastornos de conducta en el niño. El manual moderno. McGraw- Hill, 1993
- DSM IV. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona: Toray- Masson, 1995.
- Dolto, F. Trastornos en la infancia: Reflexiones sobre los problemas psicológicos y emocionales en los niños. Barcelona: Paidós, 1997 .
- Francois Lelord . Cómo tratar con personalidades difíciles. Madrid: Acento, 1998.
- García Sánchez, J. Nicasio Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel, 2001.
- González, R. Psicopatología del niño y del adolescente. Madrid: Pirámide, 1998.
- Labrador, J. F. y otros. Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta. Madrid: Pirámide, 1996.
- Lykken, David T. Las personalidades antisociales. Barcelona: Herder, 2000.
- Martínez Reguera, E. Cachorros de nadie: Descripción psicológica de la infancia explotada, 1996.
- Miranda Casas, Ana. Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica. Málaga: Aljibe, 2001.
- Moreno García, I. Terapia de conducta en la infancia: Guía de intervención. Madrid: Pirámide, 2002
- Rodríguez Sacristán, J. y Párraga, J. Técnicas de Modificación de Conductas. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991.
- Russell, James El autismo como trastorno de la función ejecutiva. Madrid: Ed. Médica Panamericana, 2000.

8. PÁGINAS WEB

- www.busmed.com
- www.monografias.com
- www.ciudadfutura.com/psico/index.html
- www.psiquiatria.com



PROGRAMACIÓN DE

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA VISUAL

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | E305 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La ausencia o grave reducción de información visual supone importantes cambios no sólo para el desarrollo de la persona que lo padece, sino también para el entorno familiar y social en el que vive. Esta asignatura tiene como finalidad básica *capacitar profesionalmente al futuro maestro de la especialidad de educación especial para identificar y abordar de forma integral las necesidades educativas que se derivan de la deficiencia visual.*





2. OBJETIVOS

1. Aprender a relacionarse con personas ciegas y deficientes visuales: cómo acompañarlo, cómo describirle situaciones, etc.
2. Aprender a identificar las necesidades educativas especiales que se derivan de los distintos tipos de déficit visual.
3. Aprender a diseñar e implementar las adaptaciones curriculares necesarias para dar respuesta a las necesidades educativas específicas de estos alumnos.
4. Aprender a identificar y abordar el impacto que el déficit visual puede generar en la familia y el entorno social.

3. CONTENIDOS

1. Consideraciones básicas.
 - Conceptos básicos de anatomía y fisiología ocular
 - Concepto de ceguera y deficiencia visual. Patologías oculares.
 - La evaluación psicopedagógica.
 - Diagnóstico y evaluación del funcionamiento visual.
2. Conceptos evolutivos y educativos de la deficiencia visual.
 - El desarrollo psicológico del niño ciego.
 - La atención temprana del niño ciego o deficiente visual.
 - El aprendizaje del sistema Braille.
 - Entrenamiento de habilidades de autonomía personal.
 - La intervención educativa en el alumnado con ceguera o deficiencia visual. Adaptaciones curriculares y programas educativos.
3. Plurideficiencia. La sordoceguera.
 - Plurideficiencia. La sordoceguera.





4. METODOLOGÍA

El aspecto metodológico central de la asignatura consiste en un proceso de formulación y abordaje de los problemas relacionados con la práctica educativa con alumnos ciegos y deficientes visuales. Ello implica lo siguiente:

- Planteamiento en grupo de las problemáticas más comunes que suele originar el abordaje educativo de las necesidades que presentan los alumnos con distintos tipos de déficit visual.
- Diseño de estrategias de intervención utilizando diversas fuentes de información, como son los conocimientos que los futuros profesores ya poseen en torno a la educación, exposiciones del profesor de la asignatura, análisis de vídeos, documentos de trabajo y bibliografía especializada.

5. EVALUACIÓN

- Dado que el sistema de trabajo supone la participación continua y activa de los estudiantes, la asistencia a clase es obligatoria.
- Realización de un trabajo en grupo sobre Orientación y Movilidad (ruta) además cada estudiante deberá presentar un trabajo elaborado individualmente que recoja el proceso de identificación de necesidades educativas realizado con otro alumno que ha simulado una pérdida visual, un plan de trabajo que concrete los objetivos, contenidos y metodología utilizada, así como la valoración de los resultados obtenidos.
- Prueba final de preguntas cortas sobre el temario

6. TEMPORALIZACIÓN





Los bloques de contenidos señalados tienen previsto su secuenciación en torno a las siguientes fechas:

- 1º Mes Bloque I. Consideraciones básicas.
- 1º-2º y 3º mes Bloque II.
- Última semana Bloque III. Los alumnos con déficits asociados al visual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bueno, M. y Toro, S.: “*Deficiencia Visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos*”. Ed. Aljibe. 1994.
- Checa, J., Díaz, P. y Pallero, R.: “*Psicología y ceguera: manual para la intervención psicológica en el ajuste a la deficiencia visual*”. Ed. ONCE. 2003.
- Checa, F. Marcos, M. Martín, P. Núñez, M. y Vallés, A.: “*Aspectos evolutivos de la deficiencia visual. Vol. I y II*”. Ed. ONCE. 1999.
- Díaz, M. J.: “*Programas para favorecer la integración escolar. Manual de intervención*”. Ed. ONCE. 1995.
- Rosa, A. y Ochaita, E.: “*Psicología de la Ceguera*”. Alianza Editorial. 1993.

Para cada tema se ofrecerá una bibliografía específica.





PROGRAMACIÓN DE

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

| | |
|-----------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | E306 |

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La investigación en Educación empieza a orientarse hacia un conocimiento más amplio sobre el descubrimiento de las posibilidades de los procesos de enseñanza y aprendizaje para los/as investigadores/as, convirtiéndose en una herramienta para la formación permanente y autónoma de los/as docentes. Convirtiendo así a los/as docentes en investigadores/as.

El propósito formativo básico de esta disciplina se centra en un conocimiento metodológico de la investigación educativa desde tres vertientes; teórica, metodológica e instrumental. La propuesta que se plantea en este programa va dirigida a que el alumnado tenga una panorámica general de este campo disciplinar, así como a que se vayan ejercitando en prácticas específicas de investigación. Estas prácticas se concretan u precisan en el marco de este programa y se desarrollarán de forma paralela a los contenidos





teóricos.

El conocimiento que constituye la asignatura hace referencia a las alternativas que ofrece la investigación educativa en general, para ir concretando en los procedimientos y problemáticas de la educación especial.

Se requiere por tanto, un/a maestro/a investigador/a cuyo papel sea fundamentalmente crítico y reflexivo, que centre su actividad hacia un conocimiento directo del contexto donde actúa para dirigirlo hacia la consecución de un cambio.

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Adquirir un conocimiento introductorio sobre la investigación educativa.
2. Conocer y manejar desde la teoría y la práctica los conceptos básicos sobre investigación educativa.
3. Conocer e identificar las características metodológicas de cada uno de los elementos de investigación.
4. Desarrollar destrezas intelectuales y científicas relacionadas con la generación de un problema de investigación y la elaboración de un diseño metodológico para su resolución.
5. Aprender a elaborar diferentes instrumentos y sistemas de recogida y elaboración de datos.
6. Promover valores y actitudes hacia la investigación como una actividad para la enseñanza y también para el aprendizaje.
7. Estimular una actitud reflexiva sobre la propia práctica profesional y valorar la investigación como medio para su mejora.
8. Desarrollar una actitud positiva, crítica y plural de la investigación como herramienta de comprensión y mejora de la realidad educativa.
9. Participar de forma colaborativa para llevar a cabo un diseño de investigación.
10. Valorar la actitud y labor investigadora como una faceta del propio perfil profesional.





3. CONTENIDOS

TEMA 1: INTRODUCCIÓN GENERAL

1. El maestro y la maestra como investigador/a.
2. La investigación a partir de la práctica
3. Perfil del profesor-investigador
4. La investigación docente en Educación Especial
5. El trabajo en equipos

TEMA 2: PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN

1. Introducción
2. Orígenes y factores condicionantes del surgimiento de la investigación educativa
3. Los paradigmas de investigación educativa
 - 3.1. Positivismo
 - 3.2. Interpretativo
 - 3.3. Crítico
 - 3.4. Características metodológicas de los paradigmas

TEMA 3: EL MÉTODO CIENTÍFICO Y EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. Introducción
2. Características básicas del método científico
3. Objetivos
4. Fases
5. Reglas
6. Problemas de la pedagogía experimental con la aplicación del método científico
7. Concepto de investigación educativa
8. Características
9. Fases de la investigación educativa

TEMA 4: LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN: UN INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

1. Definición, características y objetivos
2. Modalidades
3. Proceso
4. El proyecto de investigación-acción
5. El informe de investigación





4. METODOLOGÍA

Dado el carácter teórico-práctico de la asignatura, la metodología didáctica combinará, en los distintos bloques temáticos, exposiciones teóricas por parte del profesor con resolución de casos prácticos y actividades de creación por parte del alumnado. Específicamente, se vincularán distintas estrategias didácticas en función de los contenidos temáticos a desarrollar, por ejemplo, estudio de casos, trabajos en grupos, exposiciones de grupos de trabajo, demostraciones y grupos de discusión.

Dentro de los créditos prácticos de la asignatura (1,5 C) se ha contemplado la realización de un taller de lectura y análisis de textos científicos como parte de las actividades obligatorias de los alumnos en el marco de la asignatura.

El objetivo de esta actividad es familiarizar al alumnado con el discurso y la narrativa científica que se utiliza en la expresión y difusión del conocimiento científico. También está orientado a proporcionar a los alumnos las herramientas intelectuales que posibiliten la lectura de informes científicos y a la realización de una serie de actividades prácticas.

A lo largo de la asignatura el profesor dejará en copistería una Guía de Trabajo para los alumnos donde se especificarán los objetivos, contenidos, metodología y actividades así como la bibliografía específica de cada tema.

5. TEMPORALIZACIÓN

Se dará siempre prioridad a criterios flexibles, dependiendo del ritmo del alumnado. Durante los dos primeros meses se abordarán los dos temas primeros y en el segundo, los dos restantes. La realización del trabajo de investigación (proyecto), se expondrá durante el último mes de clase y se entregará a final de curso.





6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Para aprobar la asignatura será necesario superar todos y cada uno de los siguientes instrumentos de evaluación: proyecto de investigación, trabajo grupal y trabajo individual (se entiende aprobado cualquier trabajo a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos según aparecen en el punto B de este apartado).
2. Tener correctamente desarrollados los trabajos y las actividades prácticas, que deberán estar presentadas tanto en contenido y forma, como en las fechas indicadas. Los criterios de calificación de estas actividades son:

| | |
|-------------------------------|---|
| Requisitos formales | Presentación por ordenador |
| | Cumplimiento en fechas establecidas |
| | Escritura y redacción adecuadas (No se admiten faltas de ortografía) |
| Requisitos científicos | Propiedad en el uso del lenguaje científico |
| | Estructura narrativa basada en la racionalidad científica |
| | Calidad y actualidad del diseño de investigación educativa presentado |

Los trabajos prácticos deberán reunir los requisitos formales y científicos anteriormente expuestos para una valoración positiva de los mismos. Los aspectos formales y de redacción se tendrán en cuenta.

3. Participación en el proceso de aprendizaje.
4. Implicación personal o de grupo.





B) Instrumentos de evaluación

1. Proyecto de investigación: 70%.
2. Trabajo grupal práctico y escrito: 10%.
3. Trabajo individual escrito: una ficha resumen de informes de investigación: 10%.
4. Asistencia y participación: 10% (5% de asistencia y 5% de participación).

EL ALUMNO QUE NO SUPERE EL 70% DE LA ASISTENCIA A CLASE DEBERÁ APROBAR UN EXAMEN ESCRITO ESPECIAL SOBRE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BISQUERRA, R. (1989): *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. CEAC. Barcelona.
- CARR, W y KEMMIS, S (1988): *Teoría crítica de la enseñanza*. Martínez Roca. Barcelona.
- COHEN, L. Y MANION, L. (1990): *Métodos de investigación educativa*. La Muralla. Madrid.
- COLAS, P y BUENDIA, L. (1994): *Investigación educativa*. Alfar. Sevilla.
- COOK, T y REICHARDT, CH (2000): *Métodos cualitativos y cuantitativos de investigación evaluativa*. Morata. Madrid.
- ELLIOT, J, (1986): *La investigación acción en el aula*. Generalitat Valenciana. Valencia.
- ELLIOT, J, (1990): *La investigación acción en educación*. Morata. Madrid.
- GAMBARRA, H. (1995): *Diseño de investigación. Cuaderno de práctica*. CEAC. Barcelona.
- GARCÍA PASTOR C.(1992): *La investigación sobre la integración*. Amarú. Salamanca.
- IMBERNÓN, F. (coord.): *La investigación educativa como*





- herramienta de formación del profesorado.* Graó. Barcelona.
- LATORRE, A. (2003): *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* Graó. Barcelona.
- PARRILLA, A. (1992): *El profesor ante la integración escolar: integración y formación.* Cincel. Madrid.
- PÉREZ SERRANO, G. (1990): *Investigación-Acción. Aplicaciones al campo social y educativo.* Dykinson. Madrid.

REVISTAS RECOMENDADAS

Bordón

Escuela Abierta

Investigación en la Escuela

Revista de Investigación Educativa

Revista Española de Pedagogía

Revista de Educación

Revista de Educación Especial

Revista interuniversitaria de formación del profesorado





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

| | |
|-----------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | HUMANIDADES DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T+3P) |
| CÓDIGO | E307 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.
2. Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales. Así como dominar la programación de Unidades Didácticas.
3. Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.
4. Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.
5. Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área socionatural.
6. Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
7. Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.
8. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

- I.1. Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos.





Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales.

Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria e Infantil.

- I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
- I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
- I.4.- Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales.** Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

- II.1.-** Epistemología de las CC.SS.
- II.2.-** Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural desde el punto de vista didáctico en Ed. Infantil y Primaria.
- II.3.-** Criterios de selección de contenidos. Generales y específicos.
- II.4.-** Métodos basados en el aprendizaje significativo.

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:





- Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevarán a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva, con la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor y con la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).

5. TEMPORALIZACIÓN

- La asignatura es de tipo anual. Dispone por tanto de dos cuatrimestres en los cuales se repartirán las horas entre las dos áreas.
- Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:
- Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el curso.
En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.
- Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3, II.4





6. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales; Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales. Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

AI) Criterios de evaluación

- Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

BI) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados:

- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques I.1, I.2 y I.3). Constituirá un 60 % de la nota del Bloque I.





2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas (Bloques I.1, I.2, I.3 y fundamentalmente el I.4). Constituirá un 40 % de la nota del Bloque I.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

AI) Criterios de evaluación

- Demostrar la adquisición del marco conceptual expuesto por el profesor. Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa en clases prácticas mediatizadas por el profesor).
- Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.
- Claridad en la exposición razonada sobre los contenidos desarrollados por el profesor.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

BII) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.
- 2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa)



mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía general

Diseño Curricular Base. Educación Primaria. Madrid: M.E.C., 1989.

Diseño Curricular Base. Educación Infantil. Madrid: M.E.C., 1989.

Libros de Texto del Área de Conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Área de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Naturales

Fernández Uría, E. *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1979.

George, K.D. *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid: Santillana, 1985.

George, K. D. *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid: Santillana, 1986.

Giordan, A. *La enseñanza de las ciencias.* Madrid: Siglo XXI, 1993.

Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1998.

Se recomendará asimismo material audiovisual y direcciones de páginas-web adecuados.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Sociales

Cubero, R. *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos.* Sevilla: Diada, 1989.

Friera, F. *Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia.* Madrid: Ediciones de la Torre, 1995.

García Ruiz A. *Didáctica de las Ciencias Sociales en la educación primaria.* Sevilla: Algaída, 1993.



- Hannoun, H. *El niño conquista el Medio: las actividades exploradoras en la escuela primaria*. Buenos Aires: Kapelusz, 1977.
- Porlan, R. Y Martín, J. *El diario del profesor: Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada, 1991.
- Lanuz, J. *Una ventana abierta en la escuela : la investigación del medio en niños y niñas de 5/8 años*. Morón de la Frontera: Publicaciones M.C.E.P., 1993.
- Olvera, F. *Investigación del Medio en la Escuela*. Madrid: Penthalon, 1989.
- Pluckrose, H. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Morata, 1993.
- Sarramona, J. *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela*. Barcelona: CEAC, 1993.

REVISTAS

Cuadernos de Pedagogía.
Infancia y aprendizaje.
Infancia y Sociedad.
Aula.

Nota: De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia



PROGRAMACIÓN DE

EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CÓDIGO | E308 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El cuerpo es nuestro primer instrumento de expresión de sentimientos, emociones y pensamientos. Es, por lo tanto, el modo más directo de identificación y conocimiento propios.

La asignatura pretende acercar el alumno al mundo de la expresión corporal en todas sus manifestaciones (mimo, dramatización, danza...) y dotarlo de recursos adecuados, propiciando las condiciones óptimas para que las vivencias resulten lo más enriquecedoras posible en su futura labor docente.





2. OBJETIVOS

1. Conocer y valorar la importancia de la Expresión Corporal dentro del diseño curricular de Educación Primaria.
2. Introducir al alumno en la comunicación no verbal como fundamento para la comprensión de los mensajes corporales.
3. Dar una amplia visión de las técnicas y actividades usadas en Expresión Corporal (relajación, mimo, danza, drama, etc.), experimentándolo en la práctica.
4. Vivenciar la evolución a través de la práctica de la Expresión Corporal en sí mismos (experimentando cambios en las relaciones grupales, autoconcepto, creatividad, desinhibición, sensibilidad, etc...).

3. CONTENIDOS

- TEMA 1 Expresión Corporal: concepto, sentido y finalidad . La Expresión Corporal en el diseño curricular de Primaria.
- TEMA 2 El “cuerpo-instrumento” y el “cuerpo-expresivo”. Espacio, tiempo y movimiento. Técnicas de Expresión Corporal.
- TEMA 3 Metodología y evaluación en Expresión Corporal.
- TEMA 4 La comunicación no verbal. Clasificación. El espacio personal. Las expresiones faciales. La mirada. Gestos y posturas corporales. El canal químico de comunicación.
- TEMA 5 La dramatización como proceso. Elementos del esquema dramático. Técnica de improvisación y creatividad. Match de improvisación. El Clown.
- TEMA 6 Objetivos de la danza en la enseñanza primaria. Calidad de movimiento. Estilos de danza.





4. METODOLOGÍA

Las clases prácticas serán aproximadamente de un 65% del total de la asignatura. Las clases teóricas se darán como fundamento de las anteriores al principio de las sesiones prácticas.

5. TEMPORALIZACIÓN

Primer Cuatrimestre, cuatro horas semanales en dos módulos de dos horas

6. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

Al finalizar la asignatura, el alumno debe haber desarrollado las siguientes capacidades:

- a) Representar una historia siguiendo los parámetros requeridos por la profesora, utilizando única y exclusivamente los recursos expresivos del cuerpo.
- b) Elaborar una coreografía.
- c) Reproducir bailes populares y de salón con adaptaciones propias.
- d) Elaborar una unidad didáctica de Expresión corporal poniendo en práctica los conceptos básicos de la asignatura.

B.- Instrumentos de evaluación

1. CONOCIMIENTOS TEÓRICO – PRÁCTICOS: Se evaluarán mediante un examen parcial teórico y tres parciales prácticos, que se realizarán a lo largo del curso. El examen teórico deberá ser superado por el alumno con un mínimo de 5 puntos y es de carácter voluntario. Los parciales prácticos son obligatorios, aunque no se tenga que llegar al





5 necesariamente si la media del conjunto de puntuaciones es superior a un 5 en la nota final. Este apartado se traduce en la nota final como un máximo de 2 puntos por el examen teórico y 6 puntos por los prácticos.

2. PRESENTACIÓN DE UN FICHERO: De las prácticas realizadas en las condiciones especificadas por la profesora. Representará entre 0 y 1 en la nota final.
3. ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN : Por la asistencia y participación activa en clase se obtendrá entre 0 y 1 puntos. El alumno tendrá que asistir a un mínimo del 70% para aprobar la asignatura (0 = 70% de asistencia y participación / 1 = 100% de asistencia y participación).

*** Todos los apartados son obligatorios.**

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLASICH, G. *La dramatización en la práctica educativa*. Barcelona,. Edebé. 1982
- JOYCE, M. *Técnica de danza para niños*. Barcelona,. Martínez Roca. 1987
- KNAPP, M. *La comunicación no verbal*. Barcelona,. Paidós. 1980
- MATEU S., M. *1000 juegos aplicados a actividades corporales de expresión. Volumen I y II*. Barcelona,. Paidotribo. 1992
- MOTOS, T. *Iniciación a la Expresión Corporal (teoría, técnica y práctica)*. Barcelona,. Humanitas. 1983
- MOTOS, T. *Juegos y experiencias de Expresión Corporal*. Barcelona,. Humanitas. 1985
- MOTOS, T. *Prácticas de dramatización*. Barcelona. Humanitas. ,1987
- SCHINCA, M. *Expresión Corporal*. Madrid,. Escuela Española. 1988
- STOKOE, P. *La Expresión Corporal*. Barcelona,. Paidós. 1984





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CÓDIGO | E309 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.





2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
 3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.





Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe*. Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión*. Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión*. Barcelona: Herder, 1994.
- LILLOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*. Barcelona: Edebé.
- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión*. Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE*. Granada: Adhara, 1987.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA EN NIÑOS CON PROBLEMAS MOTORES

| | |
|---------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | E311 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo principal de esta materia es proporcionar al alumno los conocimientos básicos sobre las alteraciones fisiopatológicas más comunes que podemos encontrarnos en la práctica diaria de la docencia escolar, relacionadas con problemas que desencadenen un déficit motor importante que merme la capacidad del alumno para la práctica de la Educación Física, así como la puesta en marcha de actividades físicas alternativas que provoquen una mayor integración del alumno en el contexto general de sus compañeros.





2. OBJETIVOS

Con esta asignatura pretendemos que el alumno adquiera conocimientos suficientes sobre los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de los trastornos motrices, así como la adaptación de las diferentes actividades físicas y educativas a las disfunciones. Actitud y actividad pedagógica ante el deficiente físico.

3. CONTENIDOS

A) Teóricos:

1. Bases anatomofisiológicas del movimiento, aparato locomotor, muscular, óseo, articular, nervioso.
2. Generalidades sobre psicomotricidad: educación psicomotriz, examen psicomotor.
3. Educación de distintas conductas motrices: habilidades básicas, cualidades motrices, postura corporal.
4. Actividad motriz en niños con problemas motores.
5. Desarrollo motor y perceptivo del niño discapacitado.
6. Deficiencias motrices relacionadas con los diferentes aparatos y sistemas.
7. Actividad educativa en niños discapacitados: adaptación curricular, atención a la diversidad.
8. Integración del niño con deficiencias motrices

B) Prácticos:

Prácticas sobre problemas sensoriales y motrices explicados en la teoría.





4. METODOLOGÍA

1. Se desarrollaran clases teóricas y prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio del aparato locomotor y las influencias de los distintos sistemas.
2. Exposiciones e intervenciones por parte de los alumnos de forma individual y grupal.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Imprescindible la asistencia al 70 % de las clases para completar la totalidad de los créditos.

B) Instrumentos de evaluación

- Se realizará un examen final en 1ª y 2ª convocatoria.
- Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.
- Las actividades teóricas y prácticas serán de carácter obligatorio y evaluables.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura consta de 4'5 créditos, tres teóricos y 1'5 prácticos que se desarrollarán durante el curso a cuatro horas semanales.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO OBISPO J., JIMENO DE LA CALLE I.: *Educación psicomotriz*. Madrid. Edt. Escuela Española. (1992)
- DEFONTAINE J.: *Terapia y educación psicomotriz*. Barcelona. Edt. Científico-médica. (1979)
- LE BOULCH, J.: *La educación para el movimiento en la edad escolar*. Edt. Paidós. (1990)
- LINARES P.L.: *Fundamentos psicoevolutivos de la educación física especial*. Edt. Universidad de Granada. (1995)
- LOUDES J.: *Educación psicomotriz y actividad física*. Barcelona. Edt. Científico-médica. (1973)
- MARTÍN SANCHEZ F., MARTÍN VICENTE F.: *Educación física y deportes para minusválidos psíquicos*. Madrid. Edt. Gymnos. (1988)
- MORAL SANCHEZ A.: *Aprendizaje y desarrollo motor*. Universidad de Alcalá. (1992)
- RUIZ PÉREZ L.M.: *Desarrollo motor y actividad física*. Madrid. Edt. Gimnos. (1987)
- TORO BUENO, S., ZARCO RESA, J.A.: *"Educación Física para niños y niñas con NEE"* Edt. Aljibe. (1995)
- VAYER P.: *El niño frente al mundo*. Barcelona. Edt. Científico-médica. (1978)
- ZUHRT R.: *Educación para el movimiento y el cuerpo en niños discapacitados físicamente*. Buenos Aires. Edt. Panamericana. (1990)





PROGRAMACIÓN DE

ORIENTACIÓN ESCOLAR Y TUTORÍA.

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | PRIMARIA Y ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 2T+2,5P |
| CÓDIGO | P308 Y E312 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En todos los países desarrollados han incorporado un modelo de Servicio de Orientación como uno de los servicios fundamentales para el logro de una enseñanza de calidad. Estos servicios o departamentos que en su inicio estaban orientados a Secundaria se van a iniciar también en etapas anteriores.

Entre las funciones del maestro está la colaborar con estos servicios y orientar directamente **La tutoría y la orientación** de los alumnos **forma parte de la función docente**, y cada grupo de alumnos tendrá **un tutor que debe dirigir el aprendizaje, transmitirles valores y ayudarlos, en colaboración con los padres, a superar sus dificultades.**

Desde esta asignatura pretendemos **la formación del profesorado** en esta disciplina dada la necesidad para afrontar esta función. Vamos a reflexionar sobre los procesos de tutorización y orientación, conocer nuestras competencias como maestros-tutores y planificar





el trabajo con los alumnos individualmente, en grupo, con los profesores y padres. Nos acercaremos a técnicas y estrategias que nos ayuden en la puesta en marcha del **Plan de Acción Tutorial** para enseñar a nuestros alumnos a ser personas, a convivir y a pensar.

2. OBJETIVOS

- 2.1.- Reflexionar sobre la orientación como actividad educativa, sus técnicas más utilizadas y principios básicos de la orientación como necesidad para una educación de calidad.
- 2.2.- Capacitar a los alumnos en sus competencias como maestros-tutores desde conceptos, estrategias y actividades a desarrollar en las tutorías; así como en la planificación de su intervención en distintos casos.

3. CONTENIDOS

Tema 1 : Introducción. Dpto de Orientación: Orientación-Principios básicos.

Tema 2 : La tutoría como función docente. Plan de Acción tutorial (Enseñar a ser persona, enseñar a pensar, enseñar a convivir) – Sistema educativo actual.

Tema 3: El equipo docente. Coordinación, delimitación funciones (reuniones)

Tema 4: El grupo – dinámicas para el conocimiento, integración, prevención y resolución de conflictos, organización, evolución... (observación)

Tema 5: El alumno individualmente: proceso enseñanza-aprendizaje, adaptación, socialización (entrevistas, fichas, observación)

Tema 6: La familia; informar, recoger datos, relaciones e implicación (reuniones informativas, entrevistas – cuestionarios)





4. METODOLOGÍA

- Se combinarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a con resolución de casos prácticos por parte de los alumnos.
- Debido al carácter eminentemente práctico de la asignatura se planificarán actividades, estrategias y técnicas; se realizarán exposiciones y simulaciones a nivel grupal e individual.
- Se realizarán diversas actividades: Estudios de casos, Cuestionarios, observaciones, entrevistas...

Se llevará un seguimiento presencial a través de las clases y semipresencial a través de la plataforma moodle en la que el alumno realizará las tareas y trabajos en las fechas que se indiquen.

5.- EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:

- Asistencia y participación activa en clase.
- Entrega de ficha y trabajos o prueba en la fecha concretada.
- Calidad del material elaborado en grupos e individual y exposición (contenido, presentación, sin errores ortográficos o gramaticales)
- Trabajos voluntarios
- Prueba final : Desarrollo de un caso práctico fundamentándolo teóricamente.

La prueba final se calificará sobre un 50% de la nota global y la asistencia, participación y trabajos elaborados sobre un 50%)

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos

6.- BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.2002.



- ÁLVAREZ, M.; BIZQUERRA, R. : *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.1996
- ALVAREZ PEREZ, L; GONZALEZ CASTRO, P: *¡Fíjate y concéntrate más!__ para que atiendas mejor : 1er ciclo de Ed. Primaria*. Madrid : CEPE, 2004
- ALVAREZ ROJO, V. : *Orientación Educativa y Acción orientadora. Relación teoría-práctica* . Madrid: EOS 1994.
- ANGUERA, M.T. *La observación en la Escuela*. Barcelona: Grao.1988.
- ARGÜÍS, R. *La acción tutorial: El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó. 2001
- BRUNET GUTIERREZ, J.J; NEGRO FAILDE, J.L. *Tutoría con Adolescentes*. Madrid: Ediciones San Pio X. 1982
- BUTTON, L.: *Acción tutorial con grupos*. Salamanca: Anaya. 1978.
- CASTILLO, S. *Técnicas de estudio: su didáctica e integración en el currículum*. Madrid. UNED. 1989.
- CODÉS MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. *La orientación Escolar: fundamentos y Desarrollo*. Madrid: Dykinson. 2002.
- FERNÁNDEZ SIERRA, J. Y OTROS: *Orientación e intervención educativa*. Málaga. EAC. 1990.
- FERNÁNDEZ TORRES, P. : *La función tutorial*. Madrid: Castalia/M.E.C.1991.
- GALVE MANZANO, J.L. *Orientación y Acción tutorial: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional (V1) (V2)*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.2002.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ,J.: *Principios básicos de la Orientación Educativa*. Barcelona: PPU.1994.
- KRICHESKY, M. (coord) *Proyectos de orientación y tutoría: enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.1999.
- LAZARO, A Y ASENSI, J : *Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid. Narcea. 1987.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Cómo lograr una formación integral: El modo óptimo de realizar la función tutorial*. Madrid: San Pablo.1996.
- LOSCERTALES, F Y NUÑEZ, T : *El grupo y su eficacia*. Barcelona. EUB. 1996.

- MACHARGO, J : *El profesor y el autoconcepto de sus alumnos*. Madrid. Escuela Española. 1991.
- MARCO VALLE, E. *Aprender a ser personas: tutorías para tercer ciclo de primaria y primer ciclo de secundaria*. Madrid: CCS.2002.
- MEC : L.O.G.S.E. Madrid.1990.
- MEC : RR.DD 82 y 83/1996. *Tutores y Departamento de Orientación*. Madrid.1996.
- MEC : *Ley de Calidad de la Educación*. Madrid. 2002.
- MORA. J A. : *Acción tutorial y educativa*. Madrid. Narcea.1991.
- PANTOJA VALLEJO, A. *Orientación y acción tutorial en los niveles no universitarios de la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad de Jaén, D.L. 2001.
- REPETTO TALAVERA, E. *Autoconocimiento: Entrenamiento en las estrategias para lograr el conocimiento de uno mismo y de los demás. Libro del profesor-tutor*. Madrid: CEPE.D.L. 1999.
- RODRÍGUEZ, S Y OTROS : *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona. PPC. 1993.
- RUÍZ JIMÉNEZ, M. *Educación en valores*. Madrid: Escuela Española.1999.
- RUS ARBOLEDA, A. *Tutoría, Departamentos de orientación y equipos de apoyo*. Granada: Universidad de Granada.1999.
- SALAS GARCÍA, B. *Aprendemos a ser personas: Manual de auto-orientación*. Barcelona: EUB.1998.
- SÁNCHEZ S.: *La tutoría en los Centros Docentes*. Madrid. Escuela Española. 1993.
- SEGURA MORALES, M. *Ser persona y relacionarse: Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral*. Madrid: MECD. 2002.
- TORRE PUENTE, J.C. *Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: MEC, Centro de Publicaciones. 1994.
- VIANA ARROYO, T.: *El profesor-tutor. Consideraciones para mejorar la acción tutorial*. Valencia:Blázquez Ediciones. 1991.



PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | SEGUNDO Y TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA |
| TIPO DE ASIGNATURA | COMPLEMENTO DE FORMACIÓN Y LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (T) |
| CÓDIGO | F001 |

1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende clarificar al alumnado el ámbito conceptual de términos tan polisémicos como los empleados en el contexto de la actividad física y situarlos en su contexto a través de la evolución de la actividad motriz, desde una perspectiva histórica, pedagógica y práctica, que le permita desarrollar con mayor profundidad y desenvolvimiento, en las líneas de actuación profesional que consiguientemente reportarán una mayor eficacia docente.





2. OBJETIVOS

- Dotar al alumnado de una base humanística necesaria para su normal desenvolvimiento en una profesión docente.
- Analizar los diferentes elementos de la actividad física en el marco de la diferentes cultura.
- Aprender a reconocer, estructurar y ordenar los elementos que conforman el patrimonio cultural de nuestra materia.
- Conocer y estructurar los recursos didácticos disponibles relacionados con la materia, a lo largo de la evolución de la humanidad, a fin de que nuestro alumnado sea capaz de construir y aplicar propuestas de trabajo imaginativas y creativas.
- Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. – Teorías sobre el origen del ejercicio físico
2. - Las sociedades arcaicas
3. - La actividad física en otras culturas:
 - Egipto
 - China
 - Japón
 - India
4. - El helenismo
5. - La cultura romana
6. - La Edad Media
7. - El Humanismo
8. - La Ilustración





4. METODOLOGÍA

La metodología que se empleará en las clases será fundamentalmente activa, con el objetivo de la construcción en el alumnado de los conocimientos básicos para su formación y las actitudes necesarias para su aplicación. Por esta razón, no podemos establecer un método único de enseñanza con validez absoluta para cualquier situación docente, sino que serán utilizados diversos métodos y recursos didácticos, en función de cada una de las situaciones, introduciendo en ambos casos las modificaciones y medidas correctoras que se estimen convenientes.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

1. La participación del alumnado en las clases lectivas que se realicen, así como en los seminarios y demás actividades complementarias que se organicen.
2. Los trabajos presentados en relación con el contenido de la materia.
3. Los exámenes teóricos que se establezcan: Se incluirán dos exámenes teóricos parciales durante el curso, así como un examen final. La superación de un examen parcial o de cualquier prueba relativa a una parte del programa de la asignatura, supone la eliminación de la materia objeto de examen hasta la convocatoria de Junio, por lo que los exámenes de Septiembre se realizarán con toda la materia.
4. Será necesario que los textos escritos por el alumnado presenten un nivel suficiente y adecuado a lo exigible en estos estudios; además de la correcta ortografía, los textos escritos en esta materia deberán ser ordenados, precisos y claros.





5. Los exámenes teóricos representarán el 40% de la nota final de la materia, correspondiendo el restante 60% a las pruebas, trabajos, actividades y prácticas que se realicen.

B) Instrumentos de evaluación:

1. Examen con dos partes : una tipo test . Constará de 20 preguntas con 4 opciones cada una, debiendo el alumno señalar una de ellas y no existiendo puntos negativos por las respuestas erróneas y una 2ª parte de 20 preguntas cortas.
2. Realización de un trabajo en grupos de 4 componentes. Su realización como trabajo individual se aceptará sólo como excepción.
3. Para completar la totalidad de los créditos de la materia, es imprescindible la asistencia, al menos al 70% de las clases

6. TEMPORALIZACIÓN

La materia se impartirá en un total de 4,5 créditos de manera eminentemente teórica, que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas, distribuidas a lo largo de un cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BETANCOR y VILANOU.: *"Consideraciones histórico-antropológicas sobre el origen de la Educación Física y el deporte: Un ensayo taxonómico"*. Revista APUNTS N° 40,7-27; Barcelona. (1995)
- DRAKENBERG y OTROS.: *El Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo*. INEF; Madrid. (1986)
- DURING,B.: *La crisis de las pedagogías corporales*. Unisport. Málaga. (1992)





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

FERNANDEZ NARES, S.: *La Educación Física en el sistema educativo español: La formación del profesorado*. Universidad de Granada. (1993)

FERNÁNDEZ TRUÁN, J.C. : *XX siglos de deporte sevillano*. Diputación de Sevilla. (2004)

LANGLADE Y REY.: *Teoría general de la gimnasia*. Stadium; Buenos Aires. (1970)

PIERNAVIEJA, M.: *Francisco Amorós, el primer gimnasiarca español*. INEF; Madrid. (1986)





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDADES | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CÓDIGO | F101 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.





Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.





2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.





3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
 - 3.1. Análisis de la realidad.
 - 3.2. Los objetivos educativos:
 - 3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.
 - 3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.
 - 3.2.3. Tipología de objetivos.
 - 3.3. Los contenidos:
 - 3.3.1. Conceptualización.
 - 3.3.2. Áreas.
 - 3.3.3. Temas transversales.
 - 3.3.4. Tipos de contenidos.
 - 3.3.5. Secuenciación de contenidos.
 - 3.4. Metodología y actividades
 - 3.4.1. La práctica educativa.
 - 3.4.2. Tipos de actividades.
 - 3.4.3. Criterios para la realización de actividades.
 - 3.5. Recursos didácticos:
 - 3.5.1. Recursos humanos y materiales.
 - 3.5.2. Utilización de recursos.
 - 3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.
 - 3.6. La evaluación:
 - 3.6.1. Concepto y su evolución.
 - 3.6.2. Instrumentos de evaluación.
 - 3.6.3. Los momentos de la evaluación.
 - 3.6.4. La autoevaluación.
 - 3.6.5. Consecuencias de la evaluación.
4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA
 - 4.1. Conceptos básicos.
 - 4.2. Principios metodológicos:
 - 4.2.1. Personalización
 - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
 - 4.2.3. Globalización.
 - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
 - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
 - 4.2.6. Método constructivista.





- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
- 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:





Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada, 2000.
- Badia, A. *Aprender autónomamente: estrategias didácticas.* Barcelona: Graó, 2005.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada, 2000.
- Brailovsky, D. *La didáctica en crisis.* Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2004
- Burbules, N. C. (Coord.) *Globalización y educación: Manual crítico.* Madrid: Popular, 2005.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata, 2001.
- Díez, C. *El piso de debajo de la escuela.* Barcelona: Graó, 2002.





- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Domínguez, G. *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla, 2000.
- Durán, D. *Educación geográfica: cambios y continuidades*. Lugar Editorial, 2004.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, A. y Vallejo, M. *Evaluación de programas, centros y profesores: cuaderno de metodología*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2006.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.
- Gallego, J. *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide, 2002.
- García, P. *Fundamentos teóricos de juego*. Sevilla: Wanceulen, 2005.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson 1992.
- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya, 1985
- Llena, A. P., E. y Quinquer D.; N. Giné, y Parcerisa, A. (Coords.) *Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó, 2003.
- Meirieu, P. *La escuela, modo de empleo: de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona Octaedro, 1997.
- Meirieu, P. *En la escuela hoy*. Barcelona, Octaedro 2006.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.





- Monereo, C. (Coord.) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó 2001.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó,1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó,1997.
- Montenegro, J. *La utilización didáctica del museo: Hacia una educación integral*. Zaragoza: Egido, 2006.
- Muñoz, A.M. *La puerta de mi escuela*. Madrid: CEPE, 2006.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea,1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.2000.
- Pozo, J. I. y Monereo, C. (Coord.) *El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo*. Madrid Santillana, D.L.2002.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya,1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS,1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea,1988
- Ruiz, Á. L. *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en ciencias sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2000.
- Ruiz, J.M. *Teoría del curriculum: diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, 2005.
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil,1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea,1981.
- Torre, Saturnino.*Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson,1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó,2001.





- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.
- Vidal, J.G. (y otros) *Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en educación infantil y primaria*. Madrid: EOS, 2005.
- Wragg, E. *Evaluación y aprendizaje en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
- Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
- Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

Educación de Servicios Pedagógicos

Infancia

Kikirikí

Revista de Educación

Revista de Investigación Educativa

INTERNET:

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)

<http://www.educanet.net>

<http://www.profes.net>

<http://www.xtec.es/~cdorado/>

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>





PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | F102 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.





Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.

BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos



6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.
7. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

8. Teorías y autores representativos.
9. Instituciones educativas: evolución de la escuela en los siglos XIX y XX.

4. METODOLOGÍA

El desarrollo de esta asignatura pretende una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone la implantación de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma y más concretamente el trabajo con las **guías didácticas**, elaboradas por el profesor para tal finalidad. Las guías se estructuran a través de unos apartados concretos: introducción, objetivos, contenidos, actividades, recursos, temporalización, bibliografía, evaluación y anexos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias para el desarrollo de cada guía, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-

aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el profesor presentará los contenidos, explicará los fundamentos teóricos, orientará de cara a la realización de cualquier actividad recogida en la guía, resolverá dudas, etc. y el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) tomará apuntes, planteará dudas, presentará el trabajo realizado, etc. y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones, ya sea a nivel personal o grupal (equipos de trabajo).

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.
5. Orientaciones de trabajos grupales e individuales.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en las guías didácticas.
3. Participar en los debates de clase.
4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.
6. Participación y realización de las distintas actividades propuestas en este programa (seminarios, trabajos en equipo, búsqueda de información, comentarios de textos, etc.).



5. EVALUACIÓN

A) Criterios e instrumentos de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Por lo tanto, la asignatura puede aprobarse si se cumplen los siguientes requisitos:

- Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (10%).
- Trabajos prácticos (individual y en grupo) (20%): elaboración, exposición y defensa de diversos trabajos.
- Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (70%).
- La Nota final será el resultado de haber superado todos y cada uno de los elementos de evaluación.
- El alumno que no supere el 70% de asistencia deberá seguir un plan de trabajo individualizado para la superación de la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

- Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.
- Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.



- Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.
- Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.
- Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.
- Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.
- Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.
- Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.
- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.

- Negrín Fajardo, O. (2004): *Historia de la educación en España. Autores, textos y documentos*. Madrid. UNED.
- Negrín Fajardo, O. y Vergara Ciorda, J. (2004): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. UNED.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Pozo, M^a. del Mar del (Ed.) (2004): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- Sarramona, J. (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.

7.2. Revistas Especializadas

Andalucía Educativa.
Bordón.
Comunidad Educativa.
Cuadernos de Pedagogía.
Educadores.
Escuela Española.
Revista Española de Pedagogía
Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación

7.3. CD-Rom

Cuadernos de Pedagogía [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.



PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

| | |
|---------------------------|------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| AREA | |
| DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (8T+1P) |
| CÓDIGO | F103 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y





relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza .
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.





- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2: **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

2.1- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).

2.2 – Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:

3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.

3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.

3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.

3.4- Psicología social.

3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.





4. METODOLOGÍA

Podemos diferenciar dos tipos diferentes de metodología en el desarrollo de esta asignatura:

1) Bloques 1 y 2.

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

2) Bloque 3.

Los alumnos tendrán acceso a los contenidos de este bloque a través de la plataforma de formación del centro. En ella los alumnos podrán encontrar la guía de objetivos, orientaciones, contenidos, acceso y las actividades individuales y grupales que deben realizar para superar cada uno de los temas que componen este bloque.

Se programaran sesiones de introducción para aquellos alumnos que tengan dificultades para el uso de las nuevas tecnologías.





5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Temas 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Temas 3.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvárez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, Jose Luís (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva : las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crecer y Aprender: psicología del desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Wertsch, J.V. (1985): "*La formación social de la mente*". Barcelona: Paidós.

Wersch, J.V. (1993): "*Voces de la mente*". Madrid: Aprendizaje Visor.

Wertsch, J.V. (2000): "*Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*". Barcelona: Crítica 2000.





PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4+2) |
| CÓDIGO | F104 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en importante punto de referencia de esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

- Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.
- Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.
- El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
- Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y comunicativa y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.





2. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS GENERALES.

1. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
4. Afianzar los conocimientos literarios.
5. Conocer técnicas didácticas para el tratamiento de la comprensión y expresión oral y escrita, la gramática, el vocabulario y la literatura.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
2. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
3. Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
4. Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística y comunicativa.
5. Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
6. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
7. Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
8. Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.
9. Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.
10. Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.





3. CONTENIDOS

1. PRINCIPALES CONCEPTOS Y DIDÁCTICA DE LA SINTAXIS.
- 2.- PRINCIPALES CONCEPTOS Y DIDÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA Y LA FONÉTICA DE LA LENGUA CASTELLANA.
- 3.- DIDÁCTICA DE LOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE LA LENGUA CASTELLANA
- 4.- DIDÁCTICA DE LA LITERATURA.
- 5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuesto que tenemos como punto de mira los siguientes objetivos:

1. Formar a futuros maestros.
2. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria* (el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.





Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
- La oportuna bibliografía utilizada.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.
- Las pruebas escritas y orales llevadas a cabo durante todo el cuatrimestre supondrán el 90% del valor de la calificación total. El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas.

6. TEMPORALIZACIÓN

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza. 1984.
- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe. 2001
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. *Gramática española*. Ariel. Barcelona. 1998.
- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E. *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra. 1984.
- BERNÁRDEZ, E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982.
- CASSANY, D. et al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó. 1994
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya. 1988.
- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros. 1995
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M. 1997.
- LAMÍQUIZ, V. *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel. 1998.
- MARCOS MARÍN, F. et al. *Gramática española*. Madrid. Síntesis. 1998.
- MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal. 1996.
- QUILIS, A. et al. *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 2002.
- QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. 1985.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe. 1998.
- ULLMANN, S. *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar. 1980.





PROGRAMACIÓN DE

APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR

| | |
|---------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | F105 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende aportar a los futuros maestros especialistas de Educación Física los conocimientos que le permitan controlar los procesos de modificación de las conductas motrices o bien conocer cómo se modifican a través del tiempo por diversos factores. Por ello, a lo largo de la asignatura profundizaremos en el proceso de aprender a moverse del alumno y en como evoluciona su movimiento a lo largo de su vida.

Igualmente se pretende con estos estudios, aportar una visión general sobre el aprendizaje y desarrollo motor y al mismo tiempo permitir al futuro docente adentrarse en el conocimiento otros ámbitos de la especialidad de Educación Física.

La materia se organiza en dos partes bien diferenciadas. En la primera, dedicada al aprendizaje motor, se exponen las teorías y





principios que orientan el proceso de enseñanza de las habilidades y destrezas físicas; y en la segunda, se estudia el desarrollo motor humano, junto con las diversas etapas del crecimiento infantil.

2. OBJETIVOS

1. Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para controlar los procesos de aprendizaje motor y su aplicación de campo en el aula de E. Física.
2. Introducir al alumno a la toma de información relevante en el contexto del aula, para iniciarlo en los procesos básicos de investigación.
3. Conseguir que el alumno conozca las características de desarrollo motor de sus futuros alumnos y su vinculación con el ámbito educativo.
4. Favorecer una mayor comprensión de los procesos evolutivos e involutivos humanos.
5. Permitir evaluar la conducta humana de una manera más efectiva.
6. Dotar de orientaciones teóricas y prácticas a los futuros profesionales de la actividad física y promover futuras investigaciones.

3. CONTENIDOS

UNIDADES DIDÁCTICAS:

TEMA 1. EL APRENDIZAJE MOTOR: Definiciones y concepto.

TEMA 2. Teorías y modelos del aprendizaje motor.

TEMA 3. Las habilidades y tareas motrices.

TEMA 4. Complementos que intervienen en el aprendizaje motor.





TEMA 4. Factores que inciden en el aprendizaje motor.

TEMA 5. Factores que intervienen en el aprendizaje motor.

TEMA 6. EL DESARROLLO MOTOR. Definiciones y concepto.

TEMA 7. Teorías y modelos que lo explican.

TEMA 8. El crecimiento y el desarrollo humano.

TEMA 9. Las edades del crecimiento.

TEMSA 10. Factores endógenos y exógenos que influyen en el desarrollo y el crecimiento.

4. METODOLOGÍA

Será una metodología activa primando las actividades llevadas a cabo por el alumnado.

Se fomentarán las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden.

Se intentará atender, en la medida de lo posible, a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, apoyando e incentivando, según lo requieran, las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta para la evaluación los siguientes criterios:





- Conocimiento y aplicación de los contenidos teóricos de la materia.
- Asistencia a clase y participación activa en las mismas
- Saber preparar aquellos temas que le correspondan y sus exposiciones en clase.
- Preparación de las clases prácticas y puesta en acción de las mismas.
- Realización de un trabajo de investigación sobre un contenido del temario.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen teórico sobre los contenidos de la materia.
- Trabajo de investigación sobre un contenido de la asignatura.
- Registro de asistencia a las clases prácticas.
- Exposición de los contenidos asignados en clase teórica.
- Dirección de las clases prácticas.

6. Temporalización

La materia se impartirá en un total de 6 créditos (4 teóricos y 2 prácticos), que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas en un cuatrimestre

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Batalla, A. *Habilidades motrices*. Inde. Barcelona. (2000)
- Famose, J.P... *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Paidotribo. Barcelona. (1992)
- Gutiérrez, M. *Aprendizaje y desarrollo motor*. Fondo Editorial San Pablo (CEU). Sevilla. (2004)





- Lawther, J.D... *Aprendizaje de las habilidades motrices*. Paidós Barcelona. (1993)
- Oña, A. *Comportamiento motor* Granada. Universidad de Granada. (1994)
- Oña, A. y otros. *Control y aprendizaje motor*. Editorial Síntesis. Madrid. (1999)
- Posada Prieto. F *Ideas prácticas para la enseñanza de la EF*. Ago nos. Lleida. (2000).
- Ruiz Pérez, L. *Deporte y aprendizaje: procesos de adquisición y desarrollo de habilidades*. Ed. Visor. Madrid.(1994)
- Ruiz Pérez, L. *Desarrollo motor y actividades físicas*. Ed. Gymnos. Madrid. (1994)
- Ruiz Pérez, L. M. *Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte*. Ed. Síntesis. Madrid. (2001)
- Sánchez Bañuelos, F. *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed Gymnos. Madrid.(1992)
- Sanchez Bañuelos, F. *Didáctica de la EF para Primaria*. Prentice Hall. Madrid. (2003).
- Vázquez, B. (Coord.). *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Síntesis. Madrid. (2001)





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CÓDIGO | F106 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El maestro especialista en Educación Física ha de estar preparado para poder impartir la educación artística propuesta para los niños, de ahí la necesidad de unos conocimientos básicos.

Intentamos, pues, una aproximación al fenómeno artístico, a la expresión plástica y musical. Estudiaremos el mundo creativo del niño, los contenidos, recursos y materiales para la educación artística





2. OBJETIVOS

1. Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.
2. Conocer y analizar el currículum de la educación artística en los niños.
3. Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.
4. Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical.
5. Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo
6. Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural
7. Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la educación artística.
8. Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica.
9. Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.

3. CONTENIDOS

A) EXPRESIÓN PLÁSTICA

3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Motivación. Percepción. Preparación. Realización. Valoración:

3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.

3.2.1. Formales: Punto, línea y plano

CONTENIDOS CONCEPTUALES





El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas monocromas: lápiz, tinta.

3.2.2. Cromático-lumínicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Témpera, acrílico, collage, etc.

3.2.3. Elementos táctiles

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

3.2.4. El espacio

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

3.2.5. El volumen

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas tridimensionales.

3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis de dibujos infantiles.

3.4. La Expresión Plástica en Primaria (LOGSE)

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los objetivos y contenidos de Expresión Plástica en Primaria.

3.5. Recursos y materiales para la Educación artística.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.





B) EXPRESIÓN MUSICAL

3.6. Introducción a la Educación Musical.

3.7. Aproximación al fenómeno sonoro. Sonido: altura, intensidad, timbre.

3.8. FORMACIÓN MELÓDICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que caracterizan una melodía:

El sonido: altura, intensidad, timbre.

Altura: claves, notas, pentagrama. Escalas. Intervalos. Acordes. Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Transporte.

Intensidad: Signos que la indican.

Timbre: Reconocimiento. Combinaciones tímbricas.

3.9. FORMACIÓN RÍTMICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que constituyen el ritmo:

Unidades rítmicas. El acento. Compases. Líneas divisorias.

Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria. Compases de subdivisión ternaria.

Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.

Silencios. Síncopas. Notas a contratiempo. Signos de prolongación. Signos de repetición.

Movimiento o aire.

3.10. FORMACIÓN INSTRUMENTAL: Práctica de instrumentos propios de la orquesta infantil, tanto melódicos (glockenspiel o voz) como rítmicos (pequeña percusión, palmas, pies, rodillas, etc.).

3.11. METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL, con especial incidencia en el método Orff.

4. METODOLOGÍA

EXPRESIÓN MUSICAL: la metodología será activa y participativa. Se fomentará la investigación en el alumno/a y las capacidades de observación, análisis y creación.

EXPRESIÓN PLÁSTICA: se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, de los aspectos



procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

Se favorecerá el aprendizaje del alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación a través de la realización de proyectos de investigación dentro y fuera del aula.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Evaluación continua.

El alumno, para ser evaluado debe presentar todos los trabajos.

Se tendrá en cuenta:

- Asistencia a clase, mínimo 66%. La falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.
- Actitud positiva de cooperación, participación e interés.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de expresión y creación.
- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Limpieza en la presentación de los trabajos.
- Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo.
- Capacidad de investigación.
- El cuidado de los materiales del aula.
- Participación en los actos programados por la escuela.

B) Instrumentos de evaluación. (Música y Plástica).

La puntuación se basará en:

- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.
- Los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula.
- Pruebas prácticas.



- Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.
- Unidad Didáctica, original y creativa, en la que se trabajen los contenidos seleccionados. Diseño y ejecución.

La calificación final será el resultado de la nota media de ambas materias (Música y Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de las áreas.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. Si aprobase alguna de las dos partes, (Música o Plástica) ésta se le guardaría hasta la segunda convocatoria.

6. TEMPORALIZACIÓN

Plástica: Se impartirá en primer lugar la teoría y el resto del tiempo se empleará en las prácticas.

Música: Los contenidos teóricos y prácticos serán expuestos de forma alterna a lo largo del cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- 372.87 edu A. A. V. V.: *La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el pensamiento*. Graó Barcelona 2001
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide, 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- APARICI, R: *Educación para la imagen*. Acción Educativa,





- 35, 1985 pp. 11-16.
- 372.87 ARN-
con ARHEIM, RUDOLF *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona Paidós 1999
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): *Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual*. Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
- BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER-
ima BERGANZA GOBANTES, Pilar: *La imagen en la educación visual y plástica*. Valencia Edetania 1992
- N 003 (038) CIRLOT, JUAN EDUARDO: *Diccionario de símbolos* Madrid Siruela 2003
- CIR-dic
- 159.93 COR-
sen COREN, STANLEY: *Sensación y percepción*. México[etc.]: McGraw-Hill 2001
- DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona Ed. Gustavo Gili 1995
- ESCORIZA NIETO, J; BOJ BARBERÁN, C: *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*. 1993
- GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Didáctica del Museo*. Argentina Prometeo 2002
- 372.87 GAR-
did GARCÍA SIPIDO, ANA: *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical*. Madrid Real Musical. 1990
- 372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M : *Educación Artística y Arte infantil*. Madrid. Ed Fundamentos 2000
- 372.87 HER-cul HERNÁNDEZ, Fernando: *Cultura visual y educación*. Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera. Sevilla 1997
- HITA VALVERDE: *El mundo del color desde lo perceptivo y artístico a lo científico*. Monográfica. Universidad de Granada, 2001
- 372.3 ima *Imaginario: diccionario en imágenes / [ilustración, Marcelo Pérez]* Madrid SM, 2001
- 75.02 KAN-
pun KANDINSKY, VASSILY: *Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos*: Barcelona [etc.] Paidós, 2003
- KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995



- 372.87 LAG-pro LAGUNA, EMILIO: *Propuestas de secuencia, Educación plástica y visual* / Madrid. MEC, Centro de Publicaciones. Madrid Escuela Española, 1993
- 372.87 pro LÓPEZ GARCÍA, CARMEN. et al.]: *Propuestas de secuencia, Educación Artística* / Madrid Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones 1992
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Rosario: *Las artes plásticas y su función en la escuela*, Archidona, Málaga: Aljibe, 1998
(M.E.C.): D. C. B. Diseño Curricular base de Primaria.
- 7.01 PRE-com PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas* Ariel Patrimonio Histórico 1998
- 745 PAY-jug PRETTE, C.: *Comprender el arte y entender su lenguaje*. Ed Susaeta 2002
- 82-93 VALAT, PIERRE-MARIE: *El color* Madrid SM 1997
VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona. Ed. Paidós comunicación.
- 82-93 VER ÁLBUMES ILUSTRADOS EN BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA POR TEMAS

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

- <http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes/senales/directorio.php>
- <http://www.newsartesvisuales.com>
- <http://www.ucm.es/info/mupai>
- <http://tonicues.eresmas.net>
- <http://www.geocities.com>
- <http://www.encolombia.com>
- <http://netdidactica.com>
- <http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>
- <http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>
- <http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>
- <http://museos.consumer.es>



MÚSICA

- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. *El folklore español base de un método de la enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. Magisterio C. Spínola, 1983.
- ESCUADERO, M^a Pilar. *Educación musical, rítmica y psicomotriz*. Madrid. Real Musical, 1988.
- FREGA, Ana Lucía. *Música para maestros*. Barcelona. Editorial Graó, 1998.
- GALIN, PIERRE. *Exposición de un nuevo método de enseñanza de la música*. Sevilla. Fondo Editorial de la Fundación S. Pablo Andalucía CEU, 1997.
- HERNÁNDEZ, Emilia. *Cantar y tocar. Crear y actuar*. Ediciones Paulinas, 1986.
- ORFF-SCHULWERK. *Música para niños*. Versión española de Montserrat Sanuy y Luciano González. Unión musical española, 1969.
- SEGUÍ, Salvador. *Teoría Musical (I)*. Madrid. Unión Musical Ediciones, 1990.
- ZAMACOIS. *Teoría de la Música (I)*. Barcelona. Idea Books, 2002.





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, PLÁSTICA Y MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (2T + 4P) |
| CÓDIGO | F107 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene por objeto ir dando a conocer al alumno los medios, métodos y sistemas con que cuenta la Educación Física para ir trabajando los ámbitos de los objetivos de la misma, que son: el motor cualitativo y cuantitativo, el cognitivo, el actitudinal y el afectivo social.

2. OBJETIVOS

1. Conocer de forma teórica y prácticas la educación física e ir introduciéndose en la práctica de la docencia de la Educación Física, manejando y estudiando las maneras de construir una se-





sión con unos objetivos, contenidos, metodología , usando materiales y actividades de acuerdo con los conocimientos que van adquiriendo.

3. CONTENIDOS

A. Teóricos:

Bloque – I

Tema 1º.- El Concepto de la Didáctica de la Educación Física. Principios didácticos básicos específicos.

Tema 2º.- Conocimientos de Sistemática del Ejercicio. Acciones mecánicas. Ejes y planos del movimiento. Nomenclatura y representación de los ejercicios.

Tema 3º.- Carácter del ejercicio. Estructura del ejercicio. Tipos de movimientos. Técnica de movimiento.

Tema 4º.- Terminología y descripción del movimiento. Representación de la figura humana.

BLOQUE – II

Tema 5º.- Conductas y Capacidades Psicomotrices . Conductas motrices de base. Conductas Neuromotrices. Conductas Perceptivo-Motrices.

Tema 6º.- Concepto de Habilidades y Destrezas Básicas . Definición Clasificación . Momento de desarrollo .Actividades para el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas. Desplazamientos . Saltos . Giros . Equilibrios . Lanzamientos y Recepciones .





B. Prácticos

Los alumnos para llevar a la práctica los conocimientos teóricos estarán reunidos en pequeños **grupos de trabajo**, donde podrán ver la realidad del aula y los problemas que surgen en el que hacer diario, alumno, espacio, material y tiempo entre otros.

4. METODOLOGÍA

Se pretende que sea principalmente activa, participativa, creadora y lúdica donde el alumno puede comprobar, con los materiales el espacio y el tiempo, como se dirige una clase, que él mismo ha construido con los conocimientos que va adquiriendo y con la ayuda de los compañeros de grupo y de toda la clase que evaluará su trabajo y el de su grupo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Serán cualitativos y cuantitativos , intentando que el alumno sea capaz de evaluar su aprendizaje. Se evaluará el proceso del alumno así como la marcha del programa , introduciendo las modificaciones oportunas.

B) Instrumentos de evaluación

- a) Asistencia a clase, tanto teórica como práctica, será de un 70 % de los créditos.
- b) Formar parte desde el principio del curso de un grupo de trabajo, para exponer una Sesión sobre las Habilidades y Destrezas Básicas, teórico y práctico
- c) Realizar dos trabajos en grupo que supondrán el 40 % de la nota de la asignatura
- d) Las faltas de asistencia no justificada restaran de la nota final **0.10** puntos





6. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de las clases durante la semana será de cuatro horas, dos para el contenido teórico y dos para el práctico .

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aso V.: *La Educación Física de Base 1- 2 - 3*. Madrid. Gymnos.(1983)
- Blázquez Sánchez, D.: *La Educación Física para la Enseñanza en Primaria*. Barcelona. Inde. (1996)
- Cañizares Márquez, J. M^a.: *400 juegos y ejercicios con parejas: para el desarrollo de las habilidades básicas*. Sevilla. Wanceulen. (1996)
- Fernández Truán, JC .: *Los Materiales Didácticos de Educación Física*. Sevilla. Wanceulen. (1997)
- Le Boulch, Jean.: *La Educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona. Paidós. (1984)
- Lleixá Arribas,T.: *La Educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona. Paidotribo. (1993)
- Pila Teleña, A.: *Educación Físico-deportiva*. Madrid. Augusto Pila Teleña. (1981)
- Pila Teleña, A.: *Preparación Física*. Madrid. Augusto Pila Teleña. (1985)
- Rigal, R.: *La Motricidad Humana: fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid. Augusto Pila Teleña. (1983)
- Sánchez Bañuelos, F.: *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid. Gymnos. (1992)





PROGRAMACIÓN DE

BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO

| | |
|---------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, PLÁSTICA Y MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (5T + 4P) |
| CÓDIGO | F108 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar al alumno los conceptos básicos en Anatomía y Fisiología necesarios para comprender cómo y por qué funciona el organismo humano durante el ejercicio físico. Esta asignatura ha previsto una serie de objetivos en función de los cuales se desarrollará la misma a lo largo del curso académico.





2. OBJETIVOS

- 1.- Conocer las estructuras, aparatos, sistemas y funciones del cuerpo humano.
- 2.- Comprender las capacidades funcionales del aparato locomotor con respecto al movimiento.
- 3.- Asimilar los conocimientos sobre fisiología articular y grupos musculares que sobre ellos actúan, y de los mecanismos neurológicos y procesos que los gobiernan.

3. CONTENIDOS

A) Teóricos :

ANATOMÍA: Generalidades de los huesos, articulaciones y de los músculos.

Nomenclaturas anatómicas.

Anatomía funcional del miembro superior.

Anatomía funcional del miembro inferior y deformaciones.

Anatomía funcional del raquis, tórax y sus deformaciones.

FISIOLOGÍA: Fisiología Humana

Fisiología Celular General

Fisiología celular del nervio y del músculo.

Fisiología del sistema respiratorio y circulatorio.

B) Prácticos: Se desarrollarán clases prácticas como un complemento para acercarse a la realidad de los contenidos teóricos, trabajando las principales articulaciones y grupos musculares para hacer valoraciones sobre los movimientos del organismo humano





4. METODOLOGÍA

1. Activa y participativa de todo el alumnado para un mejor conocimiento del funcionamiento del organismo humano, para ello se desarrollarán clases prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio del aparato locomotor y además habrá proyección de videos y películas sobre el movimiento humano.
2. Los alumnos distribuidos en grupos de trabajo, elaborarán temas sobre la mecánica de las principales articulaciones humanas y las palancas con que trabaja el cuerpo, para exponerlos ante sus propios compañeros. Todo ello orientado por el profesor.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se intentará de hacer una evaluación continuada , que será completada con la prueba final de curso

La realización por parte del alumno de actividades teóricas y prácticas de la asignatura son de carácter obligatorio y evaluables.

Imprescindible la asistencia al 70% de las clases tanto teóricas como prácticas para tener derecho a la participación en los exámenes parciales. La asistencia a las clases prácticas será como ropa deportiva.

B) Instrumentos de evaluación

Valoración de los trabajos realizados por los alumnos de manera individual , nota que se sumará al final con la media de los exámenes parciales siempre que estos tengan una media de **5.00**.



Dos parciales eliminatorios, que se realizarán durante el desarrollo del curso de común acuerdo profesor-alumno. La nota de estos parciales debe ser de **5.00 puntos para hacer media**

La prueba final de Junio será para aquellos alumnos que no hayan eliminado la materia con los parciales correspondientes durante el curso.

La parte de Anatomía y de Fisiología hay que aprobarlas independientes una de otra, sólo se hará media cuando ambas estén aprobadas. Al examen de Septiembre y Febrero irán los alumnos con toda la materia, **Anatomía y Fisiología**

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GUYTON, A.C.: *Tratado de fisiología médica*. 8ª Ed. Nueva York. Interamericana. (1995)
- KAPANDJI, A. I.: *Cuadernos de fisiología articular. esquemas comentados de mecánica articular*. (3 Tomos). 4ª Ed. Barcelona. Masson. (1993)
- LAMB, D. R.: *Fisiología del ejercicio: respuestas y adaptaciones*. New York. Mc Millan. (1985)
- MATTHEWS.: *Fisiología celular del nervio y del músculo*. New York. Ed. Interamericana. (1989)
- SOBOTTA, J.: *Atlas de anatomía humana* 2 vol. Madrid. Ed. Médica Panamericana. (1994)
- SOBOTA, J.: *Atlas de anatomía humana. [Archivo de ordenador]*. Madrid. Ed. Médica Panamericana. (1999)



PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | F109 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte de la historia de la cultura y civilización, y siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; constituyen importantes referentes para su ética y moral y son portadoras de valores en el proceso educativo.





Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.



4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.
5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



4. METODOLOGÍA

1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





B) Instrumentos de evaluación

1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los trabajos y exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Módulo A

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER & GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*. Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*. Madrid: PPC, 2002.
- LURKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*. Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Los símbolos religioso*. Madrid: San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*. Barcelona: Oniro, 2002.





- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*. Santander: Sal Terrae, 1995.
- COOGAN, Michel D. (ed). *Religiones del mundo*. Barcelona: Blume, 2004.
- DUMORTIER, Brigitte. *Atlas de las religiones : creencias, prácticas y territorios*. Barcelona: Icaria, 2003.
- ELÍADE, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV. Madrid: Cristiandad, 1999.
- EHRlich, Carl S. *Entender el Judaísmo*. Barcelona: Blume, 2006.
- ECKEL, Malcolm David. *Entender el Budismo*. Barcelona: Blume, 2004.
- FISHER, Mary Pat. *Religiones en el S.XXI*. Madrid: Akal, 2003.
- GORDON, Matthew S. *Entender el Islam*. Barcelona: Blume, 2004.
- KESHAVJEE, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*. Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*. Madrid: Libros Europa, 1978.
- KUNG, Hans. *En busca de nuestras huellas. La dimensión espiritual de las religiones del mundo*. Barcelona: Debate, 2004
- PIKAZA, Xabier. *Violencia y diálogo de religiones : un proyecto de paz*. Santander: Sal Terrae, 2004.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*. Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, José Luis. *La religión judía*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *El islam entre nosotros: cristianismo e islam en España*. Madrid: BAC, 2004.
- TREBOLLÉ BARRERA, Julio. *Los judíos hoy*. Córdoba: El Almendro. 2005.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*. Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*. Madrid: San Pablo, 2002.



VASUDHA NARAYANAN. *Entender el Hinduismo*. Barcelona: Blume, 2005.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*. Navarra: Verbo Divino, 1995.

ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*. Madrid: Trotta, 2001.

KÚNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad, 1980.

PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

BERGER, Peter. *Una gloria lejana*. Barcelona: Herder, 1994.

BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.

DÍAZ SALAZAR, R; GINER, S.; VELASCO, F. *Formas modernas de religión*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona: Herder, 1994.

GIRA, Dennis. *Tolerancia y Religiones*. Madrid: San Pablo, 2004.

GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luis. *Cristianismo y Secularización*. Santander: Sal Terrae, 2003.

GUERRA, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.

MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.

MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.

MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES

| | |
|---------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CÓDIGO | F111 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Actualmente, el deporte ha adquirido importancia notable a nivel social: muestra de ello, la proliferación de clubes, asociaciones deportivas, tratamiento recibido por parte de los medios de comunicación...siendo por tanto un importante agente de transmisión cultural. Igualmente, se alza como contenido de gran relevancia válido como elemento de aprendizaje que permite a los alumnos la formación y conocimiento de uno mismo, desarrollo de la identidad personal, facilita el acondicionamiento físico general, amplía la oferta de contenidos, fomenta el trabajo en valores (esfuerzo, superación, respeto a las normas y al adversario, trabajo en equipo...), favorece la adquisición de hábitos saludables (como higiene, empleo del ocio y tiempo libre)...siendo por tanto importante para la formación integral del





alumno. Por tanto, el ámbito educativo no está ajeno a la importancia de los deportes individuales, debiendo formar parte de los conocimientos básicos del profesional en este campo, utilizándolo como medio y no como fin, anteponiendo siempre el valor educativo al de preparación de deportistas, siendo conscientes de la posibilidad de conjugar ambos intereses.

Por tanto, los deportes individuales, nos permiten desarrollar múltiples capacidades potenciales en nuestros alumnos/as, que no podemos olvidar y a su vez procurar dotarles de una amplia gama de posibilidades motrices, que serán la base de futuras utilizaciones en otros campos de la actividad física y social.

2. OBJETIVOS

Desde la formación de formadores se entiende esta asignatura y así queda reflejado en los créditos otorgados, como una de las bases de la formación técnica del maestro especialista, y se arraiga a la demanda de la sociedad, tanto en el marco del deporte ya sea mas o menos institucionalizado y en la necesidad de cubrir el tiempo libre y recreativo.

Por ello, es importante conocer, dominar y ejecutar las habilidades deportivas específicas de varios deportes de dimensión individual.

También será un objetivo expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. Actividades Deportivas Individuales (ADI):
 - a. Definición
 - b. Clasificación





c. Análisis estructural

d. Análisis funcional: La acción del juego

2. Iniciación a los deportes individuales y alternativos:

a. Deportes de raqueta: 1.- Badminton: agarre, golpes ofensivos, golpes defensivos, nociones de reglamento. 2.- Palas : agarre, golpes. 3.- Tenis: agarres, golpes en defensa, golpes en ataque.

b. Atletismo: 1.- Concurso de carreras: salidas de tacos, técnica de carrera de velocidad y fondo, relevos. 2.- Concurso de saltos: salto de altura, longitud y triple salto. 3.- Concurso de lanzamientos: lanzamiento de peso.

c. Gimnasia artística: Equilibrio invertido, quinta, volteos, rueda lateral, rondada, flick-flack. Acrosport.

d. Actividades con material alternativo: Floorball, shuttleball, malabares, disco volador e indiacas.

4. METODOLOGÍA

- Se fomentará una pedagogía que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose por ello las actividades precisas
- Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. La variedad de estilos de enseñanza será patente.
- Se atenderá en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje, apoyando e incentivando según lo requiera las diversas situaciones, respondiendo al principio de individualización de la enseñanza





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases y a su vez las posibles prácticas en horario no lectivo en la escuela.
- Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia.
- Practicas: Se realizarán con carácter obligatorio y para ser tenidas en cuenta deben superar el 80% del cómputo general de éstas.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- Igualmente, para obtener una evaluación global positiva, será necesario aprobar todos y cada uno de los deportes que conforman la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación








Serán los siguientes:

- Examen final teórico y práctico. Imprescindible aprobar cada parte, en cada uno de los deportes, para hacer la media.
- Trabajo de clase (voluntario). Máximo 2 puntos.
- Hojas de registro de asistencia.
 - Trabajos Voluntarios.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 📖 ÁLVAREZ DEL VILLAR, C.: "Atletismo básico. Una orientación pedagógica". Ed. Gymnos. (1994)
- 📖 CAGIGAL, J.M.: "La pedagogía del deporte como educación". En Rev. Educación Física nº 3, pp. 5-11. Barcelona 1985.



-  DELGADO, M. A.. *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuestas para una enseñanza*. ICE. Universidad de Granada. Granada. (1991)
-  HERNÁNDEZ MORENO, J.: *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Ed. Inde. Barcelona. (1994)
-  LA SIERRA, G.. "Aproximación a una propuesta de aprendizaje de los elementos tácticos individuales en los deportes de equipo". Apunt: Educación Física (pp. 59-68). Barcelona. (1990)
-  PÉREZ, M.: "El deporte en el tiempo libre". En Rev Apunts nº 4. Barcelona. (1986)
-  PIERON, M.. *Didáctica de las actividades físicas y deportes*. Gimnos. Madrid. (1988)
-  RUIZ ALONSO, J.G. "Juegos y deportes alternativos en la programación de educación física escolar". Ed. Agnos. (1996)
-  SÁEZ-LÓPEZ, P.. *La educación física y su didáctica. Manual para el profesor*. Wanceulen. Sevilla. (1997)



PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T Y 1,5P) |
| CÓDIGO | F201 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.





BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos (P.C.C., P.A., R.O.F.,...). Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.





B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Quienes opten por la no asistencia regular a las clases tendrán que ceñirse a un plan de evaluación específico, previa entrevista con el profesor o profesora al principio del cuatrimestre.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDA, R.ª y CARROSA, F. *La organización del centro educativo: manual para maestros*. San Vicente: Club Universitario, 2004.





- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar. Guía Didáctica*. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÉNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.





- SANTOS, M. Á.; LORENZO, M. y GARCIA, J.N. Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos. Buenos Aires: FUNDEC, 2001.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- TORREGO, J.C. (coord.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.
- VV.AA. *Análisis de centros educativos: aportaciones del análisis institucional para la mejora de los centros educativos*. Barcelona: Horsori, 2005.
- VV.AA. *Organización del aula en educación infantil: técnicas y estrategias para los docentes*. Vigo: Ideas Propias, 2004.
- WOODWARD, T. *Planificación de clases y cursos*. Madrid: Cambridge, 2002.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion>





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD: | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO: | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO: | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA: | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS: | 16 P |
| CÓDIGO: | F202 |

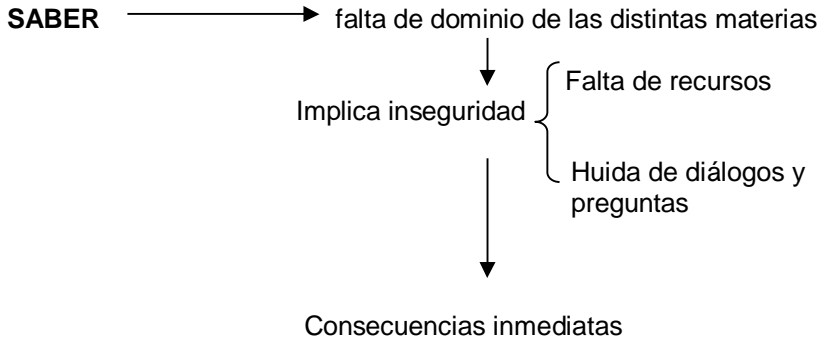
1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2006/2007, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.





- Falta de recursos
- Huida de diálogos y preguntas

- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.

SABER HACER → Estrategias(diseño de actividades).
 Diseño de un plan de trabajo.
 Uso de recursos propios y del medio.

Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.

SER → Disciplina.
 Control del grupo.





Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. OBJETIVOS.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente





FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.





6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.





NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:





Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos



de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.



- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | SEGUNDO |
| AREA DEPARTAMENTAL | CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T +1,5 P) |
| CODIGO | F203 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 4,5C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.





2. OBJETIVOS

1. Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.
2. Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.
3. Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.
4. Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real
5. Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

1. CONCEPTOS

1. 1. Conceptualización del medio y de sus ciencias.
1. 2. Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.
1. 3. Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

2. PROCEDIMIENTOS

2. 1. Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.
2. 2. Toma de datos, tratamiento de datos y reflexión.
2. 3. Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.
2. 4. Organización de la información según criterios concretos.





2. 5. Obtención de conclusiones.

3. ACTITUDES

3. 1. Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.
3. 2. Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.
3. 3. Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.
3. 4. Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

- Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.
- Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.
- Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del medio Natural

Bloque 2: Conocimiento del medio social

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.





BLOQUE 1 . CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

A) Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
2. Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
3. Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos.
4. Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

A) Criterios de evaluación.

1. Análisis práctico de una sociedad concreta.
2. Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.
3. Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.





B) Instrumentos de evaluación.

1. Examen escrito sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 4,5C dispone de 4 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2 horas al ámbito natural.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, F. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Braudel, F. *La dinámica del capitalismo*. Madrid: Alianza, 1985.
- Cromer, A. H. *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.
- Giolitto, P. *Pedagogía del medio ambiente : principios de ecología*. Barcelona: Herder, 1984.
- López Bonillo, D. *El Medio Ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.
- López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona. Vicens-Vives. 1987





- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.
- Novo, M. *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1997.
- Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.) *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Alcalá de Henares, Madrid: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Riesman, D. *Abundancia ¿para qué?*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Strahler, A.N. *Geografía física*. Barcelona: Omega, 1979.
- Touchard, J. *Historia de las ideas políticas*. Barcelona: Tecnos, 1979.
- Valls, A. *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Barcelona: Labor, 1985.
- Zárate, A. *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Madrid: Cincel, 1992.





PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T +3P) |
| CODIGO | F204 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia desarrollará en su contenido las bases fundamentales, y fundamentadas, para el desarrollo de la condición física. El carácter teórico de la asignatura se ratificará con las particularidades y características de la práctica. La característica más específica de esta asignatura se centra en el entrenamiento físico.

2. OBJETIVOS

1. Conseguir que el alumnado tenga un conocimiento suficiente de la teoría y de sus métodos para el entrenamiento.
2. Clarificar los conceptos del entrenamiento deportivo y su diferencia con las clases de Educación Física.





3. Determinar la relación entre la condición física y la fisiología para la salud.
4. Saber distribuir el desarrollo de las cualidades físicas en función de la temporada.

3. CONTENIDOS

1. Las cualidades físicas y su evolución: Resistencia, Velocidad, Fuerza, Flexibilidad.
2. Factores entrenables y no entrenables de las cualidades físicas básicas en los niños.
3. Efectos del trabajo físico en relación con la salud.
4. Planificación del entrenamiento.

TEMARIO

TEMA 1.- BASES Y ASPECTOS GENERALES:

- Aspectos históricos del entrenamiento.
- El proceso de entrenamiento.
- La sesión de entrenamiento. Partes.

TEMA 2.- PROCESOS DE ADAPTACIÓN AL ESFUERZO:

- Síndrome general de adaptación (SGA).
- Ley de Schult-Arnoldt.
- La supercompensación del esfuerzo.

TEMA 3.- PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ENTRENAMIENTO:

- Principios del entrenamiento deportivo.
- Análisis de las transferencias entre las cualidades físicas.

TEMA 4.- LA CONDICIÓN FÍSICA:

- La condición física
- Elementos de la condición física.
- Tipologías. Clasificación según distintas escuelas.





TEMA 5.- SISTEMAS DE ENTRENAMIENTO:

Entrenamientos continuos.
Entrenamientos fraccionados.
Ritmo competición.
Otros sistemas para entrenar

TEMA 6.- LA RESISTENCIA:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Procesos energéticos. Las fuentes de energía
Métodos para desarrollar la resistencia.

TEMA 7.- LA VELOCIDAD:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Factores neuromusculares de la velocidad.
Métodos para desarrollar la velocidad.

TEMA 8.- LA FUERZA:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Fuerza en edad temprana.
Métodos para desarrollar la fuerza.

TEMA 9.- LA FLEXIBILIDAD- ELASTICIDAD:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Métodos de relajación.
Métodos para desarrollar la flexibilidad-elasticidad.

TEMA 10.- CUALIDADES COORDINATIVAS:

La Coordinación.
El equilibrio.
Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Trabajos para desarrollar la coordinación.





TEMA 11.- PLANIFICACIÓN DE LA TEMPORADA:

Fases de la forma física en la temporada.

Planificación tradicional (Macroциclos. Mesociclos. Micro.)

Tendencias actuales en la periodización.

TEMA 12.- VALORACIÓN DEL RENDIMIENTO FÍSICO:

Test para la valoración física de las cualidades.

Valoración de la condición física en edades tempranas.

4. METODOLOGÍA

1. Expositiva por parte del Profesor con ayuda de medios audiovisuales.
2. Propuestas de trabajos en grupos e investigadora.
3. Exposiciones e intervenciones por parte del alumno/a.
4. Sesiones prácticas obligatorias.

5. EVALUACIÓN

A) Aspectos de evaluación

1. Asistencia a las clases. Las clases prácticas serán siempre con ropa deportiva.
2. Conceptos de la materia.

B) Criterios de evaluación

1. Asistencia participativa y activa.
2. Dominio de los conocimientos teóricos.

C) Instrumentos de evaluación

1. Lista de asistencia y notas del profesor.
2. Dos exámenes parciales escritos con carácter eliminatorio de materia.





3. Realización de pruebas físicas obligatorias.

D) Observaciones de evaluación

1. Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia del curso.
2. Las pruebas físicas serán obligatorias pasarlas para dar validez de la evaluación total.

6. TEMPORALIZACIÓN

Durante el primer cuatrimestre se desarrollarán los seis primeros temas del contenido, dejando para el segundo cuatrimestre los seis restantes. Créditos de la asignatura: 9 (6T +3P).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALVAREZ DEL VILLAR, Carlos. *La Preparación Física del Fútbol basada en el Atletismo*. Madrid: Gymnos, 1985.
- CAMBEIRO, X. et. al. *¿Estás en Forma?*. Madrid: Alambra:, 1995.
- FIDELUS, K. *Ejercicios Físicos para el Entrenamiento*. Madrid: Gymnos, 1989.
- GROSSER, M. et. al. *Test de la Condición Física*. Barcelona: Martínez Roca, 1988.
- HEGUEDUS, Jorge de. *Teoría General y Especial del Entrenamiento deportivo*. Buenos Aires: Stadium, 1972
- LAMB, David R. *Fisiología del Ejercicio. Respuestas y Adaptaciones*. Madrid: Pila Teleña, 1985.
- LÓPEZ CHICHARRO, J. et. al. *Umbral Anaerobio. Bases Fisiológicas y aplicación*. Madrid: Interamericana, 1991.
- MANZANO MORENO, J. Ignacio *La Preparación Física en Tenis*. Sevilla: Wanceulen, 1991.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- MORA VICENTE Jesús. *Teoría del Entrenamiento y del Acondicionamiento Físico*. Córdoba: COPLEFA, 1995
- PILA TELEÑA, Augusto. *La Preparación Física I - II- III*. Madrid: Pila Teleña, 1976
- VINUESA, Manuel. *Teoría Básica del Entrenamiento*. Madrid: Esteban Sanz, 1987
- VV. AA. *Educación Física y Deportiva escolar*. Madrid: INEF, 1971.
- VV. AA. *Educación Física en las Enseñanzas Medias*. Madrid: Pila Teleña, 1989
- VV. AA. *Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. Córdoba: COPLEFA 1992.




PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | F205 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje



ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiéndola desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.
5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.





3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz





Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.





Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada grupo, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.





- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:





Fundamentos teóricos:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1996.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir). *Enciclopedia de Paz y Conflictos (I y II)*. Granada: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2004.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta, 1994.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.
- TUVILLA, J. *Cultura de paz : fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2004.





Recursos y Materiales:

- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea. 1994.
- DÍAZ, Dori. *Un deseo de paz. Canciones para trabajar la paz. Propuesta didáctica*. Madrid: San Pablo, 2005.
- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ BLANCO, Pedro (Dir). *Jóvenes españoles 2005*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2006.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Esperanza*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Igualdad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Libertad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Paz*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Temura*. Zaragoza: Edelvives, 2005.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L.. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals, 2001.
- SAN MARTÍN, José Antonio. *La mediación escolar. Un camino para la gestión del conflicto escolar*.





REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo*. [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.
- *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, Barcelona: Graó, 2000-

DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/index.asp>

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM) es un instituto de análisis sobre cuestiones internacionales que aborda, desde una perspectiva multidisciplinar, los conflictos armados, sus causas y actores, la prevención y los procesos de reconstrucción y resolución de conflictos. Además, estudia y divulga varios temas relacionados con la asignatura, siendo una de sus líneas de investigación la educación para la paz y el desarrollo.

<http://www.ugr.es/~eirene>

El Instituto de la Paz y los Conflictos surgió a raíz de las inquietudes de un grupo de profesores de la Universidad de Granada que, procedentes de diversas disciplinas, tuvieron como punto común el deseo de profundizar en los estudios sobre la paz y los conflictos. De esta página recomendamos especialmente, el enlace a la página del profesor José Tuvilla Rayo, en la que aparece distintos artículos que pueden ser consultados on-line (para llegar a ella, hacer click en "miembros").

<http://www.sgep.org/>



El Seminario Galego de Educación para a Paz nace en 1985 como un Seminario Permanente promovido por un grupo de profesionales de distintos niveles de enseñanza (desde la educación infantil hasta la universidad) sensibilizados ante la ausencia de materiales didácticos y reflexiones teóricas sobre la Educación para la Paz. La página actualmente está en gallego, si bien se anuncia su próxima traducción, no obstante contiene algunos enlaces interesantes, y algunas de sus propuestas se encuentran en castellano.

<http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/>

La Asociación Mundial Escuela Instrumento de Paz (EIP) desarrolla actividades relativas a la educación en y para los derechos humanos y la paz

<http://www.xtec.es/%7Ejcollell/>

Dado el interés y actualidad del tema, incluimos también esta página que ofrece materiales para trabajar el Bullying en primaria, secundaria y en las familias. Algunas de las propuestas están en catalán, pero para la mayoría de los recursos se encuentra la versión en castellano.



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DEL JUEGO MOTOR E INICIACIÓN DEPORTIVA

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (5T+4P) |
| CODIGO | F206 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El juego es algo que forma parte del ser humano de forma natural, y lo podemos entender como un medio educativo para alcanzar diferentes objetivos externos o bien para disfrutar con su puesta en práctica.

En educación física lo consideramos fundamental para el desarrollo general de la asignatura en los colegios.

El juego lo orientamos como instrumento de aprendizaje y desarrollo, adaptación social, liberación personal y conservación de la cultura.





Por otro lado, es fundamental saber abordar el proceso de iniciación deportiva, el cual lo llevaremos a cabo mediante diferentes juegos predeportivos.

2. OBJETIVOS

- 1.- Conocer teórica y prácticamente diferentes tipos de juegos y su aplicación
- 2.- Saber seleccionar los juegos para la clase de educación física en función de los objetivos y capacidades a desarrollar.
- 3.- Saber planificar y desarrollar un proceso de Iniciación deportiva.
- 3.- Será también un objetivo expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I

1.- INTRODUCCIÓN

- 1.1.- Juego y educación física. Naturaleza y características. Clasificación y evolución.
- 1.2.- Relación del juego motor y los objetivos generales del área de educación física.
- 1.3.- juego y diseño curricular.
- 1.4.- Actuación del profesor en la clase de juegos.

2.- SIGNIFICACIÓN DEL JUEGO

- 2.1.- Significación social.
- 2.2.- Teorías del juego.
- 2.3.- Uso del juego.
- 2.4.- Clasificación de los juegos.
- 2.5.- Elementos del juego.

3.- PRESENTACION DE LOS JUEGOS

- 3.1.- Formas jugadas.





3.2.- Juegos tradicionales.

3.3.- Juegos predeportivos.

3.4.- Juegos Recreativos.

4.- RELACIÓN ENTRE JUEGO Y CICLOS ANUALES

4.1.- Relación juego-fiesta

4.2.- Relación juego-estación

4.3.- Relación juego medio social-geográfico

BLOQUE TEMÁTICO II

PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO

1. Análisis Conceptual: Concepto de deporte, actividades deportivas e iniciación deportiva.
2. El aprendizaje de los movimientos deportivos.
3. Las transferencias en la iniciación deportiva.
4. La sesión de enseñanza significativa.
5. Fases de la iniciación deportiva
6. Análisis Praxiológico del Deporte.

PRACTICAS

- 1.- Juegos para el desarrollo de las capacidades psicomotrices básicas
- 2.- Juegos para el desarrollo de las Habilidades Motrices básicas.
- 3.- Juegos de Expresión Corporal.
- 4.- Juegos para el desarrollo de la Condición Física.
- 5.- Juegos Predeportivos.

4. METODOLOGÍA

- Las clases teóricas serán fundamentalmente expositivas, pero incitando a la resolución de problemas prácticos.
- Las clases prácticas, dada la diversidad de contenidos y objetivos, tendrán una variedad metodológica evidente, pasando de situaciones más instructivas a otras más indagativas.





- En la realización del trabajo exigido, será necesaria una entrevista con el profesor para su planteamiento y seguimiento.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.

Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia.

Prácticas: Se realizarán con carácter obligatorio y para ser tenidas en cuenta deben superar el 80% del cómputo general de estas.

B) Instrumentos de evaluación

- Control de asistencias teóricas y prácticas.
- Trabajo de elaboración de un fichero de juegos. (20 %).
- Trabajos complementarios propios del temario de la asignatura (10 %)
- Se realizarán dos exámenes parciales eliminatorios independientes y un examen final. (70 %)

6. TEMPORALIZACIÓN

Se distribuirá la asignatura con cuatro horas semanales en un cuatrimestre y tres en otro.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ANTON, J.L.: *BALONMANO, Fundamento y etapas de aprendizaje*, Madrid, Gymnos, (1990)



- BEREIJON, Y. Y OTROS: Fichero de juegos de escalada Barcelona. Inde. (1999).
- CONTRERAS, O. R., TORRE, E., VELÁZQUEZ, R.:Iniciación deportiva. Madrid. Editorial Síntesis. (2001)
- DIAZ TRILLO, M.,SÁENZ-LÓPEZ, P.,TIERRA, J.: Iniciación deportiva: actividades físicas organizadas. Sevilla. Editorial Wanceulen. (1995)
- HERNÁNDEZ MORENO, J.: Análisis de la estructuras del juego deportivo. Barcelona. Inde. (1994)
- LASIERRA ÁGUILA, G.: 1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo. Vols I y II. Barcelona. Editorial Paidotribo. (2000)
- MENDEZ JIMÉNEZ ,A. Y MENDEZ JIMÉNEZ, C. : Los juegos en el currículo de la educación física. Barcelona. Editorial Paidotribo.(2000)
- MORENO PALOS, C.: Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Madrid. Ed. Gymnos. (1993)
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.: *Bases para una Didáctica de la educación física y el deporte*, Madrid, Ed. Gymnos. (1989)

PROGRAMACIÓN DE



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (2T + 4P) |
| CÓDIGO | F207 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende proporcionar a los alumnos conocimientos teóricos y su aplicación práctica, dentro de una situación concreta de enseñanza-aprendizaje y en el ámbito de la actividad física.

Vamos a incidir directamente en el elemento curricular de “como enseñar”, por lo tanto vamos a tratar de manera teórico-práctica el proceso de enseñanza de la educación física escolar.

Es considerada como asignatura fundamental para el profesor de Educación Física, ya que a través de ella, realizará su labor educativa y se introducirá en el campo de la investigación.





2. OBJETIVOS

- Discriminar las diversas variables que conforman las técnicas de enseñanza y otros recursos didácticos, así como su funcionalidad.
- Capacitar al alumno para el empleo adecuado de los diferentes elementos que conforman las técnicas y estilos de enseñanza.
- Relacionar coherentemente los conceptos que integran los diferentes estilos de enseñanza.
- Conocer los diversos elementos en que se basan los estilos de enseñanza.
- Conocer el concepto y la función de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Conocer y discriminar los diversos modelos de evaluación en E.F.
- Capacitar al alumno para establecer su propia metodología de evaluación.
- Conocer nuevas tendencias y corrientes metodológicas en el ámbito de la didáctica de la E.F

3. CONTENIDOS

1. RECURSOS DE ENSEÑANZA

- 1.1. Información inicial.
- 1.2. Conocimiento de los resultados.
- 1.3. Factores de organización.
- 1.4. Interacciones afectivo-sociales.

2. TÉCNICAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA.

- 2.1. La Tarea.
- 2.2. Técnicas de enseñanza.
- 2.3. Estrategias en la práctica.
- 2.4. Los Estilos de Enseñanza.
- 2.5. Las metodologías activas de enseñanza en la iniciación deportiva





3. LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- 3.1. Concepto. Objetos de evaluación.
- 3.2. Principios de evaluación. Fines.
- 3.3. Modos y procedimientos de evaluación.
- 3.4. El proceso de evaluación.
- 3.5. Instrumentos de evaluación.

4. METODOLOGÍA

- Nos introduciremos desde los planteamientos expositivos a los más reflexivos y prácticos como línea más actual en los procesos de formación de formadores.
- Se analizarán intervenciones docentes a través instrumentos de observación indirecta de los elementos que la conforman.
- Inculcar por medio de trabajos formativos un carácter investigativo que debe quedar reflejado en sus compañeros.
- Se realizarán exposiciones por parte del alumno de forma individual y grupal principalmente en las prácticas.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Asistencia obligatoria a clase con indumentaria adecuada.
2. Será condición necesaria para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
3. Se realizará un examen final en 1ª y 2ª convocatoria.





B) Instrumentos de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesario:

1. Asistencia a clase, tanto teórica como práctica (70% del total de horas de la asignatura)
2. Formar parte de un grupo de trabajo, y presentar por escrito los trabajos teórico-prácticos que se manden realizar. Además deberán realizar una exposición oral al resto de compañeros.
3. Aprobar el examen final con una nota de 5 puntos sobre 10.

La nota final vendrá definida por la nota teórica del examen (70% del total), la nota práctica (25% restante) y 5% de la actitud, asistencia, participación y aportación personal hacia la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

- Participación en clase por medio de una lista de control.
- Valoración de las exposiciones referentes a los estilos de enseñanza y sus planteamientos prácticos.
- Valoración de los trabajos escritos que se propongan.
- Realización de un examen final.

6. TEMPORALIZACIÓN

Dedicaremos cuatro semanas para cada uno de los dos primeros bloques y dos semanas para el tercero de forma aproximada.

El desarrollo de las clases durante la semana será de 4 horas, 3 teóricas y 2 prácticas.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLOQUE TEMÁTICO I

- Blázquez, D.: *Elección de un método en Educación Física: las situaciones problemas*. Rev. Apunts. Barcelona.1982.Nº 74
- Contreras, O.: *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. 1ª ed. Barcelona: inde.1.998.
- Pieron, M. : *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos. 1988
- Pieron, M.: *La investigación en la enseñanza de las actividades físicas y deportivas*. Rev. Apunts. Barcelona.1992.Nº 30
- Posada, F.: *Ideas prácticas para la Enseñanza de la Educación Física*. 1ª ed. Lérida: Agonos .2000.

BLOQUE TEMÁTICO II

- Blázquez Sánchez, D. La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona. Inde. (1995)
- Devís Devís, J. *Nuevas perspectivas curriculares en EF*. Barcelona. Inde. (1992).
- Fernández Calero, G. ; Navarro,V.: *Orientaciones metodológicas del currículum de educación física: Las estrategias de enseñanza*. Málaga: Unisport. 1.991
- Delgado Noguera, M.A.:. *Los estilos de enseñanza en la educación física, propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: I.C.E. 1.991.
- Mosston M. *La enseñanza de la educación física, del comando al descubrimiento*. Buenos Aires: Paidos. 1.978
- Mosston, M.; Asworth, S.: *La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.1.993
- Pedro Sáenz- López. *La educación física y su didáctica*. Sevilla: Wanceulen Editorial deportiva. 1.997.
- Sánchez Bañuelos, F. *Bases para una didáctica de la EF y el deporte*. Madrid. Gymnos. (1989).
- Sicilia, A. : *La investigación de los estilos de enseñanza en la Educación Física*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva. 2001.

BLOQUE TEMÁTICO III



Blázquez, D. : *Evaluar en educación física*. Barcelona. Inde. 1.989

Macario, B.: *Teoría y práctica de la evaluación de las actividades físicas y deportivas*. Buenos aires: Lidiun. 1.989



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

| | |
|------------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREAS DEPARTAMENTALES | CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS HUMANIDADES |
| ÁREAS DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | F208 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.



2. Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales. Así como dominar la programación de Unidades Didácticas.
3. Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.
4. Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.
5. Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área socionatural.
6. Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
7. Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.
8. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

Bloque I.

Didáctica de las Ciencias Naturales

- I.1. Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria.



- I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
- I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
- I.4.-** Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

- II.1.-** Epistemología de las CC.SS.
- II.2.-** Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural desde el punto de vista didáctico en Ed. Infantil y Primaria.
- II.3.-** Criterios de selección de contenidos. Generales y específicos.
- II.4.-** Métodos basados en el aprendizaje significativo.
- II.5.-** Cómo elaborar unidades didácticas en aprendizajes significativos.
- II.6.-** La evaluación como regulación del proceso de enseñanza – aprendizaje.





4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

- Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva con la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor y la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).

5. TEMPORALIZACIÓN

- La asignatura es de tipo cuatrimestral. A cada uno de los dos bloques en que se divide la asignatura se le asignará la mitad del tiempo disponible.
- Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:
- Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre.
- Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3 (desde los contenidos más generales a los más particulares).





6. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales

Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales.

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

Bloque I.

Didáctica de las Ciencias Naturales

A.I.- Criterios de evaluación:

- Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B.I.- Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados:





- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota del Bloque I.
- 2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas Constituirá un 40 % de la nota del Bloque I.

Bloque II.

Didáctica de las Ciencias Sociales

A.II.- Criterios de evaluación:

- Demostrar la adquisición del marco conceptual expuesto por el profesor. Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa en clases prácticas mediatizadas por el profesor).
- Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.
- Claridad en la exposición razonada sobre los contenidos desarrollados por el profesor.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B.II.- Instrumentos de evaluación:

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una de ellas



durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final.

Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

- 2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.
- 3.- Ambos apartados deberán estar aprobados para superar la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía general:

Diseño Curricular Base. Educación Primaria. Madrid: M.E.C, 1989.

Diseño Curricular Base. Educación Infantil. Madrid: M.E.C, 1989.

Libros de Texto del Área de Conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Área de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.

BIBLIOGRAFÍA REFERENTE A LA DIDÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES

Fernández Uría, E. *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1979.

George, K.D. *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid: Santillana, 1985.

George, K. D. *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid: Santillana, 1986.

Giordan, A. *La enseñanza de las ciencias.* Madrid: Siglo XXI, 1993.

Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1998.



Se recomendará asimismo material audiovisual y direcciones de páginas-web adecuados.

BIBLIOGRAFÍA REFERENTE A LA DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES

- Cubero, R. *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos*. Sevilla: Diada, 1989.
- Friera, F. *Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1995.
- García Ruiz A. *Didáctica de las Ciencias Sociales en la educación primaria*. Sevilla: Algaida, 1993.
- Hannoun, H. *El niño conquista el Medio: las actividades exploradoras en la escuela primaria*. Buenos Aires: Kapelusz, 1977.
- Porlan, R. Y Martín, J. *El diario del profesor: Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada, 1991.
- Lanuz, J. *Una ventana abierta en la escuela : la investigación del medio en niños y niñas de 5/8 años*. Morón de la Frontera: Publicaciones M.C.E.P., 1993.
- Olvera, F. *Investigación del Medio en la Escuela*. Madrid: Penthalon, 1989.
- Pluckrose, H. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Morata, 1993.
- Sarramona, J. *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela*. Barcelona: CEAC, 1993.

Revistas

Cuadernos de Pedagogía.
Infancia y aprendizaje.
Infancia y Sociedad.
Aula.

Nota: De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia



PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | F209 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.
3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es





necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo
 - capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
 - capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.





3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.





4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.





Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de graffas, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.— RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003
- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992
- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000
- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Térrea, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1991
- SICRE, J.L. *El cuadrante*. I—*La Búsqueda*; II—*La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994





PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | SEGUNDO, TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6C. |
| CÓDIGO | L212, P211, E211, M213, F210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La capacidad creadora en la sociedad actual es muy demandada y valorada. En la profesión docente es tan necesaria para motivar a los alumnos, planificar, elaborar materiales, impartir conocimientos...

El maestro debe ser creativo y fomentar la creatividad en sus alumnos, por ellos debe conocer sus fundamentos y estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos y en sí mismo la construcción de las capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.





Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos los temas relacionados para poder llevarlos al aula.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.





3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, la observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad.
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.

4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales. Tendrá importancia el uso de las nuevas tecnologías a través de la plataforma moodle y se combinarán sesiones presenciales con otras semipresenciales.





Se dará importancia al trabajo individual, en pequeños y gran grupo así como al intercambio de experiencias y recursos. Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva. Por ello se valorará especialmente la asistencia, implicación y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Participación e implicación en las actividades realizadas fuera y dentro del aula. Uso de moodle.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura colgadas en moodle.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:





Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula y a través de moodle.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros.

Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo. Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos, tareas y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Para realizar la nota global de la misma se contabilizarán todos y cada uno de los trabajos realizados (dentro o fuera del aula). Se informará en momentos y fechas puntuales la evaluación continua del alumnado. Al finalizar el cuatrimestre se informará de la nota final que el alumno tiene, si desea que dicha nota no se tenga en cuenta irá a una prueba escrita final que versará sobre contenidos teóricos y prácticos y contabilizará por el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.





En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .
- ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.
- ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.
- ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.
- BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.
- BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.
- DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980
- DE LA TORRE, S. *Educar en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.
- DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.
- DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.
- DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*.Madrid:CEPE. 1995.
- FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index.1975.
- GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentés Creativas*. Buenos Aires: Piados 1993.
- GERVILLA CASTILLO *La creatividad en el aula*. Málaga:Innovare.1986
- GRANA, N. *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula.2003
- GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España:Ediciones Paidós. 1983.
- LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.





- EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.
- FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.
- LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.
- LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.
- MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.
- MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.
- M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002*.
- MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.
- PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.
- PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.
- ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.
- SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.
- TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979
- YUSTE HERNANZ, C. (2000) *Pensamiento Creativo*. Madrid: CEPE.
- WAISBURD, G. *Creatividad y transformación: teoría y técnicas*. México D.F.: Trillas; Alcalá de Guadaíra : Mad. 2005.

Bibliografía en especialidades





- BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.
- BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.
- DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.
- DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.
- DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.
- ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.
- FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.
- MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.
- PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.
- SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.
- SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.
- TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación "en" y "para" la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B*. Barcelona: Humanitas. 1989.
- WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros*. México: Trillas. 1993.







PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | F301 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Pretende sensibilizar críticamente al alumno en la dimensión social de la educación. Se constituye como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el docente desempeñará sus funciones y su labor profesional.

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Lograr una comprensión de los procesos de socialización y de los agentes que actualmente intervienen en él.





3. Analizar las relaciones existentes entre escuela y sociedad.
4. Adquirir un bagaje conceptual que permita analizar, desde el punto de vista sociológico, la problemática educativa.
5. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
6. Incorporar, tanto individualmente como en equipo, hábitos y destrezas para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes y objeto de estudio de la Sociología
- 1.2. Conceptos sociológicos fundamentales
- 1.3. El carácter científico de la Sociología.
- 1.4. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.5. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. La Educación como fenómeno social.
- 2.2. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.3. Características de los sistemas educativos.
- 2.4. Funciones sociales de la Educación.
- 2.5. Orígenes y objeto de la Sociología de la Educación
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.





- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Agentes educativos I:

- 4.1. El Alumnado
 - 4.1.1. Resistencias del alumnado y subculturas escolares
 - 4.1.2. Contexto sociocultural de los jóvenes
 - 4.1.3. La formación del carácter social en el Alumnado
- 4.2. El Profesorado
 - 4.2.1. Funciones de los maestros en la actualidad
 - 4.2.2. Problemas de cambio en el contexto social

Tema 5.- Agentes educativos II:

- 5.1. La familia
- 5.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva, continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:





- A) Exposición teórica por parte del profesor: El profesor se encargará de introducir, orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica por parte del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento, de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Seguimiento de la prensa: A diario se analizará alguna noticia de carácter social y que tenga implicaciones en el ámbito educativo. Se preparará en pequeños grupos y tiene un doble objetivo: la conexión de la teoría sociológica con la actualidad y la adquisición de hábitos de lectura crítica de la prensa y demás medios de comunicación.
- D) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.

5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN





A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.
- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase y participación en las distintas actividades desarrolladas en las mismas.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) **EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS:** Preferentemente, adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido y de un comentario de texto. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) **REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) **PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE CLASE:** Será obligatoria y tendrá un peso del 20% de la calificación final. Para ello es necesaria la asistencia a un mínimo del 70% de las sesiones.

Estos instrumentos de evaluación serán aplicables en primera convocatoria. A partir de la segunda, la evaluación se apoyará únicamente en el examen escrito.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.: *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000

BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998

CARDÚS, Salvador: *El desconcierto de la educación: las claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión y la inseguridad del futuro*. Barcelona: Ediciones B, 2001

DE LA HERRÁN GASCÓN, Agustín: *El siglo de la educación: formación evolucionista para el cambio social*. Huelva: Hergué, 2003

DONATI, Pierpaolo: *Manual de Sociología de la Familia*. Navarra: EUNSA, 2003

ESTEVE, José M.: *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad el conocimiento*. Barcelona: Paidós, 2003

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000

FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003



FERRÉS I PRAT, Joan: *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Piados, 2003

GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998

GAITÁN, Lourdes: *Sociología de la Infancia: nuevas perspectivas*. Madrid: Síntesis, 2006

GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994

GIL VILLA, Fernando: *La exclusión social*. Barcelona: Ariel social, 2002

GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996

GIMENO SACRISTÁN, José: *El alumno como invención*. Madrid: Morata, 2003

GIMENO SACRISTÁN, José: *La educación que aún es posible: ensayos acerca de la cultura para la educación*. Madrid: Morata, 2005

GOMEZ-GRANELL, C. et al. (coords.): *Infancia y familia: realidades y tendencias*. Barcelona: Ariel, 2004

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Enseñanza y sociedad: el conocimiento sociológico de la educación*. Madrid: Siglo XXI de España, 2003

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996

MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998

MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993





ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991

PASTOR, Bárbara: *¿Qué pasa en las aulas?: crónica de un desastre*. Barcelona. Planeta, 2002

PEREZ DIAZ, V. Y RODRÍGUEZ, J.C.: *La educación general en España*. Madrid: Fundación Santillana, 2003

QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991

QUINTANA CABANAS, J.M.: *La educación está enferma. Informe pedagógico sobre la educación actual*. Valencia: Nau Llibres, 2004

TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998

WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987

WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995





PROGRAMACIÓN DE

PRÁCTICUM II

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 16 |
| CÓDIGO | F302 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El Practicum II es una materia troncal común al plan de estudios de magisterio, con un total de 16 créditos, repartidos entre el taller de prácticas y la asistencia al centro docente de destino.

Las prácticas suponen tres momentos: una fase pre-prácticas en la que se le darán al alumnado las normas y los criterios para la segunda fase de prácticas, en la que desarrollarán los contenidos de esta asignatura en los centros de destino, y una tercera fase de post-prácticas para elaborar y entregar la memoria docente para su evaluación final.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la realidad de la docencia en centros educativos.
2. Aprender de los maestros ejercientes la realidad de la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
3. Reflexionar sobre el futuro profesional.
4. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de la asignatura, antes, durante y después de su realización.
5. Desarrollar criterios de programación en Educación Física.

3. CONTENIDOS

A.- FASE PRE-PRÁCTICAS

Comprenderá desde el inicio del curso hasta el comienzo de la Fase de Prácticas. El trabajo a desarrollar consistirá:

- La sesión de educación física.
- Criterios de programación en educación física.
- La seguridad en las clases de educación física.
- La documentación para la elaboración de las unidades de programación.
- Análisis de clases prácticas.
- La unidad didáctica.
- La valoración de esta fase será de **DOS PUNTOS** del total de la calificación.

B.- FASE DE PRÁCTICAS

- Permanencia durante del tiempo establecido por la Comisión de Prácticas en el centro escolar asignado durante todo el horario escolar.





- El alumno deberá impartir un mínimo de horas semanales de Educación Física en la Etapa de Primaria y /o el primer ciclo de la ESO, que fijará la Comisión de Prácticas.
- Asistencia al taller de prácticas y obligatoriedad de entregar la documentación que se le requiera.
- La valoración de esta fase será de **TRES PUNTOS** del total de la calificación.

C.- FASE POST-PRACTICAS.

- La programación anual.
- La memoria de prácticas.
- La valoración de esta Fase será de **CINCO PUNTOS** del total de la calificación.

4. METODOLOGÍA

Por el planteamiento práctico de asignatura se provocará un aprendizaje basado en la resolución de problemas, recurriendo a puestas en común para enriquecimiento de todo el grupo. Las tareas serán lo más activas posible.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La calificación del alumno en prácticas se realizará en función de todos los momentos del proceso.
 - Asistencia al taller de prácticas en todas sus fases, todas sus actividades y entrega en plazo de trabajos y documentación. (2 pt)





- Valoración del informe de la visita del profesor del C.E.S. Cardenal Spínola. (2 pt)
- Valoración del informe del centro de prácticas.(1 pt)
- La Memoria final presentada.(3 pt)
- La Programación anual.(2 pt)

2.- Para superar la asignatura es necesario tener una calificación mínima en cada una de las tres fases.

3.- El número de faltas a la Fase Prácticas será establecido por la Comisión de Prácticas.

6. TEMPORALIZACIÓN

1. Taller de prácticas: anual.
2. Permanencia en el centro de prácticas durante el tiempo que fije la Comisión de Prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

- Delgado Noguera, M.Á.: *Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física*. Granada. Universidad de Granada. (1991)
- López Serra, F.: *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid. (1993)
- Ruiz Pérez, L.: *Desarrollo motor y actividades físicas*. Ed. Gymnos. Madrid. (1987)
- Sánchez Bañuelos, F.) : *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid. (1992)
- VV.AA.: *Educación Física en las Enseñanzas Medias*. Pila Teleña. Madrid. (1989)
- VV.AA.: *Fundamentos de E. Física para primaria*. Vol. I y II. Inde Publicaciones. Barcelona. (1993)





NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.





DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

ORGANIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

EDUCACIÓN PRIMARIA

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.



**EDUCACIÓN INFANTIL**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

EDUCACIÓN ESPECIAL

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

LENGUA EXTRANJERA

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

EDUCACIÓN MUSICAL

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo





normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS LAS ESPECIALIDADES |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGOS | E303, F303, I303, L303, M303, P303 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de





la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad.
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza.
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular.
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela.

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Tecnología y Sociedad. Diversas interpretaciones de la relación entre avances tecnológicos y progreso social.
- Los medios de comunicación en la Sociedad de la Información y su influencia en la educación: los nuevos retos educativos. Hacia un nuevo concepto de alfabetización.
- Educación "con" y "para" las TIC





2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión y la publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- Uso educativo de los medios informáticos.
- Programas de gestión de la información: procesador de texto, hoja de cálculo, programa de presentaciones, manejo de ficheros, etc.
- Herramientas de comunicación síncronas y asíncronas
- Programas educativos: conceptualización, evolución y tipología. Los materiales multimedia, el software educativo en internet...
- El software libre en los centros de enseñanza
- Uso educativo de las redes de comunicación: Internet
- Los nuevos entornos de aprendizaje: la enseñanza virtual.

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas actuales de investigación sobre nuevas tecnologías





4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Evaluación de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo individual y en grupos
- Lectura de documentos
- Búsqueda de recursos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial sobre experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



La calificación final será el valor medio entre las actividades prácticas (50%) y la prueba escrita (50%). Será necesario superar cada una de las partes para poder realizar la media.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en el uso correcto de la norma ortográfica, como en su coherencia, cohesión y presentación.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva, Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe. 2002.
- ALONSO, A y MATILLA, L. *Imágenes en Acción*. Madrid, Akal .
- CABERO, J y ROMERO, R. *Nuevas Tecnologías en la práctica educativa*. Granada: Arial, 2004
- CABERO, J. *Tecnología educativa*. Barcelona, Paidós, 2001.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J..M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid, Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona, Cedecs, 1996.

- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Bordón*, 1995, nº 47, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid, Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid, Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D. *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona, Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona, Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona, ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- MONEREO, C. *Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicar, a participar, a aprender*. Barcelona, Grao, 2005.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid, Paraninfo, 1986.
- PINA, A. *Informática educativa y nuevas tecnologías: aplicaciones en educación*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2004.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid, Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid, CEPE, 1997.
- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona, Octaedro, 2000.
- SILVA, S. *Usos educativos en internet: la red como soporte didáctico*. Vigo: IdeasPropias, 2006
- STEINBERG, Sh. R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Recursos en línea.

VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea]
<<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8
de junio de 2006.

Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea]
<http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de
junio de 2006.





PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CODIGO | F304 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se plantea a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un





recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con necesidades educativas especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.





3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la capacidad intelectual: Déficit y sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos sensoriales, motores y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.





Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.





B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, trabajos obligatorios (rejilla, ficha escolar e interacción entre iguales)y exposición en clase, 20% (a partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995



- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española. .1997
- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. .1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza. 1998

Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993

Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.

Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996

Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/

www.psiquiatría.com

www.monografías.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html





PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | F305 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.





La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.
4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión,





la precisión, la elegancia, etcétera.

5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.
- Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.
- La construcción del número en el niño.

Tema 2. Geometría

- Elementos en el plano.
- Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- Teorema de Pitágoras.
- El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Teoría del azar.
- Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.



2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada tema del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.



6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito será teórico y 0,5 práctico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo, 1985.
- ASENCIO, M.J. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones, 1984.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.
- NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.
- PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | F306 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

2. OBJETIVOS

1. Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
2. Aprender el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.
3. Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.





4. Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc. propios del nivel alcanzado.
5. Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se dividen en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.

1. Gramática:

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.
Auxiliary Verbs.
Nouns, number and gender.
Possessive, relative and demonstrative pronouns.
Adjectives.
Prepositions.
Compounds.
Numbers and dates

2. Vocabulario:

Travel
Personal information
Descriptions
Children's rights
Literature
Health and body
Words with multiple meanings.
Numbers and dates
The weather and related clauses.

3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.





Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.

La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.

Ayudas audiovisuales.

4. METODOLOGÍA

1. Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:





1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la –s de tercera persona del singular.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. La temporalización se realizará según el nivel que tengan los alumnos. La asignatura tiene 4,5 créditos que se traducen en cuatro horas semanales de las cuales 1,5 serán clases prácticas para desarrollar las destreza fundamentales de la enseñanza de la lengua

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación*. Madrid: Alhambra, 1983
- Bestard Monroig, J. Pérez *Didáctica de la Lengua Inglesa*. Madrid: Síntesis, 1992
- Brewston J., Ellis G. *The Primary English Teacher's Guide* London: Penguin, 1992
- Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999
- Halliwell S. *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* London: Longman, 1993
- Howard D. y Herd C. *Word Games with English* London: Heineman, 1992
- Mc Hugh, Madeleine *File, Student's Book + Workbook Intermediate* Madrid: Richmond, 1996





- Murphy, T. *English Grammar in Use*. London: Cambridge University Press, 1996
- Sánchez Benedito, F. *Gramática de la Lengua Inglesa* Madrid : Alambra, 1999
- Scott W. y Ytreberg L. *Teaching English to Children* Harlow : Longman, 1996
- Swan M. - Walter C. *How English Works* Oxford: Oxford University Press, 1997
- Thomson A. J. and Martinet A.V. *A Practical English Grammar* Oxford: Oxford University Press, 1983
- Vince, M. and Emerson, P. *First Certificate Language Practice* Oxford: Macmillan, 2003

Diccionarios:

Spanish - English Dictionary - Collins.

Spanish - English Dictionary - Larrousse.

English Dictionary - Larrousse

Dictionary of Contemporary English - Longman.

Active Study Dictionary of English - Longman.

Advanced Learner's Dictionary of Current English - Oxford.

Compact Dictionary - Richmond.

Español - Inglés, Inglés - Español - Richmond.





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CODIGO | F307 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar a los futuros maestros/as especialistas de Educación Física, los conocimientos necesarios para la realización de sus propias programaciones de aula, en función de las características del alumnado y del contexto en el que se desarrolle su proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciándoles los elementos imprescindibles para poder reflexionar sobre la finalidad, el sentido y los efectos de su práctica docente; así como capacitarles sobre el panorama actual de las diferentes instituciones y programas relacionados con el ámbito de la Educación Físico-deportiva, con las que tendrán que mantener contactos el día de mañana en el ejercicio de su profesión para poder obtener una mayor eficacia en sus actuaciones docentes y extraescolares. Igualmente se pretende aportar al alumnado los conocimientos





suficientes sobre la evolución del currículum específico de Educación Física, a fin de que puedan sistematizar sus futuras actuaciones profesionales con la creatividad y la eficacia docente que reporta una perspectiva histórica.

2. OBJETIVOS

- Analizar los diferentes elementos de la programación y del currículum de Educación Física.
- Conocer y comprender el diseño curricular del área específica de la Educación Física.
- Aprender a reconocer, estructurar y ordenar los elementos que conforman las sesiones de Educación Física en función del contexto en el que se desarrollen.
- Conocer y estructurar los recursos didácticos disponibles relacionados con la materia.
- Conocer y utilizar los diferentes sistemas y escuelas de Educación Física existentes a lo largo de la Historia.
- Ser capaz de construir y aplicar propuestas de trabajo imaginativas y creativas, implicadas en el actual marco legislativo docente.
- Identificar y utilizar los diferentes elementos de toda investigación educativa en el marco de la propia Educación Física.
- Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. La Planificación Educativa:
 - 1.1. Marco normativo del proceso educativo actual.
 - 1.2. La programación Didáctica.





- 1.3. Unidades de programación:
 - La Programación Anual.
 - La Unidad Didáctica
 - Las Sesiones

2. El Diseño Curricular de Educación Física:
 - 2.1. El curriculum de Educación Física.
 - 2.2. Los objetivos y contenidos.
 - 2.3. Orientaciones metodológicas
 - 2.4. Organización y control de la clase.
 - 2.5. Temas transversales y globalización.
 - 2.6. Temporalización.
 - 2.7. Las actividades
 - 2.8. Atención a la diversidad.
 - 2.9. Los recursos didácticos:
 - Los recursos materiales.
 - Los recursos espaciales.
 - 2.10. La evaluación
 - 2.11. Las actividades complementarias y extraescolares.

3. Evolución de los sistemas y escuelas gimnásticas y de Educación Física:
 - 3.1. Sistemas Naturales.
 - 3.2. Sistemas Rítmicos.
 - 3.3. Sistemas Analíticos.
 - 3.4. Evolución de estos sistemas.
 - 3.5. Tendencias actuales de la Educación Física.
 - 3.6. Sesiones de los diferentes sistemas y escuelas gimnásticas.

4. La investigación acción en el análisis de la práctica docente específica de la Educación Física.

5. Organización de la Educación Física en los centros docentes y las actividades complementarias y extraescolares.





6. Exposiciones, tanto sesiones teóricas orales, como en prácticas

4. METODOLOGÍA

La materia está constituida mayoritariamente de contenidos teóricos y de su utilización en planteamientos organizativos prácticos, que se llevarán a cabo mediante sesiones prácticas y trabajos individuales y en grupo sobre la aplicación de dichos aprendizajes teóricos.

La metodología empleada pretenderá ser en todo momento, participativa, activa, creativa y lúdica, potenciando el trabajo en grupo y propiciando que el alumnado sea capaz de ajustar su propia práctica docente en función de sus vivencias y realice un constante reajuste basado en la autoevaluación de su propio proceso de aprendizaje.

Se tratará de fomentar en el alumnado la búsqueda de la información, utilizando fuentes cotidianas y propiciándoles su selección de manera autónoma, humana, crítica y sistemática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

Se tendrán en cuenta para la evaluación los siguientes criterios:

- Conocimiento y aplicación de los contenidos teóricos de la materia.
- Asistencia a clase y participación activa en las mismas





- Preparación de los temas correspondientes y exposiciones en clase.
- Preparación de las clases prácticas y puesta en acción de las mismas.
- Realización de un trabajo práctico por grupos sobre la programación anual.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen teórico sobre los contenidos de la materia.
- Trabajo en grupo sobre la programación anual (unidad didáctica).
- Registro de asistencia a las clases prácticas.
- Exposición de los contenidos asignados en clase teórica.
- Dirección de las clases prácticas.
- Trabajo libre en relación sobre la materia

6. TEMPORALIZACIÓN

La materia se impartirá en un total de 9 créditos (3 prácticos/clínicos), que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Blázquez, D.: *La Educación Física*. Inde. Barcelona. (2002).
- Contreras, O. : *Didáctica de la E F. Un enfoque constructivista*. Inde. Barcelona. (1998).
- Devis J. y Peiro, C.: *Nuevas perspectivas curriculares en EF. La salud y los juegos modificados*. Inde. Barcelona. (1992).
- Díaz Lucea, J.: *El currículum de la Educación Física en la reforma educativa*. INDE; Zaragoza.(1994)





- Fernández J.C.: *Aplicación didáctica de los recursos materiales en el diseño curricular de Educación Física*. Fundación San Pablo Andalucía – C.E.U.; Sevilla. (1999).
- Fernández, S. (1993). *La Educación Física en el Sistema Educativo Español: La Formación del Profesorado*. Universidad de Granada.
- Gruppe, O. :*Teoría pedagógica de la Educación Física*. INEF; Madrid. (1976)
- Kirk, D.: *La Educación Física y el currículum*. Universidad de Valencia. (1990)
- Parlebas, P.: *Perspectivas para una Educación Física moderna*. Unisport; Málaga. (1987)
- Pieron. M.: *Para una enseñanza eficaz de las actividades físicas y deportivas*. INDE. Barcelona. (2003).
- Ruiz Pérez, L. M. (Coord.): *Desarrollo, comportamiento motor y deporte*. Síntesis. Madrid. (2001).
- Sáenz-Lopez, P.). :*La Educación Física y su Didáctica. Manual para el profesor*. Ed Wanceulen. Sevilla. (1987)
- Sánchez. F.: *Didáctica de la EF para Primaria*. Prentice Hall. Madrid. (2003)
- Sánchez. F. :*Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Gymnos; Madrid. (1986)
- Vázquez, B. (1989). *La Educación Física en la Educación Básica*. Gymnos. Madrid.





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | F308 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la Asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.





2. OBJETIVOS

1. Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.
2. Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.
3. Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.
4. Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.
5. Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.
6. Saber utilizar el ordenador y la calculadora no sólo como instrumentos de cálculo sino también como material didáctico.

3. CONTENIDOS

Tema 1.

Aritmética y su didáctica

1. Aritmética y su objeto.
2. Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.
3. Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.
4. Cálculo mental y estimación en el cálculo.
5. Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.
6. Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.





Tema 2.

Geometría y su didáctica

1. Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.
2. Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.
3. Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.
4. Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.
5. Introducción a las transformaciones geométricas.
6. Recursos didácticos para la enseñanza de la Geometría.

Tema 3.

Ordenadores y calculadora en la enseñanza de la Aritmética y la Geometría

1. El ordenador como útil de ejercitación y simulación en la enseñanza de la Matemática.
2. El ordenador como instrumento de aprendizaje de la Matemática.
3. La calculadora como recurso didáctico.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.



4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 2 a la realización de problemas y actividades. De éstos aproximadamente, para cada bloque del temario, 1,5 créditos serán teóricos y 0,5 prácticos.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1996.
- CASTELLNUOVO, E. *La Matemática. Geometría*. Barcelona: Ketres, 1981.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- DIENES, Z.P. ; GOLDING, E.W. 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona: Teide, 1978.
- GARCÍA ARENAS, J. y BERTRÁN I INFANTE, C. *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alambra, 1991.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Nancea, 1993.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- KAMIL, C. *Reinventando la Aritmética III*. Madrid: Edit. Visor, 1995.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Nancea, 1992.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin: Springer, 2000.
- SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics*. Londres: Prentice Hall, 1999.

Colecciones

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CÓDIGO | F309 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.





2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
 3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

- Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.
- Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.





- Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe*. Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión*. Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión*. Barcelona: Herder, 1994.
- LILOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*. Barcelona: Edebé.
- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión*. Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE*. Granada: Adhara, 1987.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*.
Barcelona: Edebé, 1996.

TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.

SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.

VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.





PROGRAMACIÓN DE

ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

| | |
|---------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CÓDIGO | F310 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El hombre, al igual que el resto de los seres vivos, necesita alimentarse para vivir. Conviene establecer previamente las diferencias conceptuales acerca de lo que se entiende por alimentación y nutrición. **Alimentarse**, constituye la forma y manera de proporcionar al organismo materiales que le son imprescindibles para su funcionamiento. **Nutrición**, es el conjunto de procesos necesarios para transformar y utilizar las sustancias químicas de dichos alimentos.





2. OBJETIVOS

1. Conocer las necesidades de la alimentación en el ser humano, en sus distintas edades.
2. Conocer los principios inmediatos y su utilización en el organismo para extraer de ellos la energía necesaria para el funcionamiento del organismo.
3. Conocer de los distintos grupos alimentarios, así como de las distintas necesidades nutricionales del cuerpo en determinadas circunstancias de la vida.
4. Obtener una visión amplia del mundo de los alimentos, así como de la alimentación y nutrición, enfocadas a mejorar la educación para la salud en los colegios para poder orientar sobre determinadas patologías y defectos nutricionales.
5. Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área de la alimentación y de la nutrición.
6. Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
7. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

- I. Introducción: Alimentación y Nutrición
- II. Principios inmediatos
- III. La célula
- IV. Clasificación alimentos. Grupos de alimentos
- V. Requerimientos nutricionales según la edad
- VI. Fases de la alimentación
- VII. Patología derivada de alteraciones en la alimentación y la nutrición





4. METODOLOGÍA

1. Las clases consistirán en temas expositivo-teóricas complementadas con la proyección de algunos videos y sesiones prácticas. Se busca que las clases sean lo más activas y participativa posibles, permitiendo, en la medida del buen discurrir de las clases, debates sobre temas de interés relacionados con la asignatura.
2. En ningún momento la asignatura pretenderá crear expertos en dietética que elaboren dietas.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica.
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad, coherencia e integración de los conocimientos, en las sesiones prácticas y teóricas.
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso.

Instrumentos de evaluación

- La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado):
- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. **Constituirá un 65 % de la nota final.**
- 2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (incluyendo sesiones prácticas) mediante entrega de informes y/o realización de entrevistas. Constituirá un 35 % de la nota final.





6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura cuenta con 4,5 créditos repartidos en 3 teóricos y 1,5 prácticos. La asignatura es de tipo cuatrimestral.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Calvo Bruces, S. *Educación para la salud en la escuela*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos, 1991.

Craplet C.; Craplet P.; Craplet J. *Alimentación y nutrición del deportista*. Barcelona, Ed. Hispano Europea, 1991.

Fisher, P.; Bender, A. *Valor nutritivo de los alimentos*. México: De. Limusa-Wiley, 1976.

Lowenberg W. et al. *Los alimentos y el hombre*. México: Limusa, 1970.

Nogués, R. *Nutrición y deporte*. Madrid: Alianza, 1995.

Rivas Serna J. *Educación para la salud en la práctica deportiva escolar*. Málaga: Colección Unisport, 1990.

SIMPOSIUM SOBRE NUTRICIÓN EN EL DEPORTE. Organizado por la Federación Andaluza de Baloncesto. Sevilla 17 y 18 de Noviembre 1995.





PROGRAMACIÓN DE

FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO FÍSICO

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CODIGO | F311 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo fundamental de la asignatura es proporcionar al alumno una aproximación al conocimiento de la fisiología como ciencia que se encarga del estudio del comportamiento del cuerpo humano ante un determinado estímulo en un momento dado, en el caso que nos ocupa el ejercicio físico, cómo se producen los cambios de función, que cambios de función ocurren después de repetidos ejercicios, como desaparecen éstos y que puede hacerse para mejorar las respuestas del organismo al ejercicio.

Una definición más concreta sobre la fisiología del ejercicio es la descripción y explicación de los cambios funcionales producidos por un ejercicio intenso o por repetidos ejercicios, con el fin de mejorar las respuestas al mismo. Así pues, la respuesta al estímulo se



realiza de forma integradas en todos los aparatos del organismo. Por lo que el estudio de esta asignatura abordará una descripción de todos estos aparatos así como de sus adaptaciones.

2. OBJETIVOS

- 1) Conocer como responde el organismo humano a las distintas exigencias planteadas por un determinado tipo de ejercicio. En una primera parte del programa tratamos los distintos métodos por los cuales el organismo extrae la energía del medio y la utiliza de la forma más óptima.
- 2) Ver como los distintos sistemas de nuestro organismo responden ante un determinado estímulo, tanto de forma independiente como de forma global observando las distintas relaciones entre un sistema y otro para dar una respuesta integrada.
- 3) Ver como un fallo en estas correctas relaciones entre los distintos sistemas va a repercutir en una óptima realización de cualquier actividad, produciéndose las diversas patologías.

3. CONTENIDOS

Tema 1.- Valoración funcional del sujeto.

Tema 2.- Conceptos esenciales del movimiento:

2.1.- Control muscular del movimiento.

2.1.- Control neurológico del movimiento.

2.3.- Adaptación neuromuscular al entrenamiento contrarresistencia.

Tema 3.- Energía para el movimiento:

3.1.- Sistemas energéticos básicos.

3.2.- Adaptaciones metabólicas al entrenamiento.

Tema 4.- Funciones cardiorrespiratorias y rendimiento físico:

4.1.- Control cardiovascular durante el ejercicio físico.

4.2.- Regulación respiratoria durante el ejercicio físico.



4.3.- Adaptación cardiorrespiratoria al entrenamiento.

Tema 5.- Nutrición y ergogenia nutricional.

Tema 6.- Poblaciones especiales y práctica de actividad física.

6.1.- Crecimiento y desarrollo de los tejidos.

6.2.- Actividad física en niños

6.3.- Actividad física en adultos.

Tema 7.- Actividad física para la salud y el fitness.

7.1.- Prescripción física para la salud.

7.2.- Enfermedad cardiovascular y actividad física.

4. METODOLOGÍA

- A) Activa y participativa de todo el alumnado que distribuidos en grupos de trabajo, elaborarán temas sobre los propuestos en el temario así como otros de marcado interés elegidos por ellos que serán expuestos en el aula.
- B) Las clases consistirán, además, en temas expositivo-teóricas, por parte del profesor como apoyo a sus exposiciones en aquellos apartados considerados como de mayor importancia, complementándose con la proyección de videos de las diversas colecciones adquiridas por la escuela así como de otras ajenas.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Imprescindible la asistencia al 70 % de las clases para completar la totalidad de los créditos.





- Será condición necesaria para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno, presenten el nivel exigible en estos estudios. Corrección ortográfica, expresión escrita y caligrafía.

B) Instrumentos de evaluación

- La asistencia y participación en las clases.
- Se realizará un examen final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se imparte durante el primer cuatrimestre con una carga lectiva de 4 horas semanales.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Mc ARDLE, W.: *Fisiología del ejercicio*. México. Mc Graw-hill . (2004)

Ganong William F.: *Fisiología Médica*. México, El Manual Moderno. (1984)

Wilmore, J. H.: *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. Paidotribo. Barcelona. (1998)





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | F312 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Educación Medioambiental se presenta como una asignatura opcional para la formación del Profesorado de Educación Primaria. En ella se pretende transmitir valores de respeto y amor hacia la vida y hacia la naturaleza como el que se refleja en la carta enviada por el Jefe Seattle al Presidente Monroe en 1819: "El hombre no tejió la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo". También se pretende una aproximación a conceptos como Biosfera, Desarrollo Sostenible, Crisis Ambiental, etc. La finalidad de la Educación Medioambiental es ayudar y concienciar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran estos valores y conocimientos.





2. OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la necesidad de la Educación medioambiental desde la escuela, promoviendo actitudes positivas desde la infancia.
2. Adquirir una percepción globalizada de la problemática medioambiental actual y futura que ayude a comprender los mecanismos básicos determinantes del equilibrio en la biosfera, y el impacto que el desarrollo humano puede ejercer sobre el medio.
3. Conocer los contenidos básicos de la Educación Medioambiental y su didáctica, así como proponer actividades que ayuden a su desarrollo, fomentando la creatividad y usando estrategias basadas en el método científico.
4. Conocer y transmitir actitudes que fomenten una concienciación sobre los problemas del medio ambiente, así como la toma de medidas adecuadas para ello.
5. Adquirir una capacidad evaluativa de medidas y programas de Educación Medioambiental respecto a factores ecológicos, sociales y ambientales.
6. Cooperar en actividades grupales valorando la aportación de los demás.
7. Usar de forma adecuada los recursos bibliográficos de los que se dispone, valorando e interpretando su contenido.

3. CONTENIDOS

1. Introducción: Ecología.
2. El medio ambiente natural:
 - Los ecosistemas: flujo de materia y energía, dinámica y equilibrio ecológico.
 - Biosfera: Componentes y funciones.
3. El medio ambiente humanizado:
 - Ecosistemas rurales.





- La ciudad como entorno.
- 4. Problemas medioambientales derivados del impacto humano sobre la biosfera:
 - Contaminación atmosférica, de aguas, por residuos y deterioro de suelos.
 - Deterioro del patrimonio natural y cultural.
- 5. Respuestas del hombre ante la crisis ambiental:
 - Toma de conciencia ante la crisis ambiental.
 - Fomento de la Educación Medioambiental
 - Responsabilidad legal y algunas normativas.
- 6. Educación Medioambiental: concepto, antecedentes y evolución.
- 7. Didáctica de la Educación Medioambiental:
 - La Educación Medioambiental como Tema Transversal.
 - Elaboración y uso de materiales didácticos.
 - Experiencias y actividades.
- 8. Evaluación del programa de los aspectos actitudinales implicados.

4. METODOLOGÍA

Se sugiere llevar a cabo una enseñanza diversificada según los distintos bloques o las actividades que se lleven a cabo:

- El profesor desarrollará algunos contenidos (bloques 1, 2, 3 y 6) en clase de gran grupo haciendo uso del material audiovisual adecuado.
- Algunos temas se prestan especialmente a la realización de debates o simulaciones didácticas (bloques 4, 5 y 7).
- Realización de tareas investigativas y actividades didácticas en pequeños grupos (bloques 4, 5, 7 y 8).





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Comprensión significativa de los contenidos desarrollados.
2. Capacidad de realización de propuestas didácticas acordes con las estrategias afines al método científico.
3. Asimilación de los aspectos actitudinales implicados.
4. Se requiere presencia activa en todos los trabajos prácticos.

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita (constituirá un 50% de la nota global).
2. Trabajo de investigación en el que se profundizará determinados aspectos en la comprensión de los problemas medioambientales, así como enfoques didácticos de los mismos (constituirá un 50% de la nota global).

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques 1, 2, 3 y 6 se abordarán en una primera fase del cuatrimestre. Posteriormente se compaginarán las sesiones grupales de debates y exposición por pequeños grupos de contenidos referentes a los bloques 4, 5, 7 y 8 con pequeños proyectos de investigación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La educación ambiental en Andalucía: Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 1996.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Equipo Huerto Alegre *Fichero de actividades de Educación Ambiental*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1994.

Equipo Huerto Alegre *Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1997.

Jessop, N. M. *Biosfera: los seres vivos y su ambiente*. Barcelona: Omega, 1975.

Jiménez Armesto, M. J. *Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

López Bonillo, D. *El medio ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

EL HUERTO ESCOLAR

| | |
|---------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | F313 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

HUERTO ESCOLAR se propone como una experiencia educativa que ayuda a adquirir una visión global de la Naturaleza a partir de una **vivencia** directa del medio. En la orientación de esta materia prevalecen los criterios formativos sobre los de rendimiento agrícola. En esta experiencia se descubre un recurso educativo de gran valor a la hora de abordar la globalización y la interdisciplinariedad de desarrollar capacidades tales como la *observación*, sistematización, reflexión en general y como plataforma de descubrimiento de *valores* que generen actitudes positivas hacia la Naturaleza y la Sociedad.





2. OBJETIVOS

1. Conocer vivencialmente un recurso educativo con múltiples posibilidades.
2. Conocer los conceptos básicos relacionados con el plan de trabajo diseñado y asumido.
3. Aplicar el método científico y adquirir la capacidad de identificar sus procesos.
4. Crear vínculos afectivos con la Naturaleza.
5. Contribuir al desarrollo de la creatividad.
6. Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.
7. Planificar un Proyecto de trabajo de Huerto, realizarlo y evaluarlo.
8. Comportarse de forma responsable y respetuosa en los grupos de trabajo y en el gran grupo.

3. CONTENIDOS

3.1. TEÓRICOS:

- Tema 1.- Aplicación del Método Científico, sus procedimientos.
Tema 2.-Las plantas y su ciclo vital. El "Ecosistema Huerto"

3.2. PRÁCTICOS:

- Preparación de una pequeña parcela para la siembra y el desarrollo de algunas semillas.
- Conocimiento del tipo de suelo y selección de semillas adecuadas para poder estudiar su ciclo completo.
- Recogida de información, reflexión sobre ella y formulación de conclusiones.





4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Experimental: La teoría tiene que ser entendida y clarificada desde la práctica experimental.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.), en todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y puede G.G. Todas estas exposiciones se referirán experiencias obtenidas en la realización trabajo práctico. Cada alumno tendrá un cuaderno de campo (“diario” que siempre estará a disposición del profesor) donde anotará directamente todas sus observaciones y reflexiones justificadas. Los datos en este cuaderno pueden recogerse por escrito, dibujo o fotografía, sin perjuicio de otros medios, como videos o diapositivas, que se pueden adjuntar en el informe final del proyecto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación de los temas 1 y 2.
2. Parte práctica. Responsabilidad, interés y calidad de los trabajos (parcela, riego, señalizaciones, etc.)





B) Instrumentos de evaluación

1. Cuestionario de al menos 10 cuestiones relacionadas con el conocimiento y comprensión de los temas 1 y 2. Pueden realizarse entrevistas personales con el mismo fin. Valoración 40%.
2. (Parte práctica). Cuaderno de huerto. Proyecto inicial y trabajo final. Trabajo responsable y diario. Asistencia. Otros. Valoración 60% (en este 60% queda incluido la identificación de procesos y la mayor o menor variedad de ellos en la realización del propio proyecto de huerto).

Nota: Cada una de las partes debe ser aprobada independientemente.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Seymour, J. *Guía práctica ilustrada para la vida en el campo*. Barcelona: Blume, 1999.
- Seymour, J. *El horticultor autosuficiente*. Barcelona: Blume, 1997.
- Garland, S. *Gran libro de las Hierbas y Especies*. Barcelona. Blume, 1989.
- Mossman, K. *Cultivar frutas y verduras*. Barcelona: Instituto Paramón, 1980.
- Cronquist, A. *Botánica Básica*. Mexico: Compañía Editorial Continental, 1978.
- Fuller, H. J. *Botánica*. Mexico: Interamericana, 1974.





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDADES | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CÓDIGO | I101 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.





Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.





2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.





3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
 - 3.1. Análisis de la realidad.
 - 3.2. Los objetivos educativos:
 - 3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.
 - 3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.
 - 3.2.3. Tipología de objetivos.
 - 3.3. Los contenidos:
 - 3.3.1. Conceptualización.
 - 3.3.2. Áreas.
 - 3.3.3. Temas transversales.
 - 3.3.4. Tipos de contenidos.
 - 3.3.5. Secuenciación de contenidos.
 - 3.4. Metodología y actividades
 - 3.4.1. La práctica educativa.
 - 3.4.2. Tipos de actividades.
 - 3.4.3. Criterios para la realización de actividades.
 - 3.5. Recursos didácticos:
 - 3.5.1. Recursos humanos y materiales.
 - 3.5.2. Utilización de recursos.
 - 3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.
 - 3.6. La evaluación:
 - 3.6.1. Concepto y su evolución.
 - 3.6.2. Instrumentos de evaluación.
 - 3.6.3. Los momentos de la evaluación.
 - 3.6.4. La autoevaluación.
 - 3.6.5. Consecuencias de la evaluación.
4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA
 - 4.1. Conceptos básicos.
 - 4.2. Principios metodológicos:
 - 4.2.1. Personalización
 - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
 - 4.2.3. Globalización.
 - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
 - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
 - 4.2.6. Método constructivista.





- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
- 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los bloques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:





Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada, 2000.
- Badia, A. *Aprender autónomamente: estrategias didácticas.* Barcelona: Graó, 2005.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada, 2000.
- Brailovsky, D. *La didáctica en crisis.* Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2004
- Burbules, N. C. (Coord.) *Globalización y educación: Manual crítico.* Madrid: Popular, 2005.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata, 2001.
- Díez, C. *El piso de debajo de la escuela.* Barcelona: Graó, 2002.





- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Domínguez, G. *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla, 2000.
- Durán, D. *Educación geográfica: cambios y continuidades*. Lugar Editorial, 2004.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, A. y Vallejo, M. *Evaluación de programas, centros y profesores: cuaderno de metodología*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2006.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.
- Gallego, J. *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide, 2002.
- García, P. *Fundamentos teóricos de juego*. Sevilla: Wanceulen, 2005.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson 1992.
- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya, 1985
- Llena, A. P., E. y Quinquer D.; N. Giné, y Parcerisa, A. (Coords.) *Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó, 2003.
- Meirieu, P. *La escuela, modo de empleo: de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona Octaedro, 1997.
- Meirieu, P. *En la escuela hoy*. Barcelona, Octaedro 2006.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.





- Monereo, C. (Coord.) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó 2001.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó,1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó,1997.
- Montenegro, J. *La utilización didáctica del museo: Hacia una educación integral*. Zaragoza: Egido, 2006.
- Muñoz, A.M. *La puerta de mi escuela*. Madrid: CEPE, 2006.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea,1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.2000.
- Pozo, J. I. y Monereo, C. (Coord.) *El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo*. Madrid Santillana, D.L.2002.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya,1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS,1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea,1988
- Ruiz, Á. L. *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en ciencias sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2000.
- Ruiz, J.M. *Teoría del curriculum: diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, 2005.
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil,1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea,1981.
- Torre, Saturnino.*Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson,1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó,2001.





- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.
- Vidal, J.G. (y otros) *Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en educación infantil y primaria*. Madrid: EOS, 2005.
- Wragg, E. *Evaluación y aprendizaje en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
- Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
- Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

Educación de Servicios Pedagógicos

Infancia

Kikirikí

Revista de Educación

Revista de Investigación Educativa

INTERNET:

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)

<http://www.educanet.net>

<http://www.profes.net>

<http://www.xtec.es/~cdorado/>

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>





PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | F102 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.





Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.

BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos





6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.
7. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

8. Teorías y autores representativos.
9. Instituciones educativas: evolución de la escuela en los siglos XIX y XX.

4. METODOLOGÍA

El desarrollo de esta asignatura pretende una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone la implantación de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma y más concretamente el trabajo con las **guías didácticas**, elaboradas por el profesor para tal finalidad. Las guías se estructuran a través de unos apartados concretos: introducción, objetivos, contenidos, actividades, recursos, temporalización, bibliografía, evaluación y anexos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias para el desarrollo de cada guía, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-



aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el profesor presentará los contenidos, explicará los fundamentos teóricos, orientará de cara a la realización de cualquier actividad recogida en la guía, resolverá dudas, etc. y el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) tomará apuntes, planteará dudas, presentará el trabajo realizado, etc. y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones, ya sea a nivel personal o grupal (equipos de trabajo). Todo esto tendrá lugar dentro de unas técnicas concretas de enseñanza-aprendizaje como son: clase magistral, seminarios sobre temas monográficos del programa y prácticas (comentarios de texto, búsqueda información, utilización de manuales y diccionarios...).

El desarrollo de los contenidos y actividades se verán reforzados con la utilización de las nuevas tecnologías a través de la plataforma virtual moodle, donde el alumno y el profesor podrán encontrar unidades didácticas, recursos, tareas, foros... y todos aquellos instrumentos que permitan la profundización en la materia.

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.
5. Orientaciones de trabajos grupales e individuales.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en las guías didácticas.



3. Participar en los debates de clase.
4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.
6. Participación y realización de las distintas actividades propuestas en este programa (seminarios, trabajos en equipo, búsqueda de información, comentarios de textos, etc.).

5. EVALUACIÓN

A) Criterios e instrumentos de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Por lo tanto, la asignatura puede aprobarse si se cumplen los siguientes requisitos:

- Trabajos prácticos: individual (25%) y en grupo (25%): elaboración, exposición y defensa de diversos trabajos. Se tendrá en cuenta calidad, contenido, presentación, correcta sintaxis y ortografía.
- Se realizará una prueba teórica consistente en un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (50%).
- La Nota final será el resultado de haber superado todos y cada uno de los elementos de evaluación. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar una prueba específica a determinar por el profesor. Además se tendrá en consideración la asistencia y la participación activa.
- El alumno que no supere el 70% de asistencia deberá seguir un plan de trabajo individualizado para la superación de la asignatura mediante pruebas específicas.

6. TEMPORALIZACIÓN





A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

- Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.
- Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.
- Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.
- Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.
- Cela, J. y Palou, J. (2005) : *Carta a los nuevos maestros*. Barcelona, Paidós.
- Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.
- Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.
- Colom Cañellas, Antonio J. (2001): *Teoría de la Educación*. Madrid, Síntesis.
- Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.
- Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.
- Escolano Benito, A. (2002): *La educación en la España contemporánea : políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.





- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid Alianza.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Carrasco, J., García Dujo, A. (2001): *Teoría de la Educación*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Negrín Fajardo, O. (2004): *Historia de la educación en España. Autores, textos y documentos*. Madrid. UNED.
- Negrín Fajardo, O. y Vergara Ciorda, J. (2005): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Pozo, M^a. del Mar del (Ed.) (2004): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- Sarramona, J. (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.

7.2. Revistas Especializadas





Andalucía Educativa.
Bordón.
Comunidad Educativa.
Cuadernos de Pedagogía.
Educadores.
Escuela Española.
Revista Española de Pedagogía
Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación

7.3. CD-Rom

Cuadernos de Pedagogía [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| AREA | |
| DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (8T+1P) |
| CÓDIGO | I103 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar , entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y





relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza .
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.





- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2: **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

2.1- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).

2.2 – Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:

3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.

3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.

3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.

3.4- Psicología social.

3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.





4. METODOLOGÍA

Podemos diferenciar dos tipos diferentes de metodología en el desarrollo de esta asignatura:

1) Bloques 1 y 2.

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

2) Bloque 3.

Los alumnos tendrán acceso a los contenidos de este bloque a través de la plataforma de formación del centro. En ella los alumnos podrán encontrar la guía de objetivos, orientaciones, contenidos, acceso y las actividades individuales y grupales que deben realizar para superar cada uno de los temas que componen este bloque.

Se programaran sesiones de introducción para aquellos alumnos que tengan dificultades para el uso de las nuevas tecnologías.





5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Temas 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Temas 3.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvárez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, Jose Luís (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva : las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crecer y Aprender: psicología del desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Wertsch, J.V. (1985): "*La formación social de la mente*". Barcelona: Paidós.

Wersch, J.V. (1993): "*Voces de la mente*". Madrid: Aprendizaje Visor.

Wertsch, J.V. (2000): "*Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*". Barcelona: Crítica 2000.





PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CÓDIGO | I104 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y a niñas participar en su comunidad a través de continuos intercambios comunicativos y, al mismo tiempo, desarrollarse como individuos autónomos. En el marco de la reforma educativa, la administración educativa le otorga ese papel fundamental en la educación de los más pequeños al considerarlo como uno de los objetivos prioritarios de esta etapa.





En este sentido la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que muevan al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba, se autoafirme. El uso del lenguaje se aprende, pero también se vivencia y recrea en la escuela. El docente que potencie -a través de situaciones educativas estimulantes- la comunicación, la reflexión y la creatividad, estará educando para las mismas. Vivir es expresarse: hablar muchos lenguajes. Y todo esto es posible, si ante el niño existe alguien capaz de ser eco y a la vez estímulo de esa intercomunicación.

2. OBJETIVOS

1. Apreciar el lenguaje verbal como fundamento de todos los ámbitos curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.
2. Conocer el desarrollo lingüístico del niño para saberlo valorar y encauzar debidamente.
3. Conocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas.
4. Elaborar unos criterios básicos para la observación, el análisis y la interpretación de recursos y experiencias didácticas relacionadas con la comunicación verbal.
5. Desarrollar las habilidades lingüísticas propias a fin de lograr una comunicación efectiva y adecuada a las diferentes situaciones.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





3. CONTENIDOS

1. Principales aspectos de la lengua oral en el currículo de Educación Infantil: Objetivos, Contenidos, Orientaciones metodológicas, Principales criterios de evaluación. El desarrollo de las habilidades lingüísticas desde el marco institucional. Cuestiones generales sobre didáctica de la lengua. Contenidos, principios y criterios.
2. Desarrollo de la comunicación en el niño. Teorías sobre la adquisición del lenguaje. Factores que condicionan el desarrollo del lenguaje. Evolución del lenguaje de los tres a los seis años. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil. Las hablas andaluzas y su consideración en el entorno de la educación infantil.
3. El lenguaje en la escuela. Diferencias hogar-escuela. Criterios para seleccionar contenidos. Principales propuestas de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en el aula de infantil.
4. La comunicación oral en Educación Infantil. Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje oral. Enfoque didáctico de los usos y funciones del lenguaje.
5. El juego simbólico: experiencias de aula. Recomendaciones metodológicas para favorecer a los niños el acceso a la comunicación.
6. Didáctica de la lengua y nuevas tecnologías en Educación Infantil.

4. METODOLOGÍA

- Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos.



- El profesor expondrá las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático, ilustrándolas, en su caso, mediante esquemas, gráficos, mapas conceptuales y grabaciones o transcripciones de experiencias de aula. El alumnado deberá ampliar conocimientos mediante la consulta bibliográfica oportuna y/o el trabajo de campo.
- Para los temas esenciales de la asignatura se entregarán guías didácticas –como instrumento de apoyo al trabajo personal- en las que se especifican los objetivos y contenidos correspondientes, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.
- Como documento de consulta básico para la asignatura se recomienda el texto de Montserrat Bigas y Montserrat Correig (2000) *Didáctica de la lengua en la educación infantil*, Síntesis, Madrid. La información proporcionada por este manual deberá ser complementada por la consulta de otras fuentes bibliográficas.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de los siguientes instrumentos y criterios:

- La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
- Se realizarán dos exámenes parciales eliminatorios y uno final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (primera convocatoria en junio y segunda convocatoria en septiembre). Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. Los exámenes contemplarán, asimismo, cuestiones

específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.

- Los estudiantes que superen los dos parciales, podrán incrementar su nota con las calificaciones obtenidas en trabajos y actividades, en una proporción de 70% para la nota del parcial y 30% para la media de los trabajos y actividades realizados.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el estudiante presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- La calificación global de la asignatura contemplará los apartados mencionados anteriormente.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta signatura de 9 créditos se desarrolla en 90 horas lectivas durante todo el curso, lo que implica una carga lectiva semanal de 3 horas. La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- BIGAS, M, *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid. Síntesis. 2000
- RÍO. M. J. del *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona, Universidad de Barcelona. 1998
- JUÁREZ, A. *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Madrid. CEPE. 1997



- RUIZ, R. y Conesa, M. *Aprender a hablar*. Barcelona, ed. B. 1992
- TOUGH, J. *El lenguaje oral en la escuela: Una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid, Visor. 1996

COMPLEMENTARIA

- BRUNER, J. *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona, Paidós. 1995
- CAZDEN C. B. *El discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona, Paidós. 1991
- CLEMENTE Esteban, Rosa Ana *Desarrollo del lenguaje: manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Madrid. Octaedro. 1995
- DALE, Philip S. *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. México. Trillas. 1980
- GARTON, Alison *Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona: Paidós. 1991
- GARTON, Alison : *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona, Paidós. 1994
- HALLIDAY, M.A.K. *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona, Médica y Técnica. 1982
- HERNÁNDEZ PINA, F. *Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid. Siglo XXI. 1984
- LÓPEZ ORNAT, S. *La adquisición de la Lengua Española*, Madrid: Siglo XXI. 1994
- CASSANY, D.: *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó. 1994
- NELSON, K. *El descubrimiento del sentido: la adquisición del significado compartido*. Madrid: Alianza, 1988.
- OLERON, P. *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata. 1980
- STUBBS, Michael. *Lenguaje y escuela: análisis sociolingüístico de la enseñanza*. Madrid. Cincel-Kapeluz. 1987.
- TOURTET, L. *Lenguaje y pensamiento en preescolar*. Madrid. Narcea. 1987
- VYGOTSKY, L.S. *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, Paidós, 1995.



- ANDRAUD, A. *¿Cómo hacer?: Los ejercicios de lenguaje en el parvulario*. Barcelona. Médico y Técnica. 1981
- BADIA, D. *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó. 1996
- BUSH, W.B. y Giles, M.T. *Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas. Ejercicios prácticos*. Barcelona: Martínez Roca, 1989.
- CLEMENTE, M. *Actividades para el desarrollo del lenguaje*. Salamanca: ICE. 1989
- COOPER, J. *Método para favorecer el desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica. 1982
- JUÁREZ SÁNCHEZ, A. *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid, Santillana 1992
- REYZÁBAL, M^a V. *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla. 1993
- SPENCER, Zane A. *150 juegos y actividades preescolares*. Barcelona. CEAC. 1990
- JIMÉNEZ JIMÉNEZ, B. *Didáctica del vocabulario* Barcelona, Humanitas. 1986
- PASTORA HERRERO, J. F. *El vocabulario como agente de aprendizaje*, Madrid: La Muralla. 1990
- PUIG, Irene de; Sástiro, Angélica *Jugar a pensar: Recursos para aprender a pensar en educación infantil*. Barcelona, Eumo-Octaedro. 2000
- Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia *Materiales para la Reforma de Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla. 1993
- Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia *Decreto 107/1992, de 9 de Junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía* (B.O.J.A. N^o 56, de 20-VI-1992).

Revistas recomendadas

Aula Material. Barcelona.

Aula de innovación. Barcelona.

Comunicación, Lenguaje y Educación. Madrid.

CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona.





Cuadernos de Pedagogía. Madrid.
CL&E. Comunicación, Lenguaje y Educación. Madrid.
Cultura y educación: C&E. Madrid.
In-fan-cia: educar de 0 a 6 años. Barcelona.
Infancia y aprendizaje. Madrid.
Perspectiva escolar. Barcelona.
Signos. Gijón.
Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, Barcelona.

Direcciones en Internet

<http://www.catchword.com>

Edición electrónica de la revista *Infancia y Aprendizaje*

<http://cuadernosdepedagogia.com>

Revista *Cuadernos de Pedagogía*

<http://www.educared.net>

<http://www.fundaciongsr.es>

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

<http://revistainfancia.org>

Asociación de Maestros Rosa Sensat

<http://sauce.pntic.mec.es>

Centro de Comunicación y Pedagogía

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)





PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | I105 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.





La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.
4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera.





5. Comprender realmente los valores formativo, funcional instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.
- Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.
- La construcción del número en el niño.

Tema 2. Geometría

- Elementos en el plano.
- Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- Teorema de Pitágoras.
- El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Teoría del azar.
- Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada tema del programa, y dará las





explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta

3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.





6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4,5 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 créditos teóricos y 0,5 prácticos serán para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo. 1985.
- ASENCIO, M.J. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones. 1984.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.
- NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.
- PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (1T + 5P) |
| CÓDIGO | I106 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.





2. OBJETIVOS

1. Aproximar al alumno/a al fenómeno artístico y a la expresión plástica.
2. Restaurar en el alumno/a la necesidad de expresarse plásticamente y la capacidad de disfrutar con la producción plástica propia y creativa.
3. Dotar al alumno/a de medios, recursos materiales y procedimientos visuales y plásticos.
4. Educar en el respeto y en valoración de la producción plástica propia y ajena.
5. Educar en la diversidad cultural dentro de las producciones de expresión plástica.
6. Preparar al futuro profesor de Educación Infantil para el uso de canales de comunicación diversos, así como de recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la expresión plástica de sus alumnos/as.

3. CONTENIDOS

3.0. Relevancia de la Educación Artística

3.1. Elementos del lenguaje plástico y visual.

3.1.1. Formales: Punto, línea y plano.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo. Desarrollo del aspecto gráfico en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas y gráficas bidimensionales monocromas (lápiz, tinta, papel). Materiales y procedimientos.

3.1.2. Cromático-lumínicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color. Desarrollo del uso del color en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES



Técnicas plásticas y gráficas bidimensionales policromas (Témpera, acrílico, mosaico, collage, etc.). Materiales y procedimientos.

3.1.3. Elementos táctiles.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Investigación personal y búsqueda de propuestas nuevas

3.1.4. El espacio.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva. Desarrollo progresivo de conceptos espaciales en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

3.1.5. El volumen.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen sobre formato bidimensional. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas bidimensionales monocromas y policromas. Materiales y procedimientos.

3.1.6. La tridimensionalidad.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión de la tridimensionalidad. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas tridimensionales monocromas y policromas. Materiales y procedimientos.

3.2. El mundo creativo y expresivo del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis de los dibujos infantiles.



3.3. La Expresión Plástica en Infantil (LOGSE)

CONTENIDOS CONCEPTUALES

3.3.1. Currículum de la Expresión Plástica en Educación Infantil. Objetivos, contenidos. Pautas didácticas.

3.3.2. Análisis de la presencia de elementos de expresión plástica en el resto del currículum de Educación Infantil.

3.4. Recursos y materiales para la Educación artística.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.

3.5. Modelos didácticos en Educación artística.

4. METODOLOGÍA

Organización mediante guías de trabajo.

Se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, en los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) en aspectos conceptuales se orientará para que el alumno construya los contenidos bajo la revisión del profesor.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

Se ofrecerá la posibilidad de participar en un proyecto interdisciplinar e intercurso en el que intervendrán también las asignaturas de Literatura Infantil y Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica, ambas de 2º curso de Educación Infantil.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:

- La asistencia a clase mínimo un 66 % (la falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.)
- Actitud positiva de cooperación e interés.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas.
- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Capacidad de investigación.
- Participación en los actos programados por la escuela.

B) Instrumentos de evaluación

La puntuación se hará con base a:

- Los trabajos y ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula o en horario lectivo y entregados en la fecha indicada por el profesor.
- Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.
- Pruebas prácticas.
- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.

6. TEMPORALIZACIÓN

Semana 1ª a 4ª: Organización de la clase por grupos. Coordinación de trabajos de investigación sobre los bloques de contenido.

Semana 5ª a 10ª: Investigación de los alumnos sobre cada bloque.

Semana 11ª a 12ª: Exposición de los trabajos por cada



grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- 372.87 edu A. A. V. V.: La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el Pensamiento. Graó Barcelona 2001
 ACERETE, D.(1992): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Buenos Aires Ed. Kapelusz
 AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide 1987
 ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- 372.3 ALM pro ALMENAZAR M. L. , GERVILLA, M. A., MERINO, C.: Proyecto Curricular de Educación Infantil Ed. Escuela Española 1993
 + APARICI,R: Educar para la imagen, Acción Educativa, 35, 1985 pags. 11-16.
- 372.87 ARN- con ARHEIM, RUDOLF Consideraciones sobre la educación artística Barcelona Paidós 1999
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
 + BARDISA, LOLA: Como enseñar a los niños ciegos a dibujar. Edita la ONCE.
 BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER- ima BERGANZA GOBANTES, Pilar: La imagen en la educación visual y plástica. Valencia Edetania 1992
 BLEETLESTONE, Florance Niños creativos, enseñanza imaginativa. La Muralla 2000
- N 003 (038) CIRLOT Juan Eduardo: Diccionario de símbolos Madrid Siruela 2003
- 159.93 COR- sen COREN, STANLEY: Sensación y percepción México[etc.]: McGraw-Hill 2001
 Diseño Curricular Base: Educación Infantil Madrid, MEC.



- 1989
DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona Ed. Gustavo Gili 1995
- ESCORIZA NIETO, J; BOJ BARBERÁN, C: *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*. 1993
- GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Didáctica del Museo*. Argentina Prometeo 2002
- 371.382 GAR-edu. GARCÍA MONTES, María Elena: *Educación motriz a través de juegos: infantil, materiales no convencionales, propuestas de juegos con, globos, cuerdas, papeles, envases y saquitos*. Gymnos, Madrid 2001
- 372.87 GAR-did GARCÍA SIPIDO, ANA: *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical*. Madrid Real Musical. 1990
- 372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M : *Educación Artística y Arte infantil*. Madrid. Ed Fundamentos 2000
- 372.87 HER-cul HERNÁNDEZ, Fernando: *Cultura visual y educación*. Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera. Sevilla 1997
- HITA VALVERDE El mundo del color desde lo perceptivo y artístico a lo científico. Monográfica. Universidad de Granada. 2001
- 372.3 ima Imaginario: diccionario en imágenes / [ilustración, Marcelo Pérez] Madrid SM 2001
- 75.02 KAN-pun KANDINSKY, Vassily: *Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos: Barcelona [etc.] Paidós, 2003*
- KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995
- KOHL, M. A. (1997): *Arte infantil. Actividades de Expresión Plástica para 3-6 años*. Madrid. Narcea Ediciones.
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Rosario: *Las artes plásticas y su función en la escuela*, Archidona, Málaga: Aljibe, 1998
- PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas Ariel Patrimonio Histórico* 1998
- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: *Comprender el arte y entender su lenguaje*. Ed Susaeta 2002



- 372.3 BAR pro Propuestas de secuencia de Educación Infantil Ed. Escuela Española 1992
TASCHEN Köln: Taschen's 1000 favorite websites / ed. Julius Wiedemann 2002
- N 745 PAY-jug VALAT, Pierre-Marie: *El color* Madrid SM 1997
VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona. Ed. Paidós comunicación.

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

<http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes/senales/directorio.php>
<http://www.newsartesvisuales.com>
<http://www.ucm.es/info/mupai>
<http://tonicues.eresmas.net>
<http://www.geocities.com>
<http://www.tupediatra.com/mnyy/adaptacion-conductas>
<http://www.encolombia.com>
<http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>
<http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>
<http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>
<http://museos.consumer.es>



**PROGRAMACIÓN DE**

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACION INFANTIL

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | I107 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La atención a la infancia ha evolucionado positivamente en múltiples aspectos y aún en nuestros días asistimos a nuevos cambios.

La exigencia social respecto a los profesionales que atienden a los niños hasta seis años es cada vez mayor. Desde esta asignatura se pretende contribuir a la formación de ellos profundizando en el conocimiento de las diferentes áreas del desarrollo del niño/a de 0 a 6 años y haciendo hincapié en





planteamientos educativos que potencien un buen desarrollo del alumnado de esta etapa.

2. OBJETIVOS

1. Conocer y comprender los procesos de desarrollo y las diferencias interindividuales que a lo largo de este cabe encontrar.
2. Tomar conciencia de la importancia de la organización del espacio y el tiempo en Educación Infantil.
3. Potenciar la articulación teoría - práctica.

3. CONTENIDOS

Tema 1º- Evolución del concepto y modelos en Educación Infantil. Situación actual de la educación Infantil en España.

Tema 2º- El desarrollo en la Infancia y la niñez
El período neonatal: el recién nacido.
La infancia: de las 2 semanas a los 2 años de edad.
Desarrollo físico, cognitivo (etapa sensoriomotora), emocional, social y lingüístico.

Tema 3º- La primera niñez: de los 2 a los 7 años de edad
Desarrollo cognitivo (etapa preoperatorio), emocional, social y lingüístico.

Tema 4º- Organización de espacios y tiempos. Organización de espacios en el centro y aula. Organización del tiempo.

Tema 5º- El juego, la expresión y creatividad en Educación infantil





4. METODOLOGÍA

1. Explicación de los temas por parte de la profesora para que los/a alumnos/as tengan un contacto significativo con los contenidos del programa.
2. Exposición en la clase por parte de los alumnos de temas de interés en educación infantil a nivel teórico-práctico.
3. Se potenciará una metodología activa y participativa para llegar a comprender la realidad del/a niño/a de 0 a 6 años, y los planteamientos educativos necesarios para atenderlos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se considera ,en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.
- Asistencia obligatoria a clase al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
- Calidad de las exposiciones y trabajos presentados (riqueza de contenidos y presentación adecuada).
- Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.

B) Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita 60%
 - Trabajos individuales..... 15%
- (En función de su calidad)





- Trabajos en pequeños grupos 15%
(En función de su calidad)
- Participación y asistencia a clase 10%

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales, partiendo de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y OTROS RECURSOS

- Carretero, M. y otros: *Pedagogía de la escuela infantil*. Madrid.Santillana. 1994
- Coll, C. Palacios, J. Marchesi, A. *Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva*. Madrid. Alianza Psicológica . 1990
- Darder Vidal, P. Y otros. Educación Infantil, Orientaciones y Recursos 0-6 años. Barcelona. Praxis 2000.
- Ferreros Tor, M.L. Psicología Infantil hasta los 5 años: Casos Prácticos. Barcelona. Tibidabo 2002.
- Holdtictch, L*Comprendiendo a tu hijo de 5 años*. Barcelona. Piados .1997:
- Gallego Ortega, J.L.: Educación Infantil. Málaga. Aljibe. 1998
- García Rodríguez, M.L. Organización de la Escuela Infantil. Madrid. Escuela Española 1996.
- Sainz, M.C y Argos J. *Educación infantil, contenidos, procesos y experiencias*. Madrid. Narcea 1998.
- Simón, S 101 Juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños. Barcelona. CEAC 1998:
- Vasta,R; Haith, M; Miller, S Psicología Infantil. Barcelona. Ariel 1996 :
- Zabalza, M: *Didáctica de la educación infantil*. Madrid. Narcea 1987





REVISTAS

Cuadernos de Pedagogía
In-fancia
Infancia y Aprendizaje
Bordón
Aula de Infantil

RECURSOS EN LA RED

AVERROES: Red Telemática Educativa de Andalucía

www.cnice.mecd.es

www.aulainfantil.com




PROGRAMACIÓN DE

CULTURA ANDALUZA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | I108 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es una optativa cuatrimestral. Tiene asignados 6 créditos. Estudia la compleja riqueza cultural de Andalucía -territorial, histórica, y social- como base para la comprensión de todos los componentes pasados y actuales de la realidad cultural de Andalucía como Comunidad Autónoma, y como realidad española, europea, y universal. Y tratando de ofrecer una triple dimensión de desarrollo. La primera, en general, visión globalizadora del sistema cultural en nuestra Comunidad Autónoma. La segunda, la selección y la aplicación de esta visión sistémica a la enseñanza. La tercera, ofertar el marco de diseño de actividades didácticas en el área.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la identidad cultural actual andaluza: la diversidad de su territorio, la complejidad de su experiencia histórica, la pluralidad de sus manifestaciones etnográficas y artísticas, los profundos desequilibrios económicos, la variedad de sus gentes, su sistema axiológico.
2. Propiciar en los estudiantes de magisterio el desarrollo de estrategias educativas que les faciliten, en su profesión, el educar a los alumnos/as de Educación Infantil, valorando su propia identidad andaluza.
3. Adquirir unos criterios de análisis científico y social sobre Andalucía.
4. Desarrollar la conciencia sobre nuestras especificidades como miembros de una Comunidad con determinados desequilibrios económicos y problemas sociales.
5. Conocer y valorar las manifestaciones populares de la cultura andaluza.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I. LA CULTURA EN GENERAL

- Concepto de cultura.
- Las manifestaciones culturales en el género humano.

BLOQUE II. GEOGRAFÍA DE ANDALUCÍA

- Las dinámicas ecogeográficas.
- Las actividades económicas en el espacio andaluz.
- Población humana y ocupación del territorio

Bloque III: Historia de Andalucía

- Los primeros asentamientos humanos en Andalucía.





- Las primeras culturas históricas andaluzas. La cultura de El Argar.
- Tartessos y los iberos del sur. Los Turdetanos.
- La romanización en Andalucía.
- La cristianización en Andalucía.
- La Andalucía visigoda.
- La islamización en Andalucía.
- La conquista castellana del valle del Guadalquivir. La repoblación y el repartimiento.
- La Andalucía de los descubrimientos.
- La Andalucía barroca.
- La Andalucía decimonónica.
- El proceso de la identidad andaluza en el siglo XX.
- La Andalucía de la globalización.

Bloque IV: El arte en Andalucía

- De la prehistoria a la edad antigua.
- El arte durante la edad media.
- La edad moderna. renacimiento y barroco.
- El arte en los siglos XIX y XX.

Bloque V: La Iglesia andaluza

- Del cristianismo primitivo a la reconquista.
- Reconquista, reorganización de la Iglesia andaluza y edad media.
- La Iglesia andaluza en la edad moderna.
- La Iglesia andaluza en la edad contemporánea.
- Iglesia y sociedad andaluza.

Bloque VI: La música en Andalucía

- De las primeras manifestaciones musicales a la edad media.
- Edad moderna y contemporánea.
- El flamenco.





Bloque VII: Manifestaciones de la cultura popular de Andalucía

- Las fiestas: Navidad, Semana Santa. Corpus, romerías, cruces de mayo, carnaval, ferias.
- Artes populares: alfarería y cerámica, azulejo y artesanía.
- La gastronomía.

4. METODOLOGÍA

Se desarrollará la asignatura según el siguiente proceso:

- 1) Exposición del temario en el aula.
- 2) Visitas.

Las visitas prácticas ayudarán a conocer mejor el patrimonio artístico, social y cultural, preferentemente de Sevilla y su provincia. También desde las visitas, conocerán y comprenderán los alumnos la dimensión didáctica del patrimonio. Para ello se le proporcionará al alumnado un material didáctico correspondiente al patrimonio cultural andaluz, que le servirá de orientación a la hora de desarrollar los trabajos prácticos.

El temario será expuesto acompañado de transparencias, proyección de diapositivas, textos explicativos, planos, material audiovisual y tecnológico, que le servirá posteriormente para configurar la memoria explicativa del temario. Los alumnos realizarán un trabajo de investigación de un aspecto concreto de la cultura andaluza.

5. EVALUACIÓN





A. Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La calidad y creatividad en los trabajos presentados.
- La asistencia a conferencias sobre cultura andaluza y patrimonio.
- La asistencia y participación en las visitas.

B. Instrumentos de evaluación

- Trabajo de investigación.
- Trabajo de evaluación sobre las visitas.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos y se imparte en el segundo cuatrimestre. Durante cuatro semanas, el profesor explicará los aspectos fundamentales de la materia. Durante las semanas restantes, siguiendo las pautas dadas por el profesor, los alumnos expondrán sus trabajos en grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para la elaboración de la Memoria se dará una documentación anexa que le sirve de material de trabajo. Como complemento del mismo se puede consultar la siguiente bibliografía.





- ACOSTA SÁNCHEZ, José. *Historia y cultura del pueblo andaluz*. Barcelona: Anagrama, 1979.
- ALEJO FERNÁNDEZ, Francisco. *Cultura andaluza. Geografía, historia, arte literatura, música, artesanía y fiestas populares*. Sevilla: Mad, 2002.
- ANDERSEN NAXO, Martín. *Días de sol. Viajes por Andalucía de un escritor danés*. Madrid: Mirangano, 2004.
- Atlas de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 1998.
- CANO GARCÍA, Gabriel (dir.). "Gran enciclopedia andaluza del siglo XXI". Vol. 6. *Cultura andaluza*. Sevilla: Tartessos, 2000.
- CARMONA PORTILLO, Antonio. *Historia de Andalucía*. Málaga: Sarriá, 1999.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ Antonio. et al. Antonio. *Historia de Andalucía. Vols. I-VIII*. Barcelona: Planeta, 1980.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. *Andalucía, ayer y hoy*. Málaga: Sarriá, 2002.
- DRAÍN, Michael. et. al. *Los andaluces*. Madrid: Istmo, 1980.
- FORD, Richard, *Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa*. Madrid: Turner, 1988.
- GAVIRA VALLEJO, Inmaculada. et al. *Patrimonio cultural de Andalucía*. Madrid: Algaida, 2002.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel. *Andalucía a debate*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1998.
- GUBERN HERNÁNDEZ, Enric. *Atlas de Andalucía*. Barcelona: Diáfora, 1981.
- HIJANO DEL RÍO, Manuel. *La cultura andaluza en la escuela. cultura y política educativa*. Málaga: Sarriá, 2000.
- HURTADO, José. et. al. *Cultura andaluza*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.
- INFANTE, Blas. *Ideal andaluz*. Sevilla: Fundación Blas Infante, 1982.
- JACOB, William. *Viajes por el Sur. Cartas escritas entre 1809-1810*. Sevilla: Portada Editorial, 2002.
- LACOMBA, Juan Antonio (Coord.) *Historia de Andalucía*. Málaga: Ágora, 2001.
- MORALES, Alfredo J. et. al. *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1981.



- MORENO ALONSO, Manuel. *Historia de Andalucía*. Sevilla: Alfar, 2004.
- MORENO NAVARRO, Isidoro. *Las hermandades andaluzas. Una aproximación desde la antropología*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1974.
- PAREJA LÓPEZ, Enrique. *Historia del Arte en Andalucía*. Sevilla: Gevers, 1988-1994.
- QUESADA, Luis. *La Navidad en el arte: pinturas de iglesias y museos de Andalucía*. Sevilla: Guadalquivir, 1997.
- RESPALDIZA LAMA, Pedro. et. al. *San Isidoro del Campo (1301-2002). Fortaleza de la espiritualidad y santuario del poder*. Sevilla: Juan de Andalucía. Consejería de Cultura, 2002.
- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (Coord.) *Proyecto Andalucía. Vols. I-X*. Sevilla: 2001.
- RUIZ CARMONA, Manuel. *La cultura andaluza en la educación primaria*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 1992.
- RUIZ PÉREZ, Pedro. et al. *Actas del II coloquio internacional sobre la cultura en Andalucía: vida, memoria y escritura en torno a 1600*. Sevilla: Ayuntamiento de Estepa, 2001.
- RUIZ PÉREZ, Pedro. et. al. *Actas del III coloquio internacional sobre la cultura en Andalucía. La época de la Ilustración*. Sevilla: Ayuntamiento de Estepa, 2002.
- SÁNCHEZ HERRERO José. et. al. *Historia de las diócesis españolas 10. Sevilla, Huelva, Jerez y Cádiz y Ceuta*. Madrid: BAC, 2002.
- Talleres de cultura andaluza. Dieciocho carpetas*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia.

REVISTAS

- PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. [Sevilla]: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1996-
- Andalucía en la Historia*. [Sevilla]: Fundación Centro de Estudios Andalucía, 2002-





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo A





PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | I109 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte de la historia de la cultura y civilización, y siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; constituyen importantes referentes para su ética y moral y son portadoras de valores en el proceso educativo.





Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.
4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.





5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?

4. METODOLOGÍA



1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación





1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los trabajos y exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Módulo A

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER & GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*. Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*. Madrid: PPC, 2002.
- LURKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*. Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Los símbolos religioso*. Madrid: San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*. Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*. Santander: Sal Terrae, 1995.



- COOGAN, Michel D. (ed). *Religiones del mundo*. Barcelona: Blume, 2004.
- DUMORTIER, Brigitte. *Atlas de las religiones : creencias, prácticas y territorios*. Barcelona: Icaria, 2003.
- ELIADE, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV. Madrid: Cristiandad, 1999.
- EHRlich, Carl S. *Entender el Judaísmo*. Barcelona: Blume, 2006.
- ECKEL, Malcolm David. *Entender el Budismo*. Barcelona: Blume, 2004.
- FISHER, Mary Pat. *Religiones en el S.XXI*. Madrid: Akal, 2003.
- GORDON, Matthew S. *Entender el Islam*. Barcelona: Blume, 2004.
- KESHAVJEE, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*. Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*. Madrid: Libros Europa, 1978.
- KUNG, Hans. *En busca de nuestras huellas. La dimensión espiritual de las religiones del mundo*. Barcelona: Debate, 2004
- PIKAZA, Xabier. *Violencia y diálogo de religiones : un proyecto de paz*. Santander: Sal Terrae, 2004.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*. Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, José Luis. *La religión judía*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *El islam entre nosotros: cristianismo e islam en España*. Madrid: BAC, 2004.
- TREBOLLÉ BARRERA, Julio. *Los judíos hoy*. Córdoba: El Almendro. 2005.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*. Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*. Madrid: San Pablo, 2002.
- VASUDHA NARAYANAN. *Entender el Hinduismo*. Barcelona: Blume, 2005.



Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*. Navarra: Verbo Divino, 1995.

ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*. Madrid: Trotta, 2001.

KÚNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad, 1980.

PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

BERGER, Peter. *Una gloria lejana*. Barcelona: Herder, 1994.

BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.

DÍAZ SALAZAR, R; GINER, S.; VELASCO, F. *Formas modernas de religión*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona: Herder, 1994.

GIRA, Dennis. *Tolerancia y Religiones*. Madrid: San Pablo, 2004.

GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luis. *Cristianismo y Secularización*. Santander: Sal Terrae, 2003.

GUERRA, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.

MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.

MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.

MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

INICIACIÓN AL INGLÉS

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | I110 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Basically this subject is an introduction to the English language where students will acquire knowledge about elementary aspects of the four skills, listening, speaking, reading and writing.

2. OBJETIVOS

Dominar las estructuras y vocabulario del Inglés a un nivel básico.

Saber realizar conversaciones cortas basadas en el lenguaje inglés infantil.

Aprender el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.





3. CONTENIDOS

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.

Noun - number and gender.

The definite and indefinite article.

Adjectives and their position.

Prepositions.

Pronouns.

Auxiliary verbs.

Phrasal verbs.

Question tags.

VOCABULARY

Fairy Tales and their language.

Games for young children.

How children speak.

The family.

Toys and pets.

My favourite cartoon.

4. METODOLOGÍA

Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente.

Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por los alumnos.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.
Redacciones.
Trabajos sobre cuentos infantiles
La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura)

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la -s de tercera persona del singular.

6. TEMPORALIZACIÓN

Los temas se darán a razón de uno por semana, alternando la gramática con los temas de vocabulario.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Beamont, Digby. *English Grammar*, Bath: Heinemann, 1998.
- Eastwood, John. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: O.U.P., 2001.
- Fairy Tales – Distintas Editoriales.
- Holden, Susan. *Teaching Children* – London: Modern English Publications, 1980.
- McHugh, Madeline. *File Intermediate Student's Book*. London: Richmond, 2000.
- Mohamed, Sue. *The Big Red Bus*. London: Heinemann, 1996.
- Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Murphy, Raymond. *Essential Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Sánchez Benedito, Fco. *Gramática inglesa*. Madrid: Alhambra, 1988.
- Scott W. Y Yterbeng L. *Teaching English to Children*. Longman, 1990.
- Eastwood, John. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999.

DICTIONARIES:

- Collins Spanish-English, English-Spanish Dictionary, Barcelona (etc), Grijalbo, 2000.
- Larousse English Dictionary, Paris, Larousse, 1996.
- Richmond Compact Dictionary: español-inglés, English-Spanish, London (etc), Richmond Publishing (etc), 1995.





PROGRAMACIÓN DE

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CODIGO | I111 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las Matemáticas son una materia viva, llena de interés y muy útil fuera de la clase. Es necesario que esta idea sea transmitida a los alumnos por sus maestros para que aquellos, ante una propuesta de trabajo sobre una realidad circundante, se encuentren con la necesidad de razonar, operar o manipular para dar soluciones a problemas concretos. Si conseguimos esto, las matemáticas han servido entonces como un medio natural para conseguir satisfactoriamente unos resultados y presentarlos de forma clara y comprensible.





Al mismo tiempo, las Matemáticas vistas desde esta óptica han de potenciar sin duda una actitud positiva en el alumno, que le permitan comprender y utilizar mejor el entorno en que vive.

Por otro lado el sentido de la educación está cambiando. Cada vez más, la educación tiene por objetivo el desarrollo integral del niño en sus aspectos cognitivo, emocional y social, y por lo tanto, tanto el curriculum escolar como la metodología empleada tendrá que adecuarse a las características psicológicas del niño. Concretamente en el campo de las Matemáticas la enseñanza ha de ser más lógica y razonada que la impartida tradicionalmente, más mecánica y memorística (no olvidemos que se trata de una etapa de Educación Primaria).

Si bien no todas las Matemáticas a lo largo de la enseñanza primaria pueden reducirse a juegos ni a la manipulación de material didáctico, se entiende que éstos proporcionan al profesor una fuente inagotable de ideas con las que interesar al alumno por las Matemáticas a lo largo de su currículum por la escuela.

Por lo tanto la finalidad de esta asignatura es ofrecer al futuro maestro una variedad de recursos didácticos útiles y de fácil aplicación, y de hacer, a la vez una reflexión sobre sus actitudes ante el proceso de enseñanza / aprendizaje de las Matemáticas en la Educación Primaria, sin olvidar que todos estos recursos no constituyen un objetivo en sí mismos, sino un vehículo para el aprendizaje de las Matemáticas.

2. OBJETIVOS

- Profundizar en la importancia de la Matemática dentro del curriculum de la educación primaria.
- Conocer algunos de los materiales didácticos y juegos existentes para la enseñanza de los distintos tópicos matemáticos y su aplicación en el aula.
- Aprender a elaborar material didáctico propio para suplir las posibles carencias materiales del aula.





3. CONTENIDOS

1. Material didáctico

- Definición de material didáctico.
- Clasificación : Estructurado y no estructurado.
- Errores en el uso del material.
- Requisitos que se deben de exigir a un material desde el punto de vista de su utilidad didáctica.

2. Materiales didácticos estructurados

- **Bloques lógicos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción.
- **Regletas de Cuisenaire**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción.
- **Ábaco**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **Bloques multibásicos**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción
- **El geoplano**
Descripción
Contenidos que se pueden trabajar.
Actividades de aplicación.
Actividades de construcción





- **El Tangra**
 - Descripción
 - Contenidos que se pueden trabajar.
 - Actividades de aplicación.
 - Actividades de construcción
- **Mecanos**
 - Descripción
 - Contenidos que se pueden trabajar.
 - Actividades de aplicación.
 - Actividades de construcción
- **Centicubos**
 - Descripción
 - Contenidos que se pueden trabajar.
 - Actividades de aplicación.
 - Actividades de construcción
- **Los videos**

3. Juegos

- Etimología del juego.
- Clasificación de los juegos atendiendo a diferentes criterios.
- Requisitos que se deben de exigir a un juego desde el punto de vista de su utilidad didáctica.
- Errores en el uso del juego.
- **Tipos de juegos**
 - Juegos para profundizar los conceptos de forma y color.
 - Juegos para profundizar los conceptos de conjunto y número.
 - Juegos de cálculo.
 - Juegos de probabilidad.





4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El conocimiento de materiales didácticos y juegos existentes para facilitar el aprendizaje de los conceptos matemáticos que se trabajan en la Educación Infantil y Primaria.
2. Capacidad para idear material didáctico y juegos.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante, al menos, una prueba escrita.





2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 2 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 4 a la realización de problemas y actividades.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGOSTINI. *Juegos de lógica y matemáticas*. Pirámide 1985.
- AGOSTINI. *Juegos de inteligencia*. Pirámide, 1986.
- ALEM. *Juegos de ingenio y entretenimiento matemático*. Gedisa, 1987.
- CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1988.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- GUIBERT, J. y otros. *Actividades geométricas*. Madrid: Nancea, 1993.
- LANDER *Mágia matemática*. Madrid: Labor, 1986.
- LAHORA, C. *Actividades matemáticas*. Madrid: Nancea, 1992.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.

Colecciones

- “*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*”. Madrid, Síntesis. 1981-94.
- “*Aprendizaje Constructivo de la Matemática*”. *Materiales Curriculares*. Salamanca.





PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T Y 1,5P) |
| CÓDIGO | I201 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.





BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos (P.C.C., P.A., R.O.F.,...). Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.





B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Quienes opten por la no asistencia regular a las clases tendrán que ceñirse a un plan de evaluación específico, previa entrevista con el profesor o profesora al principio del cuatrimestre.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDA, R.ª y CARROSA, F. *La organización del centro educativo: manual para maestros*. San Vicente: Club Universitario, 2004.





- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar. Guía Didáctica*. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÉNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.



- SANTOS, M. Á.; LORENZO, M. y GARCIA, J.N. Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos. Buenos Aires: FUNDEC, 2001.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- TORREGO, J.C. (coord.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.
- VV.AA. *Análisis de centros educativos: aportaciones del análisis institucional para la mejora de los centros educativos*. Barcelona: Horsori, 2005.
- VV.AA. *Organización del aula en educación infantil: técnicas y estrategias para los docentes*. Vigo: Ideas Propias, 2004.
- WOODWARD, T. *Planificación de clases y cursos*. Madrid: Cambridge, 2002.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion>





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD: | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO: | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO: | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA: | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS: | 16 P |
| CÓDIGO: | I202 |

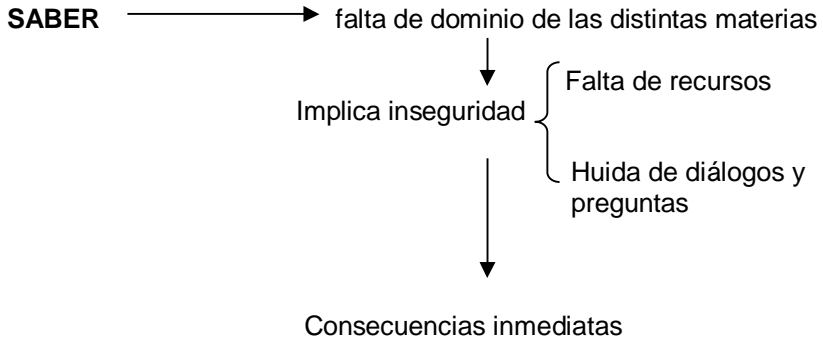
1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2006/2007, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.



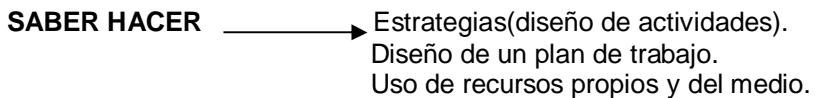


- Falta de recursos
- Huida de diálogos y preguntas

- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

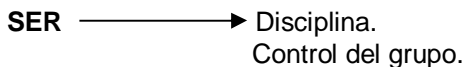
Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.



Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.





Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. OBJETIVOS.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente





FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.





6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.





NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:





Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos





de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.





- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| AREA DEPARTAMENTAL | CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 |
| CODIGO | I203 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 6C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.





2. OBJETIVOS

1. Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.
2. Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.
3. Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.
4. Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real
5. Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

1. CONCEPTOS

1. 1. Conceptualización del medio y de sus ciencias.
1. 2. Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.
1. 3. Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

2. PROCEDIMIENTOS

2. 1. Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.
2. 2. Toma de datos, tratamiento de datos y reflexión.
2. 3. Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.
2. 4. Organización de la información según criterios concretos.





2. 5. Obtención de conclusiones.

3. ACTITUDES

3. 1. Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.
3. 2. Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.
3. 3. Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.
3. 4. Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

- Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.
- Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.
- Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del medio Natural

Bloque 2: Conocimiento del medio social

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.





BLOQUE 1 . CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

A) Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
2. Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
3. Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos.
4. Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

A) Criterios de evaluación.

1. Análisis práctico de una sociedad concreta.
2. Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.
3. Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.





B) Instrumentos de evaluación.

1. Examen escrito sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 6C dispone de 5 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 5 horas 2,5 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2,5 horas al ámbito natural.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, F. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Braudel, F. *La dinámica del capitalismo*. Madrid: Alianza, 1985.
- Cromer, A. H. *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.
- Giolitto, P. *Pedagogía del medio ambiente : principios de ecología*. Barcelona: Herder, 1984.
- López Bonillo, D. *El Medio Ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.
- López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona. Vicens-Vives. 1987





- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.
- Novo, M. *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1997.
- Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.) *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Alcalá de Henares, Madrid: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Riesman, D. *Abundancia ¿para qué?*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Strahler, A.N. *Geografía física*. Barcelona: Omega, 1979.
- Touchard, J. *Historia de las ideas políticas*. Barcelona: Tecnos, 1979.
- Valls, A. *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Barcelona: Labor, 1985.
- Zárate, A. *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Madrid: Cincel, 1992.





PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | I204 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y a niñas participar en su comunidad a través de continuos intercambios comunicativos y, al mismo tiempo, desarrollarse como individuos autónomos. En el marco de la reforma educativa, la administración educativa le otorga ese papel fundamental en la educación de los más pequeños al considerarlo como uno de los objetivos prioritarios de esta etapa.

En este sentido la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que muevan al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba, se autoafirme. El uso del lenguaje se aprende, pero también se vivencia y recrea en la escuela.





El docente que potencie -a través de situaciones educativas estimulantes- la comunicación, la reflexión y la creatividad, estará educando para las mismas. Vivir es expresarse: hablar muchos lenguajes. Y todo esto es posible, si ante el niño existe alguien capaz de ser eco y a la vez estímulo de esa intercomunicación.

2. OBJETIVOS

1. Apreciar el lenguaje como el fundamento de todos los ámbitos curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.
2. Profundizar en el conocimiento del desarrollo lingüístico del niño para saberlo valorar y encauzar debidamente.
3. Reconocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la comunicación escrita.
4. Desarrollar criterios para la observación, el análisis y la interpretación de recursos y experiencias didácticas relacionadas con la comunicación escrita.
5. Acercarse a la problemática de la prevención, detección y corrección de dificultades en el desarrollo de la comunicación escrita.
6. Manejar con seguridad y soltura el acto comunicativo aplicándolo a la didáctica de la lengua de forma científica, motivadora y lúdica.
7. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





3. CONTENIDOS

1. El lenguaje escrito y la alfabetización. Colaboración familia-escuela. Relaciones oral-escrito. Proceso de lectura. Definiciones. Factores y actividades que intervienen en la comprensión. Proceso de escritura. Definición. Factores y actividades que intervienen en la redacción.
2. Sobre el concepto de *madurez*. Aportaciones del constructivismo. Conocimientos infantiles acerca de la lectura y la escritura. Fases del aprendizaje de la escritura. Fases del aprendizaje de la lectura. Preparación para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Aportaciones del enfoque psicolingüístico. Aportaciones de la psicología cognitiva y la teoría del procesamiento de la información.
3. Enfoques metodológicos tradicionales en la didáctica de la lectura y la escritura: sintético, analítico e integral. Orientaciones didácticas y principios metodológicos para favorecer el aprendizaje significativo del lenguaje escrito. Objetivos y criterios de evaluación.
4. Organización de contenidos y planificación de actividades por modalidades de texto. Aprendizaje a través de proyectos. Recursos y experiencias de aula.

4. METODOLOGÍA

- Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos.
- La profesora expondrá las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático, ilustrándolas en su caso con esquemas, gráficos y mapas conceptuales. La teoría se ejemplificará con fotografías, ilustraciones, grabaciones o transcripciones de experiencias de aula y materiales didácticos. El alumnado deberá





ampliar conocimientos mediante la consulta bibliográfica oportuna y/o el trabajo de campo.

- Para cada tema de la asignatura se entregará una **GUÍA DIDÁCTICA** –como instrumento de apoyo al trabajo personal- en la que se especifican los **objetivos/competencias** y **contenidos** correspondientes, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar **actividades** para alcanzar las competencias propuestas. También tendrá la opción de realizar actividades de **ampliación**: trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa. En su momento se indicará el ámbito de desarrollo de las actividades: dentro o fuera del aula (aulas de informática, de expresión, bibliotecas, colegios, salas de teatro, hospitales, centros de salud, Jornada de Puertas Abiertas del CES).
- Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de participar en un proyecto de investigación interdisciplinar e intercurso en el que intervendrán también estudiantes de otras áreas de conocimiento.
- Aquellos trabajos que destaquen por su calidad, podrán ser seleccionados para ser expuestos o representados durante la V Jornada de Puertas Abiertas del CES Cardenal Spínola - CEU.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de los siguientes instrumentos y criterios:

- La consecución de los objetivos planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.
- La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
- Se realizará un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (primera convocatoria en junio y segunda convocatoria en septiembre). Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el au-





la, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. El examen contemplará, asimismo, cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.

- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- La calificación global de la asignatura contemplará los apartados mencionados anteriormente. En la 1ª convocatoria (junio), la calificación que obtenga el estudiante en el examen final, supondrá un 50% de la nota final. El otro 50% corresponde a la media ponderada de las notas que se obtengan en trabajos y actividades de clase, generales y de ampliación. En las siguientes convocatorias, el examen supondrá el 100% de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta signatura de 6 créditos se desarrolla en 60 horas lectivas durante el segundo cuatrimestre, lo que implica una carga lectiva semanal de 5 horas. La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

Se alternarán sesiones expositivas en el aula multimedia con sesiones prácticas en el aula principal que se asigne al grupo. En ocasiones concretas, se trabajará en otros espacios.

7. BIBLIOGRAFÍA



Como documentos de consulta básicos para la asignatura se recomiendan los textos:

- ARNAIZ SÁNCHEZ, Pilar; RUIZ JIMÉNEZ, M.^a Soledad. *La lecto-escritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Málaga: Aljibe, 2001.
- BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.
- MARUNY CURTO, L.; MINISTRAL MORILLO, M.; MIRALLES TEIXIDÓ, M. *Escribir y leer*. 3 vols. Madrid: MEC / Edelvives, 1998.
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, Ascen (Coord.). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona: Graó, 1999.
- DÍEZ VEGAS, Cristina. *La escritura colaborativa en educación infantil. Estrategias para el trabajo en el aula*. Barcelona: ICE-

La información proporcionada por estos manuales deberá ser complementada por la consulta de otras fuentes bibliográficas.

7.1. Libros

CARLINO, P.; SANTANA, D. *Leer y escribir con sentido*. Madrid: Visor, 1996.

Horsori, 2004.

DOMÍNGUEZ CHILLÓN, G.; BARRIO VALENCIA, J.L. *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*. Madrid: La Muralla, 1997.

FERREIRO, E. *Alfabetización. Teoría y práctica*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1997.

KAUFMAN, A.M. et al. *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*. Buenos Aires: Aique, 1994.

MOLINA GARCÍA, Santiago. *Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Málaga: Aljibe, 2000.

SALVADOR MATA, Francisco. *Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita*. Málaga: Aljibe, 2000.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*, 3.^a ed. Barcelona: ICE-Graó, 1993.

TOLCHINSKY, Liliana; SIMÓ, Rosa. *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona, ICE-Horsori, 2001.

7.2. Publicaciones periódicas

Aula de Innovación. Barcelona: Graó-Educación, 1992-.

CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Barcelona: Fontalba, 1989-.

“Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía”.
BOJA, 20 de abril de 1992.

Educación y Biblioteca. Madrid: Tilde, 1989-.

“Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.

7.3. Direcciones de Internet

<http://www.cuadernosdepedagogia.com/> Revista *Cuadernos de Pedagogía*

<http://www.educared.net>

<http://www.fundaciongsr.es> Fundación Germán Sánchez Ruipérez

<http://www.sol-e.com> Servicio de Orientación de Lectura

<http://sauce.pntic.mec.es> Centro de Comunicación y Pedagogía

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/zona_de_lectura/index.php
3 Recursos educativos para la lectura de la Red Telemática Educativa de Andalucía.

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (1T + 8P) |
| CÓDIGO | I205 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Trataremos en primer lugar de la educación auditiva, rítmica y melódica de los alumnos/as de magisterio, al igual que nos adentraremos en el mundo de la práctica instrumental. El valor estético que tiene en sí la música, y su importancia en la educación de los niños, en el desarrollo de distintas facultades, será el eje fundamental para transmitir los conocimientos básicos imprescindibles para poder entrar más tarde en el campo de la Didáctica, de las distintas metodologías.





2. OBJETIVOS

1. Formación personal de los alumnos/as: educación auditiva, melódica y rítmica; conocimiento e interpretación del Lenguaje Musical; conocimiento y práctica de los instrumentos de la Orquesta Infantil.
2. Adquirir los conocimientos necesarios para impartir esta disciplina en la Educación Infantil: objetivos, contenidos y actividades de la Educación Musical en la Educación Infantil. Metodologías.

3. CONTENIDOS

1. FORMACIÓN AUDITIVA: Reconocimiento a través de la escucha de frases musicales sencillas, en las que la melodía se encuentre dentro de la escala diatónica, sin superar el ámbito de octava. En cuanto al ritmo no se emplearán figuras más breves que la semicorchea. Posterior transcripción de dichas frases en papel pautado.
2. FORMACIÓN MELÓDICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que caracterizan una melodía:
 - El sonido: altura, intensidad, timbre.
 - Altura: claves, notas, pentagrama. Escalas. Intervalos. Acordes. Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Transporte.
 - Intensidad: Signos que la indican.
 - Timbre: Reconocimiento. Combinaciones tímbricas.
3. FORMACIÓN RÍTMICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que constituyen el ritmo:
 - Unidades rítmicas. El acento. Compases. Líneas divisorias. Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria.





Compases de subdivisión ternaria.

Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.

Silencios. Síncopas. Notas a contratiempo. Signos de prolongación. Signos de repetición.

Movimiento o aire.

4. **FORMACIÓN INSTRUMENTAL:** Práctica de instrumentos propios de la orquesta infantil, tanto melódicos (flauta dulce) como rítmicos (pequeña percusión, palmas, pies, rodillas, etc.).
5. **METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL:** Con especial incidencia en el método Orff, al ser especialmente indicado para niños en la etapa infantil.

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa. Se fomentará la investigación en los alumnos/as y las capacidades de observación, análisis y creación.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia.
- Actitud: participación y comportamiento.
- Dominio de la práctica instrumental.
- Sentido del ritmo y melódico conseguidos.
- Reconocimiento auditivo.
- Asimilación de los contenidos teóricos y prácticos
- Creatividad.
- Participación en los actos programados por la Escuela.





B) Instrumentos de evaluación

- Observación, por parte del profesor/a, de cada uno de los alumnos.
- Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos.
- Pruebas prácticas individuales en el manejo de los instrumentos de la orquesta infantil.
- Pruebas prácticas individuales se ritmo y canto melódico.
- Ejercicios de reconocimiento auditivo mediante dictados musicales.

Para aprobar la asignatura ha de obtenerse, al menos, la calificación de **5** tanto en la parte teórica (35%) como en la práctica (45%); igualmente será necesario la realización de un trabajo al final de curso (20%).

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura anual y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

Los contenidos teóricos y prácticos serán expuestos de forma alterna a lo largo de los dos cuatrimestres.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA.VV. *Folklore Musical Infantil*. Madrid. Ediciones Akal, 2002.
- AA.VV. *Lenguaje Musical Rítmico (I)*. Málaga. Ediciones Si Bemol, 1994.
- BERNAL VÁZQUEZ, Julia; CALVO NIÑO, M^a Luisa. *Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil*. Málaga. Ediciones Aljibe, 2000.





- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. *El folklore español base de un método de la enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. Magisterio C. Spínola, 1983.
- ELIZALDE, Luis. *Canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1993.
- ESCUADERO, M^a Pilar. *Educación musical, rítmica y psicomotriz*. Madrid. Real Musical, 1988.
- FONT FUSTER, Rosa; SANCHO CASTILLO, M^a Teresa. *Metodología del ritmo musical*. Editorial Lex Nova, 1972.
- FREGA, Ana Lucía. *Música para maestros*. Barcelona. Editorial Graó, 1998.
- GALIN, Pierre. *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la Música*. Sevilla. Editorial Fundación S. Pablo CEU, 1998.
- HERNÁNDEZ, Emilia. *Cantar y tocar. Crear y actuar*. Ediciones Paulinas, 1986.
- ORFF-SCHULWERK. *Música para niños*. Versión española de Montserrat Sanuy y Luciano González. Unión musical española, 1969.
- SEGUÍ, Salvador. *Teoría Musical (I)*. Madrid. Unión Musical Ediciones, 1990.
- ZAMACOIS. *Teoría de la Música (I)*. Barcelona. Idea Books, 2002.





PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INFANTIL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CODIGO | I206 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula cuentos y textos poéticos, y fomentar la iniciación al teatro.





2. OBJETIVOS

1. Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».
2. Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Infantil.
3. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.
4. Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.
5. Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. Caracterización, extensión y clasificación. Literatura infantil y educación.
2. Perspectiva histórica y tendencias actuales. El álbum ilustrado. Literatura infantil en Internet.
3. La poesía. Caracterización. Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela.
4. El cuento. Cuentos de tradición oral. Cuentos de autor. Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles. Aprendizaje de modelos narrativos. Recomendaciones para contar cuentos. Cuento y creatividad infantil.
5. El teatro. Características y elementos constituyentes. Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.



6. Bibliotecas infantiles. Criterios para la valoración y la selección de obras.

4. METODOLOGÍA

- Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos.
- La profesora expondrá –con el apoyo de material audiovisual e impreso- las nociones fundamentales referentes a cada tema. La actividad docente estará complementada por una serie de **GUÍAS DIDÁCTICAS**, con la finalidad de ayudar al estudiante a alcanzar las competencias pertinentes. En cada guía didáctica se especifican los **objetivos** y **contenidos** correspondientes al tema, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar **actividades generales** para alcanzar las competencias propuestas. También tendrá la opción de realizar actividades de **ampliación**: trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- El tratamiento de esta materia es fundamentalmente **práctico** e interdisciplinar. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (aulas de informática, de expresión, bibliotecas, colegios, hospitales o salas de teatro), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.



- Aquellos trabajos que destaquen por su calidad, podrán ser seleccionados para ser expuestos o representados durante la V Jornada de Puertas Abiertas del CES Cardenal Spínola - CEU.
- Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de participar en un proyecto de investigación interdisciplinar e intercurso en el que intervendrán también estudiantes de otras áreas de conocimiento.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La consecución de los objetivos planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.
2. Asistencia continuada. Es importante la presencia activa en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico. La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
3. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
4. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





5. La calificación global de la asignatura contemplará los apartados mencionados anteriormente.
6. La calificación global de la asignatura contemplará los apartados B1, B2 y B3. En la 1ª convocatoria, la calificación que obtenga el estudiante en el examen, supondrá un 50% de la nota final. El otro 50% corresponde a la media ponderada de las notas que se obtengan en trabajos y actividades de clase, generales y de ampliación. En las siguientes convocatorias, el examen supondrá el 100% de la nota final.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de análisis, síntesis, creación, recreación e interpretación, búsqueda y selección bibliográfica (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Se realizará un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. El examen contemplará, asimismo, cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

BETTELHEIM, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*.
Barcelona: Crítica, 1987.



- BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.
- BORDA CRESPO, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2002.
- CERVERA, Juan. *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo: Mensajero, 1991.
- COHAN, S.A.. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- . *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- . *Siete Llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- DEL AMO, J.M. *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe, 2003.
- DELAHAIE, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona: Médici, 1998.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- GARCÍA PADRINO, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- MANTOVANI, Alfredo. *El teatro: un juego más*. Sevilla: Proexdra, 1996.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio. *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro, 1998.
- PELEGRÍN, Ana. *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid: Cincel, 1990.
- . *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel, 1982.
- PISANTI, Valentina. *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós, 1995.

- PROPP, Vladimir. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- RODARI, Gianni. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Aliorna, 1992.
- RUIZ CAMPOS, A.. y HOSTER CABO, B. *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla: Guadalmena, 1999.
- TEJERINA, Isabel. *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1994.

7.2. Publicaciones periódicas

- CLIJ. *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Educación y Biblioteca*. Madrid: Tilde, 1989-.
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-.
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.

7.3. Direcciones de Internet

- <http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
- <http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)
- <http://www.imaginaria.com.ar> (Revista *Imaginaria*)
- www.cuatrogatos.org (Revista *Cuatro Gatos*)
- <http://perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm> (Revista *Babar*)
- <http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/authors.html> (sobre autores e ilustradores)
- <http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/> (Biblioteca de L.I.J. Portal temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)



PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO PSICOMOTOR

| | |
|---------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA. |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CÓDIGO | I207 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La etapa de educación infantil se constituye como la edad en que después del nacimiento, más cambios se producen en el niño, a nivel social, afectivo, cognoscitivo y motriz. La disciplina de educación física se convierte en la principal área que pretende educar empleando el cuerpo humano y sus posibilidades de movimiento como medio educativo y a veces con un fin en sí mismo. Es por ello que se hace importante que los futuros maestros de educación infantil adquieran las capacidades necesarias para la educación motriz en esta etapa educativa.





2. OBJETIVOS

1. Adquirir unas bases teórico - prácticas generales sobre la Educación Psicomotriz en Educación Infantil.
2. Valorar la importancia de un trabajo motor programado siguiendo la línea de la Psicomotricidad , la Expresión-Corporal y la Educación Física de Base.
3. Vivenciar prácticas de desarrollo de los diferentes contenidos de forma participativa y crítica.
4. Conocer los medios para programar las clases de trabajo de la motricidad en estas edades.
5. Adquirir una visión amplia e integral de los contenidos de la Expresión Corporal.
6. Adquirir un hábito y gusto por la Actividad Física.

3. CONTENIDOS

1. Introducción a la psicomotricidad.
2. Educación Física de Base. Características motrices del niño de preescolar.
3. Esquema Corporal
4. Lateralidad.
5. Educación espacio - temporal.
6. Equilibrio, postura y actitud.
7. Respiración.
8. Relajación.
9. Coordinación.
10. Marcha, carrera y salto y giros.
11. Lanzamientos y recepciones.
12. Golpeos y el bote
13. Dramatización y danza.





4. METODOLOGÍA

1. Expositiva por parte del Profesor con apoyo de medios audiovisuales.
2. Posibilidad de exposición de temas o trabajos realizados por los alumnos.
3. Realización de trabajos en grupos durante las clases.
4. Dirección de al menos una sesión práctica.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Asistencia y participación en las clases, tanto teóricas como prácticas.
2. Conocimiento y aplicación teórica.
3. Realización práctica.
4. Será condición necesaria para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios: corrección ortográfica, expresión escrita y caligrafía.

B) Instrumentos de evaluación

1. Realización de dos exámenes parciales teóricos: 70% calificación final.
2. Realización y presentación de una sesión práctica (20 % de la nota final) y desarrollo de un trabajo de investigación: 10%

C) Requisitos

Asistencia obligatoria a las clases prácticas con la indumentaria adecuada, al menos al 70% de las mismas para aprobar la asignatura.





6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se imparte con tres horas semanales durante un cuatrimestre y cuatro el otro cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Asociación de Licenciados de Educación Física de la Universidad de Lovaina. : *Educación Física de Base*. Gymnos. Madrid. (1979)
- Conde J.L.y Viciano V.: *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. E. Aljibe. Archidona (Málaga)*. (1997)
- Cratty, B.: *Desarrollo perceptual y motor en niños*. Paidos. Barcelona. (1.982)
- Díaz, J.: el currículum de la educación física en la reforma educativa. Inde. Barcelona. (1990)
- Jiménez, J.: *Psicomotricidad teoría y programación*. Escuela española. Madrid. (1995)
- Joyce, M.: *Técnica de danza para niños..* Martínez Rico. Barcelona. (1987)
- Kosel, A.: *Fichas de actividades gimnásticas: la coordinación motriz*. Hispano Europea. Barcelona. (1996)
- Kos, B.: *1.500 ejercicios de condición física: fuerza, flexibilidad, equilibrio, coordinación*. Hispano Europea. Barcelona. (1995)
- Laban, R.: *Danza educativa moderna* . Paidos. Barcelona,
- Le Boulch, J. (1.984): *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Paidos. Barcelona. (1.987)
- Le Boulch, J.: *La Educación por el movimiento en edad escolar*. Paidos. . Barcelona. (1.984)
- Lora Risco, J.: *La educación Corporal*. Paidotribo. Barcelona. (1991)
- Martínez, P.: *Psicomotricidad y educación preescolar*. Nuestra cultura. Madrid. (1984)
- Ruíz Pérez, L.: *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos. Madrid. (1987)





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Singer, R.: *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Hispano Europea. Barcelona. (1.986)

Tasset, J.M.: *Teoría y Práctica de la Psicomotricidad..* Paidós. Barcelona. (1.982)

Wickstrom, R.L.: *Patrones motores básicos*. Alianza deporte. Madrid. (1992)



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | HUMANIDADES DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | I208 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.
2. Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales. Así como dominar la programación de Unidades Didácticas.
3. Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.
4. Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.
5. Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área socionatural.
6. Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
7. Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.
8. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

- I.1. Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos.





Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales.

Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria.

- I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
- I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
- I.4.-** Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales.

- II.1.-** Epistemología de las CC.SS.
- II.2.-** Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural desde el punto de vista didáctico en Ed. Infantil y Primaria.
- II.3.-** Criterios de selección de contenidos. Generales y específicos.
- II.4.-** Métodos basados en el aprendizaje significativo.
- II.5.-** Cómo elaborar unidades didácticas en aprendizajes significativos.
- II.6.-** La evaluación como regulación del proceso de enseñanza – aprendizaje.





4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

- Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva, con la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor y la ayuda de guías de trabajo (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).
- Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).

5. TEMPORALIZACIÓN

- La asignatura es de tipo cuatrimestral. A cada uno de los dos bloques en que se divide la asignatura se le asignará la mitad del tiempo disponible.
- Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:
- Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre.
- Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3 (desde los contenidos más generales a los más particulares).





6. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales; Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales. Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

AI) Criterios de evaluación

- Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

BI) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados:

- 1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota del Bloque I.





2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 40 % de la nota del Bloque I.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

AI) Criterios de evaluación

- Demostrar la adquisición del marco conceptual expuesto por el profesor. Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa en clases prácticas mediatizadas por el profesor).
- Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.
- Claridad en la exposición razonada sobre los contenidos desarrollados por el profesor.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

BI) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

1. Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material





didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50% de la nota del Bloque II.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía general

Diseño Curricular Base. Educación Primaria. Madrid: M.E.C, 1989.

Diseño Curricular Base. Educación Infantil. Madrid: M.E.C, 1989.

Libros de Texto del Área de Conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Área de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Naturales

Fernández Uría, E. *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1979.

George, K.D. *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid: Santillana, 1985.

George, K. D. *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid: Santillana, 1986.

Giordan, A. *La enseñanza de las ciencias.* Madrid: Siglo XXI, 1993.

Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid: M.E.C., 1998.

Se recomendará asimismo material audiovisual y direcciones de páginas-web adecuados.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Sociales

Cubero, R. *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos.* Sevilla: Diada, 1989.

Friera, F. *Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia.* Madrid: Ediciones de la Torre, 1995.

García Ruiz A. *Didáctica de las Ciencias Sociales en la educación primaria.* Sevilla: Algaida, 1993.





- Hannoun, H. *El niño conquista el Medio: las actividades exploradoras en la escuela primaria*. Buenos Aires: Kapelusz, 1977.
- Porlan, R. Y Martín, J. *El diario del profesor: Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada, 1991.
- Lanuz, J. *Una ventana abierta en la escuela : la investigación del medio en niños y niñas de 5/8 años*. Morón de la Frontera: Publicaciones M.C.E.P., 1993.
- Olvera, F. *Investigación del Medio en la Escuela*. Madrid: Penthalon, 1989.
- Pluckrose, H. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Morata, 1993.
- Sarramona, J. *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela*. Barcelona: CEAC, 1993.

REVISTAS

- Cuadernos de Pedagogía.*
Infancia y aprendizaje.
Infancia y Sociedad.
Aula.

Nota: De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia





PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | I209 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Curriculum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.





3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.
4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo
 - capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
 - capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.





3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.





4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.





Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de graffas, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.— RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003
- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992
- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997
- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Térrea, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1991
- SICRE, J.L. *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994





PROGRAMACIÓN DE

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES COGNITIVAS, SOCIALES Y AFECTIVAS

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | I210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La razón fundamental por la que se consideran tan necesarios los programas de intervención en estas habilidades es porque cada persona se desarrolla en función de su dotación genética y del ambiente en que crece. Aunque es cierto que los límites genéticos no pueden ser sobrepasados, no es menos cierto que con mucha frecuencia no se alcanzan los niveles de desarrollo deseados porque el ambiente no lo permite.



Se sabe que en el periodo infantil los niños sanos pueden sufrir, y sufren retrasos graves en su desarrollo y a veces minusvalías permanentes por falta de cuidados, de nutrición o de afecto. Por otro lado, niños con un riesgo establecido de daño cerebral causado genética o perinatalmente, han evolucionado dentro de la normalidad o mejor de lo esperado, gracias a un buen programa de intervención para la adquisición de habilidades fundamentales de tipo madurativo.

Cuanto más rico es el medio estimular en el que crece un niño, mayor es su desarrollo. El desarrollo del sistema nervioso es el producto constante de la alteración entre factores genéticos ambientales y de aprendizaje. Cada etapa del proceso que sigue un niño en su desarrollo es continuamente el producto entre factores de maduración y factores aprendidos; entre fijaciones estructurales y de formación funcional de conexiones a nivel del sistema nervioso en desarrollo. En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: La mejora del desarrollo cognitivo. Programas de mejora de la inteligencia. La mejora del desarrollo afectivo. Programas de desarrollo e inserción social. Inserción de programas en el Proyecto Curricular de Centro.

2. OBJETIVOS

- Adquirir un conocimiento estructurado de los programas de intervención psicológica.
- Conocer y profundizar en el calendario madurativo humano y en sus desviaciones.
- Analizar las técnicas y recursos disponibles en la evaluación-intervención de habilidades cognitivas, sociales y afectivas.
- Lograr identificar las necesidades de un caso y alcanzar conocimientos suficientes para plantear una intervención coherente.





3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO

Tema 1º. Concepto, tipos y variables fundamentales que intervienen en el planteamiento de un programa de intervención.

Tema 2º. Bases Teóricas que sustentan los programas de habilidades cognitivas y socio- afectivas.

BLOQUE DE DESARROLLO.

Tema 3º. Evaluación del Desarrollo. Técnicas, Instrumentos y Procedimientos.

Tema 4º. Principales tipos de programas de intervención.

Tema 5º. Diseño de Programas de Intervención.

Tema 6º. Intervención familiar y profesional en la praxis de un programa de intervención.

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa para que el/la alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión. En los créditos prácticos se propone un acercamiento experimental a la temática del retraso mental y la problemática de la adquisición de habilidades, en la medida



de lo posible.

Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos.

Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de los temas propuestos para ello.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y una prueba examen.
- Asistencia a clase al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
- Calidad de los trabajos presentados.

B) Instrumentos de evaluación

1. Conocimiento de los contenidos teóricos y prácticos a través de una prueba examen que tendrá valor total del 60% siendo imprescindible alcanzar el 30% para poder aprobarla.
2. Presentación de un trabajo individual partiendo de un caso concreto, en el que se resuelva un caso práctico y conjuguen, aspectos teóricos, prácticos, de investigación, creativos, que culminen en el diseño de un Programa de Intervención Psicológica para la adquisición de algunas de las habilidades que se estudian en el contenido de la asignatura. Tendrá un valor del 30%, teniendo que alcanzar el 15% para ser superado.
3. Será obligatoria al menos una entrevista de revisión del caso práctico antes de su entrega para que este pueda ser evaluado. Esta entrevista se concertará con la profesora de la asignatura durante un mes anterior a la entrega de dicho caso práctico.





4. Asistencia y participación activa en clase, que consistirá en el trabajo de atención, interés, y aportaciones a nivel individual y grupal, así como de entrega de actividades puntuales realizadas en clase.
5. El 10% restante de la nota final será compensado con trabajo voluntarios propuestos en cada unidad didáctica.

6. TEMPORALIZACIÓN

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la importancia que se le va a dar a cada dificultad, carencia, trastorno, desde el punto de vista teórico y práctico. Abarcando cada bloque temático, una quincena aproximadamente.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ, A. (etal). 1997. *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3- 6 años: Guía práctica para padres y profesores*. Madrid. Visor. 1.994. (En biblioteca, pedir más ejemplares)
- ANTIER, E. *Veo crecer a mi bebé*. Barcelona. Vergara. 1994.???
- ARANDA, R. E. *Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil*. Madrid. Escuela Española. 1996.
- BURNS, Y JUN, P. *El síndrome de Down: estimulación y actividad motora*. Barcelona. Herder. 1995
- CABRERA, M. C.; SANCHEZ PALACIOS, C. *La Estimulación Precoz: Un enfoque práctico*. Madrid. Siglo XXI. 1998.
- CANDEL, I. (Director). *Programa de Atención Temprana: Intervención en niños con Síndrome de Down*. Madrid. CEPE. 1997.
- CONDE, J. L. *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga. Aljibe. 2001.
- DOMAN, G. *Cómo Multiplicar la Inteligencia de su Bebé*. Madrid. EDAF. 1996.



- FODOR, E, GARCÍA-CASTELLÓN, M^a C Y MORÁN, M. Todo un mundo de sensaciones. Método de autoayuda para padres y profesionales. El desarrollo del niño de 0 a 6 meses. Madrid. Pirámide. 2001
- FODOR, E. Y MORÁN, M. Todo un mundo por descubrir. Método de autoayuda para padres y profesionales aplicado al periodo inicial de la vida. Madrid. Pirámide. 2001
- FODOR, ELIZABETH Y MORAN, MONTSERRAT. Todo un mundo de sonrisas: Juegos mes a mes para un bebé feliz. Madrid. Pirámide. 2005. ISBN: 8436820002 (nuevo)
- FRANCO JUSTO, CLEMENTE Y JUSTO MARTÍNEZ, EDUARDO. *Programas psicológicos de estimulación del desarrollo humano. Primer ciclo de educación infantil.* Colección didáctica. Grupo Editorial Universitario. 2006 (ISBN:84-8491-622-7)
- GARAIGORDOBIL, M *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, conducta prosocial y creatividad.* Madrid. Pirámide. 2003.
- GÓMEZ-CASTRO, J. L.; ORTEGA, M.J. *Programas de Intervención Psicopedagógica en Educación Infantil y Enseñanza Primaria.* Madrid. Escuela Española. 1991.
- HEWARD, W. L. ; ORLANSKY, M. *Programas de Educación Especial. Vol. 1 y 2.* Barcelona. CEAC. 1992.
- LUDINGTON-HOE, S. *Cómo despertar la inteligencia de su bebé.* Barcelona. Médici. 2000.
- MERINO, C. *El niño de 0 a 3 años.* Madrid. Escuela Española 1995.
- Newman, S. *Paso a Paso: juegos y actividades para ayudar a tu bebé con necesidades educativas especiales.* Barcelona. Paidós. 2003.
- PECHBERTY, B. *Lo infantil y la clínica del niño.* Madrid. Síntesis. 2002.
- RIVAS BORRELL, S. Educación temprana en el niño de 0 a 3 años a través de programas. Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA) Pamplona. 2004. (ISBN: 84-313-2208-X)
- RODRÍGUEZ DE LA TORRE, M.E. *Estimulación de la inteligencia de 3 a 5 años.* Madrid. Laberinto. 2002
- SANSALVADOR, J. *Estimulación Precoz en los primeros años de*





vida. Barcelona. CEAC. 1998.

VIDAL LUCENA, M. Y DÍAZ CUIEL, J. *Atención Temprana: Guía práctica para la estimulación del niño de 0 a 3 años*. Madrid. CEPE. 1993

Bibliografía psicotécnica:

- BRUNET, O Y LEZINE, I. El desarrollo psicológico de la primera infancia. Manual para el seguimiento del desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los 6 años. Madrid. VISOR LIBROS.1985. I.S.B.N:84-7522-623-X
- CALDWELL Y BRADLEY, 1984. **Escala HOME** (Home Observational Measure of the Environment) para conocer las condiciones del contexto familiar de desarrollo.
- ARNOLD GESELL Y C. AMATRUDA. **ESCALA GESSEL**. Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño : métodos clínicos y aplicaciones prácticas
- CASATTI-LEZINE. ESCALA PARA LA EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA SENSORIOMOTORA de 6 meses a dos años.
- BSID, ESCALAS BAYLEY DE DESARROLLO INFANTIL Evaluación del desarrollo mental y psicomotor en edad temprana. Hasta los dos años y medio.
- BATTELLE, INVENTARIO DE DESARROLLO Evaluación de las habilidades fundamentales del niño en las distintas áreas del desarrollo y diagnóstico de las posibles deficiencias o retrasos. 0 a 8 años.
- CURRÍCULO CAROLINA, EVALUACIÓN Y EJERCICIOS PARA BEBÉS Y NIÑOS PEQUEÑOS CON NECESIDADES ESPECIALES. Valoración e intervención para niños con limitaciones leves, moderadas o múltiples. Desde el nacimiento hasta el nivel de desarrollo correspondiente a los 24 meses.

INFORMACIÓN EN INTERNET

<http://www.rpd.es/>





<http://www.sindromedown.net>

<http://www.nacersano.org/>

<http://www.crianzanatural.com/>

<http://www.cedd.net/index.jsp>

<http://sid.usal.es/>

<http://www.orientared.com/>

<http://paidos.rediris.es/>

<http://www.um.es/~depmide/atemp/>

<http://www.aelfa.org/>

<http://www.feaps.org/>

<http://www.down21.org/>

<http://www.rediris.es/>

<http://www.astait.org/>

<http://www.infodisclm.com/>

http://sapiens.ya.com/eninteredvisual/aitea_documentos.htm





PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | SEGUNDO, TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6C. |
| CÓDIGO | L212, P211, E211, M213, F210, I211 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La capacidad creadora en la sociedad actual es muy demandada y valorada. En la profesión docente es tan necesaria para motivar a los alumnos, planificar, elaborar materiales, impartir conocimientos...

El maestro debe ser creativo y fomentar la creatividad en sus alumnos, por ellos debe conocer sus fundamentos y estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos y en sí mismo la construcción de las capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.





Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos los temas relacionados para poder llevarlos al aula.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.





3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, la observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad.
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.

4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales.

Se dará importancia al trabajo en pequeños y gran grupo, así como al intercambio de experiencias y recursos. Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los





alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva. Por ello se valorará especialmente la asistencia y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Participación e implicación en las actividades realizadas fuera y dentro del aula.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura (on-line y/o en copistería).

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

Contabilizará un 50%:





- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros.

Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo.

Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Para realizar la nota global de la misma se contabilizarán todos y cada uno de los trabajos realizados (dentro o fuera del aula). Se informará en momentos y fechas puntuales la evaluación continua del alumnado. Al finalizar el cuatrimestre se informará de la nota final que el alumno tiene, si desea que dicha nota no se tenga en cuenta irá a una prueba escrita final que versará sobre contenidos teóricos y prácticos y contabilizará por el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .
- ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.
- ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.
- ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.
- BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea. 1980.
- BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.
- DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980
- DE LA TORRE, S. *Educar en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.
- DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A. 1991.
- DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.
- DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*. Madrid: CEPE. 1995.
- FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index. 1975.
- GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentas Creativas*. Buenos Aires: Paidós 1993.
- GERVILLA CASTILLO *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare. 1986
- GRANA, N. *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula. 2003
- GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós. 1983.
- LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.





EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.

FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.

HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.

LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.

LÓPEZ QUINTÁS, A. *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.

LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.

MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.

MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.

M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002*.

MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.

MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.

PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.

PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.

ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.

SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.

TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979

YUSTE HERNANZ, C. (2000) *Pensamiento Creativo*. Madrid: CEPE.

Bibliografía en especialidades

BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.





- BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.
- DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.
- DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.
- DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.
- ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.
- FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.
- MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.
- PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.
- SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.
- SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.
- TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación "en" y "para" la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B*. Barcelona: Humanitas. 1989.
- WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros*. México: Trillas. 1993.





PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | I301 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Pretende sensibilizar críticamente al alumno en la dimensión social de la educación. Se constituye como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el docente desempeñará sus funciones y su labor profesional.

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Lograr una comprensión de los procesos de socialización y de los agentes que actualmente intervienen en él.





3. Analizar las relaciones existentes entre escuela y sociedad.
4. Adquirir un bagaje conceptual que permita analizar, desde el punto de vista sociológico, la problemática educativa.
5. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
6. Incorporar, tanto individualmente como en equipo, hábitos y destrezas para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes y objeto de estudio de la Sociología
- 1.2. Conceptos sociológicos fundamentales
- 1.3. El carácter científico de la Sociología.
- 1.4. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.5. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. La Educación como fenómeno social.
- 2.2. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.3. Características de los sistemas educativos.
- 2.4. Funciones sociales de la Educación.
- 2.5. Orígenes y objeto de la Sociología de la Educación
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.





- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Agentes educativos I:

- 4.1. El Alumnado
 - 4.1.1. Resistencias del alumnado y subculturas escolares
 - 4.1.2. Contexto sociocultural de los jóvenes
 - 4.1.3. La formación del carácter social en el Alumnado
- 4.2. El Profesorado
 - 4.2.1. Funciones de los maestros en la actualidad
 - 4.2.2. Problemas de cambio en el contexto social

Tema 5.- Agentes educativos II:

- 5.1. La familia
- 5.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva, continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:





- A) Exposición teórica por parte del profesor: El profesor se encargará de introducir, orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica por parte del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento, de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Seguimiento de la prensa: A diario se analizará alguna noticia de carácter social y que tenga implicaciones en el ámbito educativo. Se preparará en pequeños grupos y tiene un doble objetivo: la conexión de la teoría sociológica con la actualidad y la adquisición de hábitos de lectura crítica de la prensa y demás medios de comunicación.
- D) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.

5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN





A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.
- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase y participación en las distintas actividades desarrolladas en las mismas.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) **EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS:** Preferentemente, adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido y de un comentario de texto. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) **REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) **PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE CLASE:** Será obligatoria y tendrá un peso del 20% de la calificación final. Para ello es necesaria la asistencia a un mínimo del 70% de las sesiones.

Estos instrumentos de evaluación serán aplicables en primera convocatoria. A partir de la segunda, la evaluación se apoyará únicamente en el examen escrito.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.: *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000

BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998

CARDÚS, Salvador: *El desconcierto de la educación: las claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión y la inseguridad del futuro*. Barcelona: Ediciones B, 2001

DE LA HERRÁN GASCÓN, Agustín: *El siglo de la educación: formación evolucionista para el cambio social*. Huelva: Hergué, 2003

DONATI, Pierpaolo: *Manual de Sociología de la Familia*. Navarra: EUNSA, 2003

ESTEVE, José M.: *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad el conocimiento*. Barcelona: Paidós, 2003

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000

FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003





FERRÉS I PRAT, Joan: *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Piados, 2003

GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998

GAITÁN, Lourdes: *Sociología de la Infancia: nuevas perspectivas*. Madrid: Síntesis, 2006

GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994

GIL VILLA, Fernando: *La exclusión social*. Barcelona: Ariel social, 2002

GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996

GIMENO SACRISTÁN, José: *El alumno como invención*. Madrid: Morata, 2003

GIMENO SACRISTÁN, José: *La educación que aún es posible: ensayos acerca de la cultura para la educación*. Madrid: Morata, 2005

GOMEZ-GRANELL, C. et al. (coords.): *Infancia y familia: realidades y tendencias*. Barcelona: Ariel, 2004

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Enseñanza y sociedad: el conocimiento sociológico de la educación*. Madrid: Siglo XXI de España, 2003

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996

MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998

MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993





ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991

PASTOR, Bárbara: *¿Qué pasa en las aulas?: crónica de un desastre*. Barcelona. Planeta, 2002

PEREZ DIAZ, V. Y RODRÍGUEZ, J.C.: *La educación general en España*. Madrid: Fundación Santillana, 2003

QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991

QUINTANA CABANAS, J.M.: *La educación está enferma. Informe pedagógico sobre la educación actual*. Valencia: Nau Llibres, 2004

TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998

WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987

WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 16 P |
| CÓDIGO | I302 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de tercer curso de la especialidad de Educación Infantil, realizarán prácticas en centros específicos de Educación Infantil, en el ciclo de 0-3 o de 3-6. En estas prácticas, se pretende realizar un proceso globalizador, donde el alumno podrá sintetizar, a través de diversas actividades, los conocimientos teóricos y prácticos aprendidos.

Al mismo tiempo, se intentará desarrollar un sentido crítico en cuanto a la experiencia que las prácticas proporcionarán a los alumnos.





2. OBJETIVOS

- Analizar, diagnosticar y diseñar los elementos que intervienen en un centro de Educación Infantil.
- Desarrollar la actitud reflexiva sobre la labor docente a partir de la experiencia educativa vivida

3. CONTENIDOS

1. El material editorial en la Educación Infantil.
2. Estudio de las variables que intervienen en un aula de Educación Infantil.
3. Diseño de actividades y recursos para Educación Infantil.

4. METODOLOGÍA

La asignatura se trabajará de forma practica en talleres monográficos de una hora semanal.

Los alumnos realizaran el estudio y análisis de un material editorial. Posteriormente diseñaran una unidad didáctica a partir del análisis anterior.

Durante las practicas realizarán un análisis de los procesos de aula. En la fase posprácticas diseñarán una situación espacial-temporal.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se atenderán a criterios cualitativos y cuantitativos.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Asistencia obligatoria al taller de prácticas.
- Estudio y análisis de al menos dos editoriales en pequeño grupo.
- Análisis de los procesos de aula individual.
- Informe del centro.
- Informe de la visita.
- Diseño de actividades y recursos para Educación Infantil.

6. TEMPORALIZACIÓN

Fase pre-prácticas

Estudio y análisis del material editorial de Educación Infantil de al menos dos Editoriales.

Fase práctica

Análisis y diseño de procesos didácticos de aula, a través de estudios de casos.

Fase post-práctica

Revisión y evaluación del periodo de prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA

Se basa en la bibliografía de Didáctica, Psicología y Didácticas Especiales.





NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.





DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria.

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.





Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero. La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las





mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS LAS ESPECIALIDADES |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGOS | E303, F303, I303, L303, M303, P303 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de





la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad.
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza.
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular.
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela.

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Tecnología y Sociedad. Diversas interpretaciones de la relación entre avances tecnológicos y progreso social.
- Los medios de comunicación en la Sociedad de la Información y su influencia en la educación: los nuevos retos educativos. Hacia un nuevo concepto de alfabetización.
- Educación "con" y "para" las TIC





2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión y la publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- Uso educativo de los medios informáticos.
- Programas de gestión de la información: procesador de texto, hoja de cálculo, programa de presentaciones, manejo de ficheros, etc.
- Herramientas de comunicación síncronas y asíncronas
- Programas educativos: conceptualización, evolución y tipología. Los materiales multimedia, el software educativo en internet...
- El software libre en los centros de enseñanza
- Uso educativo de las redes de comunicación: Internet
- Los nuevos entornos de aprendizaje: la enseñanza virtual.

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas actuales de investigación sobre nuevas tecnologías





4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Evaluación de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo individual y en grupos
- Lectura de documentos
- Búsqueda de recursos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial sobre experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



La calificación final será el valor medio entre las actividades prácticas (50%) y la prueba escrita (50%). Será necesario superar cada una de las partes para poder realizar la media.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en el uso correcto de la norma ortográfica, como en su coherencia, cohesión y presentación.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva, Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe. 2002.
- ALONSO, A y MATILLA, L. *Imágenes en Acción*. Madrid, Akal .
- CABERO, J y ROMERO, R. *Nuevas Tecnologías en la práctica educativa*. Granada: Arial, 2004
- CABERO, J. *Tecnología educativa*. Barcelona, Paidós, 2001.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J..M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid, Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona, Cedecs, 1996.

- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Bordón*, 1995, nº 47, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid, Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid, Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D. *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona, Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona, Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona, ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- MONEREO, C. *Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicar, a participar, a aprender*. Barcelona, Grao, 2005.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid, Paraninfo, 1986.
- PINA, A. *Informática educativa y nuevas tecnologías: aplicaciones en educación*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2004.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid, Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid, CEPE, 1997.
- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona, Octaedro, 2000.
- SILVA, S. *Usos educativos en internet: la red como soporte didáctico*. Vigo: IdeasPropias, 2006
- STEINBERG, Sh. R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.



Recursos en línea.

VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea]
<<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8
de junio de 2006.

Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea]
<http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de
junio de 2006.





PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CODIGO | I304 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se plantea a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un





recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con necesidades educativas especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.





3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la capacidad Intelectual: Déficit y sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos sensoriales, motores y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.





Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados, (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.





B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, trabajos obligatorios (ficha escolar, rejilla de observación e interacción entre iguales) y exposición en clase, 20% (a partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid.





- Escuela Española. .1997
- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. .1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996
- Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades*





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

educativas especiales y aprendizaje escolar Madrid. Alianza 1998

Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993

Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.

Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996

Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/

www.psiquiatría.com

www.monografías.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html





PROGRAMACIÓN DE

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | I305 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Desde hace algunas décadas, la preocupación por la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas ha ido en aumento. Abundan los congresos, jornadas y conferencias cuyo eje central es cómo, cuándo y qué se debe enseñar (y aprender) en este área, e incluso se especula sobre cuáles son sus límites: dónde termina la Matemática y comienza otra rama del saber.

Pero hay unas cuestiones que deben preocupar más si cabe al futuro maestro: cuál es el proceso mediante el que el niño aprende las Matemáticas, qué orden jerárquico tienen estos





conocimientos, cómo influyen en el resto del conocimiento del alumno, etcétera. De hecho, el desarrollo del pensamiento matemático influirá en el resto de las capacidades del niño; basta recordar las palabras de Bertrand Russell *“La mayor parte de mi tiempo [como estudiante de Cambridge] estaba ocupado por la matemática, y la matemática dominó en gran parte mis tentativas de pensamiento filosófico...”* (*My philosophical development*. 1959, Londres).

Esta Asignatura pretende mostrar el proceso de razonamiento lógico que desarrolla el niño hasta obtener la abstracción propia de la Matemática, así como dotar al futuro Maestro de herramientas que le ayuden a desarrollar en el niño la capacidad de raciocinio. Para ello, es fundamental que el propio Maestro tenga un pensamiento estructurado, formal y lógico, además de poseer y manejar con soltura los conocimientos básicos de las Matemáticas.

Por esta razón se ha estructurado la materia en cuatro bloques: en los dos primeros se presenta la Matemática como área de conocimiento independiente y como instrumento para el razonamiento en el resto de las materias, además de comenzar a formalizar el pensamiento del Alumno; en los dos últimos se aplicarán los conocimientos adquiridos a los temas que más se trabajan en la Educación Infantil, además de desarrollar una metodología para tratar estos temas y para fomentar el pensamiento formal en el alumno de este nivel.

2. OBJETIVOS

1. Comprender y apreciar la importancia de las Matemáticas en el currículum de Infantil y Primaria.
2. Valorar la utilidad de la Matemática como conocimiento en sí mismo y herramienta para las demás materias.
3. Desarrollo y estructuración del pensamiento lógico: construir proposiciones y trabajar con ellas correctamente.





4. Saber elegir el tipo de razonamiento adecuado a cada problema.
5. Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos a actividades de tipo numérico y geométrico.
6. Desarrollar el concepto de espacio matemáticamente, trabajándolo utilizando como herramienta la Matemática.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Conceptualización de la Matemática

- Epistemología: Matemática y Matemáticas.
- Carácter formativo, funcional e instrumental de la Matemática.
- Lenguaje y representación específicos. Lógica y símbolos.
- Breve desarrollo histórico de los conceptos matemáticos.
- Tipos de razonamiento matemático.

Tema 2. Lógica proposicional

- La Lógica Aristotélica y la Lógica Matemática.
- Lógica Proposicional.
- Lógica Matemática.

Tema 3. Número y Medida

- Relaciones de Clasificación/Seriación.
- Relaciones Comparativas.
- Relaciones Uno-Uno.
- Recuentos y numeración de cantidades discretas.
- Magnitud y Medida.
- Construcción de una medida de magnitud.
- La medida y el número.
- La medida y la Geometría.

Tema 4. Geometría y Espacio

- Estructuración del espacio.
- Conceptos topológicos primarios.





- Posiciones relativas en el espacio: sistemas de referencia.
- Geometría clásica.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. Adquisición de contenidos.
2. Capacidad de aplicación de los contenidos teóricos en la realización de actividades didácticas.





3. Capacidad para realizar argumentaciones lógicas expresar, utilizando diferentes lenguajes (gráfico, verbal y simbólico) cualquier tipo de pensamiento.
4. Capacidad de crear situaciones encaminadas a promover el desarrollo del pensamiento Lógico-Matemático.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán en una prueba final.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 2 a la realización de problemas y actividades. Esta proporción se mantendrá de manera aproximada en cada uno de los temas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA.VV. *La Matemática*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- BOYER, C.B. *Historia de la Matemática*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
- CAMPEDELLI, L. *Fantasia y Lógica de la Matemática*. Barcelona: Labor, 1972.
- CARLAVILLA, J.L. *Aventuras Topológicas*. Barcelona: Rubes, 1994.
- CORBALÁN, F. *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- DIENES, Z.P. *La Geometría a través de las transformaciones*. Teide, 1969.
- IFRAH, G. *Historia Universal de las cifras*. Madrid: Espasa Calpe, 1998.
- MORENO, L.R. y RODRÍGUEZ, L. *Cifras*. Madrid: C.E.P.E., 1979.





PROGRAMACIÓN DE

TALLER DE IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | I306 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura está enfocada hacia la práctica del inglés como idioma extranjero, por lo que se realizará de una manera activa y participativa por parte de los alumnos, que tendrán que realizar actividades tanto de los puntos gramaticales como del vocabulario.





2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.
2. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura del taller de idioma extranjero, será principalmente la realización de actividades para que el alumno de primaria pueda aprender inglés de una manera práctica y amena, por lo que el curso irá enfocado a la realización de estas actividades como cuentos, mapas, teatros, canciones, en las que se reflejen los aspectos gramaticales y el vocabulario en cada una de las actividades.

4. METODOLOGÍA

- La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.
- Los alumnos trabajaran de forma individual y grupal.
- Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.
- Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Participación del alumno en clase.
2. Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.
3. Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.
4. Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

1. Trabajo de aplicación práctica.
2. Prueba escrita sobre los contenidos.
3. Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.
4. La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura).

6. TEMPORALIZACIÓN

De los temas impartidos durante el curso se irá a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que se harán en dos o tres según la dificultad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E. Moody, B. *Didáctica del inglés: metodología y programación*. Madrid: Alhambra, 1983.
- Brewster, J. Ellis, G. Y Girard, D. *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin English, 1992.
- Collins. *English Nursery Rhymes for Young Learners*. London: Collins ELT, 1990.
- Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 1991.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- Scott, W.A: y Ytreberg,L.H. *Teaching English to Children*. London: Longman,1990.
- Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use*. Cambridge,1997. Cambridge University Press.





PROGRAMACIÓN DE

EVOLUCIÓN SOCIAL DE ANDALUCÍA EN EL SIGLO XX

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | I307 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se pretende una aproximación a la evolución social de Andalucía a través de la exposición y análisis de las grandes líneas sobre el tema, partiendo de su estructura social, económica y cultural durante el período del siglo XX.

El conocimiento del tema para la Formación del Profesorado es básico si pensamos en que dicho profesorado va a ejercer su tarea docente en este ámbito geográfico, y que uno de los pilares en su formación profesional como profesor, es el conocimiento del contexto en dónde ejerce su docencia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la Estructura Social dominante en Andalucía durante el siglo XX.
2. Saber establecer relaciones entre los diferentes niveles estructurales.
3. Comprender la dinámica del cambio social en Andalucía.

3. CONTENIDOS

1. Los desequilibrios regionales
Las formaciones históricas
Desarrollo y subdesarrollo
Relación población-recursos
2. Andalucía como problema.
Luchas obreras y campesinas en el siglo XX.
Reforma agraria y Revolución.
La propiedad de la tierra.
La estratificación social
3. Los inicios de un débil capitalismo.
Orígenes del subdesarrollo.
La industria textil.
El capitalismo andaluz desde una perspectiva agraria.
4. La identidad andaluza.
La realidad cultural andaluza.
Surgimiento del nacionalismo.
Manipulación de la cultura andaluza.
5. Los fundamentos de la Andalucía de hoy.
El campo andaluz.
La demografía.
El paro.
La cultura





4. METODOLOGÍA

Clases expositivas en las que el profesor trazará las grandes líneas del tema; los alumnos realizarán trabajos de investigación en textos propuestos al tema de estudio, individual y en grupo.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación será continua, observándose la aptitud científica del alumno en el tratamiento y estudio de las CCSS.

Instrumentos de evaluación

Trabajos de investigación (25 %).

Entrevistas personales (25 %).

Ejercicios escritos de reflexión y análisis (50 %).

6. TEMPORALIZACIÓN

La materia es de 4'5 Créditos, impartida durante el 2º Cuatrimestre

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bernal, Antonio: *La propiedad de la tierra y las luchas agrarias andaluzas. Esplugues de Llobregat : Ariel, 1974*

Lacomba, J.A.: *Pequeña burguesía y revolución regional.*

Maurice, Jacques: *La Reforma Agraria en España en el s. XX. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 1975*

Moreno Navarro, I: *Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. Madrid. Siglo Veintiuno, 1972*

Nadal, Jordi: *El fracaso de la Revolución Industrial en España. Barcelona : Ariel , 1997*





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Tuñón de Lara, M.: *Luchas obreras y campesinas en la Andalucía del s. XX. México : Siglo Veintiuno, 1978*

Tussell, J.: *El sistema caciquil andaluz.*

Vilar, Pierre: *Crecimiento y Desarrollo : economía e historia : reflexiones sobre el caso español. Barcelona : Ariel , 1980*





PROGRAMACIÓN DE

CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (2T + 2,5P) |
| CODIGO | I308 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los materiales didácticos constituyen un recurso fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esto importante que el futuro maestro conozca y domine un amplio espectro de materias primas y técnicas creativas que le permitan elaborar y construir material didáctico. Por otra parte se un maestro necesita formar criterios propios para evaluar la idoneidad de cada de los recursos didácticos y aprender a utilizarlos de forma correcta.





2. OBJETIVOS

1. Revisar la normativa de seguridad e higiene que debe seguir cualquier material didáctico o juguete que se vaya a usar en el aula.
2. Conocer los fundamentos psicológicos del uso de los materiales didácticos.
3. Investigar un amplio espectro de materias primas o recicladas susceptibles de ser convertidos en materiales didácticos.
4. Aprender distintas técnicas constructivas y creativas básicas para la elaboración de materiales didácticos.
5. Desarrollar la capacidad creativa, experimentando con distintas técnicas y materiales.

3. CONTENIDOS

1. Normativa de seguridad e higiene respecto a los materiales y juguetes educativos.
2. Fundamentos psicológicos del material didáctico.
3. La imagen como recurso didáctico.
4. Principales materiales técnicos y estrategias para la elaboración de recursos didácticos.
5. Aplicación y adecuación de los materiales didácticos a los diseños curriculares.
6. Elaboración, aplicación y adecuación de los materiales didácticos a las distintas áreas y objetivos de Educación Infantil:
 - Identidad y autonomía personal.
 - Descubrimiento del Medio físico y social.
 - Comunicación y representación.





4. METODOLOGÍA

El profesor aportará los contenidos básicos, conceptuales y procedimentales, organizando y coordinando el desarrollo del programa.

Se favorecerá el aprendizaje del alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación a través de la realización de proyectos de investigación dentro y fuera del aula.

Mediante la realización de estos trabajos el alumnado experimentará y demostrará la asimilación de conceptos así como el desarrollo de su habilidad manual y destreza técnica y estética.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia a clase, mínimo 66%. La falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.
- Responsabilidad en el trabajo.
- Empleo de un discurso adecuado en las actividades teóricas, a través del cual se demuestre la asimilación de contenidos propios de la asignatura..
- Capacidad crítica.
- Control técnico y teórico de los materiales y recursos didácticos.
- Capacidad inventiva, creativa y estética.
- Calidad técnica en la realización de los trabajos.

B) Instrumentos de evaluación

- Trabajos prácticos realizados por el alumno/a en clase.
- Prueba escrita (en su caso); en la que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.





6. TEMPORALIZACIÓN

Evaluación continua.

Se impartirá un tema cada semana. El resto del cuatrimestre se dedicará a la elaboración de material didáctico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- A.A. V.V. *Actividades de Educación Infantil. Indicadores de evaluación.* Colección Guía Escolar. Ed. Escuela Española. Madrid. 1997
- A.A. V.V.: *¡Clic! Todo es imagen.* Ed. Muralla S.A. 1990
- AGÜERA, I.: *“Más teatrillos” con niños y niñas de 3, 4 y 5 años.* Ed. Narcea. Madrid. 1996
- ANGOLOTI, CARLOS: *Cómics, títeres y teatro de sombras. Tres formas plásticas de contar historias.* E, de la Torre. Madrid 1990.
- ARRIBAS: *¡Clic!, todo es imagen :una experiencia didáctica en la escuela* Madrid: La Muralla 1993
- BAQUÉS TRENCHS, MARIANO: *600 juegos para Educación Infantil: Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura* Barcelona: Ceac 2000
- BATLLORI, JORGE: *Juegos de ciencias naturales y sociales* Barcelona: Parramón 2001
- BATLLORI, JORGE: *Juegos de números y figuras* Barcelona: Parramón 2001
- BATLLORI, JORGE: *Juegos de expresión artística* Barcelona: Parramón 2001
- BATLLORI, JORGE : *Juegos de educación física* Barcelona: Parramón 2001
- BERGANZA, P: *La Expresión Plástica en la Educación Infantil.* Godella (Valencia) Edetania E. 1995
- BOE 12 Julio de 1990: Real decreto de 29 de Junio de 1990 (Reglamentación sobre la construcción de juguetes)
- BROWN, SAM ED: *Experimentos de Ciencias en Educación infantil.* Madrid Narcea 1993





- CASCALLANA, M. T.: *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Aula XXI. Ed. Santillana. 1993
- ESTÉBANEZ, A; CALVO ROJO, C.; DíEZ TORÍO, ANA M^a: *La aventura de leer*. Juego didáctico de letras y palabras. E. Everest
- GARCÍA CELADA, MIREN J.: *Vamos a jugar con las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras: Programa lúdico educativo para el desarrollo de habilidades*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial 2002
- GARCÍA MONTES, María Elena: *Educación motriz a través de juegos : infantil, materiales no convencionales, propuestas de juegos con, globos, cuerdas, papeles, envases y saquitos*. Gymnos, Madrid 2001
- HANCOCK, JILL: *Jugar y crear juguetes*. Barcelona Parramón 1996
- KOHL, M. A.: *Arte infantil. Actividades de Expresión Plástica para 3-6 años*. Madrid. Narcea Ediciones. 1997
- LLIMÓS, ANNA: *Crea y recicla*. Barcelona Parramón 1997
- MARTÍNEZ, A.: *No lo tires, ¡Juega juguetes con materiales usados*. Barcelona. Didaco S. A. 1998
- + ORELLANA-PIZARRO (DE), LUIS JUAN: *El material del desarrollo sensorial*. Paidós / Rosa Sensat
- PHILPOTT, VIOLET Y MC NEIL: *Cómo hacer y manejar marionetas*. Madrid. SM. 1997
- PIÑANGO, CH. Y MARTÍN S.: *Construcción de juguetes con material de desecho*. Consejería de Educación y Cultura. Comunidad de Madrid. Editorial Popular 1996
- SAUSSOIS (DU), N, DUTILLEUL, M. B. Y GILABERT, H.: *Los niños de 2 a 4 años. En la escuela infantil*. Narcea S. A. Madrid 1991
- SHER, B: *Juegos estupendos con juguetes improvisados*. Ediciones Martínez Roca. Madrid 1996
- TONUCCI, F.: *A los tres años se investiga*. Colección Navidad. Barcelona. Hogar del libro S. A. 1993
- VILLAGRASA, MARÍA ROSARIO *La escalera mágica: 5 años*. Grafomotricidad Madrid: Santillana, 1998
- Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI. La escuela, el juego y el juguete. Valencia: FEJU 1998





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI El juego y el juguete en la educación infantil. Valencia. Asoc. Esp. Fabricantes de Juguetes 2000

Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI Educación para la salud a través del juego y el juguete. Valencia. Fundación Crecer Jugando 2001

Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI Educación para la solidaridad a través del juego y el juguete. Valencia. Fundación Crecer Jugando 2002

PÁGINAS WEB

<http://www.guiadeljuguete.com>

<http://www.educa.es>

<http://www.fedit.es>

<http://www.indexnet.santillana.es>

<http://www.sav.us.es>

<http://www.comunidad-escolar.pntic.mec.es>

<http://www.ffii.nova.es>

<http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes/senales/directorio.php>

<http://www.newsartesvisuales.com>

<http://www.ucm.es/info/mupai>

<http://tonicues.eresmas.net>

<http://www.geocities.com>

<http://www.tupediatra.com/mnyy/adaptacion-conductas>

<http://www.encolombia.com>

<http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>

<http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>

<http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>

<http://museos.consumer.es>





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CÓDIGO | I309 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.





2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
 1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.





Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe*. Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión*. Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión*. Barcelona: Herder, 1994.
- LILOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*. Barcelona: Edebé.
- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión*. Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE*. Granada: Adhara, 1987.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.





PROGRAMACIÓN DE

EL HUERTO ESCOLAR

| | |
|---------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | I310 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

HUERTO ESCOLAR se propone como una experiencia educativa que ayuda a adquirir una visión global de la Naturaleza a partir de una **vivencia** directa del medio. En la orientación de esta materia prevalecen los criterios formativos sobre los de rendimiento agrícola. En esta experiencia se descubre un recurso educativo de gran valor a la hora de abordar la globalización y la interdisciplinariedad de desarrollar capacidades tales como la *observación*, sistematización, reflexión en general y como plataforma de descubrimiento de *valores* que generen actitudes positivas hacia la Naturaleza y la Sociedad.





2. OBJETIVOS

1. Conocer vivencialmente un recurso educativo con múltiples posibilidades.
2. Conocer los conceptos básicos relacionados con el plan de trabajo diseñado y asumido.
3. Aplicar el método científico y adquirir la capacidad de identificar sus procesos.
4. Crear vínculos afectivos con la Naturaleza.
5. Contribuir al desarrollo de la creatividad.
6. Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.
7. Planificar un Proyecto de trabajo de Huerto, realizarlo y evaluarlo.
8. Comportarse de forma responsable y respetuosa en los grupos de trabajo y en el gran grupo.

3. CONTENIDOS

3.1. TEÓRICOS:

- Tema 1.- Aplicación del Método Científico, sus procedimientos.
Tema 2.-Las plantas y su ciclo vital. El "Ecosistema Huerto"

3.2. PRÁCTICOS:

- Preparación de una pequeña parcela para la siembra y el desarrollo de algunas semillas.
- Conocimiento del tipo de suelo y selección de semillas adecuadas para poder estudiar su ciclo completo.
- Recogida de información, reflexión sobre ella y formulación de conclusiones.





4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Experimental: La teoría tiene que ser entendida y clarificada desde la práctica experimental.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.), en todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y puede G.G. Todas estas exposiciones se referirán experiencias obtenidas en la realización trabajo práctico. Cada alumno tendrá un cuaderno de campo (“diario” que siempre estará a disposición del profesor) donde anotará directamente todas sus observaciones y reflexiones justificadas. Los datos en este cuaderno pueden recogerse por escrito, dibujo o fotografía, sin perjuicio de otros medios, como videos o diapositivas, que se pueden adjuntar en el informe final del proyecto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación de los temas 1 y 2.
2. Parte práctica. Responsabilidad, interés y calidad de los trabajos (parcela, riego, señalizaciones, etc.)





B) Instrumentos de evaluación

1. Cuestionario de al menos 10 cuestiones relacionadas con el conocimiento y comprensión de los temas 1 y 2. Pueden realizarse entrevistas personales con el mismo fin. Valoración 40%.
2. (Parte práctica). Cuaderno de huerto. Proyecto inicial y trabajo final. Trabajo responsable y diario. Asistencia. Otros. Valoración 60% (en este 60% queda incluido la identificación de procesos y la mayor o menor variedad de ellos en la realización del propio proyecto de huerto).

Nota: Cada una de las partes debe ser aprobada independientemente.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Seymour, J. *Guía práctica ilustrada para la vida en el campo*. Barcelona: Blume, 1999.
- Seymour, J. *El horticultor autosuficiente*. Barcelona: Blume, 1997.
- Garland, S. *Gran libro de las Hierbas y Especies*. Barcelona. Blume, 1989.
- Mossman, K. *Cultivar frutas y verduras*. Barcelona: Instituto Paramón, 1980.
- Cronquist, A. *Botánica Básica*. Mexico: Compañía Editorial Continental, 1978.
- Fuller, H. J. *Botánica*. Mexico: Interamericana, 1974.





PROGRAMACIÓN DE

LA ORQUESTA INFANTIL

| | |
|---------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (2T + 2,5P) |
| CÓDIGO | I311 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Si sabemos el valor estético que tiene en sí la música, y su importancia en la educación de los niños, en el desarrollo de distintas facultades, éste se acentúa cuando se trata de interpretar en distintos instrumentos, melodías escritas por músicos o las compuestas por los mismos niños, y también sus propias improvisaciones.

Para poder llevar a cabo esta enseñanza, el maestro ha de conocer los instrumentos de la orquesta infantil, sus técnicas, repertorio, y cómo llevar a cabo los ensayos y las posibles actuaciones en público.





2. OBJETIVOS

1. Conocer vivencialmente este recurso educativo con sus múltiples posibilidades.
2. Lograr un mayor desarrollo de las propias facultades: Sentido rítmico, educación del oído, control del movimiento corporal, desarrollo de la atención y disciplina, del gusto estético y de la creatividad.
3. Crear vínculos afectivos con la Música
4. Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.
5. Valorar el trabajo de los músicos.
6. Completar la formación musical del alumno y su preparación para su futura actividad docente.

3. CONTENIDOS

3.1. TEÓRICOS:

- Importancia de la orquesta en la educación de los niños.
- Posibilidades sonoras de los instrumentos según su timbre, su ámbito y la forma de tocarlos.
- Conocimiento de las familias de instrumentos de la orquesta infantil.
- Los instrumentos como medio de acompañamiento de canciones.

3.2. PRÁCTICOS:

- INSTRUMENTOS DE SONIDO DETERMINADO:
 - Flauta
 - Carillón
 - Xilófono
 - Metalófono
- INSTRUMENTOS DE SONIDO INDERTERMINADO:





- Bongós
- Panderero
- Pandereta
- Timbales
- Bombo
- Plato
- Crótalos
- Sonajas
- Cascabeles
- Claves
- Caja china
- Maracas
- Triángulo

4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.). En todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y en G.G.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación. Esta materia se valorará sobre un 30% de la calificación final.
2. Parte práctica. Trabajo individual y colectivo; responsabilidad, interés; calidad en el sonido y aplicación correcta de las técnicas instrumentales. La parte práctica se valorará sobre un 70% de la calificación final.

Será requisito indispensable para aprobar la asignatura la asistencia a las clases.

B) Instrumentos de evaluación

1. - Ejercicios escritos de la teoría
2. - Aplicaciones prácticas
3. - Ejecución del repertorio
4. - Actuaciones

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA

CIFRE, Eduardo. *Antología Coral*. Madrid. Real Musical, 1990.
ELIZALDE, Luis. *Flauta Dulce, 1, 2, 3*. Madrid. Publicaciones Claretianas, 1980.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- ESCUEDERO GARCÍA, M^a Pilar. *Didáctica de la Música, 1º y 2º Curso*. Burgos. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, 1980.
- ORFF- SCHULWERK. *Ejercicios de Ritmo*. Madrid. Real Musical, 1998.
- SANUY, M. Y GONZÁLEZ SARMIENTO. *Orff-Schulvert, I y II*. Madrid. Unión Musical Española, 1996.




PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | I312 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje



ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.
5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.



3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz





Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.





Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada grupo, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.





- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:





Fundamentos teóricos:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1996.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir). *Enciclopedia de Paz y Conflictos (I y II)*. Granada: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2004.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta, 1994.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.
- TUVILLA, J. *Cultura de paz : fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2004.





Recursos y Materiales:

- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea. 1994.
- DÍAZ, Dori. *Un deseo de paz. Canciones para trabajar la paz. Propuesta didáctica*. Madrid: San Pablo, 2005.
- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Esperanza*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Igualdad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Libertad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Paz*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Temura*. Zaragoza: Edelvives, 2005.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals, 2001.





REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo*. [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.
- *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, Barcelona: Graó, 2000-

DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/index.asp>

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM) es un instituto de análisis sobre cuestiones internacionales que aborda, desde una perspectiva multidisciplinar, los conflictos armados, sus causas y actores, la prevención y los procesos de reconstrucción y resolución de conflictos. Además, estudia y divulga varios temas relacionados con la asignatura, siendo una de sus líneas de investigación la educación para la paz y el desarrollo.

<http://www.ugr.es/~eirene>

El Instituto de la Paz y los Conflictos surgió a raíz de las inquietudes de un grupo de profesores de la Universidad de Granada que, procedentes de diversas disciplinas, tuvieron como punto común el deseo de profundizar en los estudios sobre la paz y los conflictos. De esta página recomendamos especialmente, el enlace a la página del profesor José Tuvilla Rayo, en la que aparece distintos artículos que pueden ser consultados on-line (para llegar a ella, hacer click en "miembros").

<http://www.sgep.org/>

El Seminario Galego de Educación para a Paz nace en 1985 como un Seminario Permanente promovido por un grupo de profesionales de distintos niveles de enseñanza (desde la educación infantil hasta la universidad) sensibilizados ante



la ausencia de materiales didácticos y reflexiones teóricas sobre la Educación para la Paz. La página actualmente está en gallego, si bien se anuncia su próxima traducción, no obstante contiene algunos enlaces interesantes, y algunas de sus propuestas se encuentran en castellano.

<http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/>

La Asociación Mundial Escuela Instrumento de Paz (EIP) desarrolla actividades relativas a la educación en y para los derechos humanos y la paz

<http://www.xtec.es/%7Ejcollell/>

Dado el interés y actualidad del tema, incluimos también esta página que ofrece materiales para trabajar el Bullying en primaria, secundaria y en las familias. Algunas de las propuestas están en catalán, pero para la mayoría de los recursos se encuentra la versión en castellano.



PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | I313 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Educación Medioambiental se presenta como una asignatura opcional para la formación del Profesorado de Educación Primaria. En ella se pretende transmitir valores de respeto y amor hacia la vida y hacia la naturaleza como el que se refleja en la carta enviada por el Jefe Seattle al Presidente Monroe en 1819: "El hombre no tejió la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo". También se pretende una aproximación a conceptos como Biosfera, Desarrollo Sostenible, Crisis Ambiental, etc. La finalidad de la Educación Medioambiental es ayudar y concienciar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran estos valores y conocimientos.





2. OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la necesidad de la Educación medioambiental desde la escuela, promoviendo actitudes positivas desde la infancia.
2. Adquirir una percepción globalizada de la problemática medioambiental actual y futura que ayude a comprender los mecanismos básicos determinantes del equilibrio en la biosfera, y el impacto que el desarrollo humano puede ejercer sobre el medio.
3. Conocer los contenidos básicos de la Educación Medioambiental y su didáctica, así como proponer actividades que ayuden a su desarrollo, fomentando la creatividad y usando estrategias basadas en el método científico.
4. Conocer y transmitir actitudes que fomenten una concienciación sobre los problemas del medio ambiente, así como la toma de medidas adecuadas para ello.
5. Adquirir una capacidad evaluativa de medidas y programas de Educación Medioambiental respecto a factores ecológicos, sociales y ambientales.
6. Cooperar en actividades grupales valorando la aportación de los demás.
7. Usar de forma adecuada los recursos bibliográficos de los que se dispone, valorando e interpretando su contenido.

3. CONTENIDOS

1. Introducción: Ecología.
2. El medio ambiente natural:
 - Los ecosistemas: flujo de materia y energía, dinámica y equilibrio ecológico.
 - Biosfera: Componentes y funciones.
3. El medio ambiente humanizado:
 - Ecosistemas rurales.





- La ciudad como entorno.
- 4. Problemas medioambientales derivados del impacto humano sobre la biosfera:
 - Contaminación atmosférica, de aguas, por residuos y deterioro de suelos.
 - Deterioro del patrimonio natural y cultural.
- 5. Respuestas del hombre ante la crisis ambiental:
 - Toma de conciencia ante la crisis ambiental.
 - Fomento de la Educación Medioambiental
 - Responsabilidad legal y algunas normativas.
- 6. Educación Medioambiental: concepto, antecedentes y evolución.
- 7. Didáctica de la Educación Medioambiental:
 - La Educación Medioambiental como Tema Transversal.
 - Elaboración y uso de materiales didácticos.
 - Experiencias y actividades.
- 8. Evaluación del programa de los aspectos actitudinales implicados.

4. METODOLOGÍA

Se sugiere llevar a cabo una enseñanza diversificada según los distintos bloques o las actividades que se lleven a cabo:

- El profesor desarrollará algunos contenidos (bloques 1, 2, 3 y 6) en clase de gran grupo haciendo uso del material audiovisual adecuado.
- Algunos temas se prestan especialmente a la realización de debates o simulaciones didácticas (bloques 4, 5 y 7).
- Realización de tareas investigativas y actividades didácticas en pequeños grupos (bloques 4, 5, 7 y 8).





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Comprensión significativa de los contenidos desarrollados.
2. Capacidad de realización de propuestas didácticas acordes con las estrategias afines al método científico.
3. Asimilación de los aspectos actitudinales implicados.
4. Se requiere presencia activa en todos los trabajos prácticos.

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita (constituirá un 50% de la nota global).
2. Trabajo de investigación en el que se profundizará determinados aspectos en la comprensión de los problemas medioambientales, así como enfoques didácticos de los mismos (constituirá un 50% de la nota global).

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques 1, 2, 3 y 6 se abordarán en una primera fase del cuatrimestre. Posteriormente se compaginarán las sesiones grupales de debates y exposición por pequeños grupos de contenidos referentes a los bloques 4, 5, 7 y 8 con pequeños proyectos de investigación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La educación ambiental en Andalucía: Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 1996.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Equipo Huerto Alegre *Fichero de actividades de Educación Ambiental*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1994.

Equipo Huerto Alegre *Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1997.

Jessop, N. M. *Biosfera: los seres vivos y su ambiente*. Barcelona: Omega, 1975.

Jiménez Armesto, M. J. *Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

López Bonillo, D. *El medio ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL |
| CURSO | SEGUNDO Y TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CODIGO | I314 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La lectura es un proceso complejo que desarrolla la inteligencia y contribuye a crear en el lector unos modos que facilitan no sólo el aprendizaje sino su formación integral.

La sociedad actual necesita profesionales formados en técnicas de promoción de la lectura, capaces de responder a las necesidades formativas e informativas de los miembros de la comunidad educativa mediante la programación y realización de servicios y actividades para que los niños alcancen el conocimiento y el gusto por la lectura.



2. OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar a los maestros un conjunto de conocimientos teóricos y prácticos relacionados con los fundamentos y técnicas necesarios para favorecer en niños, adolescentes y colectivos especiales el placer y el hábito de leer.

Este objetivo se concreta en las siguientes capacidades:

- Fomentar el placer por la lectura.
- Desarrollar las habilidades que facilitan la comprensión del texto escrito.
- Manejar técnicas de promoción de la lectura dirigidas a niños, adolescentes y colectivos especiales.
- Conocer la situación del mercado editorial actual referente al área de literatura infantil y juvenil, así como manejar criterios de valoración y selección adecuados.
- Familiarizarse con el diseño de acciones bibliotecarias integradas en los proyectos educativos.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. Definición e interpretación de conceptos relacionados con la lectura.
2. Recursos documentales e instituciones de promoción de la lectura. Las nuevas tecnologías aplicadas a la animación a la lectura.

3. Pautas y criterios para la selección de fondos bibliográficos. Técnicas de recopilación y recreación de cuentos y otros géneros.
4. Técnicas y estrategias para el fomento del hábito lector. Análisis y evaluación.

4. METODOLOGÍA

- Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos.
- La profesora expondrá –con el apoyo de material audiovisual e impreso- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. La actividad docente estará complementada por una serie de **GUÍAS DIDÁCTICAS**, con la finalidad de ayudar al estudiante a alcanzar las competencias pertinentes. En cada guía didáctica se especifican los **objetivos** y **contenidos** correspondientes al tema, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar **actividades generales** para alcanzar las competencias propuestas. También tendrá la opción de realizar actividades de **ampliación**: trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- Las actividades prácticas requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (sala de expresión, de informática, biblioteca, colegios y hospitales, principalmente), complementarias a la adquisición de las

nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de materiales bibliográficos actuales.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La consecución de los objetivos planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.
2. Asistencia continuada. Es importante la presencia activa en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico. La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
3. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
4. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
5. Para obtener la calificación global de la asignatura, el estudiante podrá optar por una de estas dos modalidades de evaluación, si la asistencia y la participación es continuada y activa:
 - Opción A:** apartados B1 + B2
 - Opción B:** apartado B3.
6. Si la asistencia no es regular y/o la participación es insuficiente, el estudiante deberá presentarse al examen final obligatoriamente.

7. Las calificaciones parciales se guardan hasta la 2ª convocatoria (junio).

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades y trabajos de análisis, síntesis, creación, recreación, interpretación, búsqueda y selección bibliográfica (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Se realizará un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. El examen contemplará, asimismo, cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. MONOGRAFÍAS

Animar a escribir para animar a leer. 6.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 25, 26 y 27 de junio de 1998. Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.

BARÓ, M., MAÑÁ, T. y VELLOSILO, I. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Anaya, 2001.

Bibliotecas Escolares [cederrón]. Material didáctico exclusivo para la formación a distancia del profesorado. Madrid: Ministerio de

Educación y Cultura, Programa de nuevas tecnologías 1998.

- BRAYANT, S.C. *El arte de contar cuentos*. 3.^a ed. Barcelona: Biblària, 1999.
- CAMACHO, José Antonio *La Biblioteca escolar en España : Pasado, presente y un modelo para el futuro*. S.l.: Ediciones de la Torre, 2004.
- CASTÁN, Guillermo. *Las Bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Sevilla: Díada, 2002.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario : narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- COLOMER, T. (dir.). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- CORONAS, Mariano. *La Biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2000.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Publicaciones de la Asoc. de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.
- . *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- . *La biblioteca escolar: un recurso imprescindible. Materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.
- GASOL TRULLOS, A. y ARÁNEGA, M. *Descubrir el placer de la lectura: lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé, 2000.
- ¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado*. Fundación Madrid: Germán Sánchez Ruipérez, 2000.
- JORDI, Catherine. *Guía práctica de la biblioteca escolar*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

- La Biblioteca escolar en el contexto de la Reforma educativa: documento marco.* Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L., 1995.
- Leer en Plural: 8.ª Jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares.* Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2000.
- MACHADO, Ana María. *Lectura, escuela y creación literaria.* Madrid: Anaya, 2002.
- MORENO, Víctor. *Lectura, libros y animación.* Navarra: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.
- MORILLA, Lola S.; KOHAN, Silvia Adela. *Hacer escribir a los niños: La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños.* Barcelona: Grafein Ediciones, 1999.
- ORQUIN, F. y otros. *La educación lectora: encuentro iberoamericano.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.
- SARTO, Montserrat. *La animación a la lectura con nuevas estrategias.* Madrid: SM, 1998.
- SEMPERE, Joan V.; MIRET, Inés. *Leer te da más: guía para padres.* Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional, 2002.
- SPINK, John. *Niños lectores.* Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.
- VENTURA, Nuria. *Guía práctica para Bibliotecas infantiles y escolares.* Barcelona: Laia, 1985.

7.2. ARTÍCULOS

- RIEGO, P. de. La poesía en la biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid, 2000, n.º 111, pp. 53-56.
- La maleta familiar o cómo provocar situaciones de lectura en casa desde la Biblioteca escolar, en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, n.º 116, pp. 31-36.
- MARCOS, M^o Carmen: Juego y didáctica en Internet. El papel de la Biblioteca escolar e infantil. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, n.º 124, pp. 18-21.

La Biblioteca escolar. Por su pausada integración en la práctica y en el currículo. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 125, pp. 49-56.

La Biblioteca escolar en los años 90: Diálogo a 39 voces. En: *Educación y Biblioteca*, nº 126, Madrid 2001, pp. 74-105.

YÁGUEZ, E.: Doce años en una Biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2002, nº 127, pp. 16-19.

Educación en la sociedad de la información: Bibliotecas escolares. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona 1996, nº 79, pp. 32-36.

OSORO, K.: Proyecto de Bibliotecas Escolar Maravillas: hacia la vanguardia de la lectura. En *Primeras Noticias. Literatura Infantil y juvenil*. Barcelona, 1999, nº 160, pp. 68-75.

PÉREZ HERNÁNDEZ, M^o J.: Biblioteca, un lugar para jugar. En: *Aula de Innovación Educativa*. Barcelona, 1996, nº 57, pp. 33-39.

En mi centro hay una Biblioteca, ¿para qué?, en *Perspectiva C.E.P.: Revista de los Centros del Profesorado de Andalucía*. Sevilla, 2000, nº 2, pp. 137-147.

7.3. Direcciones de Internet interesantes:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

<http://www.fundaciongsr.es/documentos/dsi.htm>

(Difusión Selectiva de Información Perfil Bibliotecas escolares, de la Fundación GSR)

<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.ibby.org/> (International Board on Books for Young People)

<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil -Sección española del IBBY-)

<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque/biblio_gral.htm

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/index.html>



http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/apoyo_bibliotecas/index.php

<http://www.planlectura.es/index.html>

http://www.planlectura.es/bibliotecaspublicas/biblioteca_y_lectura.html

http://www.planlectura.es/guia_padres/index2.html

http://travesia.mcu.es/documentos/seminario_h_b/17annedownnesspa2.pdf

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

EL JUEGO COMO RECURSO EN LA CLASE DE INGLÉS

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA APLICADA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 3 |
| CÓDIGO | L001 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Todos los niños aprenden del juego. La introducción del juego en la clase de idiomas estimula un proceso lúdico y natural de aprendizaje muy favorable para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas.

El juego como recurso didáctico en la clase de idiomas conforman una serie de actividades muy completas, con normas concretas, objetivos lingüísticos y componente lúdico y afectivo. El resultado final de estas actividades es un éxito comunicativo y una experiencia de aprendizaje gratificante.



2. OBJETIVOS

1. Reflexionar de forma crítica sobre los distintos métodos de aprendizaje de una lengua.
2. Valorar las posibilidades educativas del juego en la clase de Inglés como lengua Extrajera.
3. Conocer los distintos tipos de juegos y sus posibilidades en la didáctica de distintos aspectos lingüísticos.
4. Diseñar planificaciones didácticas lúdicas.

3. CONTENIDOS

1. Métodos de enseñanza/ aprendizaje de una segunda lengua.
2. El enfoque comunicativo y el juego en la clase de inglés.
3. Secuenciación de contenidos y planificación de la clase lúdica.
4. Tipos de juegos y sus posibilidades didácticas del inglés.
5. Creación de taller de juegos.

4. METODOLOGÍA

- La metodología tiene que ser activa y participativa y los alumnos tienen que estar dispuestos a participar y a jugar.
 1. La Prueba escrita sobre las actividades realizadas.
 2. Capacidad del alumno de inventar juegos en inglés basados en las actividades de los libros de texto.
- La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura. El profesor dará las pautas y el alumno tendrá que desarrollar su capacidad creativa en muchas situaciones para inventar variantes del juego inicial.

- Algunas de las clases se desarrollarán en un lugar abierto ya que se basarán en juegos de balón y de patio.
- Además de tener en cuenta la edad de los niños que van a realizar los juegos se desarrollarán los mismos basándose a las unidades didácticas presentadas en sus libros de texto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Participación del alumno en la clase.
2. Actitud del alumno ante la asignatura.
3. Esfuerzo, progreso y creatividad del alumno a lo largo de las clases.
4. Asistencia a clase.
5. Prueba escrita sobre los contenidos teórico y práctico.

B) Instrumentos de evaluación

1. Calidad de los trabajos realizados.
2. Prueba escrita.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Arnold, Jane (ed.) *Affect in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002
- Brewster, Jean; Ellis Gale, and Gerard Denis, *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin, 1992.
- Case, Doug. *English Puzzles* Oxford: Heineman Games Series, 1994
- García Areza, Miguel, Segura Baez, Joaquín Jesús, Zamora Navas, María Dolores. *La Lengua Inglesa en Primaria* Granada: Ediciones Aljibe, 1994
- Granger, Colin and Plumb, John. *Play Games with English (3 levels)* London: Heinemann Games Series, 1993
- Lee, W.R. *Language Teaching Games and Contests*. Oxford: Oxford University Press, 1993.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Scott Windeatt, Hardisty David and Eastment, David *Resource Books For Teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
Slattery, Mary and Willis, Jane. *English for Primary Teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
Ur, Penny and Wright, Andrew. *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDADES | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CÓDIGO | L101 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.





Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.





2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.





3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
 - 3.1. Análisis de la realidad.
 - 3.2. Los objetivos educativos:
 - 3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.
 - 3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.
 - 3.2.3. Tipología de objetivos.
 - 3.3. Los contenidos:
 - 3.3.1. Conceptualización.
 - 3.3.2. Áreas.
 - 3.3.3. Temas transversales.
 - 3.3.4. Tipos de contenidos.
 - 3.3.5. Secuenciación de contenidos.
 - 3.4. Metodología y actividades
 - 3.4.1. La práctica educativa.
 - 3.4.2. Tipos de actividades.
 - 3.4.3. Criterios para la realización de actividades.
 - 3.5. Recursos didácticos:
 - 3.5.1. Recursos humanos y materiales.
 - 3.5.2. Utilización de recursos.
 - 3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.
 - 3.6. La evaluación:
 - 3.6.1. Concepto y su evolución.
 - 3.6.2. Instrumentos de evaluación.
 - 3.6.3. Los momentos de la evaluación.
 - 3.6.4. La autoevaluación.
 - 3.6.5. Consecuencias de la evaluación.
4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA
 - 4.1. Conceptos básicos.
 - 4.2. Principios metodológicos:
 - 4.2.1. Personalización
 - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
 - 4.2.3. Globalización.
 - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
 - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
 - 4.2.6. Método constructivista.





4.3. Modelos alternativos de enseñanza:

- 4.3.1. De procesamiento de la información.
- 4.3.2. De desarrollo personal.
- 4.3.3. De desarrollo social.
- 4.3.4. Conductuales.

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los bloques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:





Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada, 2000.
- Badia, A. *Aprender autónomamente: estrategias didácticas.* Barcelona: Graó, 2005.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada, 2000.
- Brailovsky, D. *La didáctica en crisis.* Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2004
- Burbules, N. C. (Coord.) *Globalización y educación: Manual crítico.* Madrid: Popular, 2005.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata, 2001.
- Díez, C. *El piso de debajo de la escuela.* Barcelona: Graó, 2002.





- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Domínguez, G. *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla, 2000.
- Durán, D. *Educación geográfica: cambios y continuidades*. Lugar Editorial, 2004.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, A. y Vallejo, M. *Evaluación de programas, centros y profesores: cuaderno de metodología*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2006.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.
- Gallego, J. *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide, 2002.
- García, P. *Fundamentos teóricos de juego*. Sevilla: Wanceulen, 2005.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson 1992.
- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya, 1985
- Llena, A. P., E. y Quinquer D.; N. Giné, y Parcerisa, A. (Coords.) *Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó, 2003.
- Meirieu, P. *La escuela, modo de empleo: de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona Octaedro, 1997.
- Meirieu, P. *En la escuela hoy*. Barcelona, Octaedro 2006.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.





- Monereo, C. (Coord.) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó 2001.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó,1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó,1997.
- Montenegro, J. *La utilización didáctica del museo: Hacia una educación integral*. Zaragoza: Egido, 2006.
- Muñoz, A.M. *La puerta de mi escuela*. Madrid: CEPE, 2006.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea,1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.2000.
- Pozo, J. I. y Monereo, C. (Coord.) *El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo*. Madrid Santillana, D.L.2002.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya,1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS,1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea,1988
- Ruiz, Á. L. *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en ciencias sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2000.
- Ruiz, J.M. *Teoría del curriculum: diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, 2005.
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil,1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea,1981.
- Torre, Saturnino.*Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson,1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó,2001.





- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.
- Vidal, J.G. (y otros) *Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en educación infantil y primaria*. Madrid: EOS, 2005.
- Wragg, E. *Evaluación y aprendizaje en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
- Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
- Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

Educación de Servicios Pedagógicos

Infancia

Kikirikí

Revista de Educación

Revista de Investigación Educativa

INTERNET:

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)

<http://www.educanet.net>

<http://www.profes.net>

<http://www.xtec.es/~cdorado/>

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>





PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | F102 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.





Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.

BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos





6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.
7. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

8. Teorías y autores representativos.
9. Instituciones educativas: evolución de la escuela en los siglos XIX y XX.

4. METODOLOGÍA

El desarrollo de esta asignatura pretende una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone la implantación de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma y más concretamente el trabajo con las **guías didácticas**, elaboradas por el profesor para tal finalidad. Las guías se estructuran a través de unos apartados concretos: introducción, objetivos, contenidos, actividades, recursos, temporalización, bibliografía, evaluación y anexos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias para el desarrollo de cada guía, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-



aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el profesor presentará los contenidos, explicará los fundamentos teóricos, orientará de cara a la realización de cualquier actividad recogida en la guía, resolverá dudas, etc. y el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) tomará apuntes, planteará dudas, presentará el trabajo realizado, etc. y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones, ya sea a nivel personal o grupal (equipos de trabajo). Todo esto tendrá lugar dentro de unas técnicas concretas de enseñanza-aprendizaje como son: clase magistral, seminarios sobre temas monográficos del programa y prácticas (comentarios de texto, búsqueda información, utilización de manuales y diccionarios...).

El desarrollo de los contenidos y actividades se verán reforzados con la utilización de las nuevas tecnologías a través de la plataforma virtual moodle, donde el alumno y el profesor podrán encontrar unidades didácticas, recursos, tareas, foros... y todos aquellos instrumentos que permitan la profundización en la materia.

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.
5. Orientaciones de trabajos grupales e individuales.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en las guías didácticas.





3. Participar en los debates de clase.
4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.
6. Participación y realización de las distintas actividades propuestas en este programa (seminarios, trabajos en equipo, búsqueda de información, comentarios de textos, etc.).

5. EVALUACIÓN

A) Criterios e instrumentos de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Por lo tanto, la asignatura puede aprobarse si se cumplen los siguientes requisitos:

- Trabajos prácticos: individual (25%) y en grupo (25%): elaboración, exposición y defensa de diversos trabajos. Se tendrá en cuenta calidad, contenido, presentación, correcta sintaxis y ortografía.
- Se realizará una prueba teórica consistente en un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (50%).
- La Nota final será el resultado de haber superado todos y cada uno de los elementos de evaluación. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar una prueba específica a determinar por el profesor. Además se tendrá en consideración la asistencia y la participación activa.
- El alumno que no supere el 70% de asistencia deberá seguir un plan de trabajo individualizado para la superación de la asignatura mediante pruebas específicas.

6. TEMPORALIZACIÓN





A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

- Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.
- Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.
- Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.
- Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.
- Cela, J. y Palou, J. (2005) : *Carta a los nuevos maestros*. Barcelona, Paidós.
- Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.
- Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.
- Colom Cañellas, Antonio J. (2001): *Teoría de la Educación*. Madrid, Síntesis.
- Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.
- Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.
- Escolano Benito, A. (2002): *La educación en la España contemporánea : políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.



- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid Alianza.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Carrasco, J., García Dujo, A. (2001): *Teoría de la Educación*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Negrín Fajardo, O. (2004): *Historia de la educación en España. Autores, textos y documentos*. Madrid. UNED.
- Negrín Fajardo, O. y Vergara Ciorda, J. (2005): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Pozo, M^a. del Mar del (Ed.) (2004): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- Sarramona, J. (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.

7.2. Revistas Especializadas





Andalucía Educativa.
Bordón.
Comunidad Educativa.
Cuadernos de Pedagogía.
Educadores.
Escuela Española.
Revista Española de Pedagogía
Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación

7.3. CD-Rom

Cuadernos de Pedagogía [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | PRIMERO |
| AREA | |
| DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (8T+1P) |
| CÓDIGO | L103 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar , entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y





relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza .
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.





- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2: **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

2.1- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).

2.2 – Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:

3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.

3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.

3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.

3.4- Psicología social.

3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.





4. METODOLOGÍA

Podemos diferenciar dos tipos diferentes de metodología en el desarrollo de esta asignatura:

1) Bloques 1 y 2.

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

2) Bloque 3.

Los alumnos tendrán acceso a los contenidos de este bloque a través de la plataforma de formación del centro. En ella los alumnos podrán encontrar la guía de objetivos, orientaciones, contenidos, acceso y las actividades individuales y grupales que deben realizar para superar cada uno de los temas que componen este bloque.

Se programaran sesiones de introducción para aquellos alumnos que tengan dificultades para el uso de las nuevas tecnologías.





5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Temas 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Temas 3.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvárez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, Jose Luís (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva : las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crecer y Aprender: psicología del desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Wertsch, J.V. (1985): "*La formación social de la mente*". Barcelona: Paidós.

Wersch, J.V. (1993): "*Voces de la mente*". Madrid: Aprendizaje Visor.

Wertsch, J.V. (2000): "*Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*". Barcelona: Crítica 2000.





PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 12 (9T+3P) |
| CÓDIGO | L104 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

- Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.
- Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.
- El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
- Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y comunicativa y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.





2. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS GENERALES.

1. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
4. Afianzar los conocimientos literarios.
5. Conocer técnicas didácticas para el tratamiento de la comprensión y expresión oral y escrita, la gramática, el vocabulario y la literatura.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
2. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
3. Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
4. Uso fluido de las técnicas de investigación personal.
5. Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística y comunicativa.
6. Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
7. Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
8. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
9. Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
10. Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.
11. Saber analizar un texto (fundamentalmente literario) desde los distintos niveles de la lengua.





12. Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.
13. Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

3. CONTENIDOS

- 1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
- 2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.
- 3.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
- 4.- LITERATURA.
- 5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TICs

1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.

Se pretende que el alumno domine la utilización de las unidades lingüísticas de manera contextualizada y adaptada a la situación como medio de conseguir los fines que se pretendan con el acto comunicativo.

Competencia comunicativa: Niveles sociolingüísticos. Registros. Las hablas andaluzas. Lenguas en contacto.

Técnicas didácticas: Ejercicios en el aula.

2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.

A. nivel fónico.

Se busca que los alumnos conozcan los fonemas y los sonidos que componen los mensajes y las letras que los representan para poder emitir informes de los escolares solicitados por EOES u otras instancias, así como facilitar la recuperación de problemas ortológicos.

Competencia Lingüística: Fonología y Fonética. Producción del sonido articulado. Clasificación de los sonidos. Correspondencia sonido/letra. Fonema, sílaba y sirrema: Fonosintaxis. Las unidades suprasegmentales. Transcripción fonológica.



Técnicas didácticas. Ejercicios de aprendizaje y corrección de la pronunciación.

B. Nivel morfosintáctico.

Se persigue la organización de la estructura del pensamiento del alumno desde una perspectiva científica (mensajes bien sistematizados denotan una mente bien organizada) mediante el conocimiento y uso de las unidades con significado de la lengua: composición en unidades menores de la palabra, su variabilidad formal y la confección de familias de vocablos; la hábil utilización contextualizada, clasificación morfofuncional de dichas unidades y otras progresivamente mayores hasta llegar al texto, así como el dominio de sus reglas de combinación para evitar vulgarismos en estos terrenos lingüísticos y conseguir el dominio de un estilo personal de expresión rico en matices derivados de su variada construcción.

Competencia Lingüística:

- Monema / Palabra: Constitución de las palabras. Mecanismos de formación de palabras. Clases de palabras.
- Sintagma: Tipos.
- Oración simple, tipos. Los términos adyacentes.
- Oración compuesta: proposiciones coordinadas, tipos; proposiciones subordinadas, tipos.

Técnicas didácticas: Análisis de textos.

C. Nivel lexicosemántico.

Se intenta que los alumnos conozcan los distintos valores significativos denotativos y connotativos de las unidades lingüísticas según el contexto y que puedan realizar sus asociaciones como medio de conocimiento de la realidad. Se conseguirá así el destierro de fenómenos de etimología popular que ponen de manifiesto la ignorancia de las relaciones en los niveles morfofuncionales y lexicosemántico de las unidades componentes del texto.



Competencia Lingüística / Comunicativa: Lexicología y Semántica en proyección sincrónica. Lexicología y Semántica en proyección diacrónica. El cambio semántico.

Técnicas didácticas: Adquisición y enriquecimiento del vocabulario. El manejo del diccionario.

3.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

Se pretende que el futuro maestro sea experto en la conducción de las destrezas que posibilitan el uso de la lengua con fines comunicativos.

A.- Comunicación oral.

a.- Comprensión oral.

-Estrategias de comprensión. Ejercicios en el aula.

b.- Expresión oral.

-Estrategias de expresión. Ejercicios en el aula.

B.- Comunicación escrita.

a.- Comprensión lectora.

-Técnicas y recursos.

-Métodos analíticos y sintéticos para su enseñanza.

b.- Expresión escrita.

Organización de los distintos tipos de textos.

Prevención y corrección de la ortografía.

4.- LITERATURA.

Se busca que el futuro maestro sea un buen dinamizador del gusto por la lectura en los escolares más que un conocedor de los aspectos teóricos del hecho literario.

-Introducción a la literatura infantil.

5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TICs.

Se pretende que los alumnos sepan analizar las distintas técnicas empleadas.





4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuesto que tenemos como punto de mira los siguientes:

1. Formar a futuros maestros.
2. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria* (el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo ayudado de medios audiovisuales como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Se realizarán trabajos de grupo sobre didáctica de la lengua y la literatura y las habilidades lingüísticas. Con estos trabajos se pretende evidenciar la capacidad que posee el alumno/a para la búsqueda bibliográfica, elaboración de esquemas, resúmenes y estructuración personal de un tema propuesto, así como la originalidad y capacidad para personalizar métodos, estrategias y procedimientos de enseñanza. Dada la naturaleza de los trabajos, este último punto es el que consideramos fundamental. Dicho de forma resumida: pretendemos percatarnos de las "dotes de maestro/a" de Lengua y Literatura Española que posee el alumno/a. De igual modo, se pretende observar el dominio de la expresión oral





en la exposición ante los compañeros, la espontaneidad y la actitud ante el debate que se establezca al finalizar dicha exposición. En la exposición, el grupo entregará un esquema y un resumen del contenido del trabajo supervisado por el profesor a los alumnos del curso.

El trabajo, con una extensión máxima de 20 folios mecanografiados, se entregará con formato normalizado según la guía de estilo de la Fundación San Pablo-CEU. El profesor formará a los alumnos en el dominio de los recursos informáticos para maquetar dichos trabajos y para realizar las presentaciones en el gran grupo con formato digital.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
- La oportuna bibliografía utilizada.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.
- Las pruebas escritas supondrán el 70% del valor de la calificación total. Un 20% corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan en torno a contenidos de





literatura y didáctica de la lengua (bloques siete y ocho). El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas. Tanto las pruebas teóricas como el trabajo deben ser superados de forma independiente.

En cada examen se incluirán tres partes diferenciadas:

- 1.- Análisis personal de propuestas didácticas para utilización en el aula.
- 2.- Preguntas sobre cuestiones teóricas del desarrollo de la materia.
- 3.- Casos prácticos de aplicación de las cuestiones expuestas en el punto anterior.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un examen escrito eliminatorio.

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza. 1984.
- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe. 2001
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. *Gramática española*. Ariel. Barcelona. 1998.
- BERNÁRDEZ, E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982.





- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros. 1995
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M. 1997.
- LAMÍQUIZ, V. *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel. 1998.
- MARCOS MARÍN, F. et al. *Gramática española*. Madrid. Síntesis. 1998.
- QUILIS, A. et al. *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 2002.
- QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. 1985.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe. 1998.
- ULLMANN, S. *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar. 1980
-
- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E. *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra. 1984.
- CASSANY, D. et al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó. 1994
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya. 1988.
- LUCEÑO CAMPOS, J. L. *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil. 1988.
- MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal. 1996.





PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

| | |
|------------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE DEPARTAMENTAL | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | L105 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.





La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.
4. Aprender a apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión,





la precisión, la elegancia, etcétera.

5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.
- Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.
- La construcción del número en el niño.

Tema 2. Geometría

- Elementos en el plano.
- Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- Teorema de Pitágoras.
- El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Teoría del azar.
- Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.





2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada tema del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.





6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito sera teórico y 0'5 práctico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo. 1985.
- ASENCIO, MJ. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones. 1984.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.
- NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.
- PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (2T + 4P) |
| CÓDIGO | L106 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El maestro especialista en Lengua extranjera ha de estar preparado para poder impartir la educación artística propuesta para los niños, de ahí la necesidad de unos conocimientos básicos.

Intentamos, pues, una aproximación al fenómeno artístico, a la expresión plástica y musical. Estudiaremos el mundo creativo del niño, los contenidos, recursos y materiales para la educación artística

2. OBJETIVOS



1. Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.
2. Conocer y analizar el currículum de la educación artística en los niños.
3. Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.
4. Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical.
5. Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo
6. Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural
7. Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la educación artística.
8. Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica.
9. Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.

3. CONTENIDOS

A) EXPRESIÓN PLÁSTICA

3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Motivación. Percepción. Preparación. Realización. Valoración:

3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.

3.2.1. Formales: Punto, línea y plano

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas monocromas: lápiz, tinta.



3.2.2. Cromático-lumínicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Témpera, acrílico, collage, etc.

3.2.3. Elementos táctiles

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

3.2.4. El espacio

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

3.2.5. El volumen

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas tridimensionales.

3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis de dibujos infantiles.

3.4. La Expresión Plástica en Primaria (LOGSE)

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los objetivos y contenidos de Expresión Plástica en Primaria.

3.5. Recursos y materiales para la Educación artística.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.

B) EXPRESIÓN MUSICAL

3.6. Introducción a la Educación Musical.

3.7. Aproximación al fenómeno sonoro. Sonido: altura, intensidad, timbre.



3.8. FORMACIÓN MELÓDICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que caracterizan una melodía:

- El sonido: altura, intensidad, timbre.
- Altura: claves, notas, pentagrama. Escalas. Intervalos. Acordes. Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Transporte.
- Intensidad: Signos que la indican.
- Timbre: Reconocimiento. Combinaciones tímbricas.

3.9. FORMACIÓN RÍTMICA: Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que constituyen el ritmo:

- Unidades rítmicas. El acento. Compases. Líneas divisorias. Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria. Compases de subdivisión ternaria.
- Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea. Silencios. Síncopas. Notas a contratiempo. Signos de prolongación. Signos de repetición.
- Movimiento o aire.

3.10. FORMACIÓN INSTRUMENTAL: Práctica de instrumentos propios de la orquesta infantil, tanto melódicos (glockenspiel o voz) como rítmicos (pequeña percusión, palmas, pies, rodillas, etc.).

3.11. METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL, con especial incidencia en el método Orff.

4. METODOLOGÍA

EXPRESIÓN MUSICAL: la metodología será activa y participativa. Se fomentará la investigación en el alumno/a y las capacidades de observación, análisis y creación.

EXPRESIÓN PLÁSTICA: se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, de los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor.



Se utilizará un método flexible, adaptado a las características de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

Se favorecerá el aprendizaje del alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación a través de la realización de proyectos de investigación dentro y fuera del aula.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Evaluación continua.

El alumno, para ser evaluado debe presentar todos los trabajos.

Se tendrá en cuenta:

- Asistencia a clase, mínimo 66%. La falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.
- Actitud positiva de cooperación, participación e interés.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de expresión y creación.
- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Limpieza en la presentación de los trabajos.
- Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo.
- Capacidad de investigación.
- El cuidado de los materiales del aula.
- Participación en los actos programados por la escuela.

B) Instrumentos de evaluación. (Música y Plástica).

La puntuación se basará en:

- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.
- Los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula.
- Pruebas prácticas.
- Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.





- Unidad Didáctica, original y creativa, en la que se trabajen los contenidos seleccionados. Diseño y ejecución.

La calificación final será el resultado de la nota media de ambas materias (Música y Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de las áreas.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. Si aprobase alguna de las dos partes, (Música o Plástica) ésta se le guardaría hasta la segunda convocatoria.

6. TEMPORALIZACIÓN

Plástica: Se impartirá en primer lugar la teoría y el resto del tiempo se empleará en las prácticas.

Música: Los contenidos teóricos y prácticos serán expuestos de forma alterna a lo largo del cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- 372.87 edu A. A. V. V.: *La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el pensamiento*. Graó Barcelona 2001
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide, 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- APARICI, R: *Educar para la imagen*. Acción Educativa, 35, 1985 pp. 11-16.
- 372.87 ARN-con ARHEIM, RUDOLF *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona Paidós 1999
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): *Figuras, formas, colores: Propuestas*



para trabajar la educación plástica y visual. Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003

BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje.* Barcelona 1997

372.87 BER-ima BERGANZA GOBANTES, Pilar: *La imagen en la educación visual y plástica.* Valencia Edetania 1992

N 003 (038) CIRLOT, JUAN EDUARDO: *Diccionario de símbolos* Madrid Siruela 2003

CIR-dic COREN, STANLEY: *Sensación y percepción.* México[etc.]: McGraw-Hill 2001

159.93 COR-sen DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen.* Barcelona Ed. Gustavo Gili 1995

ESCORIZA NIETO, J; BOJ BARBERÁN, C: *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil.* 1993

GARCÍA BLANCO, ANGELA: *Didáctica del Museo.* Argentina Prometeo 2002

372.87 GAR-did GARCÍA SIPIDO, ANA: *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical.* Madrid Real Musical. 1990

372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M : *Educación Artística y Arte infantil.* Madrid. Ed Fundamentos 2000

372.87 HER-cul HERNÁNDEZ, Fernando: *Cultura visual y educación.* Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera. Sevilla 1997

HITA VALVERDE: *El mundo del color desde lo perceptivo y artístico a lo científico.* Monográfica. Universidad de Granada, 2001

372.3 ima *Imaginario: diccionario en imágenes / [ilustración, Marcelo Pérez]* Madrid SM, 2001

75.02 KAN-pun KANDINSKY, VASSILY: *Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos:* Barcelona [etc.] Paidós, 2003

KENT, S.: *Composición.* Barcelona. Ed. Blume. 1995

372.87 LAG-pro LAGUNA, EMILIO: *Propuestas de secuencia, Educación plástica y visual /* Madrid. MEC, Centro de Publicaciones. Madrid Escuela Española, 1993

372.87 pro LÓPEZ GARCÍA, CARMEN. et al.]: *Propuestas de se-*



- 372.87 MAR-art *ciencia, Educación Artística / Madrid Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones 1992*
 MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Rosario: *Las artes plásticas y su función en la escuela*, Archidona, Málaga: Aljibe, 1998
 (M.E.C.): D. C. B. Diseño Curricular base de Primaria.
 PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas* Ariel Patrimonio Histórico 1998
- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: *Comprender el arte y entender su lenguaje*. Ed Susaeta 2002
- 745 PAY-jug VALAT, PIERRE-MARIE: *El color* Madrid SM 1997
 VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona. Ed. Paidós comunicación.

82-93 VER ÁLBUMES ILUSTRADOS EN BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA POR TEMAS

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

- <http://iris.cnice.mecd.es/bancoimagenes/senales/directorio.php>
<http://www.newsartesvisuales.com>
<http://www.ucm.es/info/mupai>
<http://tonicues.eresmas.net>
<http://www.geocities.com>
<http://www.encolombia.com>
<http://netdidactica.com>
<http://museoprado.mcu.es/actividades.htm>
<http://museoreinasofia.mcu.es/educativa/educativa.php#2>
<http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htm>
<http://museos.consumer.es>

MÚSICA

- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. *El folklore español base de un método de la enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. Magisterio C. Spínola, 1983
- ELIZALDE, Luis. *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1987





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

ELIZALDE, Luis. *Canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1987

GALIN, PIERRE. *Exposición de un nuevo método de enseñanza de la música*. Sevilla. Fondo Editorial de la Fundación S. Pablo Andalucía CEU, 1997

Sociedad didáctico musical. *Teoría de la música*. Madrid. Real musical, 1980




PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN COMPARADA

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | L107 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia se sitúa dentro del campo de los estudios pedagógicos y pretende que el alumnado conozca la disciplina Educación Comparada dentro de las Ciencias de la Educación, así como su aplicación en el conocimiento de los sistemas educativos a nivel mundial, con especial referencia a los sistemas educativos europeos.

En nuestro plan de estudios esta es una materia obligatoria de 4,5 créditos, de los que 3 son teóricos y 1,5 prácticos. Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Estructura de los sistemas educativos de los países de la Unión Europea, Europa y otros. Estructura administrativa, estructura institucional. Formación del profesorado.

2. OBJETIVOS





1. Adquisición de conocimientos básicos sobre la Educación Comparada.
2. Proporcionar al alumnado una adecuada fundamentación metodológica en este campo de la Educación.
3. Conocer los rasgos fundamentales y elementos básicos de algunos sistemas educativos de mayor influencia en nuestro país y otros contextos totalmente distintos por contraste con Europa.
4. Fomentar el análisis crítico y reflexivo del estado actual de los sistemas estudiados

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN COMPARADA.

1. Concepto de Educación Comparada.
2. Génesis de la Educación Comparada.
3. Finalidad de la Educación Comparada.
4. La Educación Comparada en el marco de Ciencias de la Educación. Su carácter interdisciplinar.
5. Entidades y organismos Educación Comparada.
6. Metodología de la Educación Comparada – investigaciones.

BLOQUE II: LOS SISTEMAS EDUCATIVOS.

7. Modalidades administrativas de los Sistemas Educativos (centralizados, regionalizados, descentralizados)
8. Sistema Educativo Español.

BLOQUE III: OTROS SISTEMAS EDUCATIVOS.

9. Sistemas Educativos Europeos.
10. Otros Sistemas .

4. METODOLOGÍA





Los dos primeros bloques serán expuestos por la profesora y trabajado por los alumnos a través de los textos y tareas propuestas en la guía didáctica.

Los alumnos prepararán el tercer bloque eligiendo un Sistema Educativo por grupo. Los grupos tendrán limitado su número de componentes (se indicará según el total número de alumnos). Para la realización de este trabajo se les orientará desde el comienzo de curso, proporcionándoles una guía sobre los aspectos fundamentales que deben ser investigados en los diversos sistemas. Entre otros aspectos se deben incluir las similitudes y diferencias que se contemplan con el Sistema Educativo Español, así como una reflexión de las tendencias de los mismos. Los grupos presentarán el trabajo en la clase y entregarán el informe a la profesora, facilitarán a sus compañeros un resumen de un par de folios de lo más significativo del sistema educativo correspondiente.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura desea recoger todo el proceso de aprendizaje del alumno. Para ello se tendrá en cuenta, además de los contenidos adquiridos y demostrados en la prueba escrita, la actitud del estudiante hacia la misma, la colaboración en los trabajos o la participación activa en clase, entre otros. Se tendrán también en cuenta el nivel de contenidos, las faltas ortográficas y sintácticas, así como la fecha de entrega de los mismos (también la de la ficha de alumno).

La asignatura tiene dos partes diferenciadas y ambas deben superadas independientemente para valorar el total, constan de:

- Una prueba escrita, cuya nota final supondrá el 60% de la nota final de la asignatura. Constará de preguntas cortas relacionadas con el contenido de la guía didáctica y todo lo





trabajado en clase, así como de una pregunta relacionada con los sistemas educativos.

- Actividades realizadas durante el cuatrimestre, entrega y nivel de contenidos, trabajo y exposición de los sistemas educativos, participación e implicación. Esta parte contabilizará un máximo de un 40%.

Durante las exposiciones de los sistemas educativos se realizarán preguntas al final de las mismas. Aquellos alumnos que las hayan realizado **todas correctamente**, no tendrán que realizar la pregunta correspondiente a los sistemas educativos en la prueba escrita. Puesto que la tendrían superada. Esto contabilizará con un 10%

Para la entrega de los diferentes trabajos y actividades se concretarán las fechas en clase.

Si algún alumno con informe del jefe de especialidad y tutor necesitase un plan individualizado, éste tendrá que acudir a las tutorías y se le orientará durante el cuatrimestre y tendrá que entregar las tareas encomendadas en los plazos correspondientes.

Si algún alumno no hubiese superado el 40%, su prueba escrita será específica y versará sobre los contenidos de la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

Durante la primera parte del cuatrimestre se intercalarán las exposiciones de la profesora con la lectura, exposición de artículos y tareas de los alumnos.

Las tres últimas semanas se reservarán para la exposición por parte de cada grupo del Sistema Educativo trabajado.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará en la guía didáctica.





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS: EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | L108 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.





2. OBJETIVOS

1. Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.
2. Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.
3. Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.
4. Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.
5. Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Aritmética y su didáctica.

- Aritmética y su objeto.
- Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.
- Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.
- Cálculo mental y estimación en el cálculo.
- La calculadora en la aritmética escolar.
- Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.
- Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.

Tema 2. Geometría y su didáctica.

- Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.
- Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.



- Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.
- Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.
- Introducción a las transformaciones geométricas.
- Recursos didácticos para la enseñanza de la Geometría.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos, de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario 1.5 créditos serán teóricos y 0.5 prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1996.



- CASTELLNUOVO, E. *La Matemática. Geometría.* Barcelona: Ketres, 1981.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana.* Barcelona: Graó, 1997.
- DIENES, Z.P. ; GOLDING, E.W. 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas.* Barcelona: Teide, 1978.
- GARCÍA ARENAS, J. y BERTRÁN I INFANTE, C. *Geometría y experiencias.* Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alambra, 1991.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria.* Madrid: Nancea, 1993.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro.* Segovia: L. Diagonal, 1997.
- KAMII, C. *Reinventando la Aritmética III.* Madrid: Edit. Visor, 1995.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años.* Madrid: Nancea, 1992.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica.* Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento.* Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic.* Belin: Springer, 2000.
- SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics.* Londres: Prentice Hall, 1999.

Colecciones

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.



PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | L109 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte de la historia de la cultura y civilización, y siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; constituyen importantes referentes para su ética y moral y son portadoras de valores en el proceso educativo.





Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.
4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.





5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?

4. METODOLOGÍA



1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación





1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los trabajos y exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Módulo A

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER & GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*. Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*. Madrid: PPC, 2002.
- LURKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*. Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Los símbolos religioso*. Madrid: San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*. Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*. Santander: Sal Terrae, 1995.





- COOGAN, Michel D. (ed). *Religiones del mundo*. Barcelona: Blume, 2004.
- DUMORTIER, Brigitte. *Atlas de las religiones : creencias, prácticas y territorios*. Barcelona: Icaria, 2003.
- ELIADE, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV. Madrid: Cristiandad, 1999.
- EHRlich, Carl S. *Entender el Judaísmo*. Barcelona: Blume, 2006.
- ECKEL, Malcolm David. *Entender el Budismo*. Barcelona: Blume, 2004.
- FISHER, Mary Pat. *Religiones en el S.XXI*. Madrid: Akal, 2003.
- GORDON, Matthew S. *Entender el Islam*. Barcelona: Blume, 2004.
- KESHAVJEE, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*. Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*. Madrid: Libros Europa, 1978.
- KUNG, Hans. *En busca de nuestras huellas. La dimensión espiritual de las religiones del mundo*. Barcelona: Debate, 2004
- PIKAZA, Xabier. *Violencia y diálogo de religiones : un proyecto de paz*. Santander: Sal Terrae, 2004.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*. Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, José Luis. *La religión judía*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *El islam entre nosotros: cristianismo e islam en España*. Madrid: BAC, 2004.
- TREBOLLÉ BARRERA, Julio. *Los judíos hoy*. Córdoba: El Almendro. 2005.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*. Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*. Madrid: San Pablo, 2002.
- VASUDHA NARAYANAN. *Entender el Hinduismo*. Barcelona: Blume, 2005.





Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*. Navarra: Verbo Divino, 1995.

ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*. Madrid: Trotta, 2001.

KÚNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad, 1980.

PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

BERGER, Peter. *Una gloria lejana*. Barcelona: Herder, 1994.

BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.

DÍAZ SALAZAR, R; GINER, S.; VELASCO, F. *Formas modernas de religión*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona: Herder, 1994.

GIRA, Dennis. *Tolerancia y Religiones*. Madrid: San Pablo, 2004.

GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luis. *Cristianismo y Secularización*. Santander: Sal Terrae, 2003.

GUERRA, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.

MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.

MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.

MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | L111 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura está vinculada con el área de la lengua y la literatura inglesa.

Con ella se pretende que el alumno complete su formación en lengua inglesa.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.
2. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.





3. Conocer las costumbres, rasgos culturales y las distintas civilizaciones de habla inglesa.
4. Analizar las aplicaciones de la cultura y civilización de los países de habla inglesa a la enseñanza de la lengua inglesa.
5. Capacitar al alumno para seleccionar el material apropiado relacionado con la cultura y civilización de los países de habla inglesa en la clase de lengua inglesa.

3. CONTENIDOS

1. Historical and Geographical Frame of speaking countries.
2. Cultural aspects of speaking countries:
 - Political life.
 - Religion.
 - Education
 - Food and drink.
 - Festivities.
 - Communication.
3. Practical application of cultural aspects and the historical and geographical frame of speaking countries in the English class.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa, insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajarán de forma individual y grupal.





Se pretende que la asignatura no se estudie como un comportamiento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos se tendrá en cuenta:

- Participación del alumno en clase.
- Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.
- Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.
- Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

Para asimilar los contenidos y alcanzar los objetivos de la asignatura el alumno deberá realizar las siguientes actividades:

- Trabajo de aplicación práctica.
- Prueba escrita sobre los contenidos.
- Programación de una actividad para desarrollar en un colegio de primaria.

C) Faltas básicas.

Se considerará suspendido un trabajo o examen si un alumno comete cinco de las siguientes faltas básicas:

1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón.
2. NO poner la -s de tercera persona de singular.
3. NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
4. NO poner el adjetivo delante del sustantivo.
5. NO usar un auxiliar correcto.





6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Brookes, H.F. Fraenkel, C.E: *Life in Britain*. London: Heineman Education Books,1983.
- Dictionary, Longman.
- Garwood, C., Gardini, G. And Pennis, E. *Aspects of Britain and the USA.*: O.U.P.,1996.
- González, M. Diccionario español-inglés inglés-español. Barcelona: Grijalbo,1999.
- Grundy, P. *Beginners*. O.U.P.,1994.
- Halliday, F. E., *England, a Concise History*. London:Thames and Huston Ltd, 1999.
- McDowall, David, *An Illustrated History of Britain*, Longman, 2002.
- O. Morgan, Kenneth, *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press, 1999.
- O'Driscoll, J. *Britain*. O.U.P.,1995.
- O'Callaghan, Bryn. *An Illustrated History of the USA*. Longman, 1994.
- Phillips S. *Young Learners*. O.U.P.,1994.
- Room, A. *An A to Z of British life*. 4ª ed. O.U.P.,1990.
- Rosenthal, MS Freeman, DB *Photo dictionary*. London: Longman,1987.
- Speck, W. A., *Historia de Gran Bretaña*, Oxford University Press, 1996.




PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | L113 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje





ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiéndola desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.
5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.





3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz





Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.





Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada grupo, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.





- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:





Fundamentos teóricos:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1996.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir). *Enciclopedia de Paz y Conflictos (I y II)*. Granada: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2004.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta, 1994.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.
- TUVILLA, J. *Cultura de paz : fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2004.





Recursos y Materiales:

- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea. 1994.
- DÍAZ, Dori. *Un deseo de paz. Canciones para trabajar la paz. Propuesta didáctica*. Madrid: San Pablo, 2005.
- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Esperanza*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Igualdad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Libertad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Paz*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Temura*. Zaragoza: Edelvives, 2005.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals, 2001.





REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo*. [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.
- *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, Barcelona: Graó, 2000-

DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/index.asp>

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM) es un instituto de análisis sobre cuestiones internacionales que aborda, desde una perspectiva multidisciplinar, los conflictos armados, sus causas y actores, la prevención y los procesos de reconstrucción y resolución de conflictos. Además, estudia y divulga varios temas relacionados con la asignatura, siendo una de sus líneas de investigación la educación para la paz y el desarrollo.

<http://www.ugr.es/~eirene>

El Instituto de la Paz y los Conflictos surgió a raíz de las inquietudes de un grupo de profesores de la Universidad de Granada que, procedentes de diversas disciplinas, tuvieron como punto común el deseo de profundizar en los estudios sobre la paz y los conflictos. De esta página recomendamos especialmente, el enlace a la página del profesor José Tuvilla Rayo, en la que aparece distintos artículos que pueden ser consultados on-line (para llegar a ella, hacer click en "miembros").

<http://www.sgep.org/>

El Seminario Galego de Educación para a Paz nace en 1985 como un Seminario Permanente promovido por un grupo de profesionales de distintos niveles de enseñanza (desde la educación infantil hasta la universidad) sensibilizados ante



la ausencia de materiales didácticos y reflexiones teóricas sobre la Educación para la Paz. La página actualmente está en gallego, si bien se anuncia su próxima traducción, no obstante contiene algunos enlaces interesantes, y algunas de sus propuestas se encuentran en castellano.

<http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/>

La Asociación Mundial Escuela Instrumento de Paz (EIP) desarrolla actividades relativas a la educación en y para los derechos humanos y la paz

<http://www.xtec.es/%7Ejcollell/>

Dado el interés y actualidad del tema, incluimos también esta página que ofrece materiales para trabajar el Bullying en primaria, secundaria y en las familias. Algunas de las propuestas están en catalán, pero para la mayoría de los recursos se encuentra la versión en castellano.



PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T Y 1,5P) |
| CÓDIGO | L201 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.





BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos (P.C.C., P.A., R.O.F.,...). Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.





B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Quienes opten por la no asistencia regular a las clases tendrán que ceñirse a un plan de evaluación específico, previa entrevista con el profesor o profesora al principio del cuatrimestre.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDA, R.ª y CARROSA, F. *La organización del centro educativo: manual para maestros*. San Vicente: Club Universitario, 2004.



- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar. Guía Didáctica*. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÉNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.

- SANTOS, M. Á.; LORENZO, M. y GARCIA, J.N. Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos. Buenos Aires: FUNDEC, 2001.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- TORREGO, J.C. (coord.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.
- VV.AA. *Análisis de centros educativos: aportaciones del análisis institucional para la mejora de los centros educativos*. Barcelona: Horsori, 2005.
- VV.AA. *Organización del aula en educación infantil: técnicas y estrategias para los docentes*. Vigo: Ideas Propias, 2004.
- WOODWARD, T. *Planificación de clases y cursos*. Madrid: Cambridge, 2002.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion>





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD: | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO: | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO: | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA: | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS: | 16 P |
| CÓDIGO: | L202 |

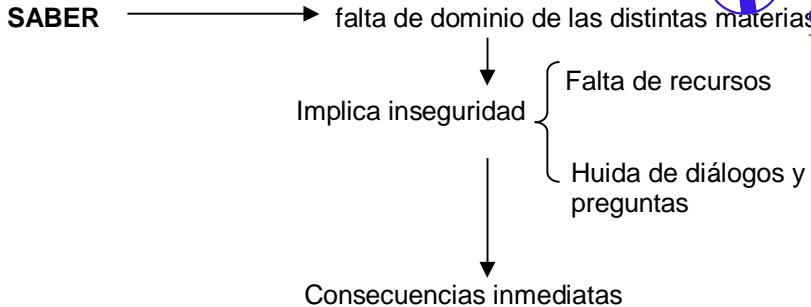
1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2006/2007, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.

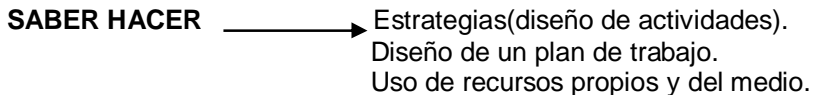




- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

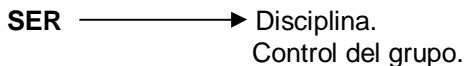
Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.



Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.



Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.





2. OBJETIVOS.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente

FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula





El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.

6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.





Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.





NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:





Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos



de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.



- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | HUMANIDADES DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T +3P) |
| CODIGO | L203 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal anual de 9 C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.





2. OBJETIVOS

1. Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.
2. Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.
3. Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.
4. Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real.
5. Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

1. CONCEPTOS

1. 1. Conceptualización del medio y de sus ciencias.
1. 2. Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.
1. 3. Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.
1. 4. Introducción de la didáctica de las CC Naturales.
1. 5. Introducción de la didáctica de las CC Sociales.

2. PROCEDIMIENTOS

2. 1. Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.
2. 2. Toma de datos, tratamiento de datos y reflexión.
2. 3. Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.



2. 4. Organización de la información según criterios concretos.

2. 5. Obtención de conclusiones.

3. ACTITUDES

3. 1. Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.

3. 2. Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.

3. 3. Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.

3. 4. Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

- Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.
- Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.
- Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del medio Natural

Bloque 2: Conocimiento del medio social

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.



BLOQUE 1. CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

A) Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
2. Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
3. Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos.
4. Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

1. Pruebas escritas en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final. Constituirá un 60% de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

A) Criterios de evaluación.

1. Análisis práctico de una sociedad concreta.
2. Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.



3. Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.

B) Instrumentos de evaluación.

1. Exámenes escritos sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final. Se realizarán dos de ellos durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final.
2. Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 9C dispone de 4 horas semanales a lo largo del curso. De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2 horas al ámbito natural.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, F. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Braudel, F. *La dinámica del capitalismo*. Madrid: Alianza, 1985.
- Cromer, A. H. *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.
- Giolitto, P. *Pedagogía del medio ambiente : principios de ecología*. Barcelona: Herder, 1984.
- López Bonillo, D. *El Medio Ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.
- López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona. Vicens-Vives. 1987



- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.
- Novo, M. *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1997.
- Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.) *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Alcalá de Henares, Madrid: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Riesman, D. *Abundancia ¿para qué?*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Strahler, A.N. *Geografía física*. Barcelona: Omega, 1979.
- Touchard, J. *Historia de las ideas políticas*. Barcelona: Tecnos, 1979.
- Valls, A. *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Barcelona: Labor, 1985.
- Zárate, A. *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Madrid: Cincel, 1992.





PROGRAMACIÓN DE

LINGÜÍSTICA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | L204 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura proporciona una introducción al estudio de aspectos teóricos y prácticos relativos a la Lingüística de la Comunicación y sus implicaciones didácticas, como respuesta a las necesidades del futuro profesional de la enseñanza de la lengua. Asimismo, supone un afianzamiento de los conocimientos de Lingüística General que asimiló el estudiante en la asignatura *Lengua y Literatura y su Didáctica*, así como el progreso en el dominio del uso de nuestro sistema de comunicación oral y escrito.

2. OBJETIVOS

1. Valorar la comunicación lingüística como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.





2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas y actos de comunicación y de la pragmática textual.
4. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
5. Perfeccionar el conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
6. Conocer las aplicaciones didácticas de la Lingüística de la Comunicación.
7. Mejorar las técnicas de investigación personal.

3. CONTENIDOS

1. La Pragmática textual
 - 1.1. El texto. Definición.
 - 1.2. Coherencia y cohesión.
 - 1.3. Marco de Integración Global.
 - 1.4. Marco del Discurso.
 - 1.5. Mecanismos de cohesión de carácter léxico y gramatical.
2. Análisis del discurso.
 - 2.1. Actos de Habla.
 - 2.2. Máximas y Principios pragmáticos.
3. Introducción a la tipología textual y sus implicaciones didácticas en el aula.
 - 3.1. Textos narrativos.
 - 3.2. Textos descriptivos.
 - 3.3. Textos literarios.
 - 3.4. Textos expositivos.
 - 3.5. Textos argumentativos.
 - 3.6. Textos prescriptivos.





4. METODOLOGÍA

El trabajo irá encaminado a la familiarización del estudiante con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de investigación-acción en el aula de Educación Primaria. La información hallada mediante la consulta de fuentes documentales será refundida y sistematizada por el estudiante.

La profesora utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del estudiante en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los temas del programa. Para ello se propondrán ejercicios globalizadores.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

- Consecución de los objetivos de la asignatura: conocimiento de los contenidos y capacidad de aplicación e interrelación.
- Actitud ante el conocimiento y la investigación.
- Organización del sistema de trabajo personal.
- Análisis crítico de la información.
- Competencia comunicativa oral y escrita.
- Organización estructurada de los textos, mediante la elaboración de una introducción, la puesta en relieve de los apartados que contenga el tema tratado y la elaboración de una conclusión.





- Nivel de expresión escrita. Se pretende que los textos sean exhaustivos, ordenados, precisos y claros, así como la utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía y la utilización de una grafía fácilmente legible se considerarán imprescindibles para superar la asignatura.)

B) Instrumentos de evaluación:

- Examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Esta prueba supondrá el 80 % del valor de la calificación global. El 20 % restante corresponderá a los aspectos relacionados en el siguiente epígrafe.
- Trabajos y actividades de clase, registros de participación y de asistencia.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 6 créditos dispone de 5 horas semanales a lo largo del primer cuatrimestre. La distribución de contenidos es flexible, dependiendo del ritmo de los estudiantes.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Libros

ADAM, Jean-Michel, LORDA, Clara-Ubalda. *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel, 1999.

BERNÁRDEZ, E. (Comp.). *Lingüística del texto*. Madrid: Arco/Libros, 1987.

CASADO, M. . *Introducción a la Gramática del Texto del español*. Madrid: Arco/Libros, 1993.

CASSANY, D. *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao, 2002.





- CEREZO, M. (1994): *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*. Barcelona: Octaedro, 1994.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, L. CAMACHO ADARVE, M. *¿Qué es el análisis del discurso?*. Barcelona: Octaedro, 2003.
- ESCANDELL, V. *Introducción a la pragmática*. Madrid, Antrhopos, 1995..
- LOMAS, C., OSORO, A. *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós, 1993.
- LOUREDA LAMAS, C. *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco/Libros, 2003.
- MARÍN, M. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Argentina: 1999.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M^a Antonia y E. Montolío *Los conectores del discurso. Teoría y análisis*. Madrid: Arco, Libros, 1998.
- MOLINER, M. *Diccionario de uso del español [Archivo de ordenador]: nueva versión 1.1. monousuario opción red*. Madrid: Gredos, 1997.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Madrid). *Diccionario de la lengua española*. [Archivo de ordenador]. Madrid: Espasa-Calpe, 1992.
- REYES, G. *La pragmática lingüística: El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona: Montesinos 1990.
- REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco/Libros, 1995.
- RÍO, María José del (1993) *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona, ICE Universidad de Barcelona / Horsori.
- SERRANO, J., MARTÍNEZ, J.E. *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Oikos-Tau, 1997.

7.2. Revistas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994.





7.3. Direcciones de Internet

<http://www.rae.es>

Web de la Real Academia Española.

<http://www.cvc.cervantes.es>

Centro virtual de Cervantes.

<http://www.el-castellano.com>

Página del idioma español. Prensa en español (por países), diccionarios, Literatura, Lengua.

<http://www.cervantesvirtual.com>

Biblioteca virtual. Excelente fondo de libros a los que se puede acceder directamente.

<http://www.diccionarios.com>

Diccionarios en múltiples idiomas.

<http://www.hispanicus.com/drle/>

Diccionario de regionalismos.

<http://www.geocities.com/estudiscurso/vandijk.html>

Página de Teun A. Van Dijk sobre discurso y cognición social.





PROGRAMACIÓN DE

FONÉTICA (INGLÉS)

| | | | |
|-----------------------------|-------------------|---------|------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA | | |
| CURSO | SEGUNDO | | |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA | | |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | FILOLOGÍA | INGLESA | – IDIOMA MODERNO |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL | | |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) | | |
| CODIGO | L205 | | |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura de fonética inglesa está vinculada con las áreas de filología inglesa y didáctica de la lengua y la literatura.

Se pretende con ella que el alumno llegue a dominar el acento británico llamado "received pronunciation" tanto de forma oral como auditiva.

Se pretende con esta asignatura que el alumno de la especialidad de lengua extranjera llegue a alcanzar una competencia comunicativa en el idioma estudiado.





2. OBJETIVOS

Our general goal is to improve the students' English pronunciation.

The class activities are intended to help students to become more aware of their English pronunciation and the pronunciation of native speakers, to analyse pronunciation and to produce English sounds.

Students should be aware that Phonetics helps them to learn new words on their own.

3. CONTENIDOS

INTRODUCTION.

Segmental elements and prosodic elements. Phonetics and Phonology. Phonemes and speech sounds. Vowels and consonants; distinction. Speech organs; diagrams. Words which have alternative pronunciation.

VOWELS.

Short vowels. Long vowels. Diphthongs. Diagrams.

CONSONANTS.

Vowels and consonants, distinction. classification. According to the use of voice:voiced and voiceless according to the organs of articulation: bilabial, labiodental, alveolar, post-alveolar, palatal, velar, glottal or laryngeal. according to the manner of articulation. Plosives, fricatives, affricatives, nasals, laterals, continuants, semivowels.

CONSONANT CLUSTER.

Consonant letters and consonant sounds. Consonant clusters: at the beginning of words, at the end of words, in the middle of words.



**STRESS AND RHYTHM.**

Syllables and stress. pattern of stress in words. Stress pattern in number. Pronouncing unstressed syllables. Stress in nouns and verbs. Rhythm and moving stress.

SOUNDS IN CONNECTED SPEECH.

Slow speech and connected speech. Common words in connected speech. Linking words together. Sounds and link words, short sounds and sounds that are misplaced put. Changing word shapes: alternations. Disappearances.

INTONATION

Prominent and non-prominent words. Repeat words and prominence. Intonation. Types of tones. Rising tones. Tag questions. Rise-fall tones.

SOUNDS AND GRAMMAR.

Weak and strong forms. Short and long forms: verbs, conjunctions, prepositions, the pronunciation of -ed endings. The pronunciation of -s, endings. Pronouncing consonant letters "c" and "g" .pronouncing "th". Pronouncing "sh", "ch" "gh" silent letters.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa, insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajarán de forma individual y grupal.

Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua





extranjera en educación primaria. Durante el curso se realizarán las siguientes actividades:

1. Listen to folk and pop songs.
2. Listening task.
3. Reading and phonetic transcriptions
4. Talks and speeches. Games.

5.EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Al terminar cada bloque temático el alumno deberá responder obligatoriamente a un cuestionario sobre los contenidos trabajados que será requisito indispensable para superar la asignatura.
2. En cada prueba escrita habrá un 60% de contenidos teóricos y un 40% de contenidos prácticos, teniendo el alumno que superar ambas partes en un 50% mínimo respectivamente para aprobar dicho parcial.
3. Habrá en examen al final del cuatrimestre.

B) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas.

Asistencia a clase.

Participación en clase.

Entrega de trabajos.

Realización de actividades.

Trabajo y aportaciones en la plataforma de la asignatura.





C) Faltas básicas

Se considerará suspendido cualquier trabajo o examen que tenga cinco de los siguientes errores básicos:

1. No usar el Genitivo Sajón correctamente
2. No usar el auxiliar correcto
3. No poner el adjetivo delante del sustantivo
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el verbo.

La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura.

6. EVALUACIÓN

Se comunicará a los alumnos al comienzo de las sesiones presenciales.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Roach, *English Phonetics and Phonology*. Glasgow: C.U.P., 1994.

7.2. BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS.

Alcaraz, Enrique-Moddy B. *Fonética inglesa para españoles*. B. Moody, Alicante, 1976.

Baker, Ann. *Tree or three?* C.U.O., 1977.

Baker, Ann. *Ship or sheep?* C.U.P., 1977.

Collins, *English Nursery Rhymes for young Learners*, London: Collins, 1990

Cook, Vivian. *Using Intonation*. Longman, 1979

Digby, Ch-Myers, J. *Making sense of spelling and pronunciation*. U.K.: Prentice Hall, 1993.





- Dominguez Solsona, P. *Los sonidos del inglés*. Anaya, 1977.
- Finch, F.-Ortiz Lira, H.A. *Course of English Phonetics for Spanish Speakers*, Bristol. H.E.B., 1982.
- Gimson, A.C. *An Introduction to the Pronunciation of English*, London: Arnold, 4th Edition., 1989.
- Gimson, A.C. *A Practical Course of English Pronunciation* Arnold, London, 1975.
- Gruttenden, Alan. *Gimson's Pronunciation of English*. Fifth edition revised. Arnold. New York, 1994.
- Hewings, Martin. *Pronunciation Tasks*, C.U.P., 1993.
- Hooke, R.-Rowell, J. *A Handbook of English Pronunciation*. Arnold, 1982.
- Merino, J. *La pronunciación inglesa. Fonética y Fonología*. Madrid: ed Anglo-didáctica, 1989.
- Merino, J. *Frases de todos los días en inglés*. Madrid: Alhambra, 1988.
- O'Connor, J.D. *Better English Pronunciation*. C.U.P., 1979, 1994.
- O'Connor J.D. *Stress, Rhythm and Intonation*, Madrid: Alhambra, 1977.
- Papa, M.-Iantorno, G. *Famous British and American songs*, Longman, 1989. .
- Parkinson de Saz, Sara. *Ejercicios Prácticos del Inglés, Transcripción fonética con teoría*. Madrid: Empeño 14, 1988.
- Roach, *English Phonetics and Phonology*. Glasgow: C.U.P. , 1994.
- Sánchez Benedito, Francisco, *Manual de pronunciación inglesa*. Granada, COMARES S.L. 2001.
- Taylor, L. *Pronunciation is action.*, New York: Prentice Hall International, 1993.
- The English Linguistics Study Group. *Ejercicios de transcripción fonética en Inglés*. Madrid: Ed. Anglo-didáctica. S.L., 1997.
- Thomson, Ian. *Intonation Practice*, C.U.P., 1981.

DICTIONARIES.

- Jones, Daniel. *An English Pronouncing Dictionary*, 15th edition C.U.P. 1997.
- Wells, J.C. Longman *Pronunciation Dictionary*, Longman, 1990.





PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) I

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CÓDIGO | L206 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

English has become an ever increasing part of teacher training. The subject aims not only at teaching students how to speak, read and write English but also at teaching them how to transmit this knowledge to young children. The programme includes the means of achieving these aims.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la situación del inglés como asignatura en el marco de la Reforma.
2. Dominar las estructuras y vocabulario de la lengua inglesa, tanto en la comunicación oral como en la escrita.





3. Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.
4. Entender y traducir textos de acuerdo con el nivel alcanzado.
5. Capacitar al alumno para planificar proyectos pedagógicos y programaciones concretas de acuerdo con las nuevas tendencias metodológicas.
6. Conocer y valorar los aspectos geográficos, históricos, sociales y culturales más significativos de los países de habla inglesa.

3. CONTENIDOS

1. LINGÜÍSTICOS

- Gramática:

Definite and indefinite article.
Saxone Genitive.
Verb Tenses.
Modal Verbs.
Pronouns - object pronouns, possessive pronouns.
Adjectives - position, comparisons, possessive.
Phrasal verbs.
Conditionals.
Reported speech.

- Vocabulario

Health and Fitness
Cinema and Personal Experiences.
Science and Technology
Hobbies and Expressing Opinions
Living Conditions
Food and Drink
Position (inside-out, back to front. etc.).
Physical Appearance.
Sports
Proverbs and Sayings





Parts of the body.
British Civilization and Customs

2. DIDÁCTICOS:

El Profesor de Inglés
Metodología en la enseñanza del idioma moderno.
El proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.
La motivación.
Ayudas audiovisuales.
Medios y recursos didácticos: canciones, juegos, teatro, role play, etc.
La Evaluación

4. METODOLOGÍA

Se integrará el inglés en una metodología activa y participativa, dando, así, oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de la clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

En lo que se refiere a la didáctica, el alumno, tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.





B) Instrumentos de evaluación

Pruebas orales y escritas.*

Redacciones.

Trabajos sobre novelas leídas.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura)

*Es condición indispensable aprobar cada parte del examen

a) La parte de didáctica b) Un examen oral c) El resto

C) Faltas básicas.

Se considerará suspendido un trabajo o examen si un alumno comete cinco de las siguientes faltas básicas:

1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón.
2. NO poner la -s de tercera persona de singular.
3. NO establecer al concordancia entre el sujeto y el predicado.
4. NO poner el adjetivo delante del sustantivo.
5. NO usar un auxiliar correcto.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratar la asignatura de dos partes, I - Idioma y II - Didáctica, el tiempo de las clases se dividirá consecuentemente .Por cada dos horas de idioma que se imparta habrá una de didáctica, aplicando la teoría a la práctica.

Se pretende que el 60 % de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre, ya que los alumnos tendrán que poner sus conocimientos sobre los mismos durante las prácticas de enseñanza.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*.- Madrid - Alhambra.
- Areas de Lenguas Extranjeras, Primaria* (1992) Ministerio de Educación y Ciencia.
- Bestard Monroig - *La Enseñanza de Inglés a los niños*.
- Bestard Monroig y Pérez Martín (1992) *La Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis
- Bolton D, Goodey N. (1996) *Grammar in Steps* - Richmond.
- Brewster J., Ellis G. y Girard D. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.
- Byrne, J, y Waugh, A. - *Jingle Bells and other Songs*. - London - Oxford Uni. Press.
- Collins (1990) *English Nursery Rhymes for Young Learners* - London - Collins.
- Davies, C. (1996) *What is English Teaching?* - London - Open Uni Press.
- Halliwell, S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.
- Holden, S. (1980) *Teaching Children* - London - Modern Language Teaching.
- Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heinemann.
- Littlewood, W. (1998) *La Enseñanza Comunicativa de Idiomas*- Cambridge-Cambridge University Press
- May, Peter. (1999) *Knockout, Student's book+ Workbook* First Certificate. Oxford. Oxford University Press.
- Paul, David (1992) *Songs and Games for Children* - U. K. - Heinemann.
- Phillips, S. (1996) *Aula de Inglés Activa* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Phillips, S. (1995) *Young Learners* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Sánchez Benedito, F. (1991) *Gramática Inglesa* - Madrid - Alhambra.





- Scott, W. - Ytreberg, L. (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.
- Swan, M. (1995) *Basic English Usage* - London - Oxford Uni. Press.
- Thomson and Martinet (1983) *A Practical English Grammar* - London - Oxford Uni. Press.
- Vince, M. and Emerson, P. (2003) *First Certificate Language Practice* - Oxford - Macmillan.
- Wright, A, Setterbridge, D. and Duckbry, M. (1995) *Games for Language Learning* - Cambridge - Cambridge Uni. Press.

Dictionaries:

- Active Study Dictionary of English* - Longman.
- Spanish English Dictionary* - Collins.
- Spanish English Dictionary* - Larousse
- English Dictionary* - Larousse
- Dictionary of Contemporary English* - Longman
- Advanced Learner's Dictionary of Current English* - Oxford
- Student's Dictionary* - Oxford
- Compact Dictionary* – Richmond





PROGRAMACIÓN DE

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (INGLÉS)

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CODIGO | L207 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura está vinculada con las áreas de Filología Inglesa y Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Se pretende que el alumno sea capaz de analizar y crear palabras en Inglés, acceder a la estructura de las oraciones en Inglés y analizar textos en Inglés desde el punto de vista semántico.





2. OBJETIVOS

1. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.
2. Adquirir nociones básicas de morfosintaxis y semántica y entender escritos relativos al tema.
3. Aumentar el vocabulario a través de los procedimientos morfológicos de formación de palabras y de los recursos semánticos de homonimia, antonimia y polisemia.
4. Mejorar la competencia lingüística mediante el uso de las estructuras sintácticas analizadas.
5. Visualizar desde un punto de vista científico la lengua inglesa.

3. CONTENIDO

La asignatura se divide en Morfología, Sintaxis y Semántica del Inglés.

1. MORPHOLOGY AND SYNTAX

- 1.1 The Sentence
- 1.2 A word on grammar categories.
- 1.3 The morphological aspect of grammar categories.
- 1.4 The Noun.
- 1.5 The Adjective.
- 1.6 The Verb
- 1.7 The Adverb.

2. SEMANTICS

- 2.1 Semantic Notions, word meaning. Synonymy, Antonymy, Hyponymy, Onomatopoeic words. Colloquial expressions.





2.2.Semantic fields. Vocabulary in context. Multiple meaning of words. Speech.

4. METODOLOGÍA

1. Se potenciará una metodología comunicativa-activa, donde los alumnos participen en el proceso de aprendizaje. Se realizarán ejercicios de gramática y de uso de vocabulario que más tarde permitirán al alumno realizar actividades comunicativas en parejas y en grupo.
2. Las estructuras gramaticales serán identificadas en textos reales, como artículos de periódicos y revistas, reportajes televisivos, videos, novelas, etc. Se buscará una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Habrá dos exámenes parciales, donde se evaluarán contenidos de morfología, sintaxis y semántica.
2. En la parte de morfología, además de contestar a preguntas sobre contenidos morfológicos, deberán analizar palabras atendiendo a los procesos de formación de éstas.
3. Dentro de la sintaxis, los alumnos contestarán a preguntas sobre contenidos sintácticos y analizarán sintagmas, oraciones simples y compuestas.
4. En cada examen parcial habrá un 60% de contenidos teóricos y un 40% de contenidos prácticos, teniendo el alumno que superar ambas partes en un 50% mínimo





respectivamente para aprobar dicho parcial.

5. Al terminar cada bloque temático el alumno deberá responder obligatoriamente a un cuestionario sobre los contenidos trabajados que será requisito indispensable para superar la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas.
Asistencia a clase.
Participación en clase.
Entrega de trabajos.
Realización de actividades.
Trabajo y aportaciones en la plataforma de la asignatura.

C) Faltas básicas

Se considerará suspendido cualquier trabajo o examen que tenga cinco de los siguientes errores básicos:

1. No usar el Genitivo Sajón correctamente
2. No usar el auxiliar correcto
3. No poner el adjetivo delante del sustantivo
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el verbo.

La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

Se pretende que el 40% de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre ya que estos conocimientos son esenciales para el buen desarrollo de las prácticas de enseñanza.





7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comesaña Rincón, Joaquín. *Introduction to the Morphosyntax of the English Simple Sentence*. Granada, COMARES S.L.(2001)

Cruse, D.A. *Lexical Semantics* – Cambridge: Cambridge U.P.1986.

Saeed, J. *Semantics*. Blackwells,1997.

7.2. BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS

Adamson, Donald *Practise your conjunctions and Linkers* – London: Longman, 1995.

Alexandar, L.G. Longman *English Grammar* – London: Longman,1988.

Bauer, Lauren (1991) *English word formation* – Cambridge: Cambridge Uni. Press.,1991.

Brown, E.K. and Miller J.E. *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structures* – London: Hutchison, 1980.

Crystal, David “The Cambridge Encyclopedia of Language”. Cambridge. Cambridge University Press.

Fowler, W.S. *The right word*. – Nelson,1987.

Graver, B.D. *Advanced English Practice* – Oxford: Oxford Uni. Press,1986.

Halliday, M.A.K. - *An Introduction to Function Grammar* - London - Arnold.

Harmer, J. *Practice of English Language Teaching* – London: Longman, 1991.

Jackson, Andy and Audrey *Advanced Grammar Worksheets* London: Prentice,1995.

Quirk R.- Greenbaum, S. *A University Grammar of English* – London: Longman, 1993.

Rimblas Verdejo, P. *Estructura Sintáctica del Inglés* –





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Barcelona, 1974.

Roberts, P. *English Syntax*. London: Harcourt, Brace and World, 1964.

Swan, Michael, Walter C. *How English Works, A Grammar Practice Book* – Oxford: Oxford Uni. Press, 1997.

Vince, Michael. *Advanced Language Practice* – London: Heinemann, 1994.





PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | L209 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.
3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es





necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo
 - capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
 - capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.





3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.





4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.



Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de graffas, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.— RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003
- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992
- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000
- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Térrea, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1991
- SICRE, J.L. *El cuadrante*. I—*La Búsqueda*; II—*La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994





PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | SEGUNDO, TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6C. |
| CÓDIGO | L212, P211, E211, M213, F210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La capacidad creadora en la sociedad actual es muy demandada y valorada. En la profesión docente es tan necesaria para motivar a los alumnos, planificar, elaborar materiales, impartir conocimientos...

El maestro debe ser creativo y fomentar la creatividad en sus alumnos, por ellos debe conocer sus fundamentos y estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos y en sí mismo la construcción de las capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.





Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos los temas relacionados para poder llevarlos al aula.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.





3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, la observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad.
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.

4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales. Tendrá importancia el uso de las nuevas tecnologías a través de la plataforma moodle y se combinarán sesiones presenciales con otras semipresenciales.





Se dará importancia al trabajo individual, en pequeños y gran grupo así como al intercambio de experiencias y recursos. Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva. Por ello se valorará especialmente la asistencia, implicación y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Participación e implicación en las actividades realizadas fuera y dentro del aula. Uso de moodle.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura colgadas en moodle.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:





Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula y a través de moodle.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros.

Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo. Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos, tareas y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Para realizar la nota global de la misma se contabilizarán todos y cada uno de los trabajos realizados (dentro o fuera del aula). Se informará en momentos y fechas puntuales la evaluación continua del alumnado. Al finalizar el cuatrimestre se informará de la nota final que el alumno tiene, si desea que dicha nota no se tenga en cuenta irá a una prueba escrita final que versará sobre contenidos teóricos y prácticos y contabilizará por el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.





En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .
- ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.
- ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.
- ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.
- BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.
- BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.
- DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980
- DE LA TORRE, S. *Educación en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.
- DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.
- DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.
- DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*.Madrid:CEPE. 1995.
- FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index.1975.
- GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentes Creativas*. Buenos Aires: Piados 1993.
- GERVILLA CASTILLO *La creatividad en el aula*. Málaga:Innovare.1986
- GRANA, N. *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula.2003
- GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España:Ediciones Paidós. 1983.
- LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.





- EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.
- FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.
- LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.
- LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.
- MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.
- MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.
- M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002*.
- MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.
- PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.
- PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.
- ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.
- SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.
- TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979
- YUSTE HERNANZ, C. (2000) *Pensamiento Creativo*. Madrid: CEPE.
- WAISBURD, G. *Creatividad y transformación: teoría y técnicas*. México D.F.: Trillas; Alcalá de Guadaíra : Mad. 2005.

Bibliografía en especialidades





- BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.
- BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.
- DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.
- DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.
- DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.
- ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.
- FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.
- MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.
- PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.
- SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.
- SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.
- TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación "en" y "para" la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B*. Barcelona: Humanitas. 1989.
- WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros*. México: Trillas. 1993.







PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | L301 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Pretende sensibilizar críticamente al alumno en la dimensión social de la educación. Se constituye como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el docente desempeñará sus funciones y su labor profesional.

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Lograr una comprensión de los procesos de socialización y de los agentes que actualmente intervienen en él.





3. Analizar las relaciones existentes entre escuela y sociedad.
4. Adquirir un bagaje conceptual que permita analizar, desde el punto de vista sociológico, la problemática educativa.
5. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
6. Incorporar, tanto individualmente como en equipo, hábitos y destrezas para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes y objeto de estudio de la Sociología
- 1.2. Conceptos sociológicos fundamentales
- 1.3. El carácter científico de la Sociología.
- 1.4. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.5. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. La Educación como fenómeno social.
- 2.2. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.3. Características de los sistemas educativos.
- 2.4. Funciones sociales de la Educación.
- 2.5. Orígenes y objeto de la Sociología de la Educación
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.





- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Agentes educativos I:

- 4.1. El Alumnado
 - 4.1.1. Resistencias del alumnado y subculturas escolares
 - 4.1.2. Contexto sociocultural de los jóvenes
 - 4.1.3. La formación del carácter social en el Alumnado
- 4.2. El Profesorado
 - 4.2.1. Funciones de los maestros en la actualidad
 - 4.2.2. Problemas de cambio en el contexto social

Tema 5.- Agentes educativos II:

- 5.1. La familia
- 5.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva, continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:





- A) Exposición teórica por parte del profesor: El profesor se encargará de introducir, orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica por parte del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento, de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Seguimiento de la prensa: A diario se analizará alguna noticia de carácter social y que tenga implicaciones en el ámbito educativo. Se preparará en pequeños grupos y tiene un doble objetivo: la conexión de la teoría sociológica con la actualidad y la adquisición de hábitos de lectura crítica de la prensa y demás medios de comunicación.
- D) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.

5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN





A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.
- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase y participación en las distintas actividades desarrolladas en las mismas.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) **EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS:** Preferentemente, adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido y de un comentario de texto. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) **REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) **PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE CLASE:** Será obligatoria y tendrá un peso del 20% de la calificación final. Para ello es necesaria la asistencia a un mínimo del 70% de las sesiones.

Estos instrumentos de evaluación serán aplicables en primera convocatoria. A partir de la segunda, la evaluación se apoyará únicamente en el examen escrito.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.: *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000

BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998

CARDÚS, Salvador: *El desconcierto de la educación: las claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión y la inseguridad del futuro*. Barcelona: Ediciones B, 2001

DE LA HERRÁN GASCÓN, Agustín: *El siglo de la educación: formación evolucionista para el cambio social*. Huelva: Hergué, 2003

DONATI, Pierpaolo: *Manual de Sociología de la Familia*. Navarra: EUNSA, 2003

ESTEVE, José M.: *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad el conocimiento*. Barcelona: Paidós, 2003

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000

FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003



FERRÉS I PRAT, Joan: *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Piados, 2003

GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998

GAITÁN, Lourdes: *Sociología de la Infancia: nuevas perspectivas*. Madrid: Síntesis, 2006

GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994

GIL VILLA, Fernando: *La exclusión social*. Barcelona: Ariel social, 2002

GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996

GIMENO SACRISTÁN, José: *El alumno como invención*. Madrid: Morata, 2003

GIMENO SACRISTÁN, José: *La educación que aún es posible: ensayos acerca de la cultura para la educación*. Madrid: Morata, 2005

GOMEZ-GRANELL, C. et al. (coords.): *Infancia y familia: realidades y tendencias*. Barcelona: Ariel, 2004

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Enseñanza y sociedad: el conocimiento sociológico de la educación*. Madrid: Siglo XXI de España, 2003

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996

MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998

MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993





ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991

PASTOR, Bárbara: *¿Qué pasa en las aulas?: crónica de un desastre*. Barcelona. Planeta, 2002

PEREZ DIAZ, V. Y RODRÍGUEZ, J.C.: *La educación general en España*. Madrid: Fundación Santillana, 2003

QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991

QUINTANA CABANAS, J.M.: *La educación está enferma. Informe pedagógico sobre la educación actual*. Valencia: Nau Llibres, 2004

TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998

WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987

WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

| | | | |
|-----------------------------|-------------------|---------|------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA | | |
| CURSO | TERCERO | | |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA | | |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | FILOLOGÍA | INGLESA | — IDIOMA MODERNO |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL | | |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 16 (T Y P) | | |
| CÓDIGO | L302 | | |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En las prácticas de enseñanza se pretende profundizar en la formación del futuro docente, donde a través de diversas actividades relacionadas con la especialidad, los alumnos, conecten los conocimientos teóricos con la práctica docente.

Los alumnos de 3º de Magisterio de la especialidad de Lengua Extranjera pueden dar clases de idioma en los cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria o clases de Lengua y Literatura Española en el último ciclo de Educación Primaria.

También pueden optar por hacer las prácticas en un país de habla inglesa o en alguno de los que se encuentren incluidos dentro del programa Erasmus-Sócrates.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la realidad de la enseñanza de un idioma moderno en el marco educativo.
2. Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la Escuela en un contexto escolar concreto y confrontarlos con la realidad mediante la intervención.

3. CONTENIDOS

1. Análisis y estudio del material editorial.
2. La Unidad Didáctica.
3. Actividades aplicadas a la clase de idioma.
4. Los medios audiovisuales en la enseñanza de idiomas.
5. Los módulos pasivo e interrogación.

4. METODOLOGÍA

La asignatura se trabajará de forma práctica en talleres monográficos de una hora semanal.

Los alumnos realizarán el estudio y análisis de un material editorial. Posteriormente diseñarán una unidad didáctica a partir del análisis anterior.

Durante las prácticas realizarán un análisis de los procesos de aula. En la fase pospráctica diseñarán una situación espacial-temporal.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos.

B) Instrumentos de evaluación

- La asistencia obligatoria al taller de prácticas.
- Estudio y análisis de al menos dos editoriales en pequeño grupo.
- Informe del centro.
- Informe de la visita.
- Análisis de los procesos de aula individual.
- Diseño de actividades y recursos para la enseñanza de la Lengua Extranjera.

6. TEMPORALIZACIÓN

- Fase Pre-prácticas
Estudio y análisis del material editorial de Lengua Extranjera de al menos DOS editoriales.
- Fase Práctica
Análisis y diseño de procesos didácticos de aula a través de estudios de casos.
- Fase Pos-Práctica
Revisión y evaluación del período de prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bambrough P. *Simulations in English Teaching*. USA: Open University Press, 1994

Cambridge Teacher Training and Development Videos. Cambridge: Cambridge University Press, 1997

Parrott, M. *Tasks for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996

Wragg, E. C. *An Introduction to Classroom Observation*. USA: Open University Press, 1995





NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.





DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de





tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.





La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS LAS ESPECIALIDADES |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGOS | E303, F303, I303, L303, M303, P303 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de





la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad.
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza.
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular.
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela.

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Tecnología y Sociedad. Diversas interpretaciones de la relación entre avances tecnológicos y progreso social.
- Los medios de comunicación en la Sociedad de la Información y su influencia en la educación: los nuevos retos educativos. Hacia un nuevo concepto de alfabetización.
- Educación "con" y "para" las TIC





2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión y la publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- Uso educativo de los medios informáticos.
- Programas de gestión de la información: procesador de texto, hoja de cálculo, programa de presentaciones, manejo de ficheros, etc.
- Herramientas de comunicación síncronas y asíncronas
- Programas educativos: conceptualización, evolución y tipología. Los materiales multimedia, el software educativo en internet...
- El software libre en los centros de enseñanza
- Uso educativo de las redes de comunicación: Internet
- Los nuevos entornos de aprendizaje: la enseñanza virtual.

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas actuales de investigación sobre nuevas tecnologías





4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Evaluación de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo individual y en grupos
- Lectura de documentos
- Búsqueda de recursos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial sobre experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



La calificación final será el valor medio entre las actividades prácticas (50%) y la prueba escrita (50%). Será necesario superar cada una de las partes para poder realizar la media.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en el uso correcto de la norma ortográfica, como en su coherencia, cohesión y presentación.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva, Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe. 2002.
- ALONSO, A y MATILLA, L. *Imágenes en Acción*. Madrid, Akal .
- CABERO, J y ROMERO, R. *Nuevas Tecnologías en la práctica educativa*. Granada: Arial, 2004
- CABERO, J. *Tecnología educativa*. Barcelona, Paidós, 2001.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J..M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid, Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona, Cedecs, 1996.

- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Bordón*, 1995, nº 47, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid, Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid, Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D. *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona, Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona, Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona, ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- MONEREO, C. *Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicar, a participar, a aprender*. Barcelona, Grao, 2005.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid, Paraninfo, 1986.
- PINA, A. *Informática educativa y nuevas tecnologías: aplicaciones en educación*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2004.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid, Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid, CEPE, 1997.
- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona, Octaedro, 2000.
- SILVA, S. *Usos educativos en internet: la red como soporte didáctico*. Vigo: IdeasPropias, 2006
- STEINBERG, Sh. R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.



Recursos en línea.

VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea]
<<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8 de junio de 2006.

Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea]
<http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de junio de 2006.





PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CODIGO | L304 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se plantea a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.





Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con necesidades educativas especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.





3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la capacidad intelectual: déficit y sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos sensoriales, motores y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.





Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.





B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, trabajos obligatorios (ficha escolar, rejilla de observación e interacción entre iguales)y exposición en clase, 20% (a partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid.





- Escuela Española. .1997
- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. .1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996
- Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades*





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

educativas especiales y aprendizaje escolar Madrid. Alianza 1998

Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993

Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.

Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996

Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/

www.psiquiatría.com

www.monografías.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html





PROGRAMACIÓN DE

EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD. FUNDAMENTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | L305 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura **Evolución de la Humanidad. Fundamentos Geográficos e Históricos** se justifica como Materia Obligatoria de la especialidad de Lengua Extranjera de tercer curso.

Los grandes procesos de cambios en la humanidad se encuentran vinculados al desarrollo histórico y geográfico de las civilizaciones. Desde el Neolítico al Medioevo y desde éste al mundo moderno, tres momentos de cambio en la historia de la Humanidad. Una visión integrada donde las ideas, la política y la organización social van de la mano de la transformación espacial de medio: las ciudades, la actividad productiva, la población, etc.





El trabajo del alumno le llevará a adoptar una nueva actitud ante las Ciencias Sociales ya que, los fundamentos históricos y geográficos configuran la capacidad crítica del hombre de hoy, ante la realidad social.

2. OBJETIVOS

1. Dotar al alumno del conocimiento sobre la realidad a través de las grandes líneas del conocimiento histórico y comprender las transformaciones sociales que se operan en la sociedad.
2. Conocer los procesos históricos de cambio y las transformaciones humanas del espacio.
3. Valorar la historia como un producto de la sociedad.
4. Entender las modificaciones espaciales como consecuencia del comportamiento social.

3. CONTENIDOS

1. Los procesos de cambio en los orígenes de la humanidad (Neolítico).
2. El paso de la sociedad esclavista a la sociedad Medieval: aspectos fundamentales de estos cambios.
3. Los fundamentos del Mundo Moderno: transformaciones económicas, sociales y políticas.

4. METODOLOGÍA

Se presenta una metodología activa tanto por parte del profesor como del alumnado:

- Por parte del **profesor**: exposición de las grandes líneas teóricas sobre los temas.





- Por parte de los **alumnos**: a través de la bibliografía y textos seleccionados se prepararán debates en clases sobre los temas presentados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. **Continua.** Se realizará mediante la observación de las actitudes y el interés manifestado en clase.
2. **Final.** Se valorarán los objetivos alcanzados en función de los siguientes porcentajes:
 - 25 % para las entrevistas
 - 50 % para los ejercicios escritos
 - 25 % para los trabajos

B) Instrumentos de evaluación

1. Entrevistas
2. Ejercicios escritos
3. Trabajos

6. TEMPORALIZACIÓN

Se determinará al inicio del curso teniendo en cuenta el calendario escolar. Asignatura cuatrimestral de 6 créditos: 4 teóricos y 2 prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Gordon Childe (1978) *Los orígenes de la Civilización*. Madrid. Fondo Cultura Económica.
- Karr, E. H. (1974) *¿Qué es la Historia?*. Madrid. Edit. Crítica.
- Pages Pelai (1994) *Introducción a la Historia*. Barcelona. Barcanova





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Varios (1977) *La transición del feudalismo al capitalismo*. Barcelona. Editorial Crítica.

Varios (1977). *La transición del esclavismo al feudalismo*. Barcelona. Editorial Crítica.

Vilar, P. (1980) *Iniciación al vocabulario histórico*. Barcelona. Editorial Crítica.





PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) II

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | TERCERO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CÓDIGO | L306 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

As well as completing the formation already given, we will examine methods, skills and programmes for the teaching of English as a foreign language. We will also examine new texts, ideas and theories which have been introduced as a result of LOGSE.

2. OBJETIVOS

1. Dominar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.
2. Capacitar al alumno en todo lo referente a todas aquellas cuestiones lingüísticas del inglés, tomando como base los contenidos de los libros de texto.





3. Dar a conocer las estrategias y técnicas didácticas que capacitan al alumno para diseñar actividades propias para la enseñanza / aprendizaje del inglés.
4. Desarrollar las cuatro destrezas del idioma: OIR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR
5. Conocer y aprender a solventar los condicionantes y problemas que un profesor de inglés encuentra en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus alumnos.

3. CONTENIDOS

1. LINGÜÍSTICOS

- Gramática:

Revision of tenses
Relative clauses
Infinitive or Gerund
To have / get something done
Would used in non conditional sentences
Expressions with comparatives
SO/NEITHER/NOR
Adverbs and their position
I wish ... If only
Exclamations
Talking about the future

- Vocabulario

Sports and Sporting Life
Colloquial expressions
Crime
Fashion, Shopping and Consumer goods
Proverbs
Travel, Transport and Tourism
Social Relations/ Family Relationships
The Weather and The Environment
Education, Study and Learning





2. DIDÁCTICOS:

El aprendizaje de un segundo idioma

La unidad didáctica

La enseñanza de la gramática, vocabulario y pronunciación

Medios y recursos didácticos (canciones, juegos, videos, teatro, etc.)

La lectura y escritura en la clase de idiomas

Los métodos nuevos (Humanistic Approaches)

4. METODOLOGÍA

Se integrará el inglés en una metodología activa y participativa, dando, así, oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de la clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.
2. En lo que se refiere a la didáctica, el alumno tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

B) Instrumentos de evaluación

1. Pruebas orales y escritas *
2. Redacciones.





3. Trabajos sobre novelas leídas.
4. La participación activa en la clase.
(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura).
*Es condición indispensable aprobar cada parte del examen
a) La parte de didáctica b) Un examen oral c) El resto

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la -s de tercera persona del singular.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratar la asignatura de dos partes, I - Idioma y II - Didáctica, el tiempo de las clases se dividirá consecuentemente. Por cada dos horas de idioma que se imparta habrá una de didáctica, aplicando la teoría a la práctica.

Se pretende que el 60 % de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre, ya que los alumnos tendrán que poner sus conocimientos sobre los mismos durante las prácticas de enseñanza.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación.*- Madrid - Alhambra.





- Áreas de Lenguas Extranjeras, Primaria* (1992) Ministerio de Educación y Ciencia.
- Bestard Monroig y Pérez Martín (1992) *La Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis
- Bolton D, Goodey N. (1996) *Grammar in Steps* - London-Richmond.
- Brewster J., Ellis G. y Girard D. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.
- Brookes M. (1997) *Pronounce English* - Barcelona - Larousse.
- Collins (1990) *English Nursery Rhymes for Young Learners* - London - Collins.
- Halliwell, S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.
- Harmer, J. (1991) *The Practice of English Language Teaching* - London - Longman.
- Holden, S. (1980) *Teaching Children* - London - Modern Language Teaching.
- Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heinemann.
- Littlewood, W. (1994) *Foreign and Second Language Learning* - London- Cambridge Uni Press.
- Littlewood, W. (1998) *La Enseñanza Comunicativa de Idiomas* - Cambridge- Cambridge University Press
- Maley, A. (1992) *Resource Books for Teachers* - London - Oxford Uni Press.
- May, Peter. (1999) *Knockout, Student's Book+ Workbook* Oxford. Oxford University Press
- Murphy (1994) *English Grammar in Use* - London - Cambridge Uni. Press.
- Nuttall, C. (1996) *Teaching Reading Skills in a Foreign Language* - Oxford- Heinemann
- Paul, David (1992) *Songs and Games for Children* - U. K. - Heinemann.
- Phillips, S. (1996) *Aula de Inglés Activa* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Phillips, S. (1995) *Young Learners* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Protherough, R. y Atkinson, J. (1991) *The Making of English Teachers* - London - Open Uni Press.





- Sánchez Benedito, F. (1991) *Gramática Inglesa* - Madrid - Alhambra
- Scott, W. - Ytreberg, L. (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.
- Stevick, E. (1983) *Teaching and Learning Languages* - U.S.A. - Cambridge Uni. Press.
- Swan, M. (1995) *Basic English Usage* - London - Oxford Uni. Press.
- Thomson and Martinet (1983) *A Practical English Grammar* - London - Oxford Uni. Press.
- Vez, J.M. (2002) *Didáctica de la Lengua Extranjera en Educación Infantil y Primaria*- Madrid – Síntesis Educación
- Vince, M.(2003) *First Certificate Language Practice*-Oxford-Macmillan
- Wright, A, Setterbridge, D. and Duckbry, M. (1995) *Games for Language Learning* - Cambridge - Cambridge Uni. Press.

Dictionaries:

- Active Study Dictionary of English* - Longman.
- Spanish English Dictionary* - Collins.
- Spanish English Dictionary* - Larousse
- English Dictionary* - Larousse
- Dictionary of Contemporary English* - Longman
- Advanced Learner's Dictionary of Current English* - Oxford
- Student's Dictionary* - Oxford
- Compact Dictionary* - Richmond
- Spanish English Dictionary* – Vox





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | TERCERO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3 T + 1,5 P) |
| CÓDIGO | L307 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por ello, lo más importante será situarse en alguna de las tendencias que existen sobre la asignatura de Educación Física escolar.

2. OBJETIVOS

1. Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la Educación Física en Primaria en Andalucía.
2. Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.
3. Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.
4. Ser capaz de elaborar unidades de programación básica docente.





Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS:

1. El Currículum de Educación Física (Decreto 105/92).
 - 1.1. Objetivos
 - 1.2. Contenidos
 - 1.3. Metodología
 - 1.4. Criterios de Evaluación
2. Las Capacidades Psicomotrices Básicas
3. La Sesión de Clase
4. Las Cualidades Físicas Básicas
5. El Juego
6. La Salud y Calidad de Vida
7. La Expresión Corporal
8. La Didáctica en la Educación Física.

4. METODOLOGÍA

- Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.
- Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.
- Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.





5. EVALUACIÓN

Requisitos:

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.
- Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen final.
- Trabajos de Clase y Voluntarios.
- Hojas de registro de asistencia.





6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antón y otros.. *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga. (1988)
- Comellas, M.J.: *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona. (1990)
- Contreras, U.R.:*Didáctica de la educación física*. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1998)
- Conde, J.L.: fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Ed Aljibe. Archidona. Málaga. (1997)
- Corpas, Toro y Zarco: *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga. (1991)
- Díaz ,J.: El curriculum de la Educación Física en la reforma educativa. Ed Inde. Barcelona. (1994)
- López Serra, F.: *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid. (1993)
- Sánchez-lópez,P.: La educación física y su didáctica. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1997)
- Sánchez Bañuelos, F.) : *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid. (1992)
- Vv.a.a. .: *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona. (1993)





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CÓDIGO | L309 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.





2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
 1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.





Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe*. Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión*. Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión*. Barcelona: Herder, 1994.
- LILLOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*. Barcelona: Edebé.
- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión*. Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE*. Granada: Adhara, 1987.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.





PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INGLESA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA Y LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | L311 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura abarca la literatura inglesa contemporánea incluyendo la literatura anglo-irlandesa e infantil. Los maestros de inglés deberían conocer las obras de los autores más importantes además de saber hacer un comentario de texto en inglés.

2. OBJETIVOS

1. Aumentar el conocimiento de la lengua y cultura inglesas desde el estudio de la literatura.
2. Lograr que los alumnos lean textos en inglés sin recurrir al diccionario.





3. Crear una doble orientación: a) la propia de un alumno universitario y b) la correspondiente a un futuro maestro de inglés.

3. CONTENIDOS

1. Los autores ingleses e irlandeses más significativos y el entorno social implicado en sus obras.
2. La literatura infantil inglesa y su uso en la clase de idioma.
3. Aplicaciones “didácticas” al mundo de los niños.
4. La novela inglesa traducida al castellano.

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa, participativa y creativa. Se hará una selección de las obras más significativas para que el alumno pueda conocer el mundo sajón a través de la literatura. Los trabajos se harán en gran grupo y de forma individual y las puestas en común se realizarán en inglés.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

La participación del alumno en clase.

La entrega de trabajos.

El esfuerzo, progreso y creatividad del alumno a lo largo de las clases.

B) Instrumentos:

La prueba escrita.

Trabajos individuales y en grupo

Dominio de “la lectura literaria” mostrado por el comentario personal crítico de los textos.





6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura supone 45 horas de clases que se distribuirán en cuatro módulos de diez horas cada uno y las cinco horas restantes se aplicarán a la introducción y conclusión de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Carter Ronald and Mc Rae John. *The Penguin Guide to Literature in English. Britain and Ireland*. London: Ed. Penguin, 2001.

Duff Alan and Maley Alan. *Literature Oxford*: Ed. Oxford University Press, 2001.

Maley Alan. *Resource Books for Teachers (Serie) Literature*. Oxford: Ed. Oxford University Press, 1999.

Arengo Sue. *Classic Tales. Beginner Level 1 and Level 2*. Oxford: Ed. Oxford University Press, 2001.

Arengo Sue. *Classic Tales. Elementary. Level 1, Level 2 and Level 3*. Oxford: Ed. Oxford University Press, 2001.





PROGRAMACIÓN DE

TALLER DE IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | LENGUA EXTRANJERA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | L312 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura está enfocada hacia la práctica del inglés como idioma extranjero, por lo que se realizará de una manera activa y participativa por parte de los alumnos, que tendrán que realizar actividades tanto de los puntos gramaticales como del vocabulario.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.





2. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura del taller de idioma extranjero, será principalmente la realización de actividades para que el alumno de primaria pueda aprender inglés de una manera práctica y amena, por lo que el curso irá enfocado a la realización de estas actividades como cuentos, mapas, teatros, canciones, en las que se reflejen los aspectos gramaticales y el vocabulario en cada una de las actividades.

4. METODOLOGÍA

- La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.
- Los alumnos trabajaran de forma individual y grupal.
- Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.
- Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Participación del alumno en clase.





2. Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.
3. Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.
4. Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

1. Trabajo de aplicación práctica.
2. Prueba escrita sobre los contenidos.
3. Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.
4. La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura).

6. TEMPORALIZACIÓN

De los temas impartidos durante el curso se irá a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que se harán en dos o tres según la dificultad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E. Moody, B. *Didáctica del inglés: metodología y programación*. Madrid: Alhambra, 1983.
- Brewster, J. Ellis, G. Y Girard, D. *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin English, 1992.
- Collins. *English Nursery Rhymes for Young Learners*. London: Collins ELT, 1990.
- Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 1991.
- Scott, W.A: y Ytreberg, L.H. *Teaching English to Children*. London: Longman, 1990.
- Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use*. Cambridge, 1997. Cambridge University Press.





PROGRAMACIÓN DE

INTERPRETACIÓN DE TEXTOS BÍBLICOS EN FUNCIÓN DE LA E.R.E

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 |
| CODIGO | M001 |

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Interpretación de los textos bíblicos en función de la E.R.E* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.





3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.
4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.
5. En lo que respecta a la formación específica de los maestros especialistas en Música, la necesidad de conocer los textos que los grandes músicos han puesto como base de sus creaciones artísticas

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma





- capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo
- capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
- capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.

3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.





4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 7,5 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

Para completar el número de créditos, en horario fuera de clase, y siguiendo unas pautas orientativas, cada alumno tendrá que llevar a cabo un estudio del texto y la música de un pasaje del Oratorio “El Mesías”, de G. F. Händel





6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996



- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.— RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003
- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992
- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000
- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997
- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- GUÀRDIA, J. *El Mesías de Handel, escuchar la fe*. Barcelona, Centre de Pastoral Litúrgica, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1991
- SICRE, J.L. *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
Introducción al Antiguo Testamento. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDADES | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 8 (6T + 2P) |
| CÓDIGO | M101 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.





Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.



2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.



3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

3.1. Análisis de la realidad.

3.2. Los objetivos educativos:

3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.

3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.

3.2.3. Tipología de objetivos.

3.3. Los contenidos:

3.3.1. Conceptualización.

3.3.2. Áreas.

3.3.3. Temas transversales.

3.3.4. Tipos de contenidos.

3.3.5. Secuenciación de contenidos.

3.4. Metodología y actividades

3.4.1. La práctica educativa.

3.4.2. Tipos de actividades.

3.4.3. Criterios para la realización de actividades.

3.5. Recursos didácticos:

3.5.1. Recursos humanos y materiales.

3.5.2. Utilización de recursos.

3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.

3.6. La evaluación:

3.6.1. Concepto y su evolución.

3.6.2. Instrumentos de evaluación.

3.6.3. Los momentos de la evaluación.

3.6.4. La autoevaluación.

3.6.5. Consecuencias de la evaluación.

4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

4.1. Conceptos básicos.

4.2. Principios metodológicos:

4.2.1. Personalización

4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.

4.2.3. Globalización.

4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.

4.2.5. Enseñanza lúdica.

4.2.6. Método constructivista.





- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
- 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:





Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada, 2000.
- Badia, A. *Aprender autónomamente: estrategias didácticas.* Barcelona: Graó, 2005.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada, 2000.
- Brailovsky, D. *La didáctica en crisis.* Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2004
- Burbules, N. C. (Coord.) *Globalización y educación: Manual crítico.* Madrid: Popular, 2005.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata, 2001.
- Díez, C. *El piso de debajo de la escuela.* Barcelona: Graó, 2002.





- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Domínguez, G. *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla, 2000.
- Durán, D. *Educación geográfica: cambios y continuidades*. Lugar Editorial, 2004.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, A. y Vallejo, M. *Evaluación de programas, centros y profesores: cuaderno de metodología*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2006.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.
- Gallego, J. *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide, 2002.
- García, P. *Fundamentos teóricos de juego*. Sevilla: Wanceulen, 2005.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson 1992.
- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya, 1985
- Llena, A. P., E. y Quinquer D.; N. Giné, y Parcerisa, A. (Coords.) *Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó, 2003.
- Meirieu, P. *La escuela, modo de empleo: de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona Octaedro, 1997.
- Meirieu, P. *En la escuela hoy*. Barcelona, Octaedro 2006.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.





- Monereo, C. (Coord.) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó 2001.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó,1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó,1997.
- Montenegro, J. *La utilización didáctica del museo: Hacia una educación integral*. Zaragoza: Egido, 2006.
- Muñoz, A.M. *La puerta de mi escuela*. Madrid: CEPE, 2006.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea,1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.2000.
- Pozo, J. I. y Monereo, C. (Coord.) *El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo*. Madrid Santillana, D.L.2002.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya,1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS,1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea,1988
- Ruiz, Á. L. *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en ciencias sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2000.
- Ruiz, J.M. *Teoría del curriculum: diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, 2005.
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil,1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea,1981.
- Torre, Saturnino.*Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson,1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó,2001.





- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.
- Vidal, J.G. (y otros) *Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en educación infantil y primaria*. Madrid: EOS, 2005.
- Wragg, E. *Evaluación y aprendizaje en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
- Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
- Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

Educación de Servicios Pedagógicos

Infancia

Kikirikí

Revista de Educación

Revista de Investigación Educativa

INTERNET:

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)

<http://www.educanet.net>

<http://www.profes.net>

<http://www.xtec.es/~cdorado/>

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>





PROGRAMACIÓN DE

TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | F102 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.





Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.
2. Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.
3. Identificar los principales agentes de la educación.
4. Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.
5. Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.
6. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.
7. Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.
2. Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.
3. Agentes educativos: familia y maestro.

BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

4. La Escuela Nueva.
5. Teorías y movimientos educativos





6. Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.
7. Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

8. Teorías y autores representativos.
9. Instituciones educativas: evolución de la escuela en los siglos XIX y XX.

4. METODOLOGÍA

El desarrollo de esta asignatura pretende una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone la implantación de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma y más concretamente el trabajo con las **guías didácticas**, elaboradas por el profesor para tal finalidad. Las guías se estructuran a través de unos apartados concretos: introducción, objetivos, contenidos, actividades, recursos, temporalización, bibliografía, evaluación y anexos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias para el desarrollo de cada guía, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-



aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el profesor presentará los contenidos, explicará los fundamentos teóricos, orientará de cara a la realización de cualquier actividad recogida en la guía, resolverá dudas, etc. y el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) tomará apuntes, planteará dudas, presentará el trabajo realizado, etc. y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones, ya sea a nivel personal o grupal (equipos de trabajo). Todo esto tendrá lugar dentro de unas técnicas concretas de enseñanza-aprendizaje como son: clase magistral, seminarios sobre temas monográficos del programa y prácticas (comentarios de texto, búsqueda información, utilización de manuales y diccionarios...).

El desarrollo de los contenidos y actividades se verán reforzados con la utilización de las nuevas tecnologías a través de la plataforma virtual moodle, donde el alumno y el profesor podrán encontrar unidades didácticas, recursos, tareas, foros... y todos aquellos instrumentos que permitan la profundización en la materia.

A) Actividades del profesor/a

1. Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.
2. Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.
3. Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.
4. Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.
5. Orientaciones de trabajos grupales e individuales.

B) Actividades del alumnado

1. Asistencia y participación activa en clase.
2. Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en las guías didácticas.



3. Participar en los debates de clase.
4. Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.
5. Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.
6. Participación y realización de las distintas actividades propuestas en este programa (seminarios, trabajos en equipo, búsqueda de información, comentarios de textos, etc.).

5. EVALUACIÓN

A) Criterios e instrumentos de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Por lo tanto, la asignatura puede aprobarse si se cumplen los siguientes requisitos:

- Trabajos prácticos: individual (25%) y en grupo (25%): elaboración, exposición y defensa de diversos trabajos. Se tendrá en cuenta calidad, contenido, presentación, correcta sintaxis y ortografía.
- Se realizará una prueba teórica consistente en un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (50%).
- La Nota final será el resultado de haber superado todos y cada uno de los elementos de evaluación. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar una prueba específica a determinar por el profesor. Además se tendrá en consideración la asistencia y la participación activa.
- El alumno que no supere el 70% de asistencia deberá seguir un plan de trabajo individualizado para la superación de la asignatura mediante pruebas específicas.

6. TEMPORALIZACIÓN





A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

- Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.
- Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.
- Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.
- Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.
- Cela, J. y Palou, J. (2005) : *Carta a los nuevos maestros*. Barcelona, Paidós.
- Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.
- Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.
- Colom Cañellas, Antonio J. (2001): *Teoría de la Educación*. Madrid, Síntesis.
- Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.
- Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.
- Escolano Benito, A. (2002): *La educación en la España contemporánea : políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.



- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid Alianza.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Carrasco, J., García Dujo, A. (2001): *Teoría de la Educación*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Negrín Fajardo, O. (2004): *Historia de la educación en España. Autores, textos y documentos*. Madrid. UNED.
- Negrín Fajardo, O. y Vergara Ciorda, J. (2005): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Pozo, M^a. del Mar del (Ed.) (2004): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- Sarramona, J. (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.

7.2. Revistas Especializadas





Andalucía Educativa.
Bordón.
Comunidad Educativa.
Cuadernos de Pedagogía.
Educadores.
Escuela Española.
Revista Española de Pedagogía
Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación

7.3. CD-Rom

Cuadernos de Pedagogía [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | PRIMERO |
| AREA | |
| DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (8T+1P) |
| CÓDIGO | M103 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar , entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y





relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza .
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.





- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2: **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

2.1- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).

2.2 – Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:

3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.

3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.

3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.

3.4- Psicología social.

3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.





4. METODOLOGÍA

Podemos diferenciar dos tipos diferentes de metodología en el desarrollo de esta asignatura:

1) Bloques 1 y 2.

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

2) Bloque 3.

Los alumnos tendrán acceso a los contenidos de este bloque a través de la plataforma de formación del centro. En ella los alumnos podrán encontrar la guía de objetivos, orientaciones, contenidos, acceso y las actividades individuales y grupales que deben realizar para superar cada uno de los temas que componen este bloque.

Se programaran sesiones de introducción para aquellos alumnos que tengan dificultades para el uso de las nuevas tecnologías.





5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Temas 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Temas 3.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvárez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, Jose Luís (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva : las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crecer y Aprender: psicología del desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Wertsch, J.V. (1985): *"La formación social de la mente"*. Barcelona: Paidós.

Wersch, J.V. (1993): *"Voces de la mente"*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Wertsch, J.V. (2000): *"Desarrollo de los procesos psicológicos superiores"*. Barcelona: Crítica 2000.





PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|-------------|
| ESPECIALIDAD | ED. MUSICAL |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T+3P) |
| CÓDIGO | M104 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

- Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.
- Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.
- El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
- Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y comunicativa y con los recursos



didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.

2. OBJETIVOS

3.

A. OBJETIVOS GENERALES.

1. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
4. Afianzar los conocimientos literarios.
5. Conocer técnicas didácticas para el tratamiento de la comprensión y expresión oral y escrita, la gramática, el vocabulario y la literatura.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
2. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
3. Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
4. Uso fluido de las técnicas de investigación personal.
5. Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística y comunicativa.
6. Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
7. Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
8. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.



9. Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
10. Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.
11. Saber analizar un texto (fundamentalmente literario) desde los distintos niveles de la lengua.
12. Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.
13. Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

3. CONTENIDOS

- 1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
- 2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.
- 3.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
- 4.- LITERATURA.
- 5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TICs

1.- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.

Se pretende que el alumno domine la utilización de la unidades lingüísticas de manera contextualizada y adaptada a la situación como medio de conseguir los fines que se pretendan con el acto comunicativo.

Competencia comunicativa: Niveles sociolingüísticos. Registros. Las hablas andaluzas. Lenguas en contacto.

Técnicas didácticas: Ejercicios en el aula.

2.- LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.

A. nivel fónico.

Se busca que los alumnos conozcan los fonemas y los sonidos que componen los mensajes y las letras que los representan para poder emitir informes de los escolares solicitados por EOES u otras instancias, así como facilitar la recuperación de problemas ortológicos.





Competencia Lingüística: Fonología y Fonética. Producción del sonido articulado. Clasificación de los sonidos. Correspondencia sonido/letra. Fonema, sílaba y sírrema: Fonosintaxis. Las unidades suprasegmentales. Transcripción fonológica.

Técnicas didácticas: Ejercicios de aprendizaje y corrección de la pronunciación.

B. Nivel morfosintáctico.

Se persigue la organización de la estructura del pensamiento del alumno desde una perspectiva científica (mensajes bien sistematizados denotan una mente bien organizada) mediante el conocimiento y uso de las unidades con significado de la lengua: composición en unidades menores de la palabra, su variabilidad formal y la confección de familias de vocablos; la hábil utilización contextualizada, clasificación morfofuncional de dichas unidades y otras progresivamente mayores hasta llegar al texto, así como el dominio de sus reglas de combinación para evitar vulgarismos en estos terrenos lingüísticos y conseguir el dominio de un estilo personal de expresión rico en matices derivados de su variada construcción.

Competencia Lingüística:

- Monema / Palabra: Constitución de las palabras. Mecanismos de formación de palabras. Clases de palabras.
- Sintagma: Tipos.
- Oración simple, tipos. Los términos adyacentes.
- Oración compuesta: proposiciones coordinadas, tipos; proposiciones subordinadas, tipos.

Técnicas didácticas: Análisis de textos.

C. Nivel lexicosemántico.

Se intenta que los alumnos conozcan los distintos valores significativos denotativos y connotativos de las unidades lingüísticas según el contexto y que puedan realizar sus asociaciones como medio de conocimiento de la realidad. Se conseguirá así el destierro





de fenómenos de etimología popular que ponen de manifiesto la ignorancia de las relaciones en los niveles morfofuncionales y lexicosemántico de las unidades componentes del texto.

Competencia Lingüística / Comunicativa: Lexicología y Semántica en proyección sincrónica. Lexicología y Semántica en proyección diacrónica. El cambio semántico.

Técnicas didácticas: Adquisición y enriquecimiento del vocabulario. El manejo del diccionario.

D. El texto como unidad fundamental de la clase de lengua.

Se enfoca el estudio de la lengua desde la perspectiva de acto comunicativo total dando prioridad al valor del contexto y la situación.

Competencia Lingüística:

Características definitorias: Adecuación. Coherencia. Cohesión. Gramática o corrección. Presentación. Estilística.

Técnicas didácticas: Comprensión, análisis y producción de textos.

3.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

Se pretende que el futuro maestro sea experto en la conducción de las destrezas que posibilitan el uso de la lengua con fines comunicativos.

A.- Comunicación oral.

a.- Comprensión oral.

-Estrategias de comprensión. Ejercicios en el aula.

b.- Expresión oral.

-Estrategias de expresión. Ejercicios en el aula.

B.- Comunicación escrita.

a.- Comprensión lectora.

-Técnicas y recursos.

-Métodos analíticos y sintéticos para su enseñanza.

b.- Expresión escrita.





Organización de los distintos tipos de textos.
Prevención y corrección de la ortografía.

4.- LITERATURA.

Se busca que el futuro maestro sea un buen dinamizador del gusto por la lectura en los escolares más que un conocedor de los aspectos teóricos del hecho literario.

-Introducción a la literatura infantil.

5.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TICs.

Se pretende que los alumnos sepan analizar las distintas técnicas empleadas.

4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuesto que tenemos como punto de mira los siguientes:

1. Formar a futuros maestros.
2. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria* (el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo ayudado de medios audiovisuales como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.





La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Se realizarán trabajos de grupo sobre didáctica de la lengua y la literatura y las habilidades lingüísticas. Con estos trabajos se pretende evidenciar la capacidad que posee el alumno/a para la búsqueda bibliográfica, elaboración de esquemas, resúmenes y estructuración personal de un tema propuesto, así como la originalidad y capacidad para personalizar métodos, estrategias y procedimientos de enseñanza. Dada la naturaleza de los trabajos, este último punto es el que consideramos fundamental. Dicho de forma resumida: pretendemos percatarnos de las "dotes de maestro/a" de Lengua y Literatura Española que posee el alumno/a. De igual modo, se pretende observar el dominio de la expresión oral en la exposición ante los compañeros, la espontaneidad y la actitud ante el debate que se establezca al finalizar dicha exposición. En la exposición, el grupo entregará un esquema y un resumen del contenido del trabajo supervisado por el profesor a los alumnos del curso.

El trabajo, con una extensión máxima de 20 folios mecanografiados, se entregará con formato normalizado según la guía de estilo de la Fundación San Pablo-CEU. El profesor formará a los alumnos en el dominio de los recursos informáticos para maquetar dichos trabajos y para realizar las presentaciones en el gran grupo con formato digital.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.





5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
- La oportuna bibliografía utilizada.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.
- Las pruebas escritas supondrán el 70% del valor de la calificación total. Un 20% corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan en torno a contenidos de literatura y didáctica de la lengua (bloques siete y ocho). El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas. Tanto las pruebas teóricas como el trabajo deben ser superados de forma independiente.

En cada examen se incluirán tres partes diferenciadas:

- 1.- Análisis personal de propuestas didácticas para utilización en el aula.
- 2.- Preguntas sobre cuestiones teóricas del desarrollo de la materia.
- 3.- Casos prácticos de aplicación de las cuestiones expuestas en el punto anterior.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un examen escrito eliminatorio.



A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza. 1984.
- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe. 2001
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. *Gramática española*. Ariel. Barcelona. 1998.
- BERNÁRDEZ, E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982.
- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros. 1995
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M. 1997.
- LAMÍQUIZ, V. *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel. 1998.
- MARCOS MARÍN, F. et al. *Gramática española*. Madrid. Síntesis. 1998.
- QUILIS, A. et al. *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 2002.
- QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. 1985.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe. 1998.
- ULLMANN, S. *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar. 1980

BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E. *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra. 1984.

CASSANY, D. et al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó. 1994

GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya. 1988.

LUCEÑO CAMPOS, J. L. . *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil. 1988.

MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal. 1996.



PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | M105 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.





La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.





4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera
5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.
- Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.
- La construcción del número en el niño.

Tema 2. Geometría

- Elementos en el plano.
- Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.
- Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.
- Teorema de Pitágoras.
- El círculo y la circunferencia.

Tema 3. Introducción a la Estadística

- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Teoría del azar.
- Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.





4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada uno de los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.





4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito será teórico y 0,5 práctico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo. 1985.
- ASENCIO, M.J. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1*. Madrid: SM Ediciones. 1984.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.
- NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*
Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | M106 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

2. OBJETIVOS

1. Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
2. Aprender el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.
3. Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.





4. Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc. propios del nivel alcanzado.
5. Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se dividen en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.

1. Gramática:

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.
Auxiliary Verbs.
Nouns, number and gender.
Possessive, relative and demonstrative pronouns.
Adjectives.
Prepositions.
Compounds.
Numbers and dates

2. Vocabulario:

Travel
Personal information
Descriptions
Children's rights
Literature
Health and body
Words with multiple meanings.
Numbers and dates
The weather and related clauses.

3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.





Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.

La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.

Ayudas audiovisuales.

4. METODOLOGÍA

1. Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:





1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la –s de tercera persona del singular.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. La temporalización se realizará según el nivel que tengan los alumnos. La asignatura tiene 4,5 créditos que se traducen en cuatro horas semanales de las cuales 1,5 serán clases prácticas para desarrollar las destreza fundamentales de la enseñanza de la lengua

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación*. Madrid: Alhambra, 1983
- Bestard Monroig, J. Pérez *Didáctica de la Lengua Inglesa*. Madrid: Síntesis, 1992
- Brewston J., Ellis G. *The Primary English Teacher's Guide* London: Penguin, 1992
- Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999
- Halliwell S. *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* London: Longman, 1993
- Howard D. y Herd C. *Word Games with English* London: Heineman, 1992
- Mc Hugh, Madeleine *File, Student's Book + Workbook Intermediate* Madrid: Richmond, 1996





- Murphy, T. *English Grammar in Use*. London: Cambridge University Press, 1996
- Sánchez Benedito, F. *Gramática de la Lengua Inglesa* Madrid : Alambra, 1999
- Scott W. y Ytreberg L. *Teaching English to Children* Harlow : Longman, 1996
- Swan M. - Walter C. *How English Works* Oxford: Oxford University Press, 1997
- Thomson A. J. and Martinet A.V. *A Practical English Grammar* Oxford: Oxford University Press, 1983
- Vince, M. and Emerson, P. *First Certificate Language Practice* Oxford: Macmillan, 2003

Diccionarios:

Spanish - English Dictionary - Collins.

Spanish - English Dictionary - Larrousse.

English Dictionary - Larrousse

Dictionary of Contemporary English - Longman.

Active Study Dictionary of English - Longman.

Advanced Learner's Dictionary of Current English - Oxford.

Compact Dictionary - Richmond.

Español - Inglés, Inglés - Español - Richmond.





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 5,5 (3,5T + 2 P) |
| CÓDIGO | M107 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por ello, lo más importante será situarse en alguna de las tendencias que existen sobre la asignatura de Educación Física escolar.

2. OBJETIVOS

1. Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la Educación Física en Primaria en Andalucía.
2. Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.
3. Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.





4. Ser capaz de elaborar unidades de programación básica docente.
5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS:

1. El Currículum de Educación Física.
 - 1.1. Objetivos
 - 1.2. Contenidos
 - 1.3. Metodología
 - 1.4. Criterios de Evaluación
2. Las Capacidades Psicomotrices Básicas
3. La Sesión de Clase
4. Las Cualidades Físicas Básicas
5. El Juego
6. La Salud y Calidad de Vida
7. La Expresión Corporal
8. La Didáctica en la Educación Física.
9. Técnicas de enseñanza y estrategias en la práctica de Educación Física.

4. METODOLOGÍA

- Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.
- Dadas las características diferenciadoras de la Educación física, la variedad de técnicas y estilos de enseñanza será patente, variando en función de los contenidos y de las propuestas metodológicas que se analicen.
- Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando



según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

5. EVALUACIÓN

Requisitos:

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.
- Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen final: 70 % de la nota final
- Trabajo: elaboración de unidades básicas de programación docente, y su continuo control por parte del profesor: 30%
- Hojas de registro de asistencia.



6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antón y otros.. *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga. (1988)
- Comellas, M.J.: *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona. (1990)
- Contreras, U.R.:*Didáctica de la educación física*. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1998)
- Conde, J.L.: fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Ed Aljibe. Archidona. Málaga. (1997)
- Corpas, Toro y Zarco: *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga. (1991)
- Díaz ,J.: El curriculum de la Educación Física en la reforma educativa. Ed Inde. Barcelona. (1994)
- López Serra, F.: *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid. (1993)
- Sánchez-lópez,P.: La educación física y su didáctica. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1997)
- Sánchez Bañuelos, F.) : *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid. (1992)
- Vv.a.a. :*Fundamentos de E. Física para primaria. Vol I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona. (1993)





PROGRAMACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

| | |
|-----------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | HUMANIDADES DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | TRONCAL |
| CODIGO | 5,5 (4T +1,5 P) M108 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 5,5C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.





2. OBJETIVOS

1. Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.
2. Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.
3. Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.
4. Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real
5. Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

1. CONCEPTOS

1. 1. Conceptualización del medio y de sus ciencias.
1. 2. Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.
1. 3. Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

2. PROCEDIMIENTOS

2. 1. Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.
2. 2. Toma de datos, tratamiento de datos y reflexión.
2. 3. Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.
2. 4. Organización de la información según criterios concretos.





2. 5. Obtención de conclusiones.

3. ACTITUDES

3. 1. Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.
3. 2. Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.
3. 3. Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.
3. 4. Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

- Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.
- Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.
- Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del Medio Natural.

Bloque 2: Conocimiento del Medio Social.

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.





BLOQUE 1. CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

A) Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
2. Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
3. Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos.
4. Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

A) Criterios de evaluación.

1. Análisis práctico de una sociedad concreta.
2. Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.
3. Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.





B) Instrumentos de evaluación.

1. Examen escrito sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final.
2. Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 5,5C dispone de 4 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2 horas al ámbito natural.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, F. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Braudel, F. *La dinámica del capitalismo*. Madrid: Alianza, 1985.
- Cromer, A. H. *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.
- Giolitto, P. *Pedagogía del medio ambiente : principios de ecología*. Barcelona: Herder, 1984.
- López Bonillo, D. *El Medio Ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.
- López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona. Vicens-Vives. 1987





- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.
- Novo, M. *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1997.
- Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.) *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Alcalá de Henares, Madrid: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Riesman, D. *Abundancia ¿para qué?*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Strahler, A.N. *Geografía física*. Barcelona: Omega, 1979.
- Touchard, J. *Historia de las ideas políticas*. Barcelona: Tecnos, 1979.
- Valls, A. *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Barcelona: Labor, 1985.
- Zárate, A. *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Madrid: Cincel, 1992.





PROGRAMACIÓN DE

LENGUAJE MUSICAL

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9,5 (7,5T + 2P) |
| CÓDIGO | M109 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se impartirán los contenidos necesarios para la lectura e interpretación musical, así como los conceptos teóricos precisos para la comprensión del fenómeno musical, todos ellos necesarios para el resto de asignaturas propias de esta Especialidad.

2. OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos para conseguir una correcta lectura y entonación, así como todo lo concerniente a la teoría musical.





3. CONTENIDOS

1. Pentagrama. Notas. Figuras.
2. Claves. Conocimiento y lectura en clave de sol en 2ª línea y fa en 4ª línea.
3. Líneas adicionales.
4. Intervalos. Distancias de tonos y semitonos. Semitonos cromáticos y diatónicos. Enarmonía.
5. Alteraciones. Accidentales y propias. Armadura.
6. Signos de prolongación.
7. Signos de repetición.
8. Compás. Líneas divisorias. Indicativo. Distintos compases.
9. Síncopas. Notas a contratiempo.
10. Valores irregulares.
11. Tonalidad. Modalidad.
12. Transporte.
13. La expresión musical.
14. Movimiento o aire.
15. El carácter.
16. El matiz.
17. Acentuación y articulación.
18. Normas de escritura musical.
19. Nociones básicas de armonía.

4. METODOLOGÍA

Será participativa y activa. Se pretende el desarrollo de los contenidos teórico-prácticos del programa, mediante la exposición de los contenidos y la aplicación en la práctica.





5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- a) La asistencia a clase.
- b) Participación en clase e interés por la asignatura.
- c) Educación del oído y sentido rítmico.
- d) Asimilación de los contenidos teóricos y prácticos.
- e) Participación en los actos programados por la Escuela.

Los instrumentos evaluadores serán la observación por parte del profesor de cada uno de los alumnos, así como pruebas escritas sobre los contenidos teóricos, y pruebas prácticas, tanto individuales como en conjunto.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALSINA, Pep. El área de educación musical. Barcelona. Ed Grao, 1997.
- BACHMANN, Marie-Laure. *La Rítmica de J. Dalcroze*, Madrid. Pirámide, 1998.
- COPLAND, Aaron. *Cómo escuchar la música*, México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
- DE PEDRO, Dionisio. *Teoría completa de la Música Vol I y II* Madrid. Real Musical. S.A. 1990 y 1992.
- GIL PÉREZ, Manuel. *Lenguaje musical rítmico I, II, III, IV y V*. Málaga. Ediciones si bemol, 1999.
- GIL PÉREZ, Manuel. *Lenguaje musical melódico I, II, III, IV y V*. Málaga. Ediciones si bemol, 1999.
- JOFRÉ I FRADERA, Josep, *El lenguaje musical* Barcelona. Robinbook, 2003





- LOPEZ DE ARENOSA, Encarnación. *Ritmo y lectura I, II y III*. Madrid. Ed. Real Musical, 1983.
- PISTON, Walter. *Armonía*. Barcelona. Labor, 1995.
- SARFSON GLEIZER, Susana, *Lenguaje musical para la formación de maestros: formación rítmica*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002
- SZEKELY, Katelin, *Lenguaje musical: lectura y escritura musical. Nivel 1 y 2*. Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla, 2000.
- WILLENS, Edgar. *Solfeo, curso elemental*. Friburgo. Promúsica, 1995.
- ZAMACOIS, Joaquín. *Teoría de la Música I y II*. Madrid. Editorial Labor, 1978.





PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INFANTIL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | M110 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.





2. OBJETIVOS

1. Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».
2. Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Infantil.
3. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.
4. Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.
5. Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

1. Introducción.
2. Literatura infantil y educación.
3. Caracterización, extensión y clasificación de la literatura infantil.
4. Revisión histórica de la literatura infantil en la España contemporánea.
5. Tendencias actuales en la literatura infantil.



BLOQUE II: TENDENCIAS GENÉRICAS DE LA LITERATURA INFANTIL

1. El cuento. Cuentos de tradición oral. Cuentos de autor. Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles.
2. La poesía. Caracterización.
3. El álbum.
4. El teatro. Características y elementos constituyentes.

BLOQUE III: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL

1. Orientaciones generales.
2. Bibliotecas infantiles. Criterios para la selección de obras.
3. Animación a la lectura. Aprendizaje de modelos narrativos. Recomendaciones para contar cuentos. Cuento y creatividad infantil.
4. Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela.
5. Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.
6. Literatura infantil en Internet.

4. METODOLOGÍA

- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual y libros impresos- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas correspondientes, que contienen el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.
- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación**



didáctica, con la finalidad de ayudarle a alcanzar las competencias pertinentes.

- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- El tratamiento de esta materia es fundamentalmente **práctico** e interdisciplinar. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios, bibliotecas o salas de teatro), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es



indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de análisis, síntesis, creación, recreación e interpretación (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

BETTELHEIM, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1987.

Bibliotecas Escolares [Curso en cederrón]. Ministerio de Educación y Cultura.

BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.

BORDA CRESPO, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2002.



- CANO VELA, Á. y PÉREZ VALVERDE, C. (coord.). *Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- CERILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coord.). *La literatura infantil en el siglo XXI*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- . *El niño, la literatura y la cultura de la imagen*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.
- . *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- CERVERA, Juan. *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo: Mensajero, 1991.
- COHAN, S.A.. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- . *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- . *Siete Llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Cuadernos de Pedagogía* [archivo de ordenador]: *25 años contigo*. [s.1.] Praxis, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. En *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- DEL AMO, J.M. *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe, 2003.
- DELAHAIE, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona: Médici, 1998.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [archivo de ordenador]: *base documental*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.



- GARCÍA PADRINO, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- . *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- GILLIG, Jean-Marie. *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Literatura para cambiar el siglo. Una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década. 7.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.
- MANTOVANI, Alfredo. *El teatro: un juego más*. Sevilla: Proexdra, 1996.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio. *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro, 1998.
- Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
- NOBILE, Angelo. *Literatura infantil y juvenil*. Madrid: M.E.C.- Morata, 1992.
- PADOVANI, Ana. *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. México, 2000.
- PELEGRÍN, Ana. *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid: Cincel, 1990.
- . *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel, 1982.
- PISANTI, Valentina. *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós, 1995.
- PROPP, Vladimir. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- RODARI, Gianni. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Aliorna, 1992.
- RUIZ CAMPOS, A.. *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla: Guadalmena, 1999.
- SLADE, Meter. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1983.



- SORIANO, Marc. *La Literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue, 1995.
- TAMÉS, R.L. *Introducción a la Literatura Infantil*. Universidad de Santander, 1985.
- TEJERINA, Isabel. *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1994.

7.2. Publicaciones periódicas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-.
- CLIJ: *cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: índice analítico del nº 1 al 45*. Barcelona, Fontalba, 1993.
- CLIJ: *cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: (1988-1998), nº 1 al 11: índice temático y de autores*. Barcelona, Torre de papel, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje [cederrón]: fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-.
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-.
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-.



7.3. Direcciones de Internet

Revistas digitales de Literatura Infantil y Juvenil:

<http://www.imaginaria.com.ar> (Revista *Imaginaria*)
<http://www.cervantesvirtual.com/hemeroteca/peonza/> (Revista *Peonza*)
www.cuatrogatos.org (Revista *Cuatro Gatos*)
<http://perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm> (Revista *Babar*)
<http://www.unex.es/interzona/Interzona/Revista/herodes/> (Revista *Herodes*)
<http://www.bancodellibro.org.ve/> (Revista *Caleidoscopio*)

Instituciones y Asociaciones:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)
<http://www.ibby.org/>
<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil - Sección española del IBBY-)
<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)
<http://www.alin-almeria.org> (ALIN, Amigos del Libro Infantil)
<http://yovivoeneuropa.cnice.mecd.es> (Proyecto de Investigación bibliográfica y aplicación educativa)

Sobre autores de Literatura Infantil:

- http://dir.yahoo.com/Arts/Humanities/Literature/Authors/Children_s/
- Ricochet, Litterature Jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org>
- Authors & Illustrators, Fairrosa Cyber Library: <http://www.dalton.org/libraries/fairrosa/cl.authors.html>
- Authors & Illustrators on the Web: <http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/authors.html>





- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil: <http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/>
- Children's Literature: <http://www.childrenslit.com/>
- Servicio de Orientación de Lectura - S.O.L.: <http://www.sol-e.com>
- IPL Kidspace. The Internet Public Library: <http://www.ipl.org/div/kidspace/>

Varios:

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/01desarrollo-del-plan.html>

(Plan de Fomento de la Lectura del MECD)

<http://cervantesvirtual.com/portal/platero/> (Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Portal temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)

<http://www.cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion/tendencias.htm> (Centro Virtual Cervantes. Ilustración Infantil)

http://averroes.cec.junta-andalucia.es/b_virtual/literatura_en_linea.php3 (Red Telemática Educativa de Andalucía. incluye sección de animación a la lectura)

www.fce.com.mx (Fondo de Cultura Económica, México)

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)





PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CODIGO | M201 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se plantea a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un





recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con necesidades educativas especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.





3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la capacidad intelectual: déficit y sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos sensoriales, motores y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.





Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.





B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, trabajos obligatorios (ficha escolar, rejilla de observación e interacción)y exposición en clase, 20% (a partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid.





- Escuela Española. .1997
- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. .1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996
- Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades*





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

educativas especiales y aprendizaje escolar Madrid. Alianza 1998

Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993

Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.

Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996

Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/

www.psiquiatría.com

www.monografías.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD: | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO: | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO: | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA: | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS: | 16 P |
| CÓDIGO: | M202 |

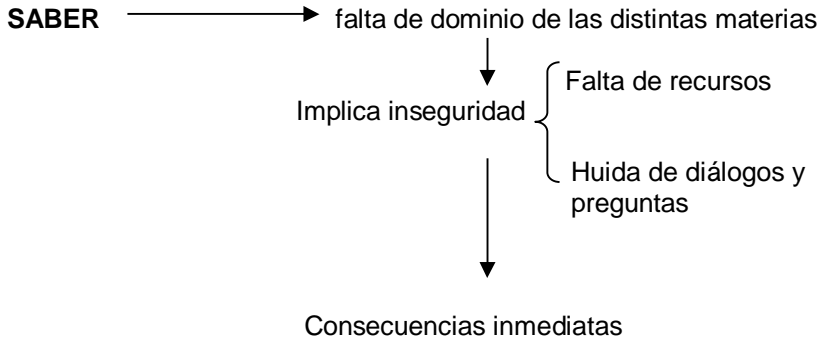
1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2006/2007, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.





- Falta de recursos
- Huida de diálogos y preguntas

- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.

SABER HACER → Estrategias(diseño de actividades).
 Diseño de un plan de trabajo.
 Uso de recursos propios y del medio.

Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.

SER → Disciplina.
 Control del grupo.





Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. OBJETIVOS.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente





FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.





6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.





NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:





Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos





de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.





- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN INSTRUMENTAL

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 |
| CÓDIGO | M203 |

1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dado que la enseñanza de la música ha tomado especial relevancia en nuestro actual sistema educativo y en concreto en la enseñanza primaria, donde se ha creado la especialidad de Maestro en Educación Musical, obliga a los centros donde se forman los futuros maestros de la especialidad a la impartición de las materias musicales, tanto teóricas como prácticas, que les preparen para asumir con plenas garantías su labor. Dentro de estas últimas, encuadramos la asignatura de Formación Instrumental, la cual pretende dar a los alumnos la formación interpretativa individual para después aplicarla en otros contextos educativos.

Esta formación instrumental se conseguirá a través de tres tipos diferentes de instrumentos, como son la flauta dulce, los instrumentos de placas o láminas y el piano, cuyo estudio se abordará de forma básica.





A ello, añadiremos una capacitación teórico-práctica sobre el resto de instrumentos (denominados pequeña percusión) que habitualmente se utilizan en la escuela.

Asimismo, se impartirán nociones básicas de respiración y relajación y psicomotricidad que ayuden a los alumnos a una mejor práctica instrumental.

2. OBJETIVOS

Que los alumnos adquieran la formación instrumental individual y en menor grado grupal necesaria, que les posibilite un posterior traslado al aula o a cualquier otra actividad instrumental.

Ofrecer a los alumnos unas bases teóricas que permitan una mejor práctica instrumental y unos conocimientos más amplios sobre los instrumentos musicales, mayormente escolares, sus usos y aplicaciones.

3. CONTENIDOS

Bloque Teórico

- Respiración, relajación y psicomotricidad.
- Conocimiento teórico de los instrumentos musicales a estudiar.

Bloque Práctico

- Aprendizaje de las técnicas de Interpretación en los instrumentos propuestos.
- Didáctica que permita su posterior enseñanza en la escuela.
- Interpretación individual de un repertorio básico, específico de cada instrumento.
- Interpretación grupal que permita una introducción al trabajo en equipo, que se seguirá en asignaturas del curso tercero.





4. METODOLOGÍA

Pretendemos una dinámica donde el alumno por sí mismo, en interacción con otros alumnos o el profesor, construya sus conocimientos y los relacione con los demás ya adquiridos o aquéllos de posible adquisición. Todo ello debe efectuarse desde un enfoque activo y participativo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos
- Asistencia y participación en clase. Será requisito indispensable la asistencia al 70% de las clases para aprobar.

B) Instrumentos de evaluación

- La evaluación será continua, haciendo un seguimiento de la práctica diaria, que conlleva la aplicación de los contenidos teóricos y prácticos, principalmente.
- Prueba teórica antes del fin del 1º cuatrimestre, donde se evaluarán los conocimientos teóricos de la asignatura.
- Prueba práctica en Diciembre, sobre la flauta dulce.
- Prueba práctica antes de la incorporación de la fase de prácticas sobre los instrumentos de placas o láminas.
- Prueba práctica en Junio sobre el piano.
- Examen final en Junio y Septiembre, para aquellos alumnos que no superen las pruebas parciales.





6. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos del bloque teórico serán abordados, preferentemente dentro del primer cuatrimestre, así como la formación instrumental de la flauta dulce.

El segundo cuatrimestre será dedicado principalmente a la práctica instrumental de los instrumentos de placas o láminas y la pequeña percusión hasta la incorporación a la fase de prácticas, y posteriormente a ésta se procederá al estudio del piano, y en menor medida a contenidos teóricos complementarios, no susceptibles de evaluación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOK BELA. *Mikrokosmos*, Madrid. Ed. Real Musical, 1987
- ESCUADERO GARCÍA. M. P. *Didáctica de la Música, Curso 1º*. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez, 1995.
- ESCUADERO GARCÍA. M^a. P. *Didáctica de la Música. Curso 2º*. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez, 1995.
- GARCÍA ABRIL A. *Cuadernos de Adriana*. Madrid. Ed. Real Musical, 1995.
- SANUY, M.; GONZÁLEZ SARMIENTO. L. *Orff-Schulwerk, I y II*. Unión Musical Española. Madrid, 1996.
- TCHOCOV, GEMIU. *El Piano. Preparatorio*. Madrid. Ed. Real Musical, 1989.
- TCHOCOV, GEMIU. *El Piano. Iniciación a la música*. Madrid. Ed. Real Musical, 1989.
- WUYTACK, J. *Música Activa*. Filadelfia. Ed. Musicdata Inc. Partituras específicas de los instrumentos a estudiar, 1993.
- ZIPILIVAN, A. *De Bach a Stravinsky*. Madrid. Ed. Real Musical, 1987.

Partituras específicas de los instrumentos a estudiar, según disponibilidad.





PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 |
| CÓDIGO | M204 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El lugar idóneo para la formación del oído a lo largo de la historia ha sido siempre el interior de un grupo coral. Ahí es donde se trabaja la independencia de las voces a la vez que se ha de oír al conjunto. Ese trabajo práctico ha enseñado a los más grandes músicos de la historia a oír y comprender la audición. Esa debe ser la base de esta asignatura. Para ello será necesaria la formación, primero, de la técnica vocal (en la medida de lo posible, ya que estas técnicas requieren años de trabajo) y después de la práctica en grupo.

Aunque la técnica vocal está destinada al canto, principalmente, también debe estar dirigida a la transmisión oral en





público. Tiene, por tanto, un fin general hacia el canto coral, y parcial hacia la oratoria: en ambos casos se pretende cantar/hablar claro y potente, sin deformar, ni gastar la voz.

A la vez se quiere tener una soltura auditiva interior y exterior, distinguiendo unos sonidos de otros.

La práctica coral será, pues, el eje vertebrador de la programación.

El dictado musical coadyuvará con la práctica coral.

2. OBJETIVOS

1. A partir de la tesitura correspondiente de cada uno, se pretende que la voz se eduque, empastando el sonido, extendiendo la tesitura tanto en la parte más aguda como más grave.
2. Conocer el “instrumento” vocal en todas sus partes.
3. Aprender la técnica de la respiración profunda, tanto para cantar como para hablar.
4. Aplicar la audición interna como externa, en la lectura a primera vista.
5. Ejercitar el oído musical por medio de la práctica de dictados musicales.

3. CONTENIDOS

- Practicar diferentes técnicas vocales, auditivas, y respiratorias. Preparar un repertorio coral, como unión de todo lo anterior explicado.
- Practicar el dictado musical.





4. METODOLOGÍA

- Explicar de forma práctica todas las partes que constituyen la emisión del sonido: desde la inspiración, la colocación de los elementos que constituyen la respiración costodiafragmático-abdominal, el paladar, los resonadores.
- Profundizar la audición interna de diferentes intervalos sueltos. Poder leer partes sencillas a primera vista.
- Realizar dictados musicales a una y dos voces, y de acordes.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Cantar obras del repertorio practicado.
- Explicar por escrito la técnica vocal.
- Cantar a primera vista algunas partes sencillas y/o distinguir algunos intervalos.
- Realizar dictados musicales.
- La asistencia a clase será absolutamente obligatoria, debido al carácter práctico de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

Además de la observación directa en clases, se realizarán diversas pruebas y exámenes, con los que se evaluarán los conocimientos y destrezas adquiridos.

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de los contenidos y prácticas es la impuesta por el propio orden del programa.

Todas las sesiones suponen la combinación de la teoría con aplicaciones prácticas, entre las que encontramos las siguientes:





1. Ejercicios de respiración.
2. Vocalizaciones,
3. Trabajo de lectura musical.
4. Interpretación de obras en conjunto.
5. Ejercicios de audición y discriminación auditiva. Dictados musicales

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AIZPURUA, P: *Teoría del conjunto coral*. Real Musical. Madrid, 1981.
- ALIO, Myriam. *Reflexiones sobre la voz*. Barcelona. Ed Clivis, 1993.
- CIFRE, Emilio. *Antología coral*. Madrid .Real Musical,1997.
- CUART, Francisca: *La voz como instrumento*. Madrid. Real Musical, 2001.
- ESCUADERO, Pilar: *Educación de la voz: canto, ortofonía y dicción 1, 2, 3*. Real Musical. Madrid, 1982.
- FERRER SERRA, Joan: *Teoría y práctica del canto*. Barcelona. Ediciones Herder, 2001.
- MORENO, Leonor y MULLER, Ángel. *La música en el aula. Globalización y programación*. Sevilla. Ediciones Mad, 2000.
- PERELLÓ, Jorge. *Fisiología de la comunicación oral*. Barcelona. Ed Mansson, 1995.
- REGIDOR ARRIBAS, Ramón. *Temas del Canto*. Madrid. Real Musical, 1995.
- TOMATIS, A. *El oído y el lenguaje*. Ed. Martínez Roca. 1989.





PROGRAMACIÓN DE

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 7 (4T + 3P) |
| CODIGO | M205 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende dar a conocer los diferentes estilos y períodos de la Historia de la Música desde una perspectiva global, así como ahondar en los aspectos más específicos de cada uno de ellos. Cada período histórico se expondrá contextualizado según la cultura, la estética y la sociología del momento. El aprendizaje de la asignatura no quedará limitado a los contenidos teóricos, puesto que también se pretende una cierta formación del oído a través de la propia Audición.





2. OBJETIVOS

1. Reconocer y diferenciar los diferentes estilos.
2. Conocer obras importantes de la Historia de la Música, que a la vez puedan inducir a investigar otras –a priori- menos conocidas, y aumentar el repertorio musical.
3. Unir los estilos musicales con otras artes, y con el período histórico concreto.
4. Estudiar la Historia de forma crítica, preguntándose no sólo *qué* ocurre, sino el *cómo* y *por qué*.
5. Incitar a tener una motivación activa por las audiciones, y cualquier evento musical más allá de la clase en sí (conciertos, etc.).
6. Desarrollar las herramientas básicas para el análisis y utilización didáctica del repertorio folklórico.

3. METODOLOGÍA

Se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno. La metodología será activa, concediendo gran importancia a las actuaciones que los alumnos tengan dentro y fuera de la clase.

Intentaremos globalizar los contenidos para así construir los conocimientos con coherencia, es decir, no de forma fragmentaria, sino interconectados. Se tratará de fomentar el que los alumnos sean críticos, hilando el testigo de lo que van aprendiendo.

Se animará la práctica investigadora por parte del alumno, bien sea referida a la música en su contexto histórico, político o cultural.

4. CONTENIDOS





- Tema 1.** Música en las civilizaciones antiguas. Grecia.
- Tema 2.** El Canto gregoriano.
- Tema 3.** La música profana: Juglares, trovadores y goliardos. Las Cantigas.
- Tema 4.** El Renacimiento. Géneros religioso y profano; vocal e instrumental.
- Tema 5.** Barroco. Concepto y Formas. J.S. Bach.
- Tema 6.** El Clasicismo. La primera escuela de Viena. La forma sonata.
- Tema 7.** El Romanticismo. El piano en el siglo XIX.
- Tema 8.** Los estilos musicales de finales del XIX: Nacionalismo e Impresionismo.
- Tema 9.** La música del siglo XX. La “Segunda escuela de Viena”: Atonalismo. Serialismo.
- Tema 10.** Concepto del folklore. Zonificación y características musicales del folklore. El folklore en los países dónde surge el movimiento nacionalista: España, Rusia, Iberoamérica.
- Tema 11.** El Jazz

5. TEMPORALIZACIÓN

Combinación de sesiones teóricas y prácticas, así como un número de sesiones (a determinar en la primera semana de clases) para las exposiciones y puestas en común de los trabajos de investigación.

6. EVALUACIÓN





6.1. Instrumentos de evaluación.

Para los contenidos teóricos se realizará una prueba escrita, donde demostrarán la asimilación de los mismos.

Para los prácticos, se recurrirá a otras herramientas, como son las audiciones, las entrevistas, y los trabajos que los propios alumnos expongan en clase.

La materia impartida en clase será sólo un guión de lo que cada uno deberá ampliar personalmente, partiendo de la bibliografía básica.

6.2. Criterios de evaluación.

Además de las pruebas escritas, se valorará la actitud hacia la asignatura: la asistencia a clase, la participación directa en las clases prácticas, así como los trabajos de investigación. La valoración numérica de cada uno de estos apartados será determinada por el profesor la primera semana de clases.

7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AINSLEY, Robert. *Enciclopedia de la música clásica*. Barcelona. Parramón, 2002
- BENNETT, Roy. *Forma y diseño*. Madrid. Ed. Akal, Entorno musical, 1999.
- COMELLAS, José Luis: *Nueva Historia de la Música*. Madrid. Ediciones Internacionales Universitarias, 2000.
- CONTRERAS, A. de: *Cuadro Sinóptico de la Historia de la Música*. Madrid. Real Musical, 1996.
- COPLAND, Aaron. (1970): *Cómo escuchar la música*. México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
- FUBINI, Enrico. *Estética de la música, de la Antigüedad al siglo XX*. Madrid. Ed. Alianza Musical, 1988.





FUBINI, Enrico. *Música y lenguaje en la estética contemporánea*. Madrid Alianza Editorial, D.L. 2004.

GROUT, Donald. J PALISCA, Claude. V. *Historia de la música (I y II)*. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº16, 1984.

MILA, Massimo: *Breve Historia de la Música*. Barcelona. Ediciones Península, 1998.

PASCUAL, Josep: *Guía universal de la música clásica*. Barcelona. Robinbook, 2004.

PÉREZ, Mariano. (1981). *El universo de la música*. Madrid. Ed. Musicalis, 1981.

RIERA, Ticia. *Evolución del arte musical. Historia, estilo y forma*. Barcelona. Ediciones del Bronce, 2000.

ROSEN, Charles. *El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven*. Madrid. Alianza Música, 1986.

SALAZAR, Adolfo. *La música en la sociedad europea (4 tomos)*. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº12, 1983. Madrid.

SALAZAR, Adolfo. *Conceptos fundamentales de la música*. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº35, 1983.

TIRRO, Frank. *Historia del jazz clásico*. Barcelona. Robinbook, 2001.

ZAMACOIS Joaquín. *Temas de Estética y de Historia de la Música*. Barcelona. Ed. Labor, 1984.





PROGRAMACIÓN DE

RECURSOS Y TALLERES EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | M206 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Recursos y Talleres en la Enseñanza de las Matemáticas como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en la educación escolar básica y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento constará de un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias





didácticas para su enseñanza-aprendizaje, que incluirán la utilización de material didáctico y talleres lúdicos.

2. OBJETIVOS

1. Adquirir una visión estructurada de los conocimientos matemáticos, en particular de los aritméticos y geométricos.
2. Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.
3. Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.
4. Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.
5. Desarrollar la visión geométrica y la capacidad de emplear diversos materiales para facilitar su enseñanza a los alumnos.

3. CONTENIDOS

Tema 0. La Matemática y la Música

Tema 1. Aritmética y su didáctica

- Aritmética y su objeto.
- Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.
- Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.
- Cálculo mental y estimación en el cálculo.
- La calculadora en la aritmética escolar.
- Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.





- Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.

Tema 2. Geometría y su didáctica

- Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.
- Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.
- Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.
- Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.
- Introducción a las transformaciones geométricas.
- Aspectos didácticos de la Geometría. La construcción del espacio en el niño. Recursos.

Tema 3. Otros Recursos y Talleres

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.





4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos, de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario 1.5 créditos serán teóricos y 0.5 prácticos.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1996.
- CASTELLNUOVO, E. *La Matemática. Geometría*. Barcelona: Ketres, 1981.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- DIENES, Z.P. ; GOLDING, E.W. 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona: Teide, 1978.
- GARCÍA ARENAS, J. y BERTRÁN I INFANTE, C. *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alambra, 1991.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Nancea, 1993.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- KAMII, C. *Reinventando la Aritmética III*. Madrid: Edit. Visor, 1995.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Nancea, 1992.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin: Springer, 2000.
- SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics*. Londres: Prentice Hall, 1999.

Colecciones

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T+ 1,5P) |
| CÓDIGO | M207 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende fomentar el conocimiento, así como la valoración, de la ingente aportación en el campo de las formas artísticas de España y Andalucía a la civilización universal y a las grandes corrientes de la Historia del Arte en el mundo occidental y euroamericano (incluidas las derivaciones asiáticas del lejano oriente español).

Igualmente ofrece unas directrices para analizar el Patrimonio artístico español y, más específicamente, la realidad artística patrimonial andaluza pormenorizadamente.





2. OBJETIVOS

1. Conocer, respetar y valorar la realidad artística y patrimonial española y andaluza como una realidad material que, a través del universo de las formas, expresa la contribución estética, a la civilización universal, de nuestro ser.
2. Enfocar el Arte español, y especialmente el andaluz, como una realidad plasmada materialmente, evolutiva, viva y dinámica, e inserta en nuestra realidad eurooccidental, de raíces grecorromanas y cristianas, y con aportaciones de la cultura islámica; reflejo, en última instancia, de la evolución de nuestra colectividad en todos sus aspectos, y en el doble marco de su existencia cronológica (dimensión temporal) y espacial (dimensión territorial).
3. Conocimiento de la realidad artística española y andaluza, así como desarrollar las directrices que posibilitasen la educación en la sensibilidad de los niños respecto a esta realidad material. Análisis especial de los aspectos derivados de la interacción entre las realidades de España y Europa, España y América y España y Oriente.
4. Reconocer las raíces de nuestra personalidad, e identidad española y andaluza, a través del conocimiento de las formas artísticas y su realidad material; despertar el interés respecto a una contribución ingente cronológicamente, desde la Prehistoria a los umbrales del siglo XXI.

2. CONTENIDOS

El temario se divide en dos bloques:

A) Proceso histórico del arte español.





- I. El arte rupestre en España. El caso andaluz.
- II. El Neolítico y las Edades del Cobre y del Bronce. El fenómeno megalítico. El vaso Campaniforme. El arte calcolítico en Andalucía.
- III. El fenómeno de Tartessos y los pobladores del Mediterráneo Oriental: Griegos y fenicios. El arte fenicio de Gades.
- IV. El arte de los pueblos íberos y celtas. Los iberos del Sur: Turdetanos, túrdulos, basetanos, osetanos.
- V. La romanización. El urbanismo en Hispania. La arquitectura de Hispania. El retrato romano. El mosaico. El caso de Itálica.
- VI. Los visigodos en la Península Ibérica. Arquitectura y orfebrería.
- VII. El Islam en la Península Ibérica (I). Características generales del Islam: La mezquita. La Islamización. Al-Andalus. El arte cordobés: Desde el emirato hasta el Califato.
- VIII. El Islam en la Península Ibérica (II). El arte de los reinos taifas. Los pueblos bereberes: los almorávides y los almohades. La Sevilla almohade. La Granada nazarí.
- IX. Arte Mozárabe y de Repoblación.
- X. Arte Románico. El templo románico. Elementos de la arquitectura románica. El románico en España. Escultura. Pintura.
- XI. Arte Gótico. Arquitectura: El fenómeno de las catedrales en España. La escultura gótica. La pintura gótica.
- XII. Arte Mudéjar. La arquitectura mudéjar. La Sevilla mudéjar.
- XIII. Arte Renacentista. La arquitectura española: Del Plateresco al Purismo. La escultura renacentista. La Pintura: El Greco.
- XIV. Arte Barroco (I). La arquitectura española. La Sevilla Barroca. La escultura barroca: las escuelas castellana, granadina y sevillana.
- XV. Arte Barroco (II). La pintura española: Velázquez, Murillo, Valdés Leal, Zurbarán.
- XVI. Arte Neoclásico. La figura de Francisco de Goya.



- XVII. Arte del siglo XIX. La arquitectura historicista. La pintura romántica y realista. El Costumbrismo andaluz.
- XVIII. Arte del siglo XX (I). El fenómeno del modernismo: Antonio Gaudí. El Regionalismo andaluz. La pintura en la primera mitad del siglo XX: El impresionismo, el expresionismo y el cubismo. La figura de Pablo Picasso. El surrealismo: Salvador Dalí y Joan Miró.
- XIX. Arte del siglo XX(II). La arquitectura funcionalista. Las tendencias escultóricas vanguardistas: Eduardo Chillida. La pintura: Antonio Saura.

B) Didáctica de Patrimonio histórico artístico.

- I. Concepto de Patrimonio.
- II. El Museo como instrumento pedagógico.
- III. El material didáctico en el ámbito patrimonial.
- IV. Las visitas culturales como experiencia vivas del patrimonio.

4. METODOLOGÍA

La asignatura tendrá una orientación práctica, con un doble objetivo: asimilar las distintas tendencias estilísticas producida a lo largo de la historia de España, particularizando el caso andaluz, y dar una orientación hacia la didáctica del patrimonio.

Se podrá incluir visitas culturales, siempre que sea posible y las clases se realizarán mediante proyección de diapositivas, planos, ilustraciones gráficas. Una gran parte del temario estará en Copistería a lo que se unirá el contenido de la bibliografía correspondiente.

5. EVALUACIÓN

El Instrumentos de evaluación será fundamentalmente un examen escrito que consta de dos partes:



- Análisis de cinco diapositivas.
- Un tema a desarrollar.

Para presentarse al examen se deberá presentar trabajos prácticos de análisis de obras de arte.

6. TEMPORALIZACIÓN

El curso dura cuatro meses, por lo que es muy ajustado para el desarrollo completo del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ABRANTES, R. *“Arte español para el extranjero”*. Hondarribia, Nerea, 1999.

BLAZQUEZ, J. Et al. *“Historia del arte de Andalucía”*. Sevilla, Gever, 1999.

GARCIA BLANCO, A. *“Didáctica del museo”*. Ediciones de la Torre, Madrid, 1998.

Se dispondrá de unos apuntes en copistería.





PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4.5 |
| CÓDIGO | M209 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte de la historia de la cultura y civilización, y siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; constituyen importantes referentes para su ética y moral y son portadoras de valores en el proceso educativo.





Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.
4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.





5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?

4. METODOLOGÍA



1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación





1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los trabajos y exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Módulo A

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER & GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*. Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*. Madrid: PPC, 2002.
- LURKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*. Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Los símbolos religioso*. Madrid: San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*. Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*. Santander: Sal Terrae, 1995.





- COOGAN, Michel D. (ed). *Religiones del mundo*. Barcelona: Blume, 2004.
- DUMORTIER, Brigitte. *Atlas de las religiones : creencias, prácticas y territorios*. Barcelona: Icaria, 2003.
- ELIADE, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV. Madrid: Cristiandad, 1999.
- EHRlich, Carl S. *Entender el Judaísmo*. Barcelona: Blume, 2006.
- ECKEL, Malcolm David. *Entender el Budismo*. Barcelona: Blume, 2004.
- FISHER, Mary Pat. *Religiones en el S.XXI*. Madrid: Akal, 2003.
- GORDON, Matthew S. *Entender el Islam*. Barcelona: Blume, 2004.
- KESHAVJEE, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*. Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*. Madrid: Libros Europa, 1978.
- KUNG, Hans. *En busca de nuestras huellas. La dimensión espiritual de las religiones del mundo*. Barcelona: Debate, 2004
- PIKAZA, Xabier. *Violencia y diálogo de religiones : un proyecto de paz*. Santander: Sal Terrae, 2004.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*. Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, José Luis. *La religión judía*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *El islam entre nosotros: cristianismo e islam en España*. Madrid: BAC, 2004.
- TREBOLLÉ BARRERA, Julio. *Los judíos hoy*. Córdoba: El Almendro. 2005.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*. Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*. Madrid: San Pablo, 2002.
- VASUDHA NARAYANAN. *Entender el Hinduismo*. Barcelona: Blume, 2005.





Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*. Navarra: Verbo Divino, 1995.

ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*. Madrid: Trotta, 2001.

KÚNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad, 1980.

PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

BERGER, Peter. *Una gloria lejana*. Barcelona: Herder, 1994.

BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.

DÍAZ SALAZAR, R; GINER, S.; VELASCO, F. *Formas modernas de religión*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona: Herder, 1994.

GIRA, Dennis. *Tolerancia y Religiones*. Madrid: San Pablo, 2004.

GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luis. *Cristianismo y Secularización*. Santander: Sal Terrae, 2003.

GUERRA, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.

MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.

MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.

MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

MUSICA Y DRAMATIZACIÓN

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3 T + 1,5 P) |
| CODIGO | M210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se pretende aumentar la capacidad creadora y la imaginación, uniendo la música y la poesía con la dramatización.

También se quieren mejorar la autoestima y seguridad personal de cara a un público. Se harán ejercicios-juegos que serán muy prácticos para los futuros profesores, una buena manera, por otro lado, de acercarse a la música. Quizás se podrían, a final del curso, mostrar públicamente los trabajos prácticos.





2. OBJETIVOS

1. Fomentar actitudes positivas ante la preparación y el desarrollo de experiencias propias de la dramatización.
2. Conocer la relación entre la música y el teatro desde un punto de vista actual y pragmático.
3. Reconocer los distintos elementos escénicos y su funcionalidad.
4. Manejar de forma intuitiva y práctica algunos recursos básicos de composición musical, con el objeto de su aplicación a las experiencias desarrolladas durante el curso.
5. Profundizar en la integración de los diferentes lenguajes que participan en la actividad dramática (música, canto, luz, espacio, movimiento, escenografía, indumentaria, utilería, etc...).
6. Conocer técnicas de aprendizaje y expresión dramática en el entorno musical.
7. Desarrollar la expresión, creatividad y capacidades de socialización.
8. Integrar las disciplinas contenidas en una sola como método de trabajo para ambas materias, desde un punto de vista didáctico (Lengua y Literatura castellana y Música).

3. CONTENIDOS

1. Elementos que originan la voz. Principales métodos de respiración, relajación y control de la voz. Pronunciación y dicción.





2. Expresividad corporal a través de la música y de estímulos externos.
3. Estudio y conocimiento de la terminología específica, así como de los mecanismos elementales de composición.
4. Creación propia de diversas composiciones, integradas en representaciones dramáticas basadas en las actividades llevadas a cabo en el aula.

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, combinará las sesiones prácticas con clases expositivas en las que se irá explicando la teoría con el apoyo de materiales audiovisuales.

Los alumnos, por grupos de cuatro o cinco personas, trabajarán en alguna obra original que se representará en las últimas sesiones. Se pretende la participación de todos, de forma igualitaria, valorándose la expresión corporal, la creación, la imaginación y la aplicación de los contenidos desarrollados durante el curso.

Por la orientación teórico-práctica de la asignatura, la asistencia es absolutamente imprescindible.

Para las prácticas, los alumnos acudirán a clase con ropa cómoda.

5. EVALUACIÓN

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes apartados:





1. Pruebas escritas y orales sobre los contenidos del programa.
20% sobre la nota final.
2. Observación sistemática y continua de la participación del alumnado en clase, así como la elaboración de una memoria que contenga los principales puntos del proyecto músico-dramático.
30% sobre la nota final.
3. Representación final.
50% sobre la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales durante un cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARCE, Ramón. *Las Fronteras de la Música*. Barcelona. Ed. Real Musical, 1985.
- MICHELS, Ulrich. *Atlas de Música I/II*. Barcelona. Alianza Editorial, 1991.
- MUSCARSEL, Cristina. *Taller Musical, Nº: 4, 5 y 6*. Sevilla. Arts & Press, 2001.
- LÓPEZ GARCÍA, J.L. *Conjunto Coral*. Murcia. Ed. Artes Gráficas M.B., 1986
- MANTOVANI A., RUANO G., LAZCANO M.J., RAMIRO I. *Dramatización*, 2º ciclo de E.P. Zaragoza. Edelvives, 1993.
- MOTOS T., TEJERO F. *Prácticas de Dramatización*. Madrid. Ed. J. García, 1996.

Esta bibliografía está sujeta a ampliación, y modificación durante las dos primeras semanas de clase.





PROGRAMACIÓN DE

MÚSICA Y DRAMATIZACIÓN

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3 T + 1,5 P) |
| CODIGO | M210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura está concebida como un taller para propiciar al hecho dramático y musical, y para permitir al maestro en formación que autoexplora sus capacidades interpretativas a partir de cuentos y poesías.

Se propone una dinámica de trabajo cooperativo que mejore la autoestima y potencie la responsabilidad personal ante el grupo.

2. OBJETIVOS

1. Explorar la capacidad creadora y canalizar la imaginación a través de la expresión musical y dramática.
2. Lograr la desinhibición en situaciones de exposición ante un público.





3. Desarrollar actitudes positivas ante la experiencia del hecho dramático.
4. Aumentar la autoestima y el sentido de la responsabilidad personal a partir de la realización de proyectos grupales.
5. Experimentar las posibilidades sonoras que poseen los diferentes instrumentos de la orquesta infantil y de nuestro entorno cotidiano, para su inclusión en actividades dramático-musicales en el aula.

3. CONTENIDOS

1. El teatro: concepto + elementos constitutivos + códigos (verbal, musical, corporal, plástico) + la dramatización en educación.
2. La poesía: características, tipos + repertorio + interpretación + musicalización.
3. El cuento: características, tipos + repertorio + interpretación (leer - explicar - contar - dramatizar - adaptar la musicalidad)
4. La música en la dramatización: concepto + elementos básicos de instrumentación (arreglos musicales, ambientes sonoros...) + interacción de la música en el teatro, la poesía y el cuento.
5. Proyecto: Versión teatral de una obra literaria: representación en teatro negro.

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, combinará las sesiones prácticas con clases expositivas en las que se irá explicando la teoría con el apoyo de materiales audiovisuales.

Los alumnos, por grupos de cuatro o cinco personas, trabajarán en alguna obra original que se representará en las últimas sesiones. Se pretende la participación de todos, de forma igualitaria, valorándose la expresión corporal, la creación, la





imaginación y la aplicación de los contenidos desarrollados durante el curso.

Por la orientación teórico-práctica de la asignatura, la asistencia es absolutamente imprescindible.

Para las prácticas, los alumnos acudirán a clase con ropa cómoda.

5. TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN

| <i>día</i> | <i>mes</i> | <i>sesión</i> | <i>Contenidos y metodología</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Peso en la calificación</i> |
|------------|------------|---------------|--|--|--------------------------------|
| 3 | OCTUBRE | 1 | Presentación asignatura + diagnóstico + motivación | Fijación de metas personales | |
| 10 | | 2 | Teatro: concepto + elementos constitutivos + códigos (verbal, musical, corporal, plástico) | Análisis de obra en Teatro Alameda según guión | 10 % |
| 17 | | 3 | Poesía: características, tipos + repertorio + interpretación | Ficha con esquema de la sesión + propuesta de variantes Autoevaluación según escala | 10 % |
| 24 | | 4 | Cuento: características, tipos + repertorio + interpretación (leer-explicar-contar-dramatizar) | Ficha con esquema de la sesión + propuesta de variantes Autoevaluación según escala | 10 % |
| 31 | | 5 | Presentación de obras + elección de una + proyecto oral colectivo | Propuesta escrita de guión dramático | 10 % |
| 7 | NOVIEMBRE | 6 | Elaboración de guión colectivo a partir de propuestas individuales escritas | Diario de clase | 40 % |
| 14 | | 7 | Ensayos de interpretación y confección de materiales | Diario de clase | |
| 21 | | 8 | Ensayos de interpretación y confección de materiales | Diario de clase | |
| 28 | | 9 | Ensayos de interpretación | Diario de clase | |





| día | mes | sesión | Contenidos y metodología | Instrumentos de evaluación | Peso en la calificación |
|-----|-----------|--------|--|---|-------------------------|
| 5 | DICIEMBRE | 10 | Ensayo general + representación + grabación | Diario de clase | 10 % |
| 12 | | 11 | Análisis grupal y valoración de la obra + puesta en común + evaluación y cierre de la asignatura | Análisis individual y valoración de la obra Autoevaluación según implicación en la asignatura y en relación con las metas fijadas al principio | 10 % |

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARCE, Ramón. *Las Fronteras de la Música*. Barcelona. Ed. Real Musical, 1985.
- MICHELS, Ulrich. *Atlas de Música I/II*. Barcelona. Alianza Editorial, 1991.
- MUSCARSEL, Cristina. *Taller Musical, Nº: 4, 5 y 6*. Sevilla. Arts & Press, 2001.
- LÓPEZ GARCÍA, J.L. *Conjunto Coral*. Murcia. Ed. Artes Gráficas M.B., 1986
- MANTOVANI A., RUANO G., LAZCANO M.J., RAMIRO I. *Dramatización, 2º ciclo de E.P.* Zaragoza. Edelvives, 1993.
- MOTOS T., TEJERO F. *Prácticas de Dramatización*. Madrid. Ed. J. García, 1996.
- SCHAFFER MURRAY. *El compositor en el aula*. Buenos Aires. Ed. Ricordi, 1965.
- SCHAFFER MURRAY. *El nuevo paisaje sonoro*. Canada. Ed. Ricordi, 1969.
- SCHAFFER MURRAY. *El rinoceronte en el aula*. Canadá. Ed. Ricordi, 1975
- SCHAFFER MURRAY. *Limpieza de oídos*. Buenos Aires. Ed. Ricordi, 1984.
- SCHAFFER MURRAY. *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires. Ed. Ricordi, 1992.
- VIVANCO,P. *Exploremos el sonido*. Buenos Aires. Ed. Ricordi, 1986.





PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN AUDITIVA Y SU METODOLOGÍA

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 |
| CÓDIGO | M211 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El oído musical como instrumento imprescindible para un trabajo riguroso de percepción de la materia musical, con la que se ha de trabajar a lo largo de todos los estudios de Educación Musical y del ejercicio de la profesión, justifican la existencia de una materia optativa que redunde y profundice en los contenidos someramente trabajados en otras materias de la especialidad. La percepción y captación de las notas musicales, de las melodías tanto individuales como en paralelo, de los acordes y sus funciones, de los timbres de los distintos instrumentos musicales y de los periodos históricos a que pertenecen las obras, serán la base y materia de estudio de esta asignatura.





2. OBJETIVOS

1. Identificar por la audición activa los períodos musicales a que corresponden las obras trabajadas, conociendo previamente todos los elementos y mecanismos compositivos que distinguen a cada uno de estos períodos.
2. Adquirir las herramientas necesarias para realizar un análisis auditivo de las distintas obras
3. Conocimiento elemental de las teorías psicofísicas relativas a la formación de las escalas y modos tradicionales, consonancia y disonancia y formación de acordes.
4. Percibir el sonido de las notas musicales identificándolas por su función en la escala y tonalidad, ejercitando el oído musical por medio de la práctica de dictados musicales.
5. Identificar por la audición activa de los instrumentos musicales dentro de su contexto sonoro.

3. CONTENIDOS

1. El dictado rítmico
2. El dictado musical a una voz
3. Los instrumentos musicales:
 - La familia de la cuerda
 - La familia del viento madera
 - La familia del viento metal
 - La familia de la percusión
 - Los instrumentos de tecla.
4. Elementos musicales de los periodos históricos. Su audición:
5. La Música Medieval
6. La Música en el Renacimiento
7. El Barroco
8. El Clasicismo
9. El Romanticismo Clasicista
10. El Romanticismo Nacionalista
11. El Impresionismo





12. El Postromanticismo
13. La Música de la primera mitad del siglo XX.
14. La Música de la segunda mitad del siglo XX. Principales Movimientos, Estilos y Tendencias Musicales
15. Otras manifestaciones musicales: Jazz, Blues, Bossa, Tango, Flamenco...

4. METODOLOGÍA

El trabajo será eminentemente práctico. Ejercitando dictados musicales, audiciones de instrumentos musicales y de obras de todos los períodos históricos.

5. EVALUACIÓN

Al final del cuatrimestre se realizarán exámenes escritos donde se deberá demostrar la capacidad adquirida para el comentario y análisis de distintas obras musicales y hechos sonoros: identificación de instrumentos, de los elementos musicales de cada período histórico, de las obras en su época, de las notas y acordes por su función...

Se tendrán en cuenta tanto las aportaciones personales como la puesta en uso, de manera coherente, de los contenidos teóricos desarrollados durante el curso.

Será obligatoria la realización de un trabajo individual sobre uno de los grandes períodos de la Historia de la música.





6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales durante un cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARCE, Ramón. *Las Fronteras de la Música*. Madrid. Ed. Real Musical, 1985.
- COPLAND, A. *Cómo escuchar la Música*. Madrid. Fondo de Cultura Económica, 1988.
- ESTÉVEZ, Francisco. *Acústica Musical*. Ed. Ópera 3. 1996.
- KÜNH, Clement. *Tratado de las Formas Musicales*. Ed. Span Press. 1995.
- KÜNH, Clement. *La formación musical del oído*. Ed. Span Press. 1998.
- MICHELS, Ulrich. *Atlas de Música I/II*. Madrid. Alianza Editorial. 1991.
- VV.AA. *Los grandes temas de la Música*. Pamplona. Salvat, 1983.
- VV.AA. *Música y Cultura, perspectiva histórica*. Ediciones Aljibe, 2004.
- ZAMACOIS, J. *Temas de Estética y de Historia de la Música*. Barcelona. Ed. Labor. 1990.





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PLÁSTICA

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO | HUMANIDADES (PLÁSTICA) |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4.5 (3T + 1.5P) |
| CÓDIGO | M212 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar los contenidos y procedimientos necesarios para considerar la Expresión Plástica como una forma de desarrollo personal, una vía de comunicación y un instrumento de gran valor en la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.

2. OBJETIVOS

- 1- Comprender las posibilidades de la Expresión Plástica y Musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos, y desarrollo de las propias facultades.
- 2- Experimentar y analizar un modelo de trabajo en la expresión plástica y musical que recoja todos los aspectos





del proceso creativo y que sea capaz de adaptarse a necesidades diversas.

- 3- Analizar los elementos del lenguaje plástico, visual y musical para fomentar la capacidad de expresión, comunicación y creación del alumno
- 4- Desarrollar la sensibilidad estética y la creatividad.
- 5- Educar en el respeto a la diversidad de las manifestaciones individuales.

3. CONTENIDOS

1- Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

Motivación: Búsqueda de información. Ampliación de las experiencias visuales y auditivas. Exploración lúdica del entorno.

Percepción: Observación, análisis y síntesis de la forma. Conocimiento a través de los sentidos.

Preparación: El boceto, génesis y consolidación de la forma.

Realización: Medios y materiales. Destrezas creativas.

Secuenciación: forma, color, volumen.

Valoración: Reflexión sobre el proceso y el resultado.

2- Elementos del lenguaje plástico y visual.

Formales: Punto, línea y plano. El grafismo. El trazo.

Control viso-manual. Ejercicios de coordinación grafomotora. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

Cromático-lumínicos: Bases de la teoría del color. Mezclas y gamas cromáticas.

Táctiles: La aplicación plástica de la textura.

Espaciales: Desarrollo progresivo de conceptos espaciales.

Aplicaciones en la Educación Musical.





3. **El mundo creativo y expresivo del niño.** El desarrollo evolutivo del dibujo en el niño: Sus etapas. Garabateo, preesquematismo, esquematismo y realismo. Aspectos para el análisis en las distintas etapas.
4. Los objetivos de la Expresión Plástica en la Educación Musical: objetivos plásticos, perceptivos, psicomotores, expresivos y de conocimiento.
5. Recursos y materiales para la Educación artística. Métodos de dibujo. Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.

4. METODOLOGÍA

1. Se pretende el desarrollo de los contenidos teórico-prácticos del programa, mediante la exposición de los contenidos y la aplicación en la práctica.
2. La metodología a seguir supondrá procesos de búsqueda y selección de información, análisis de misma y creación de obras plásticas, que el alumno elaborará como compendio de los temas tratados.
3. El ritmo de clase dinámico con el feed-back que provoca el constante proceso de actividades-corrección, tendrá como finalidad el aprendizaje continuo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se valorará:
 - a) Asistencia.
 - b) Participación en clase e interés por la asignatura.
 - c) Aportación personal y experimentación.
 - d) Investigación conceptual y procedimental sobre las propuestas planteadas.
 - e) Creatividad y destrezas adquiridas
 - f) Capacidad crítica





- g) Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos
- h) Educación visual
- i) Participación en los actos programados por la Escuela.

B) Instrumentos de evaluación

2. Valoración y corrección continuadas de los proyectos plásticos propuestos, que recogerán de manera teórico-práctica los contenidos de la asignatura.

Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos.

Observación, por parte del profesor, de cada uno de los alumnos

6. TEMPORALIZACIÓN

Todas las sesiones suponen la combinación de la teoría con aplicaciones prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 372.87 edu ACERETE, D.(1992): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Buenos Aires Ed. Kapelusz
- A. A. V. V.: *La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el Pensamiento*. Graó Barcelona 2001
- AGOSTINI F.: *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide 1987
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza. 1983
- 372.87 fig BADÍA M. (et. Al): *Figuras, formas, colores: Propuestas para trabajar la educación plástica y visual* Ed. Laboratorio Educativo – Graó 2003
- BARNICOAT, J.: *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona 1997
- 372.87 BER- BERGANZA GOBANTES, Pilar: *La imagen en la educación visual y plástica*. Valencia Edetania 1992





- 159.93 COR-
sen COREN, STANLEY: Sensación y percepción Méxi-
co[etc.]: McGraw-Hill 2001
DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*. Barcelona Ed.
Gustavo Gili 1995
- 372.87 GAR-
did GARCÍA SIPIDO, ANA: Didáctica de la expresión plástica
y la expresión musical. Madrid Real Musical. 1990
372.87 edu HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M :
Educación Artística y Arte infantil. Madrid. Ed Fundamen-
tos 2000
HITA VALVERDE El mundo del color desde lo perceptivo
y artístico a lo científico. Monográfica. Universidad de
Granada. 2001
KENT, S.: *Composición*. Barcelona. Ed. Blume. 1995
- 372.87 LAG-
pro LAGUNA, EMILIO: Propuestas de secuencia, Educación
plástica y visual / Madrid. MEC, Centro de Publicaciones.
Madrid Escuela Española 1993
- 372.87 pro LÓPEZ GARCÍA, CARMEN. et al.]: Propuestas de se-
cuencia, Educación Artística / Madrid Ministerio de Edu-
cación y Ciencia, Centro de Publicaciones 1992
- 372.87 MAR-art MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa y GUTIERREZ PÉREZ, Ro-
sario: Las artes plásticas y su función en la escuela, Ar-
chidona, Málaga: Aljibe, 1998
(M.E.C.): D. C. B. Diseño Curricular base de Primaria.
PEDROLA, A. Materiales, procedimientos y técnicas
pictóricas Ariel Patrimonio Histórico 1998
- 7.01 PRE-com PRETTE, C.: Comprender el arte y entender su lenguaje.
Ed Susaeta 2002
- 372.87 SUA-
are SUÁREZ PIÑERO, M.: El área de expresión plástica:
Educación General Básica / Madrid Dionisio Quiros 1971
TASCHEN Köln: Taschen's 1000 favorite websites / ed.
Julius Wiedemann 2002
- N 745 PAY-jug VALAT, Pierre-Marie: *El color* Madrid SM 1997
VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona.
Ed. Paidós comunicación.





PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | SEGUNDO, TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6C. |
| CÓDIGO | L212, P211, E211, M213, F210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La capacidad creadora en la sociedad actual es muy demandada y valorada. En la profesión docente es tan necesaria para motivar a los alumnos, planificar, elaborar materiales, impartir conocimientos...

El maestro debe ser creativo y fomentar la creatividad en sus alumnos, por ellos debe conocer sus fundamentos y estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos y en sí mismo la construcción de las capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.





Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos los temas relacionados para poder llevarlos al aula.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.





3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, la observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad.
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.

4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales. Tendrá importancia el uso de las nuevas tecnologías a través de la plataforma moodle y se combinarán sesiones presenciales con otras semipresenciales.





Se dará importancia al trabajo individual, en pequeños y gran grupo así como al intercambio de experiencias y recursos. Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva. Por ello se valorará especialmente la asistencia, implicación y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Participación e implicación en las actividades realizadas fuera y dentro del aula. Uso de moodle.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura colgadas en moodle.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:





Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula y a través de moodle.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros.

Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo. Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos, tareas y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Para realizar la nota global de la misma se contabilizarán todos y cada uno de los trabajos realizados (dentro o fuera del aula). Se informará en momentos y fechas puntuales la evaluación continua del alumnado. Al finalizar el cuatrimestre se informará de la nota final que el alumno tiene, si desea que dicha nota no se tenga en cuenta irá a una prueba escrita final que versará sobre contenidos teóricos y prácticos y contabilizará por el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.





En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .
- ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.
- ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.
- ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.
- BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea.1980.
- BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.
- DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980
- DE LA TORRE, S. *Educar en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.
- DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A.1991.
- DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.
- DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*.Madrid:CEPE. 1995.
- FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index.1975.
- GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentés Creativas*. Buenos Aires: Piados 1993.
- GERVILLA CASTILLO *La creatividad en el aula*. Málaga:Innovare.1986
- GRANA, N. *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula.2003
- GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España:Ediciones Paidós. 1983.
- LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.





- EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.
- FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.
- LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.
- LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.
- MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.
- MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.
- M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002*.
- MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.
- PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.
- PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.
- ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.
- SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.
- TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979
- YUSTE HERNANZ, C. (2000) *Pensamiento Creativo*. Madrid: CEPE.
- WAISBURD, G. *Creatividad y transformación: teoría y técnicas*. México D.F.: Trillas; Alcalá de Guadaíra : Mad. 2005.

Bibliografía en especialidades





- BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.
- BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.
- DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.
- DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.
- DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.
- ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.
- FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.
- MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.
- PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.
- SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.
- SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.
- TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación "en" y "para" la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B*. Barcelona: Humanitas. 1989.
- WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros*. México: Trillas. 1993.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol




PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | M214 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje



ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.
5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.





3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz





Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.





Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada grupo, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.





- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento. Los trabajos en equipo por un treinta y el examen de síntesis por un veinte por ciento.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:





Fundamentos teóricos:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1996.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- HICKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir). *Enciclopedia de Paz y Conflictos (I y II)*. Granada: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2004.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta, 1994.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.
- TUVILLA, J. *Cultura de paz : fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2004.





Recursos y Materiales:

- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea. 1994.
- DÍAZ, Dori. *Un deseo de paz. Canciones para trabajar la paz. Propuesta didáctica*. Madrid: San Pablo, 2005.
- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Esperanza*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Igualdad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Libertad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Paz*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Temura*. Zaragoza: Edelvives, 2005.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals, 2001.





REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo*. [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.
- *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, Barcelona: Graó, 2000-

DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/index.asp>

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM) es un instituto de análisis sobre cuestiones internacionales que aborda, desde una perspectiva multidisciplinar, los conflictos armados, sus causas y actores, la prevención y los procesos de reconstrucción y resolución de conflictos. Además, estudia y divulga varios temas relacionados con la asignatura, siendo una de sus líneas de investigación la educación para la paz y el desarrollo.

<http://www.ugr.es/~eirene>

El Instituto de la Paz y los Conflictos surgió a raíz de las inquietudes de un grupo de profesores de la Universidad de Granada que, procedentes de diversas disciplinas, tuvieron como punto común el deseo de profundizar en los estudios sobre la paz y los conflictos. De esta página recomendamos especialmente, el enlace a la página del profesor José Tuvilla Rayo, en la que aparece distintos artículos que pueden ser consultados on-line (para llegar a ella, hacer click en "miembros").

<http://www.sgep.org/>

El Seminario Galego de Educación para a Paz nace en 1985 como un Seminario Permanente promovido por un grupo de profesionales de distintos niveles de enseñanza (desde la educación infantil hasta la universidad) sensibilizados ante



la ausencia de materiales didácticos y reflexiones teóricas sobre la Educación para la Paz. La página actualmente está en gallego, si bien se anuncia su próxima traducción, no obstante contiene algunos enlaces interesantes, y algunas de sus propuestas se encuentran en castellano.

<http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/>

La Asociación Mundial Escuela Instrumento de Paz (EIP) desarrolla actividades relativas a la educación en y para los derechos humanos y la paz

<http://www.xtec.es/%7Ejcollell/>

Dado el interés y actualidad del tema, incluimos también esta página que ofrece materiales para trabajar el Bullying en primaria, secundaria y en las familias. Algunas de las propuestas están en catalán, pero para la mayoría de los recursos se encuentra la versión en castellano.



PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | M301 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Pretende sensibilizar críticamente al alumno en la dimensión social de la educación. Se constituye como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el docente desempeñará sus funciones y su labor profesional.

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Lograr una comprensión de los procesos de socialización y de los agentes que actualmente intervienen en él.





3. Analizar las relaciones existentes entre escuela y sociedad.
4. Adquirir un bagaje conceptual que permita analizar, desde el punto de vista sociológico, la problemática educativa.
5. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
6. Incorporar, tanto individualmente como en equipo, hábitos y destrezas para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes y objeto de estudio de la Sociología
- 1.2. Conceptos sociológicos fundamentales
- 1.3. El carácter científico de la Sociología.
- 1.4. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.5. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. La Educación como fenómeno social.
- 2.2. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.3. Características de los sistemas educativos.
- 2.4. Funciones sociales de la Educación.
- 2.5. Orígenes y objeto de la Sociología de la Educación
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.





- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Agentes educativos I:

- 4.1. El Alumnado
 - 4.1.1. Resistencias del alumnado y subculturas escolares
 - 4.1.2. Contexto sociocultural de los jóvenes
 - 4.1.3. La formación del carácter social en el Alumnado
- 4.2. El Profesorado
 - 4.2.1. Funciones de los maestros en la actualidad
 - 4.2.2. Problemas de cambio en el contexto social

Tema 5.- Agentes educativos II:

- 5.1. La familia
- 5.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva, continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:





- A) Exposición teórica por parte del profesor: El profesor se encargará de introducir, orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica por parte del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento, de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Seguimiento de la prensa: A diario se analizará alguna noticia de carácter social y que tenga implicaciones en el ámbito educativo. Se preparará en pequeños grupos y tiene un doble objetivo: la conexión de la teoría sociológica con la actualidad y la adquisición de hábitos de lectura crítica de la prensa y demás medios de comunicación.
- D) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.

5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN





A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.
- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase y participación en las distintas actividades desarrolladas en las mismas.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) **EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS:** Preferentemente, adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido y de un comentario de texto. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) **REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) **PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE CLASE:** Será obligatoria y tendrá un peso del 20% de la calificación final. Para ello es necesaria la asistencia a un mínimo del 70% de las sesiones.

Estos instrumentos de evaluación serán aplicables en primera convocatoria. A partir de la segunda, la evaluación se apoyará únicamente en el examen escrito.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.: *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000

BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998

CARDÚS, Salvador: *El desconcierto de la educación: las claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión y la inseguridad del futuro*. Barcelona: Ediciones B, 2001

DE LA HERRÁN GASCÓN, Agustín: *El siglo de la educación: formación evolucionista para el cambio social*. Huelva: Hergué, 2003

DONATI, Pierpaolo: *Manual de Sociología de la Familia*. Navarra: EUNSA, 2003

ESTEVE, José M.: *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad el conocimiento*. Barcelona: Paidós, 2003

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000

FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003



FERRÉS I PRAT, Joan: *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Piados, 2003

GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998

GAITÁN, Lourdes: *Sociología de la Infancia: nuevas perspectivas*. Madrid: Síntesis, 2006

GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994

GIL VILLA, Fernando: *La exclusión social*. Barcelona: Ariel social, 2002

GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996

GIMENO SACRISTÁN, José: *El alumno como invención*. Madrid: Morata, 2003

GIMENO SACRISTÁN, José: *La educación que aún es posible: ensayos acerca de la cultura para la educación*. Madrid: Morata, 2005

GOMEZ-GRANELL, C. et al. (coords.): *Infancia y familia: realidades y tendencias*. Barcelona: Ariel, 2004

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Enseñanza y sociedad: el conocimiento sociológico de la educación*. Madrid: Siglo XXI de España, 2003

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996

MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998

MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993





ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991

PASTOR, Bárbara: *¿Qué pasa en las aulas?: crónica de un desastre*. Barcelona. Planeta, 2002

PEREZ DIAZ, V. Y RODRÍGUEZ, J.C.: *La educación general en España*. Madrid: Fundación Santillana, 2003

QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991

QUINTANA CABANAS, J.M.: *La educación está enferma. Informe pedagógico sobre la educación actual*. Valencia: Nau Llibres, 2004

TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998

WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987

WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 16 |
| CÓDIGO | M302 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las prácticas de enseñanza suponen un medio idóneo para que el futuro docente complemente su formación, aplicando sus conocimientos teóricos al marco educativo real en el que desempeñará su labor docente.

Los alumnos y alumnas de 3º de Magisterio, especialidad de Educación Musical, participarán de manera presencial y activa en clases de Música correspondientes a los cursos que constituyen la etapa de Educación Primaria y primer ciclo de la ESO, pudiendo optar de igual modo, por hacer las prácticas en un país de habla inglesa o en alguno de los que se encuentren incluidos dentro del programa Erasmus-Sócrates.





2. OBJETIVOS

Conocer la realidad de la enseñanza en el marco educativo actual, especialmente en lo concerniente a la didáctica de la Música.

Aplicar los conocimientos didácticos y musicales al contexto escolar concreto en el que se desempeñan las prácticas, confrontándolos con la realidad educativa.

3. CONTENIDOS

1. Programación de unidades didácticas: Actividades y recursos aplicados a la clase de música.
2. Análisis y estudio de materiales curriculares: El Proyecto Curricular de Centro, la Programación de aula.
3. Análisis y estudio de recursos y materiales didácticos: el libro de texto, las propuestas editoriales, bibliografía especializada, etc...
4. Confección de una memoria del periodo de prácticas.

4. METODOLOGÍA

Fase Prepráctica:

En esta fase se orientará a los alumnos hacia la realidad del aula, haciendo uso de los conocimientos adquiridos, y comparándose estos con el material editorial.

Fase de Prácticas:

En este periodo los alumnos tendrán un seguimiento en la escuela por parte del profesor tutor. Toda la experiencia trabajo y reflexión que haya realizado el alumno durante las prácticas, se plasmará en el trabajo de memorias de prácticas que entregará después de finalizar las prácticas, según las orientaciones dadas.



**Fase Postpráctica:**

Se hará el diseño de una unidad didáctica y la realización de la memoria del periodo de prácticas.

5. EVALUACIÓN**Criterios de evaluación**

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos, se valorará por tanto:

- La asistencia obligatoria y participación activa en el taller, mediante trabajos y exposiciones.
- Análisis de las editoriales.
- Informe de prácticas del profesor colaborador, informe de la visita y desarrollo del periodo de prácticas del profesor-tutor. Un informe negativo puede implicar el suspenso en la asignatura.
- Realización de un diario/memoria donde queden reflejados el análisis de la realidad vivida, los elementos curriculares y una reflexión personal sobre el periodo de prácticas.
- Presentación de varias Unidades Didácticas, así como de trabajos que considere el profesor oportunos sobre la materia.

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización viene marcada por las fases del proceso.

Para la entrega de la memoria de la fase de prácticas, el profesor informará de la fecha de entrega del mismo. La entrega fuera de dicho plazo, supondrá evaluación suspenso.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BACHMANN, Marie-Laure. *La Rítmica de J. Dalcroze*, Madrid. Pirámide, 1998.
- COPLAND, Aaron: *Cómo escuchar la música*. México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. *El folklore español base de un método de enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. de Magisterio Cardenal Spínola, 1992.
- ELIZALDE, Luis. *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1987.
- ELIZALDE, Luis. *El canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas. 1987.
- ELIZALDE, Luis. *La flauta dulce 1 y 2*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1983.
- ESCUADERO, María Pilar. *Pedagogía Musical*. (3 vol.) Madrid. Real Musical, 1976.
- ESCUADERO, María Pilar. *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Madrid. Real Musical. 1985.
- FRAISSE, Paul *Psicología del ritmo*. Madrid. Ed. Morata, 1976.
- GALÍN, Pierre. . *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música*. Sevilla. Ed. Fundación San Pablo CEU. 1998.
- MANEVEAU, Guy. *Música y Educación*. Madrid. Ed. Rialp, 1993.
- PASCUAL MEJÍA, Pilar. *Didáctica de la música*. Madrid. Ed. Prentice Hall, 2002.
- SANUY, Montserrat. *Orff- Schulwer: Música para niños*. Madrid. Unión Musical Española, 1963.
- SANUY, Montserrat. *Aula sonora*. Madrid. Ed. Morata 1994.
- SANUY, Montserrat. *Orff- schulwerk: Introducción*. Madrid. Unión Musical Española, 1969.
- SANUY, Montserrat. *Orff- Schulwerk: Música para niños*. Madrid. Unión Musical Española, 1969.
- SCHAFER, Murray.: *Limpieza de oídos*. Madrid. Ed. Ricordi, 1967
- El nuevo paisaje sonoro*. Madrid. Ed. Ricordi, 1967
- El rinoceronte en el aula*. Madrid. Ed. Ricordi. 1967





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

WAR, Justine. *Método Ward. Pedagogía Musical escolar*. París: Dexclée, 1964.





NORMATIVA DE PRACTICUM

INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.





DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.





Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo





normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.
- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS LAS ESPECIALIDADES |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGOS | E303, F303, I303, L303, M303, P303 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de





la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad.
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza.
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular.
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela.

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Tecnología y Sociedad. Diversas interpretaciones de la relación entre avances tecnológicos y progreso social.
- Los medios de comunicación en la Sociedad de la Información y su influencia en la educación: los nuevos retos educativos. Hacia un nuevo concepto de alfabetización.
- Educación "con" y "para" las TIC





2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión y la publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- Uso educativo de los medios informáticos.
- Programas de gestión de la información: procesador de texto, hoja de cálculo, programa de presentaciones, manejo de ficheros, etc.
- Herramientas de comunicación síncronas y asíncronas
- Programas educativos: conceptualización, evolución y tipología. Los materiales multimedia, el software educativo en internet...
- El software libre en los centros de enseñanza
- Uso educativo de las redes de comunicación: Internet
- Los nuevos entornos de aprendizaje: la enseñanza virtual.

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas actuales de investigación sobre nuevas tecnologías





4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Evaluación de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo individual y en grupos
- Lectura de documentos
- Búsqueda de recursos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial sobre experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



La calificación final será el valor medio entre las actividades prácticas (50%) y la prueba escrita (50%). Será necesario superar cada una de las partes para poder realizar la media.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en el uso correcto de la norma ortográfica, como en su coherencia, cohesión y presentación.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva, Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe. 2002.
- ALONSO, A y MATILLA, L. *Imágenes en Acción*. Madrid, Akal .
- CABERO, J y ROMERO, R. *Nuevas Tecnologías en la práctica educativa*. Granada: Arial, 2004
- CABERO, J. *Tecnología educativa*. Barcelona, Paidós, 2001.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J..M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid, Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona, Cedecs, 1996.

- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Bordón*, 1995, nº 47, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid, Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid, Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D. *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona, Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona, Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona, ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- MONEREO, C. *Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicar, a participar, a aprender*. Barcelona, Grao, 2005.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid, Paraninfo, 1986.
- PINA, A. *Informática educativa y nuevas tecnologías: aplicaciones en educación*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2004.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid, Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid, CEPE, 1997.
- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona, Octaedro, 2000.
- SILVA, S. *Usos educativos en internet: la red como soporte didáctico*. Vigo: IdeasPropias, 2006
- STEINBERG, Sh. R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Recursos en línea.

VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea]
<<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8 de junio de 2006.

Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea]
<http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de junio de 2006.



PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T Y 1,5P) |
| CÓDIGO | M304 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.





BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos (P.C.C., P.A., R.O.F.,...). Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.





B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Quienes opten por la no asistencia regular a las clases tendrán que ceñirse a un plan de evaluación específico, previa entrevista con el profesor o profesora al principio del cuatrimestre.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDA, R.ª y CARROSA, F. *La organización del centro educativo: manual para maestros*. San Vicente: Club Universitario, 2004.





- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar. Guía Didáctica*. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÉNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.



- SANTOS, M. Á.; LORENZO, M. y GARCIA, J.N. Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos. Buenos Aires: FUNDEC, 2001.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- TORREGO, J.C. (coord.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.
- VV.AA. *Análisis de centros educativos: aportaciones del análisis institucional para la mejora de los centros educativos*. Barcelona: Horsori, 2005.
- VV.AA. *Organización del aula en educación infantil: técnicas y estrategias para los docentes*. Vigo: Ideas Propias, 2004.
- WOODWARD, T. *Planificación de clases y cursos*. Madrid: Cambridge, 2002.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion>





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 |
| CÓDIGO | M305 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad para adoptar decisiones didácticas concretas, demostrando un dominio de los conceptos musicales, y de los principios didácticos básicos.

La fundamentación de este programa es establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, utilizando los métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.





2. OBJETIVOS

- Dominar los conceptos musicales e interrelacionar todos los elementos de la música para su aplicación didáctica.
- Adquirir los conocimientos teóricos básicos de la didáctica de la Expresión musical.
- Conocer y dominar los métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.
- Capacitar a los alumnos para desempeñar su labor docente de manera autónoma, aprovechando para ello tanto los recursos materiales a su alcance, como las fuentes bibliográficas en el campo de la Educación musical, así como elaborando su propio material didáctico con los criterios adecuados.

3. CONTENIDOS

1. La música en el sistema educativo español.
 1. Los diseños curriculares en las distintas etapas educativas.
 2. Bases Psicopedagógicas.
 3. La unidad didáctica en la Educación musical.
2. Principales métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.
 1. La improvisación musical.
 2. La creatividad musical.
 3. Didáctica del folclore musical.
3. Recursos y materiales.
 1. Análisis de bibliografía musical.
 2. Instrumentos musicales.
 3. Material audiovisual e informático.





4. Formación auditiva.
 1. La audición.
 2. El musicograma.

5. Formación rítmica.
 1. Ritmo y movimiento.
 2. Didáctica de la danza.

6. Formación vocal.
 1. La canción.
 2. El canto coral.
 3. El repertorio.

7. Formación instrumental.
 1. Instrumentos de sonidos determinados.
 2. Instrumentos de sonidos indeterminados.
 3. Percusión corporal.

4. METODOLOGÍA

La metodología tendrá un carácter activo, participativo y creativo, debido al carácter eminentemente práctico de la materia.

Al mismo tiempo se favorecerá la investigación del alumno, la actitud de observación y muy especialmente la creatividad del mismo.

5. EVALUACIÓN

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1. Asistencia a las clases. Observación sistemática y continua de la participación del alumnado en clase.



2. Pruebas escritas y orales sobre los contenidos del programa.
3. Elaboración de trabajos individuales y grupales, y su exposición en clase.
4. Entrevistas, encuestas e informes.
5. Cada alumno presentará, al menos, una Unidad Didáctica de cada uno de los tres ciclos de primaria y primer ciclo de E.S.O.

La significatividad de cada uno de estos apartados será determinada por el profesor la primera semana de clases.

6. BIBLIOGRAFÍA

- BACHMANN, Marie-Laure. *La Rítmica de J. Dalcroze*, Madrid. Pirámide, 1998.
- BOZZINI, Fernando: *El juego y la música : juegos musicales en la escuela*. Buenos Aires. Novedades Educativas, 2000
- COPLAND, Aaron: *Cómo escuchar la música*. México. Fondo de Cultura Económico, 1970.
- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. *El folklore español base de un método de enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. de Magisterio Cardenal Spínola, 1992.
- ELIZALDE, Luis. *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1987.
- ELIZALDE, Luis. *El canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas. 1987.
- ELIZALDE, Luis. *La flauta dulce 1 y 2*. Madrid. Publicaciones claretianas, 1983.
- ESCUADERO, María Pilar. *Pedagogía Musical*. (3 vol.) Madrid. Real Musical, 1976.
- ESCUADERO, María Pilar. *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Madrid. Real Musical. 1985.



- FRAISSE, Paul. *Psicología del ritmo*. Madrid. Ed. Morata, 1976.
- GALÍN, Pierre. . *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música*. Sevilla. Ed. Fundación San Pablo CEU. 1998.
- HARGREAVES, David. *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona. Graó, 2002.
- MANEVEAU, Guy. *Música y Educación*. Madrid. Ed. Rialp, 1993.
- PASCUAL MEJÍA, Pilar. *Didáctica de la música*. Madrid. Ed. Prentice Hall, 2002.
- SANUY, Montserrat. *Orff- Schulwer: Música para niños*. Madrid. Unión Musical Española, 1963.
- SANUY, Montserrat. *Aula sonora*. Madrid. Ed. Morata 1994.
- SANUY, Montserrat. *Orff- schulwerk : Introducción*. Madrid. Unión Musical Española, 1969.
- SANUY, Montserrat. *Orff- Schulwerk: Música para niños*. Madrid. Unión Musical Española, 1969.
- SCHAFER, Murray.: *Limpieza de oídos*. Madrid. Ed. Ricordi, 1967
El nuevo paisaje sonoro. Madrid. Ed. Ricordi, 1967
El rinoceronte en el aula. Madrid. Ed. Ricordi. 1967
- WAR, Justine. *Método Ward. Pedagogía Musical escolar*. París. Dexclée, 1964.





PROGRAMACIÓN DE

AGRUPACIONES MUSICALES

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 |
| CÓDIGO | M306 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dado que la enseñanza de la música ha tomado especial relevancia en nuestro actual sistema educativo y en concreto en la enseñanza primaria, donde se ha creado la especialidad de Maestro en Educación Musical, obliga a los centros donde se forman los futuros maestros de la especialidad a la impartición de las materias musicales, tanto teóricas como prácticas, que les preparen para asumir con plenas garantías su labor. Dentro de estas últimas, encuadramos la asignatura de Agrupaciones Instrumentales, la cual pretende dar a los alumnos la formación interpretativa en grupo para después aplicarla en el aula.

Esta formación instrumental se conseguirá bien a través de instrumental Orff ya estudiado, bien por aquellos alumnos que los





dominen de una práctica anterior. Con ellos se confeccionarán grupos diversos según recursos y posibilidades.

A ello, añadiremos una capacitación teórica sobre el corolario de instrumentos que, actualmente, se utilizan en los diferentes tipos de agrupaciones instrumentales de occidente.

Asimismo, se impartirán nociones básicas de respiración y relajación que ayuden a los alumnos a una mejor práctica instrumental.

2. OBJETIVOS

Que los alumnos adquieran la formación instrumental individual y grupal necesaria, que les posibilite un posterior traslado al aula o a cualquier otra actividad instrumental.

Ofrecer a los alumnos unas bases teóricas que permitan una mejor práctica instrumental y unos conocimientos más amplios sobre los instrumentos musicales, sus usos y aplicaciones.

3. CONTENIDOS

Bloque Teórico

- Respiración y relajación.
- Clasificación de los instrumentos musicales: Orquestal, Gevaert y Sachs.
- Organología.
- Formaciones instrumentales
- Principios de instrumentación

Bloque Práctico

- Interpretación en grupo según disponibilidad.
 - Gran Grupo
 - Pequeño Grupo
 - Grupos homogéneos y heterogéneos, etc.





4. METODOLOGÍA

Pretendemos una dinámica donde el alumno por sí mismo, en interacción con otros alumnos o el profesor, construya sus conocimientos y los relacione con los demás ya adquiridos o aquellos de posible adquisición. Todo ello debe efectuarse desde un enfoque activo y participativo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos
- Asistencia y participación en clase. Será requisito indispensable la asistencia al 70% de las clases teóricas y al 100% de las clases prácticas para aprobar.

B) Instrumentos de evaluación

- La evaluación será continua, haciendo un seguimiento de la práctica diaria, que conlleva la aplicación de los contenidos teóricos y prácticos.

C) Evaluación / Calificación final:

- Prueba teórica en Febrero, teniendo una valoración máxima del 35% sobre la calificación final. (1º parcial)
- Prueba práctica en Junio, (2º parcial). Constará de la evaluación de dos materias:
 - Práctica en grupo, con la valoración del 50% sobre la calificación final.
 - Realización de trabajo, con la valoración del 15% sobre la calificación final.
- Examen final en Junio y Septiembre, para aquellos alumnos que no superen alguno de los parciales.





6. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos del bloque teórico serán abordados, preferentemente dentro del primer cuatrimestre, así como la formación instrumental de carácter individual.

El segundo cuatrimestre será dedicado principalmente a la práctica instrumental en grupos y en menor medida a los contenidos teóricos complementarios.

7. BIBLIOGRAFÍA

Bloque Teórico

- Blanxart, D. *Teoría Física de la Música*. Barcelona, Editorial Bosch. 1958.
- Donnington, R. *La música y sus instrumentos*. Madrid, Editorial Alianza. 1986.
- Franco, J. *Manual de instrumentación de Banda*. Madrid, Editorial Música Moderna. 1943.
- Maersch, K. et al. *Atlas de los Instrumentos Musicales*, Editorial Alianza. 1994
- Michels, U. *Atlas de Música*. Vols. 1 y 2. Madrid, Editorial Alianza. 1982.
- Olazábal, T. *Acústica Musical y Organología*. Buenos Aires, Ed. Ricordi Americana. 1954
- Pérez, M. *Diccionario de la Música y los Músicos*. 3 vols. Madrid, Ed. Istmo. 1985.
- Pistón, W. *Orquestación*. Madrid. Editorial Real Musical. 1984
- Wuytack, J. *Música viva. Instrumentarium Orff*. París. Ed. Leduc. 1972.
- Zamacois J. *Teoría de la Música* Vol. II. Barcelona, Editorial Labor. 1986.

Bloque Práctico

Partituras según disponibilidad y peculiaridad de los grupos a formar.





PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 5 (3T + 2P) |
| CODIGO | M307 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es a través de la danza que el hombre alcanza su plenitud humana por la singularidad de la asociación del lenguaje corporal con el espíritu del arte, así que eso es lo que queremos llegar a trabajar con nuestros alumnos/as, partiendo del conocimiento de su cuerpo hacia el conocimiento del mundo que le rodea tomando como referencias el espacio, el tiempo, la dinámica y las relaciones.





2. OBJETIVOS

1. Aproximar al alumno/a al fenómeno artístico de la danza y a la formación rítmica.
2. Dotar al alumno/a de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales para poderlos aplicar a las clases de formación rítmica y danza de la educación básica.
3. Conocer y distinguir los distintos elementos fundamentales de la rítmica.
4. Entrar en contacto con la danza y amarla como parte de las raíces de nuestro pueblo y como comunicación integral en grupo.
5. Tomar conciencia del dominio del movimiento y del control del propio cuerpo que se consigue a través de la danza y como elemento de comunicación.
6. Dotar al alumno/a de facultades para que puedan transmitir y expresar a sus alumnos/as cómo se consigue el conocimiento de su esquema corporal, del espacio y del tiempo.

3. CONTENIDOS

1. La danza en la Reforma Educativa

- 1.1. Formas de danza.
- 1.2. Dimensiones de la danza.
- 1.3. ¿Qué es la danza?

2. El esquema corporal, la lateralidad y las capacidades perceptivo motrices.

- 2.1. Concepto de esquema corporal.
 - 2.1.1. Etapas de formación.
 - 2.1.2. Elementos del esquema corporal.
 - Conocimiento y control del propio cuerpo.
 - Actitud.
 - Respiración.





- Relajación.
- Equilibrio.

2.2. La lateralidad.

2.3. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices.

2.3.1. El espacio.

- La organización espacial.
- Evolución.

2.3.2. El tiempo.

- Percepción y estructuración temporal.
- Evolución.

3. Los contenidos de la educación corporal.

3.1. Psicoorganicomotriz

- Sistema muscular (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad).

3.2. Perceptivomotriz.

- Coordinación simple.
- Coordinación compleja.

3.3. Expresivomotriz.

3.4. Psicoludicomotriz.

4. La formación rítmica.

4.1. Elementos fundamentales de la rítmica.

4.2. Condiciones esenciales para el desarrollo del sentido rítmico.

4.3. El desarrollo rítmico, el "tempo" rítmico y la comprensión y el desarrollo de las estructuras rítmicas en los niños/as de 6 a 12 años.

4.4. Música, ritmo y movimiento.

4.4.1. Situaciones que dificultan el movimiento.

4.4.2. Necesidad de movimiento.

4.4.3. Esquema de contenidos para la formación rítmica a través del movimiento.

5. Consejos pedagógicos para dar clase.

5.1. Preparación y conocimientos.

5.2. El profesor.





6. La danza en la escuela.

6.1. Sesión de danza:

- 1º bloque: Conocimiento del cuerpo. Pre calentamiento.
- 2º bloque: Movimientos de la escuela clásica de ballet.
- 3º bloque: Prácticas y juegos.
- 4º bloque: Trabajos de imaginación.

6.2. Creatividad.

- 6.2.1. Educación y creatividad.
- 6.2.2. Expresión: Signo de vida.
- 6.2.3. Espontaneidad.
- 6.2.4. El juego, elemento educativo.
- 6.2.5. De la improvisación a la elaboración.
- 6.2.6. El maestro y la elaboración.
- 6.2.7. Improvisación de movimiento.

7. Composición y coreografía, repertorio e improvisación.

7.1. Objetivos.

7.2. Fases de la coreografía.

7.3. Elementos del lenguaje de la danza.

- 1. Espacio.
- 2. Energía.
- 3. Tiempo.
- 4. Cualidades del movimiento.

4. METODOLOGÍA

Introducción teórica por parte del profesor. Posterior realización de ejercicios prácticos y teóricos, individuales y/o en grupo experimentando y aplicando los conocimientos teóricos impartidos.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación.

- Valoración de la asistencia, participación y actitud en clase.
- Actitud positiva ante la asignatura y ante el grupo.
- Desarrollo de la capacidad creativa, expresiva y estética.
- Calidad de los trabajos realizados.
- Conocimiento integral de la materia.
- Indumentaria adecuada.

B) Instrumentos de evaluación.

- Individual: examen escrito de toda la materia vista durante el cuatrimestre y una improvisación de 30 segundos de duración.
- Grupo: coreografía montada con música y tema a elegir, utilizando los distintos pasos que se han trabajado, (al igual que el gesto y el cuerpo en su totalidad de movimiento). Se calificará la indumentaria, el decorado, el ritmo, la expresividad, etc... Su duración no será superior a 5 minutos.

6. TEMPORALIZACIÓN

Durante el cuatrimestre se impartirán clases teóricas para ponerlas en práctica posteriormente, y veremos vídeos relacionados con la materia vista en clase.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ANDRESCO, Víctor. *Historia del ballet Ruso*. Madrid: Alhambra, 1945.
- BALANCHINE George/Mason, Francis. *101 argumentos de grandes ballets*. Madrid: Alianza Música, 1988.





- BLASER, Albert. *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Madrid: GRAO, 2001.
- FORESTIER, Richard . *Despertar el arte: Introducción al mundo sonoro*. Barcelona: Médica y técnica, 1980.
- GARCÍA RUSO, Herminia María. *La danza en la escuela*. Barcelona: Inde, 1997.
- HASKELL, Arnold L. *El maravilloso mundo de la danza*. Madrid: Aguilar, 1972.
- LA RUE, Jan. *Análisis del estilo musical: Pautas sobre la contribución de la música al sonido, la armonía, la melodía y el crecimiento formal*. Cooper City, 1998
- LABAN, Rudolf. *El dominio del movimiento*. Madrid: Fundamentos, 1987.
- LACÁRCEL MORENO .*Psicología de la música y educación musical*. Madrid: Visor, 1995.
- LIFAR, Serge. *La danza*. Barcelona: Labor, 1966.
- MANTONAVI, A. *Juegos de expresión dramática*. Ñaque, 1999.
- MATEU SERRA, Mercé. *1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión*. Paidotribo, 1989.
- MAURICE MATERNOT. *Principios fundamentales de formación musical y su aplicación*. Madrid: Rialp, S.A., 1993.
- MIGUEL LARA, M^a José de. *La danza en la escuela*. Diputación Provincial de Sevilla. Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe, 1994.
- REYNA, Fernando. *Historia del ballet*. Madrid: Daimón. Páginas de la Historia del ballet ruso y soviético (1985). Madrid. Fundación Banca Exterior, 1965.
- SANUY, Marta y Conchita. *Música, maestro, bases para una educación musical, 2-7 años*. Cincel, 1982.
- WILLEANS, Edwar. *El valor humano de la educación musical*. Barcelona: Paidós, 1974.

VIDEOS

- Música, movimiento y danza* (Vol.1, Vol.2). Zaragoza: Imagen y deporte, 1998.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Diez años de danza en unisport (Vol.1, Vol.2). Málaga: Universidad internacional deportiva, 1994.

Kirov, grandes momentos (Vol. 1, Vol. 2). Barcelona: Serie media, 1991.





PROGRAMACIÓN DE

FLAMENCO

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 |
| CÓDIGO | M308 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende una aproximación al arte flamenco: nacimiento, evolución, contexto histórico y geográfico en el que se desarrolla, intérpretes más destacados, etc, para posteriormente centrarnos en el análisis musical (cante y toque) así como el literario (estrofa y recursos poéticos). De igual modo, el alumno encontrará orientaciones didácticas y metodológicas referidas a esta materia.

2. OBJETIVOS

Créditos teóricos

- Situar al alumno en una posición adecuada para emitir juicios de valor estético fundamentados con respecto al Flamenco.





- Contextualizar y valorar el Flamenco como parte artística fundamental de la cultura andaluza.

Créditos prácticos

- Conocer e identificar los distintos palos flamencos
- Profundizar en el dominio del ritmo a través de las distintas métricas flamencas.
- Desarrollar la capacidad de análisis literario de forma paralela al análisis musical para llegar al conocimiento del hecho artístico global del flamenco.
- Elaborar herramientas didácticas para la enseñanza de dicha materia en el aula de primaria.

3. CONTENIDOS

Créditos teóricos

1. Introducción al Flamenco. Sus señas de identidad. Bosquejo histórico: Evolución y diferentes etapas.
2. Estética del Flamenco. Parámetros del análisis formal:
 - 2.1:- Elementos melódicos.
 - 2.2:- Elementos armónicos.
 - 2.3:- El ritmo.
 - 2.4:- Ornamentación y Dinámica.
 - 2.5:- La Improvisación.
3. Instrumentación.
4. Flamenco y Literatura: análisis de las peculiaridades poéticas.
 3. 1. Estructura de la estrofa.
 3. 2. Valor poético del lenguaje.
 3. 3. Recursos literarios y lenguaje flamenco.
 3. 4. El folklore flamenco andaluz.
 3. 4. Temática e identificación de palos.
 - 3.5. El flamenco y los poetas.
5. Cantes a compás: Fandangos, Tanguillos, Tangos, Tientos, Cantes Indianos, Cantiñas, Soleares, Bulerías, Romances,





Alboreás, Villancicos, Seguiriyas, Livianas, Serranas, Peteneras, Rondeñas.

6. Cantes libres: Malagueñas, Granaína, Tarantas, Saetas, Tonás.
7. Intérpretes más representativos.

Créditos prácticos

1. Ritmo y compás: reconocimiento, interiorización e interpretación.
2. Análisis formal mediante audiciones y partituras.
3. Análisis literario de las letras. Estudio crítico.
4. Creación de propios juicios de valor y criterios para la crítica musical y literaria del flamenco.
5. Elaboración de propuestas didácticas para el aula de primaria.

4. METODOLOGÍA

➤ **Créditos teóricos.**

Estudio, análisis y crítica de los aspectos evolutivos del flamenco como fenómeno cultural, musical y literario a lo largo de su historia.

Exposición y análisis de distintas producciones musicales, atendiendo a los siguientes aspectos fundamentales:

1. Compás
2. Estilos
3. Características melódicas, tonales, etc.
4. Lenguaje literario
5. Temática.
6. Aspectos históricos:
 - Origen y desarrollo histórico-musical.
 - Localidades “cantaoras”.
 - Intérpretes más representativos.





Créditos prácticos

Aprendizaje de los diferentes palos del Flamenco a través de audiciones, estudio de partituras, trabajos de investigación, análisis, recopilación, etc

Crítica literaria y valoración poética de las letras como expresión artística étnica y popular. Reconocimiento de la temática como elemento determinante en la identificación de los palos del flamenco.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Será objeto de evaluación la asimilación de los contenidos, tanto teóricos como prácticos.

Se valorará la asistencia a clase, así como la actitud y participación en las actividades que se desarrollen en la misma.

Procedimientos de evaluación

Para evaluar los contenidos teóricos se realizará una prueba escrita.

En cuanto a los créditos prácticos, se utilizarán otras herramientas, como pueden ser trabajos o exposiciones en clase.

6. BIBLIOGRAFÍA

Introducción:

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, aquí se ofrece una visión generalizada de la misma.

BARRIOS, Manuel. *Ese difícil mundo del flamenco*. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2000.





- BLAS VEGA, José y RÍOS RUIZ, Manuel. *Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Flamenco*. Madrid. Cinterco, 1988.
- ESPÍN, Miguel y MOLINA Muñiz, Romualdo. *Flamenco de Ida y Vuelta, VII Bienal de Arte Flamenco, Sevilla, 1992, Guadalquivir*, Jerez: S.L. Ediciones, 1992.
- HURTADO, Antonio y David: *El arte de la estética musical flamenca*. Reflexiones en torno a una estética. Sevilla: Bienal de Arte Flamenco, 2000.
- MACHADO Y ÁLVAREZ, Antonio, *Cantes flamencos*. Barcelona. DVD ediciones, 1998.
- NAVARRO GARCÍA, J L y Akio Iino: *Cantes de las minas*. Córdoba. Ediciones de la Posada. 1989.
- NAVARRO GARCÍA, José Luis, ROPERO, Miguel. *Historia del Flamenco*. Sevilla: Ediciones Tartessos, S.L, 1996.
- NAVARRO GARCÍA, José Luis: *Cantes y Bailes de Granada*, Málaga. Edit. Arguval, Col. Aldaba, 1993.
- NAVARRO GARCÍA, José Luis: *Semillas de Ebano. El elemento negro y afroamericano en el baile flamenco*. Sevilla. Portada Editorial, 1988.
- PABLO LOZANO, Eulalia. *Cantes Extremeños. Un Estudio Histórico-Descriptivo*. Diputación de Badajoz, 1999.
- RÍOS RUIZ, Manuel, *Ayer y hoy del cante flamenco*. Madrid. Istmo, 1997.
- RODRÍGUEZ-VALDÉS, Ángel, *Flamenco, orígenes y misterios*. Sevilla: Promociones Al-Andalus, S, L. 1998.
- ROPERO NÚÑEZ, Miguel, *El Léxico caló en el lenguaje Flamenco*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1991.
- ROPERO NÚÑEZ, Miguel: *El léxico caló en el lenguaje del cante flamenco*, Universidad de Sevilla, 1978.
- SÁNCHEZ, Calixto: *Aproximación a una didáctica del flamenco*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 1988.
- TRIANA, Fernando el de: *Arte y Artistas flamencos*, Madrid. Imprenta Helénica, 1935.
- VERGUILLOS, Juan, *Conocer el Flamenco*. Sevilla: Signatura Ediciones de Andalucía, S. L, 2000.





PROGRAMACIÓN DE

PEDAGOGÍA, DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA Y ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CÓDIGO | M309 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.





2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:



Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.

2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.

3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.

3.1. Su identidad cristiana y eclesial.

3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.

1.1. Objetivos generales.

1.2. Bloques de contenidos.

1.3. Materiales y recursos didácticos.

1.4. Criterios de evaluación.

2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.

2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo

2.2. Selección de los contenidos por ciclo

2.3. Secuenciación.

2.4. Opciones metodológicas.

2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.

3. Programación de aula en la E.R.E.

3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).

3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.





Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe*. Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión*. Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión*. Barcelona: Herder, 1994.
- LILOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*. Barcelona: Edebé.
- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión*. Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE*. Granada: Adhara, 1987.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.

TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.

TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.

SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.

VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.





PROGRAMACIÓN DE

FORMAS MUSICALES

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| DEPARTAMENTO | HUMANIDADES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 5 |
| CÓDIGO | M311 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Debido a la importancia que la música ha tomado en nuestro actual sistema educativo y en concreto en la enseñanza primaria, es necesaria la formación de los futuros maestros de la especialidad de Maestro en Educación musical, de las materias musicales tanto teóricas como prácticas. Dentro de ellas, encuadramos la asignatura de Formas Musicales, la cual se inicia con la formación teórica necesaria para llevarla a la práctica posteriormente.

Esta formación se seguirá a través del estudio de la teoría y práctica básica para la comprensión de las formas musicales que se han sucedido a través de los distintos periodos históricos.





2. OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión de la estructura formal en la obra musical.

Conocer las técnicas básicas para un análisis concreto y seguro de las diferentes formas musicales, así como dominar las técnicas de análisis de los distintos elementos integrantes de la forma musical.

Los alumnos adquirirán la formación necesaria que les posibilite para un traslado posterior al aula o a cualquier otra actividad musical.

3. CONTENIDOS

- Concepto de forma musical.
- Elementos que constituyen la forma (ritmo, melodía, armonía, contrapunto, diseño).
- Género y Formas:
 - Formas vocales e instrumentales.
 - Formas programáticas.
 - Formas abstractas.
 - Formas del género teatral.
 - Formas libres.
- Formas de los diferentes y principales periodos históricos:
 - Canon, la Fuga.
 - Lied, Rondó.
 - La Suite.
 - La Sinfonía, el Concierto, y la Música de Cámara.
 - La Forma Sonata.
- Análisis de obras de estos mismos periodos.
- Aplicación en el aula de primaria. Técnica del Musicograma.





4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, con ejemplificaciones para su comprensión y asimilación. Se combinarán las explicaciones teóricas con análisis de partituras y audiciones.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia obligatoria a clase y participación en la misma.
- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.

B) Instrumentos de evaluación

- Se realizará un examen teórico-práctico al final del cuatrimestre.
- Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.
- Evaluación continua, haciendo un seguimiento de la práctica diaria, que conlleva la aplicación de los contenidos teóricos.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se desarrollará durante el segundo cuatrimestre. Los contenidos se irán exponiendo según los diferentes periodos de la Historia de la Música, a la vez que la práctica de su análisis.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA





- BENNETT, Roy. *Forma y diseño. Madrid. Ed. Akal, Entorno musical, 1999.*
- COPLAND, Aaron. (1970): *Cómo escuchar la música. México. Fondo de Cultura Económico, 1970.*
- FUBINI, Enrico. *Estética de la música, de la Antigüedad al siglo XX. Madrid. Ed. Alianza Musical, 1988.*
- GROUT, Donald. J PALISCA, Claude. V. *Historia de la música (I y II). Madrid. Ed. Alianza Musical, nº16, 1984.*
- PÉREZ, Mariano. (1981): *El universo de la música. Madrid. Ed. Musicalis, 1981.*
- ROSEN, Charles. *El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven. Madrid. Alianza Música, 1986.*
- SALAZAR, Adolfo. *La música en la sociedad europea (4 tomos). Madrid. Ed. Alianza Musical, nº12, 1983. Madrid.*
- SALAZAR, Adolfo. *Conceptos fundamentales de la música. Madrid. Ed. Alianza Musical, nº35, 1983.*
- ZAMACOIS Joaquín. *Temas de Estética y de Historia de la Música. Barcelona. Ed. Labor, 1984.*





PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN MUSICAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | M312 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es un hecho notorio, la implantación definitiva que tendrán, o que tienen ya en determinados campos, los campos relacionados con las Nuevas Tecnologías y en concreto con la informática. La Música, así como la Educación Musical, también se ven involucradas.

La idea es un acercamiento de los alumnos de Magisterio a estas nuevas posibilidades, y que comiencen a conocerlas directamente. No se pretende crear expertos en determinados programas, pero si es posible, sí un conocimiento avanzado de algunos que les serán muy útiles.





El contenido será eminentemente práctico, con la carga teórica necesaria para iniciar una vía aperturista hacia la información bien entendida.

Se posibilitará el acceso a INTERNET, con objeto de conocer sus tremendas posibilidades.

2. OBJETIVOS

- Acercamiento a los programas informáticos relacionados con la música.
- Conocimiento de las capacidades didácticas de los mismos.
- Relación con otros medios audio-visuales.

3. CONTENIDOS

1º INTRODUCCION Y USO INICIAL DEL ORDENADOR

- a) Equipo y programas.
- b) El MIDI.
- c) Tarjetas de sonido.

2º PROGRAMAS DE MUSICA Y SUS CAPACIDADES

- a) Editores de partituras: Encore, Finale.
- b) Secuenciadores MIDI: Cubase, Cakewalk.
- c) Programas de "composición automática": Band in a Box.
- d) Editores de Sonido (Audio-Digital): Cool Edit.
- e) Creación de Sonidos: Csound.

3º AUTOPISTAS DE LA INFORMACIÓN. INTERNET

- a) El formato MP3.
- b) La música en INTERNET.
- c) Directorios temáticos. Motores de búsqueda.

4. METODOLOGÍA





Se trabajará a partir de:

- a) Teoría expuesta inicialmente por el profesor.
- b) Prácticas realizadas en el aula.
- c) Estudio práctico de los programas.
- d) Trabajo personal.

Dada las necesidades de esta nueva asignatura, es posible que surja algún cambio, debido a las urgencias materiales de la misma.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de Evaluación

Alcanzar los objetivos propuestos. Asistencia e interés por la asignatura.

B) Instrumentos de Evaluación

- 1.- Medición de los conocimientos mediante examen.
- 2.- Realización de un trabajo original obligatorio donde se demuestren los conocimientos adquiridos durante el curso. El trabajo se tutelaré en horas de clase y/o atención de alumnos, siendo requisito indispensable para su aceptación un mínimo de dos correcciones.

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales durante un cuatrimestre. Se combinarán práctica y teoría según el programa propuesto.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARCE, Ramón. *Las fronteras de la música*. Madrid. Ed. REAL MUSICAL, 1985.
- CABERO, J. (coord). *Medios Audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación del siglo XXI*, Murcia, Diego Marin-Edutec, 3ª ed. 2000
- EICHE, J. *¿Qué es Midi?: instrumentos musicales trabajando en coordinación*. Barcelona: Hal Leonard Books-Music Distribution. 1992.
- HUBER, D. *Manual de MIDI: el uso de MIDI en el estudio de grabación*. Barcelona: Ceac. 2000.
- PALOMO, M. *El estudio de grabación personal*. Madrid: Amusic. 1995
- RIBBONS,S. *Mi primer sintetizador*, Madrid. Ed. Anaya Interactiva, 1997.
- TEJADA GIMÉNEZ, Jesús. *MIDI para el conservatorio, la escuela y el instituto: Encore, Finale, Band in a box* . Valencia Rivera Editores, 2001.
- TEJADA, J. *Band in a Box*. En Calmell, C. y Miranda, J. (eds) *Guías Praxis: Educación Musical en la ESO (3ª actualización)*. Barcelona. Praxis. 2001.
- WATKINSON, J. *Audio digital*. Madrid. Paraninfo. 1996.

Recursos en Internet:

www.classicalmidiresource.com (The Classical Midi Resource)





www.prs.net/midi.html (The Classical Midi Archives)

www.xtec.es/rtee/cat/teledmus/

www.teoria.com





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA GENERAL

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDADES | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CÓDIGO | P101 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.





Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre sí, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

COMPETENCIAS

- DISEÑAR PROGRAMACIONES DE AULA.
- ANALIZAR LA INFORMACIÓN CON SENTIDO CRÍTICO.

2. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.





2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

3. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Conceptos básicos.
 - 1.2. Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.
 - 1.3. La Didáctica: concepto y contenido.
 - 1.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.5. El acto didáctico.
 - 1.6. Aprender a aprender.
2. CURRÍCULO
 - 2.1. El currículo: evolución y concepto.
 - 2.2. Teoría curricular.
 - 2.3. Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.





3. DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
 - 3.1. Análisis de la realidad.
 - 3.2. Los objetivos educativos:
 - 3.2.1. Conceptualización de fines y objetivos.
 - 3.2.2. Objetivos y niveles de concreción.
 - 3.2.3. Tipología de objetivos.
 - 3.3. Los contenidos:
 - 3.3.1. Conceptualización.
 - 3.3.2. Áreas.
 - 3.3.3. Temas transversales.
 - 3.3.4. Tipos de contenidos.
 - 3.3.5. Secuenciación de contenidos.
 - 3.4. Metodología y actividades
 - 3.4.1. La práctica educativa.
 - 3.4.2. Tipos de actividades.
 - 3.4.3. Criterios para la realización de actividades.
 - 3.5. Recursos didácticos:
 - 3.5.1. Recursos humanos y materiales.
 - 3.5.2. Utilización de recursos.
 - 3.5.3. Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.
 - 3.6. La evaluación:
 - 3.6.1. Concepto y su evolución.
 - 3.6.2. Instrumentos de evaluación.
 - 3.6.3. Los momentos de la evaluación.
 - 3.6.4. La autoevaluación.
 - 3.6.5. Consecuencias de la evaluación.
4. MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA
 - 4.1. Conceptos básicos.
 - 4.2. Principios metodológicos:
 - 4.2.1. Personalización
 - 4.2.2. Socialización-aprendizaje cooperativo.
 - 4.2.3. Globalización.
 - 4.2.4. Actividad y autoaprendizaje.
 - 4.2.5. Enseñanza lúdica.
 - 4.2.6. Método constructivista.





- 4.3. Modelos alternativos de enseñanza:
- 4.3.1. De procesamiento de la información.
 - 4.3.2. De desarrollo personal.
 - 4.3.3. De desarrollo social.
 - 4.3.4. Conductuales.

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

Temporalización. Con el fin de poder abarcar todos los contenidos del programa la secuenciación de los contenidos sería la siguiente: bloque 1 (introducción) y bloque 2 (currículo) se desarrollaran durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre en horario completo (3 horas), los boques de contenidos 3 (diseño y desarrollo curricular) y 4 (métodos y modelos de enseñanza) se desarrollaran de forma alterativa en el horario durante el resto del curso.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).
- b) La lectura de una monografía y/o documentos.
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.** En el caso de no ser aprobada tendrá opción a una prueba específica en el examen final de junio.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

- a) La asistencia a clase.
- b) La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.
- c) Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:





Cuantitativa:

- Asistencia 10% de la nota final
- Exámenes 50% de la nota final
- U. Didáctica 20% de la nota final
- Trabajos, lecturas, observaciones... 20% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea, 1988.
- Álvarez Méndez, J.M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid. Morata, 2001.
- Astolfi, J.P. *El error, un medio para enseñar.* Díada, 2000.
- Badia, A. *Aprender autónomamente: estrategias didácticas.* Barcelona: Graó, 2005.
- Ballenilla F. *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica.* Sevilla. Díada, 2000.
- Brailovsky, D. *La didáctica en crisis.* Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2004
- Burbules, N. C. (Coord.) *Globalización y educación: Manual crítico.* Madrid: Popular, 2005.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar, el cambio en la escuela.* Madrid. Morata, 2001.
- Díez, C. *El piso de debajo de la escuela.* Barcelona: Graó, 2002.





- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Domínguez, G. *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla, 2000.
- Durán, D. *Educación geográfica: cambios y continuidades*. Lugar Editorial, 2004.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Estebaranz, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Fernández, A. y Vallejo, M. *Evaluación de programas, centros y profesores: cuaderno de metodología*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2006.
- Fernández, J. *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada, 1999.
- Gallego, J. *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide, 2002.
- García, P. *Fundamentos teóricos de juego*. Sevilla: Wanceulen, 2005.
- Gervilla, M.A. *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson 1992.
- Gimeno, J. y Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata, 1992.
- Gómez Dacal, G. *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española, 1992.
- González, F. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya, 1994.
- Joice, B y Weill, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya, 1985
- Llena, A. P., E. y Quinquer D.; N. Giné, y Parcerisa, A. (Coords.) *Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó, 2003.
- Meirieu, P. *La escuela, modo de empleo: de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona Octaedro, 1997.
- Meirieu, P. *En la escuela hoy*. Barcelona, Octaedro 2006.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.





- Monereo, C. (Coord.) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó 2001.
- Monereo, C. y Castelló, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó,1994.
- Monereo, C. y otros . *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó,1997.
- Montenegro, J. *La utilización didáctica del museo: Hacia una educación integral*. Zaragoza: Egido, 2006.
- Muñoz, A.M. *La puerta de mi escuela*. Madrid: CEPE, 2006.
- Ontoria, A. *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea,1995.
- Pedro, F. y Puig I. *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.2000.
- Pozo, J. I. y Monereo, C. (Coord.) *El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo*. Madrid Santillana, D.L.2002.
- Rodríguez Diéguez, A. *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya,1995.
- Román, M. y Díez, E. *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS,1994.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea,1988
- Ruiz, Á. L. *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en ciencias sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2000.
- Ruiz, J.M. *Teoría del curriculum: diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, 2005.
- Saenz, O. *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil,1992.
- Tenbrink, T.D. *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea,1981.
- Torre, Saturnino.*Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson,1993.
- Trilla, J. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó,2001.





- Uría, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea, 1998.
- Vidal, J.G. (y otros) *Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en educación infantil y primaria*. Madrid: EOS, 2005.
- Wragg, E. *Evaluación y aprendizaje en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Zabala Vidiella, A. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó, 1995
- Zabalza, M.A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea, 1998.
- Zabalza, M.A. *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea, 1996.

REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

Educación de Servicios Pedagógicos

Infancia

Kikirikí

Revista de Educación

Revista de Investigación Educativa

INTERNET:

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)

<http://www.educanet.net>

<http://www.profes.net>

<http://www.xtec.es/~cdorado/>

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| AREA | |
| DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (8T+1P) |
| CÓDIGO | P103 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar , entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y





relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza .
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.





- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

Bloque 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Bloque 2.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:
 - 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
 - 3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
 - 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
 - 3.4- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.

Bloque 3: **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

4. METODOLOGÍA

Podemos diferenciar dos tipos diferentes de metodología en el desarrollo de esta asignatura:

- 1) Bloques 1 y 2.

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a





impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

2) Bloque 3.

Los alumnos tendrán acceso a los contenidos de este bloque a través de la plataforma de formación del centro. En ella los alumnos podrán encontrar la guía de objetivos, orientaciones, contenidos, acceso y las actividades individuales y grupales que deben realizar para superar cada uno de los temas que componen este bloque.

5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (2 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje;





pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Temas 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Temas 3.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alvárez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.

Cabezas Casado, Jose Luís (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.

Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.

Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó

Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.

Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.

Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva : las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.





- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Gutiérrez, Francisco (2005). *Teorías del desarrollo cognitivo*. Madrid: McGraw-Hill.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crecer y Aprender: psicología del, desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos
- Papalia, Diane E.; Wendkos Olds, Sally & Duskin Feldman, Ruth (2005). *Desarrollo Humano*. Madrid: McGraw-Hill.
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Santrock, John (2006) *Psicología del Desarrollo*. Madrid: McGraw-Hill.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas
- Wertsch, J.V. (1985): *"La formación social de la mente"* . Barcelona: Paidós.
- Wersch, J.V. (1993): *" Voces de la mente"*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Wertsch, J.V. (2000): *"Desarrollo de los procesos psicológicos superiores"*: Barcelona: Crítica 2000.





PROGRAMACIÓN DE

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

| | |
|-----------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CODIGO | P104 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura comprende contenidos referentes a conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: química, física, biología, geología (priorizando dos de ellas).





2. OBJETIVOS

- Conocer la estructura general de las ciencias experimentales y familiarizarse con la metodología propia de las mismas.
- Consolidar conceptos y procedimientos básicos de las diferentes ciencias experimentales que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Educación Primaria.
- Familiarizarse con técnicas experimentales básicas de laboratorio y/o campo.
- Potenciar capacidades propias de la investigación científica (observar, comparar, medir, clasificar, inferir, predecir, verificar, formular hipótesis, aislar variables, análisis bibliográfico, etc.) que permitan desarrollar estrategias en la resolución de problemas y en el estudio de ciertas situaciones y fenómenos.
- Expresar, comparar y relacionar mensajes científicos utilizando de forma precisa y rigurosa el lenguaje verbal, el lenguaje matemático y sistemas de tratamiento de información (tablas, gráficas, etc).
- Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

3. CONTENIDOS

1.- Introducción.

Naturaleza y evolución de las ciencias experimentales.
Clasificación de las ciencias experimentales.

2.- Fundamentos básicos de las ciencias biológicas.

Moléculas y estructuras básicas de los seres vivos.
Funciones de los seres vivos. Clasificación de los seres vivos. Ecosistemas. Algunos ecosistemas próximos.

3.- Fundamentos básicos de las ciencias geológicas.

La Tierra en el universo: organización y evolución según los diferentes modelos de universo. Nuestro sistema solar.





Parámetros terrestres y fenómenos relacionados. Las capas fluidas de La Tierra. Estructura de la Tierra. Tectónica de placas. Los materiales terrestres: cristales, minerales y rocas. Procesos geológicos externos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES REFERIDOS A PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- Desarrollo y ejemplificación de los diferentes procesos del método científico.
- Diseño de prácticas o material didáctico adecuadas a Primaria.
- Familiarización con el instrumental básico de laboratorio y/o campo.
- Observación y realización de procesos sencillos que impliquen técnicas de interpretación y familiarización cartográfica.
- Construcción de figuras espaciales, reconocimiento de elementos de simetría y sistemas cristalinos.
- Técnicas de reconocimiento “in visu” de muestras mineralógicas.
- Conocer y practicar algunas técnicas de reconocimiento de biomoléculas.
- Realizar experiencias sencillas de difusión, ósmosis y separación de moléculas.
- Montaje de preparaciones microscópicas.
- Análisis y uso de la lupa y el microscopio óptico.
- Experiencias sobre funciones de los seres vivos.

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología flexible y diversa:

- Desarrollo teórico de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques 1, 2, y 3).





- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques 2 y 3).

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2 y 3).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad, coherencia e integración de los conocimientos, en las prácticas de laboratorio. (Bloques 2 y 3).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 2 y 3).

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado):

1. Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación (Bloques 1, 2 y 3). Para superarlas la dispersión de las calificaciones de las distintas áreas (biología y geología), deberá ser menor al 50%. **Constituirá un 65 % de la nota final.**
2. Evaluación individual de la presencia activa en el laboratorio y del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo mediante entrega de informes y/o realización de entrevistas (Bloques 2 y 3). Dicha evaluación se realizará independientemente en las partes prácticas de las distintas áreas (biología y geología). **Constituirá un 35 % de la nota final.**





6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo cuatrimestral. Se tienen en cuenta los siguientes criterios de temporalización:

- Después de una breve introducción (Bloque 1) se desarrollarán simultáneamente los bloques 2 y 3.
- El tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario del profesorado ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Jimeno Fernández, A; et al. *Biología*. Madrid: Santillana, 1995.
- Curtis, H.; Barnes, N. S. *Invitación a la Biología*. Madrid: Editorial Médica Panamericana, 1996.
- Hickman, C. P.; Roberts, L. S.; Hickman, F. M. *Zoología: principios integrales*. México: Ed. Interamericana, 1986.
- Young, J. L. *La vida de los vertebrados*. Barcelona: Omega, 1980.
- Fuller, H.J.; et al. *Botánica*. Mexico: Ed. Interamericana, 1974.
- Agueda Villar, J. A.; et al. *Geología*. Madrid: Ed. Rueda, 1983.
- Vera Torres, J.A. ; et al. *Geología*. Zaragoza: Luis Vives, 1984.
- Asimov, I. *El universo: de la tierra plana a los quásars*. Madrid: Ed. Alianza, 1979.
- Hawking, S.W. *Historia del tiempo*. Madrid: Alianza, 2002
- Hurlbut Jr., C.S.; Klein, C. *Manual de mineralogía de Dana*. Barcelona: Reverté, 1992.
- Meléndez, B; Fuster, J. *Geología*. Madrid: Paraninfo, 1981.
- Durán Gilabert H.; G. Gold Gormaz; y, C. Taberner Hernández *Atlas de geología*. Barcelona: Edibook, 1988.

- Se recomendará asimismo el adecuado material audiovisual de consulta.





PROGRAMACIÓN DE

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CODIGO | P105 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.





La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

2. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.
2. Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
3. Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.





4. Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como: la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera.
5. Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1.- El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Número Natural.
- Cardinal y Ordinal.
- Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en \mathbb{N} .
- Ampliación de los números Naturales: el número Entero.
- Divisibilidad en el conjunto de los números enteros.

Tema 2.- Números Racionales

- Conceptos de fracción.
- Equivalencia de fracciones.
- El número Racional. Operaciones.
- Números decimales. Operaciones.
- Representación decimal de los números Racionales.
- Distintas interpretaciones del concepto de fracción.
- Aspectos didácticos de las fracciones y los decimales.

Tema 3.- Introducción a la Estadística

- Introducción.
- El lenguaje de la Estadística.
- Distribuciones unidimensionales de frecuencia.
- Distribuciones bidimensionales de frecuencia.
- Distribución binomial.





- Distribución normal. Tipificación.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará las guías de trabajo de cada uno de los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.





3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se estructura en 9 créditos de los que 6 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 3 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 créditos teóricos y 0,75 prácticos serán para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTONOV, N. y otros. *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid: Paraninfo. 1985.
- ASENCIO, MJ. *Estadística*. Madrid: McGraw-Hill, 1999.
- CASCALLANA, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- CASTRO, E. (Ed.) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis Educación, 2001.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

MARTÍNEZ, J.; BUJANDA, M.P. VELLOSO, J. *Matemáticas 1. Matemáticas*. Madrid: SM Ediciones, 1984.

MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe: Editorial Escuela Española, 1991.

NORTES CHECA, Andrés. *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia: Editorial Tema, 1993.

PÉREZ VILLAPLANA, J. *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | P106 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

2. OBJETIVOS

1. Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
2. Aprender el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.
3. Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.





4. Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc. propios del nivel alcanzado.
5. Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se dividen en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.

1. Gramática:

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.
Auxiliary Verbs.
Nouns, number and gender.
Possessive, relative and demonstrative pronouns.
Adjectives.
Prepositions.
Compounds.
Numbers and dates

2. Vocabulario:

Travel
Personal information
Descriptions
Children's rights
Literature
Health and body
Words with multiple meanings.
Numbers and dates
The weather and related clauses.

3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.





Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.

La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.

Ayudas audiovisuales.

4. METODOLOGÍA

1. Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:





1. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
2. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
3. NO usar un auxiliar correcto
4. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
5. NO poner la –s de tercera persona del singular.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. La temporalización se realizará según el nivel que tengan los alumnos. La asignatura tiene 4,5 créditos que se traducen en cuatro horas semanales de las cuales 1,5 serán clases prácticas para desarrollar las destreza fundamentales de la enseñanza de la lengua

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación*. Madrid: Alhambra, 1983
- Bestard Monroig, J. Pérez *Didáctica de la Lengua Inglesa*. Madrid: Síntesis, 1992
- Brewston J., Ellis G. *The Primary English Teacher's Guide* London: Penguin, 1992
- Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999
- Halliwell S. *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* London: Longman, 1993
- Howard D. y Herd C. *Word Games with English* London: Heineman, 1992
- Mc Hugh, Madeleine *File, Student's Book + Workbook Intermediate* Madrid: Richmond, 1996





- Murphy, T. *English Grammar in Use*. London: Cambridge University Press, 1996
- Sánchez Benedito, F. *Gramática de la Lengua Inglesa* Madrid : Alambra, 1999
- Scott W. y Ytreberg L. *Teaching English to Children* Harlow : Longman, 1996
- Swan M. - Walter C. *How English Works* Oxford: Oxford University Press, 1997
- Thomson A. J. and Martinet A.V. *A Practical English Grammar* Oxford: Oxford University Press, 1983
- Vince, M. and Emerson, P. *First Certificate Language Practice* Oxford: Macmillan, 2003

Diccionarios:

Spanish - English Dictionary - Collins.

Spanish - English Dictionary - Larrousse.

English Dictionary - Larrousse

Dictionary of Contemporary English - Longman.

Active Study Dictionary of English - Longman.

Advanced Learner's Dictionary of Current English - Oxford.

Compact Dictionary - Richmond.

Español - Inglés, Inglés - Español - Richmond.




PROGRAMACIÓN DE

PATRIMONIO SOCIO-CULTURAL ANDALUZ

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | P107 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El patrimonio socio-cultural de una sociedad constituye el conjunto de bienes materiales, ideacionales y simbólicos que se transmiten generacionalmente e identifican a los individuos que la componen en relación con los de otras realidades sociales.

El pueblo andaluz es depositario de una cultura propia, con un carácter genuino e identificable, que permite diferenciarla de otros pueblos. Una cultura que se ha ido fraguando en una trayectoria histórica y particular y en un marco geográfico definido. Por otra parte, existen rasgos culturales de Andalucía en otras regiones de España y en ámbitos territoriales más amplios.





El estudio del patrimonio socio-cultural andaluz debe abordarse consecuentemente, desde la doble perspectiva de su diversidad interna y de sus relaciones con realidades culturales con las que comparte determinadas peculiaridades por razones históricas, geográficas, sociológicas, o de cualquier otro tipo. Esta conexión debe ser efectiva, sobre todo, en lo que se refiere a las culturas hispanoamericanas.

Esta disciplina puede prestar una valiosa contribución al proceso de socialización de los alumnos. Por un lado, debe ayudar a su maduración cognitiva y afectiva, posibilitándoles a identificar las señas culturales que los singularizan y a implicarse críticamente en los proyectos de futuro que la sociedad andaluza tiene proyectados. Por otro, puede generar en ellos actitudes abiertas y tolerantes hacia colectivos y culturas diferentes.

2. OBJETIVOS

1. Conocer y valorar los rasgos peculiares del patrimonio andaluz y su utilización como recurso didáctico.
2. Analizar los factores históricos que han intervenido en la configuración de los distintos aspectos del patrimonio cultural andaluz, identificando y valorando las aportaciones de las diferentes realidades sociales y momentos culturales que se han sucedido en el territorio de Andalucía.
3. Conocer, analizar y valorar el medio natural como marco en el que se desarrolla el patrimonio socio-cultural andaluz.
4. Conocer y valorar la contribución de los distintos grupos que componen la sociedad andaluza a la conformación del patrimonio socio cultural de nuestra Autonomía.
5. Valorar la importancia de la conservación, recuperación y enriquecimiento de las diversas modalidades del patrimonio socio cultural andaluz.





6. Reconocer las posibilidades de goce y disfrute que proporcionan las actividades relacionadas con el patrimonio de nuestra Comunidad
7. Fomentar en los alumnos actitudes participativas, solidarias y creativas con las instituciones protectoras y difusoras de nuestro patrimonio en nuestra Comunidad Autónoma.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de patrimonio.
2. Relación de patrimonio/territorio, patrimonio/medio ambiente, patrimonio/cultura, patrimonio/sociedad, patrimonio/turismo, patrimonio/educación y patrimonio/investigación.
3. Los diversos tipos de patrimonio: natural, artístico, musical, urbano, industrial, archivístico y bibliográfico.
4. El Museo.
5. El Archivo y la Biblioteca.
6. Fiestas populares: la Navidad, la Semana Santa, Carnavales y fiestas más comunes.
7. Función social del patrimonio histórico: el turismo cultural.
8. El patrimonio en la prensa.
9. Función didáctica del patrimonio.
10. El patrimonio concreto de las localidades de los alumnos de la clase.
11. Visitas a algunos tipos de patrimonio y a instituciones dedicadas al patrimonio

4. METODOLOGÍA

1. Combina dos modalidades;
 - a.) Sistemática y transmisiva
 - b.) Participativa (actividades realizadas en el aula).
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos.





3. Se desarrollará la asignatura según el siguiente proceso:
- Presentación y orientación de cada uno de los temas.
 - Estudio y análisis de algunos de los aspectos patrimoniales.
 - Diseño de actividades didácticas para Primaria, realizadas individualmente o en grupo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La calidad y creatividad en los trabajos presentados.
- La asistencia y participación en las visitas programadas.

B) Instrumentos de evaluación

- Trabajo de síntesis personal.
- Trabajos de investigación
- Entrevista y seguimiento personal.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura es cuatrimestral y consta de 4'5 créditos. Tiene, por tanto, tres horas semanales. Las cinco primeras semanas se dedicarán a la explicación de las distintas unidades temáticas, abriendo a los alumnos las diferentes posibilidades de trabajos. En las semanas siguientes los alumnos expondrán en el aula los trabajos realizados. La última semana será de revisión y de



reflexión sobre los conceptos, destrezas, materiales y recursos adquiridos. El número de horas dedicadas a cada unidad temática se determinará a inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico y las sugerencias de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ASENSIO, M. *Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires: Aique, 2002.
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep. et al. *Gestión del patrimonio cultural*. Barcelona: Ariel, 2001.
- BLANCO ALMENTA, R. *Jardines y parques históricos actuales de Andalucía*. Málaga: Arguval, 1998.
- CASTILLO OREJA, M. A. *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Madrid: Fundación Argentaria, 2001.
- CRESPI VALIBONA, Monteserrat. et al. *Patrimonio cultural*. Madrid: Síntesis, 2003.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. *Andalucía ayer y hoy*. Málaga: Sarriá, 2002.
- ESTEPA JIMÉNEZ, Jesús. et al. *Museo y patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales*. Huelva: Universidad de Huelva, 2001.
- FLORISTÁN SAMANES, Casiano. *Las Navidades: símbolos y tradiciones*. Madrid: PPC, 2001.
- FLORISTÁN SAMANES, Casiano. *La Semana Santa. Celebraciones, relatos y manifestaciones populares*. Madrid: PPC, 2002.
- GALLO LEÓN, F. J. *Archivos españoles: guía del usuario*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
- GARCÍA MERCHANT, J. S. *La función social del patrimonio histórico: el turismo rural*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.
- GAVIRA VALLEJO, I. et al. *Patrimonio cultural de Andalucía*. Madrid: Algaida, 2002.
- GIL, Juan. *Las joyas de la Colombia*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 1989.

- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea, 2002.
- Historia universal del arte*. Barcelona: Planeta, 1992-1994.
- Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 1980.
- Mecenazgo y conservación del patrimonio artístico: reflexiones sobre el caso español*. Madrid: Fundación Argentaria, 1995.
- MORALES, Alfredo, et al. *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1981.
- MORALES, Alfredo, J. Patrimonio histórico-artístico: conservación de bienes culturales. Madrid: Historia 15, 1996.
- MORALES MIRANDA, Jorge. *Guía práctica para la interpretación del patrimonio*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 1998.
- Normativa sobre el patrimonio histórico cultural*. Madrid: Ministerio de educación, Cultura y Deporte, 2002.
- PAREJA LÓPEZ, Enrique. *Historia del Arte en Andalucía*. Sevilla: Gever, 1988-1994.
- QUESADA, Luis. *La Navidad en el arte: pinturas de iglesias y museos de Andalucía*. Sevilla: Guadalquivir, 1997.
- RESPALDIZA, Pedro. J. et al. *San Isidoro del Campo (1301-2002). Fortaleza de la espiritualidad y santuario de poder*. Sevilla: Junta Andalucía. Consejería de Cultural, 2002.
- RIBOT GARCÍA, Luis A. (coord.) *El patrimonio histórico-artístico español*. Madrid: España Nuevo Milenio, 2002.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, Carlos. (coord.) *El mudéjar en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2000.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, Carlos. (coord.) *El patrimonio industrial de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2001.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, Carlos. (coord.) *Arquitectura doméstica tradicional en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2001.
- Summa Artis*.: Madrid: Espasa Calpe, 1980.
- SUREDA, J. *Historia del arte español*. Barcelona: Planeta, 1995-1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

TREPAT, J. *Cómo visitar un museo*. Barcelona: Ceac, 1991.

TUSELL GÓMEZ J. (coord.) *Los museos y la conservación del patrimonio*. Madrid: Antonio Machado Libros, 2001.

REVISTAS

PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. [Sevilla]: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1996-

Andalucía en la Historia. [Sevilla]: Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2002-





PROGRAMACIÓN DE

LITERATURA INFANTIL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | P108 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.





2. OBJETIVOS

1. Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».
2. Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Primaria.
3. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.
4. Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.
5. Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

1. Introducción
2. Literatura infantil y juvenil y educación.
3. Caracterización, extensión y clasificación de la literatura infantil.
4. Revisión histórica de la literatura juvenil en la España contemporánea.
5. Tendencias actuales en la literatura infantil y juvenil.
6. Implicaciones de la relación adulto-niño en el acercamiento a la literatura infantil y juvenil.
7. Animación a la lectura y bibliotecas infantiles
8. Factores que intervienen en la relación *niño-texto literario*



BLOQUE II: TENDENCIAS GENÉRICAS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

1. El cuento. Cuentos de tradición oral. Cuentos de autor. Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles.
2. La poesía. Caracterización.
3. El álbum.
4. El teatro. Características y elementos constituyentes.

BLOQUE III: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

1. Orientaciones generales.
2. Bibliotecas infantiles. Criterios para la selección de obras.
3. Animación a la lectura. Aprendizaje de modelos narrativos. Recomendaciones para contar cuentos. Cuento y creatividad infantil.
4. Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela.
5. Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.
6. La literatura infantil en Internet.

BLOQUE IV.

EL TEATRO INFANTIL

1. Introducción
2. El nuevo teatro para niños: diferencias con el teatro tradicional
3. El niño ante el teatro: un espectador también en evolución
4. El juego dramático

4. METODOLOGÍA

- La profesora explicará –con el apoyo de material audiovisual y libros impresos- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes podrán ser consultados por el estudiante en las guías temáticas



correspondientes, que contienen el desarrollo teórico de la materia y una selección de material bibliográfico.

- La actividad docente estará complementada por una serie de guías didácticas, que desempeñan la función de orientar al estudiante sobre la realización de actividades de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**, con la finalidad de ayudarlo a alcanzar las competencias pertinentes.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- El tratamiento de esta materia es fundamentalmente **práctico e interdisciplinar**. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (colegios, bibliotecas o salas de teatro), complementarias a la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.
3. Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
4. Entrega puntual y calidad en la presentación de las





actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

5. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
6. En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1 + B2 (50%) y B3 (50%), siendo indispensable para aprobar la asignatura alcanzar la calificación de 5 en el examen. Las calificaciones parciales se guardan hasta la convocatoria de junio.

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades de creación, recreación y representación.
2. Registro de asistencia y participación.
3. Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BETTELHEIM, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1987.

Bibliotecas Escolares [Curso en cederrón]. Ministerio de Educación y Cultura.

BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2000.





- BORDA CRESPO, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2002.
- CANO VELA, Á. y PÉREZ VALVERDE, C. (coord.). *Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- CERILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coord.). *La literatura infantil en el siglo XXI*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- . *El niño, la literatura y la cultura de la imagen*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.
- . *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- CERVERA, Juan. *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo: Mensajero, 1991.
- COHAN, S.A.. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- . *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- . . *Siete Llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Cuadernos de Pedagogía* [archivo de ordenador]: *25 años contigo*. [s.1.] Praxis, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. En *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- DEL AMO, J.M. *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe, 2003.
- DELAHAIE, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona: Médici, 1998.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [archivo de ordenador]: *base documental*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.





- GARCÍA PADRINO, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- . *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- GILLIG, Jean-Marie. *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Literatura para cambiar el siglo. Una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década. 7.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.
- MANTOVANI, Alfredo. *El teatro: un juego más*. Sevilla: Proexdra, 1996.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio. *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro, 1998.
- Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
- NOBILE, Angelo. *Literatura infantil y juvenil*. Madrid: M.E.C.- Morata, 1992.
- PADOVANI, Ana. *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. México, 2000.
- PELEGRÍN, Ana. *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid: Cincel, 1990.
- . *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel, 1982.
- PISANTI, Valentina. *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós, 1995.
- PROPP, Vladimir. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- RODARI, Gianni. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Aliorna, 1992.
- RUIZ CAMPOS, A.. *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla: Guadalmena, 1999.
- SLADE, Meter. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1983.



- SORIANO, Marc. *La Literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue, 1995.
- TAMÉS, R.L. *Introducción a la Literatura Infantil*. Universidad de Santander, 1985.
- TEJERINA, Isabel. *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1994.

7.2. Publicaciones periódicas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-.
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: índice analítico del nº 1 al 45*. Barcelona, Fontalba, 1993.
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil [cederrón]: (1988-1998), nº 1 al 11: índice temático y de autores*. Barcelona, Torre de papel, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje [cederrón]: fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-.
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-.
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-.



7.3. Direcciones de Internet

Revistas digitales de Literatura Infantil y Juvenil:

<http://www.imaginaria.com.ar> (Revista *Imaginaria*)

<http://www.cervantesvirtual.com/hemeroteca/peonza/> (Revista *Peonza*)

www.cuatrogatos.org (Revista *Cuatro Gatos*)

<http://perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm> (Revista *Babar*)

<http://www.unex.es/interzona/Interzona/Revista/herodes/> (Revista *Herodes*)

<http://www.bancodellibro.org.ve/> (Revista *Caleidoscopio*)

Instituciones y Asociaciones:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.ibby.org/>

<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil - Sección española del IBBY-)

<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

<http://www.alin-almeria.org> (ALIN, Amigos del Libro Infantil)

<http://yovivoeneuropa.cnice.mecd.es> (Proyecto de Investigación bibliográfica y aplicación educativa)

Sobre autores de Literatura Infantil:

- http://dir.yahoo.com/Arts/Humanities/Literature/Authors/Children_s/
- Ricochet, Litterature Jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org>
- Authors & Illustrators, Fairrosa Cyber Library: <http://www.dalton.org/libraries/fairrosa/cl.authors.html>
- Authors & Illustrators on the Web: <http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/authors.html>





- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil: <http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/>
- Children's Literature: <http://www.childrenslit.com/>
- Servicio de Orientación de Lectura - S.O.L.: <http://www.sol-e.com>
- IPL Kidspace. The Internet Public Library: <http://www.ipl.org/div/kidspace/>

Varios:

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/01desarrollo-del-plan.html>

(Plan de Fomento de la Lectura del MECD)

<http://cervantesvirtual.com/portal/platero/> (Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Portal temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)

<http://www.cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion/tendencias.htm> (Centro Virtual Cervantes. Ilustración Infantil)

http://averroes.cec.junta-andalucia.es/b_virtual/literatura_en_linea.php3 (Red Telemática Educativa de Andalucía. incluye sección de animación a la lectura)

www.fce.com.mx (Fondo de Cultura Económica, México)

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)





PROGRAMACIÓN DE

ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | P109 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte de la historia de la cultura y civilización, y siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; constituyen importantes referentes para su ética y moral y son portadoras de valores en el proceso educativo.





Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.
4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.





5. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORELIGIÓN

1. Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

2. El hombre como ser simbólico.
3. Estructura del hecho religioso.
4. El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

5. La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
6. Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.

7. La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología
8. Consecuencias:
 - 8.1: Secularización
 - 8.2: Secularismo
 - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?

4. METODOLOGÍA



1. Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.
2. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.
3. Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.
4. A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.
2. Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación





1. Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los trabajos y exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.
2. Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Módulo A

- BAUTISTA, Esperanza. *Aproximación al estudio del hecho religioso*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2002.
- CHEVALIER & GHEERBRANT. *Diccionario de los símbolos*. Barcelona: Herder, 1988.
- ELÍADE, Mircea. *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*. Madrid: Ediciones Cristianda, 2000.
- EILLOT, A. *Mitos*. Barcelona: Labor S.A, 1976.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid: Cristiandad, 1978.
- MARTÍN VELASCO, Juan. *El hombre y la religión*. Madrid: PPC, 2002.
- LURKER, Manfred. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*. Madrid: Herder, 1992.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Los símbolos religioso*. Madrid: San Pablo, 2003.

Módulo B

- BOTH, Daniela. *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*. Barcelona: Oniro, 2002.
- CASPAR, Robert. *Para una visión cristiana del Islam*. Santander: Sal Terrae, 1995.



- COOGAN, Michel D. (ed). *Religiones del mundo*. Barcelona: Blume, 2004.
- DUMORTIER, Brigitte. *Atlas de las religiones : creencias, prácticas y territorios*. Barcelona: Icaria, 2003.
- ELIADE, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV. Madrid: Cristiandad, 1999.
- EHRlich, Carl S. *Entender el Judaísmo*. Barcelona: Blume, 2006.
- ECKEL, Malcolm David. *Entender el Budismo*. Barcelona: Blume, 2004.
- FISHER, Mary Pat. *Religiones en el S.XXI*. Madrid: Akal, 2003.
- GORDON, Matthew S. *Entender el Islam*. Barcelona: Blume, 2004.
- KESHAVJEE, Shafique. *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*. Barcelona: Ediciones Destino, 1998.
- KÜNG, Hans. *El cristianismo y las grandes religiones*. Madrid: Libros Europa, 1978.
- KUNG, Hans. *En busca de nuestras huellas. La dimensión espiritual de las religiones del mundo*. Barcelona: Debate, 2004
- PIKAZA, Xabier. *Violencia y diálogo de religiones : un proyecto de paz*. Santander: Sal Terrae, 2004.
- POUPARD, Paul. *Diccionario de las Religiones*. Barcelona: Herder, 1987.
- RODRÍGUEZ CARMONA, José Luis. *La religión judía*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2000.
- SÁNCHEZ NOGALES, José Luis. *El islam entre nosotros: cristianismo e islam en España*. Madrid: BAC, 2004.
- TREBOLLÉ BARRERA, Julio. *Los judíos hoy*. Córdoba: El Almendro. 2005.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*. Madrid: San Pablo, 2002.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis. *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*. Madrid: San Pablo, 2002.
- VASUDHA NARAYANAN. *Entender el Hinduismo*. Barcelona: Blume, 2005.



Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

CALVO CORTÉS, A. et al. *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*. Navarra: Verbo Divino, 1995.

ESTRADA, Juan Antonio. *Razones y sin razones de la creencia religiosa*. Madrid: Trotta, 2001.

KÚNG, Hans. *¿Existe Dios?*. Madrid: Cristiandad, 1980.

PASTOR RAMOS, Gerardo. *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Publicaciones de la UPSA, 1992.

Consecuencias:

BERGER, Peter. *Una gloria lejana*. Barcelona: Herder, 1994.

BOSCH, J. *Para comprender las sectas*. Navarra: Verbo Divino, 1993.

DÍAZ SALAZAR, R; GINER, S.; VELASCO, F. *Formas modernas de religión*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

GIL, J. C. et al. *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona: Herder, 1994.

GIRA, Dennis. *Tolerancia y Religiones*. Madrid: San Pablo, 2004.

GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luis. *Cristianismo y Secularización*. Santander: Sal Terrae, 2003.

GUERRA, Manuel. *Nuevos movimientos religiosos*. Navarra: EUNSA, 1999.

MARDONES, José María. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*. Navarra: Verbo Divino, 2000.

MARTÍN VELASCO, Juan. *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid: Ed. Paulinas, 1993.

MARTÍN VELASCO, Juan. *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid: PPC, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

ARTES VISUALES, IMAGEN Y DISEÑO

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | HUMANIDADES |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CÓDIGO | P111 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta sociedad que nos rodea, es eminentemente visual. En ella la imagen tiene un papel importante. Tan importante, que “la pantalla” se ha convertido en el medio de comunicación e información más poderoso y la imagen está en todas partes. Vivimos rodeados de un mundo de imágenes poderosas que no solo “ilustran y decoran”, “poseen significados”, son mediadoras en nuestra construcción de sentido y significado.

Desde la escuela no podemos eludir la importancia y desarrollo actual de la imagen y a su poder emotivo, evocador y manipulador. Por ello, se hace necesario conocer este ámbito y dotar de una visión crítica, para no hablar en un futuro próximo de analfabetos visuales.

En esta asignatura se pretende acercar al alumno al arte y la imagen en general, conocer sus posibilidades y tabajando distintos elementos del lenguaje plástico y visual, de manera que aprendiendo a utilizar, crear y leer mensajes de estímulos visuales proveniente de distintos campos; puedan entender y ser críticos ante un poderoso mundo de imágenes que nos rodea.





2. OBJETIVOS

Los objetivos de la asignatura consisten en:

- Fomentar el interés por el mundo de la imagen y sus posibilidades
- Favorecer la capacidad de reflexión y crítica ante las imágenes
- Adquirir y desarrollar conocimientos básicos, teóricos y prácticos sobre las artes visuales, las aplicaciones de las imágenes en general, especialmente en distintos ámbitos del diseño

3. CONTENIDOS

1. La comunicación visual. Un mundo de imágenes: Evolución histórica, conceptual y técnica. El poder de la imagen.
2. La composición, creación y lectura de imágenes: Introducción a los elementos del lenguaje gráfico- plástico. Técnicas y materiales.
3. El diseño artístico y gráfico. La imagen publicitaria. El diseño industrial.
4. De la imagen estática a la imagen secuenciada. Lenguajes integrados.

4. METODOLOGÍA

La metodología será eminentemente práctica y experiencial. A partir de una introducción motivadora del tema se animará a la investigación, análisis y/o creación plástica-visual por parte del alumno. Se complementará con lecturas y participación en foros de la plataforma moodle.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:

- La asistencia a clase (mínimo un 60 %). La falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.
- Actitud positiva de cooperación e interés. Se valorará el interés y esfuerzo demostrado en el desarrollo de las actividades así como el desarrollo personal alcanzado.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas.
- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Capacidad de investigación.
- Participación en los actos programados por la escuela.

B) Instrumentos de evaluación

- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.
- Portfolio o carpeta en la que los alumnos presentarán los trabajos realizados (individuales o en grupo)
- Prueba teórico-práctica (en su caso); en la que los alumnos tendrán que demostrar los conocimientos conceptuales y procedimentales adquiridos.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGOSTINI, F.(1987): *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide.
ALBERS, J.(1983): *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza.
APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A.(1989): *Lectura de imágenes*. Madrid .Ed. De La Torre.





- ARHEIM, P.(1986): *El pensamiento visual*. Barcelona. Ed. Paidós.
- ARNHEIM, R.(1990): *Arte y percepción visual*. Madrid. Ed. Alianza.
- BARNICOAT, J.(1997): *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- BAYO MARGALEF, J. (1987): *Percepción, desarrollo cognitivo y artes visuales*. Barcelona. Ed. Anthropos.
- DAUCHER, H. (1978): *Visión artística y visión racionalizada*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- DONDIS, D. A. (1991): *La sintaxis de la imagen*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- FERRY, D. (1998): *La Pintura sin pincel*. Madrid. Ed. Libsa.
- GUBERT, R. (1987): *La mirada opulenta*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- KENT, S. (1995): *Composición*. Barcelona. Ed. Blume.
- MARTÍN, A. (1978): *Historia del cómic español: 1875-1939*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- MOLES, A. (1991): *La comunicación y los Mass Media*. Bilbao. Ed. Mensajero.
- MURANI, B. (1989): *Diseño y comunicación visual*. Barcelona. Gustavo Gili.
- MÜLLER-BROCKMAN, J.(1998): *Historia de la comunicación visual. México*. Ed. Gustavo Gili.
- RUDER, E.(1992): *Manual del diseño tipográfico*. México. Ed. G. G.
- SANTIAGO, M. (1992): *La imagen*. Madrid. Ed. UNED.
- SATUÉ, E (1988): *El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid. Ed. Alianza.
- VILCHES, L (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona. Ed. Paidós comunicación.




PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | P112 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia, el conflicto y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje



ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la educación para la paz a través del conflicto, los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.
2. Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.
3. Descubrir que la paz es un proceso dinámico y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida.
4. Captar y descubrir la relación entre paz, desarrollo y derechos humanos.
5. Fomentar la capacidad para la resolución de problemas y de conflictos de forma colaborativa.



3. CONTENIDOS

BLOQUE 0: AXIOLOGÍA

- 1.- Los valores: concepto y características
- 2.- Valores y contravalores relacionados con la paz y la violencia
- 3.- La Educación para la paz en el marco de la LOGSE

BLOQUE 1: EL CONCEPTO DE PAZ

- 1.- Hacia un concepto de paz
 - paz positiva
 - paz negativa
- 2.- Violencia directa y violencia estructural: diferencia y relación
 - Agresividad
 - Poder
- 3.- Paz, Desarrollo y Derechos Humanos:
 - Concepto de Desarrollo
 - Los derechos humanos en la historia
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 4.- La cultura de la paz





Bloque 2: Educación para el conflicto:

1.- Definición de conflicto

- Ciclo
- Tipos
- Factores implicados
- La perspectiva creativa del conflicto

2.- Conflictos armados:

- Los conflictos armados en la historia
- Causas, efectos y consecuencias

3.- Estrategias posibles ante el conflicto: modos de afrontarlo

4.- Las emociones y el conflicto

5.- Habilidades y técnicas en la resolución del conflicto

Bloque 3: La educación para la paz

1.- La paz como eje transversal en la reforma educativa.

2.- Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.

3.- Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.





Bloque 4: Recursos para Educar para la Paz

Este bloque se desarrollará a partir de trabajos realizados por los alumnos, que serán expuestos en clase. A principios del cuatrimestre se concretará los recursos que estudiará cada grupo, y la metodología a seguir en la realización y exposición del trabajo.

4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Se alternarán las clases magistrales, puestas en común y las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.





- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

La asistencia, el interés, la participación y colaboración puntuarán con un cincuenta por ciento. Los trabajos en equipo con un treinta y el examen o entrevista/s personal/es de síntesis con un veinte por ciento.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:





Fundamentos teóricos:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. *Educación para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1996.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Teresa. *Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinarias para construir la paz*. Madrid: MEC-Narcea, 1996.
- GARZA, Juan G. *Enfoques actuales de la Educación en Valores*. Sevilla: Trillas, 2005.
- GASCÓN SORIANO, F. (coord.) *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.
- HILCKS, D. (comp.) *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- JARES, X. R. *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular, 1991.
- LEDERACH, Jean Paul. *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- LLOPIS, Carmen. (coord.) *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea, 2001.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir). *Enciclopedia de Paz y Conflictos (I y II)*. Granada: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2004.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis, 1999.
- MONCLÚS, Antonio. et al. *La violencia escolar. Actuaciones y propuestas a nivel internacional*. Barcelona: Davinci, 2006.
- ORTEGA RUIZ, *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- ORTEGA RUIZ, R. (coord.) *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros, 2000.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta, 1994.



- RAMONET, Ignacio. *Guerras del s.XXI. Nuevos miedos, nuevas amenazas*. Barcelona: Mondadori, 2002.
- SEMINARIO GALEGO DE EDUCACIÓN PARA A PAZ. *Educar para desaprender la violencia*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2005.
- TUVILLA, J. (comp.) *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP, 1994.
- TUVILLA, J. *Cultura de paz : fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2004.

Recursos y Materiales:

- BUCH CAMI, E. *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea. 1994.
- DÍAZ, Dori. *Un deseo de paz. Canciones para trabajar la paz. Propuesta didáctica*. Madrid: San Pablo, 2005.
- DÍAZ PÉREZ, E. *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2001.
- FRANCIA, Alfonso. *Educar en valores con los cinco sentidos*. Málaga: Aljibe, 2005.
- GANDHI, M. *Palabras para la paz*. Santander: Sal Térrea, 2002.
- GASCÓN SORIANO, F. et al. *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ BLANCO, Pedro (Dir). *Jóvenes españoles 2005*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2006.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Esperanza*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Igualdad*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Libertad*. Zaragoza:



- Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Paz*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de la Temura*. Zaragoza: Edelvives, 2005.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- ROIG, J. L. et al. *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals, 2001.
- SAN MARTÍN, José Antonio. *La mediación escolar. Un camino para la gestión del conflicto escolar*. Madrid: CCS, 2003.

REVISTAS

- *Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo*. [s.l.]: Praxis, 2002.
- *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-
- *Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.
- *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, Barcelona: Graó, 2000-

DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/index.asp>

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM) es un instituto de análisis sobre cuestiones internacionales que aborda, desde una perspectiva multidisciplinar, los conflictos armados, sus causas y actores, la prevención y los procesos de reconstrucción y resolución de conflictos. Además, estudia y divulga varios temas relacionados con la asignatura, siendo una de sus líneas de investigación la educación para la paz y el desarrollo.





<http://www.ugr.es/~eirene>

El Instituto de la Paz y los Conflictos surgió a raíz de las inquietudes de un grupo de profesores de la Universidad de Granada que, procedentes de diversas disciplinas, tuvieron como punto común el deseo de profundizar en los estudios sobre la paz y los conflictos. De esta página recomendamos especialmente, el enlace a la página del profesor José Tuvilla Rayo, en la que aparece distintos artículos que pueden ser consultados on-line (para llegar a ella, hacer click en "miembros").

<http://www.sgep.org/>

El Seminario Galego de Educación para a Paz nace en 1985 como un Seminario Permanente promovido por un grupo de profesionales de distintos niveles de enseñanza (desde la educación infantil hasta la universidad) sensibilizados ante la ausencia de materiales didácticos y reflexiones teóricas sobre la Educación para la Paz. La página actualmente está en gallego, si bien se anuncia su próxima traducción, no obstante contiene algunos enlaces interesantes, y algunas de sus propuestas se encuentran en castellano.

<http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/>

La Asociación Mundial Escuela Instrumento de Paz (EIP) desarrolla actividades relativas a la educación en y para los derechos humanos y la paz

<http://www.xtec.es/%7Ejcollell/>

Dado el interés y actualidad del tema, incluimos también esta página que ofrece materiales para trabajar el Bullying en primaria, secundaria y en las familias. Algunas de las propuestas están en catalán, pero para la mayoría de los recursos se encuentra la versión en castellano. no.





PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T Y 1,5P) |
| CÓDIGO | P201 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.





BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos (P.C.C., P.A., R.O.F.,...). Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.





B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Quienes opten por la no asistencia regular a las clases tendrán que ceñirse a un plan de evaluación específico, previa entrevista con el profesor o profesora al principio del cuatrimestre.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDA, R.ª y CARROSA, F. *La organización del centro educativo: manual para maestros*. San Vicente: Club Universitario, 2004.



- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar. Guía Didáctica*. Madrid: UNED, 2001.
- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÉNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.



- SANTOS, M. Á.; LORENZO, M. y GARCIA, J.N. Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos. Buenos Aires: FUNDEC, 2001.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.
- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- TORREGO, J.C. (coord.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.
- VV.AA. *Análisis de centros educativos: aportaciones del análisis institucional para la mejora de los centros educativos*. Barcelona: Horsori, 2005.
- VV.AA. *Organización del aula en educación infantil: técnicas y estrategias para los docentes*. Vigo: Ideas Propias, 2004.
- WOODWARD, T. *Planificación de clases y cursos*. Madrid: Cambridge, 2002.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Legislación educativa:

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion>





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM I

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD: | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO: | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO: | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA: | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS: | 16 P |
| CÓDIGO: | P202 |

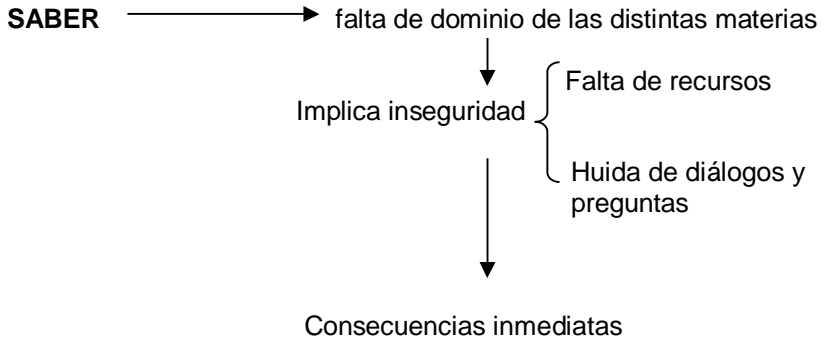
1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2006/2007, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

COMPETENCIAS

Necesidades detectadas y definición de competencias a través de las mismas.



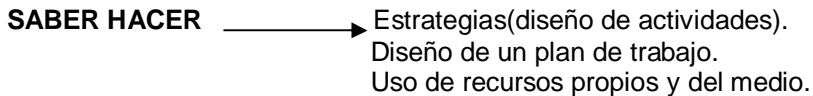


- Falta de recursos
- Huida de diálogos y preguntas

- Repetir esquemas.
- Abuso del libro de texto.

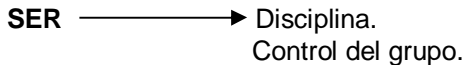
Competencias definidas:

- Saber buscar información sobre un determinado tema.
- Estructurar un guión de trabajo, lo que requiere una selección de la información.
- Fundamentar las propias decisiones.



Competencias definidas:

- Analizar actividades.
- Diseñar actividades.
- Hacer un planteamiento de tareas y argumentarlo.





Competencias definidas:

- Trabajar técnicas de dinámica de grupos.

2. OBJETIVOS.

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
2. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
3. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
4. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
5. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.
- Habilidades y actitudes sociales del docente





FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.





6. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

- Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.
- Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

- a) Nivel descriptivo
- b) Nivel analítico
- c) Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.





NORMATIVA DE PRACTICUM

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

- I. Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- II. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- III. Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- IV. Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- V. Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

A. Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:





Fase pre-prácticas. El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

- I. Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.
- II. Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos





de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

- La puntualidad al centro escolar.





- La asistencia al Taller de Prácticas.
- La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.
- La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.





PROGRAMACIÓN DE

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CÓDIGO | P203 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

A esta asignatura se le puede considerar una doble dimensión: la propiamente humanística y personal del estudiante; y la profesional, propia de un Maestro, en la que el alumno aprende no sólo contenidos propios de las Ciencias Sociales, sino también, *qué hacer y cómo hacer* como futuro Maestro en su Aula, para formar ciudadanos autónomos, responsables y críticos.





2. OBJETIVOS

Analizar, interpretar y valorar los fundamentos y estructura de los Decretos de Enseñanza para el Área de Conocimiento del Medio Social y Cultural para saberlo adaptar a los distintos contextos educativos.

Apreciar la dificultad de los niños en la comprensión de conceptos históricos, geográficos, económicos y sociales, al objeto de diseñar estrategias didácticas que mejoren la construcción de estos conceptos.

Conocer y analizar distintos recursos, materiales y estrategias didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales que les sirva para la resolución de los problemas en el aula.

Promover una actitud crítica e investigativa ante la realidad escolar, tendente a la construcción de un modelo didáctico propio, fundamentado y coherente, en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Adquirir una metodología básica en la utilización de técnicas e instrumentos para la evaluación de la práctica docente y la de los alumnos.

Facilitar la introducción de los futuros maestros y maestras en el campo de la experimentación y la investigación didáctica con la finalidad de ir consiguiendo el conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje





3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Teoría General.

I. La Didáctica de las Ciencias Sociales. Funcionalidad social de las ciencias sociales. El área y sus antecedentes. Demanda social de geografía, historia y ciencias sociales.

II. Los conocimientos básicos de las ciencias sociales. Los conceptos de espacio, tiempo y causalidad.

III. Las Unidades Didácticas en Ciencias Sociales (I). Secuenciación del aprendizaje en ciencias sociales. El medio educativo en la Didáctica de Ciencias Sociales. Objetivos y Contenidos. Actividades de aprendizaje. Temporalización. Material didáctico.

IV. Las Unidades Didácticas en Ciencias Sociales (II). Criterios técnicos de Evaluación en el área de Ciencias Sociales. La Evaluación inicial. La Evaluación Formativa. La Evaluación sumativa.

BLOQUE II. Modelos procedimentales en las Ciencias Sociales.

I. Didáctica de la Geografía (I). Tendencias Científicas de la Geografía: Los paradigmas posibilistas, neopositivistas, la Geografía radical y la Geografía humanista. Aprendizaje y enseñanza de la Geografía. Las aportaciones del pensamiento geográfico a la enseñanza de la Geografía.

II. Didáctica de la Geografía (II). Didáctica de la Geografía Urbana. Tendencias Científicas de la Geografía Urbana. Los Contenidos seleccionados para el espacio Urbano.





III. Didáctica de la Historia. Principales tendencias del pensamiento histórico: Positivismo, Escuela de los Anales, Marxismo. Las aportaciones del pensamiento histórico a la enseñanza de la Historia.

IV. Didáctica de la Historia del arte. Principales tendencias del pensamiento histórico-artístico. El método Positivista, Iconográfico, Sociológico. Sus aportaciones al campo de la Didáctica. Didáctica del Patrimonio: La visita a los museos, monumentos históricos.

V. Didáctica de la Sociología. Los problemas del Mundo Contemporáneo y la educación: El feminismo, la globalización, los desequilibrios sociales en el mundo, el ecologismo.

VI. Medios de comunicación de masas y Didácticas de las ciencias sociales. El papel de la prensa, los mass medias y la informática en el modelo educativo. El cine como recurso educativo.

VII. La Educación Cívica y su didáctica. Aprender a vivir en Democracia: Didáctica de los valores democráticos en el Estado Social y Democrático de Derechos.

4. METODOLOGÍA

Por su carácter eminentemente práctico, sin olvidar la importancia de la fundamentación teórica, se irán intercalando sesiones de créditos prácticos y teóricos, llevando implícito la necesidad de utilizar una metodología didáctica que actúe de referente del Conocimiento del medio en Educación Primaria.





Dinámica de Clase

- 1.- Exposición del profesor.
- 2.- Análisis de artículos científicos en relación con los contenidos de las unidades didácticas.
- 3.- Trabajos de grupo para el desarrollo de las sesiones de créditos prácticos.
- 4.- Sesiones de síntesis y recapitulación.

5. EVALUACIÓN

Los criterios de calificación para los alumnos que asisten regularmente a clase serán: la participación en las tareas escolares, la realización y exposición de trabajos individuales (elaboración de una Unidad Didáctica) así como las pruebas establecidas al finalizar cada cuatrimestre. Aquellos alumnos que no puedan asistir normalmente a clase, comentarán esta incidencia con el profesor durante el primer mes de curso. Dichos alumnos seguirán el desarrollo de la asignatura asistiendo a tutorías para supervisar trabajos y realizarán las pruebas correspondientes.

Todos los alumnos, al final de curso, tendrán una entrevista personal con el profesor para evaluar, de forma global y compartida, el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que han estado inmersos durante el curso.

6. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

L.O.G.S.E.

Real Decreto 1006/1991, de 14 de Junio, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria. (B.O.E. nº 152 del 26 de Junio de 1.991).



Decreto 105/1992, de 9 de Junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía (B.O.J.A. nº 56 del 20 de Junio del 92).
Junta de Andalucía (1.992). Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria. Sevilla.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A.A.V.V. (1.992) *Propuestas de secuencia. Conocimiento del Medio*. Madrid, M.E.C.

A.A.V.V. (1.987) *Enciclopedia Práctica de Pedagogía*. Barcelona, Planeta.

A.A.V.V. (1.993) *Didáctica de las CC.SS. en la Educación Primaria*. Sevilla. Algaida.

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (1994) *Didáctica de las CC.SS*

Hernández Cardona, F.Xavier (2002). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia.

Pagès Blanch, Pelai (1985).- Introducción a la Historia

Trepat, Cristofol (1998).- El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales.



PROGRAMACIÓN DE

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CODIGO | P204 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura comprende dos tipos de contenidos:

- a) Conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: Química, física, biología, geología (priorizando dos de ellas).
- b) Didáctica de las ciencias: aspectos teóricos y aplicación práctica. Estudio del método científico y de modelos didácticos inspirados en él.





2. OBJETIVOS

- Conocer la estructura general de las ciencias experimentales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.
- Consolidar los conceptos y procedimientos básicos de las diferentes ciencias experimentales, que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Educación Primaria.
- Familiarizarse con técnicas experimentales básicas de laboratorio y/o campo.
- Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.
- Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias experimentales.
- Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.
- Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
- Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. **Familiarización con la legislación vigente (referencia especial educación primaria) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias





experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria e Infantil.

2. **Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Desarrollo histórico de la Ciencia. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
3. **Fundamentos básicos de las ciencias químicas.** Conceptos y Leyes fundamentales de la Química. Estructura y estados de agregación de la materia. Transformaciones químicas. Estequiometría. Propiedades periódicas. Enlace químico. Disoluciones. Equilibrio químico. Introducción a la Química Orgánica.
4. **Fundamentos básicos de las ciencias físicas.** Conceptos y leyes fundamentales de mecánica y termología. Ondas: la luz y el sonido. Nociones básicas de electricidad y de magnetismo.
5. **Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
6. Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

CONTENIDOS REFERIDOS A PROCEDIMIENTOS

- Desarrollo y ejemplificación de los diferentes procesos del método científico.
- Manejo de instrumental básico de laboratorio y/o campo.
- Toma de datos: medición de magnitudes que describen propiedades físicas de la materia o intervienen en fenómenos físicos sencillos.





- Tratamiento de datos: Cálculo de errores de medidas directas e indirectas; construcción de gráficas; ajuste de funciones lineales.
- Interpretación de datos y gráficas.
- Comunicación de la información científica.
- Técnicas básicas de separación y cuantificación química.
- Observación y realización de procesos sencillos que impliquen cambios de estado y reacciones químicas.
- Síntesis de algunos productos (aspirina, jabón, etc. con potencial interés didáctico).
- Diseño de prácticas o material didáctico adecuadas a Ed. Primaria

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología flexible y diversa:

- Desarrollo teórico-práctico de contenidos que se presentarán por parte del profesor de acuerdo a determinadas guías de trabajo en clase al gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques 2, 3, 4 y 5).
- Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5) con la ayuda de la guías de trabajo.
- Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque 6).





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque 6).
- Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6).
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes, signos de puntuación, y la precisión en el lenguaje matemático y su simbolismo, son indispensables. Además de la corrección ortográfica y la precisión matemática, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación:

La evaluación del alumno constará de dos apartados cada uno de los cuales deberá superarse por separado.

1. Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5). Para que esto ocurra deberá existir una dispersión menor del 50% en las calificaciones de las distintas áreas que se evalúen (Física, Química y/o Didáctica). **Constituirá un 60 % de la nota final.**





2. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes y realización de entrevistas (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6). **Constituirá un 40 % de la nota final.**

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo anual desarrollándose por tanto a lo largo de un curso académico. Se tienen en cuenta los siguientes criterios de temporalización:

Tal como se comenta en la descripción de la asignatura (apartado 1) existen dos tipos de contenidos:

- a) Conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: Química y física. Bloques 3 y 4. (5'6 créditos en total).
 - Dispone, por tanto, del 63% del tiempo total de la asignatura.
- b) Didáctica de las ciencias: aspectos teóricos y aplicación práctica. Estudio del método científico y de modelos didácticos inspirados en él. Bloques 1, 2, 5 y 6. (3'4 créditos en total)
 - Dispone, por tanto, del 37% del tiempo total de la asignatura.

El bloque 6 así como así como las prácticas de laboratorio se desarrollarán durante todo el curso académico.

En el caso de ser necesario el tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía referente a conocimientos:

- Morcillo, J., *Temas básicos de Química*. Madrid: Alambra, 1984.
- Mahan, B. H., *Química: Curso universitario*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1977.
- Vinagre, F.; Vázquez, L. M., *Fundamentos y problemas de Química*. Badajoz : ICE, Universidad de Extremadura, 1984.
- Peterson, W.R., *Formulación y nomenclatura Química Inorgánica*. Barcelona: Edunsa, 1993.

Para la realización de problemas de química adicionales se recomienda al alumno el uso de libros de texto de secundaria y bachillerato, varias editoriales.

- López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona: Vicens-Vives, 1987.
- Chamorro, C. ; Belmonte, J.M., *El problema de la medida : didáctica de las magnitudes lineales*. Madrid: Síntesis, 1994.
- Tipler, P.A., *Física*. Madrid: Reverté, 1978.
- Rubio Royo, F., *Física: conceptos básicos*. Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1980.
- Bueche, F., *Fundamentos de Física*. México: McGraw-Hill, 1984.
- MacDonald, S.G.G., *Física para las ciencias de la vida y de la salud*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1978.
- Ruiz Vázquez, J., *Física*. Madrid: Selecciones Científicas, 1980.
- Cromer, A.H., *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona: Reverté, 1985.

Se recomendará a los alumnos el adecuado material audiovisual disponible.





Bibliografía referente a Didáctica de las Ciencias:

- Diseño Curricular Base. Educación Primaria.* Madrid: MEC, 1989.
- Diseño Curricular Base. Educación Infantil.* Madrid: MEC, 1989.
- George, K.D. *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid: Santillana, 1986.
- Giordan, A. *La enseñanza de las ciencias.* Madrid: Ed. Siglo XXI, 1993.
- Fernández Uría, E. *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid: M.E.C, Instituto de Ciencias de la Educación, 1979.
- Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid: MEC, 1998.
- Martin, C. *Didáctica de las ciencias naturales.* Madrid: Magisterio Español, 1970.
- George, K.D. *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid: Santillana, 1985.
- Serrano, T. y Blanco, A.. *Las ideas de los alumnos en el aprendizaje de las ciencias.* Madrid: Nancea, 1988.
- Cubero, R. *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos.* Sevilla: Diada, 2000.
- Driver, R. et Al. *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia.* Madrid: Morata/MEC, 1989.
- Duschl, R.A.. *Renovar la Enseñanza de las Ciencias.* Madrid: Nancea, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS: EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | P205 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.





2. OBJETIVOS

1. Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.
2. Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.
3. Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.
4. Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.
5. Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Aritmética y su didáctica

- Aritmética y su objeto.
- Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.
- Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.
- Cálculo mental y estimación en el cálculo.
- La calculadora en la aritmética escolar.
- Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.
- Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.





Tema 2. Geometría y su didáctica.

- Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.
- Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.
- Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.
- Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.
- Introducción a las transformaciones geométricas.
- Recursos didácticos para la enseñanza de la Geometría.

4. METODOLOGÍA

1. Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.
2. El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.
3. Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.
4. Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
2. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
3. La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
4. La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos, de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario 1.5 créditos serán teóricos y 0.5 prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CASCALLANA, Teresa. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, 1996.

CASTELLNUOVO, E. *La Matemática. Geometría*. Barcelona:





- Ketres, 1981.
- CORBALÁN, Fernando. *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1997.
- DIENES, Z.P. ; GOLDING, E.W. 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona: Teide, 1978.
- GARCÍA ARENAS, J. y BERTRÁN I INFANTE, C. *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alambra, 1991.
- GUIBERT, A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R. *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Nancea, 1993.
- HIDALGO ALONSO, Santiago. *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia: L. Diagonal, 1997.
- KAMII, C. *Reinventando la Aritmética III*. Madrid: Edit. Visor, 1995.
- LAHORA, Cristina. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Nancea, 1992.
- LUCENÓ CAMPOS, José Luis. *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy: Editorial Marfil S.A., 1986.
- MARTÍNEZ MONTERO, Jaime. *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe: Editorial Escuela Española S.A., 1991.
- MICHALEWICZ, Z. FOGEL, D.B. *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin: Springer, 2000.
- SETEK, William, M, Jr. y otros *Fundamentals of Mathematics*. Londres: Prentice Hall, 1999.

Colecciones

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1981-1994.





PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CÓDIGO | P206 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su Didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer, analizar y valorar:

- Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.
- El desarrollo de las habilidades lingüísticas, tanto orales como escrita, y su incidencia en la práctica docente.
- La dimensión comunicativa, reflexiva y creativa de la lengua

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad edu-



cativa. Para ello, se organizarán actividades complementarias específicas. Los alumnos que cursen dichas actividades se considerará que han superado la parte correspondiente del temario.

2. OBJETIVOS

A. *Objetivos generales.*

1. Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
2. Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.
3. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
4. Reflexionar y adquirir una conciencia crítica sobre los elementos constitutivos del texto en cuanto unidad de uso lingüístico, con especial énfasis sobre aquellos aspectos que tengan una clara incidencia en la práctica escolar de educación primaria

B. *Objetivos específicos.*

1. Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
2. Uso fluido de las técnicas de investigación personal.
3. Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística.
4. Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
5. Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
6. Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
7. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.



8. Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
9. Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.
10. Saber analizar un texto literario infantil desde distintos puntos de vista.
11. Analizar el papel que juega el texto dentro de los enfoques comunicativos y la normativa educativa vigente.
12. Valorar la diversidad de modalidades textuales tanto desde el punto del desarrollo de la propia competencia comunicativa como de su adquisición y uso por parte de los alumnos de primaria.
13. Favorecer la reflexión metalingüística a través de las diversas interpretaciones del concepto "texto", sus propiedades y articulación en secuencias discursivas (narrativa, descriptiva y explicativa).
14. Elaborar propuestas y materiales formativos para el uso didáctico de los textos en educación primaria.

3. CONTENIDOS

1. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

Competencia comunicativa: Niveles sociolingüísticos. Registros. Introducción al nivel fónico de la lengua. Las hablas andaluzas. Lenguas en contacto.

Técnicas didácticas: Ejercicios en el aula.

2. LA LENGUA COMO ESTRUCTURA.

2.a. Nivel morfosintáctico.

Competencia Lingüística:

-Monema / Palabra: Constitución de las palabras. Mecanismos de formación de palabras. Clases de palabras.

-Sintagma: Tipos.





- Oración simple, tipos. Los términos adyacentes.
- Oración compuesta: proposiciones coordinadas, tipos; proposiciones subordinadas, tipos.

Técnicas didácticas: Análisis de textos.

3. EL TEXTO

- 3.1. Introducción. Los textos en el currículo de educación primaria.
- 3.2. ¿Qué es un texto? El texto y sus propiedades.
- 3.3. Habilidades cognitivo-lingüísticas
- 3.4. La tipología textual. Diversidad y limitaciones de las tipologías textuales en la enseñanza de la lengua.
- 3.5. La descripción. La explicación-exposición. La argumentación. La narración. Otros tipos de textos en el aula: instrucciones y predicciones.

4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuesto que tenemos como punto de mira los siguientes:

1. Formar a futuros maestros.
2. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y*





necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

En el segundo cuatrimestre, el profesor adoptará una pluralidad de enfoques metodológicos. Así junto a las tradicionales clases magistrales, se fomentará el trabajo en grupos e indagador. Con ello veremos desde esta asignatura potenciar un modelo metodológico centrado en el estudiante para que sea capaz de desarrollar progresivamente competencias de aprendizaje autónomo, colaboración e investigación.

La utilización de tecnologías digitales será un elemento metodológico destacable, no sólo como fuentes de información, sino como medio de comunicación entre el profesor y los alumnos. Será imprescindible que el alumno posea cuenta de **correo electrónico**, así como la adquisición de habilidades informáticas básicas: participación en foros de discusión electrónicos, búsqueda en internet y herramientas ofimáticas más comunes. .





5. EVALUACIÓN

Didáctica de la Lengua y la Literatura I es una asignatura anual que se divide en dos cuatrimestres, cada uno de los cuales representan un 50% de la valoración total de la asignatura. Las calificaciones de los diferentes parciales se guardarán para septiembre.

En general, se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- El uso de la oportuna bibliografía.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).

Para el primer cuatrimestre

- Las intervenciones orales en clase.
- Para el primer cuatrimestre, las pruebas escritas sobre cuestiones teóricas y prácticas supondrán el 90% del valor de la calificación total. El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas.

Para el segundo cuatrimestre:

- Trabajo de investigación (35%)
- Tareas de clase y participación en foros (15%)
- Prueba escrita (50%) Aprobar esta prueba escrita será requisito imprescindible

Para este bloque será necesario aprobar tanto el trabajo de investigación como la prueba escrita para realizar las medias correspondientes





6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un examen parcial.

En el primero de ellos se tratarán cuestiones fonéticas y morfosintácticas; su vertiente sociolingüística se trabajará de manera transversal. El segundo se centrará en los aspectos textuales y su tipología.

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Competencia comunicativa:

Diversidad lingüística:

CANO, R. y GONZÁLEZ CANTOS M. D. Las hablas andaluzas. Colección Escuela XXI. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía, 2000.

GONZÁLEZ MONTERO, J. A. Bases sociolingüísticas en el estudio de textos. *Escuela Abierta*, nº 5. F. Ed. Fundación San Pablo Andalucía-CEU. Sevilla. 2002. pp. 295-345.

LAMÍQUIZ, V. y CARBONERO, P. Sociolingüística *Andaluza 12: Identidad lingüística y comportamientos discursivos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2001.

La lengua como estructura:

ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Gramática de la lengua española*. Madrid: R. A. E. / Espasa-Calpe, 2001

ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. *Gramática española*. Ariel: Barcelona, 1998.





- GÓMEZ TORREGO, L. *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid: Arco/Libros, 1995
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ed. S. M., 1997.
- GONZÁLEZ MONTERO, J. A. *Lengua española*. Sevilla: F. Ed. Fundación San Pablo Andalucía-CEU, 2003.
- LAMÍQUIZ, V. *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona: Ariel, 1998.
- MARCOS MARÍN, F. et al. *Gramática española*. Madrid: Síntesis, 1998.
- QUILIS, A. et al. *Lengua española*. Madrid: Ed. Centro de Estudios Ramón Areces, 2002.
- QUILIS, J. A. y FERNÁNDEZ, J. A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, 1985.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1998.

Técnicas didácticas:

- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E. *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid: Alambra, 1984.
- CASSANY, D. et al. *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya, 1988.
- LUCEÑO CAMPOS, J. L. *Didáctica de la lengua española*. Alcoy: Marfil, 1988.
- MENDOZA FILLOLA, A. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal, 1996.





El texto

- BASSOLS, M. *Modelos textuales*. Barcelona: Octaedro, 2003.
- CAMPS, A.; DOLZ, J. Enseñar a argumentar. *Comunicación, Lengua y Educación*, 26, 1995.
- CAMPS, A. (comp.). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona, Graó, 2003.
- CASSANY, D. et al. *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994. págs 348 y ss.
- COLOMER, Teresa y RIBAS, Teresa. La escritura por proyectos: "Tú eres el autor". *Aula de innovación*, mayo 1993, nº 14, 23-28.
- DIEZ DE ULZURRUB, Ascen (coorda.) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivistas*, 2 vols. Barcelona: Graó, 2000.
- FORT, Rosa y RIBAS, Teresa. Aprender a narrar. Un proyecto sobre la novela de intriga. *Aula de innovación*, mayo 1994, nº 26, pp. 21-26.
- Hablar, escuchar, leer, escribir*. Monográfico de *Aula de innovación*, mayo 1994, nº 26.
- JIMENO, Pedro. *La enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas*. [En línea] Dirección General de Enseñanzas escolares y Profesionales. Departamento de educación de la Comunidad Foral de Navarra. 2004 [Consulta: 10 junio 2005]
< <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?escritura>>
- DOLZ, Joaquín y PASQUIER, Auguste. *Escribo mi opinión*. [En línea]: Dirección General de Enseñanzas escolares y Profesionales. Departamento de educación de la Comunidad Foral de Navarra [Consulta: 10 junio 2005]
<<http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/escribo.htm>>
- DOLZ, Joaquín. La argumentación. *Cuadernos de Pedagogía*, 216 julio-agosto 1993, pp. 68-70.
- JORBA, Jaume y otros. *Hablar y escribir para aprender: uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid: Síntesis, 2000.
- La enseñanza de la lengua*. Monográfico de *Aula de innovación*, mayo 1993, nº 14.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

LOUREDA, Oscar. *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco, 2003

SANCHEZ, Miguel E. El uso de los textos expositivos en la enseñanza de la lengua. *Textos*, abril 1996, nº 8, pp. 67-75
Textos ¿Qué textos?. Monográfico de *Textos*, 1996, núm 10.

VILA, Nuria y Equipo de Maestros y Maestras de la escuela Nostra Llar.. *Técnicas de expresión escrita en Primaria*. Madrid: Rosa Sensat/MEC, 1993.

VILA, Nuria. *La diversidad de la lengua escrita: usos y funciones*. Madrid: Rosa Sensat/MEC, 1994.





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------------------|---|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO | EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3 T + 1,5 P) |
| CÓDIGO | P207 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por ello, lo más importante será situarse en alguna de las tendencias que existen sobre la asignatura de Educación Física escolar.

2. OBJETIVOS

1. Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la Educación Física en Primaria en Andalucía.
2. Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.
3. Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.
4. Ser capaz de elaborar unidades de programación básica docente.





Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS:

1. El Currículum de Educación Física (Decreto 105/92).
 - 1.1. Objetivos
 - 1.2. Contenidos
 - 1.3. Metodología
 - 1.4. Criterios de Evaluación
2. Las Capacidades Psicomotrices Básicas
3. La Sesión de Clase
4. Las Cualidades Físicas Básicas
5. El Juego
6. La Salud y Calidad de Vida
7. La Expresión Corporal
8. La Didáctica en la Educación Física.

4. METODOLOGÍA

- Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.
- Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.
- Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.





5. EVALUACIÓN

Requisitos:

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.
- Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen final.
- Trabajos de Clase y Voluntarios.
- Hojas de registro de asistencia.





6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Antón y otros.. *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga. (1988)

Comellas, M.J.: *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona. (1990)

Contreras, U.R.:*Didáctica de la educación física*. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1998)

Conde, J.L.: fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Ed Aljibe. Archidona. Málaga. (1997)

Corpas, Toro y Zarco: *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga. (1991)

Díaz ,J.: El curriculum de la Educación Física en la reforma educativa. Ed Inde. Barcelona. (1994)

López Serra, F.: *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid. (1993)

Sánchez-lópez,P.: La educación física y su didáctica. Ed. Wanceulen. Sevilla.(1997)

Sánchez Bañuelos, F.) : *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid. (1992)

Vv.a.a. .: *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona. (1993)





PROGRAMACIÓN DE

ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | P209 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.
2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.





3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.
4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

2. OBJETIVOS

1. Ayudar a los futuros profesores de ERE a capacitarse para aprender y para aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.
2. Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana y ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de seguir formándose.
3. Ayudar a los alumnos a progresar en la adquisición de las siguientes competencias:
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - capacidad para trabajar de forma autónoma
 - capacidad para organizar, planificar y gestionar eficazmente su tiempo
 - capacidad de reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse
 - capacidad para expresarse correcta y eficazmente con grupos e individuos.





3. CONTENIDOS

1. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1. La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2. La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

- 2.1. Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2. La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3. El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4. La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5. La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1. La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2. Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.





4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.





Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª, 1996
- BARRADO, P. *Preguntas clave sobre la Biblia*. Madrid, San Pablo, 2001
- BOFF, L. *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1, 1991
- BUSTO, J.R. *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43. 1991
- CALVO CORTÉS, A.— RUIZ DÍAZ, A. *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1986
- CALVO CUBILLO, Q. *Moral para Marta*. Madrid, PPC, 1998
- ESPEJA, J. *Los sacramentos cristianos. Encuentros de gracia*. Salamanca, San Esteban, 2003
- FABRIS, R. *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª, 1992
- FEINBERG VAMOS, M. *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret, 2000





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- GIBERT, P. *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero, 1997
- GONZALEZ FAUS, J.I. *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC, 2000
- ONIMUS, J. *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae, 2000
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª, 1994
- SAULNIER-ROLLAND, *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27, 1991
- SICRE, J.L. *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1998
- Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª, 1996
- UNCITI, M. *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC, 2000
- VIDAL, M. *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 4ª, 1994





PROGRAMACIÓN DE

PERSONALIDAD Y AUTOCONCEPTO DEL DOCENTE

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | PRIMERO |
| AREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CÓDIGO | P210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura plantea como eje central de investigación a la figura del docente, más como persona subjetiva que como profesional objetivo, partiendo de la concepción de que el encuentro con la intersubjetividad, y por tanto, la sensibilidad humana, (profesor – alumno) enriquece la práctica educativa.

Se trata de recuperar las partes escindidas de la experiencia en el aula permitiendo una tarea más creativa.

Se analizará el cómo la personalidad del docente influye de forma muy significativa en el desarrollo de la autoestima de





los alumnos, así como, también se analizará cómo influye en el rendimiento del niño un buen desarrollo de la afectividad.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la percepción y la observación en el plano intra - intersubjetivo.
2. Posibilitar la integración de aspectos emocionales disociados en la práctica educativa.
3. Aprender a detectar los puntos de detención en el proceso enseñanza – aprendizaje, posibilitando la creación de nuevas formas de respuesta.
4. Intentar destruir la Pedagogía perniciosa.
5. Aprender a convivir de la forma más afectiva posible.

3. CONTENIDOS

1. La personalidad y el autoconcepto de un docente
2. Causas de la alta o baja autoestima.
3. La pedagogía perniciosa.
4. La influencia de la personalidad y estado anímico del profesor en el niño.
5. La importancia de fomentar la inteligencia emocional en el aula.
6. La afectividad como arma para un buen desarrollo cognitivo.
7. Bulling o violencia (físico-psíquico) escolar: cómo paliar la crueldad infantil.
8. Aprende a ser asertivo.





4. METODOLOGÍA

1. Las clases se desarrollarán en pequeños grupos.
2. Se realizarán debates sobre artículos afines al tema, previa exposición magistral del capítulo a tratar .
3. Se trabajará grupalmente la resolución de casos prácticos.
4. Cada grupo expondrá un tema.
5. Se trabajará, al menos, un tema a través de una guía didáctica que facilite la construcción de un conocimiento de forma individual.

6. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la lectura obligatoria de los temas y artículos facilitados para ser trabajados en clase.

Se tendrán que resolver casos prácticos en forma de trabajos grupales en el aula, y actividades individuales de cada tema.

Al tratarse de una evaluación continua , se valorará de forma más superlativa, la asistencia y participación en clase, así como, la capacidad para articular los contenidos teórico – prácticos a través de la exposición del tema grupal.

Es primordial la buena ortografía y la buena expresión escrita y oral en la exposición de los contenidos.

Entrega obligatoria de mapas conceptuales de cada lectura realizada .

7. TEMPORALIZACIÓN

La exposición comenzará a las dos semanas de haber tomado contacto con la asignatura y hayamos dado tiempo a la lectura .

Se expondrá una vez a la semana el tema elegido por el grupo, estableciéndose tantos grupos máximo como semanas tengamos.





Tenemos que tener en cuenta la mayor o menor participación del grupo y el juego que pueda dar el tema en cuanto a debatir con el resto de compañeros.

Los demás días de la semana estarán destinados a la resolución de casos prácticos y algunas clases magistrales acorde a los artículos facilitados.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Voli, F.): *La autoestima del profesor: manual de reflexión y acción educativa*. PPC. 1999
- Noain, M. ; Eunsa, J.M. (): *Ser profesor hoy*. Pamplona. ICE. 1996
- Varios): *La autoestima en el trabajo: cómo construyen empresas fuertes las personas que confían en sí mismas*. Barcelona. Paidós. 1999.
- Branden, N): *El arte de vivir conscientemente*. Barcelona. Paidós. . 1998.
- Echeburúa, Enrique 2001: *Vivir sin violencia*. Barcelona. Pirámide.
- Drake, John J. 2002: *Vivir más, trabajar menos*. Barcelona. Piados.
- Branden, N.” *El respeto hacia uno mismo: cómo vencer el temor a la desaprobación de los demás, el sentimiento de culpa, la inseguridad*”. Barcelona. Paidós. . 1997
- Esteve, J: “*El malestar docente*”. Barcelona. Paidós. 1994
- Feldman, J.R: “*Autoestima, ¿cómo desarrollarla?*”. Manual práctico. Editorial Narcea. . 2000
- Trianes, Mª Victoria: “*Estrés en la infancia*”. Edit. Narcea. 2001
- Belloch Fuster, Amparo “*Trastornos de la personalidad*”. Madrid. Síntesis. 2002
- López Cassá, E.: “*Educación emocional*”. Edit. Praxis. 2003
- López Cassá, E: “*Diseño y evaluación de programas de educación emocional*”. Edit. Praxis. 2003





PROGRAMACIÓN DE

CREATIVIDAD

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | SEGUNDO, TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6C. |
| CÓDIGO | L212, P211, E211, M213, F210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La capacidad creadora en la sociedad actual es muy demandada y valorada. En la profesión docente es tan necesaria para motivar a los alumnos, planificar, elaborar materiales, impartir conocimientos...

El maestro debe ser creativo y fomentar la creatividad en sus alumnos, por ellos debe conocer sus fundamentos y estrategias para potenciar y favorecer en los alumnos y en sí mismo la construcción de las capacidades creativas. Para ello, desde esta asignatura pretendemos abordar las teorías de esta disciplina, así como conocer los factores influyentes y el proceso acercándonos así a un mayor conocimiento sobre sus fundamentos. Pretendemos reflexionar sobre la personalidad creativa y su identificación en los niños; así como analizar el papel del maestro creativo para poder planificar e intervenir correctamente.





Esta asignatura forma parte del itinerario Educación para el Desarrollo, la Paz y la multiculturalidad. Vamos a analizar otros valores a través del de la creatividad, es necesario conocer cómo planificar de forma creativa todos los temas relacionados para poder llevarlos al aula.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el concepto, factores influyentes y el proceso de la Creatividad, como fundamento teórico necesario para desarrollar en la práctica docente.
2. Identificar, reconocer y favorecer la evolución de la creatividad en el niño.
3. Desarrollar y conocer estrategias y recursos para fomentar la capacidad creadora.
4. Analizar y planificar procesos enseñanza-aprendizaje creativos.
5. Desarrollar una capacidad crítica y de cambio personal y social.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima propicio y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Capacidad para evaluar los resultados del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.
- Compromiso con el progreso y rendimiento del alumno.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.
- Capacidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje.





3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO: EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: FUNDAMENTOS DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD

- Introducción. La creatividad en la Ley de Calidad.
- Concepto, teorías.
- Factores influyentes y fases del proceso

BLOQUE 2: LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

- Rasgos evolutivos y de personalidad en el niño creativo
- Identificación de la creatividad : Inteligencias múltiples, Inteligencia creativa, Pruebas Estandarizadas, la observación.

BLOQUE 3: LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN

- El docente creativo.
- Objetivos y Características del proceso enseñanza-aprendizaje creativo.
- Bloqueos a la creatividad.
- Estrategias y modelos para desarrollar la creatividad.
- Medios y recursos.
- Evaluación de la creatividad.

4. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, crítica y participativa, que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, documentos y materiales. Tendrá importancia el uso de las nuevas tecnologías a través de la plataforma moodle y se combinarán sesiones presenciales con otras semipresenciales.





Se dará importancia al trabajo individual, en pequeños y gran grupo así como al intercambio de experiencias y recursos. Las dinámicas del aula buscarán favorecer la reflexión personal y el intercambio entre los alumnos, a fin de llevar a cabo una auténtica construcción colectiva. Por ello se valorará especialmente la asistencia, implicación y la participación en las sesiones de trabajo.

Los objetivos se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. El proceso didáctico se desarrollará a través de:

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se aportará información general básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos y aplicaciones prácticas.
- Se realizarán también lectura de artículos, así como reflexión y debate sobre los mismos.
- Participación e implicación en las actividades realizadas fuera y dentro del aula. Uso de moodle.
- Habrá también exposiciones por parte de los alumnos de trabajos realizados individual y en grupo.

Todo esto se desarrollará a través del seguimiento de las guías didácticas de la asignatura colgadas en moodle.

Al igual que todas las materias que forman parte del itinerario, la implicación, participación, su carácter eminentemente práctico, el diseño en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa se puede desarrollar en todas las materias curriculares incluyendo los temas transversales.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:





Contabilizará un 50%:

- Asistencia, Participación, Implicación e intervención en clase.
- Realización de los trabajos y actividades en el aula y a través de moodle.

Contabilizará un 50%:

- Planificación y posterior exposición de un proyecto educativo que fomente la creatividad. También contabilizará aquí la evaluación de los proyectos presentados por los compañeros.

Si formas parte del itinerario tendrás que realizar esta planificación con temas relacionados con el mismo. Se tendrá en cuenta la entrega de ficha , trabajos, tareas y actividades en las fechas concretadas, así como el contenido, presentación , la correcta sintaxis y ortografía, así como la originalidad y creatividad de los mismos.

Para realizar la nota global de la misma se contabilizarán todos y cada uno de los trabajos realizados (dentro o fuera del aula). Se informará en momentos y fechas puntuales la evaluación continua del alumnado. Al finalizar el cuatrimestre se informará de la nota final que el alumno tiene, si desea que dicha nota no se tenga en cuenta irá a una prueba escrita final que versará sobre contenidos teóricos y prácticos y contabilizará por el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.

6. TEMPORALIZACIÓN

En los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos y actividades relacionados con los temas expuestos en clase.





En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002 .
- ACHA GIMÉNEZ, M. *Métodos creativos para todos*. Bilbao: Mensajero. 2002.
- ACOSTA CONTRERAS, M. (coord) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1998.
- ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea. 2002.
- BEAUDOT, A. *La creatividad*. Madrid: Ediciones Narcea. 1980.
- BEETLESTONE, F. *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid: Muralla. 2000.
- DAVIS G.A. y SCOTT, J.A. (compiladores) *Estrategias para la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós. 1980
- DE LA TORRE, S. *Educación en la Creatividad: Recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar*. Madrid: Narcea. 1982.
- DE LA TORRE, S. *Evaluación de la creatividad. TAEC, un instrumento de apoyo a la reforma*. Madrid: Editorial Escuela Española. S.A. 1991.
- DE LA TORRE, S. *Creatividad Aplicada: Recursos para una formación creativa*. Madrid: Escuela Española. 1995.
- DIEZ BUGALLO, M.D. *Pensamiento creativo: Desarrollo de la disposición creativa*. Madrid: CEPE. 1995.
- FUSTIER, M. *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Madrid: Index. 1975.
- GARDNER, H. *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Mentales Creativas*. Buenos Aires: Paidós 1993.
- GERVILLA CASTILLO *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare. 1986
- GRANA, N. *La creatividad en la escuela*. Montevideo: Aula. 2003
- GUILFORD, J. P. STROM, R. D. *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós. 1983.
- LAMBERT, M. *Cómo ser más creativo*. Bilbao: Mensajero. 2001.





- EGAN, K. *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: M.E.C. 1994.
- FUEGUEL, C. *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- HAYDON, G. *Enseñar valores: un nuevo enfoque*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Morata. 2003.
- LOGAN, L.M. Y LOGAN V.G. *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tau. 1980.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 1999.
- LOWENFELD, V. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz. 1972.
- MARIN IBÁÑEZ, R. *La creatividad*. Barcelona: CEAC 1984.
- MASLOW, A. *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. 1990.
- M.E.C.D. *Ley Orgánica de la Calidad de la Educación. (10/2002 de 23 de Diciembre) 2002*.
- MENCHEN BELLÓN, F. y otros *La creatividad en educación*. Madrid: Escuela Española. 1984.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*. Madrid: Pirámide. 1998.
- PRIETO SÁNCHEZ, M.D. y otros *La creatividad en el contexto escolar: Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide. 2003.
- PUENTE, A. *El cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.
- ROGERS, C. *Libertad y Creatividad en la Educación en la Década de los ochenta*. Barcelona: Paidós. 1986.
- SIKORA, J. (traduc. M^a Teresa J. Rarodi,) *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz. 1979.
- TORRANCE, E.P. Y MIERS, R.E. (traduc. Pedro Rodríguez Santidrián) *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana. 1979
- YUSTE HERNANZ, C. (2000) *Pensamiento Creativo*. Madrid: CEPE.
- WAISBURD, G. *Creatividad y transformación: teoría y técnicas*. México D.F.: Trillas; Alcalá de Guadaíra : Mad. 2005.

Bibliografía en especialidades





- BARCIA MORENO, M. *La creatividad en los alumnos de educación infantil: incidencia del contexto familiar*. Tesis doctoral. 2002.
- BÉDARD, N. *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Málaga: Sirio. 2002.
- DESROSIERS, R. *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos-tau. 1978.
- DÍAZ JIMÉNEZ, C. *La creatividad en la expresión plástica: Propuestas didácticas y metodológicas*. Madrid: Narcea. 1986.
- DÍAZ, M. y FREGA, A.L. *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amarú. 1998.
- ESCORIZA NIETO, J. *Expresión y representación gráfica infantil*. Barcelona: PPU. 1993.
- FUEGUEL, C. y MONTOLIU, M.R. *Innovemos en el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Barcelona: Octaedro. 2000.
- GARCÍA, GARCÍA H., F. *Creatividad e imagen en los niños*. Madrid: Servicio de Publicaciones, MEC. 1981.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 3 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 4 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- GONZÁLEZ, E. *Corocolos: 5 años. Taller de creatividad*. Madrid: Santillana. 2000.
- MENCHEN BELLÓN, F. *Creatividad y medios audiovisuales*. Valladolid: Miñón. 1981.
- MITJÁNS, A. *Creatividad en la Educación Especial*. Revista Siglo XXI perspectivas de la educación desde América Latina. 27-37p. .1996.
- PERETA SALVÍA, R. y otros. *Creatividad teatral*. Madrid: Alambra. 1987.
- SAINZ, A. *El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida. 2003.
- SALVADOR ALCAIDE, A. *Conocer al niño a través del dibujo*. Madrid: Narcea. 1982.
- TEJADA FERNÁNDEZ, J. *Educación "en" y "para" la creatividad: una experiencia en el ciclo superior de la E.G.B*. Barcelona: Humanitas. 1989.
- WAISBURD, G. *Expresión plástica y creatividad: guía didáctica para maestros*. México: Trillas. 1993.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | SEGUNDO Y TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CODIGO | P212 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La lectura es un proceso complejo que desarrolla la inteligencia y contribuye a crear en el lector unos modos que facilitan no sólo el aprendizaje sino su formación integral.

La sociedad actual necesita profesionales formados en técnicas de promoción de la lectura, capaces de responder a las necesidades formativas e informativas de los miembros de la comunidad educativa mediante la programación y realización de servicios y actividades para que los niños alcancen el conocimiento y el gusto por la lectura.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar a los maestros un conjunto de conocimientos teóricos y prácticos relacionados con los fundamentos y técnicas necesarios para favorecer en niños, adolescentes y colectivos especiales el placer y el hábito de leer.

Este objetivo se concreta en las siguientes capacidades:

- Fomentar el placer por la lectura.
- Desarrollar las habilidades que facilitan la comprensión del texto escrito.
- Manejar técnicas de promoción de la lectura dirigidas a niños, adolescentes y colectivos especiales.
- Conocer la situación del mercado editorial actual referente al área de literatura infantil y juvenil, así como manejar criterios de valoración y selección adecuados.
- Familiarizarse con el diseño de acciones bibliotecarias integradas en los proyectos educativos.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. Definición e interpretación de conceptos relacionados con la lectura.
2. Recursos documentales e instituciones de promoción de la lectura. Las nuevas tecnologías aplicadas a la animación a la lectura.

3. Pautas y criterios para la selección de fondos bibliográficos. Técnicas de recopilación y recreación de cuentos y otros géneros.
4. Técnicas y estrategias para el fomento del hábito lector. Análisis y evaluación.

4. METODOLOGÍA

- Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos.
- La profesora expondrá –con el apoyo de material audiovisual e impreso- las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. La actividad docente estará complementada por una serie de **GUÍAS DIDÁCTICAS**, con la finalidad de ayudar al estudiante a alcanzar las competencias pertinentes. En cada guía didáctica se especifican los **objetivos** y **contenidos** correspondientes al tema, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar **actividades generales** para alcanzar las competencias propuestas. También tendrá la opción de realizar actividades de **ampliación**: trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.
- El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando y aplicando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- Las actividades prácticas requieren un enfoque experimental. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo e interpretativo -individual o grupal- en el aula y fuera de ella (sala de expresión, de informática, biblioteca, colegios y hospitales, principalmente), complementarias a la adquisición de las

nociones teóricas fundamentales y al conocimiento de materiales bibliográficos actuales.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La consecución de los objetivos planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.
2. Asistencia continuada. Es importante la presencia activa en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico. La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.
3. Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.
4. Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
5. Para obtener la calificación global de la asignatura, el estudiante podrá optar por una de estas dos modalidades de evaluación, si la asistencia y la participación es continuada y activa:
 - Opción A:** apartados B1 + B2
 - Opción B:** apartado B3.
6. Si la asistencia no es regular y/o la participación es insuficiente, el estudiante deberá presentarse al examen final obligatoriamente.

7. Las calificaciones parciales se guardan hasta la 2ª convocatoria (junio).

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades y trabajos de análisis, síntesis, creación, recreación, interpretación, búsqueda y selección bibliográfica (dentro y fuera del aula).
2. Registro de asistencia y participación.
3. Se realizará un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. El examen contemplará, asimismo, cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. MONOGRAFÍAS

- Animar a escribir para animar a leer. 6.ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 25, 26 y 27 de junio de 1998.* Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.
- BARÓ, M., MAÑÁ, T. y VELLOSILO, I. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Anaya, 2001.
- Bibliotecas Escolares [cederrón]. Material didáctico exclusivo para la formación a distancia del profesorado.* Madrid: Ministerio de

Educación y Cultura, Programa de nuevas tecnologías 1998.

- BRAYANT, S.C. *El arte de contar cuentos*. 3.^a ed. Barcelona: Biblària, 1999.
- CAMACHO, José Antonio *La Biblioteca escolar en España : Pasado, presente y un modelo para el futuro*. S.l.: Ediciones de la Torre, 2004.
- CASTÁN, Guillermo. *Las Bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Sevilla: Díada, 2002.
- COLOMER, Teresa. *La formación del lector literario : narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- COLOMER, T. (dir.). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- CORONAS, Mariano. *La Biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2000.
- Entrequinientos. Una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000.
- EQUIPO PEONZA. *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Publicaciones de la Asoc. de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.
- . *Cien libros para un siglo*. Anaya: Madrid, 2004.
- . *La biblioteca escolar: un recurso imprescindible. Materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.
- GASOL TRULLOS, A. y ARÁNEGA, M. *Descubrir el placer de la lectura: lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé, 2000.
- ¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado*. Fundación Madrid: Germán Sánchez Ruipérez, 2000.
- JORDI, Catherine. *Guía práctica de la biblioteca escolar*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

- La Biblioteca escolar en el contexto de la Reforma educativa: documento marco.* Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L., 1995.
- Leer en Plural: 8.ª Jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares.* Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2000.
- MACHADO, Ana María. *Lectura, escuela y creación literaria.* Madrid: Anaya, 2002.
- MORENO, Víctor. *Lectura, libros y animación.* Navarra: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.
- MORILLA, Lola S.; KOHAN, Silvia Adela. *Hacer escribir a los niños: La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños.* Barcelona: Graefin Ediciones, 1999.
- ORQUIN, F. y otros. *La educación lectora: encuentro iberoamericano.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.
- SARTO, Montserrat. *La animación a la lectura con nuevas estrategias.* Madrid: SM, 1998.
- SEMPERE, Joan V.; MIRET, Inés. *Leer te da más: guía para padres.* Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional, 2002.
- SPINK, John. *Niños lectores.* Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.
- VENTURA, Nuria. *Guía práctica para Bibliotecas infantiles y escolares.* Barcelona: Laia, 1985.

7.2. ARTÍCULOS

- RIEGO, P. de. La poesía en la biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid, 2000, n.º 111, pp. 53-56.
- La maleta familiar o cómo provocar situaciones de lectura en casa desde la Biblioteca escolar, en: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2000, n.º 116, pp. 31-36.
- MARCOS, M^o Carmen: Juego y didáctica en Internet. El papel de la Biblioteca escolar e infantil. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, n.º 124, pp. 18-21.

La Biblioteca escolar. Por su pausada integración en la práctica y en el currículo. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2001, nº 125, pp. 49-56.

La Biblioteca escolar en los años 90: Diálogo a 39 voces. En: *Educación y Biblioteca*, nº 126, Madrid 2001, pp. 74-105.

YÁGUEZ, E.: Doce años en una Biblioteca escolar. En: *Educación y Biblioteca*, Madrid 2002, nº 127, pp. 16-19.

Educación en la sociedad de la información: Bibliotecas escolares. En: *C.L.I.J. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, Barcelona 1996, nº 79, pp. 32-36.

OSORO, K.: Proyecto de Bibliotecas Escolar Maravillas: hacia la vanguardia de la lectura. En *Primeras Noticias. Literatura Infantil y juvenil*. Barcelona, 1999, nº 160, pp. 68-75.

PÉREZ HERNÁNDEZ, M^o J.: Biblioteca, un lugar para jugar. En: *Aula de Innovación Educativa*. Barcelona, 1996, nº 57, pp. 33-39.

En mi centro hay una Biblioteca, ¿para qué?, en *Perspectiva C.E.P.: Revista de los Centros del Profesorado de Andalucía*. Sevilla, 2000, nº 2, pp. 137-147.

7.3. Direcciones de Internet interesantes:

<http://www.fundaciongsr.es> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

<http://www.fundaciongsr.es/documentos/dsi.htm>

(Difusión Selectiva de Información Perfil Bibliotecas escolares, de la Fundación GSR)

<http://www.sol-e.com> (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.ibby.org/> (International Board on Books for Young People)

<http://www.oepli.org/> (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil -Sección española del IBBY-)

<http://www.terra.es/personal3/amigoslibro/> (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque/biblio_gral.htm

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/index.html>



http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/apoyo_bibliotecas/index.php

<http://www.planlectura.es/index.html>

http://www.planlectura.es/bibliotecaspublicas/biblioteca_y_lectura.html

http://www.planlectura.es/guia_padres/index2.html

http://travesia.mcu.es/documentos/seminario_h_b/17annedownnesspa2.pdf

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)



PROGRAMACIÓN DE

EL HUERTO ESCOLAR

| | |
|---------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | P213 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

HUERTO ESCOLAR se propone como una experiencia educativa que ayuda a adquirir una visión global de la Naturaleza a partir de una **vivencia** directa del medio. En la orientación de esta materia prevalecen los criterios formativos sobre los de rendimiento agrícola. En esta experiencia se descubre un recurso educativo de gran valor a la hora de abordar la globalización y la interdisciplinariedad de desarrollar capacidades tales como la *observación*, sistematización, reflexión en general y como plataforma de descubrimiento de *valores* que generen actitudes positivas hacia la Naturaleza y la Sociedad.





2. OBJETIVOS

1. Conocer vivencialmente un recurso educativo con múltiples posibilidades.
2. Conocer los conceptos básicos relacionados con el plan de trabajo diseñado y asumido.
3. Aplicar el método científico y adquirir la capacidad de identificar sus procesos.
4. Crear vínculos afectivos con la Naturaleza.
5. Contribuir al desarrollo de la creatividad.
6. Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.
7. Planificar un Proyecto de trabajo de Huerto, realizarlo y evaluarlo.
8. Comportarse de forma responsable y respetuosa en los grupos de trabajo y en el gran grupo.

3. CONTENIDOS

3.1. TEÓRICOS:

- Tema 1.- Aplicación del Método Científico, sus procedimientos.
Tema 2.-Las plantas y su ciclo vital. El "Ecosistema Huerto"

3.2. PRÁCTICOS:

- Preparación de una pequeña parcela para la siembra y el desarrollo de algunas semillas.
- Conocimiento del tipo de suelo y selección de semillas adecuadas para poder estudiar su ciclo completo.
- Recogida de información, reflexión sobre ella y formulación de conclusiones.





4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Experimental: La teoría tiene que ser entendida y clarificada desde la práctica experimental.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.), en todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y puede G.G. Todas estas exposiciones se referirán experiencias obtenidas en la realización trabajo práctico. Cada alumno tendrá un cuaderno de campo (“diario” que siempre estará a disposición del profesor) donde anotará directamente todas sus observaciones y reflexiones justificadas. Los datos en este cuaderno pueden recogerse por escrito, dibujo o fotografía, sin perjuicio de otros medios, como videos o diapositivas, que se pueden adjuntar en el informe final del proyecto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación de los temas 1 y 2.
2. Parte práctica. Responsabilidad, interés y calidad de los trabajos (parcela, riego, señalizaciones, etc.)





B) Instrumentos de evaluación

1. Cuestionario de al menos 10 cuestiones relacionadas con el conocimiento y comprensión de los temas 1 y 2. Pueden realizarse entrevistas personales con el mismo fin. Valoración 40%.
2. (Parte práctica). Cuaderno de huerto. Proyecto inicial y trabajo final. Trabajo responsable y diario. Asistencia. Otros. Valoración 60% (en este 60% queda incluido la identificación de procesos y la mayor o menor variedad de ellos en la realización del propio proyecto de huerto).

Nota: Cada una de las partes debe ser aprobada independientemente.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Seymour, J. *Guía práctica ilustrada para la vida en el campo*. Barcelona: Blume, 1999.
- Seymour, J. *El horticultor autosuficiente*. Barcelona: Blume, 1997.
- Garland, S. *Gran libro de las Hierbas y Especies*. Barcelona. Blume, 1989.
- Mossman, K. *Cultivar frutas y verduras*. Barcelona: Instituto Paramón, 1980.
- Cronquist, A. *Botánica Básica*. Mexico: Compañía Editorial Continental, 1978.
- Fuller, H. J. *Botánica*. Mexico: Interamericana, 1974.





PROGRAMACIÓN DE

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | PRIMARIA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | P301 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4,5 créditos. Pretende sensibilizar críticamente al alumno en la dimensión social de la educación. Se constituye como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el docente desempeñará sus funciones y su labor profesional.

2. OBJETIVOS.

1. Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
2. Lograr una comprensión de los procesos de socialización y de los agentes que actualmente intervienen en él.





3. Analizar las relaciones existentes entre escuela y sociedad.
4. Adquirir un bagaje conceptual que permita analizar, desde el punto de vista sociológico, la problemática educativa.
5. Descubrir los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.
6. Incorporar, tanto individualmente como en equipo, hábitos y destrezas para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

- 1.1. Orígenes y objeto de estudio de la Sociología
- 1.2. Conceptos sociológicos fundamentales
- 1.3. El carácter científico de la Sociología.
- 1.4. Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.
- 1.5. Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

- 2.1. La Educación como fenómeno social.
- 2.2. El Sistema Educativo como subsistema social.
- 2.3. Características de los sistemas educativos.
- 2.4. Funciones sociales de la Educación.
- 2.5. Orígenes y objeto de la Sociología de la Educación
- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.





- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Agentes educativos I:

- 4.1. El Alumnado
 - 4.1.1. Resistencias del alumnado y subculturas escolares
 - 4.1.2. Contexto sociocultural de los jóvenes
 - 4.1.3. La formación del carácter social en el Alumnado
- 4.2. El Profesorado
 - 4.2.1. Funciones de los maestros en la actualidad
 - 4.2.2. Problemas de cambio en el contexto social

Tema 5.- Agentes educativos II:

- 5.1. La familia
- 5.2. Los Medios de Comunicación

4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva, continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:





- A) Exposición teórica por parte del profesor: El profesor se encargará de introducir, orientar y guiar racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos básicos.
- B) Exposición teórica por parte del alumno: Tendrá carácter obligatorio. Su objetivo será lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento, de la realidad educativa desde el punto de vista sociológico.
- C) Seguimiento de la prensa: A diario se analizará alguna noticia de carácter social y que tenga implicaciones en el ámbito educativo. Se preparará en pequeños grupos y tiene un doble objetivo: la conexión de la teoría sociológica con la actualidad y la adquisición de hábitos de lectura crítica de la prensa y demás medios de comunicación.
- D) Otras actividades en clase y debates: Se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general.

5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia aproximada de dos semanas de dedicación para cada uno de los temas de los que consta el programa.

6. EVALUACIÓN





A) Criterios de evaluación

Para la evaluación final del alumno/a se considerarán los siguientes criterios:

- a) los conocimientos teóricos adquiridos.
- b) la aplicación práctica de los mismos en la realización del trabajo.
- c) La participación activa y cualitativa del alumno/a en el desarrollo del temario.
- d) La asistencia a las sesiones de clase y participación en las distintas actividades desarrolladas en las mismas.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará sobre cuatro instrumentos básicos:

- a) **EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS:** Preferentemente, adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido y de un comentario de texto. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 60%.
- b) **REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final será el 20%.
- c) **PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CUALITATIVA EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE CLASE:** Será obligatoria y tendrá un peso del 20% de la calificación final. Para ello es necesaria la asistencia a un mínimo del 70% de las sesiones.

Estos instrumentos de evaluación serán aplicables en primera convocatoria. A partir de la segunda, la evaluación se apoyará únicamente en el examen escrito.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO HINOJAL, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid: CIS, 1991

APPLE, Michael W.: *Educación y poder*. Barcelona: Paidós-MEC, 1997

BOURDIEU, Pierre: *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo, 2000

BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1998

CARDÚS, Salvador: *El desconcierto de la educación: las claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión y la inseguridad del futuro*. Barcelona: Ediciones B, 2001

DE LA HERRÁN GASCÓN, Agustín: *El siglo de la educación: formación evolucionista para el cambio social*. Huelva: Hergué, 2003

DONATI, Pierpaolo: *Manual de Sociología de la Familia*. Navarra: EUNSA, 2003

ESTEVE, José M.: *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad el conocimiento*. Barcelona: Paidós, 2003

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación*. Barcelona: Ariel, 1999

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *La escuela a examen*. Madrid: Taurus, 2000

FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco (coord.): *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2003





FERRÉS I PRAT, Joan: *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Piados, 2003

GIDDENS, Anthony: *Sociología*. Madrid: Alianza, 1998

GAITÁN, Lourdes: *Sociología de la Infancia: nuevas perspectivas*. Madrid: Síntesis, 2006

GIL VILLA, Fernando: *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú, 1994

GIL VILLA, Fernando: *La exclusión social*. Barcelona: Ariel social, 2002

GIL VILLA, Fernando: *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel, 1996

GIMENO SACRISTÁN, José: *El alumno como invención*. Madrid: Morata, 2003

GIMENO SACRISTÁN, José: *La educación que aún es posible: ensayos acerca de la cultura para la educación*. Madrid: Morata, 2005

GOMEZ-GRANELL, C. et al. (coeds.): *Infancia y familia: realidades y tendencias*. Barcelona: Ariel, 2004

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Enseñanza y sociedad: el conocimiento sociológico de la educación*. Madrid: Siglo XXI de España, 2003

GUERRERO SERÓN, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis, 1996

MARTÍN CRIADO, Enrique: *Producir la juventud*. Madrid: Istmo, 1998

MILL, John Wright: *La imaginación sociológica*. Madrid: FCE, 1993





ORTEGA, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación*. Dyckinson, Madrid, 1991

PASTOR, Bárbara: *¿Qué pasa en las aulas?: crónica de un desastre*. Barcelona. Planeta, 2002

PEREZ DIAZ, V. Y RODRÍGUEZ, J.C.: *La educación general en España*. Madrid: Fundación Santillana, 2003

QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*. Madrid: Dyckinson, 1991

QUINTANA CABANAS, J.M.: *La educación está enferma. Informe pedagógico sobre la educación actual*. Valencia: Nau Llibres, 2004

TABERNER GUASP, José: *Sociología y Educación*. Madrid: Tecnos, 1998

WOODS, P.: *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós-MEC, 1987

WOODS, P. y HAMMERSLEY, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 1995





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM II

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 16 |
| CÓDIGO | P302 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En estas prácticas se pretende una profundización en la formación del/a alumno/a donde, a través de diversas actividades, conecten los conocimientos teóricos con la práctica docente. Al mismo tiempo, se intentará desarrollar un sentido crítico en cuanto a la experiencia que las prácticas proporcionarán a los/as alumnos/as.

Los/as alumnos/as de 3º de Magisterio de la especialidad de Primaria, realizarán las prácticas en uno de los niveles correspondientes a los tres ciclos de Primaria, recomendando que cambien de ciclo en 3º con respecto a las prácticas que cursaron en 2º. Éstos/as alumnos/as, tendrán también la posibilidad de realizar las prácticas en situaciones educativas no formales: escuelas unitarias rurales, marginación social, países del Tercer Mundo, educación de adultos, hospitales, granja-escuela... etc.

Los/as alumnos/as que opten por una de las modalidades anteriores, tendrán que comunicarlo al principio de curso, para así tener un seguimiento especial en el Taller de Prácticas.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la realidad del futuro marco profesional. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula y en otros contextos educativos
2. Analizar, diagnosticar y/o diseñar los elementos que intervienen en un centro educativo formal y/o no formal.
3. Profundizar en los diferentes elementos educativos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conectando teoría y práctica a partir de una experiencia didáctica concreta.

3. CONTENIDOS

1. Análisis y estudio de diferentes contextos educativos y del material editorial de Primaria.
2. Análisis de la realidad y recogida de datos de los diferentes contextos donde se realizan las prácticas.
3. Conocimiento de diferentes experiencia pedagógicas, tanto de la educación formal como no formal.
4. Análisis teórico-práctico de la experiencia didáctica en la que se ha participado

4. METODOLOGÍA

- Fase Prepráctica.

En esta fase, los alumnos analizarán al menos dos editoriales de Primaria en pequeño grupo, elaborando un informe sobre el mismo.

Los/as que realicen sus prácticas en otros contextos, podrán presentar un trabajo de acercamiento a la realidad social en la cual van a vivir su experiencia.

- Periodo de prácticas.





Durante este periodo, los alumnos tendrán un seguimiento semanal en la Escuela por parte del/a profesor/a tutor/a, para trabajar el análisis del aula a través de los estilos de enseñanza-aprendizaje y de las diferentes realidades donde se están llevando a cabo las prácticas.

- Fase postpráctica.

Finalizada la segunda fase, entregarán un informe analizando críticamente cómo ha sido el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el periodo de prácticas desde una visión globalizadora e integral de la formación de los alumnos. En el mismo, se entremezclará lo puramente descriptivo, las causas que producen cada fenómeno y las consecuencias que tiene, el juicio de valor del alumno que realiza el informe, así como las actuaciones alternativas que el alumno considera que se podrían llevar a cabo.

Se expondrán en clase a nivel individual y/o grupal la síntesis de alguna de las experiencias educativas vividas durante las prácticas en los diferentes contextos, presentando el material elaborado y las conclusiones.

5. EVALUACIÓN

(a) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos.

(b) Instrumentos de evaluación

Asistencia a las clases, trabajos entregados, evaluación del profesor del centro y evaluación de la visita del tutor de la asignatura.

Las actividades se evaluarán de la siguiente forma:





- Análisis de las editoriales y/o del contexto social e informe final de las prácticas: 50 %
- Informe del Centro e informe de la visita: 40 %
- Presentación de trabajos, actitud en clase...etc: 10%

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto que se pida, tanto que están expresados correctamente como que estén ordenados y sean precisos y claros.

Para aprobar la asignatura tendrán que haber sido superadas cada una de las actividades de evaluación.

El profesor/a de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno.

Para cada actividad, se entregará una guía de trabajo.

Los alumnos que no aprueben la asignatura en la convocatoria de Junio deberán hablar con la profesora para concretar en cada caso el trabajo de cara a la evaluación de la convocatoria de Septiembre.

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización viene marcada por las fases del proceso.





PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS LAS ESPECIALIDADES |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGOS | E303, F303, I303, L303, M303, P303 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de





la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad.
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza.
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular.
- Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela.

3. CONTENIDOS

1. Sociedad de la información, nuevas tecnologías y educación. Tecnología, sociedad y educación

- Conceptos básicos: definición y características significativas
- Tecnología y Sociedad. Diversas interpretaciones de la relación entre avances tecnológicos y progreso social.
- Los medios de comunicación en la Sociedad de la Información y su influencia en la educación: los nuevos retos educativos. Hacia un nuevo concepto de alfabetización.
- Educación "con" y "para" las TIC





2.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Imagen y educación. Lectura de la imagen
- La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.
- La televisión y la publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.
- Digitalización de los medios audiovisuales.

3.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

- Uso educativo de los medios informáticos.
- Programas de gestión de la información: procesador de texto, hoja de cálculo, programa de presentaciones, manejo de ficheros, etc.
- Herramientas de comunicación síncronas y asíncronas
- Programas educativos: conceptualización, evolución y tipología. Los materiales multimedia, el software educativo en internet...
- El software libre en los centros de enseñanza
- Uso educativo de las redes de comunicación: Internet
- Los nuevos entornos de aprendizaje: la enseñanza virtual.

4.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales
- Líneas actuales de investigación sobre nuevas tecnologías





4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

- Exposición por parte del profesor
- Evaluación de materiales educativos
- Estudio de algunos ejemplos
- Elaboración de casos prácticos
- Trabajo individual y en grupos
- Lectura de documentos
- Búsqueda de recursos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

- Evaluación inicial sobre experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas
- Evaluación formativa:
Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase
- Evaluación sumativa:
Entrega de las prácticas y trabajos
Lectura de documentos
Prueba escrita
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



La calificación final será el valor medio entre las actividades prácticas (50%) y la prueba escrita (50%). Será necesario superar cada una de las partes para poder realizar la media.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en el uso correcto de la norma ortográfica, como en su coherencia, cohesión y presentación.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AREA, M (Coord.). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée, 2001.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio. *Televisión y telespectadores*. Huelva, Grupo Comunicar, 2000.
- AGUADED GÓMEZ, José Ignacio, y CABERO ALMENARA, Julio, (dirs). *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe. 2002.
- ALONSO, A y MATILLA, L. *Imágenes en Acción*. Madrid, Akal .
- CABERO, J y ROMERO, R. *Nuevas Tecnologías en la práctica educativa*. Granada: Arial, 2004
- CABERO, J. *Tecnología educativa*. Barcelona, Paidós, 2001.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS, J..M. (Coords.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid, Pirámide, 2000.
- DE PABLOS PONS, J: *Tecnología y educación*. Barcelona, Cedecs, 1996.

- ELLIOTT, D. y. R. *El control popular de la tecnología*. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- ESCUADERO, J. M. Tecnología e innovación educativa. *Bordón*, 1995, nº 47, pp. 161-175.
- GAGO BOHÓRQUEZ, A.: *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid, Voz de los sin Voz, 1995.
- GROS, B. *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa, 2000.
- HEDYECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid, Blume ediciones, 1977.
- LEVIS, D. *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona, Paidós, 1997.
- MARQUÉS GRAELLS, P. *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona, Estel, 1995.
- MARTÍ, E. *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona, ICE-Horsori, 1992.
- MARTÍN CILLERO, F. *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla, 1994.
- MONEREO, C. *Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicar, a participar, a aprender*. Barcelona, Grao, 2005.
- PERALES, T Y MONROY, C. *Diccionario del video*. Madrid, Paraninfo, 1986.
- PINA, A. *Informática educativa y nuevas tecnologías: aplicaciones en educación*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2004.
- SALINAS IBÁÑEZ, Jesús; AGUADED GÓMEZ, José Ignacio; CABERO ALMENARA, Julio. *Tecnología para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid, Alianza, 2004.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R. *Ordenadores y discapacidad*. Madrid, CEPE, 1997.
- SANCHO, J. M. (Coord.) *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona, Octaedro, 2000.
- SILVA, S. *Usos educativos en internet: la red como soporte didáctico*. Vigo: IdeasPropias, 2006
- STEINBERG, Sh. R. y KINCHELOE, J. L. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata, 2000.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Recursos en línea.

VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea]
<<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>> Consultado el 8
de junio de 2006.

Bibliografía sobre Tecnología educativa BITE [en línea]
<http://tecnologiaedu.us.es/bite_.htm> Consultado el 8 de
junio de 2006.





PROGRAMACIÓN DE

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (7T + 2P) |
| CODIGO | P304 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se plantea a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un





recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
2. Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con necesidades educativas especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.
3. Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.
4. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.





3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

Tema 1º. Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

Tema 2º. Normalización e Integración: principios y fundamentación.

BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención

Tema 6º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el lenguaje oral.

Tema 7º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la lecto-escritura.

Tema 8º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y socioafectivo.

Tema 9º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la capacidad intelectual: déficit y sobredotación.

Tema 10º. Dificultades referidas a los alumnos con trastornos sensoriales, motores y profundos del desarrollo.

Prácticas propuestas

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.





Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

4. METODOLOGÍA

1. Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
2. Estudio de casos prácticos.
3. Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.
4. Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.
5. Participación y exposición de alumnos en clase.
6. Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.
3. Calidad de los trabajos realizados (Estudio de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).
4. Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.





B) Instrumentos de evaluación

1. Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.
2. Asistencia, trabajos obligatorios (ficha escolar, rejilla de observación e interacción entre iguales) y exposición en clase, 20% (a partir del aprobado final).

NOTA: Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea. 1995
- Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe. 1993
- Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea. 2000
- Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide. 1993
- Bruekner, L.. J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp. 1.992
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS. 1997
- Colectivo Aman *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular. 1994
- Echeburua Odriozola, E. *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1993
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe. 1995
- Gallego Codes, J. *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid.





- Escuela Española. .1997
- Garanto J. *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU. 1993
- García pastor, C. *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU. 1992
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea. 1995
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS. 1996
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe. 1995
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia. 1994
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia. 1998
- Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós. 1994
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide. .1998
- Maganto, C. *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea. 1995
- Miranda, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1996
- Miranda, A. *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro. 1984
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe. 2001
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil. 1994
- Molina, S. *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe. 1994
- Molina, S y Arraiz, *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide 1993
- Muñoz, A.M. *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga. 1996
- Palacios, J. y otros *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades*





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

educativas especiales y aprendizaje escolar Madrid. Alianza 1998

Rosa, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993

Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea. 1999.

Vallés Arándiga, A.. *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid 1996

Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea. 1995

Información en la Red

www.mec.es/cide/

www.psiquiatría.com

www.monografías.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y PLÁSTICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (2T + 7P) |
| CÓDIGO | P305 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El maestro especialista en Educación Primaria, por un lado, ha de estar preparado para poder impartir la educación artística, de ahí la necesidad de unos conocimientos básicos. Por otro, cada vez en más países se están aprovechando sus potencialidades para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje; favorece la motivación, desarrolla especialmente la creatividad, etc., y en definitiva facilita el desarrollo integral de los alumnos.

Intentamos, pues, con esta materia, una aproximación al fenómeno artístico, a la expresión plástica y musical. Estudiaremos el mundo creativo del niño, los contenidos, recursos y materiales para la educación artística y sus posibilidades educativas y didácticas.





2. OBJETIVOS

1. Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.
2. Conocer y analizar el currículum de la educación artística en los niños.
3. Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.
4. Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical.
5. Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo.
6. Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural.
7. Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la expresión artística.
8. Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica.
9. Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.

3. CONTENIDOS

A) EXPRESIÓN PLÁSTICA

- 3.1. Relevancia de la Educación Artística. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso creativo. Recursos, técnicas y materiales. El dibujo como acercamiento a la realidad, vehículo de conocimiento.
- 3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.
 - 3.2.1. Formales: Punto, línea y plano. Grafismo y trazo.
 - 3.2.2. Cromático-lumínicos.
 - 3.2.3. Texturas visuales y táctiles.
 - 3.2.4. Acercamiento a la representación del espacio. La





- perspectiva. El volumen. La composición
- 3.3. El mundo creativo y expresivo del niño. Desarrollo y evolución de los conceptos plásticos en el niño. Análisis de los dibujos infantiles. El dibujo como acercamiento a la realidad, vehículo de conocimiento.
- 3.4. La Expresión Plástica en Primaria
Los objetivos y contenidos de Expresión Plástica en Primaria. Propuestas editoriales.
De las unidades didácticas al trabajo por proyectos
- 3.5. Modelos en Educación Artística

B) EXPRESIÓN MUSICAL

- 3.6. Introducción a la Educación Musical.
- 3.7. Aproximación al fenómeno sonoro. Sonido: altura, intensidad, timbre.
- 3.8. Altura: claves, notas, pentagrama. Escalas. Intervalos. Acordes. Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Dinámica y Agógica. Timbre: clasificación de los instrumentos y su reconocimiento.
- 3.9. Unidades rítmicas. El acento. Compases. Líneas divisorias. Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria. Compases de subdivisión ternaria. Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea. Silencios. Síncopas. Notas a contratiempo. Signos de prolongación. Signos de repetición.
Movimiento o aire.
- 3.10 FORMACIÓN INSTRUMENTAL: Práctica de instrumentos propios de la orquesta infantil, tanto melódicos (glockenspiel o voz) como rítmicos (pequeña percusión, palmas, pies, rodillas, etc.).
- 3.11. METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL, con especial incidencia en el método Orff.

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa. Se fomentará la investigación en el alumno/a y las capacidades de observación, análisis y creación.





Se propondrán lecturas y participación en foros de la plataforma moodle.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación. (Música y Plástica).

Se tendrá en cuenta:

- La asistencia a clase (mínimo un 60 %). La falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.
- Actitud positiva de cooperación, participación, interés y esfuerzo en el desarrollo de las actividades así como el desarrollo personal alcanzado.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de expresión y creación.
- Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
- Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo.
- Capacidad de investigación.
- El cuidado de los materiales del aula.
- Limpieza en la presentación de los trabajos.
- Participación en los actos programados por la escuela.

B) Instrumentos de evaluación. (Música y Plástica).

La puntuación se basará en:

- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.
- Los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula.
- Pruebas prácticas.
- Portfolio o carpeta en la que los alumnos presentarán los trabajos realizados en plástica
- Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.



- Prueba teórico-práctica (en su caso, en plástica); en la que los alumnos tendrán que demostrar los conocimientos conceptuales y procedimentales adquiridos.

La calificación final será el resultado de la nota media de ambas materias (Música y Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de las áreas.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria.

6. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos teóricos y prácticos serán expuestos de forma alterna a lo largo de los dos cuatrimestres.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A) EXPRESIÓN PLÁSTICA

- AGIRRE, I. (2000): Teorías y prácticas en educación artística. Universidad pública de Navarra.
- AGIRRE, I. (2002) Educación artística: Las nuevas tendencias y propuestas, con la cultura visual y las nuevas tecnologías como telón de fondo. Tema del mes. Cuadernos de Pedagogía nº 312 abril de 2002. CISSPraxis, S.A. (p. 47-76)
- ARAÑÓ. J.C.; MAÑERO, A. (Eds.) (2003): La investigación en las artes plásticas y visuales, Sevilla: Svo. De Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- ARNHEIM, R. (1993). Consideraciones sobre la educación artística. Barcelona: Ediciones Paidós.
- BELVER, MORENO Y NUERE (eds.) (2005) Arte infantil en contextos contemporáneos. Madrid: Eneida.

- DOMINGUEZ-TOSCANO, P.M. (Coord.) (2003). Educación plástica y visual, hoy. Sevilla: Océano
- EDWARDS, B. (2003) Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro. Barcelona: Urano
- EFLAND, A. , FREEDMAN, K. & STUHR, P. (2003) La educación en el arte posmoderno. Barcelona, Paidós
- EFLAND, A.D. (2002). Una historia de la educación del arte. Barcelona: Paidós.
- EFLAND, A.D. (2004) Arte y cognición. Barcelona, Octaedro
- EISNER, E.W. (1992): La incomprendida función de las artes en el desarrollo humano, Cuadernos de Pedagogía, v. 50, nº 191, pp. 15-34
- EISNER, E.W. (2004) El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós
- FREEDMAN, K. Cultura visual e identidad. En: Cuadernos de Pedagogía, nº 312 (abril 2002), p. 59-61
- GARDNER, H. (1994) Educación artística y desarrollo humano, Barcelona. Paidós
- GUASH, Ana María (2000). El arte último del siglo XX. Del postminimalismo a lo multicultural. Madrid, Alianza Editorial
- HARGREAVES, D.J. (1991): Infancia y Educación artística. Ed. Morata, EMC,
- HERNÁNDEZ, M. y SÁNCHEZ, M. (coord.) (2000). Educación artística y arte infantil. Madrid: Fundamentos.
- HERNÁNDEZ, F. (2000) Educación y Cultura Visual, Barcelona, Octaedro
- HERNÁNDEZ, F. (2002) Repensar la educación de las artes visuales. En: Cuadernos de Pedagogía, nº 312 (abril 2002), p. 52-55
- MATTHEWS, J. (2002). El arte de la infancia y la adolescencia. Barcelona: Paidós Ibérica
- VVAA (2004) Actas del VII Simposio de Profesores de Dibujo y Artes Plásticas. Sevilla, COLBAAA
- VVAA (2006) Actas I Congreso Internacional Educación Artística . Sevilla, COLBAA
- ZUAZO AQUESOLO, J. I. (2002). Un camino hacia el ser: educación artística para el desarrollo de la conciencia. Universidad del País Vasco, Servicio Editorial Euskal Eriko. Bilbao.



LEGISLACIÓN BASE Y MATERIALES CURRICULARES del área.

Enlace estatal y portal Averroes (Junta de Andalucía)

<http://www.mec.es/educa/jsp/plantilla.jsp?id=37&area=sistema-educativo>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos>

PROPUESTAS EDITORIALES

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.ucm.es/info/mupai/>

<http://w3.cnice.mec.es/recursos>

<http://www.cnice.mecd.es/enlaces/museos.htm>

<http://w3art.es>

http://www.mus-e.net/pub_index.html

<http://www.lta.ca/>

<http://www.getty.edu/education/>

www.pz.harvard.edu/

<http://www.redvisual.net>

B) EXPRESIÓN MUSICAL

ALSINA, Pep. El área de educación musical. Barcelona. Ed Grao, 1997.

COPLAND, Aaron. Cómo escuchar la música, México. Fondo de Cultura Económico, 1970.

DE PEDRO, Dionisio. Teoría completa de la Música Vol I y II Madrid. Real Musical. S.A. 1990 y 1992.

ELIZALDE, Luis. Canto Escolar. Madrid. Publicaciones Claretianas, 1987.

ESCUADERO, María Pilar. Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición. Madrid. Real Musical, 1985.

FRAISSE, Paul: Psicología del ritmo. Ed. Morata. Madrid, 1976.

GIL PÉREZ, Manuel. Lenguaje musical rítmico I. Málaga. Ediciones Si bemol, 1999.



- LACÁRCEL MORENO, Josefa. Musicoterapia en la Educación Especial. Murcia. Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1990.
- PASCUAL MEJÍA, Pilar. Didáctica de la Música Madrid. Ed. Prentice Hall, 2002.
- PLIEGO DE ANDRÉS, Víctor. Mira qué música. Madrid. Ed. Aber Multimedia. 1996
- SANUY, Montserrat. Aula sonora. Madrid. Ed. Morata, 1994.
- SANJOSE, Vicente. Didáctica de la expresión musical para maestros. Valencia. Ed. Piles. 1997
- SCHAFER, Murray. Limpieza de oídos. Buenos Aires. R. Ricordi Americana S.A. 1984.
- SCHAFFER, Murray. El nuevo paisaje sonoro Canadá. Ed Ricordi. 1969
- SCHAFFER, Murray. Cuando las palabras cantan. Buenos Aires. Ed. Ricordi. 1992
- SCHAFFER, Murray El compositor en el aula. Canadá. Ed Ricordi. 1965
- SCHAFFER, Murray. El rinoceronte en el aula. Canadá. Ed Ricordi. 1975
- WILLEMS, Edgar. El valor humano de la Educación Musical. Buenos Aires. Ed. Paidós 1981.
- WILLEMS, Edgar. Las bases psicológicas de la Educación Musical. Buenos Aires. Ed. Eudeba. 1969.
- WILLEMS, Edgar. La preparación musical de los más pequeños. Buenos Aires. Ed. Eudeba. 1962.
- WILLEMS, Edgar. Las bases psicológicas de la Educación Musical. Ed. Universitaria de Buenos Aires. 1984.
- WUYTACK, Jos. Cantar y descansar. Canciones con gestos. Madrid. Ed Real Musical. 1992.
- ZAMACOIS, Joaquín. Teoría de la música (libros I y II). Cooper City. EE.UU. Ed. Span Press Universitaria. 1997.



PROGRAMACIÓN DE

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CODIGO | P306 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

2. OBJETIVOS

- Iniciar al alumno en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.
- Facilitarle el acceso a la bibliografía básica y actualizada de cada tema.





- Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.
- Elaborar y llevar a la práctica unidades didácticas relacionadas con los contenidos del curso.

3. CONTENIDOS

1. Repaso de los aspectos generales de la didáctica de la lengua. Enfoque curricular y Área de Lengua y Literatura en la enseñanza infantil y primaria en la L.O.G.S.E., en la L.O.C.E. y en las disposiciones que la desarrollan en la C. Andaluza. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.
2. El desarrollo del lenguaje en el niño. Teorías sobre el desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Periodos en la evolución del lenguaje. El papel de la familia y la escuela. Evolución de la comprensión y de la expresión. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil.
3. La comunicación oral. Enfoques comunicativos y didácticos. Cuentos y canciones. Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales o escritos. Expresión y comprensión orales. Recursos y técnicas de la comunicación oral. Evaluación de la comunicación oral
4. Didáctica del vocabulario. Objetivos. Clasificación. Sugerencias didácticas y técnicas de aprendizaje. Lexicografía española. Manejo del diccionario.
5. La comunicación escrita I. La enseñanza de la lectura. Factores que intervienen. Programación para enseñar a leer. Métodos sintéticos y analíticos. Deficiencias en la lectura. La lectura comprensiva. Lectura en Educación Infantil. La enseñanza de la escritura. Factores objetivos y subjetivos. Metodología. Proceso de aprendizaje. Errores típicos de la escritura. Evaluación.
6. La comunicación escrita II. Elementos, funciones y factores de la comunicación escrita. Comprensión lectora, evaluación de la comprensión lectora. El fomento de la lectura como elemento común del currículum. La biblioteca de aula. Expresión escrita.





Recursos didácticos para la expresión escrita. Evaluación y corrección.

7. Didáctica de la ortografía. La ortografía del español. Factores psicológicos. Ortografía y fonética. Ortografía natural y arbitraria. Metodología y técnicas. Evaluación.
8. Los medios de comunicación. Cine, televisión y publicidad. Lectura de los Mavs. Implicaciones en la didáctica de la lengua. Criterios de selección y utilización de materiales audiovisuales. Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la lengua y la literatura. Recursos didácticos para la lengua y la literatura que utilizan las nuevas tecnologías.
9. La educación literaria a través de la lengua oral. La literatura tradicional de transmisión oral: características. Textos orales tradicionales: las canciones de corro y las retahílas; los trabalenguas y las adivinanzas. El cuento: valor estético y didáctico. La poesía oral: la recitación y la creación poética infantil. La dramatización y el discurso teatral: el juego dramático. El teatro de títeres y marionetas.
10. Competencia literaria. La educación literaria como objetivo de la lectura. Acercamiento a la literatura en la Educación Primaria. Características y estructura de la obra literaria. El taller literario: punto de vista, estructura, espacio, tiempo, personajes, ritmo, simbolizaciones, imágenes. Poesía, narrativa y teatro. La literatura andaluza de tradición oral.

4. METODOLOGÍA

Se facilitarán a los alumnos guías didácticas de los temas esenciales de la asignatura en las que se ofrecerá una síntesis muy completa de los contenidos (que se complementará con apuntes de clase y bibliografía) junto a ejemplos de materiales didácticos habituales en la práctica docente. El alumno dispondrá así de toda la información necesaria para valorar críticamente y utilizar los recursos didácticos, y ,en su caso, para realizar sus propias propuestas de desarrollo curricular en el área de lengua y literatura.





Como consecuencia de los objetivos enunciados para la asignatura, la metodología del curso compatibilizará tres aspectos complementarios: el rigor y la exhaustividad científicos, la aplicación práctica y la explotación didáctica de los contenidos del curso, y la enseñanza personalizada.

Para la consecución del primer aspecto, será imprescindible el manejo por parte del alumno de la bibliografía propuesta en cada tema, la elaboración de fichas bibliográficas, y llegar a una síntesis crítica de las fuentes de información consultadas. El aprendizaje de los contenidos del curso, el acceso a la bibliografía fundamental y la reelaboración crítica y creativa de cada tema han de quedar demostrados en las actividades del curso y en los procesos de evaluación.

La aplicación práctica y la explotación didáctica de los contenidos de la asignatura se realizarán mediante la elaboración de unidades temáticas y didácticas, así como con la simulación en clase de las mismas.

La atención personalizada no se limita a la relación con el profesor en el aula y en las horas de consulta establecidas. De acuerdo con el profesor, y dentro de las limitaciones que impone el sistema de evaluación, el alumno puede planificar su estudio en función de sus intereses, obviando algunos aspectos y profundizando en otros. Esta asignatura se concibe por tanto como una propuesta abierta, que persigue la consecución de los objetivos y el aprendizaje de los contenidos marcados por el profesor. El profesor podrá proporcionar al comienzo de cada tema una bibliografía específica y criterios de evaluación concretos.

5. EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes parciales de los contenidos del curso, además de las convocatorias oficiales de Junio y Septiembre. Los alumnos que aprueben los dos parciales incrementarán su nota





con los trabajos que se proponen, en una proporción de 70% para la nota del parcial y 30% para la media de los trabajos realizados en el curso.

Todos los textos escritos por los alumnos han de ser exhaustivos, ordenados, precisos y claros, con una utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía y la utilización de una grafía fácilmente legible se considerarán imprescindibles para superar la asignatura.)

Los alumnos que lo deseen elaborarán individualmente o en grupos (compuestos de tres personas como máximo) una revisión de la bibliografía disponible sobre la totalidad o parte de un tema de la asignatura, siguiendo las indicaciones del profesor.

La asistencia continua y regular a clase es condición necesaria, aunque no suficiente, para superar la asignatura. También se valorarán el grado y la calidad de la participación en las actividades propias de la clase. Al principio de cada tema, el profesor podrá proponer actividades voluntarias para evaluar contenidos concretos, como alternativa al examen escrito.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.) *Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12-16* Sevilla: D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.





- BRYANT, S. *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Bibària, 1995.
- BARRAGÁN, C.; CAMPS, A.; CLAUSTRE CARDONA, M.A. *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Grao, 2005.
- CASADO VELARDE, M. *Introducción a la gramática del texto en español*. Madrid: Arco/Libros, 1995.
- CAMPS, A. (comp.) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Grao, 2005.
- *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Grao, 2006.
- CASSANY, D. et. al., *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó: 1994.
- *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó, 1996.
- COLOMER, T. y CAMPS, A. *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste-MEC, 2000.
- DÍEZ DE ULZURRUN, A. *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. 4º edic.* Barcelona: Grao, 2004.
- ESTOPÁ, Rosa (coord.) *Hablemos de lengua con niños y niñas*. Barcelona: Grao, 2006.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya, 1988.
- GARCÍA RIVERA, Gloria *Didáctica de la literatura en Enseñanza Primaria y Secundaria*. Madrid: Akal, 1995.
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.) *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla: D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.
- JORBA, J., GÓMEZ, I., PRAT, A., (eds.) *Hablar y escribir para aprender*. Barcelona: Ed Síntesis, 2000.
- LAPESA, Rafael *Introducción a los estudios literarios*. Madrid: Cátedra, 1975.
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla: D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.
- LOMAS, C. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós, 1999.
- LUCEÑO CAMPOS, J.L. *Didáctica de la lengua española*. Alcoy: Marfil, 1988.
- MARTÍN GAITE, C. *Cuentos completos*. Madrid: Alianza, 1986.





- ___ *Caperucita en Manhattan*. Madrid, Siruela, 1988.
- MENDOZA FILLOLA, A (coord.) *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL-ICE Univ. Barcelona-Horsori Editorial, 1998.
- MENDOZA FILLOLA, A et. al. *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal, 1996.
- NEMIROOVSKY, M. *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Buenos Aires, 1999.
- PROPP, V. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA *Ortografía de la Lengua Española. Edición revisada por las Academias de la Lengua Española*. Madrid: Espasa, 1999.
- REYZÁBAL, M.V. *La comunicación oral y su didáctica, 3ª ed.* Madrid: La Muralla, 1999.
- El aprendizaje significativo de la literatura. 2ª edic.* Madrid: Arco/Muralla, 1994.
- RODARI, G. *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*.
- RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, A. *Los cuentos maravillosos españoles*. Barcelona: Crítica, 1982.
- RUIZ, Roser y CONESA, M. I. *Aprender a hablar*. Barcelona: E. B, 1992.
- SÁNCHEZ ENCISO, J. Y RINCÓN, F. *Los talleres literarios*

Documentación en red:

- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/area_lengua.php3
- <http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/presentacion.shtml>
- <http://www.aulacreativa.org/cineduccion/>
- <http://www.oepli.org/cclij/castella/farist41.htm>
- <http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/>
- <http://www.fundaciongsr.es/servicios/frames.htm>
- <http://www.amigosdelibro.com/>
- <http://www.fundaciongsr.es/salamanca/>
- <http://www.aprenderortografia.com/>
- <http://www.planlectura.es/recursos/index.html>
- <http://www.educared.net/asp/global/portada.asp>





<http://www.islapoetica.com.mx/antologia-poetica/index.htm>
<http://www.fundacion-jrj.es/index.htm>
<http://www.lacenet.org/harrypotter/espanol/cos.htm>
<http://www.guiascostarica.com/alicia/index.html>
<http://www.lenguaweb.net/>
<http://www.rompeques.com/envianos.htm>
<http://www.mortadeloyfilemon.com/index2.asp>





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | P307 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Educación Medioambiental se presenta como una asignatura opcional para la formación del Profesorado de Educación Primaria. En ella se pretende transmitir valores de respeto y amor hacia la vida y hacia la naturaleza como el que se refleja en la carta enviada por el Jefe Seattle al Presidente Monroe en 1819: "El hombre no tejió la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo". También se pretende una aproximación a conceptos como Biosfera, Desarrollo Sostenible, Crisis Ambiental, etc. La finalidad de la Educación Medioambiental es ayudar y concienciar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran estos valores y conocimientos.





2. OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la necesidad de la Educación medioambiental desde la escuela, promoviendo actitudes positivas desde la infancia.
2. Adquirir una percepción globalizada de la problemática medioambiental actual y futura que ayude a comprender los mecanismos básicos determinantes del equilibrio en la biosfera, y el impacto que el desarrollo humano puede ejercer sobre el medio.
3. Conocer los contenidos básicos de la Educación Medioambiental y su didáctica, así como proponer actividades que ayuden a su desarrollo, fomentando la creatividad y usando estrategias basadas en el método científico.
4. Conocer y transmitir actitudes que fomenten una concienciación sobre los problemas del medio ambiente, así como la toma de medidas adecuadas para ello.
5. Adquirir una capacidad evaluativa de medidas y programas de Educación Medioambiental respecto a factores ecológicos, sociales y ambientales.
6. Cooperar en actividades grupales valorando la aportación de los demás.
7. Usar de forma adecuada los recursos bibliográficos de los que se dispone, valorando e interpretando su contenido.

3. CONTENIDOS

1. Introducción: Ecología.
2. El medio ambiente natural:
 - Los ecosistemas: flujo de materia y energía, dinámica y equilibrio ecológico.
 - Biosfera: Componentes y funciones.
3. El medio ambiente humanizado:
 - Ecosistemas rurales.





- La ciudad como entorno.
- 4. Problemas medioambientales derivados del impacto humano sobre la biosfera:
 - Contaminación atmosférica, de aguas, por residuos y deterioro de suelos.
 - Deterioro del patrimonio natural y cultural.
- 5. Respuestas del hombre ante la crisis ambiental:
 - Toma de conciencia ante la crisis ambiental.
 - Fomento de la Educación Medioambiental
 - Responsabilidad legal y algunas normativas.
- 6. Educación Medioambiental: concepto, antecedentes y evolución.
- 7. Didáctica de la Educación Medioambiental:
 - La Educación Medioambiental como Tema Transversal.
 - Elaboración y uso de materiales didácticos.
 - Experiencias y actividades.
- 8. Evaluación del programa de los aspectos actitudinales implicados.

4. METODOLOGÍA

Se sugiere llevar a cabo una enseñanza diversificada según los distintos bloques o las actividades que se lleven a cabo:

- El profesor desarrollará algunos contenidos (bloques 1, 2, 3 y 6) en clase de gran grupo haciendo uso del material audiovisual adecuado.
- Algunos temas se prestan especialmente a la realización de debates o simulaciones didácticas (bloques 4, 5 y 7).
- Realización de tareas investigativas y actividades didácticas en pequeños grupos (bloques 4, 5, 7 y 8).





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Comprensión significativa de los contenidos desarrollados.
2. Capacidad de realización de propuestas didácticas acordes con las estrategias afines al método científico.
3. Asimilación de los aspectos actitudinales implicados.
4. Se requiere presencia activa en todos los trabajos prácticos.

B) Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita (constituirá un 50% de la nota global).
2. Trabajo de investigación en el que se profundizará determinados aspectos en la comprensión de los problemas medioambientales, así como enfoques didácticos de los mismos (constituirá un 50% de la nota global).

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques 1, 2, 3 y 6 se abordarán en una primera fase del cuatrimestre. Posteriormente se compaginarán las sesiones grupales de debates y exposición por pequeños grupos de contenidos referentes a los bloques 4, 5, 7 y 8 con pequeños proyectos de investigación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La educación ambiental en Andalucía: Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 1996.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Equipo Huerto Alegre *Fichero de actividades de Educación Ambiental*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1994.

Equipo Huerto Alegre *Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1997.

Jessop, N. M. *Biosfera: los seres vivos y su ambiente*. Barcelona: Omega, 1975.

Jiménez Armesto, M. J. *Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

López Bonillo, D. *El medio ambiente*. Madrid: Cátedra, 1997.





PROGRAMACIÓN DE

ORIENTACIÓN ESCOLAR Y TUTORÍA.

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | PRIMARIA Y ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 2T+2,5P |
| CÓDIGO | P308 Y E312 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En todos los países desarrollados han incorporado un modelo de Servicio de Orientación como uno de los servicios fundamentales para el logro de una enseñanza de calidad. Estos servicios o departamentos que en su inicio estaban orientados a Secundaria se van a iniciar también en etapas anteriores.

Entre las funciones del maestro está la colaborar con estos servicios y orientar directamente **La tutoría y la orientación** de los alumnos **forma parte de la función docente**, y cada grupo de alumnos tendrá **un tutor que debe dirigir el aprendizaje, transmitirles valores y ayudarlos, en colaboración con los padres, a superar sus dificultades.**

Desde esta asignatura pretendemos **la formación del profesorado** en esta disciplina dada la necesidad para afrontar esta función. Vamos a reflexionar sobre los procesos de tutorización y orientación, conocer nuestras competencias como maestros-tutores y planificar





el trabajo con los alumnos individualmente, en grupo, con los profesores y padres. Nos acercaremos a técnicas y estrategias que nos ayuden en la puesta en marcha del **Plan de Acción Tutorial** para enseñar a nuestros alumnos a ser personas, a convivir y a pensar.

2. OBJETIVOS

- 2.1.- Reflexionar sobre la orientación como actividad educativa, sus técnicas más utilizadas y principios básicos de la orientación como necesidad para una educación de calidad.
- 2.2.- Capacitar a los alumnos en sus competencias como maestros-tutores desde conceptos, estrategias y actividades a desarrollar en las tutorías; así como en la planificación de su intervención en distintos casos.

3. CONTENIDOS

Tema 1 : Introducción. Dpto de Orientación: Orientación-Principios básicos.

Tema 2 : La tutoría como función docente. Plan de Acción tutorial (Enseñar a ser persona, enseñar a pensar, enseñar a convivir) – Sistema educativo actual.

Tema 3: El equipo docente. Coordinación, delimitación funciones (reuniones)

Tema 4: El grupo – dinámicas para el conocimiento, integración, prevención y resolución de conflictos, organización, evolución... (observación)

Tema 5: El alumno individualmente: proceso enseñanza-aprendizaje, adaptación, socialización (entrevistas, fichas, observación)

Tema 6: La familia; informar, recoger datos, relaciones e implicación (reuniones informativas, entrevistas – cuestionarios)





4. METODOLOGÍA

- Se combinarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a con resolución de casos prácticos por parte de los alumnos.
- Debido al carácter eminentemente práctico de la asignatura se planificarán actividades, estrategias y técnicas; se realizarán exposiciones y simulaciones a nivel grupal e individual.
- Se realizarán diversas actividades: Estudios de casos, Cuestionarios, observaciones, entrevistas...

Se llevará un seguimiento presencial a través de las clases y semipresencial a través de la plataforma moodle en la que el alumno realizará las tareas y trabajos en las fechas que se indiquen.

5.- EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:

- Asistencia y participación activa en clase.
- Entrega de ficha y trabajos o prueba en la fecha concretada.
- Calidad del material elaborado en grupos e individual y exposición (contenido, presentación, sin errores ortográficos o gramaticales)
- Trabajos voluntarios
- Prueba final : Desarrollo de un caso práctico fundamentándolo teóricamente.

La prueba final se calificará sobre un 50% de la nota global y la asistencia, participación y trabajos elaborados sobre un 50%)

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos

6.- BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.2002.



- ÁLVAREZ, M.; BIZQUERRA, R. : *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.1996
- ALVAREZ PEREZ, L; GONZALEZ CASTRO, P: *¡Fíjate y concéntrate más!__ para que atiendas mejor : 1er ciclo de Ed. Primaria*. Madrid : CEPE, 2004
- ALVAREZ ROJO, V. : *Orientación Educativa y Acción orientadora. Relación teoría-práctica* . Madrid: EOS 1994.
- ANGUERA, M.T. *La observación en la Escuela*. Barcelona: Grao.1988.
- ARGÜÍS, R. *La acción tutorial: El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó. 2001
- BRUNET GUTIERREZ, J.J; NEGRO FAILDE, J.L. *Tutoría con Adolescentes*. Madrid: Ediciones San Pio X. 1982
- BUTTON, L.: *Acción tutorial con grupos*. Salamanca: Anaya. 1978.
- CASTILLO, S. *Técnicas de estudio: su didáctica e integración en el currículum*. Madrid. UNED. 1989.
- CODÉS MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. *La orientación Escolar: fundamentos y Desarrollo*. Madrid: Dykinson. 2002.
- FERNÁNDEZ SIERRA, J. Y OTROS: *Orientación e intervención educativa*. Málaga. EAC. 1990.
- FERNÁNDEZ TORRES, P. : *La función tutorial*. Madrid: Castalia/M.E.C.1991.
- GALVE MANZANO, J.L. *Orientación y Acción tutorial: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional (V1) (V2)*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.2002.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ,J.: *Principios básicos de la Orientación Educativa*. Barcelona: PPU.1994.
- KRICHESKY, M. (coord) *Proyectos de orientación y tutoría: enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.1999.
- LAZARO, A Y ASENSI, J : *Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid. Narcea. 1987.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. *Cómo lograr una formación integral: El modo óptimo de realizar la función tutorial*. Madrid: San Pablo.1996.
- LOSCERTALES, F Y NUÑEZ, T : *El grupo y su eficacia*. Barcelona. EUB. 1996.

- MACHARGO, J : *El profesor y el autoconcepto de sus alumnos*. Madrid. Escuela Española. 1991.
- MARCO VALLE, E. *Aprender a ser personas: tutorías para tercer ciclo de primaria y primer ciclo de secundaria*. Madrid: CCS.2002.
- MEC : L.O.G.S.E. Madrid.1990.
- MEC : RR.DD 82 y 83/1996. *Tutores y Departamento de Orientación*. Madrid.1996.
- MEC : *Ley de Calidad de la Educación*. Madrid. 2002.
- MORA. J A. : *Acción tutorial y educativa*. Madrid. Narcea.1991.
- PANTOJA VALLEJO, A. *Orientación y acción tutorial en los niveles no universitarios de la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad de Jaén, D.L. 2001.
- REPETTO TALAVERA, E. *Autoconocimiento: Entrenamiento en las estrategias para lograr el conocimiento de uno mismo y de los demás. Libro del profesor-tutor*. Madrid: CEPE.D.L. 1999.
- RODRÍGUEZ, S Y OTROS : *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona. PPC. 1993.
- RUÍZ JIMÉNEZ, M. *Educar en valores*. Madrid: Escuela Española.1999.
- RUS ARBOLEDA, A. *Tutoría, Departamentos de orientación y equipos de apoyo*. Granada: Universidad de Granada.1999.
- SALAS GARCÍA, B. *Aprendemos a ser personas: Manual de auto-orientación*. Barcelona: EUB.1998.
- SÁNCHEZ S.: *La tutoría en los Centros Docentes*. Madrid. Escuela Española. 1993.
- SEGURA MORALES, M. *Ser persona y relacionarse: Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral*. Madrid: MECD. 2002.
- TORRE PUENTE, J.C. *Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: MEC, Centro de Publicaciones. 1994.
- VIANA ARROYO, T.: *El profesor-tutor. Consideraciones para mejorar la acción tutorial*. Valencia:Blázquez Ediciones. 1991.



PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T + 3P) |
| CÓDIGO | P309 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.





2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
 1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.





Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe*. Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión*. Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión*. Barcelona: Herder, 1994.
- LILLOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*. Barcelona: Edebé.
- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión*. Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE*. Granada: Adhara, 1987.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.





PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA DE LOS DEPORTES COLECTIVOS

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN PRIMARIA |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (2T + 4P) |
| CÓDIGO | P310 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Una de las formas de educación física más extendidas es el deporte. Para poder iniciar a los alumnos de educación primaria en los deportes es necesario conocer los gestos técnicos utilizados en los deportes de equipo más extendidos en el ámbito escolar.

2. OBJETIVOS

1. Conocer y vivenciar los deportes colectivos de más aplicación al ámbito escolar.
2. Dominar teórica, técnica, táctica y reglamentariamente los deportes colectivos de más aplicación al ámbito escolar.





3. Adaptar desde el conocimiento previo dichos deportes a la realidad educativa.
4. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

1. Concepto y clasificación.
2. Deportes de oposición-colaboración de espacio común y ejecución simultánea:
 - 2.1.- Fútbol sala: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del fútbol sala), el juego, elementos técnico-tácticos del fútbol sala: posiciones básicas en ataque y defensa, controles y recepciones, pases, lanzamientos. Nociones básicas de reglamento.
 - 2.2.- Baloncesto: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del baloncesto), el juego, elementos técnico-tácticos del Baloncesto: Posición básica en defensa y ataque, manejo del balón, bote de protección y avance, pases (desde el pecho, con dos manos, directo desde bote...), lanzamiento a canasta (tiro libre, en carrera, desde parado), fintas. Nociones básicas de reglamento.
 - 2.3.- Balonmano: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del Balonmano), el juego, elementos técnico-tácticos del balonmano: manejo del balón, posiciones básicas, pases (cruces, pronación,), lanzamiento (salto, suspensión, desde el extremo), bote. Nociones básicas de reglamento.
 - 2.4.- Deportes de oposición-colaboración de espacio separado y ejecución alternativa: Voleibol: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del Voleibol), el juego,





elementos técnico-tácticos del Voleibol: posiciones básicas, desplazamientos, toque de dedos, toque de antebrazos, saques (mano baja, tenis, gancho, suspensión) remate, bloqueo. Nociones básicas de reglamento.

Nota: se podrían contemplar algún cambio en cuanto a los deportes propuestos siempre que no variaran la perspectiva sociomotriz del los mismo.

4. METODOLOGÍA

- Dados los contenidos eminentemente prácticos de la asignatura y los objetivos pretendidos, se empleará una metodología fundamentalmente instructiva buscando un rápido aprendizaje técnico por parte de los alumnos.

Requisitos:

- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.
- Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A.- Criterios de evaluación

- Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.
- Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos,





ordenados, precisos y claros.

B.- Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen final teórico de todos los contenidos y práctico de cada uno de los deportes. Imprescindible aprobar cada parte para hacer la media.
- Hojas de registro de asistencia

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antón, J. : *Balonmano, Fundamento y etapas de aprendizaje*, Madrid, Ed Gymnos.(1990)
- Blázquez Sánchez, D.: *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona. Martínez Roca. (1986)
- Bayer, C.: *Técnica del balonmano. La formación del jugador*. Barcelona. Martínez Roca . (1987)
- Díaz, J.: *Voleibol en la escuela*. Madrid. Gymnos. (1984)
- Fusté, X.: *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona. Ed. Paidotribo. (1998)
- Primo, G.: *Baloncesto: El ataque*. Barcelona. Ed. Martínez Roca. (1986)
- Sánchez Bañuelos, F.: *Didáctica de la educación física y el deporte* , Madrid, Gymnos.(1984)
- Vargas, R.: *Voleibol, 1001 ejercicios y juegos*. Madrid. Ed Augusto Pila Teleña. (1991)





PROGRAMACIÓN DE

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | Educación Primaria |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | MATEMÁTICAS |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | MATEMÁTICAS |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (1,5T+3P) |
| CÓDIGO | P311 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La resolución de problemas no sólo es una vía de producción de matemáticas, sino que estimula el uso de capacidades cognitivas orientadas a la abstracción y al razonamiento lógico, es por esto que actualmente nadie cuestiona que la resolución de problemas deba ser abordada en todos los niveles educativos, en consecuencia debe formar parte del currículo formativo de los profesores de Matemáticas de cualquier nivel y en concreto en el de los maestros.

Esta asignatura tiene una doble finalidad, por un lado mejorar la cualificación profesional de los futuros maestros haciéndolos buenos resolutores de problemas, por otro dotarlos de los recursos necesarios para que sus futuros alumnos lo sean. Esto hace que el contenido de esta asignatura se haya organizado en dos partes diferenciadas.





En la primera parte se ofrece al alumno la oportunidad de enfrentarse a la resolución de problemas y pasar por una experiencia similar a la que tendrán que pasar sus futuros alumnos. Los problemas que se trabajen en esta parte, aunque tengan contenido matemático no requieren grandes conocimientos para abordarlos y estarán dotados de gran potencial heurístico que fomente el adiestramiento en estrategias de razonamiento.

En la segunda parte se ofrecen sugerencias para la enseñanza-aprendizaje de la resolución de problemas en las matemáticas de Primaria. Se trata de recopilar una lista de problemas para usar en la instrucción a los estudiantes de Primaria, así como instrumentos para el examen y evaluación del proceso de resolución de problemas.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar y profundizar en las estrategias heurísticas.
2. Conocer el papel de la resolución de problemas en el currículum.
3. Usar las fuentes de información y recursos disponibles para la enseñanza-aprendizaje de la resolución de problemas.
4. Emplear técnicas de observación y diagnóstico en la resolución de problemas en el aula de matemáticas.

3. CONTENIDOS

Tema 1: Resolución de problemas matemáticos

- Delimitación del concepto problema matemático.





- Fases en la resolución de problemas.
- Heurísticos: Pautas y Estrategias.

Tema 2: **Resolución de problemas matemáticos en la Educación Primaria.**

- Resolución de problemas en el Currículo de Matemáticas en la Educación Primaria.
 - La resolución de problemas como contenido: problemas tipos para trabajar estrategias heurísticas en Educación Primaria.
 - La resolución de problemas como método: problemas aritméticos, problemas geométricos, problemas aritmético-geométricos..
- Análisis de algunas experiencias de trabajo de la resolución de problemas en el aula.
- Evaluación de la resolución de problemas. Análisis de protocolos.

4. METODOLOGÍA

1. Habrá exposiciones teóricas de cuestiones introductorias, la resolución de problemas se trabajará individualmente y en pequeños grupos. Se realizarán puestas en común de las estrategias empleadas, diseño de estrategias de enseñanza, discutiendo en gran grupo los diferentes planteamientos.





5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. La adquisición de estrategias heurísticas para la resolución de problemas.
2. La capacidad de crear situaciones didácticas encaminadas a promover el desarrollo de estrategias heurísticas.
3. El dominio de técnicas de observación y diagnóstico en la resolución de problemas en el aula de Matemáticas.
4. La participación y la asistencia.

B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante una prueba escrita final.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 1 se dedicará a los desarrollos teóricos y 3,5 a la realización de problemas y actividades. Esta proporción se mantendrá en los dos temas del programa.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*" . Madrid, Síntesis.
- Agostini, (1985): *Juegos de lógica y matemáticas*. Pirámide.
- Alem, (1987): *Juegos de ingenio y entretenimiento matemático*. Gedisa.
- Fernández Baroja, Fernanda y otros. (1991): *Matemáticas básicas: dificultades de aprendizaje y recuperación*. Madrid, Aula XXI Santillana.
- Fisher, R. y Vince, A. (1990): *Investigando las Matemáticas. Vols. 1, 2, 3 y 4*. Madrid, Akal.
- García Solano, Ricardo. (1990): *Confección y resolución de problemas en la Enseñanza Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española, S.A.
- Guzmán, Miguel de. (1988): *Aventuras Matemáticas*. Barcelona, Labor.
- Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas. (1990): *La resolución de problemas en un club matemático*. Madrid, Narcea.
- Lander. (1986): *Magia matemática*. Labor.
- Payne, Joseph (editor) (1988): *Mathematics learning in early childhood. National Council of teachers of Mathematics*. Virginia (EE.UU.), The National Council of Teachers of Mathematics.
- Pozo Muncio, Juan Ignacio y otros. (1994): *La solución de problemas*. Madrid, Aula XXI Santillana.
- Wood, Larry E. (1987): *Estrategias de pensamiento. Ejercicios de agilidad mental*. Barcelona, Labor.





PROGRAMACIÓN DE

MÉTODOS, TÉCNICAS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | S001 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Métodos, Técnicas y diseños de investigación en Psicología, es uno de los complementos de formación, que necesitan cursan los alumnos procedentes de los estudios de Magisterio, que desean realizar los estudios de segundo ciclo de Psicopedagogía.



La necesidad de analizar y comprender de manera crítica los instrumentos e investigaciones en el ámbito psico-educativo, hacen de esta asignatura un pilar fundamental en el desarrollo integral del futuro licenciado en Psicopedagogía. La capacidad para transmitir, a la comunidad científica, los conocimientos derivados desde la investigación planificada debe ser una característica esencial en las actuaciones y proyección profesional de cualquier licenciado.

2. OBJETIVOS

2.1.- GENERAL

Desde una metodología participativa y activa, se pretende dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades y recursos para afrontar con éxito el análisis o ejecución de programas de investigación.

2.2.- ESPECÍFICOS

1. Que los alumnos conozcan y sepan diferenciar las diferentes partes de un informe de investigación.
2. Que los alumnos sean capaces de identificar dentro de un programa de investigación las hipótesis u objetivos propuestos por los autores, así como diferenciar las variables implicadas en dicho estudio.
3. Que los alumnos sean capaces de identificar y diseñar escalas de medida específicas para variables de investigación relevantes.
4. Que los alumnos conozcan e identifiquen las principales clasificaciones y tipos de diseños de investigación.
5. Que los alumnos conozcan y sean capaces de diseñar medidas para controlar la validez y fiabilidad de las investigaciones.
6. Dotar a los alumnos de un vocabulario que les permita afrontar con éxito la adquisición de nuevos conocimientos.



3. CONTENIDOS

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA

Unidad didáctica 1: Fundamentos de la metodología científica (I)

Conceptos y objetivos del método científico. Concepto de variable. Tipos de variables. Concepto de escala de medida. Tipos de escala de medida.

Unidad didáctica 2: Fundamentos de la metodología científica (II)

Concepto de problema de investigación. Tipos de problemas de investigación. Representación gráfica de modelos relacionales y causales.

Unidad didáctica 3: Diseños de investigación

Concepto de diseño de investigación. Tipos de diseños de investigación. Características de los diseños de investigación.

BLOQUE II: LA MEDICIÓN EN PSICOLOGÍA.

Unidad didáctica 4: Fiabilidad y Validez

Concepto de Fiabilidad. Factores que afectan al coeficiente de fiabilidad. Concepto de Validez. Tipos de validez.

BLOQUE III: METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Unidad didáctica 5: Metodología correlacional y observacional

Correlación y causalidad. Características generales de los diseños observacionales. Muestreo de sujetos, situaciones y tiempo para el registro sistemático de la conducta.





Unidad didáctica 6: Diseños experimentales

La lógica de la experimentación: manipulación y control. Principales problemas de control en los diseños experimentales. Estrategias de investigación.

Unidad didáctica 7: Diseños cuasiexperimentales

Características generales de los diseños cuasiexperimentales. Ventajas e inconvenientes de la cuasiexperimentación. Estrategias de investigación.

4. METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases requiere la participación activa por parte del alumno. El trabajo individual y grupal tanto dentro del aula como fuera será esencial para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.

El esquema de trabajo general para los contenidos propuestos será el siguiente:

- Entrega a los alumnos de la guía didáctica y/o cuaderno de actividades de la unidad a desarrollar.
- Elaboración y exposición por parte del profesor de los contenidos teóricos de cada unidad.

Para la mejor comprensión de los temas se realizarán análisis de investigaciones reales y ficticias sobre los contenidos expuestos.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura constará de dos partes:

Evaluación del proceso de E-A:





- a) Entrega del cuaderno de actividades de cada unidad didáctica

Evaluación del resultado:

Examen tipo test (opción múltiple) y preguntas cortas sobre los contenidos desarrollados en las unidades didácticas.

La calificación global de la asignatura se obtiene mediante la siguiente expresión:

Cuadernos de actividades = 15 %

Examen final = 85 %

Para aplicar dicha fórmula se exigirá un nivel de 5 sobre 10 en el examen final. Para aprobar será necesario, tras aplicar la fórmula, obtener una puntuación igual o superior a 5.

Del mismo modo se requiere una asistencia activa del 90% de las sesiones para superar la asignatura. Aquellos alumnos que por causa justificada no puedan asistir con dicha regularidad, deberán comunicarlo en un periodo máximo de 3 semanas desde que se inicien las clases, para previo informe del tutor y jefe de especialidad, diseñar plan de trabajo específico.

6. TUTORIAS

Se publicará en el tablón del área departamental el horario de tutoría para orientar a los alumnos en el estudio y ayudarles en la resolución de las dudas que les surjan en la preparación de la asignatura tanto en su desarrollo teórico como en la preparación del proyecto de investigación. Asimismo, pueden hacerse consulta a través de e-mail en la siguiente dirección: psico4@terra.es





7. BIBLIOGRAFÍA

- Arce, C. *Técnicas de construcción de escalas psicológicas*. Madrid: Síntesis, 1994.
- Botella, J., León, O.G. y San Martín, R. *Análisis de datos en psicología I*. Madrid: Pirámide, 1993
- Brioso, A., Fontes, S., García Gallego, C., Pérez-Llantada, M.C. y Sarriá, E. *Diseños experimentales y diseños cuasi-experimentales*. Madrid: U.N.E.D, 1995
- Delgado, A.R. y Prieto, G. *Introducción a los métodos de investigación de la Psicología*. Madrid: Siglo XXI, 1997
- Gambara, H. . *Diseño de investigaciones: Cuaderno de prácticas*. 2º Edición. Madrid: McGraw-Hill, 1998
- García Llamas, J.L., Pérez Juste, R. y Del Río, D. *Problemas y diseños de investigación resueltos*. Madrid: Dykinson. 1992
- Hernández, R.; Fernández, C. Y Baptista, P. *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill, 2002.
- León, O.G. y Montero, I. *Diseño de investigaciones: Introducción a la lógica de la Investigación en Psicología y Educación*. 2ª Edición. Madrid: McGraw-Hill, 1997.
- Losada, José L. y López-Feal, R. *Métodos de investigación en Ciencias Humanas y Sociales*. 1ª Edición. Madrid: Paraninfo, 2003.
- Martínez Arias, R. *Psicometría: Teoría de los test psicológicos y educativos*. Madrid: Herder, 1995.
- Moreno, R.; Martínez, R.J. y Chacón, S. *Fundamentos Metodológicos en Psicología y Ciencias afines*. Madrid: Pirámide, 2000.
- Palmer, A. *El análisis exploratorio de datos*. Madrid: Pirámide, 1999.
- Pardo, A. y San Martín, R. (1994). *Análisis de datos en Psicología II*. Madrid: Pirámide.
- Perez, C. *Técnicas de Muestreo Estadístico. Teoría, práctica y aplicaciones informáticas*. Madrid: Ra-Ra, 1999.
- Viader, M. *Diseño y análisis de experimentos en Ciencias del Comportamiento*. Barcelona: PPU. 1996.





PROGRAMACIÓN DE

PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | S002 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En esta asignatura se ofrecen una serie de conocimientos de tipo básico o fundamental enmarcados en el ámbito de la psicología cognitiva actual.

Aunque los conocimientos que se proporcionan no siempre tienen una aplicación inmediata directa, en muchos casos los modelos que se presentan se han utilizado para explicar problemas psicológicos y han dado lugar a técnicas de intervención. Concretamente en el ámbito educativo, muchos trastornos del aprendizaje con frecuencia tienen relación con un procesamiento inadecuado en alguno de estos procesos que abordamos.

Los dos primeros bloques temáticos están dirigidos a presentar un panorama de la psicología cognitiva en sus dos vertientes actuales, de procesamiento de la información y conexionista. Sobre



estas bases teóricas se continúa el programa con el análisis de los procesos concretos, sin olvidar, dentro de lo compartimentado de la exposición por las exigencias teóricas y didácticas, la perspectiva global del funcionamiento psíquico.

2. OBJETIVOS

1. Iniciar al alumno en la investigación y metodología usada para el conocimiento de los procesos psicológicos.
2. Conocer los distintos modelos teóricos existentes dentro de la psicología cognitiva para explicar los procesos psicológicos.
3. Conocer y comprender los conceptos de atención, percepción, memoria, aprendizaje... sus antecedentes históricos y las técnicas de estudio actuales.
4. Conocer la relación de unos procesos con otros para tener una visión integrada del funcionamiento psíquico humano.
5. Proporcionar al alumno un sentido crítico fundamentado, que le permita valorar la información científica relacionada con la materia en sus distintas áreas temáticas.
6. Revisar las principales aplicaciones que se derivan del actual conocimiento de los procesos psicológicos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: Introducción a la psicología cognitiva

- 1- Breve historia de la visión de la mente.
- 2- Modelos de representación mental. Enfoques simbólico y conexionista.

BLOQUE TEMÁTICO 2: La percepción.

- 1- Tipos de procesos perceptivos.
- 2- Etapas de la percepción.

BLOQUE TEMÁTICO 3: La memoria.





- 1- Función de la memoria y el olvido.
- 2- Los sistemas de memoria.
- 3- Recuperación y codificación.

BLOQUE TEMÁTICO 4: La organización del conocimiento.

- 1- Los conceptos o categorías.
- 2- Los esquemas.

BLOQUE TEMÁTICO 5: Control y aprendizaje motor.

- 1- Modos de control del movimiento.
- 2- Programas motores.
- 3- Control y adquisición de las habilidades perceptivo-motoras.

BLOQUE TEMÁTICO 6: El aprendizaje asociativo.

- 1- El condicionamiento clásico.
- 2- El condicionamiento instrumental.
- 3- La visión cognitiva del aprendizaje.

BLOQUE TEMÁTICO 7: La conciencia.

- 1- Funciones de la conciencia.
- 2- Conciencia y atención.
- 3- Perspectivas sobre la conciencia.
- 4- Funcionamiento de los procesos mentales conscientes e inconscientes.
- 5- Estados de conciencia.

BLOQUE TEMÁTICO 8: El lenguaje.

- 1- Lenguaje y pensamiento.
- 2- La pragmática.
- 3- El desarrollo del lenguaje.

4. METODOLOGÍA

Consistirá por un lado en clases teóricas impartidas favoreciendo especialmente la participación, y por otro en clases prácticas en las que se estudiarán textos relacionados con cada tema específico, contestando preguntas previamente señaladas. El trabajo en





las prácticas podrá ser grupal o individual.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se hará por dos vías. Por un lado un examen final, que consistirá en el 80% de la nota, y que es necesario aprobar con al menos un 5 para superar la asignatura. Este examen consistirá en 20 preguntas abiertas, bastante específicas, en las que se podrá pedir explicar un concepto, poner un ejemplo propio, comentar una sentencia, nombrar algún fenómeno o autor, o definir algún concepto. Se valorará especialmente la rigurosidad en la exposición y la claridad conceptual mostrada a través de las respuestas.

Por otro lado, el 20% restante se obtendrá tras valorar la asistencia y la participación en las prácticas. El trabajo de las prácticas también se valorará a través de preguntas directas o bien de recogida de los trabajos realizados.

Los alumnos tendrán además la oportunidad de subir su nota 1 punto (sólo en caso de haber aprobado) si realizan una reseña de un libro seleccionado de una lista ofrecida previamente por el profesor.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es cuatrimestral. La organización temporal de los contenidos teóricos y prácticos, se entregará al principio de la asignatura en cada cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BECHTEL, W. *Filosofía de la mente. Una panorámica para la ciencia cognitiva*, Madrid: Tecnos (1991).





- FODOR, JERRY A. *La modularidad de la mente*, Madrid: Morata, 1986.
- GAZZANIGA, M. S. *El cerebro social*, Madrid: Alianza, 1993.
- JOHNSON-LAIRD, P. *El ordenador y la mente, Introducción a la ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós, 1990.
- MAYER, R.E. *El futuro de la psicología cognitiva*, Madrid: Alianza, 1991.
- MESTRE NAVAS, J.M. Y PALMERO CANTERO, F. (coord), *Procesos Psicológicos Básicos. Una guía académica para los estudios en psicopedagogía, psicología y pedagogía*, Madrid: MacGraw Hill, 2004, cap. 4.
- RABOSI, E. *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*, Barcelona: Paidós (1995).
- RIVIÈRE, A. *El sujeto de la psicología cognitiva*. Madrid: Alianza, 1987.
- SANTIAGO, J., TORNAY, F. Y GÓMEZ, E. *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill, 1999.
- SACKS, O. *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, Barcelona: Muchnik, 1987.

7.2. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Bloque temático 1: Introducción a la psicología cognitiva:

- ECHEVARRÍA, J. *Filosofía de la Ciencia*. Madrid: Akal, 1995.
- JOHNSON-LAIRD, P. *El ordenador y la mente, Introducción a la ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós, 1990.
- MATURANA, H. y VARELA, F. *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano*, Barcelona: Debate, 1999.
- RIVIÈRE, A. *Objetos con mente*, Madrid: Alianza, 1991.
- SANTIAGO, J., TORNAY, F. Y GÓMEZ, E. *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill, 1999.
- SEARLE, J. R. (1992), *El redescubrimiento de la mente*, Barcelona: Crítica, 1996.
- SMOLENSKY, P. "La estructura constitutiva de los estados mentales conexionistas: una respuesta a Fodor y Pylyshin", en RA-



BOSSI, E. (comp.) *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós, 1995.

TIESON, J. "Una introducción al conexionismo", en RABOSI, E. (comp.) *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*, Barcelona: Paidós, 1995.

VARELA, F. (1988), *Conocer*, Barcelona: Gedisa, 1998.

Bloque temático 2: La percepción.

GOLDSTEIN, E.B. *Sensación y Percepción*, Madrid: Debate, 1988.

LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. *Introducción a la psicología cognitiva*, Madrid: Tecnos, 1986.

Bloque temático 3: La memoria.

OLIVERIO, A. *La memoria. El arte de recordar*, Madrid: Alianza, 2000.

RUIZ VARGAS, J. M. *Psicología de la memoria*, Madrid: Alianza 1996.

RUIZ VARGAS, J. M. *La memoria humana. Función y estructura*, Madrid: Alianza, 1994.

SCHACTER, D.L. *En busca de la memoria. El cerebro, la mente y el pasado*. Barcelona: Ediciones B., 1999.

_____ *Los siete pecados de la memoria*, Barcelona: Ariel, 2003.

Bloque temático 4: La organización del conocimiento.

DE VEGA, M. *Introducción a la Psicología Cognitiva*, Madrid: Alianza, 1981.

GARDNER, H. *La Nueva Ciencia de la Mente. Historia de la Revolución Cognitiva*, Buenos Aires: Paidós, 1987.

Bloque temático 5: Control y aprendizaje motor.

SANTIAGO, J., TORNAY, F. Y GÓMEZ, E. *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill, 1999.



Bloque temático 6: El aprendizaje.

- BAYES, R. Y PINILLOS, J.L. (coords.) (1989). *Aprendizaje y condicionamiento*. Madrid: Alhambra.
- CÁNDIDO ORTIZ, A. *Introducción a la psicología del aprendizaje asociativo*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.
- DOMJAM, M. Y BURKHARD, B (1986). *Principios de aprendizaje y de conducta*. Madrid: Debate, 1977.

Bloque temático 7: La conciencia.

- DAMASIO, A.R. *La sensación de lo que ocurre. Cuerpo y emoción en la construcción de la conciencia*, Madrid: Debate, 2001.
- DENNETT, DANIEL C. *La conciencia explicada. Una teoría interdisciplinar*, Barcelona: Paidós, 1995.
- EDELMAN, G.M. Y TONONI, G. *El universo de la conciencia*, Barcelona: Crítica, 2002.
- FROUFE, M. *El inconsciente cognitivo. La cara oculta de la mente*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1997.
- SEARLE, J.R. *El misterio de la conciencia*, Barcelona: Paidós, 2000.

Bloque temático 8: El lenguaje.

- AITCHISON, J. *El mamífero articulado. Introducción a la psicolingüística*. Madrid: Alianza, 1992.
- BELINCHÓN, M., RIVIÈRE, A. E IGOA, J. M. *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*, Madrid: Trotta, 1992.
- BRONCKART, J.P. *Teorías del lenguaje*, Barcelona: Herder, segunda edición, 1980.
- BRUNER, J. *El habla del niño*, Barcelona: Paidós, 1986.
- CHOMSKY, N. *El lenguaje y el entendimiento*, Barcelona: Seix Barral, 1977.
- DALE, P. S., *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*, México: Trillas, 1989.
- LENNEBERG, E. H. *Fundamentos biológicos del lenguaje*, Madrid: Alianza, tercera edición, 1985.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

LINAZA, J.L. (comp.) *Acción, Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Alianza Psicología, 1989.

PERINAT, A. (comp.) *La comunicación preverbal*. Barcelona: Avesta, 1986.

VYGOTSKY, L. S. *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires: La pléyade, 1987.





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | COMPLEMENTO DE FORMACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 |
| CÓDIGO | S003 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las personas tenemos un conjunto de formas relativamente consistentes de relacionarnos con la gente y con las situaciones, lo que pone un sello de individualidad en cada uno de nosotros. Es lo que llamamos personalidad. Para estudiar cómo se desarrolla la personalidad, qué factores influyen en que la gente acabe teniendo determinadas características, se han creado muchas teorías y aplicado diversos métodos de investigación. La presente asignatura trata de las aportaciones de estas teorías y del conocimiento generado en torno a cómo llegamos a ser peculiares, así como los trastornos de la personalidad y los métodos de evaluación.





2. OBJETIVOS

- Conocer los contenidos básicos de la psicología de la personalidad.
- Valorar con una perspectiva crítica, analítica e integradora la diversidad de modelos teóricos desde los que se ha estudiado la personalidad.
- Detectar e identificar los trastornos de la personalidad.

3. CONTENIDOS

Tema 1. La Personalidad y su estudio.

- Conceptos básicos.
- Principales tradiciones de investigación: clínica, correlacional y experimental.
- Ventajas e inconvenientes de las tres aproximaciones.

Tema 2. Las teorías de los rasgos.

- Allport, Cattell y Eysenck.
- El modelo de los cinco factores.
- Pruebas de validez y críticas del modelo.
- Los cuestionarios de autoinforme.
- La controversia persona-situación.

Tema 3. Dimensiones cognitivas de la personalidad.

- Esquemas, creencias, atribuciones y sesgos cognitivos.
- Teoría de los constructos personales de Kelly.
- Teoría del afrontamiento de Lazarus.
- La indefensión aprendida de Seligman.

Tema 4. Dimensiones emocionales y motivacionales de la personalidad.

- Componentes de la experiencia emocional.
- La teoría de las emociones básicas
- Neuropsicología de la emoción.





- La motivación. Perspectivas psicodinámica, y cognitiva.

Tema 5. El inconsciente.

- Evolución histórica del concepto. Inconsciente cognitivo y dinámico.
- Fenómenos ilustrativos.
- El inconsciente dinámico: Los mecanismos de defensa.

Tema 6. El sentimiento de sí-mismo.

- Desarrollo y características del sí-mismo desde las aportaciones psicoanalíticas.
- Aportaciones cognitivas.

Tema 7. Personalidad y salud.

- La clasificación de los trastornos mentales.
- Los trastornos de la personalidad.

4. METODOLOGÍA

- Elaboración y exposición de los diversos temas, favoreciendo la participación.
- Clases prácticas trabajando sobre textos de diversa índole.

5. EVALUACIÓN

- Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que comprenderá el 80% de la nota. El examen consistirá en preguntas abiertas de contestación corta. Se valorará la calidad de la expresión escrita, en cuanto a ortografía, rigurosidad de vocabulario y claridad expositiva. Para aprobar será necesario superar la prueba con un 5.
- Presencia y calidad de la asistencia a clase. Esto comprenderá un 20% de la nota.
- El alumno tendrá la oportunidad de subir un punto su nota





realizando y exponiendo en clase una reseña sobre un libro de la bibliografía específica presentada en el programa.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALLPORT, G.: *Psicología de la Personalidad*. Buenos Aires: Paidós, 1974.
- BELLOCH, A. Y BAGUENA, M.J. *Dimensiones cognitivas, actitudinales y sociales de la personalidad*. Valencia: Promolibro, 1985.
- CAPRARA, G.V. Y CERVONE, D. *Personality. Determinants, Dynamics, and Potentials*. Cambridge University Press, 2000.
- CASTILLA DEL PINO, C. *Introducción a la psiquiatría*. Madrid: Alianza, 1993, (Volumen I).
- COLOM MARAÑÓN, B.R. *Psicología de las diferencias individuales. Teoría y práctica*. Madrid: Pirámide, 1998.
- FIERRO, A. (comp.) *Manual de psicología de la personalidad*. Barcelona: Paidós, 1996.
- ORTET, G. Y SANCHÍS, M.A. *Prácticas de Psicología de la Personalidad*. Barcelona: Ariel, 1999.
- PERVIN, L. *La Ciencia de la Personalidad*. Madrid: McGraw Hill, 1998.
- WESTEN, D.: *Psychology. Brain, Behavior, and Culture*. New York: John Wiley and Sons, Inc., 2003.

8. BILIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- AISERON KOGAN, A. *El yo y el sí-mismo*. Buenos Aires: Amorrortu, 1982.
- AVIA, M.D. Y VÁZQUEZ, C. *Optimismo inteligente*. Madrid: Alianza,





- 1998.
- BLEICHMAR, H. *Avances en psicoterapia psicoanalítica*. Barcelona: Paidós, 1998.
- BOTELLA, L. Y FREIXAS, G. *Teoría de los Constructos Personales. Aplicaciones a la Práctica Psicológica*. Barcelona: Laertes, 1998.
- CASTILLA DEL PINO, C. *Teoría de los sentimientos*. Barcelona: Tusquets, 2000.
- DAMASIO, A. *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*. Barcelona: Crítica, 1996.
- EVANS, D. (2002): *Emoción. La ciencia del sentimiento*. Taurus. Madrid.
- FEENEY, J. Y NOLLER, P. (2002): *Apego adulto*. Desclée. Bilbao.
- FREUD, A. (1979): *El yo y los mecanismos de defensa*. Paidós. Buenos Aires.
- GAZZANIGA, M. *El cerebro social*. Madrid: Alianza, 1993.
- GREENBERG, L.S. y PAIVIO, S.C. *Trabajar con las emociones en psicoterapia*. Barcelona: Paidós, 2000.
- KOHUT, H. *Análisis del self*. Buenos Aires: Amorrortu, 1989.
- LANCELLE, G. (comp.) *El self en la teoría y en la práctica*. Buenos Aires: Paidós, 1999.
- LeDOUX, J. *El cerebro emocional*. Barcelona: Planeta, 1999.
- MARRONE, M. *La Teoría del Apego. Un enfoque actual*. Madrid: Psimática, 2002.
- ROGERS, C. *Psicoterapia centrada en el cliente*. Buenos Aires: Paidós, 1977.
- ROJAS, E. *¿Quién eres? De la personalidad a la autoestima*. Madrid: Temas de Hoy, 2002.
- STERN, D. (1991): *El mundo interpersonal del infante*. Barcelona: Paidós, 1991.





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | COMPLEMENTO DE FORMACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 |
| CÓDIGO | S004 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Psicología de los Grupos y de las Organizaciones, es uno de los complementos de formación, que necesitan cursar los alumnos procedentes de los estudios de Magisterio, que desean realizar los estudios de segundo ciclo de Psicopedagogía.





Nuestra sociedad exige, cada día con mayor fuerza, la integración de sus miembros en organizaciones formales e informales, y el desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo y/o en equipo. Mediante esta asignatura se pretende dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para comprender y analizar tanto nuestro comportamiento organizacional como nuestro comportamiento grupal. A lo largo de la asignatura se prestará especial atención al diseño de estrategias aplicables al ámbito educativo y social.

2. OBJETIVOS

General

Dotar a los alumnos de los conocimientos y estrategias básicas que les permitan analizar la dinámica grupal y organizacional en la que se encuentran inmersos.

Específicos

1. Describir, comprender y diferenciar los conceptos de grupo, equipo, organización y sociedad.
2. Analizar y comprender aspectos esenciales del trabajo con grupos. Análisis de la dinámica intragrupal.
3. Dotar de herramientas básicas para la mejora de la comunicación interpersonal y organizacional. Diseñar acciones tendentes a la mejora de dicha comunicación.
4. Identificar y analizar diferentes roles dentro de un grupo o equipo de trabajo.
5. Comprender, identificar y diseñar acciones tendentes a la mejora del conflicto intragrupal.
6. Dotar de herramientas que faciliten el diseño y aplicación de *técnicas y dinámicas específicas para el trabajo con grupos.*

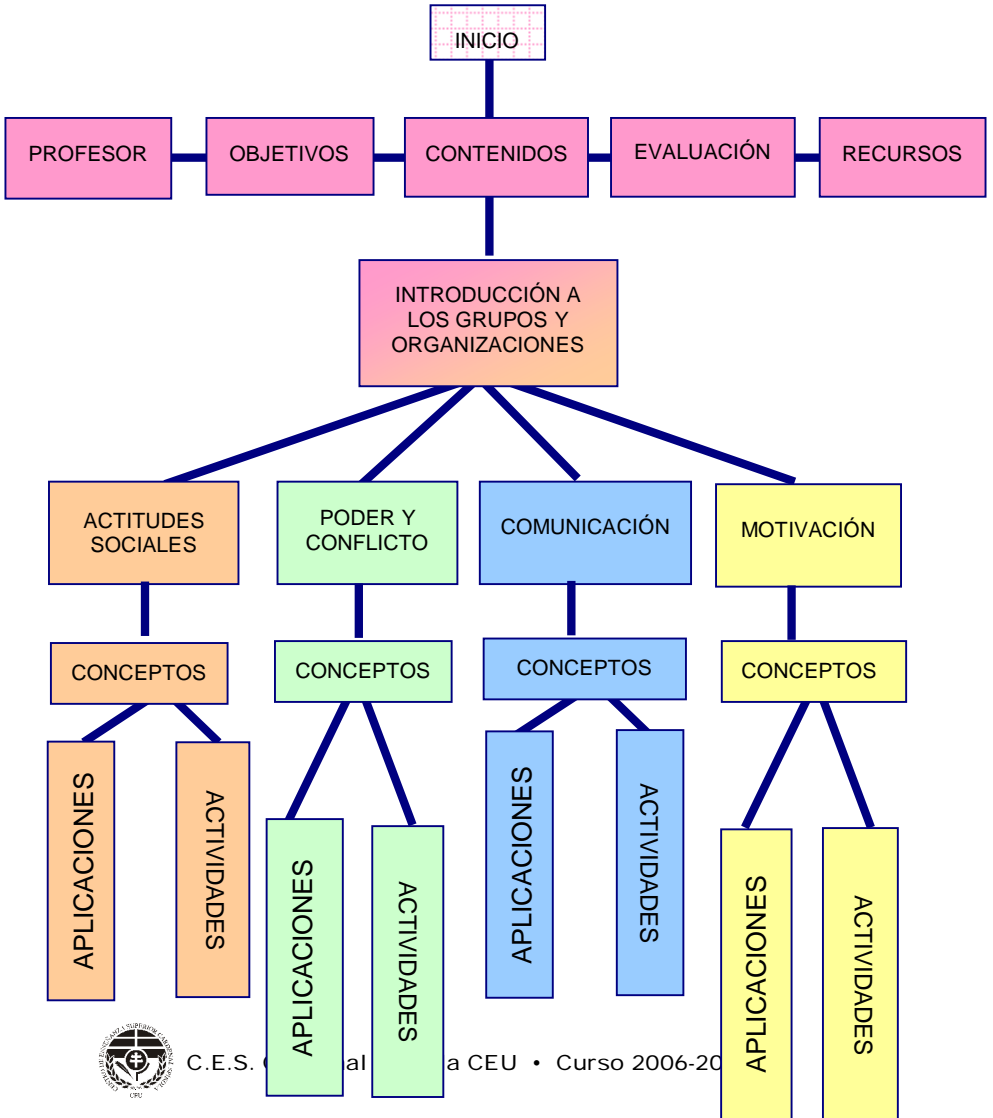


APLICACIONES



3. CONTENIDOS TEÓRICOS

En el siguiente esquema se muestran los diferentes módulos que componen el desarrollo teórico de la asignatura. Todos los contenidos estarán disponibles para el alumno en la plataforma de formación del CEU. A los alumnos se les facilitara una clave para que puedan acceder a los mismos.





Como se puede observar los **CONTENIDOS** se estructuran en base a 4 áreas temáticas principales que se corresponden con los contenidos teóricos de esta área de conocimiento. Una vez que el alumno accede a cada uno de los temas tiene acceso tanto a los conceptos teóricos, como a las aplicaciones de los mismos y actividades para comprobar en que medida han comprendido los conceptos analizados

En el apartado de **RECURSOS** se ofrece a los alumnos acceso tanto a documentos especializados como enlaces a otras páginas para que puedan profundizar en aquellos aspectos que despierten su interés.

En el apartado de **PROFESOR** se ofrece información sobre el docente, así como un enlace a su correo y horas de atención, facilitando de esta manera la resolución de aquellas dudas e inquietudes que le puedan surgir al alumno.

En el apartado de **OBJETIVOS** se describen el objetivo general propuesto para el módulo, así como los objetivos específicos para cada una de las áreas temáticas.

En el apartado de **EVALUACIÓN** los alumnos tendrán acceso tanto a las tareas individuales como colaborativas que tendrán que realizar para superar el módulo.

4. CONTENIDOS PRÁCTICOS

A cada alumno se le entregará una guía para la realización de las prácticas de la asignatura.

5. METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases requiere la participación activa por parte del alumno. El trabajo individual y grupal tanto dentro del aula como fuera será esencial para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.





El esquema de trabajo general para los contenidos teóricos propuestos será el siguiente:

- Explicación a los alumnos de los objetivos de cada módulo, así como de los diferentes apartados que lo componen.
- Trabajo individual a partir de las sugerencias y actividades propuestas
- Realización y entrega de los ejercicios a través de la plataforma y exposición de las conclusiones.

El esquema de trabajo general para los contenidos prácticos (Dinámica de grupo) será la siguiente:

- Diseño de la ficha de prácticas.
- Realización de la práctica con el grupo asignado.
- Rediseño de la ficha de prácticas.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura constará de dos partes:

- a) Evaluación del contenido teórico.
- b) Evaluación del contenido práctico.

La calificación global de la asignatura se obtiene mediante la siguiente expresión:

Evaluación de contenido teórico: 70%

Evaluación del contenido práctico: 30%





Del mismo modo se **requiere una asistencia activa del 90% de las sesiones para superar la asignatura.** Aquellos alumnos que por causa justificada no puedan asistir con dicha regularidad, deberán comunicarlo en un **periodo máximo de 3 semanas** desde que se inicien las clases, para previo informe del tutor y jefe de especialidad, diseñar plan de trabajo. **Este requisito es imprescindible para poder evaluar el contenido práctico.**

6. TUTORÍAS

Se publicará en el tablón del área departamental el horario de tutoría para orientar a los alumnos en el estudio y ayudarles en la resolución de las dudas que les surjan en la preparación de la asignatura tanto en su desarrollo teórico como en la preparación del proyecto de investigación. Asimismo, pueden hacerse consulta a través de e-mail en la siguiente dirección: psico4@terra.es

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Andreola, B.A. *Dinámicas de grupo*. Santander: Sal Térrea, 1992.
- Antons, K. *Práctica de la dinámica de grupos: ejercicios y técnica*. Barcelona: Herder, 1990.
- Ayestaran, S. *El grupo como construcción social*. Barcelona: Plural, 1996.
- Blanchet, A., y Trognon, A. *La psicología de los grupos*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1996.
- Gil Rodríguez, F y Alcover de la Hera, C.Mª (coord..) *Introducción a la psicología de los grupos*. Madrid: Pirámide, 2003.
- Gil Rodríguez, F y Alcover de la Hera, C.Mª (coord..) *Técnicas grupales en contextos organizacionales*. Madrid: Pirámide, 2004





- Gil Rodríguez, F. y García Sáiz, M. *Grupos en las Organizaciones*. Madrid: Pirámide, 1996.
- Goberna, R. *Aprender a liderar equipos*. Editorial Paidós, 2004.
- Guil Bozal, R. y Alcalde Cuevas (Coords) *Psicología social de las organizaciones educativas*. Sevilla: Kronos, 1997.
- Guil La Cruz, M. *Guía didáctica de la psicología social*. Promolibro,
- Hersey, P. *Administración del comportamiento organizacional: liderazgo situacional*. México: Prentice-hall Hispanoamericana, 1998.
- Kirsten, R.E. y Muller-Schwarz, J. *Entrenamiento de grupos*. Bilbao: Mensajero, 1991.
- Lapassade, G. *Grupos, organizaciones e instituciones: la transformación de la burocracia*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Munchinsky, P.M. *Psicología aplicada al trabajo*. Madrid: Paraninfo, D.L, 2000.
- Munduate, L. Y Martínez, J.M. *Conflicto y negociación*. Madrid: Eudema, 2003.
- Munduate, L. y Medina, F.J. *Gestión del conflicto, negociación y mediación*. Madrid: Pirámide, 2005.
- Munduate, L. *Psicología social de la organización*. Madrid: Pirámide, 1997.
- Núñez, T. y Loscertales, F. *El grupo y su eficacia. Técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos*. Barcelona:E.U.B, 2003.
- Pallarés, M. *Técnicas de grupo para educadores*. Madrid: ICCE, 1993.
- Peiró, J.M. *Psicología de la Organización*. 2 Vol. Madrid: UNED, 1990.
- Peiró, J.M. *Organizaciones: nuevas perspectivas psicosociales*. Barcelona: P.P.U., 1990.
- Robbins, S.P. *Comportamiento organizacional*. México: Prentice Hall Hispanoamericana., 1987.
- Rodríguez Fernández, A. *Introducción a la psicología del trabajo y de las organizaciones*. Madrid: Pirámide., 1998.



- Salgado Velo, Jesús. F. *Comportamiento Organizacional*. Vigo: Escuela de Negocios Caixavigo, 1997.
- Touzard, H, *La mediación y la solución de conflictos: estudio psicológico*. Barcelona: Herder., 1991.
- Trechera, J.L. *Trabajar en equipo: talento y talante. Técnicas de dinámica de grupos*. Editorial Desclée de Brouwer, 2003.
- Utpi, M. *Aprender comunicación no verbal*, Editorial Paidós, 2004.
- Vega Rodríguez, M. T. y, Garrido Martín, E. (Coords) . *Psicología de las organizaciones: proceso de socialización y compromiso con la empresa*. Salamanca: Amarú, 1998.



PROGRAMACIÓN DE

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | COMPLEMENTO DE FORMACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T Y 1,5P) |
| CÓDIGO | S005 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.





2. OBJETIVOS

1. Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
2. Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
3. Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
4. Realizar diseños organizativos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

1. Tendencias actuales en organización escolar.
2. Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
3. El Centro: Concepto, funciones y finalidades. La cultura escolar

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

1. El Currículo en el actual Sistema Educativo.
2. Proyecto de Centro:
 - 2.1. Proyecto Educativo.
 - 2.2. Proyecto Curricular.
 - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
 - 2.4. Plan Anual.
 - 2.5. Memoria Anual.

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

1. Organización formal (conceptualización y legislación):
 - 1.1. Órganos Colegiados, Unipersonales.
 - 1.2. Órganos de Coordinación Docente.
2. El clima y la participación en el centro:
 - 2.1. El profesor.
 - 2.2. Los alumnos:
 - 2.2.1. Tipos de agrupamientos.
 - 2.2.2. Derechos y deberes.
 - 2.3. Madres, padres, e instituciones sociales.





BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio.
2. Organización del tiempo.

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna y externa.

4. METODOLOGÍA

1. La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.
2. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos (P.C.C., P.A., R.O.F.,...). Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.
3. Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.





B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Quienes opten por la no asistencia regular a las clases tendrán que ceñirse a un plan de evaluación específico, previa entrevista con el profesor o profesora al principio del cuatrimestre.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBERICIO, J.J. *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona: Edebé, 1997.
- AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla: UNED, 1995.
- ANTÚNEZ, Serafín. *Claves para la organización de centros escolares*. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona, 1998.
- ARNAIZ, P. y ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Graó, 1995.
- BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid: Morata, 2000
- CARDONA ANDUJAR, J. *Organización del Centro Escolar*. Guía Didáctica. Madrid: UNED, 2001.



- CISCAR, C. y URÍA, M. *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea, 1986
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía 1992.
- CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom]. *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta Andalucía, 1994.
- CORONEL, J.M. *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso, 1995.
- DOMÉNECH, J. y VIÑAS, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Grao, 1997.
- FERNÁNDEZ, M. *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña: Paidós, 1993.
- FERNÁNDEZ, M.J. *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2002.
- GARCÍA, V. y MEDINA, R. *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid: Rialp, 1986.
- HERAS, L. *Comprender el espacio educativo*. Málaga: Aljibe, 1997.
- JIMÉNEZ, B. *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LORENZO, M. *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas S.A., 1997.
- LORENZO, M. y SÁENZ, O. *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy: Marfil, 1993.
- MARCHESI, A. y MARTIN, E. *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza, 1998.
- MONTERO ALCAIDE, A. *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe, 1998.
- MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. *La mejora de la escuela*. Barcelona: Octaedro-MECD, 2002.
- PÉREZ, R. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea, 2000.
- SÁENZ, O. *Organización Escolar*. Madrid: Anaya, 1989.
- SANTOS, M.A. *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla: Díada, 1993.

- SANTOS, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona: Aljibe, 1994.
- SANTOS, M.A. *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.
- SANTOS, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, 2001.
- TORREGO, J.C. (coor.) *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea, 2001.
- URÍA, E. *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid: Narcea, 1998.

Legislación educativa:

- Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.
- La legislación educativa que se vaya desarrollando (LOE)

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es>





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | | |
|---------------------------|----------------|----|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA | |
| CURSO | PRIMERO | |
| AREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA | |
| TIPO DE ASIGNATURA | COMPLEMENTO | DE |
| | FORMACIÓN | |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (8T+1P) | |
| CÓDIGO | S006 | |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar , entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento



cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

- Ofrecer una visión realista de la historia del Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
- Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza .
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.
- Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral , afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

3. CONTENIDOS





La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2: **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

- 2.1- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).
- 2.2 – Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:
 - 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
 - 3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
 - 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
 - 3.4- Psicología social.
 - 3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.

4. METODOLOGÍA

Podemos diferenciar dos tipos diferentes de metodología en el desarrollo de esta asignatura:





1) Bloques 1 y 2.

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

2) Bloque 3.

Los alumnos tendrán acceso a los contenidos de este bloque a través de la plataforma de formación del centro. En ella los alumnos podrán encontrar la guía de objetivos, orientaciones, contenidos, acceso y las actividades individuales y grupales que deben realizar para superar cada uno de los temas que componen este bloque.

Se programaran sesiones de introducción para aquellos alumnos que tengan dificultades para el uso de las nuevas tecnologías.

5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo





del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Temas 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Temas 3.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



- Alvárez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, Jose Luís (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva : las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Creer y Aprender: psicología del,desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas
- Wertsch, J.V. (1985): *"La formación social de la mente"* . Barcelona: Paidós.
- Wersch, J.V. (1993): *" Voces de la mente"*. Madrid: Aprendizaje Visor.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Wertsch, J.V. (2000): *"Desarrollo de los procesos psicológicos superiores"*: Barcelona: Crítica 2000.





PROGRAMACIÓN DE

EDUCAR EN LA IMAGEN. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4P + 2T) |
| CÓDIGO | S011 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La revolución multimedia y el uso de las nuevas tecnologías han tenido una gran incidencia en la construcción cultural del siglo XX. A través de ellas nos vienen las imágenes, espejos o ventanas de realidades naturales o virtuales que configuran lo que se ha dado en llamar civilización de la imagen. A esa civilización nos intentamos acercar decodificando sus elementos para introducirnos en códigos propios y poder entender sus diversos mensajes objetivos y subjetivos. Para ello, hemos elegido el cine como medio de acercamiento e interpretación de la realidad. Consideramos al cine





en su expresión lúdica, educativa y creativa, como importante instrumento de educación, con la finalidad de formar receptores libres y críticos que sepan otorgar significado y sentido a esas imágenes.

La reflexión sobre los aspectos audiovisuales de la sociedad interactiva, que opera sobre el mundo de las emociones, hace necesaria la integración de esta disciplina en el marco educativo, para que esta profundización contribuya a la orientación y formación de receptores que sepan ordenar y configurar las nuevas identidades culturales que este medio ofrece.

1. OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los cambios educativos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Aprender a leer la imagen.
- Analizar el cine como recurso educativo.
- Orientar la participación efectiva y consciente del psicopedagogo en el uso de educativo de este medio.
- Adquirir un lenguaje especializado propio de esta disciplina.
- Promover una reflexión consciente sobre la cultura de la imagen.
- Captar la producción de sentido que ofrece en el aula el uso del cine.
- Promover el aprendizaje cooperativo a través de la red.
- Conocer una selección de recursos en línea sobre cine, aplicados a la educación.

2. CONTENIDOS

1. La sociedad audiovisual. Aspectos tecnológicos de nuestra sociedad actual. Integración de los medios en la escuela.





Enfoques en la educación para los medios. El papel de mediador.

2. La imagen: realidad de la imagen, imagen de la realidad. La teoría de la percepción. La imagen como texto. Concepto y tipos de imágenes. Características de las imágenes gráficas. Dimensiones asociadas. Métodos de análisis de imágenes.
3. Imagen en movimiento: Caracterización de la imagen en movimiento. La imagen cinematográfica.. La imagen electrónica: el discurso televisual.
4. Arte y educación a través del cine:
 - *La espalda del mundo*
 - *Ni uno menos.*
 - *Osama.*
 - *Tormenta blanca*
 - *Jóvenes prodigiosos.*
 - *Los cuatrocientos golpes.*
 - *Los chicos del coro.*

3. METODOLOGÍA

Para realizar el programa se utilizarán distintas metodologías: clases expositivas por parte de la profesora, análisis de documentos visuales, diversos géneros cinematográficos, búsqueda en la red de recursos educativos, lectura de libros y artículos por los alumnos y comentario posterior en clase, y desarrollo de una investigación aplicada. Se parte metodológicamente de la adquisición de un corpus de conocimientos(saberes) y se guiará al alumno/a, a través de la reflexión y el desarrollo metodológico, hacia la elaboración de hipótesis y su constatación empírica en una micro investigación real.





4. EVALUACIÓN

1. Criterios de evaluación:

- Dominio de los contenidos teóricos del programa.
- Calidad en la elaboración de los trabajos presentados:
- Crítica individual de libros y documentos. Módulo I
- Trabajo grupal de documentos visuales. Módulo II.
- Participación en las actividades presentadas en la red: tareas, foros, debates.
- Presentación y desarrollo de una microinvestigación aplicada en el campo del cine que se presentará públicamente, incorporando en su transmisión las nuevas tecnologías de la comunicación.
- Los trabajos deben adaptarse a la guía de estilo del CES. Cardenal Spínola y serán originales. Si se introducen textos de la red o de otra procedencia, deberán citarse, según las normas establecidas en la guía de estilo, en caso contrario la evaluación será negativa.
- Presencialidad.

2. Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación se realizarán de acuerdo con los módulos del programa: trabajos teórico- prácticos sobre el empleo de nuevas tecnologías de la información y comunicación en la intervención psicopedagógica y un trabajo de investigación sobre la relación cine y educación.

Calificación final:

Trabajos prácticos módulos 1 y 2: 25%

Participación en las actividades de la red: 15%

Presencialidad: 10%

Microinvestigación: 50%





5. TEMPORALIZACIÓN

La materia es cuatrimestral con cuatro horas semanales.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALBADALEJO, NICOLÁS, J.J. *Educación en valores a través del cine*. Murcia: De Jaúdenes, 1997.
- AGUADED GÓMEZ, J.I. *Jóvenes, aulas y medios de comunicación*. Argentina: Ciccus, 2002.
- AGUILAR, P. *Manual del espectador inteligente*. Madrid: Fundamentos, 2ª Ed. 2003.
- ALMACELLAS BERNADÓ, Mª Á. *Educación con el cine*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2004.
- ALONSO, M. Y MATILLA, L. *Imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa*. Madrid: Akal, 1990.
- AMAR RODRÍGUEZ, Víctor *Comprender y disfrutar el cine. La gran pantalla como recurso educativo*. Huelva: Grupo Comunicar Ediciones, 2003.
- APARICI, R. *La revolución de los medios audiovisuales*. Madrid: La Torre, 1995.
- La educocomunicación a principios del siglo XXI* en "Comunicación y educación" digital. Madrid: UNED, 2002.
- APARICI, R. Y GARCÍA MATILLA (1989): *Lectura de imágenes*. Madrid: La Torre, 1989.
- AUMONT, J. *La imagen*. Barcelona: Paidós, 1992.
- COBO ÁLVAREZ, Mercedes (2002): *Aprendiendo con el cine*. Sevilla: Publicaciones M.C.E.P, 2002.
- COROMINAS, A. *La comunicación audiovisual y su integración en el currículo*. Barcelona: Graó/ICE DE Barcelona, 1994.
- CORREA, Ramón, GUZMÁN, Mª Dolores y AGUADED, I. *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios*. Huelva: Grupo Comunica, 2000.





- COSTA, Antonio *Saber ver el cine*. 2ª Reimpresión. Barcelona: Paidós, 1997.
- FERRÉS PRATS, J. *Comunicación educativa y nuevas tecnologías*. Barcelona: Praxis, S.A, 1996.
- Televisión y comunicaciones inadvertidas* en "Comunicación y educación" digital. Madrid: UNED, 2002.
- GRUPO COMUNICAR *Educación y publicidad*. Huelva: Comunicar, 1998.
- GUTIERREZ, A. *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid: La Torre, 1997.
- IMBERT, G. *El zoo visual. De la televisión espectacular a la televisión especular*. Barcelona: Gedisa, 2003.
- KAPLUN, M. *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: La Torre, 1997.
- MACIÁ MERCADÉ, J. *Comunicación persuasiva para la sociedad de la información*. Madrid: Universitas, 2000.
- MARTÍN, M. *El lenguaje del cine*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, Enrique *Aprender con el cine, aprender de película. Una visión didáctica para aprender e investigar con el cine*. Huelva: Comunicar, 2002.
- PÉREZ TORNERO, J.M. *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós, 1999.
- ROMAGUERA, J. *El lenguaje cinematográfico*. Madrid: La Torre, 1999.
- SANMARTÍN, José *Violencia, televisión y cine*. Barcelona: Ariel, 1998.
- SÁNCHEZ NORIEGA, J. L. *La seducción mediática*. Madrid: Tecnos, 1997.
- SANTOS ZUNZUNEGUI, *Pensar la imagen*. Madrid: Cátedra/UPV, 1998.
- SARTORI, G. *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Madrid: Taurus, 1998.
- SPECTUS, Grupo *Máscaras y espejismos. Una aproximación al impacto mediático. Del análisis a la acción*. Madrid: Ediciones de la Torre, 2004.
- TORRE, S. *Cine formativo. Una estrategia innovadora para los docentes* Madrid: La Torre, 1997.



VV.AA. (1992): *Curso de lectura de la imagen*. Madrid, UNED, 1992.
VV.AA. *Luces en el laberinto audiovisual. Educomunicación en un mundo global*. Huelva: Comunicar, 2003.

PUBLICÍSTICA

Comunicación y Pedagogía. Barcelona: Fin Ediciones 1 a 154 Año XX

Comunicar. Huelva, Colectivo andaluz para la Educación en Medios de Comunicación. 1 A 18.

Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, Praxis S.A. Año XXV.

Making of.

Documentación en red:

Recursos de cine:

Quaderns del CAT. Barcelona: Consell de l' Audiovisual de Catalunya: <http://www.audiovisualcat.net> .

<http://recursos.cnice.mec.es/media>

<http://www.cineismo.com/links/database.htm>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/>

<http://www.cineuropa.org/index.aspx?lang=es>

[http://tonicues.eresmas.net/LECTURA\(1\).htm](http://tonicues.eresmas.net/LECTURA(1).htm)

<http://tonicues.eresmas.net/index1.htm>





<http://www.comunicacionymedios.com/>

<http://www.truffaut.eternius.com/>

http://www.cervantesvirtual.com/portal/LGB/cine.shtml?proced=boletin_general_68

http://reddigital.cnice.mecd.es/4/sumario_ind.html

<http://www.fotogramas.wanadoo.es>

<http://www.xtec.net/~xripoll/lengua.htm>





PROGRAMACIÓN DE

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS EN INTERNET

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 |
| CÓDIGO | S012 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La irrupción de las tecnologías digitales en nuestro entorno social, cultural y económico debe hacer reflexionar al psicopedagogo sobre sus modelos de intervención y de asesoramiento en el ámbito educativo.

En consecuencia con ello, el campo del **diseño de aplicaciones educativas en Internet**, así como otros entornos de aprendizaje, como la teleformación, se presentan como ámbitos propicios para que esta nueva profesión ejerza su labor en un amplio





abranco de posibilidades: desde la concreción de diseño instruccivo, la planificación, el diseño de materiales y su evaluación.

2. OBJETIVOS

1. Analizar las repercusiones educativas en el diseño de materiales multimedia.
2. Planificar la integración de aplicaciones multimedia en el ámbito educativo
3. Reflexionar sobre las bases psicopedagógica del diseño de materiales
4. Diseñar y evaluar materiales educativos con tecnología multimedia

3. CONTENIDOS

1. Los materiales educativos digitales. Conceptualización y tipología
2. Principios de usabilidad aplicado al diseño de materiales multimedia
3. El diseño multimedia.
4. Diseño de actividades educativas con material digital
5. La evaluación de materiales educativos digitales

4. METODOLOGÍA

La orientación práctica de este programa demanda metodologías activas para la consecución de sus objetivos: estudios de casos, aprendizaje colaborativo, investigación y talleres.





5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La consecución de los objetivos educativos marcados.

B.- Instrumentos de evaluación

Se diseña la evaluación del programa mediante la ejecución y evaluación de **un proyecto de diseño de material multimedia en línea.**

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcalá, Esther; Valenzuela, Enrique. *El aprendizaje de los mayores ante los retos del nuevo milenio*. Madrid: Dykinson. 2000
- Bartolomé Pina, Antonio [et al.] *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el S.XXI*, Murcia DM, 2000.
- Bou Bauzá, Guillem *Guión Multimedia* Madrid Anaya Multimedia, 1997.
- Cabero Almenara, Julio ... [et al.] *Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia* Sevilla Kronos, 2000.
- Cabero Amenara, Julio (editor); Salinas, Jesús; Duarte, Ana M^a; Jesús Domingo *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*: Madrid: Síntesis, 2000.
- Cabero Almenara, Julio; Merce Gisbert Cervera (dirs.) ; Julio Barroso Osuna... [et al.] *Materiales formativos multimedia en la red: guía práctica para su diseño*. Sevilla, Universidad, Secretariado de Recursos Audiovisuales, 2002.
- Cabero Almenara, Julio. *Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós. 2001.
- Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. (3 Volúmenes)*. Madrid. Alianza Editorial, 2001.
- Pablos Pons, Juan de y Jiménez Segura, Jesús (editores) *Nuevas tecnologías: comunicación audiovisual y educación* Barcelona Cedecs, 1998.



- Ferrés i Prats, Joan. *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona, Paidós, 2000.
- García Areito, Lorenzo. *La educación a distancia*. Barcelona, Ariel, 2001.
- Gros Salvat, Begoña. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa. 2000.
- Lynch, Patrick J.; Horton, Sara y Escofet, Joan, tr. *Manual de estilo web : principios de diseño básico para la creación de sitios*. Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
- Nielsen, Jacob. *Usabilidad. Diseño de sitios web*. Madrid. Pearson, 2000.
- Repáraz, Charo, Sobrino, Ángel y Mir José Ignacio. *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Barcelona: Ariel, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel. *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*. Archidona, Málaga : Aljibe, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel (coord.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas especiales*. Madrid Pirámide, 2000.
- Salinas Ibáñez, Jesús; Aguaded Gómez, José Ignacio y Cabero Almenara, Julio. *Tecnología para la educación : diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid. Alianza, 2004.
- Sancho, Juana M^a [et al.] *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona : Octaedro, 2001.

Nota:

Para una mayor información el alumno/a podrá consultar la abundante bibliografía sobre Nuevas Tecnología en la base de Datos Bite2000 (<http://tecnologia.edu.es>), así como en la **página web de la asignatura**.



PROGRAMACIÓN DE

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CODIGO | S101 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Partimos de la premisa por la que el ser humano es una **unidad biopsicosocial**. Su naturaleza presenta esa triple condición. Si se prescinde de alguna de las tres dimensiones, se incurre en un reduccionismo que imposibilita la adecuada comprensión del hombre, y la educación o terapia en su caso.

De otro lado, la falta de salud, la patología, la deficiencia e incluso **los trastornos del desarrollo** pueden provenir, por tanto, de cualquiera de las tres dimensiones.





Así en una primera aproximación, podríamos diferenciar:

- Deficiencias predominantemente fisiológicas: deficiencias motóricas, deficiencias sensoriales (visuales y auditivas), otras deficiencias de carácter orgánico.
- Deficiencias predominantemente psicológicas: deficiencia mental, trastornos de personalidad, trastornos de conducta.
- Deficiencias predominantemente socioculturales: inadaptación, pobreza, marginación, déficits económicos, sociales y culturales.

En cuanto a los descriptores que establece el M. E. C, para ésta asignatura en la licenciatura de psicopedagogía (B.O.E. 172 del 20/07/98) son: Trastornos del desarrollo y necesidades educativas; El desarrollo de las personas con déficit sensoriales, físicos y psíquicos; Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia mental, motórica, auditiva y visual. Contribución a las adaptaciones curriculares y a los programas de diversificación curricular; aprendizaje escolar e inadaptación; transición de los deficientes a la vida activa y papel del psicopedagogo en todos estos procesos.

2. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura consiste en que el alumno adquiera y desarrolle los conocimientos básicos, teóricos y prácticos sobre los distintos trastornos del desarrollo; su etiología, desarrollo, diagnóstico, rehabilitación, necesidades educativas especiales, adaptaciones curriculares, programas de diversificación curricular y la transición a la vida activa.





3. CONTENIDOS

3.1. Temario de teoría

El temario de la asignatura se presenta organizado por una parte introductoria, donde se pretende que el alumno se familiarice con la terminología y adquiera nociones básicas de los sistemas de diagnóstico y clasificación; y un bloque de desarrollo donde se profundiza en los trastornos del desarrollo: su conocimiento, sus características psicoevolutivas y la intervención psicopedagógica.

BLOQUE INTRODUCTORIO

- Tema 1: Concepto de evolución, desarrollo y maduración. Definición, explicación y clasificación de los trastornos del desarrollo.
- Tema 2: Del modelo clínico al modelo educativo en el tratamiento a personas con trastornos del desarrollo.
- Tema 3: El Informe de Evaluación Psicopedagógica y Postrastornos del Desarrollo. Elementos Principales, Tipos y Legislación.

BLOQUE DE DESARROLLO

- Tema 4: La deficiencia mental. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
- Tema 5: La deficiencia motórica. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
- Tema 6: Las deficiencias auditivas. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
- Tema 7: Las deficiencias visuales. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
- Tema 8: Los trastornos profundos y/ o generalizados del desarrollo. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.
- Tema 9: Dificultades en el desarrollo social. Características, evaluación e intervención.
- Tema 10: Dificultades en el desarrollo psicomotor. Características, evaluación e intervención.





3.2. Temario de prácticas

El temario de prácticas, de acuerdo con la metodología establecida y siempre que sea posible, constará de la realización de supuestos prácticos de los distintos trastornos, su diagnóstico y tratamiento, estudiados en las clases teóricas.

4. METODOLOGÍA

4.1. Metodología Docente para las clases de teoría

El planteamiento general o estructura que se sigue para el desarrollo de los temas es, básicamente, el mismo: definición de conceptos, teorías que lo han sustentado, perfil evolutivo y factores que condicionan su desarrollo y estudio. El contenido del curso incluirá dos tipos de actividades: exposiciones teóricas y comentario de lecturas obligatorias.

El objetivo metodológico de la exposición teórica por parte de los profesores será la presentación de todos los aspectos conceptuales de los contenidos del temario de la asignatura. A pesar que, en líneas generales, el esquema expositivo será el de clases magistrales auxiliado de la adecuada tecnología educativa (transparencias, vídeos, etc.), se promoverá la participación de los alumnos y el debate entre iguales, de los contenidos que resulten más interesantes, polémicos o problemáticos.

Periódicamente se requerirá a los alumnos, para la ampliación y profundización en los conocimientos teóricos y aplicados de la asignatura, la realización de lecturas obligatorias de artículos de revistas especializadas y capítulos de libro que, por su especial importancia, servirán de apoyo complementario a los apuntes de clase.

Resulta requisito indispensable para seguir el desarrollo docente de la asignatura que los alumnas- os vengan a clase con los **apuntes leídos y esquematizados**.





4.2. Metodología Docente para las clases prácticas

Las posibles prácticas de la asignatura se materializarán, a partir de la presentación de situaciones experimentales tomadas, en parte de la actualidad escolar y de la literatura científica; en la posible realización de una investigación de un trastorno del desarrollo, se deberá incluir su diagnóstico y propuesta de intervención o tratamiento.

Cada práctica estará referida a los aspectos básicos y más característicos de los principales problemas de desarrollo estudiado con anterioridad, si es necesario, en las clases teóricas.

Se podrán realizar dos clases de prácticas: Individuales y en Grupo.

Individuales: El estudio de casos se presentará por los profesores al grupo de clase, aportando un marco para aprender a través de las propias experiencias en el desarrollo del curso. Así la asimilación de los casos prácticos proporciona la participación activa del alumno en la comprensión y la toma de decisiones en situaciones semejantes a la experiencia profesional. Cada alumno tendrá que entregar una ficha con el diagnóstico y propuesta de intervención.

Grupo: Los alumnos se distribuirán en grupos de cuatro o cinco alumnos como promedio (en función del número de alumnos por grupo), los integrantes del grupo podrán ser o no los mismos para todas las prácticas. Elaborarán un proyecto de investigación de una intervención psicopedagógica de un trastorno de desarrollo elegido por el grupo y previamente autorizado por los profesores. Esta investigación será expuesta, analizada y discutida en clase





práctica por todos los componentes del grupo. Tendrán que entregar una memoria de la investigación, en la que sólo podrán figurar los alumnos que hayan expuesto en el aula.

5. TEMPORALIZACIÓN

Temporalización de las clases teóricas y prácticas.

Para desarrollar el contenido teórico se dispone de 60 horas lectivas y el temario práctico consta de un total de treinta horas lectivas.

Para las *prácticas individuales* se estima, en principio y dependiendo de la metodología- evaluación, una media de 2 horas por práctica, disponiendo para ellas el 50% del tiempo disponible. El resto se destinará para la realización de las *prácticas de grupo*.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c) demostrar un mínimo de calidad en los trabajos propuestos.

B) Instrumentos de evaluación.

Queda a criterio del profesor, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los tres aspectos antes comentados.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAUTISTA, R. *Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico* Archidona, Málaga: Aljibe. 1991
- BELLOCH, A.; SANDIN, B. y RAMOS, F. *Manual de Psicopatología*. Madrid: Mc. Graw-Hill. 1995.
- BENEDET, M^a J. *Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental*. Pirámide. Madrid. 1.991.
- BERMÚDEZ de ALVEAR. *Exploración Clínica de los Trastornos de la Voz, el Habla y la Audición. Pautas y Protocolos Asistenciales*. Archidona, Málaga: Aljibe. 2.003.
- BUENO, M. y TORO, S. *Deficiencia visual: aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe. 1994.
- FIAPAS (Jáudenes et alt.). *Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva*. Madrid. Fiapas. (2.004).
- GALLARDO, M^a. V. y SALVADOR, M. L. *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos* Archidona, Málaga: Aljibe. 1994
- HEWARD, W.L. *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*. Madrid: Prentice Hall. 1998
- Instrucciones por las que se establece el funcionamiento del Departamento de Orientación Educativa en los Centros de Educación Especial*. Madrid: MEC, 1990.
- JIMÉNEZ TORRES, M.: *Deficiencia Auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos* Ed. Cepe. Madrid. 2003
- Junta Andalucía.: *La atención al alumnado con discapacidad Auditiva*. Consejería de Educación y Ciencia. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla 2001.
- Junta de Andalucía. *Guía para la atención educativa a los alumnos/as con discapacidad psíquica asociada al retraso mental*. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla. 2001.
- Junta de Andalucía. *Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Déficit Visual*. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla. 2001.





Junta de Andalucía. *Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Sobredotación Intelectual*. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla. 2001.

Junta de Andalucía. *Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Deficiencia Motora*. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla. 2002.

Junta de Andalucía. *Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Trastornos del Espectro Autista*. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla. 2001.

LOU ROYO, M^a A, Y LÓPEZ URQUIZA, N. . *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Madrid: Pirámide.

MAHER, CH. y ZINS, J. *Intervención psicopedagógica en los Centros Educativos*. Madrid: Narcea. 1989

MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza. 1990

MARCHESI, A.: *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: Perspectiva educativa*. Madrid, Alianza. 1995.

MOLINA, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos* Archidona, Málaga: Aljibe.

MOLINA, S. *Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide. 1.993.

OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds) *Alumnos con necesidades educativas especiales*. Madrid: MEC-Popular. 1980

OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. *Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Pirámide. 1997

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (Ginebra) *Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías: manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad*. Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales. 1983

RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps) *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial. 1997

TAPIA, A. *Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis. 1995





- VERDUGO, M.A. *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI. 1995
- OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds) *Alumnos con necesidades educativas especiales*. Madrid: MEC-Popular. 1980
- OLIVARES, R.J.; MENDEZ, F.X. y MACIÁ, D. *Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Pirámide. 1997
- O.M.S. *Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías*. Madrid: Instituto de Servicios Sociales. 1983
- RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps) *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial. 1997.
- ROSA, A. *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza. 1993
- TAPIA, A. *Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis. 1995.
- TORRES MONREAL, S. URQUIZA DE LA ROSA, R. y SANTANA HERNÁNDEZ, R. *Deficiencia Auditiva. Guía para Profesionales y Padres*. Archidona, Málaga: Monográficos Aljibe. Aljibe. 1999.
- TORRES MONREAL, S: *Deficiencia auditiva: aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona Málaga, Aljibe. (1995)
- VERDUGO, M.A. *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI. 1995.
- VILLALBA SIMÓN, M^a. R. (Dir) *Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual*. ONCE. 2.000.

Bibliografía en la Red.

- www.busmed.com
- www.monografias.com
- www.ciudadfutura.com
- www.mec.es/cide/
- www.orientared.com
- www.educaweb.com
- <http://es.geocities.com/adaptacionescurriculares/enlacecidm2.htm>





Información en la Red:

www.mec.es/cide/

www.psiquiatria.com

www.monografias.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html







PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CODIGO | S102 |

1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Psicología de la Instrucción forma parte del conjunto de disciplinas que constituyen las denominadas Ciencias de la Educación, manteniendo, por tanto, una notable interrelación con otras disciplinas psicológicas y educativas que integran este corpus. La interdisciplinariedad en este campo es generalizada y marcada por un gran dinamismo que enriquece cada una de estas materias. Pero también es evidente que ello genera una cierta área de estudio y de poseer un status de disciplina que *intenta articular teoría psicológica y práctica educativa*.

Desde este planteamiento, entendemos la Psicología de la Instrucción como una disciplina aplicada e interrelacionada con aquellas otras cuya finalidad sea el estudio y optimización de la instrucción o, si se quiere, de los procesos de Enseñanza -



Aprendizaje con el conocimiento sobre qué factores de orden psicosocial contribuyen a su cambio y optimización. Por ello, parece necesario conocer las aportaciones derivadas tanto de la Psicología de la Educación, como de la Psicología Cognitiva, la Psicología del Aprendizaje y la Psicología del Desarrollo. Pero, puesto que el desarrollo y el aprendizaje no se pueden concebir en el vacío, al margen del medio sociocultural en que un individuo se desenvuelve, es imprescindible tomar en consideración tanto las variables contextuales como aquellas relacionadas con las formas de interacción que posibilitan el aprendizaje de los individuos en un sentido más amplio. En este sentido, la Psicología de la Instrucción también mantiene contactos estrechos y se beneficia de las aportaciones de disciplinas como la Didáctica, la Psicología Social, la Sociología,...

En tal sentido, desde esta asignatura se pretende dotar al alumno de las competencias necesarias para poder abordar con éxito *el estudio de los procesos de construcción de significado en las situaciones educativas, incidiendo en cómo el alumno y el profesor se enfrentan a la tarea común de aprender y enseñar, y qué estrategias ponen en juego para el logro de este objetivo compartido, tomando como base siempre las disposiciones hacia la enseñanza y el aprendizaje y articulándose en torno a cómo se producen dentro del aula los procesos de interacción entre profesor - alumno y entre alumnos.*

2.- OBJETIVOS

2.1.- GENERAL

Conocer, valorar y analizar las circunstancias y situaciones educativas que se dan cuando el profesor y los alumnos se enfrentan a la tarea común de enseñar y aprender, y qué estrategias se podrían utilizar para facilitar el logro de este objetivo compartido, incidiendo en los procesos de interacción entre profesor - alumno y entre alumnos.





2.2.- ESPECÍFICOS

1. Familiarizarse con los conceptos básicos del ámbito de la Psicología de la Instrucción.
2. Describir, explicar y aplicar los procesos básicos de la Psicología de la Instrucción.
3. Identificar y criticar constructivamente los diferentes modelos y estrategias de la Psicología de la Instrucción.
4. Analizar investigaciones del ámbito de la Psicología de la Instrucción.
5. Conocer las principales aportaciones de los paradigmas conductual, cognitivo y ambiental al ámbito instruccional.
6. Conocer los procesos cognitivos, tanto del profesor como del alumno, que forman parte del proceso instruccional.
7. Valorar la importancia que los procesos motivacionales, mediadores y afectivos tienen en el proceso de E-A.
8. Conocer, valorar y ejercitarse en diferentes estrategias de aprendizaje, de carácter cognitivo, metacognitivo y cooperativas que pueden ser utilizadas durante el proceso instruccional.
9. Analizar y diseñar propuestas de intervención en el ámbito educativo.

3.- CONTENIDOS

BLOQUE I

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN

Unidad didáctica 1: Objeto y contenidos de la Psicología de la Instrucción.

Definición y objetivos de la Psicología de Instrucción. Diferencias con disciplinas afines. Desarrollo histórico.





BLOQUE II PRINCIPALES PARADIGMAS

Unidad didáctica 2: El paradigma conductista.

Conceptos básicos del paradigma conductista. Conductismo clásico. Conductismo operante. Aprendizaje Vicario. Aplicaciones al ámbito educativo.

Unidad didáctica 3: El paradigma cognitivo.

Conceptos básicos del paradigma cognitivo. Aportaciones al ámbito educativo de Bruner, Ausubel, Gagner y Vigotsky.

BLOQUE III ACTORES Y CONTEXTO DEL PROCESO DE E- A

Unidad didáctica 4.- Creencias implícitas del Aprendizaje.

Concepto de creencias implícitas. Desarrollo y aplicaciones de los modelos propuestos por Perry, Ryan, Schommer...

Unidad didáctica 5.- Autorregulación del aprendizaje.

Concepto, procesos, modelos, estrategias, estilos de aprendizaje autorregulado y feedback interno y externo.

Unidad didáctica 6.- Aprendizaje de la lengua oral.

Contexto y desarrollo del aprendizaje de la lengua oral. Diferencias individuales, procesos implicados, desarrollo, modelos, estrategias y estilos.





Unidad didáctica 7.- Aprendizaje de la escritura

Contexto y desarrollo del aprendizaje de la escritura. Diferencias individuales, procesos implicados, desarrollo, modelos, estrategias y estilos.

Unidad didáctica 8.- Aprendizaje de las matemáticas.

Contexto y desarrollo del aprendizaje de la lengua oral. Diferencias individuales, procesos implicados, desarrollo, modelos, estrategias y estilos.

Unidad didáctica 9.- Aprendizaje de las ciencias.

Contexto y desarrollo del aprendizaje de la lengua oral. Diferencias individuales, procesos implicados, desarrollo, modelos, estrategias y estilos.

4.- METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases requiere la participación activa por parte del alumno. El trabajo individual y grupal tanto dentro del aula como fuera será esencial para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.

El esquema de trabajo general para los contenidos propuestos será el siguiente:

- Entrega a los alumnos de la guía didáctica de cada unidad o bloque.
- Elaboración y exposición por parte del profesor de los descriptores previos de cada unidad.





- Trabajo en pequeño grupo y gran grupo de actividades propuestas en cada unidad.
- Exposición de conclusiones de cada unidad didáctica.

5.- EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará en función de los objetivos y procesos descritos en cada unidad didáctica.

En el proceso de evaluación se podrán utilizar los siguientes **instrumentos**:

- Pruebas orales: individual o en grupo cooperativo.
- Pruebas escritas de desarrollo corto o amplio.
- Pruebas 24 horas.
- Pruebas tipo test.
- Análisis de casos prácticos.
- Simulaciones.

Evaluación Final:

La calificación global de la asignatura se obtiene mediante la suma ponderada de las notas parciales de cada uno de los tres bloques, tanto en sus pruebas teóricas como prácticas.

Para aplicar dicha expresión se exigirá un nivel de 4,5 sobre 10 para cada una de las partes que la componen. Para aprobar será necesario, tras aplicar la fórmula, obtener una puntuación igual o superior a 5.

Del mismo modo se requiere una asistencia activa del 90% de las sesiones para superar la asignatura. Aquellos alumnos que por causa justificada no puedan asistir con dicha regularidad, deberán comunicarlo en un periodo máximo de 3 semanas desde que se inicien las clases, para previo informe del tutor y jefe de especialidad, diseñar plan de trabajo específico.



6.- TUTORIAS

Se publicará en el tablón del área departamental el horario de tutoría para orientar a los alumnos en el estudio y ayudarles en la resolución de las dudas que les surjan en la preparación de la asignatura tanto en su desarrollo teórico como en la preparación de las unidades didácticas. Asimismo, en el caso de que sea imposible acudir en el horario previsto se pueden realizar consultas a través de e-mail en la siguiente dirección: psico4@terra.es

7.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO TAPIA, J. *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*, Edebé, Barcelona, 1997.

AZNAR, P. *Constructivismo y Educación*. Tirant lo Blanch. Valencia, 1992.

BARCA LOZANO, A.; ESCORIAZ NIETO, J.; GONZALEZ CABANACH, R.; GONZÁLEZ PIENDA, J.A. (eds.), 1997 *Psicología de la Instrucción*. 5 Volúmenes, Ediciones Universitarias de Barcelona, Barcelona.

V. 1: *Psicología de la Instrucción: Aspectos históricos, explicativos y metodológicos*.

V. 2: *Psicología de la Instrucción: Componentes cognitivos del aprendizaje*.

V. 3: *Psicología de la Instrucción: Componentes contextuales y relaciones del aprendizaje escolar*.

V. 4: *Psicología de la Instrucción: Psicopedagogías específicas: Lenguaje integrado y procesos de intervención*.

V. 5: *Psicología de la Instrucción: Psicopedagogías especiales: Areas curriculares y procesos de intervención*.

BELTRAN, J. . *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid. Síntesis, 1993.

BERNARD MAINAR, J. A. *Estrategias de aprendizaje: cómo aprender y enseñar estratégicamente*, Bruño, Madrid, 1999.



- BERNARDO CARRASCO, J.; BASTERRETCHÉ BAIGNOL, J. *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*, Madrid, Rialp, 3º ed, 1997.
- BURON, J. . *Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición*. Mensajero. Bilbao, 1993.
- CARRETERO, M. *Constructivismo y Educación*. Edelvives . Zaragoza, 1993.
- CASTEJÓN COSTA, J. L., *Introducción a la Psicología de la Instrucción*, Club Universitario, 1997.
- COLL, C. y OTROS *El Constructivismo en el Aula*. Biblioteca de AULA. Barcelona, 1993.
- COVINGTON, M. V. *La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula*, Alianza, Madrid, 2000.
- GARCIA-ROS, R., CLEMENTE, A. y PEREZ- GONZÁLEZ, F. *Intervención escolar en estrategias de aprendizaje*. Valencia. Cristobal Serrano, 1993
- GAUQUELIN, F. . *Aprender a aprender: comprender, saber, actuar*. Bilbao. Mensajero, 2002.
- GONZALEZ CABANACH, R.: *Lectura en psicología de la instrucción*. La Coruña: Ciclo Editorial, 1996.
- GONZALEZ, J.A., ESCORIZA, J, GONZALEZ, R y BARCA, A. (Dir.): *Psicología de la instrucción. Componentes cognitivos y afectivos del aprendizaje escolar*. Barcelona: EUB.
- HERNANDEZ, P. y GARCIA, L.A. *Psicología y enseñanza del estudio*, Pirámide, Madrid, 1991.
- KOZULIN, A. *La psicología de Vigotsky*. Madrid. Alianza, 1994.
- MARCELO, C. y MINGORANCE, P. (Coord.). *Pensamiento de Profesores y Desarrollo Profesional*. Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1992.
- MAYOR, J; SUENGAS, A. y J. GONZÁLEZ. *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid. Síntesis, 1995
- MONEREO, C. *Aprender a aprender y a pensar en la escuela*. Madrid. Aprendizaje/COMAP, 1990.
- ONTORIA, A. et al. *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Narcea. Madrid, 1992.
- PORLAM, R. *Constructivismo y Escuela*. Diada. Sevilla, 1993.

- POZO, J.I.: *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata, 1989.
- POZO, J.I.: *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza Editorial.
- RESNICK, L.B. y FORD, W.W. *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Barcelona. Paidós, 1991.
- SEVILLANO, M.L Y BARTOLOME, D. *Enseñar y aprender con la Prensa*. Editorial CCS. Madrid, 1996.
- VIDAL-ABARCA, E. y GILABERT, R. *Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos*. CEPE. Madrid, 1991.
- WERTSCH, J.V. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona. Paidós, 1988.
- YOUNIS, J.A *El aula fuera del aula*. Ediciones Nogal, 1993.





PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO (2º CICLO) |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CÓDIGO | S103 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Educación Especial ha evolucionado de forma significativa en los últimos años, dejando de entenderse que es especial por los sujetos a los que se dirige o por los fines que persigue. Son los medios y recursos que utiliza y las situaciones de diversidad en las que actúa los que justifican el adjetivo de “especial” que se le añade.

La asignatura Educación Especial pretende acercar a los futuros profesionales de la Psicopedagogía, a la Educación en situaciones de Diversidad, abriendo horizontes y planteando alternativas frente a la dualidad de la Educación tradicional-Educación Especial., de forma que puedan ofrecer una respuesta educativa ajustada a las características y necesidades especiales de los alumnos. Pretendemos plantear diferentes modos de enseñar y comprender la realidad desde el marco de la relación entre Educación y respeto a las diferencias humanas. La igualdad de oportunidades entendida como dar a cada uno lo que necesita desde la base común del principio de normalización.





2. OBJETIVOS

El objetivo general que pretende cubrir esta asignatura es el de proporcionar una visión general de los temas más básicos y destacados de la Educación Especial de nuestros días.

Se trata por tanto, de formar a profesionales de la Psicopedagogía que sean capaces de responder a la Diversidad de necesidades educativas que pueden presentarse en diferentes contextos y situaciones de enseñanza –aprendizaje.

3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se agrupan en módulos. El módulo es el eje conductor que refleja los grandes temas que van a ser tratados a lo largo del curso. En cada uno de dichos módulos se desarrollarán una serie de unidades didácticas que van a servir para profundizar en el tema central. El nivel de profundización y desarrollo de cada una de estas unidades estará en función de los conocimientos previos del grupo clase.

MODULO 1: LA EDUCACION ESPECIAL.

1.1. Conceptualización general de la Educación Especial: Evolución histórica.

1.2. Hacia una escuela para todos: De la segregación a la Escuela inclusiva)

MODULO 2: EL CURRÍCULUM Y LA ORGANIZACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS ABIERTOS A LA DIVERSIDAD.

2.1. Estrategias, técnicas y recursos para dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas.



2.2. La respuesta desde el Currículum a la diversidad en las distintas etapas educativas : del un curriculum especial a un curriculum inclusivo

MODULO 3: ASESORAMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EDUCATIVA.

3.1. Asesoramiento y apoyo a los procesos de atención a la diversidad educativa. Asesoramiento y apoyo externo e interno.

MODULO 4: LA INTEGRACION SOCIAL Y LABORAL: LA ETAPA ADULTA.

4.1. La transición a la vida adulta: Integración social y laboral.

4. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura estará condicionada por el número de alumnos matriculados en la misma; así como los conocimientos previos que sobre Educación Especial tengan los alumnos que cursen la asignatura.

Así mismo, trabajaremos siempre sobre la base de una asignatura compuesta por seis créditos teóricos y tres créditos prácticos.

Las estrategias metodológicas que proponemos para los créditos prácticos, combinan una serie de fases variables, que constituyen el esquema básico de trabajo y que se adaptan en función de las situaciones, temas y contenidos de la asignatura. Son las siguientes:

1. Presentación global.
2. Trabajo individual.





3. Trabajo en pequeños grupos.
4. Trabajo en gran grupo.
5. Conclusión, recapitulación y clausura.

No siempre se utilizan todas las fases, ni tienen por qué desarrollarse en el mismo orden aquí expuesto. Por ejemplo, puede eliminarse la presentación o el trabajo individual, o invertirse el orden, empezando el tema con una discusión en pequeño o gran grupo, en función de los objetivos que queramos lograr.

Para cubrir los créditos prácticos se realizarán por parte del alumno actividades concretas propuestas por el profesor, de observación y análisis de situaciones y/o materiales, búsqueda o revisión bibliográfica..., la lectura de un libro, estudio de la realidad (se proporcionará la bibliografía, para su correcta elección). La fecha de entrega de los trabajos, será fijada de mutuo acuerdo entre los alumnos y la profesora y será inamovible.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se organizará a dos niveles:

- a) Realización de dos exámenes escritos, uno al final de cada cuatrimestre, en los que se evaluarán los contenidos trabajados. Es imprescindible tener aprobado los dos exámenes para aprobar la asignatura. Estas pruebas constituirán el 60 % de la nota final.
- b) Evaluación de las actividades y trabajos que el profesor irá proponiendo para la consecución de los créditos prácticos (informes, recensión crítica, memorias, revisiones...) En este apartado se podrá obtener un máximo de cuatro puntos siendo imprescindible llegar a dos para hacer media con la puntuación de los créditos teóricos.





Para superar la asignatura es condición imprescindible tener aprobados los dos apartados a los que hemos hecho referencia.

Los alumnos que estén interesados en obtener la calificación de Matrícula de Honor deberán comunicarlo al profesor mediante entrevista antes de finalizar el segundo mes de clases, con el fin de planificar las actividades a realizar a lo largo de todo el curso.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

6. TEMPORALIZACIÓN

La organización temporal de la asignatura será flexible en función del ritmo y conocimientos previos del grupo clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la bibliografía se irá complementando en cada Módulo.

Ainscow, M. *Necesidades especiales en el aula*. Madrid: Narcea, 1995

Ainscow, M. *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid Narcea (2001)

Ainscow, M. Hopkins, D, Soutworth, G y West, M *Hacia escuelas eficaces*. Madrid Narcea (2001)

Bautista, R. *Necesidades educativas especiales* Málaga: Aljibe, 1993

Belaban, Nancy, *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid: Nancea, 2000.

Beltran, J. *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 1993.

Bruekner, L.J. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid: Rialp, 1993.





- Cardona, M C. Y Gómez, P.F. *Manual de Educación Especial*. Valencia Promolibro. 2001
- Castanedo, C. *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid: CCS,1997.
- Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Popular, 1994.
- García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona: PPU, 1992.
- García Sánchez, J. *Dificultades de aprendizaje* Madrid: Nancea, 1995.
- González González, E. *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid: CCS, 1996.
- González, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga: Aljibe, 1995.
- Grau Rubio, C. *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Valencia: Promolibro, 1994.
- Grau Rubio, C. *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Valencia : Promolibro,1998.
- Jiménez Fernández, C (Ed) *Pedagogía diferencial e inclusión*. Madrid Pearson Educación 2004
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona: Paidós, 1994.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar,N. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid: Pirámide, 1998.
- Manjón, D. *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración (1993)*
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia: Promolibro, 1996.
- Molina, S. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy: Marfil, 1994.
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid: Alianza, 1998.
- Paula Perez, I *Educación Especial*. Madrid: Mc Graw-Hill 2003





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Stainback, S. Y W. *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea, 1999.

Torres, JA (coord.) *La innovación de la Educación Especial Jaén*.
Publicaciones de la Universidad de Jaén 1997

Verdugo, MA Y Jordán , F *Hacia una nueva concepción de la discapacidad*. *Salamanca Amarú* (1999)

Wang, M.C. *Atención a la diversidad del alumno* Madrid: Narcea,
1995

Revistas

Revista de Educación Especial

Aula de Innovación educativa

Siglo Cero

Revista de Educación

Revista de Educación Especial

Cuadernos de Pedagogía

Kirikiki

Infancia y aprendizaje





PROGRAMACIÓN DE

DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIAGNOSTICO EN EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CÓDIGO | S104 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Diagnóstico en Educación pretende que los futuros licenciados en Psicopedagogía adquieran los fundamentos teóricos y prácticos que le permitan afrontar adecuadamente su ejercicio profesional. Dada la complejidad del fenómeno educativo y sus campos de actuación, es necesario tener en consideración todos y cada uno de los elementos y variables que participan en la acción educadora. Para ello es fundamental concebir el diagnóstico como un proceso que tiende a mejorar la situación del educando en todos sus ámbitos vitales, contribuyendo de esta forma a la consecución de los objetivos últimos de la educación.

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Comprender la finalidad, funciones y aplicaciones del diagnóstico.





2. Distinguir los distintos ámbitos educativos susceptibles de diagnóstico: Institucional, docente, curricular, personal, etc
3. Adquirir los principios y conceptos fundamentales.
4. Asumir el diagnóstico educativo como un fenómeno complejo donde intervienen elementos personales, familiares, sociales, escolares, etc.
5. Comprender y llevar a la práctica las diferentes fases del proceso diagnóstico.
6. Conocer y aplicar adecuadamente las diferentes técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico.
7. Analizar el diagnóstico educativo en función de diferentes realidades y desde la reforma del sistema educativo español.
8. Aprender a realizar un informe psicopedagógico.

2. CONTENIDOS

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS BÁSICOS

TEMA I. PRINCIPIOS Y ASPECTOS CONCEPTUALES DEL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

1. Conceptualización.
2. Origen y evolución histórica.
3. Modelos diagnósticos.

TEMA II. EL PROCESO Y LAS VARIABLES DEL DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN

4. Sujeto, Objeto y finalidad del diagnóstico.
5. El proceso diagnóstico.
6. Sujetos y sistemas implicados en el Diagnóstico en Educación
7. Elementos y Ámbitos del Diagnóstico
 - Ámbito personal
 - Ámbito socio-familiar.
 - Ámbito institucional.





- Ámbito docente.
 - Ámbito curricular.
 - Cualidades del diagnosticador
 - Condiciones del Diagnóstico
8. Fases del Diagnóstico
11. El diagnóstico y las nuevas exigencias educativas.
12. El diagnóstico en los diferentes niveles educativos.

BLOQUE II: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

TEMA III: TÉCNICAS BÁSICAS Y RECURSOS DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN

- 13. Técnicas objetivas.
- 14. Técnicas subjetivas.
- 15. Técnicas proyectivas.
- 16. Recursos psicopedagógicos.

BLOQUE III: ÁMBITOS DE APLICACIÓN

TEMA IV: LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL Y DOCENTE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

TEMA V : LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DESDE EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN:

17. Técnicas y recursos para el diagnóstico de las aptitudes
- Psicomotricidad
 - Percepción, atención y memoria
 - Aptitudes psicolingüísticas
 - Inteligencia
 - Estilos de aprendizaje
 - Rendimiento y dificultades escolares

18. Técnicas y recursos para la evaluación de las





características de personalidad, las actitudes y los intereses

- Intereses profesionales
- Hábitos de estudio
- Autoconcepto
- Habilidades sociales

TEMA VI. INFORME PSICOPEDAGÓGICO

19. El informe psicopedagógico
20. Organización de los hallazgos de la evaluación
21. Tipos de informes
22. Fases del informe
23. Redacción final y aspectos (éticos y otros) a tener en cuenta

4. METODOLOGÍA

La finalidad y contenidos de esta asignatura condicionan una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone el desarrollo de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma.

Un eje vertebrador de la asignatura lo constituirán las sesiones que en grupo de dos alumnos llevarán a cabo con un caso real, (en todo momento acompañando a la profesora). De suerte que, siempre que sea posible, el alumno estará presente en las sesiones de las consultas del Servicio de Atención Psicopedagógica Externo y trabajará con la profesora responsable de la asignatura, en uno o varios casos reales, del cual realizará un trabajo que contendrá su posible diagnóstico razonado, un informe psicopedagógico, y un consejo orientador para los padres o tutores del caso tratado. Partiendo de este hecho, y tras una exploración inicial acerca de los conocimientos y experiencias previas del alumno, teniendo en consideración que éste posee una formación académica en diferentes disciplinas psicopedagógicas, en clase, se seguirán los siguientes pasos:





- Exposición y sistematización de los contenidos por parte del profesor, con el apoyo de los instrumentos didácticos oportunos.
- Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.
- Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) en donde se relacionarán los contenidos teóricos con el caso práctico que cada dos alumnos llevarán.
- Se utilizará la plataforma Moodle, para agilizar que en diversos momentos todos los casos prácticos sean conocidos y trabajados por todos, a través de foros y otras actividades.

En todos los casos se contemplarán tres modalidades o situaciones de enseñanza-aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) presentará el trabajo realizado, considerándose de especial importancia las sesiones en las que los alumnos expondrán sus respectivos casos prácticos , y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización personalizada con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones.

Resumiendo, el esquema de trabajo :

- Seguimiento de un caso práctico durante todo el curso con:
 - Entrevistas semanales con el niño o adolescente o con



- o sus padres.
 - o Revisiones del caso con la profesora (una vez al mes)
 - o Revisiones de todos los casos en clase.
- Trabajos individuales y en grupo donde se relacionen teoría y práctica
- Exposición de trabajos
- Exposición de conceptos básicos por parte de la profesora

5. EVALUACIÓN

A) Criterios

La evaluación formativa, referida al alumno, deberá concebirse como un proceso para conocer su nivel formativo, diagnosticar las dificultades, pronosticar las posibilidades educativas, estimar el grado de asimilación de la enseñanza recibida y orientar su trabajo. Por lo tanto no se trata solamente de valorar los conocimientos adquiridos sino que además se contemplarán aspectos como la actitud e intereses ante la materia, la participación (individual o grupal), el seguimiento del caso práctico y otros que contribuyan a obtener una visión integral del alumno como sujeto del proceso educativo.

B) Modalidades e Instrumentos

1ª) Para aquellos alumnos que no superen el 70% de asistencia a clase. En este caso se contarán con los siguientes instrumentos y sus correspondientes calificaciones (sobre un total de 10 puntos) y porcentajes:

- Realización de dos trabajos individuales (uno por cada parcial), que supondrán un 35% de la calificación final (puntuables de 0 a 3,5).
- Examen especial (sea de parcial o final), cuya evaluación será de un 65% sobre la calificación final (a puntuar de 0 a 6,5).

2ª) Alumnos que superen el 70% de asistencia y hayan realizado todas las actividades y trabajos en cada uno de los parciales (individuales o en grupo):

- Pruebas y exámenes escritos individuales: 30% (puntuados de 0 a 3).





- Trabajos y actividades individuales: 10% (puntuados de 0 a 1)
- Trabajos en grupos: 30% (puntuados de 0 a 2)
- Seguimiento del caso práctico. 20% (puntuados de 0 a 2)
- Actitud y participación y asistencia a clase: 10% (puntuados de 0 a 1). Una actitud positiva y una participación activa en clase y en los trabajos puede ser calificada de 0 a 1 punto. Por el contrario una actitud negativa del alumno (falta de atención, interrupciones en clase, impuntualidad y falta de respeto hacia los compañeros y el profesor) puede suponer una reducción en la calificación final de hasta 1 punto.

Para aprobar la asignatura se deberán superar todos y cada uno de los trabajos y pruebas. Se entiende aprobado un trabajo o examen a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos. Así, por ejemplo, para aprobar una prueba escrita individual (0 a 4 puntos) se necesitará una calificación mínima de 2 puntos, aplicándose el mismo criterio o calificación proporcional en los restantes trabajos (sean individuales o en grupo). **En todos los casos se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos.**

Los alumnos interesados en obtener la calificación de Matrícula de Honor deberán comunicarlo al profesor durante las tres primeras semanas del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

El Curso Primero de la especialidad de Psicopedagogía, referido a 30 semanas de docencia, contempla un reparto semanal de 3 horas divididas en dos sesiones. Generalmente la distribución de ambas será la siguiente: en la primera se realizará la presentación y exposición de un tema (objetivos, actividades, materiales, bibliografía, etc.), con una duración aproximada de 45 minutos, finalizando con la discusión y recapitulación de los aspectos más relevantes, mientras que la segunda sesión tendrá un



carácter eminentemente práctico, destinada a la presentación y puesta en común de los trabajos realizados. Por lo que se refiere al tiempo dedicado a los alumnos fuera del aula se fija una sesión semanal de una hora, en la que harán el seguimiento de un caso práctico.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ ROJO, V. y otros *Diagnóstico pedagógico*. Sevilla, Alfar, 1984.
- BASSEDAS I BALLÚS, E. y otros *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona, Paidós, 1993.
- BATANAZ PALOMARES, L. *Investigación y diagnóstico en educación. Una perspectiva psicopedagógica*. Archidona (Málaga). Aljibe, 1996.
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A.: *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Barcelona, PPU, 1984.
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A. *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. Barcelona: Oikos-Tau, 1987.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. *Psicodiagnóstico. Concepto y metodología*. Madrid, Cincel, 1981.
- GARCÍA JIMÉNEZ, E. *La práctica del Diagnóstico en Educación*. Sevilla, Kronos, 1995.
- MAGANTO MATEO, J.M. *Diagnóstico en Educación*. Bilbao. Universidad del País Vasco, 1996.
- MARÍ MOLLÁ, R. *Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*. Barcelona, Ariel, 2001.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R.A.): *Diagnóstico pedagógico. Fundamentos teóricos*. Oviedo, Universidad, 1993.
- MONTESINOS, M., MUNNÉ, M. Y SARRÓ, T. *Pruebas psicopedagógicas de evaluación individual*. Barcelona. PPU, 1991.
- PADILLA CARMONA, M^a.T.: *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid. CCS, 2002.
- PARRA, J.: *Diagnóstico en educación*. Barcelona: PPU, 1996.
- PÉREZ JUSTE, R. y GARCÍA RAMOS, J.M.: *Diagnóstico, evaluación y*



- toma de decisiones*. Madrid, Rialp, 1989.
- PERVIN, L.): *Personalidad: Teoría, diagnóstico e investigación*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1986.
- SALMERÓN PÉREZ, H. (Coord.): *Diagnósticar en Educación*. III Jornadas Andaluzas de Orientación. Granada: FETE-UGT, 1997.

Bibliografía complementaria:

- Alam C. Reep y Horner, Robert H. *Educación: Análisis funcional de problemas de conducta*. Madrid: Paraninfo, 2000.
- Ajuariaguerra, J. Marcelli, D. *Manual de Psiquiatría Infantil*. Barcelona: Toray Masson, 2005.
- Ajuariaguerra, J. *Manual de Psicopatología del niño y del adolescente*. Barcelona: Toray Masson, 2000.
- Bassas, Nuria. *Carencias afectivas, hipercinesia, depresión, y otras alteraciones de la infancia y adolescencia*. Barcelona: Alertes, 1996.
- Belaban, Nancy. *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid: Narcea, 2000.
- Beloch y otros. *Manual de Psicopatología..* Madrid: Mcgraw-Hill, 1995.
- Blechman, E.A. (1990) *¿Cómo resolver problemas de comportamiento en la escuela y en casa?*. Barcelona: CEAC, 1990.
- Bragado Alvarez, C. *La Encopresis*. Madrid: Pirámide, 1998.
- Brunet- Lezine. *El Desarrollo psicológico de la primera infancia*. Madrid: Pablo del Río, 1980.
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. *Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos generales*. Madrid: Pirámide, 2001
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. *Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos específicos*. Madrid: Pirámide, 2002
- Clarizo, D. y Mccoy, G. F. *Trastornos de conducta en el niño. El manual moderno*. Madrid: Mcgraw-Hill, 1995
- DSM IV. *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Toray- Masson. 1.981.
- Dolto, F. *Trastornos en la infancia: Reflexiones sobre los problemas psicológicos y emocionales en los niños*. Barcelona: Paidós,





1997

- Francois Lelord. *Cómo tratar con personalidades difíciles*. Madrid: Acento, 1998.
- García Sánchez, J. Nicasio. *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel, 2001
- González, R. *Psicopatología del niño y del adolescente*. Madrid: Pirámide, 1998
- Labrador, J. F. y otros. *Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta*. Madrid: Pirámide, 1.996
- Lykken, David T. *Las personalidades antisociales*. Barcelona: Herder, 2000
- Martínez Reguera, E. *Cachorros de nadie: Descripción psicológica de la infancia explotada*. Madrid: Editorial Popular, 1996
- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga: Aljibe, 2001
- Moreno García, I. *Terapia de conducta en la infancia: Guía de intervención*. Madrid: Pirámide, 2002
- Rodríguez Sacristán, J. y Párraga, J.. *Técnicas de Modificación de Conductas*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1.991
- Russell, James *El autismo como trastorno de la función ejecutiva*. Madrid: Ed. Médica Panamericana, 2000

8. PÁGINAS WEB

- www.busmed.com
- www.monografias.com
- www.ciudadfutura.com/psico/index.html
- www.psiquiatria.com





PROGRAMACIÓN DE

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNOSTICO EN EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T + 3P) |
| CÓDIGO | S105 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Métodos de Investigación en Educación, integrada en el Área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, se concibe como una materia fundamental para la formación del futuro psicopedagogo, de ahí su carácter de disciplina troncal en el primer curso de la licenciatura. Sus contenidos se relacionan con los siguientes ámbitos: paradigmas de la investigación educativa, diseño y técnicas e instrumentos de investigación y educación, de manera que el alumno se encuentre capacitado para el análisis y la aplicación de los diferentes recursos metodológicos y técnicos necesarios para la comprensión y mejora de la realidad educativa, marcada por la singularidad y el cambio. Para ello es necesario hacer una



distinción en referencia a los temas comprendidos en este programa. En primer lugar, se incluye un bloque destinado a recoger las diferentes teorías y enfoques metodológicos con el fin de estudiar las distintas posibilidades que amplían y enriquecen la investigación educativa. En segundo término, desarrollar una serie de técnicas e instrumentos propios de las diversas corrientes investigadoras de forma que se produzca una aplicación de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la primera parte.

2. OBJETIVOS-COMPETENCIAS

1. Adquirir y comprender los conceptos fundamentales de la investigación educativa.
2. Conocer y aplicar correctamente las distintas fases y recursos metodológicos.
3. Desarrollar las capacidades necesarias para la evaluación de la investigación educativa.
4. Comprender y diseñar las diferentes técnicas e instrumentos de investigación.
5. Analizar las posibilidades y consecuencias de la investigación en la realidad educativa.
6. Desarrollar una actitud reflexiva y crítica en el análisis del fenómeno educativo.

3. CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I: PARADIGMAS Y METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. Origen y desarrollo de la investigación educativa.
2. Paradigmas de la investigación educativa.
3. El proceso investigador.
4. La investigación experimental.
5. La investigación no experimental.



6. Metodología cualitativa. Aspectos generales.
7. La etnografía educativa
8. Metodología de la investigación-acción.
9. El estudio de casos
10. Evaluación de la investigación educativa.

UNIDAD DIDÁCTICA II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

11. Técnicas y fuentes de documentación en la investigación educativa.
12. Técnicas e instrumentos para la recogida de información.
13. Técnicas de análisis de datos cuantitativos.
14. Técnicas de análisis de datos cualitativos.
15. Técnicas para la difusión de la investigación educativa.

4. METODOLOGÍA

La finalidad y contenidos de esta asignatura condicionan una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que implica el desarrollo de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma. Tras una exploración inicial acerca de los conocimientos y experiencias previas del alumno, teniendo en consideración que éste posee una formación académica en diferentes disciplinas pedagógicas, se procederá a la exposición y sistematización de los contenidos por parte del profesor, con el apoyo de los instrumentos didácticos oportunos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través





de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) presentará el trabajo realizado, y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización personalizada con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios

La evaluación formativa, referida al alumno, deberá concebirse como un proceso para conocer su nivel formativo, diagnosticar las dificultades, pronosticar las posibilidades educativas, estimar el grado de asimilación de la enseñanza recibida y orientar su trabajo. Por lo tanto no se trata solamente de valorar los conocimientos adquiridos sino que además se contemplarán aspectos como la actitud e intereses ante la materia, la participación (individual o grupal) y otros que contribuyan a obtener una visión integral del alumno como sujeto del proceso educativo.

B) Modalidades e Instrumentos

1ª) Para aquellos alumnos que no superen el 70% de asistencia a clase. En este caso se contarán con los siguientes instrumentos y sus correspondientes calificaciones (sobre un total de 10 puntos) y porcentajes:

- Realización de dos trabajos individuales (uno por cada parcial), que supondrá un 35% de la calificación final (puntuables de 0 a 3,5).
- Examen especial (sea de parcial o final), cuya evaluación será de un 65% sobre la calificación final (a puntuar de 0 a 6,5).





2ª) Alumnos que superen el 70% de asistencia y hayan realizado todas las actividades y trabajos en cada uno de los parciales (individuales o en grupo):

- Pruebas y exámenes escritos individuales: 40% (puntuados de 0 a 4).
- Trabajos y actividades individuales: 20% (puntuados de 0 a 2)
- Trabajos en grupo: 20% (puntuados de 0 a 2).
- Actitud y participación: 10% (puntuados de 0 a 1). Una actitud positiva y una participación activa en clase y en los trabajos puede ser calificada de 0 a 1 punto. Por el contrario una actitud negativa del alumno (falta de atención, interrupciones en clase, impuntualidad y falta de respeto hacia los compañeros y el profesor) puede suponer una reducción en calificación final de hasta 1 punto.
- Asistencia a clase. A partir del 70% el alumno puede alcanzar una puntuación que va desde 0 a 1 punto (correspondiendo a este máximo una asistencia del 100%). En cualquier caso todas las faltas de asistencia deberán ser justificadas.

Para aprobar la asignatura se deberán superar todos y cada uno de los trabajos y pruebas. Se entiende aprobado un trabajo o examen a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos. Así, por ejemplo, para aprobar una prueba escrita individual (0 a 4 puntos) se necesitará una calificación mínima de 2 puntos, aplicándose el mismo criterio o calificación proporcional en los restantes trabajos (sean individuales o en grupo). En caso contrario, se deberán recuperar uno a uno los trabajos o exámenes suspendidos. **En todos los casos se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos.**

Los alumnos interesados en obtener la calificación de Matrícula de Honor deberán comunicarlo al profesor durante las tres primeras semanas del curso.





6. TEMPORALIZACIÓN

El Curso Primero de la especialidad de Psicopedagogía, referido a 30 semanas de docencia, contempla un reparto semanal de 3 horas divididas en dos sesiones. Generalmente la distribución de ambas será la siguiente: en la primera se realizará la presentación y exposición de un tema (objetivos, actividades, materiales, bibliografía, etc.), con una duración aproximada de 45 minutos, finalizando con la discusión y recapitulación de los aspectos más relevantes, mientras que la segunda sesión tendrá un carácter eminentemente práctico, destinada a la presentación y puesta en común de los trabajos realizados. Por lo que se refiere al tiempo dedicado a los alumnos fuera del aula se fija una sesión semanal de una hora.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARNAL, J. y Otros (1992): *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona. Labor.
- BISQUERRA, R. (1989): *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. Barcelona. CEAC.
- BUENDÍA, L. y Otros (1997): *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid. McGraw-Hill.
- BUENDÍA, L. y Otros (1999): *Modelos de análisis de la investigación educativa*. Sevilla. Alfar.
- CARDONA MOLTÓ, M^a.C. (2002): *Introducción a los métodos de investigación en educación*. Madrid. EOS.
- COHEN, L. y MANION, L. (1990): *Métodos de investigación educativa*. Madrid. La Muralla.
- COLÁS, P. y BUENDÍA, L. (1992): *Investigación educativa*. Sevilla. Alfar.
- COOK, T. y REICHARDT, C. (1986): *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa*. Madrid. Morata.
- DENDALUCE, I. (1988): *Aspectos metodológicos de la investigación educativa*. Madrid. Narcea.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- GARCÍA LLAMAS, J.L.; GONZÁLEZ GALÁN, M.A. y BALLESTEROS VELÁZQUEZ, B. (2002): *Introducción a la investigación en educación*. Tomos I y II. Madrid. UNED.
- POPKEWITZ, Th. (1988): *Paradigma e ideología en investigación educativa*. Madrid. Mondadori.
- KERLINGER, F.N. y LEE, H.B. (2002): *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. McGraw-Hill.





PROGRAMACIÓN DE

DIAGNÓSTICO DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6(4,5 T + 1,5 P) |
| CODIGO | S106 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Partimos de la premisa por la que el ser humano es una **unidad biopsicosocial**. Su naturaleza presenta esa triple condición. Si se prescinde de alguna de las tres dimensiones, se incurre en un reduccionismo que imposibilita la adecuada comprensión del hombre, y la educación o reeducación en su caso.

De otro lado, la escolaridad y el inicio de la educación primaria se caracteriza por el comienzo de la adquisición de las destrezas instrumentales básicas y su aplicación a la obtención de determinados contenidos culturales.





Cuando dicho comienzo resulta difícil e incluso calamitoso, hemos de pensar en la trascendencia de este tipo de problemas para en el rol académico del alumno; ya que éste pasa de aprender a leer a leer para aprender.

2. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura consiste en que el alumno adquiera y desarrolle los conocimientos básicos, teóricos y prácticos sobre los trastornos del aprendizaje: el diagnóstico de los mismos y las distintas variables que inciden en el mismo.

3. CONTENIDOS

3.1. Temario de teoría

El temario de la asignatura se presenta organizado por una parte introductoria, donde se pretende que el alumno se familiarice con la terminología y adquiera nociones básicas de los sistemas de diagnóstico y clasificación; y un bloque de desarrollo donde se profundiza en el conocimiento de las distintas dificultades del aprendizaje: su conocimiento, sus características psicoevolutivas y la intervención psicopedagógica.

BLOQUE INTRODUCTORIO

- Tema 1: Dificultades del aprendizaje: evolución histórica, aproximación conceptual y técnicas diagnósticas.
- Tema 2: Manuales básicos y universales de referencia en el diagnóstico de las dificultades del aprendizaje





BLOQUE DE DESARROLLO

Tema 3: Dificultades del aprendizaje fundamentalmente psicoevolutivas: técnicas y procedimientos de diagnóstico.

Tema 4: Dificultades del aprendizaje fundamentalmente neuropsicológicas: técnicas y procedimientos de diagnóstico.

Tema 5: Dificultades del aprendizaje fundamentalmente psicosociales: técnicas y procedimientos de diagnóstico.

3.2. Temario de prácticas

El temario de prácticas, de acuerdo con la metodología establecida y siempre que sea posible, constará de la realización de supuestos prácticos de las distintas dificultades, su diagnóstico y tratamiento, estudiados en las clases teóricas.

4. METODOLOGÍA

4.1. Metodología Docente para las clases de teoría

El planteamiento general o estructura que se sigue para el desarrollo de los temas es, básicamente el mismo: definición de conceptos, teorías que lo han sustentado, procedimientos diagnósticos y casos prácticos. El contenido del curso incluirá dos tipos de actividades: exposiciones teóricas y comentario de lecturas obligatoria —con casos individuales.

El objetivo metodológico de la exposición teórica por parte de los profesores será la presentación de todos los aspectos conceptuales de los contenidos del temario de la asignatura. A pesar



que, en líneas generales, el esquema expositivo será el de clases magistrales auxiliado de la adecuada tecnología educativa (transparencias, vídeos, etc.), se promoverá la participación de los alumnos y el debate entre iguales, de los contenidos que resulten más interesantes, polémicos o problemáticos.

Periódicamente se requerirá a los alumnos, para la ampliación y profundización en los conocimientos teóricos y aplicados de la asignatura, la realización de lecturas obligatorias de artículos de revistas especializadas y capítulos de libro que, por su especial importancia, servirán de apoyo complementario a los apuntes de clase.

Resulta requisito indispensable para seguir el desarrollo docente de la asignatura que los alumnas- os venga a clase con los **apuntes leídos y esquematizados y los casos prácticos analizados.**

4.2. Metodología Docente para las clases prácticas

Las posibles prácticas de la asignatura se materializarán, a partir de la presentación de situaciones experimentales tomadas, en parte de la actualidad escolar y de la literatura científica; en la posible realización de una investigación de un trastorno del desarrollo, se deberá incluir su diagnóstico y propuesta de intervención o tratamiento.

Cada práctica estará referida a los aspectos básicos y más característicos de los principales problemas de desarrollo estudiado con anterioridad, si es necesario, en las clases teóricas.

Se podrán realizar dos clases de prácticas: Individuales y en Grupo.



Individuales: El estudio de casos se presentará por los profesores al grupo de clase, aportando un marco para aprender a través de las propias experiencias en el desarrollo del curso. Así la asimilación de los casos prácticos proporciona la participación activa del alumno en la comprensión y la toma de decisiones en situaciones semejantes a la experiencia profesional. Cada alumno tendrá que entregar una ficha con el diagnóstico y propuesta de intervención.

Grupo: Los alumnos se distribuirán en grupos de cuatro o cinco alumnos como promedio (en función del número de alumnos por grupo), los integrantes del grupo podrán ser o no los mismos para todas las prácticas. Elaborarán un proyecto de investigación de una intervención psicopedagógica de un trastorno de desarrollo elegido por el grupo y previamente autorizado por los profesores. Esta investigación será expuesta, analizada y discutida en clase práctica por todos los componentes del grupo. Tendrán que entregar una memoria de la investigación, en la que sólo podrán figurar los alumnos que hayan expuesto en el aula.

5. TEMPORALIZACIÓN

Temporalización de las clases teóricas y prácticas.

Para desarrollar el contenido teórico se dispone de 45 horas lectivas y el temario práctico consta de un total de 15 horas lectivas.

Para las *prácticas individuales* se estima, en principio y dependiendo de la metodología- evaluación, una media de 2 horas por práctica, disponiendo para ellas el 50% del tiempo disponible. El resto se destinará para la realización de las *prácticas de grupo*.





6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c) demostrar un mínimo de calidad en los trabajos propuestos.

B) Instrumentos de evaluación.

Queda a criterio del profesor, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los tres aspectos antes comentados.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ ROJO, V. y otros: *Diagnóstico pedagógico*. Sevilla, Alfar. 1984
- APA. DSM IV. Masson. Madrid. 1.994.
- BASEDAS I BALLÚS, E. y otros : *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona, Paidós. 1993
- BATANAZ PALOMARES, L: *Investigación y diagnóstico en educación. Una perspectiva psicopedagógica*. Archidona (Málaga). Aljibe. 1996
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A. : *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Barcelona, PPU. 1984
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A: *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. Barcelona, Oikos-Tau. 1987
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R: *Psicodiagnóstico. Concepto y metodología*. Madrid, Cincel. 1981
- GARCÍA JIMÉNEZ, E: *La práctica del Diagnóstico en Educación*. Sevilla, Kronos. 1995





- MAGANTO MATEO, J.M: *Diagnóstico en Educación*. Bilbao Universidad del País Vasco. 1996
- MARÍ MOLLÁ, R. : *Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*. Barcelona, Ariel. 2001
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R.A. : *Diagnóstico pedagógico. Fundamentos teóricos*. Oviedo, Universidad. 1993
- MONTESINOS, M., MUNNÉ, M. Y SARRÓ, T. : *Pruebas psicopedagógicas de evaluación individual*. Barcelona. PPU. 1991.
- OMS. CIE- 10. Médica Panamericana. 1.999.
- PADILLA CARMONA, M^a.T. : *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid. CCS. 2002
- PARRA, J. : *Diagnóstico en educación*. Barcelona, PPU. 1996
- PÉREZ JUSTE, R. y GARCÍA RAMOS, J.M. : *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Madrid, Rialp. 1989
- SALMERÓN PÉREZ, H. (Coord.) : *Diagnósticar en Educación*. III Jornadas Andaluzas de Orientación. Granada, FETE-UGT. 1997



PROGRAMACIÓN DE

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 |
| CÓDIGO | S107 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Intervención Psicopedagógica en los Trastornos de la Conducta Escolar, pretende describir, dentro del ámbito escolar, la intervención que debe realizar el psicopedagogo en los trastornos de la conducta. Para poder llevar a cabo la intervención, es necesario realizar un adecuado proceso de evaluación y diagnóstico. En este sentido, los contenidos de la asignatura se dividen en tres grandes bloques: a) introducción al concepto de intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar, b) evaluación y diagnóstico de los trastornos de conducta y c) intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar.



2. OBJETIVOS

- Conocer las funciones del psicopedagogo en el ámbito de la intervención.
- Delimitar las bases para la comprensión de los trastornos de conducta, con el fin de orientar la práctica profesional del psicopedagogo.
- Aprender a realizar procesos de evaluación y diagnóstico de los trastornos de conducta en el ámbito educativo.
- Aprender las diversas técnicas de intervención psicopedagógica en los trastornos de conducta escolar.

3. CONTENIDOS

Bloque I: Introducción al concepto de intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar.

- Tema 1. La intervención psicopedagógica en el ámbito educativo
- Tema 2. Los trastornos de al conducta escolar.

Bloque II: Evaluación y Diagnóstico en los trastornos de la conducta escolar.

- Tema 3. Evaluación.
- Tema 4. Diagnóstico.

Bloque III: Intervención y Prevención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar.

- Tema 5. Técnicas para la intervención
- Tema 6. Prevención.

4. METODOLOGÍA

La asignatura se impartirá lo largo del primer cuatrimestre, donde se combinarán las clases teóricas y prácticas. Las clases teóricas se desarrollarán bien a través de la exposición del tema por parte del profesor (con la participación de los alumnos), como por el trabajo de algunos temas por parte de los alumnos en pequeños grupos (con la ayuda del profesor). Las clases prácticas consistirán en el trabajo de los contenidos teóricos en supuestos prácticos que el alumno puede encontrarse en una situación laboral futura.

5. EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen teórico-práctico de la asignatura (que tendrá una valoración máxima de 7 puntos) y presentar un trabajo práctico (que tendrá una valoración máxima de 3 puntos).

El examen teórico será de 30 preguntas tipo test con 4 opciones de respuesta. Para aprobar el examen será necesario tener correctas 20 preguntas.

El trabajo práctico consistirá en una intervención en el Departamento de Orientación del Centro de casos relacionados con los trastornos de la conducta.

Los ejercicios prácticos realizados en clase, la asistencia a las mismas y la actitud del alumno en el aula, podrán ser tenidos en cuenta por el profesor, si así lo considera, para ascender de un nivel (aprobado a notable, notable a sobresaliente, etc) a otro, una vez que se hayan superado los requisitos anteriores.

7. BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, J. *Manual de Psicopatología del niño y el adolescente*. Barcelona: Masson, 1992.
- BANDRES et al. *La influencia del entorno educativo en el niño*. Madrid: Cincel, 1985.
- BAÑA, M. *La intervención Psicopedagógica: Conceptos y aspectos generales*. La Coruña: Servicio de publicaciones de la Universidad de la Coruña, 1999.
- BAÑA, M., BALSAS, F.P., y DURÁN, M.M. *La intervención Psicopedagógica: Experiencias prácticas*. La Coruña: Servicio de publicaciones de la Universidad de la Coruña, 2000.
- BAÑOS, R.M., y PERPIÑÁ, C. *Exploración psicopatológica*. Madrid: Síntesis, 2002.
- BELTRÁN, J.A., BERMEJO, V., PRIETO, M.D., y VENCE, D. *Intervención Psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 1993.
- BLANCO PICABIA, A. *Apuntes de Diagnóstico Clínico*. Valencia: Promolibro, 1993.
- CABALLO, V.E. *Manual de Técnicas de Terapia y Modificación de Conducta*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1998.
- CABALLO, V.E., y SIMÓN, M.A. *Manual de Psicología clínica infantil y del adolescente: trastornos generales*. Madrid: Pirámide, 2001.
- CABALLO, V.E., y SIMÓN, M.A. *Manual De Psicología clínica infantil y del adolescente: trastornos específicos*. Madrid: Pirámide, 2002.
- CEREZO RAMIREZ, F. *La violencia en las aulas: Análisis y propuesta de intervención*. Ojos solares. 2002
- CORDERO, A. *La Evaluación Psicológica en el año 2000*. Madrid: Tea-Ediciones, 1997.
- EZPELETA ASACASO, L. *La entrevista diagnóstica en niños y adolescentes*. Madrid: Síntesis, 2001.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. *Evaluación Conductual*. Madrid: Pirámide, 1983.
- GARANTO ALÓS, J. *Trastornos de conducta en la infancia*. Barcelona: PPU, 1993.
- GOMEZ CASTRO ET AL. *Programas de intervención psicopedagógica en educación Infantil y Primaria*. Escuela Española. 1995.



- GONZÁLEZ BARRÓN, R. *Psicopatología del niño y del adolescente*. Madrid: Pirámide, 1998.
- JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, M. *Psicopatología infantil*. Málaga: Aljibe, 1997.
- KAZDIN, A.E. *Tratamiento de los problemas de conductas en la infancia y adolescencia*. Barcelona: Martínez-Roca, 1988.
- KAZDIN, A.E., y BUELA-CASAL, G. *Conducta antisocial: Evaluación, Tratamiento y Prevención en la infancia y adolescencia*. Madrid: Pirámide, 1997.
- LABRADOR et al. *Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta*. Madrid: Pirámide, 1995.
- LOPEZ-IBOR ALIÑO, J.J. *Manual Diagnóstico y Estadístico del los trastornos mentales. (DSM-IV)*. Barcelona: Masson, 1994.
- MAGANTO MATEO, C., AMADOR CAMPOS, J.A., BARRÓN GONZÁLEZ, R. *Evaluación Psicológica en la infancia y adolescencia: casos prácticos*. Madrid: Tea-Ediciones, 2001.
- MARCELLI, D., y AJURIAGUERRA, J. *Psicopatología del niño*. Barcelona: Masson, 1996.
- MONEDERO, C. *Psicopatología Evolutiva*. Barcelona: Labor, S.A., 1982.
- MORENO GARCÍA, I. *Terapia de conducta en la infancia. Guía de intervención*. Madrid: Pirámide, 2002.
- OLWEUS, D. *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata, 1998.
- REEP, A.C., y HORNER, R.H. *Educación: análisis funcional de los problemas de conducta*. Madrid: Paraninfo, 2000.
- RODRÍGUEZ-SACRISTÁN, J. (comp.) *Psicopatología del niño y del adolescente. (vols. 1-2)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1998.
- RODRIGUEZ SACRISTÁN, J. *Psicopatología infantil básica*. Madrid: Pirámide, 2000.
- SEGURA GALVEZ, M., SÁNCHEZ PRIETO, P., BARBADO NIETO, P. *Análisis funcional de la conducta: un modelo explicativo*. Granada: Universidad de Granada, 1991.
- SHEA, T.M. *La enseñanza en niños y adolescentes con problemas de conducta*. Buenos Aires: Médica Panamericana, 1996.
- SPITZER, R.L.. *DSM-IV: Libro de casos*. Barcelona: Masson, 2003.



PROGRAMACIÓN DE

FUNDAMENTOS PSICOEDUCATIVOS DEL CURRICULUM TRANSVERSAL

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | PRIMERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CODIGO | S109 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La transmisión de valores no es algo nuevo, siempre se ha dado, formando parte del "currículum oculto". Al instruir se educa, porque junto con la información se transmite una forma de ver la vida, una posición ante la naturaleza, la ciencia, la sociedad y ante nosotros mismos, se transmiten modelos o ideales de ser y de comportarse. Por eso el ocultismo ha de superarse, si de todas formas transmitimos valores, es mejor ser conscientes de cuáles son.

Por otra parte, la escuela compite en esa transmisión con otros medios en los que también se proponen modelos (medios audiovisuales, ideologías políticas violentas, la calle...).





Todo esto hace necesario en primer lugar una reflexión por parte de los educadores sobre los grandes temas éticos en los que estamos implicados como seres humanos y por la época que nos ha tocado vivir. En segundo lugar el estudio de cómo podemos educar para el desarrollo de los valores y actitudes teniendo en cuenta por un lado la realidad psicológica de los alumnos y por otro la forma específica de trabajar los valores frente al resto de la programación.

2. OBJETIVOS

- Reflexionar sobre cuestiones éticas fundamentales.
- Conocer la psicología evolutiva del desarrollo moral.
- Conocer y practicar las estrategias específicas para trabajar la educación de los valores.
- Analizar y reflexionar sobre el papel del profesor en la educación de los valores.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1. Fundamentos filosóficos.

- 1- Moral y ética. Cuestiones fundamentales.
- 2- Valores universales y valores relativos.
- 3- Determinismo y libertad.
- 4- Ética y amor propio.

BLOQUE TEMÁTICO 2. Psicología evolutiva del desarrollo moral.

- 1- Teorías que estudian la conducta moral.
- 2- Teorías que estudian el juicio moral.
- 3- Teorías que estudian las emociones morales.
- 4- Visión integradora del desarrollo moral

BLOQUE TEMÁTICO 3. El modelo constructivista en educación moral. Estrategias educativas.

- 1- Modelos de educación moral.





- 2- El modelo constructivista. Las dimensiones o capacidades morales. Los componentes de la personalidad moral.
- 3- Estrategias para desarrollar en el aula.
- 4- El rol del profesor ante los temas controvertidos.

BLOQUE TEMÁTICO 4. Puntos de vista en educación moral.

- 1- La igualdad de género.
- 2- La igualdad como principio ético. Interculturalismo.
- 3- Ética del consumo.

4. METODOLOGÍA

- Elaboración y exposición en clase de los diversos temas, con especial énfasis en la participación y el debate.
- Clases prácticas en las que se trabajarán las estrategias educativas específicas, o bien textos en relación con el tema en desarrollo.

5. EVALUACIÓN

- Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que comprenderá el 80% de la nota. Se valorará la calidad de la escritura, en cuanto a ortografía, rigurosidad de vocabulario y claridad expositiva. Para aprobar será necesario sacar al menos un 5 en el examen.
- Presencia y calidad de la asistencia a clase. Esto supondrá el 20% de la nota.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es cuatrimestral, será impartida en el segundo cuatrimestre en tres horas de clase semanales.





7. BIBLIOGRAFÍA

- BUSQUETS, M. D. y otros. *Los temas transversales*. Santillana. Madrid: Santillana, 1993.
- BUXARRAIS, R. *La educación del profesorado en educación en valores. Propuestas y materiales*. Bilbao: Desclee, 1997.
- BUXARRAIS, R.; MARTÍNEZ, M.; PUIG, J. Y TRILLA, J. *La Educación Moral en Primaria y en Secundaria*. Zaragoza: MEC y Edelvives, 1990.
- CAMPS, V. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1996.
- CAMPS, V. *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
- COHEN, M. *101 dilemas éticos*. Madrid: Alianza, 2005.
- COLES, R. *La inteligencia moral del niño y del adolescente*. Barcelona: Kairós, 1998.
- CORTINA, A. *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*. Madrid: Tecnos, 1996.
- CORTINA, A. *Por un ética del consumo*. Madrid: Taurus, 2002.
- FROMM, E. *Ética y psicoanálisis*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- FROMM, E. *El miedo a la libertad*. Barcelona: Paidós, 1998.
- GILLIGAN, C. *La moral y la teoría psicológica del desarrollo femenino*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- GOZÁLVEZ, V. *Inteligencia moral*. Bilbao: Desclee, 2000.
- HERSH, R.; REIMER, J. Y PAOLITO, D. *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. Madrid: Narcea, 1997.
- HICKS, D. (comp.) *Educación para la Paz*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia-Morata, 1993.
- LEVINTON, N. *El Superyó femenino. La moral en las mujeres*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.
- MARTÍNEZ, M. Y BUXARRAIS, R. (comp.) *Educación moral. Monográfico de "Métodos y Técnicas para el educador en las áreas del currículum"*. Madrid: Edisa, 1992.
- MARTÍNEZ, M. Y PUIG, J.M. *La educación moral: Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*. Barcelona: Graó e ICE, 1991.
- MORÍN, E. *La mente bien ordenada*. Barcelona: Seix Barral, 2000.
- PAYÁ SÁNCHEZ, M. *Educación en valores para una sociedad abierta y plural: Aproximación conceptual*. Bilbao: Desclee,





1997.

PÉREZ-DELGADO, E. Y GARCÍA-ROS, R. (comp.) *La psicología del desarrollo moral*. Madrid: Siglo XXI, 1991.

PIAGET, J. *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Martínez Roca, 1984.

PUIG ROVIRA, J.M. *La construcción de la personalidad moral*. Buenos Aires: Paidós, 1996.

RUSSELL, B. *La conquista de la felicidad*. Madrid: Espasa Calpe, 1995.

SAVATER, F. *Ética para amador*. Barcelona: Ariel, 1991.

SAVATER, F. *Invitación a la ética*. Barcelona: Anagrama, 1995.

SAVATER, F. *Diccionario filosófico*. Barcelona: Planeta, 1997.

SAVATER, F. *El valor de educar*. Barcelona: Ariel, 1998.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A. *Ética*. Barcelona: Grijalbo, 1984.

SINGER, P. *Ética práctica*. Cambridge University Press, 1984.

SINGER, P. (comp.): *Compendio de Ética*. Madrid: Alianza, 2000.

SPAEMANN, R. *Ética. Cuestiones fundamentales*. Navarra: Eunsa, 1988.

TODOROV, T. *La vida en común*. Madrid: Taurus, 1995.

VIDAL, M. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.





PROGRAMACIÓN DE

DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO (2º CICLO) |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 |
| CÓDIGO | S201 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura “*Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum*”, corresponde como materia troncal, al quinto curso de la licenciatura de Psicopedagogía. Esta tiene su marco de referencia en la Didáctica General, como campo de conocimiento, y de ella tomará buena parte de sus contenidos.

Al igual que la Didáctica se construye a través de la interacción entre la Teoría y la Práctica, también esta materia desea elaborarse a partir de esos dos procesos, con objeto de optimizar el aprendizaje de los contenidos. En este sentido, el currículum, sus principales líneas de desarrollo, así como el conocimiento y la descripción de los distintos elementos que intervienen en la Teoría Curricular, van a configurar el centro de estudio de nuestra asignatura.





Desde la práctica, profundizaremos en el análisis de los distintos procesos de innovación en el aula; un campo que requiere además, la conceptualización del término, el estudio de las distintas perspectivas, modelos y estrategias más adecuadas.

2. OBJETIVOS

1. Profundizar en el objeto de estudio y el contenido de la Didáctica.
2. Analizar los conceptos de currículum, diseño e innovación.
3. Conocer las distintas alternativas del diseño curricular.
4. Describir distintos procesos de innovación en el aula.
5. Conocer y analizar los criterios científicos que envuelven a la ordenación, selección y justificación de los objetivos y contenidos culturales que integran cualquier currículum.
6. Valorar la participación en clase.
7. Desarrollar una actitud positiva hacia la materia.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: Las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Educación.

- Las Ciencias de la Educación. La Didáctica como Ciencia de la Educación y Ciencia Social. Concepto y contenido de la Didáctica.

BLOQUE II: El currículum como campo de estudio.

- El currículum. Concepto, campo de estudio, aspectos históricos.
- Las Teorías del currículum.
- Aproximación a la investigación sobre el currículum: enfoques y perspectivas.





BLOQUE III: Diseño curricular y Niveles de Planificación.

- El diseño curricular. Concepto y dimensiones.
- Modelos de diseño.
- La planificación. Los niveles de planificación.
- Sistema educativo actual.
- Planificación en Educación Social.

BLOQUE IV: El desarrollo curricular: la enseñanza. Evaluación.

- El desarrollo curricular en la enseñanza.
- Los agentes del desarrollo curricular: los estudiantes y el profesorado.
- Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum.
- **Evaluación del currículum.**
- Desarrollo y evaluación en Educación Social.

BLOQUE V: La innovación curricular.

- La innovación: concepto, dimensiones y modelos.
- Los procesos de innovación: Fases y Estrategias.

4. METODOLOGÍA

Los contenidos de esta asignatura se desarrollarán dentro de un marco teórico y de una dimensión práctica. Por ello, el planteamiento metodológico estará en consonancia con el desarrollo de ambos aspectos. Así, a lo largo del cuatrimestre, se combinarán las clases expositivas, por parte de la profesora, con la participación activa y permanente del alumnado. Para el seguimiento de la asignatura se seguirán las guías didácticas que previamente se dejarán a través del moodle.

Las clases prácticas incluyen:

- La lectura de textos relacionados con la materia, su





análisis y un debate posterior.

- Búsqueda de información para profundización y ampliación de contenidos, realización de actividades o tareas sobre los mismos.
- Exposición individual y/o grupal de algún contenido del programa.
- Aplicación de la teoría a través de la propia experiencia y de investigaciones.

5. EVALUACIÓN

Deseamos llevar a cabo a lo largo de todo el cuatrimestre, un modelo de evaluación continua. La asistencia e intervención, implicación en clase se valorará muy positivamente.

A lo largo del proceso evaluador, no sólo se tendrá en cuenta la valoración cuantitativa-cualitativa obtenida por el alumno en la prueba escrita, sino también una valoración de los contenidos y tareas trabajadas en el cuatrimestre. En cualquier caso, la evaluación tendrá un carácter individualizado.

Para aprobar la asignatura, los alumnos deben superar, independientemente, las siguientes partes:

- Una prueba escrita que versará sobre los contenidos del programa. En ellos se incluyen los temas teóricos impartidos por la profesora, así como las aportaciones individuales y de grupo, que hayan surgido del análisis y debate de los diversos textos trabajados en clase. La calificación de todos estos contenidos corresponderá al 50% de la nota final. Dicha prueba consistirá en una primera parte tipo test verdadero falso que contabilizará como la mitad de la misma. Cada dos preguntas mal restará una de las contestadas correctamente. Y la otra mitad consistirá en responder a dos preguntas breves de tres.





- Asimismo se valorará con un 50% los trabajos realizados durante las clases teórico-prácticas y la plataforma moodle.

Ambas partes tienen que estar aprobadas para que la suma de ambas de lugar a la nota final.

Aquellos alumnos que no superen la parte anterior a la prueba final tendrán una prueba específica escrita para poder superar dichos contenidos.

Se tendrá en cuenta la expresión oral y escrita así como las faltas ortográficas y gramaticales en los trabajos y pruebas que se realicen. También se tendrán en cuenta la entrega de los mismos en los plazos indicados al igual que las fichas de alumnos.

Aquellos alumnos que determinen el coordinador de titulación y tutor que precisan de un plan individualizado, tendrán un seguimiento personalizado y deberán acudir a las tutorías que se les indique, así como entregarán las tareas que se les encomienden. De esta forma podrán superar la primera parte de la materia.

6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del curso se intercalará el trabajo en clase de los contenidos teóricos de la materia, con el análisis de textos. Su secuenciación es la indicada en los contenidos y la duración de cada bloque se adecuará al ritmo y características del grupo. Se indicarán en clase las fechas de entregas y recogidas de trabajos y tareas.

Para llevar un seguimiento de los trabajos, tendremos a lo largo del curso una serie de sesiones, en las cuales, los alumnos informarán del proceso seguido, así como las dudas e inconvenientes que van encontrando. Asimismo, podrán acudir a las tutorías en los horarios estipulados.





7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J.M.: *Didáctica, currículo y evaluación, ensayos sobre cuestiones didácticas*. Barcelona, Alamex.1987.
- ANGULO RASCO, F, y otros: *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona, Málaga, Aljibe.1994
- BOLÍVAR, A. : *El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular*. Granada, Force.1995
- CANTON MAYO, I.: *Planes de mejora en los centros educativos*. Archidona, Málaga : Aljibe.2004
- CARBONELL, JAUME : *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid, Morata.2001
- CARRASCO, J.B. : *Una didáctica para hoy : cómo enseñar mejor*. Madrid : Rialp.2004
- COLL C.: *Los contenidos en la Reforma: Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid, Santillana.1995
- CONTRERAS DOMINGO, J.: *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid, Akal.1991
- DEL CARMEN, L.:*La Planificación didáctica*. Barcelona. Graó.2004
- EISMAN, B; GONZALEZ GONZALEZ, D; POZO LLORENTE, T. : *Temas fundamentales en la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.2004
- ESCUADERO, J.M. y LOPEZ YAÑEZ, J. (Coord.) *Los desafíos de las Reformas Escolares*. Sevilla, Arquetipo. 1991.
- ESCUADERO MUÑOZ, J.M.: *Innovación y Reforma. Estrategias para el cambio educativo*. Madrid, Cincel.1994.
- ESCUADERO, J.M. y otros : *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Síntesis.1999
- ESTEBARANZ GARCÍA, A. : *Didáctica e innovación curricular*. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.1994.





- ESTEBARANZ GARCÍA, A.: *Construyendo el cambio, perspectivas y propuestas de innovación educativa*. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.2000.
- FERRADA, D.: *Curriculum crítico comunicativo*. Barcelona: El Roure.2001.
- FERRÁNDEZ, ARENAZ, A., : *Didáctica estratégica*. Madrid: Pirámide.2000.
- GIMENO SACRISTAN, J. : *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata.1988.
- GIMENO SACRISTAN, J. Y PÉREZ, A. : *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata.1992.
- GOODSON, I.F.: *El cambio en el curriculum*. Barcelona: Octaedro.2000.
- GUARRO PALLÁS, A.: *Curriculum y Democracia: Por un cambio de cultura escolar*. Barcelona: Octaedro.2002.
- JOHNSON, S.: *¿Quién se ha llevado mi queso? : una manera sorprendente de afrontar el cambio en el trabajo y en la vida privada*. Argentina: Urano.2004.
- LUNDGREN, U.P. : *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid, Morata.1992
- MARCELO GARCIA, C.: *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona, PPU.1994.
- MARCELO GARCIA, C. : *Innovación Educativa. Asesoramiento y Desarrollo Profesional*. Madrid, Cide.1996.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. : *Proyectos curriculares y Práctica docente*. Díada, Sevilla.1991.
- MCKERNAN, J: *Investigación-acción y curriculum: Métodos y Recursos para profesionales reflexivos*. Madrid: Morata.1999.
- M.E.C.D. - L.O.C.E., *Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación* (B.O.E. 24/12/02)
- M.E.C.D. - L.O.G.S.E., *Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo*. (B.O.E. 4/10/90)
- MEDINA RIVILLA, A. Y DOMÍNGUEZ, C.: *Enseñanza y currículum, para la formación de personas adultas: el profesional de la educación de adultos*. Madrid, Ediciones Pedagógicas.1995.





- NOVAK, J.D. : *Teoría y práctica de la educación*. Madrid Alianza.1988.
- OLSON, J. : "La comprensión del cambio en las escuelas: una tarea educativa. *Revista de Innovación e Investigación Educativa*. 1; pp. 45-52.1992.
- PARCERISA ARAN, A.: *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona, Graó.1996.
- PÉREZ FERRA, M.,: *Conocer el Currículum para asesorar en centros*. Málaga: Aljibe. 2000.
- PLA I MOLINS, M.: *Currículum y educación: campo semántico de la didáctica*. Barcelona, Publicaciones de la Univ. de Barcelona.1997.
- RIU ROVIRA DE VILLAR, F.: *Calidad para todos : compendio y análisis crítico de las leyes en vigor : LODE(1985),LOGSE(1989),LOPEG(1985),LOCPF(2002) y LOCE(2002)*. Barcelona : Edebé.2003.
- RODRÍGUEZ DIEGUEZ, J.L.: *La programación de la enseñanza : el diseño y la programación como competencias del profesor*. Archidona, Málaga : Aljibe.2004.
- RUIZ RUIZ, J. M^a : *Teoría del currículum: diseño y desarrollo curricular*. Madrid, Universitas.2000.
- SÁENZ BARRIO, O. (Dir.): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy, Marfil.1994.
- SEIJAS DIAZ, A.: *Evaluación de la calidad en centros educativos*. A Coruña : Netbiblo.2002.
- SEVILLANO GARCÍA, M.L. *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Madrid : Pearson, D.L.2004.
- TADEU DA SILVA, T. *Espacios de identidad: Nuevas visiones sobre el currículum*. Barcelona: Octaedro.2001.
- TEJADA.M. *Didáctica-Currículum : Diseño, Desarrollo e Innovación curricular*. Barcelona: Tau, Oikos.2000.
- TORRE, S. De la : *Didáctica y Currículo: Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid, Dykinson.1993.
- TORRE, S. De la : *Innovación curricular: proceso, Estrategias y Evaluación*. Madrid, Dykinson.1994.
- TORRE, S. De la : *Innovación Educativa*. Madrid, Dykinson. 1997.





VILLAR ANGULO, L.M. : *Un ciclo de enseñanza reflexiva: estrategias para el diseño curricular*. Bilbao, Ediciones Mensajero.1995.

VILLAR, L. M. Y CABERO, J. (Coords.): *Aspectos críticos de una Reforma Educativa*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Univ. de Sevilla.1995.

ZABALZA, M.A. : *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid, Narcea.1987.





PROGRAMACIÓN DE

MODELOS DE ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CÓDIGO | S202 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene como objetivo el estudio teórico-práctico de los fundamentos y técnicas a utilizar en el proceso de orientación psicopedagógica, así como la metodología y modelos de intervención psicoeducativa.

Los modelos de orientación e intervención psicopedagógica se ocupan del estudio de la Orientación como actividad educativa, ayudando a la mejora de la calidad en la educación. Por ello enmarca la acción orientadora como un conjunto de técnicas y/o saberes científicos al servicio de la educación, estudiando diferentes modelos de organización e intervención.





2. OBJETIVOS

1. Conocer el origen, justificación y desarrollo de la Orientación.
2. Saber insertar desde un departamento en la estructura educativa, las actividades propias de la acción orientadora concretando sus funciones y ámbitos de competencia.
3. Conocer las técnicas, estrategias e instrumentos para la intervención psicopedagógica.
4. Estudiar los distintos modelos de intervención en Orientación.

3. CONTENIDOS

Tema 1.- Orígenes y desarrollo de la Orientación. Conceptos básicos de la Orientación

Tema 2.- La Orientación como actividad educativa.

- Finalidad y objetivos
- Principios y funciones

Tema 3.- La Orientación en el sistema educativo:

- Tutoría y Orientación
- El Plan de Acción Tutorial.
- El Departamento de Orientación. Funciones del Tutor y del Orientador
- Los equipos de Orientación e Intervención Psicopedagógica

Tema 4.- Conceptualización de la Orientación desde los distintos Modelos de Orientación Psicopedagógica:

- Modelo clínico
- Modelo de servicios
- Modelo de programas
- Modelo tecnológico
- Modelo psicopedagógico





Tema 5.- Instrumentos, Técnicas y Recursos

- La evaluación psicopedagógica
- Instrumentos de evaluación
- Materiales curriculares
- Nuevas tecnologías

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, teniendo en cuenta las intervenciones de los alumnos en las actividades del aula, no limitándose a la exposición temática de contenidos por parte del profesor. Al alumno se le facilitarán materiales con antelación para hacer más viable el clima de participación, por lo que es necesaria la asistencia de los alumnos.

La actividad docente en las clases teóricas implica:

- Presentación de un mapa conceptual o esquema para cada tema por parte del profesor y la explicación y síntesis de los contenidos temáticos.
- Previo a cada tema los alumnos realizarán la lectura de los artículos y/o capítulos de manuales relativos a cada tema que el profesor sugiera.
- Actividades de debate en grupos para el tratamiento de los distintos contenidos.

Con el objetivo de concretar la teoría en la práctica se elaborarán estudios de casos en pequeños grupos de trabajo para cada uno de los bloques de la asignatura.





5. EVALUACIÓN

- La evaluación se efectuará sobre la base de la participación de los alumnos en las actividades del aula, siendo necesario presentar todos los trabajos y aprobar el examen.
- El criterio general es que la calificación final debe proceder en un 60% de los contenidos teóricos y en un 40% de las actividades teórico-prácticas.

5. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se imparte en el primer cuatrimestre en sesiones, donde se irán combinando las clases teóricas con las prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. *Orientación Educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis, 1995.
- ALVAREZ GONZALEZ, M; BISQUERRA ALZINA, R. *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis, 1998.
- ARGUÍS, R. Et al. *La acción tutorial: el alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó, 2001.
- ARNAIZ, P. E ISUS, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó., 1996.
- BELTRÁN, J.A.; BERMEJO, V.; PRIETO, M.D. Y VENCE, D. (Eds.) *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 1998.
- BISQUERRA ALZINA, R. *Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo*. Barcelona: Mancorbo-Boixareu, 1990.
- BISQUERRA ALZINA, R. *Orígenes y desarrollo de la Orientación psicopedagógica*. Madrid: Narcea, 1996.
- BISQUERRA ALZINA, R. *Modelos de Orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis, 1998.





British Journal of Guidance and Counselling. Abingdon, Oxfordshire
Carfax Pub. Co., 1973-. ISSN 0306-9885.

FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. *Psicodiagnóstico*. Madrid: UNED,
1987.

GALVE MANZANO, J.L.; GARCÍA PÉREZ, M. *La acción tutorial en
la enseñanza no universitaria*. Madrid: CEPE, 1992.

GARCÍA-SÁNCHEZ, N. *Aplicaciones de intervención
psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 2002.

GORDILLO ALVAREZ-VALDES, M^a V. *Manual de Orientación
Educativa*. Madrid: Alianza, 1993.

*International journal for the advancement of counselling [Recurso
electrónico]*. The Hague ; Boston : Nijhoff. ISSN 0165-0653.

*Journal of counseling and development / American Association for
Counseling and Development*. Alexandria, VA American As-
sociation for Counseling and Development, 1922-. ISSN 0748-
9633.

La orientación educativa y la intervención psicopedagógica. Madrid:
MEC, 1990.

LÁZARO, A. ; ASENSI, J. *Manual de Orientación escolar y tutoría*.
Madrid: Narcea, 1986.

Measurement and evaluation in counseling and development. Alex-
andria, VA Association for Measurement and Evaluation in
Counseling and Development, 1990-. ISSN 0748-1756.

RODRIGUEZ ESPINAR, S. (Coord.); ALVAREZ, M. : ECHEVARRÍA,
B. Y ANGELES MARÍN, M. *Teoría y práctica de la Orientación
educativa*. Barcelona: PPU, 1993.

RODRIGUEZ MORENO, M.L. *Teorías y procesos de la Orientación
educativa*. Barcelona: PPU, 1986.

RODRIGUEZ MORENO, M.L. *Orientación e intervención
psicopedagógica*. Madrid: CEAC, 1986.

RODRIGUEZ, M^a L. *Orientación educativa*. Barcelona: CEAC, 1988.

REPETTO, E. *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*.
Volumen I. Marco conceptual y metodológico. Madrid, UNED, 2002

REPETTO, E. *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*.
Volumen II. Intervenciones psicopedagógicas. Madrid, UNED, 2002





- SANZ ORO, R. *Tutoría y orientación*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- SHERTZER, B.; STONE, S. *Manual para el asesoramiento psicológico (counseling)*. Buenos Aires: Piados, 1972.
- SOBRADO FERNÁNDEZ, L. *Intervención psicopedagógica y Orientación Educativa*. Barcelona: PPU, 1996.
- SOBRADO FERNÁNDEZ, L.; OCAMPO GÓMEZ, C. *Evaluación psicopedagógica y Orientación Educativa*. Barcelona: Estel, 1998.
- VELAZ DE MEDRANO URETA, C. *Orientación e intervención psicopedagógica. Conceptos, modelos, programas y evaluación*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1998.





PROGRAMACIÓN DE

DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | S203 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presente asignatura, de carácter troncal, se impartirá en el segundo cuatrimestre del segundo curso de la licenciatura de psicopedagogía.

Los contenidos fundamentales versarán sobre aspectos como: concepto de dificultades de aprendizaje, modelos de intervención psicopedagógica, características y etiología de las principales dificultades de aprendizaje e intervención específica en cada una de ellas.





Estos contenidos proporcionarán al profesional de la psicopedagogía unos conocimientos adecuados para su intervención tanto en situaciones en las que se presente una dificultad específica en el aprendizaje o enseñanza de determinadas materias, como en la intervención global curricular.

2. OBJETIVOS

General

Proporcionar al profesional de la psicopedagogía una formación integral en la que conocimientos y estrategias le permitan intervenir en las dificultades de aprendizaje, así como responder de manera creativa a posibles demandas que imponga el entorno laboral al que se incorporarán en el futuro.

Específicos

1. Proporcionar al alumno una visión globalizadora de las dificultades del aprendizaje y la intervención psicopedagógica.
2. Encontrar diferentes vías de prevención de las dificultades en el aprendizaje.
3. Aportar ideas básicas en las que apoyar los programas de intervención.
4. Conocer estrategias de intervención a través de investigaciones.
5. Realizar un programa de intervención psicopedagógica.
6. Potenciar la creatividad en la programación de las actividades de recuperación de las dificultades de aprendizaje.





3. CONTENIDOS

Tema 1. Las Dificultades de Aprendizaje.

Definiciones, breve historia de las D.A., Modelos, enfoques, causas y Clasificaciones.

Tema 2. Dificultades lectoescritoras. Dislexias.

Definiciones, clasificaciones, origen, manifestaciones, evaluación e intervención.

Tema 3. Dificultades en la escritura. Disgrafías.

Conceptualización, Clasificaciones, causas, evaluación e intervención.

Tema 4. Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Discalculia.

Conceptualización, Análisis de los errores discalcúlicos, causas de las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, evaluación e intervención.

Tema 5. Dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral.

Clasificación, las alteraciones del habla, alteraciones del lenguaje, evaluación de las dificultades del habla y del lenguaje, evaluación de las alteraciones del lenguaje, intervención psicopedagógica en las dificultades del lenguaje oral, intervención psicopedagógica en las dificultades del lenguaje.

4. METODOLOGÍA

- Breve motivación de los alumnos/as.



- Explicación por parte del profesor/a del tema correspondiente del programa (utilizándose en los casos necesarios videos, retroproyector, y/o radiocassette).
- Valoración y debate en gran grupo de las aportaciones individuales.
- Análisis en forma grupal de los casos prácticos relacionados con los contenidos de estudio.
- Aportación de bibliografía para contrastar y/o ampliar el tema.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

El alumnado deberá superar dos pruebas parciales escritas eliminatorias o una final en junio. Para ello deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Los trabajos tanto individuales como grupales se basarán en la resolución de casos prácticos propuestos en clase. En ellos se tendrá en cuenta la expresión escrita y la ortografía, así como la profundización en el tema.

Se valorará la asistencia a clase así como la actitud general del alumno/a hacia la asignatura y el grado de implicación en la misma.

B) Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita 60%
- Trabajos individuales..... 15%
(En función de su calidad)
- Trabajos en pequeños grupos 15%
(En función de su calidad)
- Participación y asistencia a clase 10%

5. TEMPORALIZACIÓN





Flexible según el ritmo del alumnado.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguilera, Antonio; *Introducción alas dificultades de aprendizaje*. Madrid: MC Graw Hill, 2003.

Ayala, Galve, Mozas y Trallero. : *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales*. Madrid: CEPE, 1997.

Campo Adrián del, M.E., Palomares Delgado, L y Arias Carmona, T. *Casos prácticos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A., 1997.

Ceferino Artilles; ; *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto- escritura*. Madrid: Síntesis S.A., 1995.

Carlino, P y Santana, D. (Coord.) *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Visor, 1996.

Cuomo, N. *La integración escolar. ¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de enseñanza?*. Madrid: Visor, Cuadernos de Pedagogía.1992.

Defior Citoler ; *Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque Cognitivo*. Málaga: Aljibe,1996.

Farnham-Diggory, S. *Dificultades de aprendizaje*. Madrid: Morata,1983.

García Vidal, González Manjón. *Manual de Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Lectura y escritura. Vol. II. Madrid: EOS, 2000.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

González Pineda, J.A.; Núñez Pérez, J.C. (Coor.) , *Dificultades del aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide,1998.

Luceño Campos, J.L. ; *Las dificultades lectoescritoras en el aula: Pautas para el diagnóstico y educación*. Sevilla: INATED ,1994

Vallés Arándiga, A ; *Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Valencia: Promolibro,1998.





PROGRAMACIÓN DE

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 (6T+3P) |
| CODIGO | S204 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura de carácter troncal se impartirá a lo largo de todo el curso de la Licenciatura de Psicopedagogía

El objetivo prioritario es formar un **orientador reflexivo**, responsable y humano, que sea capaz de analizar y planificar cualquier intervención profesional individualizada, mediante un proceso de reflexión sobre las bases que fundamentan los principios teóricos de la Orientación.

Con este objetivo se trata de dar respuesta a las demandas laborales que como profesional se va a encontrar el Psicopedagogo en el campo de la Orientación Profesional.





2. OBJETIVOS

1. Profundizar en el ámbito de aplicación de la Orientación Profesional
2. Conocer y adquirir el dominio de las técnicas necesarias para el desempeño de la función orientadora.
3. Reconocer el carácter científico de la orientación, definiéndola dentro de un marco conceptual adecuado
4. Aprender a realizar un caso real de Orientación Profesional
5. Analizar las dificultades que pueden presentarse en un proceso de Orientación

3. CONTENIDOS

- | | |
|--------|--|
| Tema 1 | Introducción a la Orientación Profesional. |
| Tema 2 | Variables intervinientes en la Orientación Profesional: Psicogénesis y Sociogénesis. |
| Tema 3 | Técnicas de exploración 1: Tests psicológicos. |
| Tema 4 | Contexto en el que se desarrolla la empresa. |
| Tema 5 | Outplacement. |
| Tema 6 | Conceptos generales sobre la selección de personal. |
| Tema 7 | Orientación profesional para la búsqueda de empleo. |
| Tema 8 | Técnicas de exploración 2: Dinámicas de grupo. |
| Tema 9 | Técnicas de exploración 3: Entrevista. |

4. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura consistirá en el desarrollo por parte del profesor de los conceptos básicos de cada uno de los temas, con la colaboración de los alumnos, para poder conocer su aplicación en los diversos procesos de orientación con que se van a encontrar. Para ello se desarrollarán las ideas principales de cada tema plasmando estos contenidos teóricos en la práctica diaria, a través de casos prácticos, videos, simulaciones, aplicación de





psicotécnicos, dinámicas de grupos, entrevistas, etc.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se efectuará por un lado a través de un examen teórico-práctico de 30 preguntas con 4 opciones de respuesta y, por otro a través de la presentación de un trabajo práctico obligatorio sobre un caso real de Orientación Profesional, que se entregará en la fecha indicada por el profesor al comienzo del curso.

Para aprobar la asignatura será necesario aprobar el examen tipo test.

La calificación final se obtendrá en función de estos dos criterios:

- Trabajo práctico: valor máximo, 40%.
- Examen tipo test teórico-práctico 60%

6. TEMPORALIZACIÓN

La exposición del contenido de la asignatura se llevará a cabo a lo largo del curso académico combinando las clases teóricas y las prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO AMO, E. Como relacionarse en el trabajo: teoría y practica de la consultoría. Madrid: Pearson Educacion, D.L.2005.
- ÁLVAREZ et al. *Buscar trabajo en Internet*. Oviedo: Servicio de Publicaciones del FPE-Fondo Formación, 1997.
- ÁLVAREZ, M. *Orientación Profesional*. Barcelona: Cedecs, 1996.
- ÁLVAREZ ROJO, L. *Orientación Educativa y acción orientadora: relaciones entre la teoría y la práctica*. Madrid: EOS, 1994.
- ÁLVAREZ, P. *Vías para encontrar trabajo*. Madrid: Libsa, 2000.



- BISQUERRA, R. *Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica*. Madrid: Nancea, 1996.
- BLANCO, M., CABALLERO, A., Y DE LA CORTE, A. *Psicología de los grupos*. Madrid : Pearson Educacion, D.L. 2004
- CARDONA HERRERO, S. *Entrevistas de Selección de personal*. Madrid: Díaz de Santos, S.A, 1991.
- CASTAÑO, C. *Psicología y orientación vocacional: un enfoque interactivo*. Madrid: Marova, 1983.
- CASTILLO CEVALLOS, G.. *De la universidad al puesto de trabajo: estrategias y recursos para acceder al primer empleo*. Madrid: Pirámide, 2000.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. *Introducción a la evaluación psicológica*. Madrid: Pirámide, 1992.
- GALLEGO MATAS, S. *Cómo planificar el desarrollo profesional: actividades y estrategias de autoorientación*. Barcelona: Nancea, 1999.
- GENEVARD ROSELLÓ, C. *Consejo y orientación psicológica*. Madrid: UNED, 1987.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, M^a. P. *Psicología de los grupos. Teoría y aplicación*. Madrid: Síntesis, 1997.
- GORDILLO, M. V. *Manual de Orientación Educativa*. Madrid: Alianza, 1993.
- HIRSCH, W; JACKSON, CH. *Aprende a planificar su carrera profesional*. Barcelona: Gestión 2000, 2000.
- LÓPEZ-FE, C,M. *Persona y profesión: procedimientos y técnicas de selección y orientación*. Madrid: Tea Ediciones, 2002.
- PEIRÓ, J^o. M.; PRIETO,F. *Tratado de Psicología del trabajo. Vol I: La actividad laboral en su contexto*. Madrid: Síntesis psicología, 1996.
- PEIRÓ, J. M; PRIETO, F. *Tratado de Psicología del trabajo Vol II: Aspectos psicosociales del trabajo*. Madrid: Síntesis psicología, 1996.
- PUCHOL, L. *Reorientación de carreras profesionales*. Madrid: ESIC, 1994.
- RIVAS MARTINEZ, F. *Manual de Asesoramiento y Orientación Vocacional*. Madrid: Síntesis, 1995.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- RODRIGUEZ MORENO, M^a. *El mundo del trabajo y las funciones del orientador*. Barcelona: Barcanova, 1992.
- RODRÍGUEZ MORENO, M^a. L. *Enseñar a explorar el mundo del trabajo: diagnóstico de las destrezas y propuestas de intervención*. Málaga: Aljibe, 1999.
- URÍA, F. *El éxito en la búsqueda de un nuevo empleo: el Outplacement*. Madrid: Pirámide, 1994.
- VÁZQUEZ, M.I. *Técnicas de relajación y respiración*. Madrid: Síntesis, 2001.





PROGRAMACIÓN DE

PRACTICUM

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO (2º CICLO) |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 12 |
| CÓDIGO | S205 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El prácticum está definido como una materia troncal de la licenciatura de Psicopedagogía. Supone un conjunto integrado de prácticas orientadas a proporcionar al alumnado un conocimiento amplio de los campos o ámbitos de intervención y una experiencia directa en alguno de estos ámbitos, así como los instrumentos necesarios para la realización de proyectos que lo dirijan hacia su inserción laboral.

La intervención es necesaria no sólo desde las exigencias planteadas por la legislación vigente, referente a las funciones del orientador en centros de enseñanza y equipos de orientación educativa, sino en todos los procesos educativos con independencia del contexto institucional. El rol del psicopedagogo puede llevarse a cabo en todos aquellos contextos, donde pueda ser agente de cambio y desarrollo. Entendemos que su formación y preparación debe ir encaminada tanto para intervenir en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en cualquier ámbito, como en el asesoramiento, la evaluación e intervención en programas, en los campos de la educación formal, no formal así como en el ámbito de la empresa.





Es por ello que el ir descubriendo nuevos nichos profesionales para el psicopedagogo, sea una cuestión fundamental en el planteamiento de las prácticas.

2. OBJETIVOS

- a) Concienciar de que la función primordial del psicopedagogo es apoyar y orientar la acción educativa, en cualquier ámbito, posibilitando criterios de mejora en el diseño, desarrollo, innovación y evaluación de los procesos educativos.
- b) Descubrir la psicopedagogía como un puente de unión entre la teoría explicativa y la acción práctica.
- c) Conocer "in situ" el contexto social y profesional de los Centros, Equipos, Departamentos o Servicios en los que se desarrolla la intervención psicopedagógica, profundizando en sus planes o programas de actuación
- d) Seleccionar y diseñar un proyecto de intervención psicopedagógico específico
- e) Participar en estrategias de formación, diseño y aplicación propias del ámbito o campo en el que se desarrollen las prácticas.
- f) Participar en tareas de evaluación, diagnóstico y orientación psicoeducativas.

3. CONTENIDOS

Los contenidos versarán sobre las siguientes áreas temáticas:

Fase inicial o Taller de Prácticas

1. Análisis del marco legal y Código Deontológico.
2. Contacto con los distintos ámbitos de intervención del psicopedagogo y clarificación de las funciones que en esos diversos campos de intervención ha de realizar el alumno.
3. Aprendizaje de estrategias y técnicas que le posibiliten la realización de un proyecto de calidad, y útil para ser presen-





tado en los distintos campos profesionales en los que el alumno esté interesado. Este proyecto constará de los siguientes apartados:

- Introducción. Justificación del proyecto
 - Estudio del contexto en el que se va a intervenir.
 - Objetivos
 - Contenidos (con al menos cinco actuaciones o sesiones desarrolladas y argumentadas)
 - Evaluación Atención a la diversidad
 - Recursos y bibliografía
 - Propuesta de calendario de aplicación.
4. Cómo programar e intervenir sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje
 5. Asesoramiento para la realización práctica

Estos contenidos serán aplicados en contextos profesionales de la educación formal, no formal y organizacional.

Fase práctica de aplicación.

En esta fase el alumno hará sus prácticas en el Centro elegido o asignado. Irá preparando, a través de la recogida de datos, el contenido de su memoria. Esta constará:

- Análisis del contexto
- Reflexión personal sobre las prácticas, haciendo hincapié sobre las implicaciones didácticas y psicopedagógicas.
- Proyecto (que irá siendo elaborado durante todo el curso, pero que en el momento de las prácticas se verá enriquecido de una manera privilegiada por la experiencia)

Fase de análisis de resultados.

Planteamiento sobre:





- Los problemas detectados en la realización de las prácticas
- Análisis de la intervención.
- Concreción, análisis y evaluación del proyecto. (Cada alumno dedicará un tiempo a la defensa de este.)
- Investigación de algunos casos o aspectos detectados en la parte práctica, y que susciten un interés en los alumnos.

4. METODOLOGÍA

Fase teórica

Se realizará un seminario para que la asignatura se oriente de manera teórica -práctica en el que se planteen, analicen, y se discutan las situaciones en las que se desarrollarán las funciones a ejercer según el tipo de proyecto que elijan para realizar las prácticas. En este seminario quedará diseñado (no desarrollado, aún) el proyecto de prácticas

Las prácticas se realizarán en la Institución Colaboradora que sea asignada al alumn@, previa elección de est@.

Fase práctica

La realización de las prácticas se intentarán llevar a cabo bajo unas condiciones óptimas de interdisciplinariedad y relación Inter-departamental en colaboración con las Instituciones donde se desarrollaran las prácticas, y con el reconocimiento de la figura **del Tutor/a de Práctica** de la Institución Colaboradora y Tutor/a de Practicas de Centro.

Durante el periodo de prácticas habrá un taller de atención a alumnos/as de una hora semanal por la tarde para que puedan consultar todo aquello relacionado con su trabajo práctico. Este taller estará compuesto por un equipo de profesores de 5º Curso de Psicopedagogía que atenderá al alumnado durante su fase de prácticas.

Fase post- práctica





En la fase post-práctica. Se continuará con el seminario; todos los alumnos/as expondrán y analizarán los trabajos e intervenciones que han realizado desde sus prácticas. Defenderán su proyecto. Consideramos de gran importancia el poder establecer en esta fase convenios universidad- empresa.

5. EVALUACIÓN

Las actividades de evaluación se realizarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- La realización de las prácticas en un Centro es imprescindible para la calificación final.
- Asistencia al seminario y prácticas es obligatoria
- Memoria con los siguientes apartados:
 - a) Análisis del contexto y fundamentación teórica y conceptual de la problemática elegida
 - b) Reflexión personal e implicaciones psicopedagógicas.
 - c) Nivel de colaboración en las diferentes actividades desarrolladas
 - d) Proyecto
- Rigor metodológico del proyecto diseñado y exposición y defensa del mismo.

Ponderación

Intervendrán en la calificación final.

- 1) Valoración de la realización práctica por parte del Centro de Practicas Tutor/a-colaborador/a y de la visita (30% de la calificación final).
- 2) Valoración del Tutor/a del Centro: 70% de la calificación final, desglosándose del siguiente modo:
 - Taller fase inicial : 20%
 - Realización de la memoria, (análisis del contexto, reflexión e implicaciones educativas: un 20 %;





- Proyecto : 30% (realización y defensa)

Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá superar satisfactoriamente cada una de las partes. No pudiendo, por tanto, aprobar un alumno que tenga suspensas las prácticas.

6. TEMPORALIZACIÓN

1ª Fase

La asignatura se organizará de manera teórico-práctica en seminario de una hora semanal aproximadamente.

Las actividades a realizar en este Seminario son:

- Presentación del curso. (Explicación por parte del profesor/a de las áreas, contextos y modalidades para el diseño del proyecto de prácticas).
- Tarea de contacto con los centros. (El alumnado tendrá un contacto inicial y recogida de información donde va a realizar las prácticas).
- Diseño inicial del proyecto.

Esto se concretará con los alumnos, marcando las fechas en la primera clase, teniendo como punto de referencia el siguiente cuadro:

| Fecha | Actividad | Evaluación |
|---------------|--|----------------------------|
| ... sept.2006 | Presentación de la asignatura. Grupos de trabajo | Participación y asistencia |
| ... Oct. 2006 | Trabajo sobre legislación (por grupos) | Participación y asistencia |
| ...Oct. 2006 | Exposición (10 min por grupo) | Exposición, |



| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | | participación y asistencia |
| ... Oct. 2006 | Código Ético (exposición profesora, discusión en clase) Presentación trabajo sobre campos de actuación en psicopedagogía. | Participación y asistencia |
| ...Oct. 2006 ...Nov.2006 | Investigación – trabajos sobre campos de actuación en psicopedagogía (grupos) | Participación y asistencia |
| ...Nov-...dic. 2006 | Exposición y puesta en común | Exposición, participación y asistencia |
| ...Dic. 2006 ...En. 2007 | Estrategias para la realización del Proyecto y realización de éste | Participación y asistencia |
| ...En. 2007 | Preparación prácticas | Participación y asistencia |

2ª Fase

En el Centro de Prácticas. Cuatro semanas desde el 17 de enero al 17 de febrero (aproximadamente).

- Durante las prácticas en el Centro se establecerá una hora de tutoría semanal y taller para que el alumnado pueda consultar
- Visita del Profesor/a-Tutor/a al Centro donde el alumno/a hace las prácticas
- Elaboración de la memoria de prácticas.

3ª Fase

- Entrega de la memoria de prácticas a principio de mayo.
- Exposición y defensa del proyecto y entrevistas de evaluación de la memoria



- La asistencia al seminario y prácticas es obligatoria.

Normativa.

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días puede recuperarlos al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de practicas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ente el director, tutor/colaborador/a o persona responsable)

7.- PROPUESTA DE PRACTICUM PARA ALUMNOS DE PSICO-PEDAGOGÍA QUE TRABAJAN COMO PROFESORES EN CENTROS DE PRIMARIA O SECUNDARIA

Se ofrece esta propuesta de prácticas, para el curso 2006-07, a aquellos alumnos que se encuentran en tales circunstancias. Esta propuesta se registrá por los siguientes criterios:

1.- El alumno deberá diseñar un Proyecto de Prácticas a realizar en su Centro de trabajo, de acuerdo con la relación anexa de posibles proyectos. El Proyecto elegido por el alumno deberá abarcar el contenido suficiente para cubrir las 120 horas del Practicum (12 créditos)

2.- En el Proyecto se incluirán los siguientes apartados:

1.- Análisis de la realidad educativa del Centro y necesidades más relevantes en materia de orientación y/o intervención psicopedagógica.

2.- Contenidos del Proyecto:

- 2.1.- Objetivos.
- 2.2.- Metodología.
- 2.3.- Medios y recursos.
- 2.4.- Interés y utilidad del Proyecto.
- 2.5.- Atención a la diversidad
- 2.6.- Bibliografía y recursos





- 3.- Calendario de actuación.
- 4.- Alumnos a los que va dirigido.
- 5.- Aceptación del Proyecto por parte de la Dirección del Centro.
- 6.- Acreditación: Todo Proyecto ha de ir acompañado de la correspondiente acreditación de la condición de profesor en activo destinado en dicho Centro.

3.- Una vez elaborado el Proyecto el alumno lo presentará a las áreas responsables del Practicum, las cuales procederán a evaluarlo para su posible adecuación y viabilidad. Una vez aceptado, el alumno podrá desarrollarlo de acuerdo con el calendario propuesto.

4.- El alumno emitirá un informe mensual sobre el desarrollo del Proyecto, que deberá entregar a las citadas áreas. En dicho informe se especificará el trabajo realizado en relación a los objetivos y al calendario.

5.- Una vez finalizado el Proyecto, el alumno deberá elaborar y entregar una Memoria del Practicum en los mismos términos que la Memoria que han de realizar el resto de los alumnos.

6.- La fecha límite de presentación del Proyecto se establecerá en enero de 2007, y la de presentación de la Memoria en mayo del 2007.

7.- PROYECTOS SUGERIDOS:

Elaboración de Proyecto o propuesta de acción referente a uno o varios de los siguientes temas:

- Programa de técnicas de trabajo intelectual.
- Programa de orientación vocacional.
- Programa de acción tutorial en las familias.
- Programa de recuperación de niños con dificultades de aprendizaje.
- Programa de detección de problemas madurativos en Educación Infantil en relación a adquisición de





conceptos básicos, pre-lectura, pre-escritura y psicomotricidad.

- Programa de desarrollo de competencias: habilidades, destrezas, etc.
- Programa sobre estudio de casos.
- Programa de compensación educativa en zonas de privación social.
- Otros

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ÁLVAREZ, M. Y BISQUERRA, R. *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis, 2000

BASSEDAS, E. HUGET, T. *Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona: Paidós, 1991

BISQUERRA, R (coord.) *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis, 1998.

BONALS, J. Y DIEGO, J. *Ética y estética de una profesión en desarrollo*. Madrid. Alianza. 1996. Pág.501-516. Cap 24.

BUISÁN, C.; MARÍN, M^a A. *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. Barcelona: Oikos - Tau, 1987.

DEL RINCÓN, B. *Presente Y futuro del trabajo psicopedagógico*. Barcelona: Ariel, 2001.

MONEREO, C. SOLÉ, I. *El asesoramiento psicopedagógico una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid. Alianza, 1996.

NICASIO GARCÍA, J). *Manual de dificultades de aprendizaje*. Madrid: Nancea, 1998.





RODRÍGUEZ, M^a LUISA. *Orientación educativa*. Barcelona: CEAC, 1998.

VVAA. *La práctica de la Psicología diferencial en educación, clínica y deportes*. Madrid. Ediciones Pirámide, 1997.

VVAA. *La práctica de la psicología diferencia en industria y organizaciones*. Madrid: Ediciones Pirámide, 1996.

WORELL, J Y NELSON C. M. *Tratamiento de las dificultades educativas. Estudio de casos*. Anaya. Madrid: Anaya, 1982.

VVAA (1999). Nº 87 del monográfico de la revista Infancia y Aprendizaje sobre diagnóstico psicopedagógico.

Recursos en red

- AEOEP, Asociación Española de Orientación Psicopedagógica
<http://www.uv.es/aeoep>
- AIDIPE, Asociación interuniversitaria de Investigación pedagógica.
<http://www.uv.es/aidipe>
- Orientación escolar(Italia)
<http://www.quipo.it/internetscuola>
- Programa de Orientación Psicopedagógica Comunidad de Madrid
<http://www.pntic.mec.es/cam/srp/orientación>
- Recursos para la orientación
<http://www.parachute.net>
- Orientared





-Psicopedagogía.com

<http://www.cnice.mecd.es/rcursos2/orientacion/index.html>




PROGRAMACIÓN DE

PROCESOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO (2º CICLO) |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | S206 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La materia de *Procesos de Enseñanza y aprendizaje* forma parte del grupo de materias obligatorias impartidas por el Departamento de Ciencias de la Educación en el segundo ciclo de la Licenciatura de Psicopedagogía. Está diseñada con el fin de ofrecer al alumno una perspectiva general y de enlace con algunos contenidos propios de la Didáctica. El programa se estructura en diversos temas; algunos de los cuales tienen un marcado carácter epistemológico e introductorio, otros se adentran en los procesos didácticos, organizativos e institucionales, así como en analizar los elementos claves que intervienen en el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

La parte práctica de esta materia tiene como objetivo poner al alumno en conexión con la realidad educativa que emerge y se desarrolla en los Departamentos de Orientación. En este sentido se





pretende que el alumno pueda operativizar los principales elementos de este proceso que nos ocupa.

2. OBJETIVOS

1. Adquirir los conocimientos y fundamentación teórica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.
2. Conocer y reflexionar sobre las variables que intervienen en los procesos educativos.
3. Analizar los diversos procesos de planificación de la enseñanza e intervención educativa.
4. Dinamizar todo lo posible la situación del aprendizaje desde la orientación.
5. Alcanzar unas habilidades mínimas en la aplicación de procesos de enseñanza y aprendizaje.
6. Conocer las actividades más características de los Departamentos de Orientación y las medidas que recoge el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

COMPETENCIAS

- Capacidad para reconocer la diversidad de alumnos y la complejidad del proceso de aprendizaje.
- Toma de conciencia de los diferentes contextos en los que puede tener lugar el aprendizaje.
- Toma de conciencia de los diferentes roles que desempeñan los participantes en el proceso de aprendizaje.
- Habilidades de orientación.
- Capacidad para prever nuevas necesidades y demandas educativas.
- Capacidad para liderar o coordinar equipos educativos multidisciplinares.
- Capacidad de reflexionar sobre el propio sistema de valores.
- Conocimiento de las estructuras y finalidades del sistema educativo.





3. CONTENIDOS

BLOQUE 1

LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN UN ENTORNO ESCOLAR E INSTITUCIONAL

Tema 1: La situación educativa: el escenario del proceso de enseñanza- aprendizaje. Introducción.

Tema 2: Cultura y clima escolar.

Tema 3: La orientación multicultural.

BLOQUE 2

EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Tema 4: Actividades de los Departamentos de Orientación: el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Legislación Estatal y Andaluza.

Tema 5: La enseñanza y el aprendizaje como procesos de comunicación y reflexión. Concepto, concepciones, estilos, tipos y estrategias.

4. METODOLOGÍA

Los objetivos del cuatrimestre se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico.

- Por parte de la profesora se realizarán exposiciones generales de cada uno de los temas en los que se aportará información básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos.
- Se realizarán lecturas de artículos, así como su análisis y debate posterior.
- Los alumnos analizarán casos prácticos, y actividades grupales e individuales sobre algunos contenidos del





temario, en los que tendrán que realizar una intervención como psicopedagogos.

- El alumno llevará un seguimiento de su propio proceso de aprendizaje a través de un portfolio.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

- La asistencia e intervención en clase, se valorará positivamente.
- Se tendrá en cuenta la entrega de ficha y trabajos o pruebas en las fechas concretadas.
- Se realizará nota media de:
 - o Una prueba escrita que versará sobre los contenidos del programa teniendo en cuenta su metodología (50%)
 - o Trabajos realizados sobre los contenidos de la asignatura y reflexión sobre los mismos, es decir, todo lo realizado desde el primer día de clase, incluyendo el portfolio (50%).

Se tendrá en cuenta calidad, contenido, presentación, correcta sintaxis y ortografía...

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias. Ambas partes tienen que estar aprobadas para que la suma de ambas de lugar a la nota final. Si no tienen superada la primera parte la prueba final será específica para poder superar la misma. Aquellos alumnos que determinen el coordinador de titulación y tutor que precisen de un plan individualizado, tendrán un seguimiento personalizado y deberán acudir a las tutorías que se les indique, así como entregarán las tareas que se les encomienden.

6. TEMPORALIZACIÓN





Los contenidos se desarrollarán de forma teórica alternándose con el análisis de algunos artículos y casos prácticos relacionados con los temas expuestos en clase, así como los trabajos individuales y de grupo. La secuenciación es la señalada en los contenidos, siendo flexible (al igual que la duración) en cuanto a la adecuación del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ACEREDO RÍOS, T. *Comprender y Enseñar: por una docencia de mayor calidad*. Barcelona: Graó. 2003.

ADELMAN, N.E. Y WALKING EAGLE, K.P., HARGREAVES, A. (eds) *Una carrera contra el reloj: tiempo para la enseñanza y el aprendizaje en la reforma escolar*. Madrid: Akal. 2003.

ALONSO TAPIA, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002.

ALVADALEJO NICOLÁS, J.J. *Ayúdame a ser un buen profesor, ayúdame a ser un buen tutor*. San Vicente Alicante: Club Universitario. 2000.

ÁLVAREZ, L; SOLER, E. (coords) *Enseñar para aprender : procesos estratégicos*. Madrid: CCS. 2001.

ÁLVAREZ, M. y BISQUERRA, R. *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona, Praxis. 1998.

ANGULO VARGAS, A. *La tutoría en la educación primaria*. Barcelona: CISPSPRAXIS. 2003.

BATEMAN, W. *(Alumnos curiosos: preguntas para aprender y preguntas para enseñar)*. Barcelona: Gedisa. 1999.

BAUDRIT, A. *El tutor: proceso de tutela entre alumnos*. Barcelona: Paidós. 2000.

BELTRÁN, J. *(Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje)*. Madrid, Síntesis. 1996.

BOADAS, E. *Actividades estratégicas de enseñanza y aprendizaje: propuestas para fomentar la autonomía en el aprendizaje*. Barcelona: Ceac 2003.



- BOLÍVAR, A. *El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular*. Granada, Force.1995.
- BRUBACHER, J.W. *Cómo ser un docente reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona: Gedisa: Graó. 2000.
- CADRECHA, M.A. *Enseñar para Aprender: Procesos estratégicos*. Madrid: CCS.2001.
- CARRERAS, C. *Aprender a formar: educación y procesos formativos*. Barcelona: Paidós.2003.
- CARRETERO, M. *Procesos enseñanza y aprendizaje*. Buenos Aires: Aique.1998.
- CLAXTON, G. *Aprender: El reto del aprendizaje continuo*. Barcelona; Paidós Ibérica. D.L. 2001.
- COLLS, C.; PALACIOS, J. Y MARCHESI, A. *Desarrollo psicológico y educación II (Psicología de la Educación)*. Madrid, Alianza.1990.
- CONTRERAS, J. *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid, Akal.1990.
- CORONEL, J.M.; LÓPEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. *Para comprender Organizaciones Escolares*. Sevilla: Repiso.1994.
- CROS, A. *Convencer en clase: Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel. 2003.
- DADZIE, S. *Herramientas contra el racismo en las aulas*. Traduc. Pablo Manzano. Madrid: Morata. 2004.
- DELACÔTE, G. *Enseñar y aprender con nuevos métodos*. Barcelona: Gedisa. 1997.
- DIAZ-AGUADO JALÓN, M^AJ. *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide. 2002.
- DÍAZ ALCARAZ, FCO. *Didáctica y currículo: Un enfoque constructivista*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha. 2002.
- ESTEBARANZ GARCÍA, A. *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.1994.
- ESPIÑO MORALES, O.G. *Pensamiento y razonamiento*. Madrid: Pirámide. 2004.
- FRABONI, F. *El libro de la pedagogía y la didáctica*. Madrid: Editorial Popular. 2001-2002.

- FICHTNER, B. *Enseñar y aprender, un diálogo con el futuro: la aproximación de Vigotski*. Barcelona: Octaedro.2002.
- FULLAN, M.. *Liderar una cultura en cambio*. Barcelona : Octaedro, 2002
- FULLAN, M. GALLEGO CODES, J. *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*.Madrid: Pirámide. 2002.
- GENOVARD, C.; GOTZENS, C. Y MONTANE, J. *Psicología de la Educación*. Barcelona, CEAC.1983.
- GIMENO SACRISTÁN, J y PÉREZ, A.I. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata.1992.
- GONZALEZ GALAN, A. *Evaluación del clima escolar como factor de calidad*. Madrid: La Muralla. 2004.
- GONZÁLEZ-PINEDA, A. *Estrategias de aprendizaje: concepto, evaluación e intervención*.Madrid. Pirámide. 2002.
- HERNÁNDEZ ARISTU, J. *La supervisión: un sistema de asesoramiento para la formación y el trabajo*. Valencia: NAU Llibres.2000.
- HORTELANO MÍNGUEZ, M.A. *El Departamento de orientación: guía y documentos para su quehacer curricular y psicopedagógico*. Salamanca: Amarú.1997.
- HUNTER, J C. *La paradoja. Un relato sobre la verdadera esencia del liderazgo*. 9ª ed. Barcelona, Empresa Activa.2001.
- JORDAN SIERRA, J.A. *La formación del profesorado en educación intercultural*. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte : Catarata, 2004
- JOYCE, B. Y WEIL, M. *Modelos de enseñanza*. Madrid, Anaya. 1985.
- LIEBERMAN, A.; MILLER, L. *La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación I* Barcelona: Octaedro. 2003.
- LONGWORTH, N. *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica : transformar la educación en el siglo XXI* . Barcelona : Paidós, 2005.
- MARTÍN BRIS, M. (2003) *Clima de trabajo y eficacia en los centros docentes: prescripciones y resultados*. Salamanca: Universidad de Alcalá.2003.



- MARTÍNEZ CLARES, P. *La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención*. Madrid: EOS.2002.
- MARTÍNEZ VALCARCEL, N. *Didáctica General. Pedagogía*. Murcia: Diego Marín.2003.
- MAYOR, C. *La evaluación como estrategia de mejora: evaluación de programas, centros y profesores*. Sevilla, Kronos.1998.
- MEC RR.DD 82y 83/1996. *Tutores y Departamento de Orientación*.1996.
- MEDINA RIVILLA, A. Y SALVADOR MATA, FCO.(coord..) *Didáctica General*. Madrid. Pearson Educación. 2003.
- MEDINA RIVILLA, A.; RODRÍGUEZ MARCOS, A.; *Interculturalidad, formación del profesorado y educación*. Madrid : Pearson Educación, 2004
- MORALES PUERTAS, M. *Convivencia, tolerancia y multilingüismo: educación intercultural en secundaria*. Madrid: Narcea: M.E.C.D. 2000.
- MORRIS *Teorías de aprendizajes para maestros*. Barcelona, Paidós.1980.
- PERRENOUD, P. *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar : Profesionalización y razón pedagógica* . Barcelona. Graó. 2004.
- PI NAVARRO, V.E. *El Departamento de Orientación: bases psicopedagógicas para un proyecto Educativo*. Valencia: Promolibro.1992.
- KLENOWSKI, V. *Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación : procesos y principios*. Madrid : Narcea, 2004
- RINCÓN IGEA, B. *Presente y futuro del trabajo psicopedagógico*. Barcelona, Ariel.2001.
- RIVAS, F. *El proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la situación educativa*. Barcelona, Ariel Psicología.1997.
- RODRÍGUEZ ROJO, M. (coord..) *Didáctica general: qué y cómo enseñar en la sociedad de la información*. Madrid: Biblioteca Nueva D.L. 2002.
- ROMÁN PÉREZ, M. *Currículum y Enseñanza: Una didáctica centrada en procesos*. Madrid: EOS.1994.
- RUÉ DOMINGO, J. *La acción docente en el centro y en el aula*. Madrid, Síntesis.2001.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- RUÍZ ROMÁN, C. *Educación Intercultural: Una visión crítica de la cultura*. Barcelona: Octaedro.2003.
- SANTOS GUERRA, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata. 2001.
- SANZ ORO, R. *Orientación psicopedagógica y calidad educativa*. Madrid, Pirámide.2001.
- SARRAMONA, J. *Desafíos a la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Octaedro.2002.
- SOBRADO, L. Y OCAMPO, C. *Evaluación psicopedagógica y orientación educativa*. 2ª ed. Barcelona, Estel.1998.
- SOLER VÁZQUEZ, E. y otros. *Teoría y práctica del proceso de enseñanza- aprendizaje: pautas y ejemplos para un desarrollo curricular*. Madrid, Narcea. 1992.
- TARDIF, M. *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea. 2004.
- TORRE PUENTE, J.C. *Aprender a pensar para aprender: estrategias de aprendizaje*. Madrid: M.E.C. Centro de Publicaciones.2002.
- WITTROCK, M.C. (ed.) *La investigación de la enseñanza*. Barcelona, Paidós.1989.





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA ORIENTACIÓN ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO (2º CICLO) |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T+2P) |
| CODIGO | S207 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Orientación Escolar se ocupa de la ayuda sistemática y profesional a los alumnos, para conseguir una mayor eficiencia intelectual y personal, relacionándose mejor consigo mismo y con los que conviven con él. Este objetivo se consigue mediante:

- El conocimiento de las técnicas y recursos de ayuda e información disponibles.
- El asesoramiento para solucionar los problemas académicos, especialmente al elegir contenidos y técnicas de estudio adecuadas.
- El diseño de los programas de orientación psicoeducativos.





2. OBJETIVOS

1. Insertar la orientación escolar como una actividad educativa, en el proceso educativo asegurando el desarrollo integral de los alumnos.
2. Conocer el concepto de la orientación escolar, sus características, destinatarios, agentes y principios.
3. Estudiar las distintas estrategias de intervención psicoeducativa, con el fin de abordar las características de cada sujeto.
4. Analizar el papel del orientador y de los asesores psicopedagógicos.
5. Estudiar los supuestos fundamentales del asesoramiento psicopedagógico, dirigido sobre todo a las familias, tutores...

3. CONTENIDOS

Tema 1.- Concepto y funciones de la Orientación.

- 1.1. Concepto de orientación, destinatarios, agentes y principios.
- 1.2. Métodos de intervención en orientación
- 1.3. Modelos de intervención (MEC)

Tema 2.- El asesoramiento psicopedagógico.

- 2.1. Modelos de orientación y asesoramiento en primaria y secundaria.
- 2.2. La formación de los orientadores y asesores psicopedagógicos.
- 2.3. El asesoramiento familiar en el centro educativo.

Tema 3.- Orientación del aprendizaje: Hábitos y técnicas de estudio.

- 3.1. Los métodos y técnicas de estudio.
- 3.2. Motivación y estudio.

Tema 4.- Análisis y Diseño de los programas de orientación.





4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, teniendo en cuenta las intervenciones de los alumnos en las actividades del aula, no limitándose a la exposición temática de contenidos por parte del profesor. Este comenzará la exposición de cada tema mostrando un índice donde se especificarán los diversos contenidos que van a desarrollarse a lo largo del mismo.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se efectuará a través de un examen tipo test de 30 preguntas con 4 opciones de respuesta (60%) y de la elaboración de un trabajo **teórico-práctico** que implique por parte de los alumnos la profundización en algunos de los temas de la asignatura (40%). Este último será opcional.

Para aprobar la asignatura será necesario aprobar el examen tipo test. La actitud y participación de los alumnos respecto a la asignatura podrán ser tenidos en cuenta por el profesor para pasar de un nivel a otro una vez que se haya aprobado el examen.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre en sesiones, combinando las clases teóricas (40 horas) y las prácticas (20 horas).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO TAPIA, J. *Orientación Educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis, 1995.

ALVAREZ GONZALEZ, M. Y BISQUERRA ALZINA, R. *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis, 1998.





- ALVAREZ GONZALEZ, M. (Coord.) et al. *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: Cisspraxis, D.L., 2001.
- ALVAREZ ROJO, V. *Metodología de la Orientación Educativa*. Sevilla: ALFAR, 1987.
- ALVAREZ ROJO, V. *Orientación Educativa y acción orientadora*. Madrid: EOS, 1994.
- BAUTISTA, R. *Orientación e intervención educativa en secundaria*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1992.
- BENAVENT, J.A. *La orientación psicopedagógica en España: (desde sus orígenes hasta 1939)*. Valencia: Promolibro, 1996.
- British journal of educational studies*. Oxford : Blackwell & Mott, 1952-. ISSN 0007-1005.
- BRUNET, J.J. *¿Cómo programar las técnicas de estudio en EGB?: ejercicios prácticos*. Madrid: S. Pío X, 1985.
- BRUNET, J.J. Y NEGRO, J.L. *Tutoría con adolescentes*. Madrid: S. Pío X, 1977.
- CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR. *Guía documental para los equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica*. Madrid: MEC, 1995.
- CUENCA ESTEBÁN, F. *Las técnicas de estudio en la Educación Primaria: manual del profesor de 1º, 2º y 3er ciclo*. Madrid: Escuela Española, 1994.
- Educación Primaria. Orientación y tutoría*. MADRID: MEC, 1992.
- Educación Secundaria. Orientación y tutoría*. MADRID: MEC, 1992.
- FERNANDEZ SEARA, J.L. Y NAVARRO MARCO, Mª T. *Diagnóstico y orientación académico-profesional*. Santiago: Salvora, 1982.
- FERNANDEZ, G.M. Y GARCIA, M.A. *Las técnicas de estudio en la Educación Secundaria: materiales teórico-prácticos*. Escuela Española: Madrid, 1995.
- GAN, F. Y BERBEL, G. *Estrategias y técnicas de estudio y Aprendizaje*. Barcelona: Apóstrofe, 1997.
- GORDILLO, Mª V. *Manual de orientación educativa*. Madrid: Alianza, 1993.
- HORTELANO MINGUEZ, M.A. y PASCUAL, J.J. *El departamento de orientación: guía y documentos para su quehacer curricular y psicopedagógico*. Salamanca: Amarú, 1997.



JOHNSON, SHARON K.; WHITFIELD, EDWIN A. *Evaluation guidance programs: a practitioner's guide*. IOWA: American College Testing, 1991.

La orientación educativa y la intervención psicopedagógica. MADRID: MEC, 1990.

LÁZARO MARTÍNEZ, A. Y ASENSI DÍAZ, J. *Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid: Narcea, 1989.

LÓPEZ GARCÍA, J. *Estudio descriptivo legal de los servicios institucionalizados de orientación educativa en España*. Madrid: U. Complutense, 1992.

MONEREO, CARLES (Ed. Lit.). *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid: Alianza, 1996.

Professional school counseling / The American School Counselor Association. Alexandria The American School Counselor Association, 1997-. ISSN 1096-2409.

RAMÍREZ, J. Y GAGO, L. *Guía práctica del profesor tutor en Educación primaria y Secundaria*. Madrid: Narcea, 1993.

Revista española de orientación y psicopedagogía. Madrid Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía 1998-. ISSN 1139-7853.

RODRIGUEZ ESPINAR, S. (COORD.); ALVAREZ, M.; ECHEVARRIA, B. Y MARIN, M.A. *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona: PPU, 1993.

RODRIGUEZ MORENO, M^a MAR. *El asesoramiento en educación*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1996.

RODRIGUEZ, M^a L. *Orientación educativa*. Barcelona: Ceac, 1988.

SALVADOR ALCAIDE, A. *Evaluación y tratamiento psicopedagógicos: el departamento de orientación según la LOGSE*. Madrid: Narcea, 1996.

SANZ ORO, R. *Evaluación de Programas de Orientación Educativa*. Madrid: Pirámide, 1996.

TYLER, LEONA, E. *La función del orientador*. México: Trillas, 1977.



PROGRAMACIÓN DE

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | S210 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Formación del Profesorado es una materia optativa, compuesta por un total de 4,5 créditos. Su inclusión en el currículum de Psicopedagogía es de una gran importancia ya que se forma a los futuros licenciados en las estrategias y técnicas necesarias de formación, en la orientación de su desarrollo profesional y en nuevas propuestas formativas adecuadas a las necesidades de cada centro.

Creemos que el profesorado es el elemento clave en el Sistema Educativo, y por ello resulta de gran valor la participación y la reflexión del mismo en la formación permanente desde su propia práctica. El psicopedagogo es el encargado de impulsar en los centros el desarrollo docente, según las necesidades del alumnado,





del propio profesorado y del centro; es el encargado de motivar para la formación a lo largo de la vida docente, y saber dar respuesta a los nuevos retos educativos.

Esto exige un núcleo básico de valores y actitudes, sin los cuales es imposible desempeñar la función profesional que la sociedad en cambio demanda.

2. OBJETIVOS

1. Conocer los modelos y bases teóricas de la formación inicial y del desarrollo profesional de los docentes.
2. Conocer estrategias para el desarrollo profesional.
3. Analizar algunas de las características principales de la profesión docente.
4. Conocer y analizar los planes y estrategias de formación del profesorado que tienen los distintos centros y las instituciones dedicadas a tal fin.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

- 1.- Conceptos básicos
- 2.- Principios de la Formación del Profesorado
- 3.- Orientaciones conceptuales
- 4.- Estilos de aprendizajes de los profesores
- 5.- Características y funciones del profesorado
- 6.- Breve reseña histórica

BLOQUE 2: DESARROLLO PROFESIONAL

- 1.- Conceptualización
- 2.- Clasificación





- 3.- Modelos y estrategias:
- 4.- Factores que influyen en el desarrollo curricular
- 5.- El desarrollo profesional en Andalucía

BLOQUE 3: LA EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN PERMANENTE

- 1.- Diagnóstico de necesidades
- 2.- La evaluación de la Formación Permanente

4. METODOLOGÍA

Las estrategias metodológicas que proponemos son las siguientes:

- Exposiciones del profesor/a en la que se introducirán los aspectos más importantes de cada uno de los bloques.
- En las sesiones prácticas los alumnos se dividirán en grupo, de acuerdo a sus distintas áreas educativas, para realizar las siguientes actividades:
 - Entrevistas a profesores y/o instituciones.
 - Análisis y comentario de textos.
 - Ejemplificación de estrategias de formación.
 - Visionado de videos sobre actividades de formación que permitan el análisis de la enseñanza y su comentario crítico.
 - Exposición de los trabajos realizados.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Por tanto, además de la nota del examen



se valorarán otros aspectos tales como: la actitud hacia la signatura, la participación y aportaciones personales, etc.

- Se realizará un examen escrito que corresponderá al 50% de la nota final. Será necesario aprobar el examen (mínimo 5 puntos) para superar la asignatura.
- Realización de prácticas relacionadas con el contenido de la asignatura: 40%.
- La asistencia y la participación en las clases: 10%

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques de contenido se estructurarán de acuerdo con la organización del cuatrimestre. A lo largo del mismo se combinarán los contenidos teóricos con los prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ATKINSON, Terry. y CLAXTON, Guy. (Eds.) *El profesor intuitivo*. Barcelona, Octaedro. 2002
- BENEJAM, Pilar. *La formación de maestros. Una propuesta alternativa*. Barcelona, Laia. 1986
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA *II Plan Andaluz de Formación Permanente del profesorado*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía. 2002
- FERNÁNDEZ ARENAZ, Adalberto Y OTROS *El formador de Formación profesional y ocupacional*. Barcelona, Octaedro. 2000
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. *¿Es pública la Escuela Pública?*. Cuadernos de Pedagogía. Octubre 1999
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. Organización escolar y modelo profesional. En Fernández y Gutiérrez *Organización escolar, profesión docente y entorno comunitario*. Madrid, Akal 2005



- FERNÁNDEZ TILVE, M^a Dolores. *Las modalidades de formación del profesorado en ejercicio: análisis de la realidad gallega*. Granada, Grupo Editorial Universitario. 2000
- FERRERES, Vicent. E IMBERNÓN, Francisco. (eds.) *Formación y actualización para la función pedagógica*. Madrid, Síntesis. 1999
- HERNÁNDEZ, F. *Formación del Profesorado*. Barcelona, Praxis. 1998
- IZQUIERDO, C. *La reunión de profesores*. Barcelona, Paidós. 2000
- GONZÁLEZ FARACO, Juan Carlos *Cómo se fabrican los maestros*. Huelva, Hergué. . 2000
- MARCELO GARCÍA, Carlos. *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona, IUB. 1999
- MARCELO GARCÍA, Carlos. (Ed.) *La función docente*. Madrid, Síntesis. 2001
- MEIRIEU, Philippe *La opción de educar*. Barcelona, Octaedro. . (2001)
- MINGORANCE, Pilar. *Metáfora y Pensamiento Profesional*. Sevilla, Grupo de Investigación Didáctica. 1991
- MURILLO, Paulino. *El aprendizaje del profesorado y los procesos de cambio*, Ed. Mergablu, 1999
- ROSA ACOSTA, Bernardo. de la *La función docente. Aspectos sociopedagógicos*. Sevilla, Kronos- Grupo de Investigación la Profesión Docente Andaluza. 1993
- RUÉ DOMINGO, Juan. *La acción docente en el centro y en el aula*. Madrid, Síntesis. 2001
- VAILLANT, Denisse. *Las tareas del formador*. Archidona Málaga, Aljibe. 2001





PROGRAMACIÓN DE

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 4,5 (3T + 1,5P) |
| CÓDIGO | S211 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende dar a conocer a los alumnos y alumnas de Psicopedagogía una visión general de las posibilidades que las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TICs) ofrecen al ámbito educativo, tanto en su ámbito formal como no formal.

En especial se fomentará en el alumnado *una visión crítica* sobre las TICs a fin de que pueda evaluar y utilizar estas herramientas digitales en sus distintos campos de intervención psicopedagógica.





El enfoque de la asignatura será, por tanto, eminentemente práctica, si bien no se renuncia a la reflexión y al análisis crítico de los medios.

2. OBJETIVOS

1. Interpretar la trascendencia de los cambios que las nuevas tecnologías de la información aportan en los ámbitos social, cultural y educativo.
2. Dominar los recursos tecnológicos propuestos en sus distintas aplicaciones didácticas y psicopedagógicas
3. Desarrollar de manera práctica aplicaciones educativas y profesionales en forma de presentaciones y documentos digitales.
4. Demostrar un conocimiento comprensivo sobre las consecuencias de la investigación y la evaluación de la utilización de las nuevas tecnologías en la educación.

3. CONTENIDOS

1. Hacia un nuevo perfil del psicopedagogo. Objetivos y funciones en el nuevo contexto educativo
2. Una escuela para el siglo XXI; entre la innovación y la resistencia.
3. Trabajando juntos con TICs: aprendizaje colaborativo y tecnologías digitales
4. Modelos de instrucción directa y TIC.
5. Evaluando con TIC
6. Investigar en la red



4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor.

Los alumnos dispondrán de una página web de la asignatura donde consultar el temario, actividades, recursos en Internet.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

B) Instrumentos de evaluación

- **Evaluación inicial** de conocimientos previos.
- **Evaluación final:**
 - Prueba escrita final (30% del total)
 - Actividades prácticas (70% del total)
 - Diseño de actividades con TIC: webquest, actividades colaborativas, estudios de casos, mapas conceptuales, tareas con multimedias y videojuegos,...
- Los trabajos serán enviados a través de la plataforma Moodle, por lo que **será obligatorio** que el alumno tenga una cuenta de correo personal antes de iniciar el curso. Esta



herramienta de comunicación permitirá, así mismo consultas on-line al profesor.

- **Fechas de entregas:** Para el establecimiento de la fecha de entrega de los trabajos se tendrá en cuenta el ritmo de la asignatura y las sugerencias de los alumnos, siendo recomendable entregar las actividades 15 días después de la conclusión del tema. No se admitirán trabajos fuera de la fecha previamente pactada, salvo casos de fuerza mayor. En dicho caso el trabajo se puntuará con 0 puntos.
- **La asistencia a clase** es obligatoria, por lo que las ausencias deberán ser debidamente justificadas. En el supuesto de una no asistencia continuada el alumno deberá realizar trabajos compensatorios.
- En el caso que el profesor lo valore convenientemente, se realizará **entrevistas personales**.

6. TEMPORALIZACIÓN

Se irán intercalando sesiones prácticas y teóricas en función de los conocimientos previos del grupo, su evolución y las necesidades que se vayan presentando.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bartolomé Pina, Antonio [et al.] *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el S.XXI*, Murcia DM, 2000.
- Bou Bauzá, Guillem *Guión Multimedia* Madrid Anaya Multimedia, 1997.
- Cabero Almenara, Julio... [et al.] *Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia* Sevilla Kronos, 2000.
- Cabero Amenara, Julio (editor); Salinas, Jesús; Duarte, Ana M^a; Jesús Domingo *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*: Madrid: Síntesis, 2000.





- Cabero Almenara, Julio; Merce Gisbert Cervera (dirs.); Julio Barros Osuna... [et al.] *Materiales formativos multimedia en la red: guía práctica para su diseño*. Sevilla, Universidad, Secretariado de Recursos Audiovisuales, 2002.
- Cabero Almenara, Julio. *Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. (3 Volúmenes)*. Madrid. Alianza Editorial, 2001.
- de Pablos Pons, Juan y Jiménez Segura, Jesús (editores) *Nuevas tecnologías: comunicación audiovisual y educación*. Barcelona Cedecs, 1998.
- Ferrés i Prats, Joan. *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona, Paidós, 2000
- García Areito, Lorenzo. *La educación a distancia*. Barcelona, Ariel, 2001
- Gros Salvat, Begoña. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa. 2000.
- Repáraz, Charo, Sobrino, Ángel y Mir José Ignacio. *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Barcelona: Ariel, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel. *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*. Archidona, Málaga: Aljibe, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel (coord.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas especiales*. Madrid Pirámide, 2000.
- SANCHO, Juana M^a [et al.] *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona : Octaedro, 2001.

Nota:

Para una mayor información el alumno/a podrá consultar la abundante bibliografía sobre Nuevas Tecnología en la base de Datos Bite2000 (<http://tecnologia.edu.es>), así como en la **página web de la asignatura**.

Dado el gran dinamismo de la materia objeto de esta asignatura, el presente programa podrá revisarse en fechas más cercanas al comienzo de las clases (segundo cuatrimestre del 2005.)





PROGRAMACIÓN DE

INTERVENCIÓN PSICOPE- DAGÓGICA EN NECESIDA- DES EDUCATIVAS ESPE- CIALES

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO |
| DEPARTAMENTO | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | S213 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Uno de los objetivos fundamentales del orientador en cualquier ámbito de trabajo, máxime en un departamento de un centro educativo de Enseñanza Secundaria Obligatoria (E. S. O.) va a ser la atención a la diversidad escolar, y dentro de ella, a las alumnas con Necesidades Educativas Especiales (N. E. E. s).

Dichas alumnas- os, que aunque no suelen ser un número demasiado elevado, van requerir determinadas medidas educativas y organizativas para conseguir la máxima integración posible y una educación acorde a sus necesidades que deben suponer un salto de calidad importante.



No debemos olvidar tampoco la prevención de situaciones educativas generadoras o incrementadoras de casos de Necesidades Educativas Especiales que devienen de planteamientos educativos más preocupados por terminar un temario que por tener en cuenta las distintas capacidades personales y educar en consecuencia; maximizando el desarrollo de la persona.

Con respecto a esta asignatura los descriptores del actual plan de estudios nos vienen a decir lo siguiente: Concepto de Necesidades Educativas Especiales. El Problema del Fracaso Escolar. El Origen de las Necesidades Educativas Especiales: Modelos Intraindividuales y Psicosociales. Procesos Cognitivos, Metacognitivos y Contextuales que inciden en los casos de Necesidades Educativas Especiales. Evaluación y Técnicas de Intervención Psicoeducativa en casos de Necesidades Educativas Especiales.

2. OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos fundamentales sobre las Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Origen, Desarrollo y Tipos.
- Analizar situaciones educativas favorecedoras y/o generadoras de Necesidades Educativas Especiales.
- Conocer los Procesos Cognitivos y Metacognitivos que pudieran estar implícitos en el origen y tipos de N. E. Es.
- Saber estructuras propuestas de Evaluación Intervención en casos de N. E. Es dependiendo del contexto educativo en el que se presenten.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO. LA DIVERSIDAD ESCOLAR.

TEMA 1º. Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil, Primaria y Secundaria a partir del Modelo Educativo Logse (MEC, 1.991).

TEMA 2º. Concepto y Tipos de Fracaso Escolar.

BLOQUE DE DESARROLLO.

TEMA 3º. Procesos cognitivos, metacognitivos, análisis de tareas y análisis de contextos en casos de sujetos portadores de necesidades educativas especiales.

TEMA 4º. Modelos de evaluación- intervención en casos de necesidades educativas especiales. evaluación dinámica.

TEMA 5º. La respuesta educativa a las necesidades educativas especiales. Los programas de intervención psicopedagógica. Aspectos diferenciales.

TEMA 6º. La respuesta educativa a las necesidades educativas especiales. Las adaptaciones curriculares. Aspectos diferenciales.

4. METODOLOGÍA

Cada unidad temática de cada bloque supone un proyecto de trabajo que en parte es expuesto y propuesto por el profesor y parte es buscado y finalizado por el alumno-a; intentando desarrollar





una metodología muy activa acorde con los intereses de los alumnos de manera significativa.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y dos pruebas de examen.

Asistencia y participación significativa en clase.

B) Instrumentos de evaluación

Revisión de la asistencia y participación significativa en clase.

Una prueba examen que constará de veinticinco preguntas tipo test, con una puntuación máxima de cinco puntos donde cada dos errores suponen la resta de un acierto y de una segunda parte con tres preguntas abiertas a elegir dos con una puntuación máxima de cinco puntos también.

Advertencia: Como mínimo en cada parte de la asignatura se debe obtener dos y medio puntos para superar la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la importancia que se le va a dar a cada tipo de unidad temática.





CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol*

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ashman, A. F. y Conway, r. N. F. Estrategias cognitivas en educación especial. Madrid. Siglo XXI, Santillana. 1990

Burón Orejas, J. Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición. Mensajero. 1.996

Diseño curricular base. Necesidades educativas especiales en infantil, primaria y secundaria. Ministerio de educación y ciencia. 1.991

Mayor, J. y otros. . Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar. Síntesis. 1995





PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ESPECIALIDAD | PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO) |
| CURSO | SEGUNDO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PSICOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA GENERAL |
| TIPO DE ASIGNATURA | OPTATIVA |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CODIGO | S214 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dentro de la psicología evolutiva, la psicología de la adolescencia aborda una de las etapas más críticas y decisivas del ciclo vital humano. Frontera entre la niñez y la vida adulta, es una etapa que se estudia desde aspectos diversos: físicos, psicológicos o sociales, pero todo el mundo está de acuerdo en que el periodo de la adolescencia ha presentado tradicionalmente problemas especiales de ajuste en nuestra sociedad. La crisis de la adolescencia es una crisis no sólo del adolescente, sino que afecta a su familia y al entorno educativo, por lo cual nos interesa profundizar en el conocimiento de esta etapa de la vida, los cambios que se producen en los diversos aspectos y la influencia que estos cambios tienen en el comportamiento.





2. OBJETIVOS

- Conocer y analizar críticamente las distintas aproximaciones teóricas que buscan explicar el fenómeno adolescente.
- Conocer las características físicas, cognitivas y sociales y afectivas de la etapa adolescente.
- Comprender las distintas manifestaciones comportamentales frecuentes en la adolescencia.
- Conocer las modalidades específicas con que se presenta la adolescencia de hoy día en nuestro país.
- Adquirir los recursos necesarios para el abordaje psicoeducativo de adolescentes, a través de la comprensión profunda de esta etapa de la vida.

3. CONTENIDOS

TEMA 1. Introducción: el concepto de adolescencia y su estudio en la historia.

- Teorías sobre la adolescencia: teorías psicoanalíticas, teorías antropológicas y teorías sociales.
- Características de la adolescencia actual.

TEMA 2. Los cambios físicos en la adolescencia.

- El desarrollo fisiológico.
- Repercusiones psíquicas del desarrollo fisiológico.

TEMA 3- El Desarrollo cognitivo.

- La aparición del pensamiento formal. Características esenciales de las operaciones formales.
- Otras tendencias evolutivas del pensamiento adolescente.
- Efectos del desarrollo intelectual sobre la personalidad.

TEMA 4- Afectividad y socialización en la adolescencia.

- La crisis de identidad en la adolescencia.
- El adolescente y la familia.
- Las amistades y el grupo en la adolescencia.





- La vivencia del amor y la sexualidad.

TEMA 5. La integración problemática.

- Actitudes sociales conflictivas.
- Algunos síntomas y cuadros neuróticos en el adolescente. La anorexia. La depresión en el adolescente.

4. METODOLOGÍA

- Elaboración y exposición de los diversos temas, favoreciendo el debate en clase.
- Clases prácticas de trabajo sobre textos.

5. EVALUACIÓN

- Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que supondrá un 80% de la nota. La prueba examen consistirá en preguntas abiertas de contestación corta y se exigirá la puntuación mínima de 5 para aprobar la asignatura. Será tenida en cuenta la calidad de la expresión escrita, en cuanto a ortografía, rigurosidad de vocabulario y claridad expositiva.
- Asistencia, participación y realización de los ejercicios en las prácticas. Comprenderá un 20% de la nota.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABERASTURY, A. Y KNODEL, M. *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. Barcelona: Paidós, 1970.





- BEKER, E. y otros. *Anorexia y Bulimia*. Buenos Aires: Atuel, 1997.
- BLOS, P. *La transición adolescente*. Buenos Aires: Amorrortu, 1991.
- BOEREE, C.G. "Eric Erikson", en *Teorías de la personalidad*, <http://www.ship.edu/%7Ecgboree/eriksonesp.html>, 1997.
- CARRETERO, M., PALACIOS, J. Y MARCHESI, A. (comp.) *Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud*. Madrid: Alianza Psicología, 1986.
- CAPLAN, G. Y LEOVICI, S. *El desarrollo del adolescente*. Buenos Aires: Paidós, 1972.
- CASTELLS, P. Y SILBER, T.J. *Guía práctica de la salud y psicología del adolescente*. Barcelona: Planeta, 1998.
- CASTILLO CEBALLOS, G. *El adolescente y sus retos*. Madrid: Pirámide, 1999.
- COLEMAN, J.C. *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata, 1985.
- CORBELLA ROIG, J. Y VALLS LLOBET, C. *Psicología y biología del adolescente*. Barcelona: Folio, 1989.
- ELZO, J. *El silencio de los adolescentes*. Madrid: Temas de hoy, 2000.
- ERIKSON, E.H. *Infancia y Sociedad*. Buenos Aires: Lumen-Hormé, 1993.
- ERIKSON, E.H. *Sociedad y adolescencia*. Madrid: Siglo XXI, 1989.
- FEIXA, C. *De jóvenes, bandas y tribus*. Barcelona: Ariel, 1998.
- HARRIS, M. *Su hijo adolescente*. Barcelona: Paidós, 1983.
- INHELDER, B. Y PIAGET, J.: *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Barcelona: Paidós,
- KAPLAN, L.J. *Adolescencia, el adiós a la infancia*. Barcelona: Paidós, 1986.
- LAUFER, M. *El adolescente suicida*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1998.
- LEHALLE, H. *Psicología de los adolescentes*. Barcelona: Crítica, 1986.
- LEIF, J. y JUIF, P. (comp.) *Textos de psicología del niño y del adolescente*, Madrid: Narcea, 1976.
- LUTTE, G. *Liberar la adolescencia*. Barcelona: Herder, 1991.
- MANNONI, O. y otros. *La Crisis de la Adolescencia*. Barcelona: Gedisa, 1986.





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

- MARCELLY, D. *Adolescencia y depresión*. Barcelona: Masson, 1992.
- MARTÍ, E. Y ONRUBIA, J. (COORD.) *Psicología del desarrollo: el mundo adolescente*. Barcelona: Horsori-I.C.E. Universitat, 1997.
- MEAD, M. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Barcelona: Paidós, 1995.
- PERINAT MACERES, A. (comp.) *Los adolescentes en el siglo XXI*, Barcelona: UOC, 2003.
- RICE, F.P. *Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid: Prentice may, 1999.





PROGRAMACIÓN DE

INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO.

Un enfoque para trabajar la transversalidad

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 |
| CÓDIGO | X005 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Reforma Educativa ha dado cobertura legal (LODE, LOGSE) a la introducción de temáticas socialmente relevantes, principal y explícitamente a través de los ejes transversales. La inclusión en la práctica educativa de estos ejes requiere unos conocimientos y una metodología específicos, de los que en ocasiones el profesorado carece. Con esta asignatura pretendemos ofrecer instrumentos que





posibiliten el tratamiento de los ejes transversales desde el enfoque de la Educación para el Desarrollo, enfoque que considera la educación como un proceso integral para la formación de las personas, orientada al compromiso y a la transformación de la realidad.

2. OBJETIVOS

- Adquirir un concepto de lo que debe ser la Educación para el Desarrollo y comprenderla como una necesidad social y una posibilidad educativa.
- Conocer la génesis, evolución y desarrollo de la ED en las últimas décadas.
- Ofrecer claves para comprender el mundo desigual en que vivimos, teniendo en cuenta que inciden problemas complejos, en los que actúan intereses contradictorios y cuya interpretación se modifica según diferentes perspectivas socio-culturales.
- Mostrar los procesos del Norte y del Sur como interdependientes en lo político, económico y socio-cultural y comprender las bases de la injusticia estructural.
- Conocer las posibilidades para poner en práctica la Educación para el Desarrollo en el marco de la LOGSE
- Manejar procedimientos de enseñanza-aprendizaje, seleccionar recursos y elaborar actividades acordes con los objetivos y fundamentos de la Educación para el Desarrollo y en relación a los contenidos que se abordan en esta asignatura.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.





3.- CONTENIDOS

Introducción

- La educación en valores

La Educación para el Desarrollo

- Qué es la Educación para el Desarrollo: su génesis y evolución en las últimas décadas.
- La Educación para el Desarrollo en el marco de la LOGSE.

La Educación para el Desarrollo y la globalización

- El concepto de globalización
- Orígenes y factores de la globalización
- Dimensiones de la globalización
- Valoración crítica

Desarrollo y subdesarrollo:

- Conceptos: desarrollo y subdesarrollo.
- Rasgos estructurales de los países subdesarrollados
- Factores que condicionan el desarrollo
- Deuda externa. Causas y consecuencias.
- Desarrollo, pobreza y medioambiente

Propuestas y alternativas desde la ED

- Recursos y materiales didácticos

4. METODOLOGÍA

Inductiva, participativa, partiendo de los conocimientos previos del alumno. Sensibilizando y motivando desde el análisis de distintos materiales gráficos y audiovisuales. Entrenando en el diseño de actividades curriculares para llevar a cabo la ED en el aula.





5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Dadas las características de esta asignatura en la evaluación se valorará la participación activa y crítica de los alumnos/as en el desarrollo de las diferentes actividades que se realicen en el aula acerca de los contenidos de la asignatura (trabajo en grupos, visionado y comentario de videos, búsqueda y análisis de información, comentario de textos...) y que se indicarán al abordar cada una de las partes del programa.

Igualmente se valorará la participación en actividades extra-académicas (talleres, charlas....) organizadas por ONG's que tengan relación con los contenidos del programa y de las que, en su caso, se informará a los alumnos/as.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno/a presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

Procedimientos de evaluación

La evaluación final de la asignatura se hará teniendo en cuenta:

- Con un 60%: la participación en clase y los ejercicios planteados a lo largo del curso (tareas, foros, etc..).
- Con un 40%: Realización y exposición de un trabajo en relación a la temática del curso (se determinará si individual o de grupo).

De no cubrirse el 75% de la asistencia a las clases presenciales, el alumno/a se evaluará mediante un examen teórico de los contenidos desarrollados a lo largo del curso.





6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACSUR, Las Segovias. *Guía de Educación para el desarrollo. Y tú ¿Cómo lo ves?*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 1998.
- ATIENZA AZCONA, Jaime. *La deuda externa y los pueblos del sur*. Madrid: Manos Unidas, 1992
- BERZOSA, Carlos. *Derechos Humanos y Desarrollo*. Bilbao: Mensajero, 1999.
- BERZOSA, Carlos. *Los desafíos de la economía mundial en el s.XXI*. Madrid: Nivola, 2002.
- CENTRO NUEVO MODELO DE DESARROLLO. *Norte-Sur, la fábrica de la pobreza*. Madrid: Editorial Popular, 1997.
- CHAMIZO HERNÁNDEZ, Lorena. *Cine y Desarrollo*. Madrid: Popular, 2006.
- COMÍN i OLIVERES, Toni. *Autoridad Mundial. Para un liderazgo planetario legítimo*. Barcelona : Cristianisme i Justícia, 2005.
- DÍAZ SALAZAR , Rafael.(ed) *Justicia global*. Barcelona: Icaria, 2003.
- CRIC. *Come y calla...o no*. Barcelona: Icaria, 2000.
- MARTÍNEZ OROZCO, S. *Comercio justo, consumo responsable*. Barcelona: Octaedro, 1998.
- NAYA GARMENDIA, María Luisa. *Educación para el Desarrollo en un mundo globalizado*. Donostia: Erein. 2003
- SEQUEIROS, Leandro. *Educación para la solidaridad*. Barcelona: Octaedro, 1997
- SOLÉ, Eulalia. *Qué es el comercio justo*, Barcelona: Integral, 2003.
- VV.AA. *Guía educativa para el consumo crítico*. Madrid: Los libros de la Catarata, 1998.
- VV.AA. *Un mundo para todos. Otra globalización es posible*. Barcelona: Icaria, 2003.





PROGRAMACIÓN DE

RECURSOS Y MATERIALES PARA LA CLASE DE RELIGIÓN

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 3 |
| CÓDIGO | X006 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura, de dimensión eminentemente práctica, puede servir de gran utilidad como complemento de las materias que a lo largo de los tres años de carrera han ido escogiendo los alumnos.

Pretende que los futuros profesores de religión confeccionen sus propios materiales, recursos, textos y técnicas para la clase de religión de infantil y de primaria.

Al ser el cristianismo uno de los pilares fundamentales del humus cultural de Europa y de nuestro entorno, sería imposible un conocimiento de nuestra cultura sin el acercamiento a la religión cristiana. Esta materia intentará que el alumno estudie y comprenda la importancia del cristianismo, a través de su historia, de sus valores, de las manifestaciones artísticas y literarias, festividades, etc., en la





configuración de la cultura europea. A partir de este conocimiento, de clara dimensión interdisciplinar, se ayudará a los alumnos para que confeccionen sus propios materiales y recursos para la clase de religión.

Tiene dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, del patrimonio documental y artístico de la Iglesia católica en España, Andalucía y Sevilla, del arte sacro, de la historia de la Iglesia española, andaluza y sevillana, de la literatura religiosa, del cine, de la música, de la religiosidad popular y de determinadas fiestas cristianas. En la segunda vertiente el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas a través de los conocimientos adquiridos.

2. OBJETIVOS

1. Estudiar, conocer y comprender los valores fundamentales del cristianismo y su imbricación en la cultura europea.
2. Conocer, valorar y respetar el patrimonio documental y artístico de la Iglesia católica, sobre todo en España, Andalucía y Sevilla, y ayudar al alumno a utilizarlo como fuente de materiales y recursos para la clase de religión.
3. Saber interpretar las diferentes maneras que tiene el arte de presentar lo religioso y descubrir el mensaje cristiano en el arte.
4. Desarrollar la sensibilidad artística y religiosa ante la contemplación y el estudio de las obras de arte de contenido religioso.





5. Intentar que el profesor y los alumnos realicen una tarea interdisciplinar con las materias estudiadas y relacionadas con el mundo de los valores y del humanismo cristiano.
6. Adquirir determinadas destrezas que ayuden al futuro profesor de religión a crear y construir sus propios materiales, técnicas, textos y recursos didácticos.
7. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

3. CONTENIDOS

1. La transmisión de valores en la clase de religión.
 1. 1. Estudio de la axiología en el mundo educativo.
 1. 2. Didáctica de algunos valores concretos: compartir, paz, amistad, perdón, igualdad, responsabilidad, etc. (dando la posibilidad de que los alumnos propongan el estudio de algunos valores concretos).
2. El patrimonio documental y artístico de la Iglesia católica en España, Andalucía, Sevilla y pueblos concretos en el contexto educativo.
 2. 1. Conocimiento y estudio de dicho patrimonio.
 2. 2. Su utilización para la clase de religión.
 2. 3. La figura de Jesús en el arte.
 2. 4. La figura de la Virgen en el arte.
3. La literatura religiosa en el contexto educativo.
4. Música, cine y religión en el contexto educativo.
5. La Biblioteca Capitulare y Colombina de Sevilla. Visita a la Institución Colombina.





6. La religiosidad popular en determinadas fiestas cristianas en el contexto educativo.
 6. 1. Navidad.
 6. 2. Semana Santa.
 6. 3. Festividades de la Virgen y patronales.
 6. 4. Santuarios y romerías.

7. La prensa como material y recurso para la clase de religión.

4. METODOLOGÍA

1. Esta signatura tiene tres créditos, de los cuales uno es teórico y dos prácticos. En un primer momento, el profesor explicará los temas de la asignatura. En un segundo momento, los alumnos expondrán públicamente sus respectivos trabajos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas cabo por los alumnos.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La calidad y creatividad en los trabajos presentados.
- Las capacidades y destrezas adquiridas.





- La actitud, interés y esfuerzo en la materia.
- La asistencia a las exposiciones recomendadas.

B.- Instrumentos de evaluación

- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene tres créditos. Una hora de las dos semanales será teórica y la otra práctica. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas serían entre 20 y 24 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará a inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Al ser una asignatura de libre configuración, la bibliografía de cada una de las unidades didácticas se irá confeccionando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece como referencia la siguiente bibliografía.

- ÁLVAREZ GÓMEZ, Jesús. *Arqueología cristiana*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego. *La catedral de Sevilla*. Sevilla: Guadalquivir, 1991.
- ARRANZ ENJUTO, Clemente. *Cien rostros de Cristo para la contemplación*. Madrid: San Pablo, 2001.





- ARRANZ ENJUTO, Clemente. *Cien rostros de María para la contemplación*, Madrid: San Pablo, 2002.
- BAKALOVA, Elisa. *El mundo de los Iconos. Desde los orígenes hasta la caída de Bizancio*. Madrid: San Pablo, 2002.
- BERNAL, José Manuel. *Para vivir el año litúrgico*. Estella: Verbo Divino, 1997.
- CABERO ALMENARA, J. et al. *La prensa en la formación de docentes*. Barcelona: EUB, 1999.
- CAMPS, Victoria. *Los valores de la educación*. Madrid: Alauda Anaya, 1996.
- CANO, Alonso. *Alonso Cano (1601-1667) y la escultura andaluza hacia 1600*. Córdoba: CajaSur, 2000.
- CARMONA MUELA, J. *Iconografía cristiana: guía básica para estudiantes*. Madrid: Istmo, 2001.
- CARRERA, J. A. *Cien rostros de la Biblia para la contemplación*. Madrid: San Pablo, 2001.
- CARRERAS, L. et al. *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea, 1994.
- CARRO CELADA, José Antonio. *Jesucristo en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997.
- CASTAÑO. G. et al. *Religión Católica*. Madrid: SM-PPC, 2000.
- COMBY, Jean. *Para leer la Historia de la Iglesia 1. De los orígenes al siglo XV*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 1986.
- COMBY, Jean. *Para leer la Historia de la Iglesia 2. Del siglo XV al XX*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 1987.
- DE SANTOS OTERO, A. *Los Evangelios Apócrifos*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1996.
- ELZO, Javier. et al. *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 1999.
- ELZO, Javier, et. Al. *Jóvenes españoles 2005*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2006.
- FLORISTÁN SAMANES, Casiano. *Las Navidades: símbolos y tradiciones*. Madrid: PPC, 2001.
- FLORISTÁN SAMANES, Casiano. *La Semana Santa. Celebraciones, relatos y manifestaciones populares*. Madrid: PPC, 2002.



- GIL MURO, Eduardo T. *Mis 100 mejores películas del cine religioso*. Burgos: Monte Carmelo, 1999.
- GONZÁLEZ-ANLEO, Juan. *Jóvenes 2000 y Religión*. Madrid: SM-Fundación Santa María, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de paz*. Madrid: Edelvives, 2004.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando. *Hablamos de ternura*. Madrid: Edelvives, 2005.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José. *El retablo mayor de la catedral de Sevilla*. Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1981.
- LÓPEZ CUBERO, R. *La prensa en la escuela. Orientaciones didácticas para su utilización*. Madrid: Editorial Escuela Española, 1997.
- MALDONADO, Luis. *Para comprender el catolicismo popular*. Estella: Verbo Divino, 1990.
- MARTÍNEZ PUCHE, José Antonio. *Navidad 2000. Veinte siglos de doctrina, espiritualidad, poesía y arte*. Madrid: Edibesa, 1999.
- MARTÍNEZ PUCHE, José Antonio. *Encarnación 2000. Veinte siglos de doctrina, espiritualidad y arte*. Madrid: Edibesa, 1999.
- MARTÍNEZ PUCHE, José Antonio. *Redención 2000*. Madrid: Edibesa, 1999.
- MARTÍNEZ PUCHE, José Antonio. *María en la literatura y en el arte*. Madrid: Edibesa, 2002.
- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, E. *El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación*. Huelva: Grupo Comunicar, 1999.
- ORTEGA RUIZ, R. *Valores y educación*. Barcelona: Ariel, 1996.
- PAREJA LÓPEZ, Enrique. et al. *La Inmaculada. 150 años de la Proclamación del Dogma*. CajaSur: Córdoba, 2004.
- PARRAVICINI, G. *Vida de María en iconos*. Madrid: San Pablo, 2002.
- PLAZAOLA, J. *La Iglesia y el arte*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- QUESADA, Luis. *La Navidad en el arte: pinturas de iglesias y museos de Andalucía*. Sevilla: Guadalquivir, 1997.
- RAMOS PUEYO, María del Carmen. *Los cuentos de Navidad*. Arts & Press: Sevilla, 2003.



- RÉAU, L. *Iconografía en el arte cristiano*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002.
- RESPALDIZA LAMA, Pedro José, et al. *San Isidoro del Campo (1301-2002). Fortaleza de la espiritualidad y santuario del poder*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería del Cultura, 2002.
- TRADIGO, Alfredo. *Iconos y santos de Oriente*. Barcelona: Electa, 2004.
- ROS CARBALLAR, Carlos. et al. *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Barcelona: Castillejo, 1992.
- SÁNCHEZ HERRERO, José. et al. *Historia de las diócesis españolas. 10. Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2002.
- TORRES MERCHÁN, Miguel Ángel. et al. *Arte y cristianismo: claves para descubrir en mensaje cristiano*. Madrid: PPC, 2001.
- VALDIVIESO, Enrique, *La pintura barroca sevillana*. Sevilla: Guadalquivir, 2003.
- VIOQUE, J. *La utilización de la prensa en la escuela*. Madrid: Cíncel, 1984.
- ZUFFI, Stefano, *Episodios y personajes del evangelio*. Electa: Barcelona, 2003.





PROGRAMACIÓN DE

PROCESOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACION |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 3 |
| CÓDIGO | X007 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura de Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje pretende poner a disposición del alumno unas herramientas que posibiliten de forma eminentemente práctica, la elaboración de estrategias y materiales para el nuevo marco curricular.

Desde esta materia se intenta promover el contraste, la reflexión y el análisis a nivel grupal de dichas estrategias y materiales para la aplicación en su futura y próxima tarea docente.

Para cursar esta asignatura será necesario haber cursado satisfactoriamente Psicología de la Educación y el Desarrollo en edad escolar y Didáctica General. Los alumnos de Tercero tendrán preferencia sobre los de Segundo.





2. OBJETIVOS

- 1.- Alcanzar un conocimiento teórico y práctico de los procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje vinculadas a la práctica docente.
- 2.- Elaborar materiales que desarrollen estrategias y habilidades de aprendizaje para su aplicación en el aula.

COMPETENCIAS

- Capacidad para crear un clima apropiado y favorecedor del aprendizaje.
- Capacidad para responder a la diversidad del alumnado.
- Conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Capacidad para reflexionar sobre la propia actuación y autoevaluarse.
- Compromiso con el progreso y rendimiento de los alumnos.
- Capacidad para mejorar el entorno de enseñanza-aprendizaje.
- Capacidad para adaptar el currículum a un contexto educativo concreto.
- Capacidad para comunicarse eficazmente con grupos e individuos.
- Capacidad para resolver problemas de forma colaborativa.

3. CONTENIDOS

Tema 1.- Introducción. Factores que influyen en el proceso de aprendizaje. Instrumentos.

Tema 2.- El proceso de aprendizaje, estilos. Aprender a aprender.

Tema 3 .- Estrategias y habilidades de aprendizaje. Técnicas y metodología en el nuevo marco curricular.





4. METODOLOGÍA

- Se realizarán exposiciones teóricas por parte del profesor y el alumnado, que irán siempre acompañadas por ejercicios y actividades prácticas. Así mismo, se incluirá la elaboración de materiales, diseño de las diferentes estrategias para su aplicación en el aula.
- Se realizarán diversas actividades: debates, estudios de casos, análisis de encuestas, diarios de clases donde se confronten opiniones y descubran aplicaciones educativas de lo trabajado.
- Las clases son eminentemente prácticas y la prueba final versará sobre los contenidos vistos en la asignatura.

5.- EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:

- Asistencia y participación activa en clase
- Calidad del Material elaborado (análisis de casos, diseño estrategias) en grupos e individual (presentación, contenido, correcta ortografía, sintaxis...) y exposición en su caso.
- Trabajos voluntarios.
- Prueba final de preguntas breves.
- Entrega de ficha y trabajos en la fecha concretada.

La prueba final se calificará sobre un 50% de la nota global y la asistencia, participación y trabajos elaborados sobre un 50%. El resultado será la nota media entre ambas. Esta modalidad de calificación corresponde a las personas que hayan asistido. Si no han asistido nunca realizarán una prueba específica que contabilizará el 100% de la materia.

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos y competencias.





6.- BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO TAPIAS, J. *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana. 2002.
- ALVAREZ , L. Y SOLER, E. (coords.) *Enseñar para aprender: procesos estratégicos*. Madrid: CCS. 2001.
- ASHMAN A. F. *Estrategias cognitivas en Educación Especial*. Madrid: Santillana.1990.
- BAQUERO, R. *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.2001.
- BATEMAN, W. *Alumnos curiosos: preguntas para aprender y preguntas para enseñar*. Barcelona:Gedisa.1999.
- BAYONA DE LA LLANA, I. *Estudiar mejor: propuestas para fomentar y mejorar el estudio*. Madrid: Luis Vives.2002.
- BELTRÁN LLERA J. *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.1998.
- BERNARD, J.A. *Estrategias de aprendizaje: cómo aprender a enseñar estratégicamente en la escuela*. Madrid: Bruño.1999.
- BERNARDO CARRASCO, J. *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Madrid: Rialp.2004.
- BOADAS, E. *Actividades estratégicas de enseñanza y aprendizaje: propuestas para fomentar la autonomía en el aprendizaje*. Barcelona: Ceac.2003.
- BORDAS, M^a I. y CABRERA F. “Estrategias de evaluación de los aprendizajes centradas en el proceso”, *Revista española de Pedagogía*, nº 218, pp. 25-48. 2001.
- CALVO RODRIGUEZ, A.R. *Cuadernos de tutoría de Educación Secundaria Obligatoria 1er ciclo Estrategias para aprender a aprender*. Madrid: Editorial Escuela Española.1998.
- CALVO RODRÍGUEZ, A.R. *Estrategias para aprender a aprender*. Madrid: Escuela Española.1998.
- CARRASCO, J.B. *Cómo aprender mejor: estrategias de aprendizaje*. Madrid: Rialp.2000.
- CARRERAS, C. *Aprender a formar: educación y procesos formativos*. Barcelona: Paidós.2003.
- CASTILLO, S: *Técnicas de estudio: su didáctica e integración en el currículum*. Madrid. UNED.1989.



- CLAXTON, G. *Aprender: el reto del aprendizaje continuo*. Barcelona: Paidós Ibérica D.L. 2001.
- CROS, A. *Convencer en clase: argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel. 2003.
- CROZIER, W.R. *Diferencias individuales en el aprendizaje: personalidad y rendimiento escolar*. Madrid: Narcea, D. L.2001.
- CUENCA ESTEBAN, F. *Cómo motivar y enseñar a aprender en Educación Primaria: método, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Barcelona: Cisspraxis.2000.
- ESPIÑO MORALES, O.G. *Pensamiento y Razonamiento*. Madrid: Pirámide. 2004.
- ESTÉVEZ NENNINGER, E.H. *Enseñar a aprender: estrategias cognitivas*. México: Paidós.2002.
- FERNÁNDEZ SIERRA, J. (coord): *Evaluación del rendimiento, evaluación del aprendizaje*. Madrid: Akal, D.L.2002.
- GALLEGO CODES, J. *Estrategias cognitivas en el aula*. Madrid: Escuela Española. 1997.
- GALLEGO CODES, J. *Enseñar con estrategias: Desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide. 2002.
- GARCÍA DE BLAS, R.I.; ALZU, J.L.; HERRERO, M. *Cuadernos Santillana Secundaria Técnicas de Aprendizaje*. Madrid: Editorial Saber Hacer. 1995.
- GAUQUELIN, F. *Aprender a aprender: comprender, saber, actuar*. Bilbao: Mensajero.2002.
- GONZALEZ, F.M; NOVAK, J.D. *Aprendizaje Significativo: Técnicas y Aplicaciones*. Madrid: Ediciones Pedagógicas.1996.
- GONZÁLEZ-PINEDA J.A. *Estrategias de aprendizaje: concepto, evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.2002.
- HERNANDEZ PINA, F. *Aprendiendo a Aprender: Métodos y Técnicas de Estudio para alumnos de Primaria y Secundaria*. Madrid: Grupo Distribuidor Editorial.1990.
- MAYOR SÁNCHEZ, J. *Estrategias metacognitivas: aprender a aprender a pensar*. Madrid: Síntesis. 1995.
- MONEREO, C. *Las estrategias de aprendizaje: cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Edebé.1997.
- MONEREO, C. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.2000.



- MORENO MURCIA, J.A. *Aprendizaje a través del juego*. Archidona: Málaga: Aljibe. 2002.
- NITSCH SCHNABEL, G. *¿Quieres ordenar tus cosas de una vez; para que los niños aprendan a tener sus cosas ordenadas con espontaneidad*. Bardelona: Médiçi.2003.
- NISBERT, J.D. *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.1997.
- NOGUEROL, A. *Técnicas de aprendizaje y estudio: aprender en la escuela*. Barcelona: Graó. 1994.
- NOVAK J.D. y GOWIN, D.B. *Aprendiendo a aprender*. Barcelona. Martínez Roca. 1998.
- NOVAK J.D. *Teoría y práctica de la educación*. Madrid: Alianza. 1982.
- ONTORIA, A. *Mapas conceptuales: Una técnica para aprender*. Madrid. Narcea. 1992.
- RODRÍGUEZ DE LA TORRE, M.E. *Qué diver es aprender*. Madrid: Laberinto.2002.
- ROMAN PÉREZ, M. *Aprendizaje y Curriculum: didáctica socio-cognitiva aplicada*. Madrid: EOS.1999.
- RUÉ, J. *Qué enseñar y por qué: elaboración y desarrollo de proyectos de formación*. Barcelona: Paidós.2002.
- SATOS GUERRA, M.A. *La escuela que aprende*. Madrid: Morata. 2001.
- TORRE PUENTE, J.C. *Aprender a pensar para aprender: estrategias de aprendizaje*. Madrid: M.E.C. Centro de Publicaciones. 2002.
- TORRE, S. de la y BARRIOS, O. *Estrategias Didácticas Innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Barcelona: Octaedro.2000.
- WOOD, L.E. *Estrategias de Pensamiento*. Barcelona: Labor.1987.
- YUSTE HERNANZ, C. *Memoria y estrategias de aprendizaje*. Madrid: CEPE.1991.
- ZABALZA, M.A. *Los diarios de clase*. Barcelona: P.P.U.1998.
- ZENHAS, A. *Enseñar a estudiar, aprender a estudiar*. Madrid: Narcea.2002.





PROGRAMACIÓN DE

PLANIFICACION DE ACTIVIDADES FISICAS EN EL MEDIO NATURAL

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | SEGUNDO Y TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | EXPRESIÓN CORPORAL |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2 P) |
| CÓDIGO | X011 |

1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Para poder integrar los contenidos de la asignatura debemos conocer la importancia dentro del currículo de la E.F. de las actividades en la naturaleza, cuales son los motivos que nos llevan a realizarlas así como de su importancia social y curricular. Todo ello desde la perspectiva de poder realizar las actividades en entornos naturales y su adaptación y preparación en el centro educativo.





2. OBJETIVOS

- Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- Conocer la importancia de las Actividades Físicas en la Naturaleza (AFIN) en el currículo de la E.F.
- Valorar la importancia de un correcto desarrollo de estas actividades, sobre todo atendiendo a la seguridad.

3. CONTENIDOS

1. Las AFIN: tipos y tratamiento.
2. Topografía y cartografía.
3. El campamento escolar.
4. Cabuyería.
5. Orientación deportiva.
6. Escalada escolar.
7. Bicicleta escolar.
8. Esquí escolar.





4. METODOLOGÍA

Se emplearán diversos tipos o medios de enseñanza: clases expositivas, planteamiento de problemas y su resolución, utilización de guías de estudio, clases prácticas en el centro educativo y actividades en la naturaleza.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

1. La participación del alumnado en las clases lectivas y en las actividades fuera del recinto universitario: será necesaria la realización al menos de 2 núcleos de actividades prácticas de actividades en la naturaleza de los que se ofrezcan para poder tener un apto en la parte práctica. Estas actividades podrán ser fuera del horario escolar.
2. Será necesario que los textos escritos por el alumnado presenten un nivel suficiente y adecuado a lo exigible en estos estudios; además de la correcta ortografía, los textos escritos en esta materia deberán ser ordenados, precisos y claros.
3. Los exámenes teóricos representarán el 80% de la nota final de la materia.
4. la realización de una colaboración grupal en una de las prácticas propuestas en la parte práctica supondrá el 20 % de la nota final.

B) Instrumentos de evaluación:

1. Realización de un examen/proyecto final.
2. Registro de asistencia a los núcleos de actividades prácticas

6. TEMPORALIZACIÓN





La materia se impartirá en un total de 6 créditos, que se impartirán distribuidos en sesiones de 3 horas semanales. Los núcleos de actividades prácticas se llevarán a cabo en horario no lectivo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Acuña, A.,: Manual didáctico de actividades en la naturaleza. Sevilla.

Wanceulen, 1991

Beroujon, Y. Et Al: Fichero de juegos de escalada. Barcelona. Inde.1999

Gilpérez Fraile, L.: Nosotros, los nudos y las cuerdas.Madrid. Libros Penthalon.1991

Gravalosa, F.J. et Al : Guía básica para el desarrollo del deporte de la orientación en la escuela. CEP de Alcalá de Guadaira. 2001

Martínez Lareo, E.J. y Patiño Calviño, D.: Propuesta para el desarrollo de actividades en la naturaleza en el entorno de un centro educativo. Revista de educación física: renovar la práctica. Nº 90 (29-35) .2003

Martínez Osma, A. : La práctica del deporte de orientación en centros educativos y deportivos. Madrid. Gymnos. 1996





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Sicilia Camacho, A. Y Ribadeneira Sicilia, M.L.: Orientación. Unidades didácticas para secundaria. Madrid. Inde. 1998

Silvestre, J.C.: La carrera de orientación. La salud en el correr. Barcelona. Hispano Europea. 1987





PROGRAMACIÓN DE

CONJUNTO CORAL

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ESPECIALIDAD | TODAS |
| CURSO | SEGUNDO Y TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | HUMANIDADES |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DIDÁCTICA DE LA MÚSICA |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 3 |
| CÓDIGO | X014 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Con esta actividad pretendemos la formación de un conjunto polifónico vocal, donde alumnos de cualquier especialidad desarrollen el oído musical, sus capacidades vocales así como el contribuir a la formación del sentido estético. Incluso se podrá combinar la práctica coral con otros instrumentos.

Se trabajarán técnicas vocales, imprescindibles en la formación de cualquier maestro, consiguiéndose así, además de mayor perfección al cantar, hablar con claridad sin desgaste de la voz.





2. OBJETIVOS

- 1.- Educar la voz a partir de la tesitura de cada uno.
- 2.- Aprender técnicas de respiración, así como las referidas a la emisión vocal.
- 3.- Conocer e interpretar repertorio polifónico vocal de todos los estilos.
- 4.- Fomentar el interés por el canto y la creación de corales infantiles.

3. CONTENIDOS

- 1.- Técnica vocal.
- 2.- Repertorio coral.
- 3.- Audición musical.
- 4.- Características y clasificación de las corales.

4. METODOLOGÍA

Las sesiones se organizarán de la siguiente forma: práctica de ejercicios vocales y respiratorios, para luego trabajar las obras por cuerdas o en conjunto. Los contenidos teóricos se irán abordando a lo largo de todo el año.

5. EVALUACIÓN

Asistencia obligatoria a las clases, así como a los conciertos o audiciones en las que participe el coro.

6. TEMPORALIZACIÓN

Anual. Una hora a la semana, así como a los ensayos



extraordinarios debidos a la agenda de actuaciones a lo largo del curso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AIZPURUA, P: *Teoría del conjunto coral*. Real Musical. Madrid, 1981.
- ALIO, Myriam. *Reflexiones sobre la voz*. Barcelona. Ed Clivis, 1993.
- CIFRE, Emilio. *Antología coral*. Madrid .Real Musical,1997.
- CUART, Francisca: *La voz como instrumento*. Madrid. Real Musical, 2001.
- ESCUADERO, Pilar: *Educación de la voz: canto, ortofonía y dicción 1, 2, 3*. Real Musical. Madrid, 1982.
- FERRER SERRA, Joan: *Teoría y práctica del canto*. Barcelona. Ediciones Herder, 2001.
- MORENO, Leonor y MULLER, Ángel. *La música en el aula. Globalización y programación*. Sevilla. Ediciones Mad, 2000.
- PERELLÓ, Jorge. *Fisiología de la comunicación oral*. Barcelona. Ed Mansson, 1995.
- REGIDOR ARRIBAS, Ramón. *Temas del Canto*. Madrid. Real Musical, 1995.
- TOMATIS, A. *El oído y el lenguaje*. Ed. Martínez Roca. 1989.



PROGRAMACIÓN DE

EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ESPECIALIDADES | PSICOPEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN ESPECIAL |
| CURSO | TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | ORIENTACIÓN |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | LIBRE CONFIGURACIÓN |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 3 |
| CÓDIGO | X015 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Con el fin de favorecer la formación práctica de los estudiantes de Psicopedagogía, en el ámbito de la evaluación, diagnóstico y tratamiento, así como la de los alumnos de 3º de la Diplomatura de Magisterio de Educación Especial, en el ámbito de la intervención, se crea el Servicio de Atención Psicopedagógico. Este es un servicio de atención, evaluación y tratamiento psicopedagógico abierto a toda la comunidad universitaria, y también al exterior, por medio de un aula de atención psicopedagógica externa para atender a niños con dificultades de aprendizaje o problemas de comportamiento.

En ella, los alumnos de 1º y 2º de Psicopedagogía tendrán la oportunidad, al cursar esta asignatura, de realizar unas prácticas de atención psicopedagógica, viendo "in situ" y en directo cómo se





realiza la evaluación, el diagnóstico, tratamiento y seguimiento de aquellos niños y adolescentes con los que se trabaja en este servicio. Así mismo, los de 3º de Educación Especial, tendrán la oportunidad de observar y participar en la intervención pedagógica que se está llevando a cabo con estos niños o adolescentes.

La responsable de este aula atenderá acompañada de uno ó dos alumnos, a los niños o adolescentes derivados por el Ayuntamiento de Bormujos o por el IES "Los Álamos", de esta localidad, o a aquellos que por su vinculación con nuestra Universidad o a la zona del Aljarafe, así lo soliciten.

Esta asignatura supone, por tanto un apoyo de tipo práctico a todas las asignaturas de psicopedagogía y una apuesta por la calidad en la formación de los alumnos.

Los alumnos que cursen esta asignatura, tendrán la posibilidad de asistir a la atención de casos reales, así como la de participar en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de estos casos, suponiendo esto una gran ventaja a la hora de encarar su futuro profesional.

2. OBJETIVOS

1. Realizar un apoyo práctico a todas las asignaturas de evaluación e intervención de los estudios de psicopedagogía y Magisterio, especialidad de Educación Especial.
2. Ayudar al alumno a conocer el funcionamiento de un Departamento de Orientación, de forma totalmente práctica, dando la oportunidad de participar de forma activa en él.
3. Realizar prácticas de atención psicopedagógica con casos reales, al lado de profesionales especializados en esa atención.
4. Conocer e identificar las distintas alteraciones del comportamiento o del aprendizaje de niños y adolescentes.
5. Aprender a planificar y utilizar estrategias y recursos de evaluación e intervención en las distintas alteraciones que se pueden atender desde el Departamento de Orientación, principalmente en el contexto escolar.
6. Aprender a hacer informes psicopedagógicos, y a manejar bibliografía sobre el tema.





7. Aprender a realizar consejos orientadores para padres y/o educadores que mejoren la evolución del caso tratado

3. CONTENIDOS

Tema 1. Cómo se constituye un Departamento de Orientación.

Recursos humanos y materiales para su puesta en marcha

Tema 2. Código Deontológico y revisión bibliográfica.

Tema 3. Evaluación y diagnóstico psicopedagógico. Análisis de recursos y aplicación.

Tema 4. Los informes psicopedagógicos. Criterios para su elaboración.

Tema 5. Trabajos en equipos colaborativos

Tema 6. Principales técnicas de intervención.

Tema 7. Informes psicopedagógicos. Consejos orientadores a padres y/o educadores.

4. METODOLOGÍA

Existirá una explicación inicial, por parte de la profesora, sobre la constitución y el funcionamiento del Departamento de Orientación, Código Deontológico y bases bibliográficas, con una duración máxima de dos sesiones de una hora cada una.

Cada alumno será asignado a uno o varios casos, de los que habitualmente pasan por la consulta del Aula de Atención Psicopedagógica Externa. Para ello asistirá al menos una hora semanal a una de las consultas, estando presente en la atención de un caso. Y otra hora, en grupo, para poner en común, revisar, evaluar y planificar los casos que estemos tratando. Debiendo realizar un informe de uno de los casos tratados, y un consejo orientador para los padres.

Además se proponen comparaciones y revisiones de casos prácticos a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión.

En los créditos prácticos se propone un acercamiento



experimental a la temática de los trastornos del comportamiento o problemas de aprendizaje.

5. TEMPORALIZACIÓN

Cada alumno realizará 22 horas de trabajo en consulta, es decir de prácticas con casos reales de adolescentes o niños. 8 horas de planificación, búsqueda bibliográfica y elaboración de un informe.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia, tanto a la consulta como a la revisión del caso. Participación en la elaboración de un programa psicopedagógico.
- Calidad del trabajo presentado: Informe psicopedagógico y Consejo Orientador a padres (riqueza de contenido y adecuada presentación).
- Será imprescindible la asistencia.

B) Instrumentos de evaluación

- * Control de asistencia
- * Trabajo sobre un caso, consistente en un estudio sobre el problema de conducta o aprendizaje tratado, e informe sobre el mismo..

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alam C. Reep y Horner, Robert H. *Educación: Análisis funcional de problemas de conducta*. Madrid: Paraninfo, 2000.
- Ajuariaguerra, J. Marcelli, D. *Manual de Psiquiatría Infantil*. Barcelona: Toray Masson, 2005.
- Ajuariaguerra, J. *Manual de Psicopatología del niño y del adolescente*. Barcelona: Toray Masson, 2000.





- Bassas, Nuria. *Carencias afectivas, hipercinesia, depresión, y otras alteraciones de la infancia y adolescencia*. Barcelona: Alertes, 1996.
- Belaban, Nancy. *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid: Narcea, 2000.
- Beloch y otros. *Manual de Psicopatología*. Madrid: Mcgraw- Hill, 1995.
- Blechman, E.A. (1990) *¿Cómo resolver problemas de comportamiento en la escuela y en casa?*. Barcelona: CEAC, 1990.
- Bragado Alvarez, C. *La Encopresis*. Madrid: Pirámide, 1998.
- Brunet- Lezine. *El Desarrollo psicológico de la primera infancia*. Madrid: Pablo del Río, 1980.
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. *Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos generales*. Madrid: Pirámide, 2001
- Caballo, V. E. y Simón, M. A. *Manual de psicología clínica infantil y del adolescente Trastornos específicos*. Madrid: Pirámide, 2002
- Clarizo, D. y Mccoy, G. F. *Trastornos de conducta en el niño. El manual moderno*. Madrid: Mcgraw-Hill, 1995
- DSM IV. *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Toray- Masson. 1.981.
- Dolto, F. *Trastornos en la infancia: Reflexiones sobre los problemas psicológicos y emocionales en los niños*. Barcelona: Paidós, 1997
- Francois Lelord. *Cómo tratar con personalidades difíciles*. Madrid: Acento. 1998.
- García Sánchez, J. Nicasio. *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel, 2001
- González, R. *Psicopatología del niño y del adolescente*. Madrid: Pirámide, 1998
- Labrador, J. F. y otros. *Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta*. Madrid: Pirámide, 1.996
- Lykken, David T. *Las personalidades antisociales*. Barcelona: Herder, 2000
- Martínez Reguera, E. *Cachorros de nadie: Descripción psicológica de la infancia explotada*. Madrid: Editorial Popular, 1996





- Miranda Casas, Ana. *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga: Aljibe, 2001
- Moreno García, I. *Terapia de conducta en la infancia: Guía de intervención*. Madrid: Pirámide, 2002
- Rodríguez Sacristán, J. y Párraga, J.. *Técnicas de Modificación de Conductas*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1.991
- Russell, James *El autismo como trastorno de la función ejecutiva*. Madrid: Ed. Médica Panamericana, 2000

8. PÁGINAS WEB

- www.busmed.com
- www.monografias.com
- www.ciudadfutura.com/psico/index.html
- www.psiquiatria.com





PROGRAMACIÓN DE

LA BIBLIOTECA ESCOLAR

| | |
|-----------------------------|--|
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y ESPECIAL |
| CURSO | SEGUNDO Y TERCERO |
| ÁREA DEPARTAMENTAL | FILOLOGÍA |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | BIBLIOTECONOMÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | ACTIVIDAD POR EQUIVALENCIA (LIBRE CONFIGURACIÓN) |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (3T + 3P) |
| CODIGO | X017 |

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Ley Orgánica de Educación (LOE, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo), en su artículo 113 dedicado a las bibliotecas escolares, hace referencia a la existencia de estas bibliotecas en los centros de enseñanza y a la importancia que tienen en el fomento de la lectura, en el acceso a la información por parte de los alumnos y en el manejo de recursos para el aprendizaje.

La figura del bibliotecario que necesita este tipo de biblioteca es la de un maestro formado en técnicas de biblioteconomía y documentación, capaz de organizar, gestionar y optimizar la biblioteca escolar.





2. OBJETIVOS

- Aprender a organizar una biblioteca: espacios, mobiliario, decoración, etc.
- Aprender a gestionar una biblioteca: selección y adquisición de materiales, tramitación de facturas, etc.
- Aprender el proceso técnico del material: registro, sellado, catalogación (manual y automatizada), clasificación, tejuelado, etc.
- Aprender técnicas de alfabetización informacional (ALFIN)

3. CONTENIDOS

1. Introducción: Concepto y misión de la biblioteca escolar.
2. Organización: espacio, equipamiento, colección, señalización.
3. La colección: características, tipología, planificación, selección, adquisición, expurgo.
4. Proceso técnico de la colección: registro, sellado, catalogación, clasificación, tejuelado.
5. Automatización.
6. Servicios: consulta, préstamo, información, formación de usuarios.
7. Introducción a la búsqueda de recursos para bibliotecas escolares.

4. METODOLOGÍA

Se realizarán clases teóricas sobre el contenido de la asignatura apoyadas con recursos multimedia y abiertas a todo tipo de aportaciones. Por otro lado, se realizarán clases prácticas sobre cataloga-





ción y clasificación tanto manual como automatizada. Todo ello reforzado con actividades realizadas de forma individual.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La obtención de los objetivos planteados en la asignatura.
2. Asistencia a las clases tanto teóricas como prácticas en un 80% mínimo.
3. Participación activa

B) Instrumentos de evaluación

1. Actividades realizadas
2. Registro de asistencia y participación
3. Exposición de un trabajo sobre "Formación de usuarios" en grupos de no más de 5 personas.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. MONOGRAFÍAS

ARELLANO YANGUAS, Villar. *Biblioteca y aprendizaje autónomo. Guía práctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2002.



ASCORBE, Jesús. *La informatización de la biblioteca escolar: el programa Abies 2.0*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2002.

BARÓ, Mónica. *Bibliotecas escolares ¿para qué?*. Teresa Mañá, Inmaculada Velloso. Madrid: Anaya, 2001.

BARÓ, Mónica. *Formarse para informarse*. Teresa Mañá. Madrid: Celeste [etc.], 1996.

La biblioteca escolar en el contexto de la reforma educativa, Documento marco. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1995.

Bibliotecas escolares [CD-Rom]. Material didáctico exclusivo para la formación a distancia del profesorado. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Programa de nuevas tecnologías, 1998.

BORSANI, Zelma. *Nuevas tecnologías en la biblioteca escolar*. Buenos Aires: Novedades Educativas, 1997.

CAMACHO ESPINOSA, José Antonio. *La Biblioteca escolar en España: pasado, presente y un modelo para el futuro*. Madrid: Ediciones de la Torre, 2004.

CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. *Manual de bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez [etc.], 2001.

CASTÁN, Guillermo. *Las bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Sevilla: Díada, 2002.

La clasificación Decimal Universal en las Currículos Escolares: instrucciones para la organización temática de los fondos bibliográficos de las bibliotecas educativas no universitarias. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2001.





COBOS HERREO, Laura. *Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar: de la pregunta al documento*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006

Cómo organizar una biblioteca escolar: aspectos técnicos y pedagógicos. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2002.

CORONAS, Mariano. *La biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

GARCÍA GUERRERO, José Luis. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Archidona, Málaga: Aljibe, 2002.

GARCÍA GUERRERO, José. *La biblioteca escolar, un recurso imprescindible: materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, 1999.

JORDI, Catherine. *Guía práctica de la biblioteca escolar*. Madrid [etc.] : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

LAGE FERNÁNDEZ, Juan José. *Animar a leer desde la biblioteca*. Madrid: CCS, 2005.

LEÓN OTERO, Luis. *Cómo organizar una biblioteca escolar (Infantil, Primaria y Secundaria)*. Madrid: Escuela Española, 1998.

MARCHESI, ÁLVARO (dir.). *Las bibliotecas escolares en España : análisis y recomendaciones*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005

MARZAL GARCÍA-QUISMONDO, Miguel Ángel. *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*. Madrid: Castalia [etc.], 1991.



Un nuevo concepto de biblioteca escolar. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones, 1996.

El programa de bibliotecas escolares. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones, 1996.

RUEDA, Rafael. *Bibliotecas escolares: guía para el profesorado de Educación Primaria.* Madrid: Narcea, 1998.

Solbes, Hebe. *El centro de recursos didácticos: hacia una comunidad de lectores.* Buenos Aires: Novedades Educativas, 2000

VALVERDE OGALLAR, Pedro. *La biblioteca, un centro-clave de documentación escolar: organización, dinamización y recursos.* Madrid: Narcea, 1997.

7.2. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

@bareque [recurso electrónico]: *revista de biblioteca escolar.* Oviedo: Consejería de Educación y Ciencia, Gobierno del Principado de Asturias. <<http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque>>

Educación y Biblioteca. Madrid: Tilde, 1989-.

Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Málaga: Fundación Alonso Quijano, 2005-

Pinakes [recurso electrónico]: *La revista de las Bibliotecas escolares de Extremadura.* Badajoz: Consejería de Educación, Junta de Extremadura. <<http://pinakes.educarex.es>>

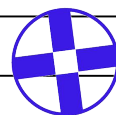


ACTIVIDADES ACADÉMICAS ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS DEL CENTRO
QUE OTORGAN CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN POR EQUIVALENCIA
(Art. 6 Reglamento Regulator de la Libre Configuración Curricular)

CURSO 2006/2007

CENTRO: DE ENSEÑANZA SUPERIOR CARDENAL SPÍNOLA CEU

TITULACIÓN: Diplomatura de Magisterio



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

| | |
|--|-----------------------------|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: | |
| Recursos no formales para educación ambiental | |
| BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO: | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Visita a distintas instituciones, empresas o entidades relacionadas con la educación ambiental y el medioambiente. · Diseño, desarrollo y evaluación de actividades de laboratorio. | |
| NÚMERO DE CRÉDITOS: | DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: |
| 4.5 C | Anual |
| HORARIO: | NÚMERO DE PLAZAS OFERTADAS: |
| Flexible (según actividades programadas) | 30 |
| CRITERIOS DE SELECCIÓN: | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Se dará preferencia a alumnos que estén cursando el Itinerario de especialización intracurricular: "Didáctica de las ciencias y educación medioambiental" · Caso de ser necesario se dará preferencia a alumnos matriculados en 3º de la diplomatura. | |
| PRERREQUISITOS EXIGIDOS (En su caso): | |
| | |
| PROGRAMACIÓN DOCENTE: | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Sesión introductoria. · Programación y desarrollo de las visitas y actividades de laboratorio. · Realización de informes. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Asistencia. · Participación. · Realización de informes | |
| COORDINADOR: | |
| Escobar Benavides, M ^a Teresa; Seco Gordillo, Jose Ignacio. | |



PROGRAMACIÓN DE

TERAPIA ARTÍSTICA: recurso para la atención a la diversidad y medio de desarrollo y crecimiento personal.

ESPECIALIDAD**CURSO****DEPARTAMENTO****TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS

3

CÓDIGO

X020

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La sociedad actual precisa cada vez más de una educación terapéutica que incida en el desarrollo y crecimiento personal de todos los componentes de la comunidad educativa. Desde la terapia artística, a la vez se puede contribuir al desarrollo de los procesos cognitivos básicos, psicomotricidad, autoestima, motivación intrínseca, esfuerzo, etc.

En esta materia se presentan las posibilidades del trabajo por medio de técnicas artístico creativas como recurso para la atención a la diversidad y y como medio de desarrollo y crecimiento personal. Se llevarán a cabo prácticas en el servicio de atención psicopedagógico.

2. OBJETIVOS





Los objetivos de la asignatura tienen una doble finalidad:

- Por una parte el desarrollo y crecimiento personal del alumno, futuro maestro u orientador, enseñándole a usar estrategias y recursos que le ayuden a afrontar el estrés, a reflexionar, a conocerse mejor, etc. que le faciliten además, para un mejor desempeño docente.
- Por otra parte aprender a tratar y afrontar situaciones del aula, tanto relacionadas con las conductas problemáticas de los alumnos como con las dificultades de aprendizaje (mediante, sobre todo, el trabajo de las instrumentales), clima de aula, etc.

3. CONTENIDOS

- Introducción a la Arteterapia (modelos, corrientes en distintos países, etc)
- Fundamentación psicológica y pedagógica
- Distintos ámbitos de aplicación y análisis de experiencias
- Técnicas y recursos didácticos y terapéuticos desde el ámbito artístico creativo.
- Diseño de programas de actuación.
- Prácticas en el aula y/o fuera de ella.

4. METODOLOGÍA

La metodología será eminentemente práctica. Los alumnos experimentarán las posibilidades que ofrecen las distintas actividades artístico-creativas propuestas y tendrán que programar una actuación que tendrán que llevar a cabo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:





- La asistencia a clase; es imprescindible debido al carácter eminentemente práctico de la asignatura.
- Se valorará el interés y esfuerzo demostrado en el desarrollo de las actividades.
- Adecuación del programa de intervención elaborado por el alumno al caso práctico al cual se aplica

B) Instrumentos de evaluación

- La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.
- Portfolio o carpeta en la que los alumnos presentarán
 - Diario de los trabajos realizados
 - Programa de intervención y materiales elaborados
 - Autoevaluación

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALLEN, P. (1997) "Arte Terapia. Guía de autodescubrimiento a través del arte y la creatividad". Madrid: Gaia.

AUBIN, H. (1980) "El Dibujo del Niño Inadaptado". Barcelona. Laia

AUCOUNTIER y LAPIERRE (1980) "La educación psicomotriz como terapia: Bruno" Barcelona. Medica y técnica, s.a.

BETÉS DE TORO, M. (comp.) (2000) "Fundamentos de musicoterapia". Madrid. Morata.

CALLEJÓN Y GRANADOS (2003) "Creatividad, expresión y arte: Terapia para una educación del siglo XXI. Un recurso para la integración". Escuela Abierta, 6 (p. 129-147)

CALLEJÓN Y GRANADOS (2004) "Deslumbrados, atrapados, contruidos. Del diálogo y el tiempo para una mirada sana; para la construcción personal en la escuela" Red Visual, 2.

<http://www.redvsual.net>

CALLEJÓN Y GRANADOS (2004) "Una experiencia de Arte Terapia en cursos de formación del profesorado". Congreso Cibereduca. Universidad de Baleares





- CALLEJON Y GRANADOS (2005) "Recursos para el profesorado. Iniciación al Arte terapia y sus aplicaciones en el ámbito educativo. Sevilla: FERE-CECA
- CAPACCHIONNE, L. (1997) "El diario creativo". Gaia. Madrid
- CSIKSZENTMIHALYI, M. (1998) "Fluir (Flow) Una Psicología de la Felicidad" Kairós. Barcelona.
- CUNNINGHAM, B. "Proyecto Mandala" www.mandalaprojet.com
- DOMINGUEZ, M.P. (coord.) (2004) Arteterapia. Principios y ámbitos de aplicación
- G. LUCINI, F. (1995) "Sueño, luego existo. Reflexiones para una pedagogía de la esperanza". Madrid. Anaya.
- GARDNER, H. (1995) "Mentes creativas". Paidós. Barcelona.
- GOLEMAN, D. (2001) "La práctica de la inteligencia emocional". Kairós. Barcelona.
- JUNTA DE ANDALUCÍA (2001) "La atención al alumnado con discapacidad". Sevilla. Junta de Andalucía
- KRAMER, E. (1982) "Terapia a través del arte en una comunidad infantil". Buenos Aires, Kapelusz (1ª ed. USA 1958).
- LOPEZ SANCHEZ, P. (1996) "Florecen los pupitres I: la autoestima, las emociones" Movimiento de Renovación Pedagógica Aula Libre.
- MARIN, Ricardo y DE LA TORRE, S. (coord.) (1991) "Manual de la creatividad. Aplicaciones educativas". Barcelona. Vicens Vives
- PAÍN, S. y JARREAU, G. (1995) "Una psicoterapia por el arte. Teoría y técnica". Nueva Visión. Buenos Aires
- POZO, J.L. y MONEREO, C. (2001) "Diez competencias básicas". Cuadernos de Pedagogía, 298, pp. 56-79
- ROMO, M. (1997) "Psicología de la creatividad". Barcelona. Paidós.
- RZ. IDÍGORAS, A. (2002) "El valor terapéutico del humor" Bilbao: Desclee de Brouvier
- SELIGMAN, M. (2003) "La auténtica felicidad". Ediciones B. Barcelona. En Url: www.authenticchappiness.org

