

GUIA: Bloque 1: Aproximación y estudio del fútbol como deporte colectivo

Presentación



CEU

CES Cardenal Spínola

Universidad San Pablo Andalucía

En este bloque se estudiará la aproximación al origen y evolución del Fútbol, las bases estructurales y funcionales de este deporte y el reglamento de Fútbol 7 y Fútbol 11

Objetivos

- .Conocer la evolución del Fútbol desde sus orígenes.
- . Conocer el reglamento del Fútbol 7 y 11
- . Adquirir los conocimientos teóricos que determinan las bases estructurales y funcionales del Fútbol.

Competencias

- . GF.01. Organizar y planificar adecuadamente el trabajo personal, analizando y sintetizando de forma operativa todos los conocimientos necesarios para el ejercicio de la profesión
- . GF.03. Conocer y utilizar los recursos informáticos y las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) de aplicación al cuerpo de conocimientos específico.
- . GF.04. Identificar, investigar y solucionar problemas derivados del ejercicio de la profesión desarrollando mecanismos óptimos de toma de decisión.
- . GF.05. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que faciliten el trabajo en equipos de carácter interdisciplinar.
- . GF.06. Promover y respaldar proyectos en un contexto internacional desde el reconocimiento a la diversidad, la multiculturalidad y la igualdad.
- . GF.07. Aplicar un razonamiento crítico y asumir y reflexionar sobre las críticas efectuadas hacia el propio ejercicio de la profesión.
- . GF.09. Potenciar un aprendizaje autónomo que favorezca la adaptación a nuevas situaciones profesionales, personales y sociales
- . GF.10. Manifestar una actitud emprendedora desarrollando la creatividad y la iniciativa tanto profesional como personal.

2 | Guía de aprendizaje de la asignatura: Fútbol I: Fundamentos Básicos y su Enseñanza
Profesores: Inmaculada Tornero Quiñones

- GF.12. Perseguir estándares de calidad en la función profesional basados, principalmente, en un aprendizaje continuo e innovador.
- GF.13. Utilizar recursos del patrimonio cultural y natural respetando el medioambiente y valorar, al mismo tiempo, otras culturas y costumbres
- EF.01. Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor
- EF.09. Dirigir y/o gestionar organizaciones, entidades, instalaciones y eventos deportivos de forma individual o en conjunto con otros profesionales.
- EF.10. Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.
- EF.11. Saber cuál es la organización y estructura del deporte en sus diferentes niveles y ámbitos, actuando según la legislación correspondiente.
- EF.12. Emplear la educación física y el deporte como medios en la formación en valores, tanto en el contexto educativo como en cualquier otro en el que el/la profesional pueda ejercer su labor.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2º cuatrimestre: Orientaciones de trabajo y metodología de actividades y tareas

(4h) Clase teórica presencial: Exposición oral de la profesora

(2h) Clase teórica presencial: Resolución de ejercicios prácticos

(7h) No presenciales por parte del alumnado: resolución de ejercicios prácticos, tutorías, análisis de materiales didácticos y estudio autónomo

(1h) TAREA 1 (0.1 puntos)

(2h) TAREA 2 (0.1 puntos)

TAREA 3. Visita a Minas de Riotinto (Huelva) relacionada con la historia y origen del Fútbol en España para mejorar la calidad de la formación de los estudiantes

TAREA 1

Simbología del Fútbol

Indicadores para la valoración de la TAREA 1:

Entrega en fecha propuesta

Realización completa de la nomenclatura pedida en la tarea

TAREA 2

Comparación reglamentaria entre el Fútbol 11 y el Fútbol 7

El documento final del trabajo incluirá las reglas referentes a:

Campo de juego

Balón



CEU

Fundación San Pablo
Andalucía

Número de jugadores
Equipación de los jugadores
Arbitraje
Duración del partido
Saque de centro
Balón en juego o fuera del juego
Tanto marcado
Fuera de juego
Faltas e infracciones
Tiros libres
Penalty
Saque de banda
Saque de meta
Saque de esquina



Indicadores para la valoración de la TAREA 2:

Entrega en fecha propuesta
Realización completa de la tarea

TAREA 3

Visita a Minas de Riotinto

El documento final del trabajo incluirá las reglas referentes a:

Cuestionario de satisfacción con la actividad
Técnica de grupo nominal

Indicadores para la valoración de la TAREA 2:

Asistencia
Cumplimentación del cuestionario
Participación en grupo nominal

Recursos y bibliografía

	Bueno, J.A. & Mateo, M.A. (2010). Historia del Fútbol. Madrid: EDAF
	Giménez, F.J. (coord), Martínez, F., & Sáenz-López, P. (2000). Iniciación al fútbol. Sevilla: Wanceulen.
	www.fifa.com www.rfef.es

Esquema de contenidos

Bloque 1. Aproximación y estudio del Fútbol como deporte colectivo

1. Tema 1. Aproximación al origen y evolución del Fútbol

- 1.1. Concepto
- 1.2. Origen e historia del Fútbol
- 1.3. El Fútbol en España



2. Tema 2. Estructura sistemática del fútbol: bases estructurales y funcionales

- 2.1. Introducción
- 2.2. Lógica interna del juego
- 2.3. Análisis estructural del Fútbol
- 2.4. Análisis funcional del Fútbol
- 2.5. Representación gráfica

3. Tema 3. Introducción al reglamento de Fútbol 7 y 11

- 3.1. Comparación reglamentaria entre Fútbol 11 y 7

Contenidos

Tema 1	<p style="text-align: center;">1.1. CONCEPTO</p> <p>The diagram illustrates the concept of football (FB) through three main categories: 'Juego entre 2 equipos' (Game between 2 teams), 'Objetivos' (Objectives), and 'Peculiaridad' (Particularity). 'Juego entre 2 equipos' specifies '11 jugadores' (11 players). 'Objetivos' includes 'Introducir balón en la portería contraria' (Introduce ball into the opposite goal) and 'Evitar que el otro equipo obtenga posesión de balón o marque gol' (Avoid the other team getting possession or scoring). 'Peculiaridad' includes 'Jugar con cualquier parte del cuerpo, excepto los brazos' (Play with any part of the body except arms) and 'Portero el único que puede jugar con las manos' (Goalkeeper is the only one who can play with hands).</p>
---------------	--



GUIA: Bloque 2: Fundamentos técnicos básicos

Presentación



En este bloque se estudiará los fundamentos técnico tácticos individuales, colectivos y del portero

Objetivos

- .Conocer los factores que determinan el entrenamiento en jóvenes
- . Adquirir los conocimientos teóricos referentes a los aspectos técnicos propios del Fútbol
- . Experimentar los elementos técnicos individuales y colectivos más importantes en el Fútbol en la etapa de formación
- . Diseñar tareas de enseñanza destinadas a la mejora de las diferentes capacidades técnicas y físicas basándose en el incremento de la dificultad y fundamentado en el desarrollo evolutivo del niño
- . Conocer los recursos informáticos aplicados al Fútbol

Competencias

- . GF.01. Organizar y planificar adecuadamente el trabajo personal, analizando y sintetizando de forma operativa todos los conocimientos necesarios para el ejercicio de la profesión

6 | **Guía de aprendizaje de la asignatura: Fútbol I: Fundamentos Básicos y su Enseñanza**
Profesores: Inmaculada Tornero Quiñones

- GF.03. Conocer y utilizar los recursos informáticos y las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) de aplicación al cuerpo de conocimientos específico.
- GF.04. Identificar, investigar y solucionar problemas derivados del ejercicio de la profesión desarrollando mecanismos óptimos de toma de decisión.
- GF.05. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que faciliten el trabajo en equipos de carácter interdisciplinar.
- GF.06. Promover y respaldar proyectos en un contexto internacional desde el reconocimiento a la diversidad, la multiculturalidad y la igualdad.
- GF.07. Aplicar un razonamiento crítico y asumir y reflexionar sobre las críticas efectuadas hacia el propio ejercicio de la profesión.
- GF.08. Adoptar responsabilidades sobre los diversos compromisos y obligaciones éticas consustanciales a la función profesional, considerando, especialmente, los principios democráticos en la relación con los demás
- GF.09. Potenciar un aprendizaje autónomo que favorezca la adaptación a nuevas situaciones profesionales, personales y sociales
- GF.10. Manifestar una actitud emprendedora desarrollando la creatividad y la iniciativa tanto profesional como personal.
- GF.11. Manifestar una actitud emprendedora desarrollando la creatividad y la iniciativa tanto profesional como personal.
- GF.12. Perseguir estándares de calidad en la función profesional basados, principalmente, en un aprendizaje continuo e innovador.
- GF.13. Utilizar recursos del patrimonio cultural y natural respetando el medioambiente y valorar, al mismo tiempo, otras culturas y costumbres
- EF.01. Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor
- EF.02. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la educación física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas
- EF.03. Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales, didácticos y sociales en la educación física y en el diseño de programas de actividad física, deporte y recreación.
- EF.04. Identificar los beneficios bio-psico-sociales de la práctica de actividad física, deportiva y recreativa.
- EF.05. Conocer los fundamentos teórico-prácticos de las actividades físicas, deportivas y recreativas para aplicarlos al contexto educativo o a cualquier otro ámbito profesional.



7 | **Guía de aprendizaje de la asignatura: Fútbol I: Fundamentos Básicos y su Enseñanza**
Profesores: Inmaculada Tornero Quiñones

- EF.06. Promover y desarrollar, a través de la educación física, la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre los diferentes sectores de la población.
- EF.07. Evaluar la condición física saludable y prescribir programas y actuaciones adecuadas para su mejora, evitando prácticas desaconsejadas o nocivas para los participantes
- EF.08. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles y ámbitos.
- EF.09. Dirigir y/o gestionar organizaciones, entidades, instalaciones y eventos deportivos de forma individual o en conjunto con otros profesionales.
- EF.10. Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.
- EF.11. Saber cuál es la organización y estructura del deporte en sus diferentes niveles y ámbitos, actuando según la legislación correspondiente.
- EF.12. Emplear la educación física y el deporte como medios en la formación en valores, tanto en el contexto educativo como en cualquier otro en el que el/la profesional pueda ejercer su labor.



2º cuatrimestre: Orientaciones de trabajo y metodología de actividades y tareas

(12h) Clase teórica presencial: Exposición oral de la profesora

(4h) Clase teórica presencial: Exposición oral de alumnado

(6h) Clase teórica presencial: resolución de ejercicios prácticos

(2h) Seminarios

(27h) No presenciales por parte del alumnado: resolución de ejercicios prácticos, tutorías, análisis de materiales didácticos y estudio autónomo

(2h) TAREA 1 (0.5 puntos)

(2h) TAREA 2 (0.5 puntos)

(2h) TAREA 3 (0.5 puntos)

(2h) TAREA 4 (0.5 puntos)

TAREA 1

Medios técnico-tácticos individuales de ataque

El documento final del trabajo incluirá el estudio del concepto y la clasificación de:

Golpeo

Habilidad

Conducción

Regate

Tiro

Pases

Desmarque

Indicadores para la valoración de la TAREA 1:

Entrega en fecha propuesta
Realización completa de la tarea

TAREA 2

Medios técnico-tácticos individuales de defensa

El documentos final del trabajo incluirá el estudio del concepto y la clasificación de:

Desvío del avance a la banda
Entradas
Marcajes



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Indicadores para la valoración de la TAREA 2:

Entrega en fecha propuesta
Realización completa de la tarea

TAREA 3

Medios técnico-tácticos colectivos de ataque

El documentos final del trabajo incluirá el estudio del concepto y la clasificación de:

Permutas
Relevos
Desdoblamientos
Paredes
Jugadas en profundidad
Juego por banda
Ataque contra superioridad, igualdad e inferioridad numérica

Indicadores para la valoración de la TAREA 3:

Entrega en fecha propuesta
Realización completa de la tarea

TAREA 4

Medios técnico-tácticos colectivos de defensa

El documentos final del trabajo incluirá el estudio del concepto y la clasificación de:

Coberturas
Permutas
Defensa contra superioridad, igualdad e inferioridad numérica

Indicadores para la valoración de la TAREA 4:

Entrega en fecha propuesta
Realización completa de la tarea

Recursos y bibliografía

	Casáis, L., Domínguez, E., & Lago, C. (2011). Fútbol base: el entrenamiento en categorías de formación. Tuy: MC Sports.
	Morcillo, J.A. (2007). EL entrenador de fútbol base. Sevilla: Wanceulen.
	Sánchez, D. (2005). Manual del entrenador de fútbol base. Sevilla: Wanceulen.
	Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del adolescente. Madrid: Gymnos
	Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del niño (vol. 1). Madrid: Gymnos
	Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del niño (vol. 2). Madrid: Gymnos

Esquema de contenidos

Bloque 2. Fundamentos técnicos básicos

Tema 4. Fundamentos técnicos individuales

- 4.1. Introducción
- 4.2. Medios ofensivos y defensivos
- 4.3. Medios técnico-tácticos individuales de ataque
- 4.4. Medios técnico-tácticos individuales de defensa

Tema 5. Fundamentos técnicos colectivos

- 5.1. Introducción
- 5.2. Medios técnico-tácticos colectivos de ataque
- 5.3. Medios técnico-tácticos colectivos de defensa


Tema 6. Fundamentos técnicos del portero

- 6.1. Cualidades específicas
- 6.2. Técnica del portero

Contenidos

Tema 4


4.1. INTRODUCCIÓN



MEDIOS T-T INDIVIDUALES			
ATAQUE		DEFENSA	
JUGADOR CON BALÓN <ul style="list-style-type: none"> + Golpeo: - Distintas superficies + Habilidad: - Estática - Dinámica + Conducción: - Simple - Superior + Regate: - Simples - Compuestos + Tiro: - A balón parado: <ul style="list-style-type: none"> > Libre directo > Penalty - Balón en movimiento > Sin acción previa > Con acción previa 	CONTRA JUGADOR CON BALÓN <ul style="list-style-type: none"> + Entrada: - Tackle <ul style="list-style-type: none"> > Lateral > Frontal > Por detrás + Carga: - En carrera - Estática - En salto + Intercepción 	JUGADOR <ul style="list-style-type: none"> + Control: - Parada - Semiparada - Amortiguamiento + Fintas: - Finta Simple - F. Orientada - F. Control - F. Clásica - F. de Golpeo - F. Desmarque - F. de Regate + Anticipación + Despejes: - D. Orientados + Desvíos: - Ofensivos - Defensivos 	TRANSICIÓN DE NO TENER A TENER EL BALÓN

Tema 5

4.1. INTRODUCCIÓN



MEDIOS T-T COLECTIVOS BÁSICOS	
ATAQUE	DEFENSA
<ul style="list-style-type: none"> + Pase: - Distintos tipos + Envíos de portero: - Con pies y con manos + Pared: - Simple - Compuesta <ul style="list-style-type: none"> > Doble pared > Pared múltiple + Saques: - Meta - Banda - Centro - Esquina - Neutral - Libres directos e indirectos + Relevo técnico + Desdoblamientos + Relevo táctico + Contraataques libres + Espacios libres - Creación, ocupación y aprovechamiento 	<ul style="list-style-type: none"> + Marcaje colectivo + Cobertura táctica + Permutas + Vigilancia

Tema 6

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL PORTERO		
TEMA CENTRAL DEL ENTRENAMIENTO	MECÁNICA ESPECIALIZADA	ELEMENTOS METODOLÓGICOS
Posición inicial o de ataque	Perfiles	AJ frente Lateral Atrás
	Ubicación equidistante en relación al balón	Ángulos de relación
Control del balón a ras del piso	En dirección al cuerpo	Con apoyo a la rodilla Con flexión del tronco y piernas juntas, Con semiflexión de piernas y recostado.
	En dirección al costado	CERCA- con el pie-desplome LEJOS- estirada

GUIA: Bloque 3: El proceso de enseñanza-aprendizaje en Fútbol

Presentación



CEU

*CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo
Andalucía*

En este bloque se estudiará los modelos de enseñanza deportiva, la planificación control y evaluación de los contenidos técnicos en las etapas de formación. De igual forma se llevarán a cabo la elaboración de tareas de enseñanza-aprendizaje en el Fútbol

Objetivos

- .Conocer las estrategias didácticas a emplear en la enseñanza de Fútbol en función de los objetivos y contenidos a tratar en cada momento
- . Diseñar tareas de enseñanza destinadas a la mejora de las diferentes capacidades técnicas y físicas basándose en el incremento de la dificultad y fundamentado en el desarrollo evolutivo del niño
- . Vivenciar diferentes propuestas prácticas basadas en las diversas metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas habitualmente en la iniciación al Fútbol
- . Planificar y programar actividades de enseñanza-aprendizaje

Competencias

- . GF.01. Organizar y planificar adecuadamente el trabajo personal, analizando y sintetizando de forma operativa todos los conocimientos necesarios para el ejercicio de la profesión
- . GF.03. Conocer y utilizar los recursos informáticos y las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) de aplicación al cuerpo de conocimientos específico.
- . GF.04. Identificar, investigar y solucionar problemas derivados del ejercicio de la profesión desarrollando mecanismos óptimos de toma de decisión.
- . GF.05. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que faciliten el trabajo en equipos de carácter interdisciplinar.
- . GF.06. Promover y respaldar proyectos en un contexto internacional desde el reconocimiento a la diversidad, la multiculturalidad y la igualdad.

12 | Guía de aprendizaje de la asignatura: Fútbol I: Fundamentos Básicos y su Enseñanza
Profesores: Inmaculada Tornero Quiñones

- GF.07. Aplicar un razonamiento crítico y asumir y reflexionar sobre las críticas efectuadas hacia el propio ejercicio de la profesión.
- GF.08. Adoptar responsabilidades sobre los diversos compromisos y obligaciones éticas consustanciales a la función profesional, considerando, especialmente, los principios democráticos en la relación con los demás
- GF.09. Potenciar un aprendizaje autónomo que favorezca la adaptación a nuevas situaciones profesionales, personales y sociales
- GF.10. Manifestar una actitud emprendedora desarrollando la creatividad y la iniciativa tanto profesional como personal.
- GF.11. Manifestar una actitud emprendedora desarrollando la creatividad y la iniciativa tanto profesional como personal.
- GF.12. Perseguir estándares de calidad en la función profesional basados, principalmente, en un aprendizaje continuo e innovador.
- GF.13. Utilizar recursos del patrimonio cultural y natural respetando el medioambiente y valorar, al mismo tiempo, otras culturas y costumbres
- EF.01. Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor
- EF.02. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la educación física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas
- EF.03. Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales, didácticos y sociales en la educación física y en el diseño de programas de actividad física, deporte y recreación.
- EF.04. Identificar los beneficios bio-psico-sociales de la práctica de actividad física, deportiva y recreativa.
- EF.05. Conocer los fundamentos teórico-prácticos de las actividades físicas, deportivas y recreativas para aplicarlos al contexto educativo o a cualquier otro ámbito profesional.
- EF.06. Promover y desarrollar, a través de la educación física, la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre los diferentes sectores de la población.
- EF.07. Evaluar la condición física saludable y prescribir programas y actuaciones adecuadas para su mejora, evitando prácticas desaconsejadas o nocivas para los participantes
- EF.08. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles y ámbitos.



13 | Guía de aprendizaje de la asignatura: Fútbol I: Fundamentos Básicos y su Enseñanza
Profesores: Inmaculada Tornero Quiñones

- EF.09. Dirigir y/o gestionar organizaciones, entidades, instalaciones y eventos deportivos de forma individual o en conjunto con otros profesionales.
- EF.10. Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.
- EF.11. Saber cuál es la organización y estructura del deporte en sus diferentes niveles y ámbitos, actuando según la legislación correspondiente.
- EF.12. Emplear la educación física y el deporte como medios en la formación en valores, tanto en el contexto educativo como en cualquier otro en el que el/la profesional pueda ejercer su labor.



2º cuatrimestre: Orientaciones de trabajo y metodología de actividades y tareas

(12h) Clase teórica presencial: Exposición oral de la profesora

(6h) Clase teórica presencial: Exposición oral de alumnado

(4h) Clase teórica presencial: resolución de ejercicios prácticos

(1h) Seminarios

(1h) Debates

(27h) No presenciales por parte del alumnado: resolución de ejercicios prácticos, tutorías, análisis de materiales didácticos y estudio autónomo

(8h) TAREA 1 (2 puntos)

(8 h) TAREA 2 (hasta 1 punto adicional a la nota final)

TAREA 1

Diseño y dirección de una sesión práctica

El documento final del trabajo incluirá el estudio del concepto y la clasificación de:

Entrega de la ficha de sesión 24 horas antes del día de su puesta en práctica

Asistencia a tutorías especializadas

Ajuste de la sesión al modelo propuesto

Actividades con objetivos formativos

Preguntas y resolución para el desarrollo de la inteligencia en el niño

Indicadores para la valoración de la TAREA 1:

Entrega en fecha propuesta

Realización completa de la tarea

TAREA 2

Diseño y dirección de una sesión práctica a niños y niñas en etapas de formación del colegio CEU

El documento final del trabajo incluirá el estudio del concepto y la clasificación de:

Entrega de la ficha de sesión 24 horas antes del día de su puesta en práctica

Asistencia a tutorías especializadas

Ajuste de la sesión al modelo propuesto

Actividades con objetivos formativos
Preguntas y resolución para el desarrollo de la inteligencia en el niño

Indicadores para la valoración de la TAREA 2:

Entrega en fecha propuesta
Realización completa de la tarea



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Recursos y bibliografía

	Casáis, L., Domínguez, E., & Lago, C. (2011). Fútbol base; el entrenamiento en categorías de formación. Tuy: MC Sports.
	Fraile, A. (2005). Metodología de la enseñanza y entrenamiento deportivo aplicada al fútbol. Madrid: Gymnos.
	Lago, C. (2003). La enseñanza del fútbol en la edad escolar. Sevilla: Wanceulen.
	Morcillo, J.A. (2007). EL entrenador de fútbol base. Sevilla: Wanceulen.
	Pacheco, R. (2004). La enseñanza y el entrenamiento del fútbol 7. Barcelona: Paidotribo.
	Sánchez, D. (2005). Manual del entrenador de fútbol base. Sevilla: Wanceulen.
	Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del adolescente. Madrid: Gymnos
	Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del niño (vol. 1). Madrid: Gymnos
	Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del niño (vol. 2). Madrid: Gymnos

Esquema de contenidos

Bloque 3. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el Fútbol

Tema 7. Modelos de enseñanza deportiva

- 7.1. Modelos deportivos en la etapa escolar de iniciación
- 7.2. La formación del educador deportivo y su perfil profesional
- 7.3 Los métodos directivos y activos de la enseñanza deportiva
- 7.4. Los estilos de enseñanza-aprendizaje aplicados a la iniciación al fútbol

Tema 8. Planificación, control y evaluación de los contenidos técnicos en las etapas de formación

- 8.1. Planificación en cada etapa de iniciación y perfeccionamiento
- 8.2. Cuestiones básicas sobre la evaluación de la enseñanza-aprendizaje del fútbol

Tema 9. Elaboración de tareas de enseñanza-aprendizaje en el Fútbol

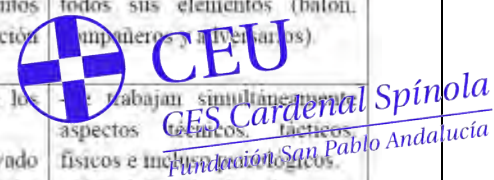
- 9.1. Las actividades en la enseñanza del fútbol
- 9.2. Los recursos en la enseñanza del fútbol
- 9.3. Organización de la sesión

Contenidos

Tema 7

	Método analítico	Método global
Características	-Presenta una acción del juego aislándola del mismo, de forma que sólo tiene en cuenta alguno de los elementos que intervienen en la competición (fundamentalmente el balón).	-Presenta una situación del juego en la que intervienen todos sus elementos (balón, compañeros y adversarios).
Ventajas	-Se puede incidir en la mejora de los objetivos concretos. -Se logra más fácilmente un elevado número de repeticiones de dicho objetivo, siempre que se aplique correctamente.	-Se trabajan simultáneamente aspectos técnicos, tácticos, físicos e incluso psicológicos. -Al incluir todos los elementos del juego, la mejora obtenida en el entrenamiento se refleja rápidamente en la competición.

Tomado de Sans y Frattarola, 2006.



Tema 8

ETAPAS	NIVELES Y EDADES DE REFERENCIA	CARACTERÍSTICAS	CATEGORIAS	TIPO DE JUEGO
1. ETAPA CENTRACION	1º nivel → 7-8 años	El balón y yo	Prebenjamin	fútbol 5
	2º nivel → 8-10 años	El balón, el adversario y yo	Benjamin	fútbol 5
2. ETAPA DESCENTRACION	3º nivel → 10-12 años	El balón, el compañero, el adversario y yo	Alevin	fútbol 7-8
	4º nivel → 12-14 años	El balón, los compañeros, el adversario y yo	Infantil II	fútbol 11
3. ETAPA ESTRUCTURACION	5º nivel → 14-16 años	El balón, los compañeros, los adversarios y yo	Cadete	fútbol 11

Tema 9

ETAPA DE DESCENTRACION					
4º NIVEL (12-14 años)	EL BALÓN, LOS COMPAÑEROS, EL ADVERSARIO Y YO				
	CARACTERÍSTICAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	SITUACIONES PROBLEMAS	
TÉCNICA	Aplicar de forma correcta los fundamentos técnicos. Mostrar adaptabilidad en los movimientos de posiciones técnicas.	OBJETIVOS EN FORMA INDIVIDUAL - El golpeo en largo. - Diferentes tipos de controles y conducción. - Diferentes tipos de pases. - Cobros. Objetivos: - Todos los ejercicios técnicos.	EXERCICIOS TÉCNICOS - Pases en largo. - Diferentes tipos de pases. - De precisión. - Lateral. - Análisis y variación. - Diferentes tipos de pases. - Cobros. - Diferentes tipos de pases. - Diferentes tipos de pases. - Diferentes tipos de pases. - Diferentes tipos de pases. - Diferentes tipos de pases.	PORTERÍA - Pasa de balón a compañeros. - Diferentes tipos de pases. - Cobros. - Diferentes tipos de pases. - Diferentes tipos de pases.	1:0 2:0 3:0 2:1 3:1 4:1 [SITUACIONES FACILITADAS]
TÁCTICA	Se analiza el espíritu de juego. Se fundamenta el espíritu del juego.  Bases de juego en el juego. Aplicar en corto y en largo.	Con los compañeros: EN DEFENSA - Mantener el balón. - Defensa. - Bases de juego. EN OFENSA - Control de balón. - Diferentes tipos de pases. - Diferentes tipos de pases. EN DEFENSA - Mantener el balón. - Defensa. - Bases de juego. - Defensa. - Bases de juego. - Defensa. - Bases de juego.	EXERCICIOS TÉCNICOS EN DEFENSA - Control de balón. - Defensa según el sistema. - Juego. EN OFENSA - Velocidad de juego. - Control de balón. - Diferentes tipos de pases. EN DEFENSA - Mantener el balón. - Defensa. - Bases de juego. - Defensa. - Bases de juego. - Defensa. - Bases de juego.	PORTERÍA EXERCICIOS CON BALÓN - Pasa. - Defensa. - Control de balón. EXERCICIOS SIN BALÓN - Diferentes tipos de pases. EN DEFENSA - Diferentes tipos de pases. - Diferentes tipos de pases. - Diferentes tipos de pases. - Diferentes tipos de pases. EXERCICIOS SIN BALÓN - Diferentes tipos de pases.	3:1 3:2 (con portería) 3:3
REGLAMENTO	Saber qué es un juego base de juego.		REGLAMENTO DE FÚTBOL 11		

GUIA: Bloque 4: Las cualidades físicas y perceptivo-motrices en Fútbol

Presentación



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

En este bloque se estudiará las cualidades físicas y perceptivo motrices en las etapas de formación

Objetivos

- .Conocer los factores que determinan el entrenamiento físico en jóvenes
- . Conocer los factores que determinan el entrenamiento perceptivo-motriz en jóvenes

Competencias

- . GF.01. Organizar y planificar adecuadamente el trabajo personal, analizando y sintetizando de forma operativa todos los conocimientos necesarios para el ejercicio de la profesión
- . GF.03. Conocer y utilizar los recursos informáticos y las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) de aplicación al cuerpo de conocimientos específico.
- . GF.04. Identificar, investigar y solucionar problemas derivados del ejercicio de la profesión desarrollando mecanismos óptimos de toma de decisión.
- . GF.05. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que faciliten el trabajo en equipos de carácter interdisciplinar.
- . GF.06. Promover y respaldar proyectos en un contexto internacional desde el reconocimiento a la diversidad, la multiculturalidad y la igualdad.
- . GF.07. Aplicar un razonamiento crítico y asumir y reflexionar sobre las críticas efectuadas hacia el propio ejercicio de la profesión.
- . GF.08. Adoptar responsabilidades sobre los diversos compromisos y obligaciones éticas consustanciales a la función profesional, considerando, especialmente, los principios democráticos en la relación con los demás
- . GF.09. Potenciar un aprendizaje autónomo que favorezca la adaptación a nuevas situaciones profesionales, personales y sociales

17 | **Guía de aprendizaje de la asignatura: Fútbol I: Fundamentos Básicos y su Enseñanza**
Profesores: Inmaculada Tornero Quiñones

- GF.10. Manifestar una actitud emprendedora desarrollando la creatividad y la iniciativa tanto profesional como personal.
- GF.11. Manifestar una actitud emprendedora desarrollando la creatividad y la iniciativa tanto profesional como personal.
- GF.12. Perseguir estándares de calidad en la función profesional basados, principalmente, en un aprendizaje continuo e innovador.
- GF.13. Utilizar recursos del patrimonio cultural y natural respetando el medioambiente y valorar, al mismo tiempo, otras culturas y costumbres
- EF.01. Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor
- EF.03. Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales, didácticos y sociales en la educación física y en el diseño de programas de actividad física, deporte y recreación.
- EF.06. Promover y desarrollar, a través de la educación física, la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre los diferentes sectores de la población.
- EF.07. Evaluar la condición física saludable y prescribir programas y actuaciones adecuadas para su mejora, evitando prácticas desaconsejadas o nocivas para los participantes
- EF.08. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles y ámbitos.
- EF.09. Dirigir y/o gestionar organizaciones, entidades, instalaciones y eventos deportivos de forma individual o en conjunto con otros profesionales.
- EF.10. Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.
- EF.12. Emplear la educación física y el deporte como medios en la formación en valores, tanto en el contexto educativo como en cualquier otro en el que el/la profesional pueda ejercer su labor.



2º cuatrimestre: Orientaciones de trabajo y metodología de actividades y tareas

- (4h) Clase teórica presencial: Exposición oral de la profesora
- (1h) Clase teórica presencial: Exposición oral de alumnado
- (1h) Clase teórica presencial: resolución de ejercicios prácticos
- (7h) No presenciales por parte del alumnado: resolución de ejercicios prácticos, tutorías, análisis de materiales didácticos y estudio autónomo
- (3h) TAREA 1 (1 puntos)

TAREA 1

Diseño de ejercicios para la mejora de las cualidades físicas y perceptivo-motrices en Fútbol

El documento final del trabajo incluirá el estudio del concepto y la clasificación de:

Ajuste de la sesión al modelo propuesto

Actividades con objetivos formativos

Indicadores para la valoración de la TAREA 1:

Entrega en fecha propuesta

Realización completa de la tarea



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Recursos y bibliografía

	Casáis, L., Domínguez, E., & Lago, C. (2011). Fútbol base: el entrenamiento en categorías de formación. Tuy: MC Sports.
	Fraile, A. (2005). Metodología de la enseñanza y entrenamiento deportivo aplicada al fútbol. Madrid: Gymnos.
	Lago, C. (2003). La enseñanza del fútbol en la edad escolar. Sevilla: Wanceulen.
	Morcillo, J.A. (2007). EL entrenador de fútbol base. Sevilla: Wanceulen.
	Pacheco, R. (2004). La enseñanza y el entrenamiento del fútbol 7. Barcelona: Paidotribo.
	Sánchez, D. (2005). Manual del entrenador de fútbol base. Sevilla: Wanceulen.
	Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del adolescente. Madrid: Gymnos
	Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del niño (vol. 1). Madrid: Gymnos
	Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del niño (vol. 2). Madrid: Gymnos

Esquema de contenidos

Bloque 4. Las cualidades físicas y perceptivo-motrices en fútbol

Tema 10. Las cualidades físicas y perceptivo-motrices en las etapas de formación

10.1. Las cualidades físicas

10.2. Las cualidades perceptivo-motrices

Contenidos

Tema 10

5.3- Cualidades físicas

Las cualidades físicas básicas son características básicas relacionadas con el aspecto físico-fisiológico del ser humano.

La mayoría de expertos consideran cualidades físicas básicas las cuatro cualidades siguientes:

RESISTENCIA, FUERZA, VELOCIDAD Y FLEXIBILIDAD.

Sin embargo, nosotros creemos que habría que incluir una quinta proveniente de alguna de las anteriores:

AGILIDAD.

A pesar de que todas ellas se tengan por fundamentales, según la singularidad físico-fisiológica del fútbol, algunas de ellas serán más decisivas que las demás.

Resistencia: es la capacidad de resistir a la fatiga en trabajos de prolongada duración. La resistencia del deportista dependerá del tipo de esfuerzo y la capacidad de las fuentes de energía del cuerpo de cada uno (de cómo surge la energía necesaria para que nuestro cuerpo haga un esfuerzo). Según las fuentes de energía se distinguen dos clases de resistencia:





CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Psicología Social

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Psicología Social					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:		Nº BLOQUES TEMATICOS:
GF104	Ciencia de la Actividad Física y el Deporte	2009	Ana Durán Ferreras		3
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	HORAS TOTALES:
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6	60	150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
CAFD - Materias Básicas					60

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Ana	Durán Ferreras	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Area Departamental	aduran@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
La asignatura Psicología Social se ocupa del estudio científico de los fenómenos sociales del deporte desde una perspectiva psicosocial. Esto supone que desde esta disciplina se pueda por un lado, conocer y analizar los factores psicológicos que influyen en el rendimiento de los deportistas y por otro, intervenir sobre estas variables psicológicas para poder obtener el máximo rendimiento. Por otro lado, la Psicología Social, estudia los factores psicosociales que influyen en la participación deportiva y los efectos que dicha participación tiene en el bienestar de los deportistas.
Conocimientos y destrezas previas:
Sería adecuado que el alumnos tuviera unas nociones básicas aunque generales de Psicología. Por ello, en las primeras clases se trabajarán estas nociones.
Recomendaciones:
El alumno, deberá estudiar la asignatura no solo por las diapositivas de clase, que se entregarán previamente, sino por las anotaciones personales recogidas en las clases. La realización de las prácticas y seminarios, permitirá al alumno una mayor comprensión de la asignatura.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GD.01 Capacidad de análisis y síntesis	Lee un texto y extrae las ideas principales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología Social

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GD.02 Conocimientos generales básicos	Responde preguntas sobre los campos de trabajo de la Psicología Social	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.03 Habilidades para trabajar en grupo	Analiza un artículo y llegar a un acuerdo común entre todos los miembros del equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.04 Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes	Realiza una búsqueda on line sobre casos prácticos en los que encuentre procesos de influencia social	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.06 Capacidad para aplicar la teoría a la práctica	Busca actividades prácticas para trabajar la atención en el deporte	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.09 Trabajo en equipo	Analiza actitudes positivas para realizar deportes colectivos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.10 Capacidad de organizar y planificar	Inventa un caso práctico y organiza el trabajo que habría que llevar a cabo con la persona	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.13 Resolución de problemas	Resuelve un caso práctico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.14 Toma de decisiones	A través de ejemplos, reflexiona sobre cómo abordar un caso concreto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.15 Habilidades en las relaciones interpersonales	Debate sobre una investigación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.16 Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario	Realiza un trabajo en grupo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GF.01 Organizar y planificar adecuadamente el trabajo personal, analizando y sintetizando de forma operativa todos los conocimientos necesarios para el ejercicio de la profesión	Resume un texto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GF.04 Identificar, investigar y solucionar problemas derivados del ejercicio de la profesión desarrollando mecanismos óptimos de toma de decisión.	Resuelve casos prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GF.05 Adquirir y desarrollar habilidades sociales que faciliten el trabajo en equipos de carácter interdisciplinar.	Realiza un roll playing	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GF.07 Aplicar un razonamiento crítico y asumir y reflexionar sobre las críticas efectuadas hacia el propio ejercicio de la profesión.	Detecta las posibles dificultades que puedes encontrar en la práctica del psicólogo social	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3

Programa - Proyecto docente
Psicología Social

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EF.04 Identificar los beneficios bio-psico-sociales de la práctica de actividad física, deportiva y recreativa.	Reflexiona a través de preguntas sobre los beneficios que aporta la psicología al deporte	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
F.04 Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte	Busca información sobre técnicas psicológicas que mejoran la práctica deportiva	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F.06 Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre los aspectos psicológicos y sociales del ser humano	Inventa ejercicios prácticos donde quede plasmada la importancia de la psicología en el deporte	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer el marco conceptual de la Psicología Social
- Aprender modelos teóricos y prácticos de intervención psicosocial en el ámbito del deporte
- Observar la conducta humana en el ámbito deportivo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN TEMA 1. Configuración histórica y ámbitos de aplicación de la Psicología Social en el deporte
B.T. 2	BLOQUE 2. ASPECTOS BÁSICOS DE LA CONDUCTA PSICOSOCIAL EN EL DEPORTE TEMA 2. Las relaciones interpersonales en el deporte: Procesos de facilitación e influencia Social TEMA 3. Percepción Social y Atribución causal: Procesos de facilitación e influencia Social TEMA 4. Actitudes hacia la actividad física y el deporte TEMA 5. Comunicación en la actividad física y en el deporte: Análisis de redes sociales TEMA 6. Construcción de grupos en el deporte: Hacia la eficacia colectiva
B.T. 3	BLOQUE 3. APLICACIONES DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL EN EL DEPORTE TEMA 7. Ansiedad, Estrés y nivel de actuación ante el deporte TEMA 8. Personalidad y Autoconfianza TEMA 9. Conducta altruista, agresión y violencia en el deporte TEMA 10. Liderazgo y dirección de equipos TEMA 11. Situaciones especiales en deporte: retirada y lesiones TEMA 12. Prevención de drogodependencias en el deporte: El dopaje desde una perspectiva psicosocial TEMA 13: El deporte como ámbito profesional: Selección de personal, evaluación de puestos, etc

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología Social

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	5	40	25	40	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3					
	Horas Tr.		Val.		Horas Tr.		Val.			
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.		
Trabajo escrito/ensayo	X	50/17			X	50/17			X	50/17
Resolución de problemas	X	50/17			X	50/17			X	50/17
Pruebas prácticas	X	50/17			X	50/17			X	50/17
Análisis de casos					X	50/17			X	50/17
Exposiciones orales									X	50/17
Diseño de recursos didácticos					X	50/17			X	50/17
Listas de control	X	50/17			X	50/17			X	50/17
Examen escrito (no evaluación continua)	X	50/3			X	50/3			X	50/3

8.2. Criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura, será necesario superar dos criterios independientes:

- Prueba escrita: será el 50% de la nota de la asignatura. Consistirá en un examen tipo test de 30 preguntas con 3 opciones de respuesta donde no restan los errores. Para aprobar será necesario tener correctas 20 preguntas.
- Seminarios: será el 50% de la nota de la asignatura. Se hará una media con todos los seminarios que sean sumativos (que sean puntuables) y solo se aprobará este criterio de evaluación si se obtiene un 5. Los trabajos se realizarán en grupos que formará el profesor el 1º día de clase.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La nota obtenida en la prueba escrita y en los seminarios se guardarán, en caso de estar aprobada alguna de las dos, de forma independiente hasta la convocatoria de Diciembre.

La recuperación de los seminarios en la 2º convocatoria, en caso de estar suspenso, consistirá en la realización de varios trabajos prácticos, realizados individualmente, que estarán disponibles en moodle.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

Programa - Proyecto docente
Psicología Social

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.3.- Normativa general de evaluación

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

- Hernández Mendo, A. (2005). Psicología del Deporte Vol.111: Sevilla: Wanceulen.
- Barón, R.Y y Byrne, D. (1998). Psicología Social. Madrid: Prentice Hall
- De Diego Vallejo, R y Chico del Río, M. (2006). Madrid: Pirámide
- Dosil, J. (2004). Psicología de la Actividad física y el deporte. Madrid: McGraw-Hill
- Fisher, G.N. (1992). Campos de intervención en Psicología Social. Madrid: Narcea
- Jiménez Martín, P.J. (2014). Intervención psicológica en actividad física y deporte ¿el cambio es posible? Madrid: Pirámide.
- León rubio, J.M. (1998). Psicología social. Madrid: McGraw-Hill
- León Rubio, J.M; Barriga Jiménez, S; Gómez Delgado, T; González Gabaldón, B; Medina Anzano, S y Cantero Sánchez, F.J. (2002). Psicología Social: Orientaciones teóricas y ejercicios prácticos. Madrid: McGraw-Hill.
- Sosa González, P.I; Jaenes Sánchez, J.C; Godoy Izquierdo, D y Oliver Coronado, J.F. (2009). Variables psicológicas en el deporte. Sevilla: Wanceulen Editorial deportiva.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA NATACIÓN I: Fundamentos Básicos y su Enseñanza

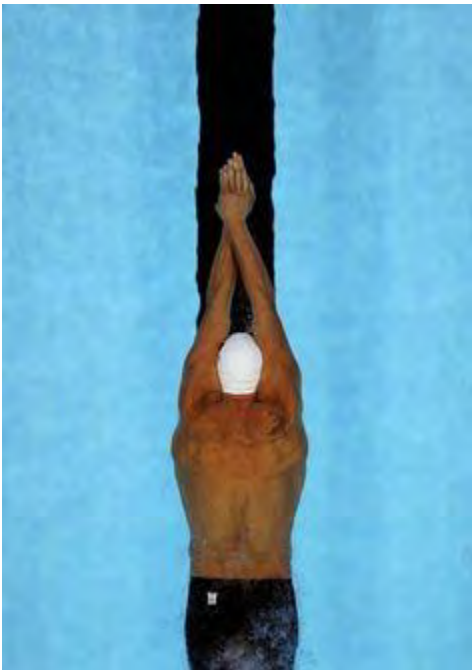
GUÍA: Bloque I. FUNDAMENTOS DE LA NATACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Presentación



La natación, entendida como actividad física y deportiva, necesita del conocimiento y aplicación de sus fundamentos, especialmente los técnicos, que se basarán a su vez en una biomecánica práctica orientada a la enseñanza de las diferentes disciplinas que recoge este deporte.

Este primer bloque nos llevará a un pequeño recorrido por la historia global de la natación, entendida de manera diferente por las diferentes poblaciones que se han servido de las habilidades natatorias.

Igualmente, y como soporte para el resto de la asignatura, nos centraremos en los fundamentos biomecánicos e hidrodinámicos que rigen el comportamiento del ser humano en el medio acuático en su aplicación de diferentes técnicas y habilidades.

Objetivos

- *Adquirir conocimientos básicos relacionados con la biomecánica de la natación.*
- *Tener una aproximación a la historia de la natación.*
- *Adquirir conocimiento teórico sobre los elementos básicos necesarios para una correcta adaptación al medio acuático.*
- *Conocer las diferentes modalidades deportivas en el ámbito de la natación.*
- *Comprender y conocer las progresiones encaminadas al aprendizaje de las formas de nado de la natación deportiva.*
- *Aprender a analizar el gesto técnico por observación de la ejecución de otros.*



CEU

Fundación San Pablo
Andalucía

Competencias

E1. Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor.

E5. Conocer los fundamentos teórico – prácticos de las actividades físicas, deportivas y recreativas para aplicarlos al contexto educativo o a cualquier otro ámbito profesional.

E10. Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.



2º cuatrimestre: Orientaciones de trabajo y metodología de actividades y tareas

TEMA 1. HISTORIA DE LA NATACIÓN

(2h) Clase teórica presencial.

(2h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

(2h) TAREA 1

(Trabajo autónomo) TAREA GLOBAL

TAREA 1

Moodle: **Anécdotas históricas sobre natación.**

Valoración:

- Presentación y organización: 0.25
- Adecuación a los contenidos: 0.25
- Calidad de los contenidos: 0.25
- Originalidad, creatividad, innovación: 0.25

TEMA 2. Bases biomecánicas de la natación

(4h) Clase teórica presencial.

(6h) Clase práctica presencial.

(2h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

(Trabajo autónomo) TAREA GLOBAL

TAREA GLOBAL

Trabajo autónomo: **Recopilación de propuestas de ejercicios y habilidades en el medio acuático.**

Valoración:

- Sin valoración parcial, forma parte del trabajo final.

Recursos y bibliografía

ARTÍCULO	LLANA S, Pérez P, APARICIO I. (2011) Historia de la natación I: desde la Prehistoria hasta la Edad Media. Citius, altius, fortius 4, 51-84.
ARTÍCULO	LLANA S, Pérez P, DEL VALLE A, SALA P. (2012) Historia de la natación II: desde el Renacimiento hasta la aparición y consolidación de los actuales estilos de competición. Citius, altius, fortius 5, 9-44.
LIBRO	IZQUIERDO, M. (2008) Biomecánica y Bases Neuromusculares de la Actividad Física y el Deporte. Panamericana.
LIBRO	REISHLE, K. (1993) Biomecánica de la Natación. Gymnos.
TEXTO EN LÍNEA	Otras referencias son mostradas en los apuntes de la asignatura y en plataforma Moodle.

Esquema de contenidos

BLOQUE 1. Fundamentos de la natación.

1. Historia de la natación.
2. Bases biomecánicas de la natación.

Contenidos

BLOQUE 1. Fundamentos de la natación.

1. Historia de la natación.

CONTENIDOS

1. OBJETIVOS
2. CRONOLOGÍA DE HITOS
3. ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS
4. TAREA MOODLE
5. REFERENCIAS Y LECTURAS RECOMENDADAS

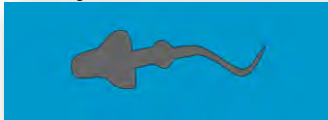
2. Bases biomecánicas de la natación.

3σ

Movimiento ondulatorio

EL PRIMER ESTILO Y COMÚN A TODOS

- Movimientos verticales del tren inferior que progresivamente concentran la energía hacia la parte superior del cuerpo, que tiende a estar fija.
- No hay habilidad distal sin fijación proximal.
- Propulsar vs Flotar tiene también implicaciones en el gasto energético.



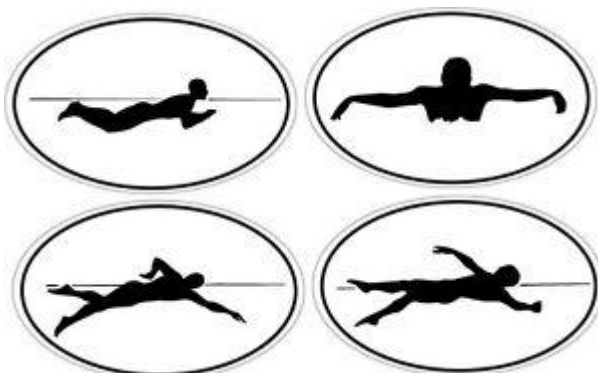
ELEMENTOS CLAVE		
Tronco	Estabilizado, función fijadora y transmisora de energía propulsiva. Amplitud/frecuencia según la distancia y la velocidad.	Caderas hundidas, predominio de músculos de la espalda sobre el abdomen y cadera.
Tren superior	Brazos fijos, en flecha con la cabeza.	Movimientos ↓ y ↔ Pensar en tren superior antes que en TRONCO
Tren inferior	Transmisión activa de la fuerza desde los músculos del tronco/cadera hasta la punta de los dedos	Rodillas y tobillos en flexión. Movimientos 0 vs ↓ Tobillo NO relajado. Pensar en tren inferior antes que en TRONCO

CEU
 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía



GUÍA: Bloque II. FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LA NATACIÓN

Presentación



El segundo bloque nos introducirá a los fundamentos técnicos de los 4 estilos de la natación competitiva actual, así como la técnica de virajes, salidas y llegadas.

Cobra especial importancia el tema 2 del primer bloque como enlace a esta parte y como base de trabajo del movimiento ondulatorio como un estilo más, implícito en los 4 oficiales.

El alumno deberá trabajar y entrenar las diferentes habilidades y técnicas que irán sumándose a lo largo de las sesiones prácticas para completar las diferentes tareas y exigencias que se darán en la asignatura.

Objetivos

- Adquirir conocimientos básicos relacionados con la biomecánica de la natación.
- Adquirir conocimiento teórico sobre los elementos básicos necesarios para una correcta adaptación al medio acuático.
- Conocer la técnica de los cuatro estilos de natación.
- Conocer la técnica de los diferentes virajes y salidas en natación.
- Experimentar actividades para el aprendizaje de los estilos de natación.
- Conocer las diferentes modalidades deportivas en el ámbito de la natación.
- Comprender y conocer las progresiones encaminadas al aprendizaje de las formas de nado de la natación deportiva.
- Aprender a analizar el gesto técnico por observación de la ejecución de otros.



Competencias

E1. Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor.

E2. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje relativos a la educación física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

E5. Conocer los fundamentos teórico – prácticos de las actividades físicas, deportivas y recreativas para aplicarlos al contexto educativo o a cualquier otro ámbito profesional.

E8. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles y ámbitos.

E10. Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.

2º cuatrimestre: Orientaciones de trabajo y metodología de actividades y tareas

TEMA 3. SALIDAS Y VIRAJES EN NATACIÓN

(4h) Clase teórica presencial.

(4h) Clase Práctica presencial.

(2h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

(2h) TAREA 2

(2h) TAREA 3

TEMA 4. TÉCNICA DE LOS ESTILOS CROL Y ESPALDA

- (2h) Clase teórica presencial.
- (2h) Clase Práctica presencial.
- (2h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

TEMA 5. TÉCNICA DE LOS ESTILOS BRAZA Y MARIPOSA

- (2h) Clase teórica presencial.
- (2h) Clase Práctica presencial.
- (2h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

TEMA 6. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LOS ESTILOS NATATORIOS

- (2h) Clase teórica presencial.
- (2h) Clase Práctica presencial.
- (2h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

(6h) TAREA 4

(Trabajo autónomo) **TAREA GLOBAL**

TAREA 2

Moodle: **Representación gráfica de las fases de la salida de natación.**

Valoración:

- Presentación y organización: 0.25
- Adecuación a los contenidos: 0.25
- Calidad de los contenidos: 0.25
- Originalidad, creatividad, innovación: 0.25

TAREA 3

Moodle: **Factores de error y factores de éxito en la ejecución de virajes.**

Valoración:

- Presentación y organización: 0.25
- Adecuación a los contenidos: 0.25
- Calidad de los contenidos: 0.25
- Originalidad, creatividad, innovación: 0.25

TAREA 4

Moodle: **Elaboración de planilla propia de observación de la técnica de los estilos (adaptación para enseñanza/perfeccionamiento de nadador de nivel inicial o medio). Aplicaciones prácticas en clase.**

Valoración:



CEU

Fundación San Pablo
Andalucía

- Presentación y organización: 0.25
- Adecuación a los contenidos: 0.25
- Calidad práctica y usabilidad: 0.25
- Originalidad, creatividad, innovación: 0.25

TAREA GLOBAL

Trabajo autónomo: **Recopilación de propuestas de ejercicios y habilidades en el medio acuático.**

Valoración:

- Sin valoración parcial, forma parte del trabajo final.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Recursos y bibliografía

LIBRO	Arellano, R. (2010). <i>Entrenamiento técnico en natación</i> . Madrid: Real Federación Española de Natación.
LIBRO	Maglishco, EW. (2003). <i>Swimming fastest</i> . EEUU: Human Kinetics.
LIBRO	Thomas, D. (2006). <i>Guía completa de natación</i> . Madrid: Tudor.
TEXTO EN LÍNEA	Abraldes, JA., (2010) Formación y Evaluación de las Técnicas de Nado. Universidad de Murcia. http://www.abraldes.org/Natacion/index.html

Esquema de contenidos

BLOQUE 2. Fundamentos técnicos de la natación.

3. Salidas y virajes en natación
4. Técnica de los estilos crol y espalda.
5. Técnica de los estilos braza y mariposa.
6. Evaluación técnica de los estilos natatorios.

Contenidos

BLOQUE 2. Fundamentos de la natación.

3. Salidas y virajes en natación.



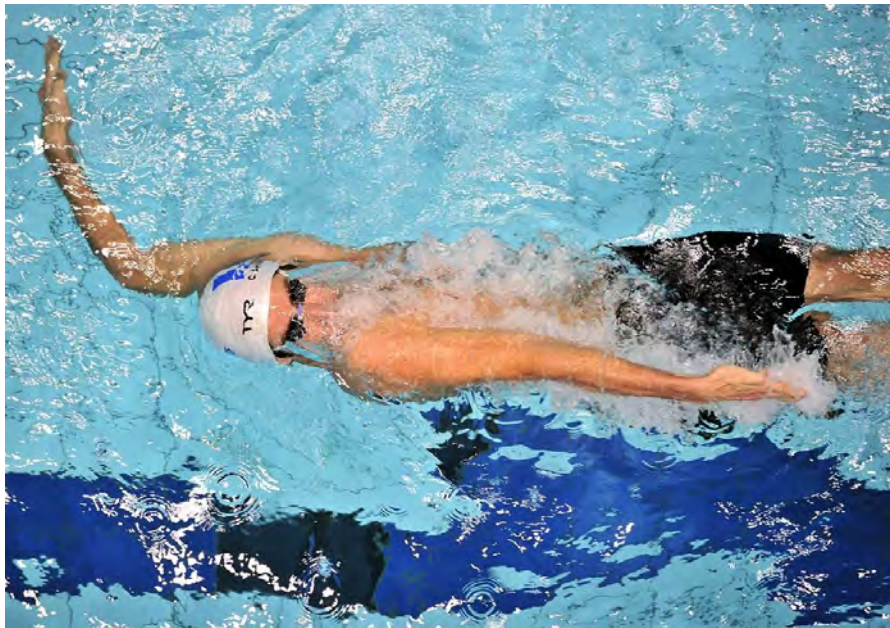
CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



CEU
Fundación San Pablo
Andalucía

4. Técnica de los estilos crol y espalda.



5. Técnica de los estilos braza y mariposa.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



6. Evaluación técnica de los estilos natatorios.

FICHA DE EVALUACIÓN DEL ESTILO MARIPOSA

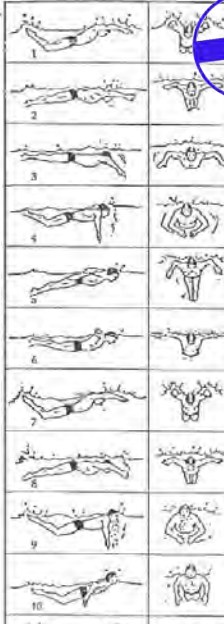
Nadador: _____
 Observador: _____ Fecha: _____

POSICIÓN DEL CUERPO		SI	NO
Posición elevada del cuerpo.....			
Sin movimientos laterales del cuerpo.....			
La cabeza permanece fija.....			

MOVIMIENTO DE LOS BRAZOS		SI	NO
Entrada / agarre			
El brazo entra casi extendido con la palma de la mano hacia fuera.....			
La mano entra con la muñeca separación que los hombros.....			
La mano entra antes que el codo.....			
Tracción			
Al inicio las manos se dirigen hacia fuera y abajo.....			
Las manos describen un "8" de terradura.....			
Las manos se aproximan en la mitad del empuje.....			
Los codos se mantienen más altos que las manos.....			
Al final las manos se dirigen hacia atrás y afuera.....			
Recobro y coordinación			
Las manos salen del agua cerca de las cabezas.....			
Los brazos salen del agua casi extendidos y los codos más altos que las manos.....			
Las palmas miran hacia el agua.....			
La cabeza entra en el agua antes que las muñecas.....			
La cabeza sale del agua al final del empuje.....			
Una patada se realiza con la entrada de las manos y la otra en el empuje.....			

MOVIMIENTO DE LAS PIERNAS		SI	NO
Tobillos extendidos y relajados.....			
Las piernas van juntas con movimiento simétrico.....			
Las piernas terminan su extensión al final de la fase descendente.....			
No debe haber separación lateral de piernas.....			
En la fase ascendente se flexionan, las plantas de los pies rompen la superficie.....			

OBSERVACIONES: _____




CEU
 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

GUÍA: Bloque III. ENSEÑANZA DE LA NATACIÓN

Presentación



La enseñanza de la natación conforma un bloque de contenidos imprescindible en esta materia, pues a diferencia de otras actividades en el medio terrestre, las condiciones del medio en donde se practica necesitan de la especialización en esta materia.

Conocer las habilidades acuáticas básicas y especializadas, saber adaptar los estilos de enseñanza y abordar los diferentes planteamientos en actividades acuáticas son elementos esenciales en esta asignatura.

Abordaremos estos temas desde una dinámica práctica, buscando una funcionalidad eficaz para saber aplicar lo aprendido a situaciones reales de enseñanza.

Objetivos

- *Adquirir conocimiento teórico sobre los elementos básicos necesarios para una correcta adaptación al medio acuático.*
- *Conocer la técnica de los cuatro estilos de natación.*
- *Conocer la técnica de los diferentes virajes y salidas en natación.*
- *Experimentar actividades para el aprendizaje de los estilos de natación.*
- *Conocer las diferentes modalidades deportivas en el ámbito de la natación.*
- *Comprender y conocer las progresiones encaminadas al aprendizaje de las formas de nado de la natación deportiva.*
- *Aprender a analizar el gesto técnico por observación de la ejecución de otros.*
- *Conocer diferentes planteamientos de las actividades acuáticas.*
- *Desarrollar una correcta aplicación de la enseñanza de las actividades acuáticas en distintos ámbitos de aplicación.*
- *Planificar y programar actividades de enseñanza en el medio acuático.*

Competencias

E1. Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor.

E2. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje relativos a la educación física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

E5. Conocer los fundamentos teórico – prácticos de las actividades físicas, deportivas y recreativas para aplicarlos al contexto educativo o a cualquier otro ámbito profesional.

E6. Promover y desarrollar, a través de la educación física, la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre los diferentes sectores de la población.

E8. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles y ámbitos.

E10. Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.

E12. Emplear la educación física y el deporte como medios en la formación en valores, tanto en el contexto educativo como en cualquier otro en el que el/la profesional pueda ejercer su labor.

2º cuatrimestre: Orientaciones de trabajo y metodología de actividades y tareas

TEMA 7. ETAPAS DE APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES ACUÁTICAS

(2h) Clase teórica presencial.

(1h) Clase Práctica presencial.

(2h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

(2h) **TAREA 5**



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

TEMA 8. DIFERENTES ENFOQUES DE LAS ACTIVIDADES ACUÁTICAS

(2h) Clase teórica presencial.

(1h) Clase Práctica presencial.

(2h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

(2h) **TAREA 6**

TEMA 9. ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EL MEDIO ACUÁTICO

(2h) Clase teórica presencial.

(1h) Clase Práctica presencial.

(2h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

(2h) **TAREA 7**

TAREA 5

Moodle: **Esquema / Mapa conceptual resumido de las etapas de aprendizaje de las habilidades acuáticas.**

Valoración:

- Presentación y organización: 0.25
- Adecuación a los contenidos: 0.25
- Calidad de los contenidos: 0.25
- Originalidad, creatividad, innovación: 0.25

TAREA 6

Moodle: **Diseño de una sesión orientada a un enfoque específico dentro de las actividades acuáticas.**

Valoración:

- Presentación y organización: 0.25
- Adecuación a los contenidos: 0.25
- Calidad de los contenidos: 0.25
- Originalidad, creatividad, innovación: 0.25



CEU

Fundación San Pablo
Andalucía

TAREA 7

Moodle: **Elaboración de una batería de 10 ejercicios en el medio acuático y adaptación de “coaching / cuing del movimiento”.**

Valoración:

- Presentación y organización: 0.25
- Adecuación a los contenidos: 0.25
- Calidad práctica y usabilidad: 0.25
- Originalidad, creatividad, innovación: 0.25



TAREA GLOBAL

Trabajo autónomo: **Recopilación de propuestas de ejercicios y habilidades en el medio acuático.**

Valoración:

- Sin valoración parcial, forma parte del trabajo autónomo, aspecto que influirá en la correcta elaboración de los trabajos propuestos.

Recursos y bibliografía

LIBRO	Moreno, JA., Gutiérrez, M. (1998). Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas. Barcelona: INDE. .
TEXTO EN LÍNEA	Moreno, JA., Gutiérrez, M. (1998). Propuesta de un modelo comprensivo del aprendizaje de las actividades acuáticas a través del juego. http://www.um.es/univefd/espectro.pdf
TEXTO EN LÍNEA	Muñoz, A. (2004). Actividades acuáticas como contenido del área de educación física. http://www.efdeportes.com/efd73/acuat.htm
ARTÍCULO	Moreno, JA., Rodríguez, PL. (1998). El aprendizaje de las habilidades acuáticas en el ámbito educativo. http://www.um.es/univefd/espectro.pdf
ARTÍCULO	Arellano, R. (1989). La enseñanza de la técnica de los estilos dentro de un programa de natación educativa. <i>Primer congreso de actividades acuáticas</i> . Barcelona: SEAE.
ARTÍCULO	Moreno, JA., Abellán, J., López, B. (2003). El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años. I Congreso Internacional de Actividades Acuáticas. Murcia.

Esquema de contenidos

BLOQUE 3. Enseñanza de la natación.

7. Etapas de aprendizaje de las habilidades acuáticas.
8. Diferentes enfoques de las actividades acuáticas.
9. Estilos de enseñanza en el medio acuático.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Contenidos

BLOQUE 3. Enseñanza de la natación.

7. Etapas de aprendizaje de las habilidades acuáticas.

1. Objetivos de las actividades acuáticas II.

Educación Secundaria Obligatoria

- Los programas se adaptan a los jóvenes de edades entre los 12 y los 16 años.
- Se trabaja una continua mejora de las habilidades motrices y deportivas acuáticas.
- A menudo es necesario trabajar la base, desde el planteamiento de enseñanza.



8. Diferentes enfoques de las actividades acuáticas.

1. Enfoques de las actividades acuáticas II.

Según Muñoz (2004), atendiendo al criterio de "finalidad u orientación de los programas o actividades", el espectro de programas puede desglosarse en los siguientes ejemplos de actividades, sin olvidar que una misma actividad puede asumir varios objetivos a la vez:



9. Estilos de enseñanza en el medio acuático.

3σ

Estructura de los contenidos

ÍNDICE

- Resumen de los estilos de enseñanza en el medio acuático.



CÓMO VAMOS A TRABAJAR LOS CONTENIDOS

- Exposición y discusión en clase. (Ejemplos propuestos por los alumnos)
- Lecturas recomendadas.
 - <http://www.um.es/univefd/rd.pdf>
 - Diferentes recursos en <http://www.swimming.org/asa/>



GUÍA: Bloque IV. OTRAS DISCIPLINAS OLÍMPICAS



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Presentación



Las habilidades acuáticas y la enseñanza de la natación han sido tradicionalmente enfocadas hacia la enseñanza y el entrenamiento de los 4 estilos clásicos, pero cada vez más se utiliza este deporte como herramienta para el trabajo de las disciplinas que acompañan a l concepto global de Natación.

En este bloque nos introduciremos en los fundamentos básicos del Waterpolo, la Natación Sincronizada, los Saltos y la Natación de Aguas Abiertas como disciplinas del programa olímpico, realizando prácticas globales que ayuden a conocer y desarrollar las habilidades aprendidas en el curso y las posibles aplicaciones que tendrían para el ámbito educativo.

Objetivos

- *Adquirir conocimiento teórico sobre los elementos básicos necesarios para una correcta adaptación al medio acuático.*
- *Experimentar actividades para el aprendizaje de los estilos de natación.*
- *Conocer las diferentes modalidades deportivas en el ámbito de la natación.*
- *Comprender y conocer las progresiones encaminadas al aprendizaje de las formas de nado de la natación deportiva.*
- *Conocer los elementos técnicos básicos del waterpolo.*
- *Conocer los elementos técnicos básicos de la natación sincronizada.*
- *Aprender a analizar el gesto técnico por observación de la ejecución de otros.*
- *Conocer diferentes planteamientos de las actividades acuáticas.*
- *Desarrollar una correcta aplicación de la enseñanza de las actividades acuáticas en distintos ámbitos de aplicación.*
- *Planificar y programar actividades de enseñanza en el medio acuático.*



CEU

Fundación San Pablo
Andalucía

Competencias

E1. Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor.

E2. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza - aprendizaje relativos a la educación física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

E5. Conocer los fundamentos teórico – prácticos de las actividades físicas, deportivas y recreativas para aplicarlos al contexto educativo o a cualquier otro ámbito profesional.

E6. Promover y desarrollar, a través de la educación física, la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre los diferentes sectores de la población.

E8. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles y ámbitos.

E10. Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.

E12. Emplear la educación física y el deporte como medios en la formación en valores, tanto en el contexto educativo como en cualquier otro en el que el/la profesional pueda ejercer su labor.



2º cuatrimestre: Orientaciones de trabajo y metodología de actividades y tareas

TEMA 10. WATERPOLO

(1h) Clase teórica presencial.

(1h) Clase Práctica presencial.

(1h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

TEMA 11. NATACIÓN SINCRONIZADA

(1h) Clase teórica presencial.

(1h) Clase Práctica presencial.

(1h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

TEMA 12. SALTOS

(1h) Clase teórica presencial.

(1h) Clase Práctica presencial.

(1h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

TEMA 13. NATACIÓN EN AGUAS ABIERTAS

(2h) Clase teórica presencial.

(2h) Clase Práctica presencial.

(1h) Recomendación de horas de estudio al repaso de los contenidos.

(2h) **TAREA 7**

TAREA 7



Práctica en Guas Abiertas: **Jornada práctica en espacio acondicionado para la natación en Aguas Abiertas, incluida en una excursión programada por el Departamento de Deportes.**

Valoración:

- Sin valoración asignada.
- Presencial obligatoria.

TAREA GLOBAL

Trabajo autónomo: **Recopilación de propuestas de ejercicios y habilidades en el medio acuático.**

Valoración:

- Sin valoración parcial, forma parte del trabajo autónomo, aspecto que influirá en la correcta elaboración de los trabajos propuestos.

Recursos y bibliografía

GENERAL	Reglamentos oficiales de la Real Federación Española de Natación y la Federación Internacional de Natación.
----------------	---

Esquema de contenidos

BLOQUE 3. Enseñanza de la natación.

10. Waterpolo

11. Natación Sincronizada

12. Saltos

13. Natación en Aguas Abiertas

Contenidos

BLOQUE 4. Otras Disciplinas Olímpicas

10. Waterpolo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

WATERPOLO

Generalidades

- http://www.antena3.com/elestiron/programa/momentos/waterpolo-deporte-mas-completo_2013070700069.html
- <https://www.youtube.com/watch?v=3z0sQcoQRN8>
- **Reglamento:**
<http://www.rfen.es/publicacion/usefiles/Reglamento%20%20WP%202013-2017.pdf>



11. Natación Sincronizada.

NATACIÓN SINCRONIZADA

Generalidades

- <https://www.youtube.com/watch?v=izm8JHqsEc4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oJd6JWaEOYQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=omplImRUKOY>
- **Reglamento:**
<http://www.rfen.es/publicacion/usefiles/Reglamento%20N%20Sincronizada%20FINA%202013-2017%20actualizado%2013-02-2014.pdf>



CEU

Fundación San Pablo
Andalucía

12. Saltos.

SALTOS




CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Generalidades

- <https://www.youtube.com/watch?v=ttetLjQ4du8>
- **Reglamento:**
<http://www.rfen.es/publicacion/userfiles/Reglamento%20de%20Saltos%202013-2017.pdf>
- <http://www.rfen.es/publicacion/userfiles/Reglamento%20y%20Apendices%20HIGH%20DIVING%202014%20-2017.pdf>

13. Natación en Aguas Abiertas.

 **CEU**
Fundación San Pablo Andalucía

VISITA EDUCATIVA A MINAS DE RIOTINTO

PROGRAMA DE LA VISITA

08:30 horas: Salida desde el CEU
- Durante el trayecto, se proyectará un video sobre la historia deportiva en Minas de Riotinto, por el profesor D. Alberto Gamero, Coordinador del Proyecto Educativo del Centro de Naturaleza la Estación.

10:00 horas: Llegada a Minas de Riotinto

10:00 a 11:30 horas: Visita guiada deportiva por el profesor D. Alberto Gamero.
- El itinerario incluye visita a espacios naturales, minas a cielo abierto y espacio deportivos.

11:30 a 12:00 horas: Traslado al embalse del "Zumajo"

12:00 a 14:00 horas: Práctica de Natación en Aguas Abiertas por el profesor D. Germán Monterrubio
- "Charla con nadadoras del reto solidario www.yonadotudonas.com. Cruce del estrecho de Gibraltar para la investigación en la lucha contra el cáncer"

14:00 horas: Salida

15:30 horas: Llegada al CEU

Asignaturas Implicadas: Teoría e Historia de la Actividad Física, Educación Física y Deporte - Fútbol I, Fundamentos Básicos y su Enseñanza - Natación I, Fundamentos Básicos y su Enseñanza
Profesores del CEU que coordina a la visita: D. Barbadillo, J. Álvarez Torres, D. Germán Monterrubio y Dña. Inmaculada Toranzo Quiñones
Departamento: Actividad Física y Deportiva
Titulación: Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Centro: Cardenal Spínola CEU

Programa - Proyecto docente
Derecho Civil I

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Derecho Civil I					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GD101	Derecho	2009	Juan Pablo Murga Fernández	5	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Derecho Civil					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Juan Pablo	Murga Fernández	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Derecho	Departamento de Derecho	jpmurga@ceuandalucia.es	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La asignatura de Derecho Civil I del Grado en Derecho persigue como objeto fundamental introducir al alumno en los aspectos más generales del Derecho Privado. El fin último es que el estudiante tenga los conocimientos y habilidades suficientes que le permitan gestionar la información y resolver correctamente los concretos problemas jurídicos y que pueda afrontarlos con suficiente capacidad de decisión. En suma, adquirir las destrezas de un aprendizaje autónomo destinado a las diversas aplicaciones de la práctica jurídica.

Conocimientos y destrezas previas:

Al tratarse de una asignatura de Primer Curso del Grado en Derecho no se requieren conocimientos jurídicos previos. Sí, en cambio, se requiere una formación escolar suficiente en el conocimiento de la Lengua española: semántica, sintaxis y ortografía. Deviene especialmente importante en el jurista el conocimiento y uso correcto del lenguaje, dado que se trata de una imprescindible herramienta de trabajo.

Recomendaciones:

Asistencia y participación en clase.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 Las puede consultar en la web oficial del centro o en el enlace

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4 | BT5

Programa - Proyecto docente
Derecho Civil I

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.01 Capacidad de análisis y síntesis	Identifica y analiza un problema para señalar las soluciones de acuerdo a los principios básicos del Derecho civil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.06 Capacidad para aplicar la teoría a la práctica	Muestra interés por cuestionar los modelos jurídico-dogmáticos y propone otras formas de resolución	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.30 Inquietud por la calidad	Conoce y aplica los sistemas informáticos, para la búsqueda de legislación y jurisprudencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.01 Negociación, argumentación y mediación en el entorno profesional.	Desarrolla las capacidades de argumentación, negociación y mediación, a través de diversos supuestos prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.02 Expresión correcta oral y escrita, tanto en la lengua propia como en una lengua extranjera.)	Expresa de manera oral y escrita los contenidos de la asignatura, mediante trabajos y exposiciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.03 Desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis	Interpreta con precisión y analíticamente los textos jurídicos (normativos, doctrinales y jurisprudenciales) atinentes a la materia,	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.04 Desarrollo de la capacidad de localización y tratamiento de la información jurídica		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.05 Liderar equipos de trabajo.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.06 Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.07 Desarrollo de la capacidad de exposición y argumentación	Expone y argumenta de manera clara y concisa los contenidos de la asignatura, a través de exposiciones orales y escritas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.08 Desarrollo de la capacidad de resolución de problemas	Resuelve de acuerdo con el ordenamiento jurídico-civil, los problemas planteados en los casos prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho Civil I

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.09 Uso y Aplicación de las TICs		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.10 Analizar, organizar y planificar la actividad profesional de manera óptima.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.11 Capacidad de resolución de situaciones conflictivas o problemáticas con decisión y criterios claros	Resuelve de manera correcta mediante criterios coherentes y claros los supuestos prácticos dados en clase y decide a través de criterios racionales la resolución del conflicto previamente dado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.12 Adquirir valores y principios éticos	Adquiere conciencia de la importancia de los valores supremos que rigen al Derecho Civil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.15 Adquirir conciencia de la exigencia profesional de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; de respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos; así como de desempeño de acuerdo con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.01 Comprensión de las diferentes formas de creación del derecho, su evolución histórica y su realidad actual.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.02 Identificación de los principios jurídicos, así como las instituciones jurídicas específicas para cada ámbito disciplinario.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.03 Interpretación de los textos jurídicos desde una perspectiva interdisciplinar y utilizando los principios jurídicos como herramienta de análisis.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.04 Aplicación de los principios del derecho y la normativa jurídica a supuestos fácticos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.05 Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico de acuerdo con los valores éticos	Desarrolla la capacidad de discernimiento de la legislación elaborada a través de los principios sustentadores de un Estado Social y Democrático de Derecho.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho Civil I

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.06 Desarrollo de un discurso jurídico correctamente estructurado, tanto de forma oral como escrita		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.07 Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.08 Comprender y conocer las principales instituciones jurídicas en su génesis y su conjunto		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.09 Desarrollar la capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.10 Desarrollar la capacidad para la búsqueda, obtención y el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.11 Desarrollar la oratoria jurídica.	Expone de manera clara los conceptos propios de la materia, mediante la participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos.	Interpreta de manera correcta el ordenamiento jurídico-civil, mediante la resolución de casos prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	Emplea con precisión y rigor el lenguaje técnico-jurídico, distinguiendo las distintas figuras e instituciones sustantivas a las que se enfrenta en la resolución de casos y dictámenes planteados en clase	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.14 Aplicar las técnicas informáticas en la obtención de la información jurídica (bases de datos de legislación, jurisprudencia, bibliografía, Internet) y en la comunicación de datos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.15 Adquirir una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica	Adquiere la capacidad de argumentación y contra argumentación, a través de exposiciones orales y trabajos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho Civil I

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
	escritos					
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

5. OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen en el presente curso de Derecho civil, básicamente son:

- a.- Introducir al alumno en el mundo del Derecho, en concreto del Derecho Privado y del Derecho civil.
- b.- Adquisición de conocimientos y soltura en el manejo de las figuras e instituciones jurídicas que se integran en el programa de la asignatura.
- c.- Familiarización y adecuada utilización del lenguaje técnico jurídico.
- d.- Conocimiento y utilización de las herramientas jurídicas básicas: ley, jurisprudencia y doctrina.
- e.- Aprendizaje y utilización del razonamiento jurídico y la argumentación jurídica.
- f.- Aplicación práctica de los conocimientos jurídicos teóricos.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>BLOQUE TEMÁTICO I - PARTE GENERAL:</p> <p>LECCIÓN 1. EL DERECHO OBJETIVO.</p> <p>LECCIÓN 2. EL DERECHO CIVIL ESPAÑOL.</p> <p>LECCIÓN 3. EL DERECHO SUBJETIVO. LA RELACIÓN JURÍDICA.</p> <p>LECCIÓN 4. LA AUTONOMÍA PRIVADA.</p> <p>LECCIÓN 5. LA REPRESENTACIÓN.</p>
B.T. 2	<p>BLOQUE TEMÁTICO II - DERECHO DE LA PERSONA:</p> <p>LECCIÓN 1. LA PERSONA.</p> <p>LECCIÓN 2. LOS DERECHOS DE LA PERSONALIDAD.</p> <p>LECCIÓN 3. LAS CIRCUNSTANCIAS MODIFICATIVAS DE LA CAPACIDAD DE OBRAR.</p> <p>LECCIÓN 4. LA LOCALIZACIÓN DE LA PERSONA.</p>

Programa - Proyecto docente
Derecho Civil I

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	LECCIÓN 5. LA ILOCALIZACIÓN DE LA PERSONA.	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
	LECCIÓN 6. EL REGISTRO CIVIL.	
	LECCIÓN 7. LA PERSONA JURÍDICA.	
B.T. 3	BLOQUE TEMÁTICO III - INTRODUCCIÓN AL DERECHO PATRIMONIAL:	
	LECCIÓN 1. EL DERECHO CIVIL PATRIMONIAL.	
	LECCIÓN 2. EL PATRIMONIO Y LAS COSAS.	
B.T. 4		
B.T. 5		

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	12	18	36	54	12	18				
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio		10		20		10				

8.2. Criterios de evaluación

Se realizará, un examen escrito al final de la asignatura, que versará sobre el contenido de los cinco bloques temáticos. La evaluación de la asignatura consta de dos notas: 1) el portafolio de actividades indicado por el profesor de la asignatura (máximo 4 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido temático contemplará los bloques temáticos

Programa - Proyecto docente
Derecho Civil I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

(máximo 6 puntos).

Para que se le pueda tomar en consideración los tres puntos equivalentes de la evaluación continua el alumno deberá superar el examen escrito de toda la asignatura con la calificación mínima aprobatoria, es decir un 5 sobre 10.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

El profesor de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, con la finalidad de complementar la evaluación discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

Expresión Escrita.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valoraran de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba escrita

Tildes y puntuación:

- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10
- De seis a nueve: -1 punto sobre 10.
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10.

Grafemas y concordancia:

- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
- De cuatro a seis errores: - 1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

Compromiso ético.

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales. el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según la disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009).

Entre otros principio, el estudiante deberá tener en cuenta que serán sancionables con una calificación de 0 puntos en la parte de la asignatura afectada, los siguientes supuestos: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Programa - Proyecto docente
Derecho Civil I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura tanto en la segunda como en posteriores convocatorias se realizará exclusivamente en base a un examen escrito. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

ALBALADEJO GARCÍA, Derecho Civil, t. I. Introducción y parte general. Editorial Edisofer. Madrid.

CERDEIRA BRAVO DE MANSILLA y otros, Casos y cuestiones sobre Derecho Civil. Materiales para el estudio conforme al Plan Bolonia y ante las nuevas tecnologías. Editorial Reus. Madrid.

DE PABLO CONTRERAS y otros, Curso de Derecho Civil, t. I. Derecho Privado, Derecho de la Persona. Editorial Colex. Madrid.

DIEZ-PICAZO, Sistema de Derecho civil, vol. I. Editorial Tecnos. Madrid.

LASARTE, Principios de Derecho civil , t. I. Editorial Marcial Pons. Barcelona.

LOPEZ LOPEZ, CAPILLA y AAVV, Derecho civil, t. I. Editorial Tirant lo Blanch. Valencia.

LOPEZ LOPEZ, VALPUESTA FERNANDEZ (Editores), Derecho civil I. Parte general y derecho de la persona, Editorial Tirant Lo Blanch. Valencia.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Derecho constitucional I					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GD102	Derecho	2009	Juan José Bonilla Sánchez		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Derecho Constitucional, Comunitario y Libertades					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Juan José	Bonilla Sánchez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Derecho	Departamento de Derecho	jbonilla@ceuandalucia.es	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>El fin último del Grado en Derecho será que el estudiante tenga los conocimientos y habilidades suficientes que le permitan gestionar la información y resolver correctamente los concretos problemas jurídicos que se plantean en el día a día y que pueda afrontarlos con suficiente capacidad de decisión. Desarrollará su capacidad de organización, análisis y síntesis transmitiendo en lenguaje verbal y escrito las conclusiones que alcance.</p> <p>La asignatura pretende el conocimiento básico del Derecho Constitucional en las siguientes áreas: El Estado, La Constitución y sus garantías; El constitucionalismo español y la Constitución española de 1978; El Ordenamiento Jurídico español y el sistema de fuentes del Derecho.</p> <p>Se procura, igualmente, formar a los alumnos en los principios y valores constitucionales, de gran importancia en la función diaria de quién desea ser auténtico jurista y más en campos tan sensibles como los que se analizan en estos estudios.</p> <p>Así, es objetivo fundamental transmitir a los estudiantes la necesaria sensibilidad social, política, económica y medio ambiental así como del compromiso ético.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
No se requieren. Ha de manejarse correctamente el lenguaje oral y escrito, tanto ortográfica como sintácticamente. La oratoria es la herramienta básica del jurista, tanto delante de los Tribunales como fuera de ellos.
Recomendaciones:
Son muy conveniente los conocimientos informáticos a nivel de usuario de sistemas operativos, editores de textos y buscadores en Internet, para acceder a las bases de datos de legislación y jurisprudencia y a innumerables recursos docentes

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
G02 Expresión correcta oral y escrita, tanto en la lengua propia como en una lengua extranjera.	Expresa de manera oral y escrita los contenidos de la asignatura en los exámenes, trabajos y exposiciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G03 Desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis.	Contempla la realidad, la estudia, la ordena y es capaz de concretarla	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G04 Desarrollo de la capacidad de localización y tratamiento de la información jurídica.	Habilidad para encontrar y seleccionar los recursos jurídicos para después tratarlos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G05 Liderar equipos de trabajo	Desarrolla la capacidad de ordenar las tareas y encomendar a otros su realización	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E15 Adquirir una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico.	Capacita para interpretar los preceptos y compararlos con otros	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica.	Faculta para argumentar y contrargumentar, replicar y duplicar, oralmente y por escrito.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G01 Negociación, argumentación y mediación en el entorno profesional.	Habilita para alegar, razonar y motivar las pretensiones y para alcanzar acuerdos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E11 Desarrollar la oratoria jurídica.	Capacita para exponer los conceptos e ideas usando el lenguaje y la terminología jurídicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos	Permite comprender e interpretar el Derecho Constitucional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	Capacita para redactar los documentos que exigen los procesos constitucionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E14 Aplicar las técnicas informáticas en la obtención de la información jurídica (bases de datos de legislación, jurisprudencia, bibliografía, Internet) y en la comunicación de datos.	Habilita para acceder y tratar datos informáticos con trascendencia constitucional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E06 Desarrollo de un discurso jurídico correctamente estructurado, tanto de forma oral como escrita.	Entrena para argumentar, razonar y fundar un debate constitucional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
E07 Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.	Permite estudiar la sociedad desde una perspectiva política	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E08 Comprender y conocer las principales instituciones jurídicas en su génesis y su conjunto.	Faculta para conocer en profundidad el Estado, la división de poderes y los Derechos Fundamentales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E09 Desarrollar la capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico.	Permite el estudio de los valores y derechos constitucionales como soporte y límite del Derecho	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E10 Desarrollar la capacidad para la búsqueda, obtención y el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).	Enseña a manejar las fuentes de creación y conocimiento del Derecho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E02 Identificación de los principios jurídicos, así como las instituciones jurídicas específicas para cada ámbito disciplinario.	Enseña los principios, valores y derechos Constitucionales, los poderes e instituciones del Estado y la Constitución como norma superior del Ordenamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E03 Interpretación de los textos jurídicos desde una perspectiva interdisciplinar y utilizando los principios jurídicos como herramienta de análisis.	Facilita el conocimiento de los criterios generales de interpretación del Derecho y de los métodos específicos de interpretación constitucional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E04 Aplicación de los principios del derecho y la normativa jurídica a supuestos fácticos.	Permite llevar a la realidad práctica los principios y valores constitucionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E05 Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico de acuerdo con los valores éticos.	Habilita para comprender y adaptar el Derecho a la realidad conforme a criterios de igualdad, libertad, justicia y pluralismo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G06 Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo.	Facilita la organización y división del trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G07 Desarrollo de la capacidad de exposición y argumentación.	Entrena para discurrir ordenada y fundadamente, tanto oralmente como por escrito	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
G08 Desarrollo de la capacidad de resolución de problemas	Enseña a solucionar supuestos de hecho aplicando el Derecho Constitucional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G09 Uso y Aplicación de las TICs.	Enseña a utilizar las tecnologías de la información y comunicación en el estudio del Derecho Constitucional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G10 Analizar, organizar y planificar la actividad profesional de manera óptima.	Capacita para desarrollar el ejercicio profesional del Derecho con excelencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G11 Capacidad de resolución de situaciones conflictivas o problemáticas con decisión y criterios claros.	Habilita para solucionar correctamente los supuestos controvertidos mediante criterios razonables y jurídicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G12 Adquirir valores y principios éticos	Transmite los valores constitucionales de dignidad, respeto, igualdad, libertad, justicia, pluralismo y solidaridad, entre otros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G13 Capacidad de expresarse apropiadamente ante un auditorio.	Permite perder el miedo escénico y exponer su discurso usando el lenguaje jurídico-constitucional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G15 Adquirir conciencia de la exigencia profesional de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; de respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos; así como de desempeño de acuerdo con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.	Enseña los valores constitucionales de dignidad, respeto, igualdad, libertad, justicia, pluralismo y solidaridad, entre otros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E01 Comprensión de las diferentes formas de creación del derecho, su evolución histórica y su realidad actual.	Estudia las Fuentes materiales y formales del Derecho del estado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

La asignatura pretende el conocimiento básico del Derecho Constitucional en las siguientes áreas: El Estado, La Constitución y sus garantías; El constitucionalismo español y la Constitución española de 1978; El Ordenamiento Jurídico español y el sistema de fuentes del Derecho.

Se procura, igualmente, formar a los alumnos en los principios y valores constitucionales, de gran importancia en la función diaria de quién desea ser auténtico jurista y más en campos tan sensibles como los que se analizan en estos

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

5. OBJETIVOS

estudios. Así, es objetivo fundamental transmitir a los estudiantes la necesaria sensibilidad social, política, económica y medio ambiental así como del compromiso ético.

Las Competencias transversales genéricas de la asignatura son la capacidad de análisis y síntesis de la realidad política y del Derecho Constitucional, la adquisición de conocimientos generales básicos en la materia, las habilidades para trabajar en grupo, las facultades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes, la capacidad de crítica y autocrítica y la capacidad para aplicar la teoría jurídica a la práctica.

Las competencias específicas instrumentales potencian las capacidades y aptitudes de análisis y síntesis; de razonamiento crítico; de resolución de problemas; de decisión; de relacionar conceptos y la claridad expositiva, oral y escrita. Las interpersonales fomentan el trabajo en equipo; la coordinación y puesta en común, la pérdida del miedo escénico y la oratoria jurídica y forense. Y las organizativas enseñan a optimizar y la planificar los recursos disponibles y el tiempo de trabajo.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>*EL ESTADO COMO OBJETO DEL DERECHO CONSTITUCIONAL.</p> <p>Lección 1. EL ESTADO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los orígenes del Estado. 2. Los elementos constitutivos de la definición del Estado: pueblo, poder y territorio. 3. Estado liberal y Estado democrático. 4. La personalidad jurídica del Estado.
B.T. 2	<p>*LA CONSTITUCIÓN COMO NORMA: CREACIÓN, CONTENIDO, REFORMA Y GARANTÍA.</p> <p>Lección 2. LA CONSTITUCIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El poder constituyente y los poderes constituidos. 2. El proceso constituyente. 3. La Constitución: concepto, caracteres y tipos. <p>Lección 3. CONTENIDO E INTERPRETACION DE LA CONSTITUCION.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contenido de la Constitución. 2. La interpretación constitucional. <ol style="list-style-type: none"> a) Diferencias con la interpretación de la ley. b) Formas de interpretar la Constitución: <ol style="list-style-type: none"> a) Interpretación originaria: Métodos tradicional y tópico. b) Interpretación evolutiva: La Cultura Jurídica. <p>Lección 4. LAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES (I) EL CONTROL DE CONSTITUCIONALIDAD DE LA LEY.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las garantías constitucionales en general.

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

2. Origen y desarrollo del control de constitucionalidad de la ley: Los Tribunales Constitucionales.
3. La "judicial review" o control judicial norteamericano.
4. El modelo francés.
5. El modelo español de control de constitucionalidad: caracteres, normas recurribles, canon de constitucionalidad, legitimación, plazo y sentencia.



Lección 5. LAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES (II) LA REFORMA DE LA CONSTITUCION.

1. La reforma de la Constitución como norma jurídica: La tradición estadounidense.
2. La reforma constitucional en Europa. Su evolución en las diversas etapas del constitucionalismo.
3. La reforma y la revisión de la Constitución Española de 1978.
 - a) Tipos: reforma parcial y revisión.
 - b) Iniciativa y límites.
 - c) Deliberación y aprobación parlamentaria.
 - d) Ratificación popular.

B.T. 3 *LA HISTORIA CONSTITUCIONAL ESPAÑOLA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1978.

Lección 6. EL PROCESO CONSTITUYENTE ESPAÑOL.

1. Idea de las Constituciones Históricas españolas.
2. La Ley para la Reforma Política.
3. El proceso constituyente español (1975-1978).

Lección 7. LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978.

1. Estructura y características de la Constitución española. Principios y valores.
2. España como Estado Social y Democrático de Derecho.
 - a) El Estado democrático. La soberanía en la Constitución y la distribución de funciones estatales.
 - b) El Estado de Derecho.
 - c) El Estado Social.
3. Unidad del Estado y descentralización política. El Estado de las Autonomías.
4. Las señas de identidad del Estado.

B.T. 4 *LAS FUENTES DEL DERECHO ESPAÑOL

Lección 8. EL DERECHO CONSTITUCIONAL.

1. El Derecho Constitucional como Derecho del Estado.
2. El Derecho del Estado como Ordenamiento Jurídico.
 - a) La unidad del Ordenamiento Jurídico.
 - b) El Ordenamiento Jurídico como Sistema coherente.
 - c) El Ordenamiento Jurídico como Sistema completo.
 - d) Los principios informadores del Ordenamiento Jurídico español.
3. La posición del Derecho Constitucional en el Ordenamiento Jurídico.

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

4. El Derecho Constitucional como ciencia a través de la historia.
- Lección 9. LA REGULACION CONSTITUCIONAL DE LAS FUENTES DEL DERECHO.
1. Concepto, tipos y caracteres de las fuentes del Derecho.
 2. La ordenación del sistema de fuentes:
 - a) El principio de jerarquía: la pirámide normativa.
 - b) El principio de competencia: El bloque de la constitucionalidad.
 3. La Constitución como ?fuente de las fuentes del Derecho?.
 - a) Eficacia directa y vinculación de la Constitución.
 4. Los Reglamentos Parlamentarios.
 5. La costumbre.
 6. Los principios generales del Derecho.
 7. La jurisprudencia del Tribunal Supremo y la doctrina del Tribunal Constitucional.
 8. Las fuentes en el Estado Autonómico.
 - a) El Estatuto de Autonomía: Naturaleza, contenido, posición.
 - c) Otras normas autonómicas: Leyes, actos con fuerza de ley y reglamentos.
- Lección 10. LA LEY.
1. Concepto, caracteres y estructura de la Ley.
 2. El lugar de la Ley en la Constitución: los principios de legalidad y reserva de ley
 3. La fuerza de Ley y sus límites.
 4. La Ley Ordinaria.
 - a) Clases de leyes ordinarias
 - b) Los procedimientos legislativos
 5. La Ley Orgánica: Concepto y naturaleza.
 - a) Las materias reservadas a la Ley Orgánica.
 - b) El procedimiento de elaboración y reforma.
 - c) Relaciones entre la ley orgánica y la ordinaria.
- Lección 11. LA POTESTAD NORMATIVA DEL GOBIERNO.
1. Las fuentes del Ejecutivo con fuerza de Ley.
 - 1.1. El Decreto Legislativo.
 - a) La ley de Cortes de delegación: clases y límites.
 - b) El Decreto Legislativo del Gobierno.
 - c) El control del Decreto Legislativo.
 - 1.2. El Decreto-Ley.
 - a) Concepto, caracteres y justificación de su empleo.
 - b) El presupuesto de hecho habilitante.

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- c) Las materias excluidas.
- d) La tramitación parlamentaria.
- e) El control del Decreto-Ley
- 2. Las fuentes del Ejecutivo sin fuerza de ley: El reglamento.
 - 2.1. La potestad reglamentaria: clases, caracteres y límites.
 - 2.2. Elaboración del Reglamento.
 - 2.3. Clases de Reglamentos.
 - 2.4. Control de los Reglamentos.
- Lección 12. LOS TRATADOS INTERNACIONALES.
 - 1. Concepto y principios de Derecho Internacional Público sobre los Tratados.
 - 2. La creación, derogación y reforma de los Tratados.
 - 3. La incorporación de los Tratados al Ordenamiento interno.
 - 4. La posición de los Tratados en el sistema de fuentes.
 - 5. Tipos de Tratados según la Constitución.
 - 5. El control previo de constitucionalidad de los Tratados.



B.T. 5

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	4	8	20	40	8	8	28	34		
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nueva Metodología...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5			
	Horas Tr.		Val.		Horas Tr.		Val.		Horas Tr.		Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Diario	X				X				X			
Trabajo escrito/ensayo	X	X			X	X			X	X		
Resolución de problemas	X	X			X	X			X	X		
Pruebas prácticas	X	X			X	X			X	X		
Análisis de casos	X	X			X	X			X	X		
Exposiciones orales	X				X				X			
Examen escrito (evaluación continua)	X				X					X		
Examen escrito (no evaluación continua)	X				X					X		

8.2. Criterios de evaluación

Evaluación continua, basada en la asistencia, participación e implicación de los alumnos en las tareas de clase. Su valor es el 40 % de la nota final y para aplicarla es obligatorio asistir al menos al 80% de las horas de clase presenciales, realizar las actividades propuestas en tiempo y forma, asistir a tres juicios o vistas orales en los Juzgados y Tribunales de su residencia, próximos al CEU o de Sevilla, elaborando una ficha técnico-jurídica de cada uno de ellos y obtener en el examen escrito final de la asignatura la calificación mínima de aprobado, es decir 5 puntos sobre 10.

El examen escrito final de la asignatura para los alumnos de evaluación continua versará sobre el contenido de los 4 bloques temáticos y tendrá un valor del 60% de la nota final.

Evaluación única para los alumnos que no cumplan la asistencia obligatoria mínima, decidan no acogerse a la evaluación continua o la suspendan: tendrán que realizar un examen teórico-práctico al final del cuatrimestre que supondrá el 100% de la nota de la asignatura.

Para evaluar al alumno se tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en las clases teóricas, la preparación de los materiales necesarios para las clases prácticas, la resolución razonable y fundada de los problemas planteados y la calidad de la exposición escrita y oral.

En las pruebas escritas se valorarán el conocimiento suficiente de la materia, la claridad y orden expositivo, la capacidad de relacionar conceptos, de llevar a cabo reflexiones críticas en torno a las cuestiones planteadas y la destreza a la hora de manejar los materiales de trabajo (Manuales, artículos doctrinales, normas, jurisprudencia, etc.).

El alumno deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual, suspendiendo el examen conductas tales como copiar, falsear bibliografía, suplantar identidades o plagiar en todo o parte trabajos ajenos sin acreditar debidamente su autoría.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Examen teórico-práctico de los 4 bloques temáticos

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

Programa - Proyecto docente
Derecho constitucional I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.3.- Normativa general de evaluación

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

- Curso de Derecho Constitucional, PÉREZ ROYO, JAVIER
Edit. Marcial Pons, Madrid, 2014. ISBN 978-84-9768-465-1.
- Manual de Derecho Constitucional, AGUDO ZAMORA, MIGUEL y otros autores
Edit. Tecnos, Madrid, 2014. ISBN 978-84-309-5181-9.
- Constitución española, Normativa o Código de Derecho Constitucional actualizados a 2014.
- PLATAFORMA DEL CEU CES Cardenal Espínola.
- WEB PERSONAL DEL PROFESOR BONILLA <http://personal.us.es/juanbonilla/>

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

El Profesor de la Asignatura ha donado a la Biblioteca del CEU un número considerable de Manuales y Textos legales de la bibliografía recomendada, así como Libros y Revistas de relevancia constitucional, de su propiedad particular y regalados por sus compañeros los Profesores del Departamento de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho, o por otros Profesores de la Universidad de Sevilla, para ponerlos a disposición de los alumnos.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Derecho Penal. Parte general

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Derecho Penal. Parte general				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GD103	Derecho	2009	Edgar Iván Colina Ramírez	5
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Derecho Penal				18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Edgar Iván	Colina Ramírez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Derecho	Departamento de Derecho	eicolina@ceuandalucia.es	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

En el plan de estudios, la Parte General del Derecho Penal se enmarca en el estudio del Derecho positivo, en concreto de una parte esencial del Derecho Público cual es la de los principios informadores del Derecho Penal y elementos de la teoría del delito y las consecuencias penales. De esta manera el alumno se inicia en el conocimiento y estudio de los elementos conceptuales y aplicativos básicos de esta rama del ordenamiento jurídico.

La asignatura "Derecho penal, Parte General" aporta al alumno un conjunto de contenidos jurídicos y competencias que encajan en los perfiles profesionales a los que se orienta esta titulación de Grado. Es decir, en profesiones como la administración de justicia, la abogacía o el asesoramiento jurídico, pues un eficaz desempeño de estas profesiones requiere de un profundo conocimiento de las bases sustanciales del "Derecho penal. Parte general". En esta asignatura se desarrollan las bases que servirán de apoyo a las asignaturas de "Derecho penal. Parte especial I y II".

Conocimientos y destrezas previas:

Se recomienda para un mejor acceso a la materia, haber cursado las asignaturas de Teoría del Derecho, Derecho Constitucional, Introducción Histórica del Derecho Romano, e Introducción Histórica del Derecho, adquiriéndose los conocimientos y competencias propias de las mismas.

Recomendaciones:

Asistencia y participación en clase.

Todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, aprobadas en Junta de Centro el 21/05/2012 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4 | BT5

Programa - Proyecto docente
Derecho Penal. Parte general

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.06 Capacidad para aplicar la teoría a la práctica	-Identifica y analiza un problema para señalar las soluciones de acuerdo a los principios básicos del Derecho penal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.23 Capacidad de aprender	-Muestra interes por cuestionar los modelos jurídico-dogmáticos y propone otras formas de resolución.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.34 Capacidad para utilizar la red informática (internet) en la obtención de información	-Conoce y aplica los sistemas informáticos, para la búsqueda de legislación y jurisprudencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.01 Negociación, argumentación y mediación en el entorno profesional.	-Desarrolla las capacidades de argumentación, negociación y mediación, a través de diversos supuestos prácticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.02 Expresión correcta oral y escrita, tanto en la lengua propia como en una lengua extranjera.)	-Expresa de manera oral y escrita los contenidos de la asignatura, mediante trabajos y exposiciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.07 Desarrollo de la capacidad de exposición y argumentación	-Expone y argumenta de manera clara y concisa los contenidos de la asignatura, através de exposiciones orales y escritas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.08 Desarrollo de la capacidad de resolución de problemas	-Resuelve de acuerdo con el ordenamiento jurídico-penal, los problemas planteados en los casos prácticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.11 Capacidad de resolución de situaciones conflictivas o problemáticas con decisión y criterios claros	-Resuelve de manera correcta, mediante criterios coherentes y claros los supuestos prácticos dados en clase y decide a través de criterios racionales la resolución del conflicto previamente dado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.12 Adquirir valores y principios éticos	-Adquiere conciencia de la importancia de los valores supremos que rigen al Derecho penal.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho Penal. Parte general

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.13 Capacidad de expresarse apropiadamente ante un auditorio	-Se expresa de manera correcta y con el vocabulario propio de la asignatura, a través de la participación en clase.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.14 Capacidad para utilizar la red informática (internet) en la obtención de información y en la comunicación de datos	-Utiliza la red informática para la búsqueda de jurisprudencia y legislación penal.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.05 Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico de acuerdo con los valores éticos	-Desarrolla la capacidad de discernimiento de la legislación elaborada a través de los principios sustentadores de un Estado Social y Democrático de Derecho.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ED.11 Desarrollar la oratoria jurídica.	-Expone de manera clara los conceptos propios de la materia, mediante la participación en clase.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ED.12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos.	-Interpreta de manera correcta el ordenamiento jurídico penal, mediante la resolución de casos prácticos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ED.13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	-Redacta escritos jurídicos, mediante la elaboración de trabajos escritos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ED.16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica	-Adquiere la capacidad de argumentación y contra argumentación, a través de exposiciones orales y trabajos escritos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
E02 Identificación de los principios jurídicos, así como las instituciones jurídicas específicas para cada ámbito disciplinario.	-Identifica los principios e Instituciones básicas del Derecho penal.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E04 Aplicación de los principios del derecho y la normativa jurídica a supuestos fácticos.	-Aplica a la luz de los principios y valores éticos, los supuestos prácticos dados en clase.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho Penal. Parte general

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
E10 Desarrollar la capacidad para la búsqueda, obtención y el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).	-Es capaz de buscar y obtener a través de los diversos textos jurídicos y en especial del Código penal y la jurisprudencia, la ubicación de los tipos penales en el ordenamiento jurídico español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E11 Desarrollar la oratoria jurídica.	-Expone de manera oral, clara y coherente, los problemas jurídicos planteados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos.	-Es capaz de interpretar y leer de manera coherente los ordenamientos jurídico-penales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	-Redacta de manera clara y precisa escritos jurídicos referentes a la materia penal.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer los principios informadores del sistema penal.
- Conocimiento de los elementos de la teoría jurídica del delito y de las consecuencias penales.
- Capacidad para aplicar la teoría jurídica del delito y de las consecuencias penales a supuestos de hecho concretos
- Aprender a desarrollar una técnica que permita la interrelación de los diversos elementos del delito como fundamento para el estudio ulterior de la Parte especial (Derecho penal II)
- Habilidad en el manejo de las fuentes de información jurídico-penales, en especial, las bases de datos jurisprudenciales.
- Servirse de las fuentes legales, jurisprudenciales y doctrinales para argumentar y solucionar casos.
- Dominar el lenguaje técnico jurídico-penal para argumentar verbalmente en situaciones de contradicción (juicio oral) y por escrito en los escritos penales (fundamentalmente la sentencia).
- Percibir la trascendencia social de la justicia penal

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>EL CONCEPTO DE DERECHO PENAL</p> <p>Lección 1. Configuración científica del moderno Derecho penal: Sistema funcionalista normativo del Derecho penal. Conocimiento, objeto y método de conocimiento en Derecho penal</p> <p>Lección 2. Concepto dogmático de Derecho penal: Delito. Pena. Medida de seguridad. Reparación a la Víctima</p>
--------	--

Programa - Proyecto docente
Derecho Penal. Parte general

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

LEGITIMACIÓN, FUNCIONES Y LÍMITES DEL DERECHO PENAL



Lección 3. Legitimación material del Sistema punitivo del Estado. Ius poenale y Ius puniendi
Lección 4. Las funciones del Derecho penal en el Estado de Derecho. Límites del Sistema punitivo del Estado:
Principios constitucionales del Derecho penal

CARACTERES ESENCIALES DEL DERECHO PENAL

Lección 5. Derecho penal de acto versus Derecho penal de autor o de la voluntad
Lección 6. Caracteres normativo, público, coactivo, fragmentario y subsidiario del Derecho penal

B.T. 2 LA LEY PENAL Y SU ÁMBITO DE VIGENCIA

Lección 7. Doctrina general de las Fuentes del Derecho penal. El Principio de Legalidad Penal
Lección 8. Validez espacial, temporal y personal de la Ley penal

TEORÍA JURÍDICA DEL DELITO CONCEPTO JURÍDICO DE DELITO

Lección 9. Concepto de delito: Panorama general y evolución dogmática
Lección 10. Sujetos del delito
Lección 11. Lugar y tiempo de comisión del delito

B.T. 3 LA ACCIÓN TÍPICA

Lección 12. Acción. Formas de la acción típica: acción, omisión propia y comisión por omisión
Lección 13. Relación de causalidad. Imputación objetiva
Lección 14. Tipicidad. Ausencia de acción típica

LA ANTIJURICIDAD

Lección 15. La antijuricidad: Concepto y naturaleza. Estructura del injusto típico: dolo y elementos subjetivos del injusto
Lección 16. Contenido material del injusto típico. El bien jurídico en Derecho penal
Lección 17. Causas de justificación

B.T. 4 LA CULPABILIDAD

Lección 18. Presupuestos: imputabilidad y libertad. Culpabilidad normativa: contenido material
Lección 19. Formas del juicio de reproche de la culpabilidad: realización dolosa y realización culposa del tipo de injusto
Lección 20. Causas de inculpabilidad

Programa - Proyecto docente
Derecho Penal. Parte general

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 5 LA PUNIBILIDAD

Lección 21. La punibilidad: concepto y naturaleza. Causas de exclusión de la punibilidad

ELEMENTOS ACCIDENTALES DEL DELITO

Lección 22. Las circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal

FORMAS DE APARICIÓN DEL DELITO

Lección 23. Grados de realización del delito: Iter criminis

Lección 24. Autoría y participación en la realización del delito

Lección 25. Concursos de delito y de leyes penales



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	12	18	12	18	12	18	12	18	12	18
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de documentos legales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Portafolio de actividades				10%			10%		10%		10%

8.2. Criterios de evaluación

Se realizará, un examen escrito al final de la asignatura, que versará sobre el contenido de los cinco bloques temáticos. La evaluación de la asignatura consta de dos notas: 1) el portafolio de actividades indicado por el profesor de la asignatura (máximo 4 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido temático contemplará los bloques (máximo 6 puntos).

Para que se le pueda tomar en consideración los cuatro puntos equivalentes de la evaluación continua el alumno

Programa - Proyecto docente
Derecho Penal. Parte general

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

deberá superar el examen escrito de toda la asignatura con la calificación mínima probatoria, es decir un 5 sobre 10.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

El profesor de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, con la finalidad de complementar la evaluación discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

Expresión Escrita.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valoraran de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba escrita

Tildes y puntuación:

- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10
- De seis a nueve: -1 punto sobre 10.
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10.

Grafemas y concordancia:

- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
- De cuatro a seis errores: - 1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

Compromiso ético.

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales. el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según la disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009).

Entre otros principio, el estudiante deberá tener en cuenta que serán sancionables con una calificación de 0 puntos en la parte de la asignatura afectada, los siguientes supuestos: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. E

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Programa - Proyecto docente
Derecho Penal. Parte general

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura tanto en la segunda como en posteriores convocatorias se realizará exclusivamente en base a un examen escrito. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)



8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

POLAINO NAVARRETE , MIGUEL, LECCIONES DE DERECHO PENAL PARTE GENERAL, T I., TECNOS, MADRID, 2013.

POLAINO NAVARRETE , MIGUEL, LECCIONES DE DERECHO PENAL PARTE GENERAL, T II., TECNOS, MADRID, 2013*.

*Bibliografía citada conforme a la norma ISO-690.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Economía política y hacienda pública

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Economía política y hacienda pública					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GD104	Derecho	2009	Carlos Díaz de Mayorga Cordón	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA:	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Economía y Empresa					6

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Carlos	Díaz de Mayorga Cordón	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Derecho	Departamento de Derecho	cdiazdemayorga@ceuandalucia.es	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La economía política engloba distintas disciplinas de la ciencia económica, tales como la Teoría Económica (en sus dos facetas micro y macroeconómicas), la Estructura Económica o la Política Económica (en su faceta de economía normativa). De todas estas disciplinas nos interesa la parte descriptiva de la realidad que, en contraposición a la Historia Económica (cuyo objetivo fundamental es la descripción de los hechos sin profundizar en sus consecuencias), sirva de base para la elaboración de modelos explicativos y prospectivos de la realidad.

La asignatura de ?Economía Política y Hacienda Pública? trata de proporcionar un conocimiento de la terminología propia en materia económica, así como de las distintas opciones para afrontar la problemática derivada de la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas bajo la necesidad de una óptima asignación de los recursos que permita, simultáneamente, una adecuada distribución de la riqueza. En este sentido, puede resultar especialmente útil para aquellos profesionales del Derecho que enfoquen su actividad profesional hacia el servicio a las instituciones públicas, con especial referencia a quienes en su momento pudieran ostentar capacidades decisorias sobre aspectos de política económica. Es claro que estas personas habrán de complementar su formación académica mediante el estudio e interiorización de conceptos complementarios y de ampliación de los conocimientos adquiridos.

Independientemente de los conocimientos específicos que la asignatura de ?Economía Política y Hacienda Pública? ha de aportar a los alumnos que cursen los estudios del Grado de Derecho, es importante hacer hincapié en dos aspectos relevantes para la formación jurídica de éstos y que tienen su origen en el desarrollo de esta asignatura. De una parte,

Programa - Proyecto docente
Economía política y hacienda pública

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

existe una relación entre muchos de los conceptos estudiados en esta asignatura y los que se desarrollarán en otras asignaturas del plan de estudios del Grado de Derecho, tales como Derecho financiero y Tributario, Derecho del trabajo, Derecho Mercantil o la Fiscalidad Comunitaria e Internacional, entre otros. De otra parte, a través del método didáctico se aspira a crear en el alumno una forma de analizar los problemas con mentalidad económica, de manera que no sólo los conocimientos sean asimilados de forma memorística sino que el alumno desarrolle todo un método racional: análisis del problema, búsqueda de posibles soluciones alternativas y elección, de entre ellas, de las que más se aproximen a una solución óptima del problema, especialmente desde el punto de vista de la sociedad.

Conocimientos y destrezas previas:

A nivel matemático se requieren unos conocimientos básicos sobre funciones (concepto de función, representación gráfica, determinación de la pendiente).

Haber cursado con anterioridad los estudios de bachillerato, preferentemente en la rama de ciencias sociales.

Recomendaciones:

Asistencia y participación en clase.

Todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, aprobadas en Junta de Centro el 21/05/2012 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GD.01 Capacidad de análisis y síntesis	Sabe extraer de los textos económicos lo más trascendental y aplicarlo a trabajos concretos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.02 Conocimientos generales básicos	Asimila las explicaciones de clase y los manuales de forma útil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
E29 Capacidad para razonar en términos económicos. Reflexionar por sí mismo sobre temas de la realidad social en dichos términos.	Extrae del entorno cotidiano los conceptos que afectan al mundo económico y es capaz de toerizar sobre los mismos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E30 Desarrollar la capacidad para utilizar el lenguaje económico.	Utiliza habitualmente la terminología económica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G15 Adquirir conciencia de la exigencia profesional de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; de respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos; así como de desempeño de acuerdo con los valores	Promueve la convivencia entre sus compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Economía política y hacienda pública

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia

Indicadores

BT1 BT2 BT3 BT4

propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Economía política y hacienda pública

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
G16 Fomentar el espíritu emprendedor.	Muestra interés por lo nuevo y se familiariza con los conceptos de innovación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E28 Familiarizar al estudiante de Derecho con las teorías y herramientas básicas de la ciencia económica a fin de comprender los fenómenos económicos	Entiende las relaciones entre las distintas variables económicas, siendo capaz de reproducir y explicar los modelos económicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Iniciar al alumno en los conceptos fundamentales de la economía.
- Plantear las relaciones básicas de los modelos micro y macroeconómicos, de forma que el alumno pueda establecer la relación funcional entre las variables que identifican los sistemas económicos.
- Desarrollar el conocimiento de la terminología económica habitual en el lenguaje cotidiano.
- Favorecer en el alumno la capacidad de reflexionar sobre los problemas económicos más importantes, tales como el desempleo, la inflación, los ciclos económicos o las desigualdades entre los países, culturas y sociedades.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1** Problemas económicos generales. Se trata de una parte introductoria a la economía política, en la que se definen los conceptos generales de la economía y se realiza una evolución retrospectiva del pensamiento económico desde sus orígenes hasta nuestros días.
- B.T. 2** Microeconomía. Conocer los principios que rigen el funcionamiento de los mercados, distinguiendo las distintas situaciones patológicas que pueden derivarse de un funcionamiento incorrecto de los mismos (monopolios y oligopolios, básicamente). Aprender a determinar una curva de oferta y una curva de demanda, profundizando en las características básicas de las mismas y derivando hacia las condiciones de equilibrio del mercado.
- B.T. 3** Macroeconomía. Tras definir los conceptos fundamentales del estudio macroeconómico se desarrollarán cada uno de los componentes de la demanda agregada (consumo, inversión, gasto público y exportaciones netas), con especial hincapié en la intervención del estado en la economía, mostrando las características del sector público y la incidencia de las distintas políticas económicas, ya sea a través de la política fiscal o de la política monetaria.
- B.T. 4** Problemas económicos contemporáneos. En esta parte se abrirá el debate sobre algunos de los problemas que más afectan a las economías actuales y que tienen especial incidencia en la sociedad, tales como el desempleo y la inflación.

6.2. Distribución de contenidos

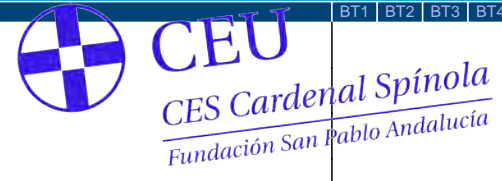
Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
TEMA 1. LA ECONOMÍA POLÍTICA Y LA ACTIVIDAD ECONÓMICA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.- La Economía.				

Programa - Proyecto docente
Economía política y hacienda pública

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
<p>2.- Las grandes ramas del pensamiento económico. 3.- Las necesidades humanas. 4.- Los bienes económicos.</p> <p>TEMA 2. LA ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA. 1.-La producción y los factores productivos. 2.- Escasez, elección, desigualdad 3.- Qué, cómo y para quién producir bienes y servicios. 4.- Los sistemas económicos.</p>				
<p>TEMA 3. EL INTERCAMBIO DE MERCADO 1.- La economía de mercado. 2.- Los agentes que intervienen en el mercado. 3.- Producción y distribución. El equilibrio económico. 4.- El funcionamiento elemental del mercado: oferta, demanda y precios</p> <p>TEMA 4. LA COMPETENCIA PERFECTA 1.- Los supuestos y los efectos de la competencia perfecta. 2.- Los consumidores en competencia perfecta: el óptimo del consumidor. 3.- El comportamiento de la empresa: el óptimo del productor. 4.- La imposibilidad de la competencia perfecta. 5.- Los límites del mercado como sistema de asignación.</p> <p>TEMA 5. LOS MERCADOS IMPERFECTOS 1 -El monopolio y su tipología. 2.- El oligopolio, coordinación y competencia. 3.- Competencia monopolista. Diferenciación de producto, publicidad y consumo.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>TEMA6. PROBLEMAS MACROECONÓMICOS: NATURALEZA Y MEDICIÓN 1.- El análisis macroeconómico 2.- La medición de los flujos económicos. 3.- Los agregados macroeconómicos.</p> <p>TEMA 7. CONSUMO, AHORRO E INVERSION 1.- El consumo. 2.- El ahorro. 3.- La inversión.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Programa - Proyecto docente
Economía política y hacienda pública

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
<p>TEMA 8. EL SECTOR PÚBLICO Y LA POLÍTICA FISCAL.</p> <p>1.- El Sector Público y la economía. 2.- La política fiscal: gastos públicos, ingresos públicos. Déficit público y deuda del Estado 3.- La política fiscal y la demanda agregada.</p> <p>TEMA 9. EL DINERO Y LA POLÍTICA MONETARIA.</p> <p>1.- El sistema bancario y la creación de dinero. 2.- La demanda de dinero y la oferta monetaria. 3.- La política monetaria. 4.- Relaciones entre política monetaria y política fiscal.</p> <p>TEMA 10. EL SECTOR EXTERIOR: COMERCIO Y PAGOS INTERNACIONALES.</p> <p>1.- El comercio internacional. 2.- La balanza de pagos. 3.- Los pagos internacionales. 4.- El sistema Monetario Internacional.</p>				
<p>TEMA 11. EL DESEMPLEO</p> <p>1.- El desempleo. 2.- Las teorías convencionales del desempleo. 3.- Las políticas de empleo.</p> <p>TEMA 12. LA INFLACIÓN</p> <p>1.- Naturaleza, fuentes y efectos de la inflación. 2.- Las teorías convencionales de la inflación. 3.- La relación entre inflación y desempleo.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	15	15	22.5	25	37.5	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Economía política y hacienda pública

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos individuales o en grupo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio de actividades		10%		10%		10%		10%

8.2. Criterios de evaluación

Se realizará, un examen escrito al final de la asignatura, que versará sobre el contenido de los cinco bloques temáticos. La evaluación de la asignatura consta de dos notas: 1) el portafolio de actividades indicado por el profesor de la asignatura (máximo 4 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido temático contemplará los bloques temáticos (máximo 6 puntos).

Para que se le pueda tomar en consideración los cuatro puntos equivalentes de la evaluación continua el alumno deberá superar el examen escrito de toda la asignatura con la calificación mínima aprobatoria, es decir un 5 sobre 10.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

El profesor de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, con la finalidad de complementar la evaluación discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

Expresión Escrita.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valoraran de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba escrita

Tildes y puntuación:

-De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos

-De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10

-De seis a nueve: -1 punto sobre 10.

-Más de nueve errores: suspenso sobre 10.

Programa - Proyecto docente
Economía política y hacienda pública

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Grafemas y concordancia:

- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
- De cuatro a seis errores: - 1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10



Compromiso ético.

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales. el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según la disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009).

Entre otros principio, el estudiante deberá tener en cuenta que serán sancionables con una calificación de 0 puntos en la parte de la asignatura afectada, los siguientes supuestos: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la asignatura tanto en la segunda como en posteriores convocatorias se realizará exclusivamente en base a un examen escrito. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos decuadamente.)

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Programa - Proyecto docente
Economía política y hacienda pública

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

La bibliografía básica de consulta es el manual de Torres López, Juan (2013): Economía Política. Pirámide, Madrid, 4ª edición.

Lypsey, R.G., Chrystall, K.A.: Introducción a la Economía Positiva. Barcelona, Vicens-Vives. 12ª edición

Lypsey, R.G., Chrystall, K.A.: Introducción a la Economía Positiva. Barcelona, Vicens-Vives. 12ª edición

Mankiw, N.G. (2010): Principios de Economía (6ª edición). Paraninfo.

Mankiw, N.G. (2010): Principios de Economía (6ª edición). Paraninfo.

Torres López, Juan (2013): Economía Política. Pirámide, Madrid, 4ª edición.

Torres López, Juan (2013): Economía Política. Pirámide, Madrid, 4ª edición.

Vázquez Bermúdez, I., González Limón, M., Aracil Fernández, M.J. Introducción a la economía en el sector turístico. Síntesis.

Vázquez Bermúdez, I., González Limón, M., Aracil Fernández, M.J. Introducción a la economía en el sector turístico. Síntesis.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.2) Samuelson-Nordhaus: Economía. Mc Graw Hill.

Samuelson-Nordhaus: Economía. Mc Graw Hill.

(BT.3) Blanchard, Olivier: Macroeconomía. Prentice-Hall.

Blanchard, Olivier: Macroeconomía. Prentice-Hall.

(BT.3) Dornbusch, Fischer, Startz: Macroeconomía. Mc Graw Hill. 9ª edición.

Dornbusch, Fischer, Startz: Macroeconomía. Mc Graw Hill. 9ª edición.

Programa - Proyecto docente
Instituciones de Derecho Romano

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Instituciones de Derecho Romano					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GD107	Derecho	2009	Pablo Haldón Contreras		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Ciencias Jurídicas Básicas					24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Pablo	Haldón Contreras	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Derecho	Departamento de Derecho	phaldon@ceuandalucia.es	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El estudio del Derecho Romano ha constituido desde el surgimiento de las primeras universidades el pilar básico en la formación del jurista. La presente asignatura posibilita que el alumno adquiera un conocimiento preciso del Derecho Romano a través del estudio de sus instituciones, en las que hunde sus raíces nuestro ordenamiento jurídico.

Conocimientos y destrezas previas:

El estudiante de Derecho Romano debe contar con conocimientos lingüísticos elementales que le posibiliten el seguimiento de la asignatura y el estudio y comprensión de los materiales escritos. En este último sentido, para la adquisición de un conocimiento verdaderamente profundo de la disciplina se hace de todo punto imprescindible la utilización de las propias fuentes históricas, en su mayoría comprendidas en el Corpus Iuris Justiniano. No se requieren a la hora de trabajarlas conocimientos profundos de latín o griego, pues el papel del profesor también pasa por hacer accesibles esos materiales al alumnado, pero el alumno que eventualmente muestre algún dominio con esas lenguas contará con la posición ventajosa -aunque no indispensable a la hora de dominar la materia- de examinar la casuística jurisprudencial plasmada en el Digesto sin necesidad de acudir a traducciones.

Igualmente, resulta conveniente que el estudiante de esta disciplina cuente con suficiente capacidad de argumentación y razonamiento como para defender con éxito las diferentes tareas que se irán poniendo a lo largo del curso. Por último, el alumno debe conocer el fondo bibliográfico disponible y contar con conocimientos de informática suficientes para acceder a la información online.

Recomendaciones:

Asistencia y participación en clase.

Programa - Proyecto docente
Instituciones de Derecho Romano

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, aprobadas en Junta de Centro el 21/05/2012 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.09 Trabajo en equipo	Se realizarán trabajos grupales en los que se fomentará la capacidad de diálogo y trabajo conjunto del alumno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.32 Capacidad de negociación y conciliación.	El alumno realizará trabajos en grupo en los que deberá fomentar sus capacidades de diálogo y trabajo en grupo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.33 Adquisición de valores y principios éticos.	El alumno tendrá oportunidad de estudiar diferentes visiones de la idea de	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.34 Capacidad para utilizar la red informática (internet) en la obtención de información	Se pondrán a disposición del alumno textos y fuentes clásicas por medios virtuales para su manejo durante el curso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.06 Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo	Adquiere capacidad para trabajar en grupos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.12 Adquirir valores y principios éticos	Adquiere conocimientos de la génesis y desarrollo histórico de las nociones de Derecho y Justicia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.14 Capacidad para utilizar la red informática (internet) en la obtención de información y en la comunicación de datos	Utiliza la red informática para el desempeño de trabajos y tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.01 Comprensión de las diferentes formas de creación del derecho, su evolución histórica y su realidad actual.	Estudia las fuentes del Derecho y su evolución histórica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.02 Identificación de los principios jurídicos, así como las instituciones jurídicas específicas para cada ámbito disciplinario.	Estudia las instituciones jurídicas como fueron concebidas en el Derecho romano clásico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.03 Interpretación de los textos jurídicos desde una perspectiva interdisciplinar y utilizando los principios jurídicos como herramienta de análisis.	Utiliza las propias fuentes clásicas para el estudio de la asignatura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Instituciones de Derecho Romano

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.04 Aplicación de los principios del derecho y la normativa jurídica a supuestos fácticos.	Estudia principios jurídicos desde el punto de vista de su génesis histórica y su evolución hasta el Derecho actual.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.05 Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico de acuerdo con los valores éticos	Desarrolla la capacidad de discernimiento de la legislación elaborada a través de los principios sustentadores de un Estado Social y Democrático de Derecho.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.06 Desarrollo de un discurso jurídico correctamente estructurado, tanto de forma oral como escrita	Desarrolla la capacidad de argumentación y razonamiento jurídicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.07 Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.	Adquiere conocimientos sobre historia del Derecho Romano hasta su determinante influencia actual	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.08 Comprender y conocer las principales instituciones jurídicas en su génesis y su conjunto	Adquiere conocimientos de la génesis histórica y desarrollo de las instituciones históricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.09 Desarrollar la capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico.	Desarrolla la idea de justicia y Derecho desde el punto de vista de su formación histórica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.10 Desarrollar la capacidad para la búsqueda, obtención y el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).	Adquiere la capacidad de desenvolverse con las fuentes clásicas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.11 Desarrollar la oratoria jurídica.	Expone de manera clara los conceptos propios de la materia, mediante la participación en clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos.	Interpreta de manera correcta el ordenamiento jurídico penal, mediante la resolución de casos prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	Adquiere la capacidad necesaria para redactar escritos jurídicos, mediante la elaboración de trabajos escritos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Instituciones de Derecho Romano

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.14 Aplicar las técnicas informáticas en la obtención de la información jurídica (bases de datos de legislación, jurisprudencia, bibliografía, Internet) y en la comunicación de datos.	Adquiere la capacidad de aplicar las técnicas informáticas en su estudio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.15 Adquirir una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico.	Adquiere conocimientos sobre nuestro sistema jurídico como heredero del pasado romano.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica	Adquiere la capacidad de argumentación y contra argumentación, a través de exposiciones orales y trabajos escritos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
E07 Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.	Estudia las instituciones civilísticas del Derecho Romano y se realizarán casos prácticos extraídos de la propia casuística jurisprudencial del Digesto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G08 Desarrollo de la capacidad de resolución de problemas	Realiza casos prácticos extraídos de las propias fuentes clásicas romanas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E09 Desarrollar la capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico.	Estudia las fuentes y herramientas jurídicas necesarias para resolución de problemas prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E10 Desarrollar la capacidad para la búsqueda, obtención y el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).	Se incentivara al alumno a utilizar la Compilación justiniana y demás material jurídico romano, como las	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E11 Desarrollar la oratoria jurídica.	Realiza exposiciones orales sobre casos prácticos y aspectos concretos del programa de la asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos	Fomenta la lectura de las fuentes clásicas romanas al alumnado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	Realiza pruebas escritas y supuestos prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Instituciones de Derecho Romano

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
E14 Aplicar las técnicas informáticas en la obtención de la información jurídica (bases de datos de legislación, jurisprudencia, bibliografía, Internet) y en la comunicación de datos.	Se pone a disposición del alumno textos y fuentes clásicas por medios virtuales para su manejo durante el curso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E15 Adquirir una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico.	Estudia la evolución de las instituciones jurídicas desde su origen romano.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica.	Desarrollo de pruebas al efecto (exposiciones, casos prácticos, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E08 Comprender y conocer las principales instituciones jurídicas en su génesis y su conjunto.	Estuda las instituciones de Derecho Civil tal y como fueron concebidas en Roma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E01 Comprensión de las diferentes formas de creación del derecho, su evolución histórica y su realidad actual.	Estudia las diferentes fuentes del Derecho Romano, así como sus codificaciones hasta el Corpus Iuris justiniano	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocimiento y comprensión de las instituciones jurídicas de Derecho Romano.
- Desarrollo de la capacidad analítica y crítica jurídicas.

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>DERECHO DE FAMILIA</p> <p>1. Persona y familia en Roma. Capacidad jurídica y capacidad de obrar. Teoría de los tres estados. Personas colectivas. Figuras próximas a la fundación.</p> <p>2. Matrimonio. Régimen económico matrimonial: la dote. Situación de los hijos de familia. Tutela y curatela.</p>
B.T. 2	<p>DERECHOS REALES</p> <p>3. Concepto de derecho real. Actio in rem y actio in personam. Tipos de cosas.</p> <p>4. Modos de adquirir.</p> <p>5. Posesión: sus clases. Posesión del ager publicus. Posesión pretoria. Posesión civil o usucapión. Figuras afines.</p> <p>6. Propiedad civil y propiedad pretoria.</p> <p>7. Usufructo.</p> <p>8. Servidumbres.</p>

Programa - Proyecto docente
Instituciones de Derecho Romano

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 3	<p>9. Superficie y enfiteusis.</p> <p>DERECHO DE OBLIGACIONES</p> <p>10. Concepto de obligación. Fuentes de las obligaciones.</p> <p>11. Estipulaciones. Novación. Figuras afines.</p> <p>12. Mutuo, comodato y depósito.</p> <p>13. Compraventa.</p> <p>14. Arrendamientos. Mandato. Sociedad.</p> <p>15. Garantías personales y garantías reales.</p> <p>16. Obligaciones nacidas de actos ilícitos. Delitos.</p>	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 4	<p>DERECHO DE SUCESIONES</p> <p>17. La sucesión hereditaria. Tipos.</p> <p>18. Herederos, legatarios y fideicomisarios.</p> <p>19. La donación.</p>	
B.T. 5		

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>DERECHO DE FAMILIA</p> <p>TEMA 1. Persona y familia en Roma. Capacidad jurídica y capacidad de obrar. Teoría de los tres estados. Personas colectivas. Figuras próximas a la fundación.</p> <p>TEMA 2. Matrimonio. Régimen económico matrimonial: la dote. Situación de los hijos de familia. Tutela y curatela.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>DERECHOS REALES</p> <p>TEMA 3. Concepto de derecho real. Actio in rem y actio in personam. Tipos de cosas.</p> <p>TEMA 4. Modos de adquirir.</p> <p>TEMA 5. Posesión: sus clases. Posesión del ager publicus. Posesión pretoria. Posesión civil o usucapión. Figuras afines.</p> <p>TEMA 6. Propiedad civil y propiedad pretoria.</p> <p>TEMA 7. Usufructo.</p> <p>TEMA 8. Servidumbres.</p> <p>TEMA 9. Superficie y enfiteusis.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>DERECHO DE OBLIGACIONES</p> <p>TEMA 10. Concepto de obligación. Fuentes de las obligaciones.</p> <p>TEMA 11. Estipulaciones. Novación. Figuras afines.</p> <p>TEMA 12. Mutuo, comodato y depósito.</p> <p>TEMA 13. Compraventa.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Instituciones de Derecho Romano

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
TEMA 14. Arrendamientos. Mandato. Sociedad.					
TEMA 15. Garantías personales y garantías reales.					
TEMA 16. Obligaciones nacidas de actos ilícitos. Delitos.					
DERECHO DE SUCESIONES					
TEMA 17. La sucesión hereditaria. Tipos.					
TEMA 18. Herederos, legatarios y fideicomisarios.					
TEMA 19. La donación.					

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15	22.5	15	22.5	15	22.5	15	22.5		
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio		10%		10%		10%		10%		

8.2. Criterios de evaluación

Se realizará, un examen escrito al final de la asignatura, que versará sobre el contenido de los cinco bloques temáticos. La evaluación de la asignatura consta de dos notas: 1) el portafolio de actividades indicado por el profesor de la asignatura (máximo 4 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido temático contemplará los bloques temáticos (máximo 6 puntos).

Para que se le pueda tomar en consideración los tres puntos equivalentes de la evaluación continua el alumno deberá superar el examen escrito de toda la asignatura con la calificación mínima aprobatoria, es decir un 5 sobre 10.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

Programa - Proyecto docente
Instituciones de Derecho Romano

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

El profesor de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, con la finalidad de complementar la evaluación discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

Expresión Escrita.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valoraran de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba escrita

Tildes y puntuación:

- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10
- De seis a nueve: -1 punto sobre 10.
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10.

Grafemas y concordancia:

- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
- De cuatro a seis errores: - 1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

Compromiso ético.

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales. el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según la disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009).

Entre otros principio, el estudiante deberá tener en cuenta que serán sancionables con una calificación de 0 puntos en la parte de la asignatura afectada, los siguientes supuestos: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la asignatura tanto en la segunda como en posteriores convocatorias se realizará exclusivamente en base a un examen escrito. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26

Programa - Proyecto docente
Instituciones de Derecho Romano

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

La bibliografía concerniente al estudio histórico del Derecho Romano es, como resulta comprensible, abundantísima. A continuación adjuntamos algunas referencias bibliográficas elementales de obras que nos parecen especialmente significativas por su calidad, autoría o importancia.

DOMINGO, RAFAEL (2002). Textos de derecho Romano. Madrid. Aranzadi.

FERNÁNDEZ BARREIRO. A. / PARICIO. J. (2007) Fundamentos de Derecho Privado Romano, 7ª ed. Madrid. El Faro Ediciones.


GARCÍA DEL CORRAL (1989) Cuerpo del Derecho Civil Romano (6 vol.). Madrid. Lex Nova.

JUAN IGLESIAS (2007) Derecho Romano. Barcelona. Ed. Ariel.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Teoría del derecho

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Teoría del derecho					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:		Nº BLOQUES TEMÁTICOS:
GD108	Derecho	2009	Joaquín Garrido Martín	CEU	4
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Ciencias Jurídicas Básicas					24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Joaquín	Garrido Martín	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Derecho	Departamento de Derecho	jjarrido@ceuandalucia.es	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>El estudio de esta asignatura permite que el alumno se familiarice con el significado del Derecho e inicie el análisis y comprensión de las nociones y conceptos más generales del Derecho, así como de los presupuestos básicos implicados en su significado social, ético y político. Se trata de realizar una aproximación al fenómeno jurídico desde la comprensión de sus estructuras básicas, así como sus relaciones con otros sistemas normativos; todo ello con la intención de suministrar las herramientas teóricas que permitan una mejor utilización de los conceptos e instituciones que se manejan en los Ordenamientos jurídicos positivos</p> <p>La asignatura Teoría del Derecho integra los distintos sectores normativos que van a convertirse en objeto específico de análisis de las asignaturas de Derecho Positivo.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>Al tratarse de una asignatura de Primer Curso de Grado en Derecho no se requieren conocimientos jurídicos previos. Sí, en cambio, se requiere una formación escolar suficiente en el conocimiento de la Lengua y cultura española. Deviene especialmente importante en el jurista el conocimiento y uso correcto del lenguaje, dado que se trata de una imprescindible herramienta de trabajo.</p>
Recomendaciones:
<p>Asistencia y participación en clase.</p> <p>Todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, aprobadas en Junta del Centro el 21/05/2012 y visibles en la web oficial del Centro.</p>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
----------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Teoría del derecho

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GD.01 Capacidad de análisis y síntesis	Se trabaja mediante la realización de redacciones a lo largo del curso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.02 Conocimientos generales básicos	A lo largo del temario el alumno conoce nociones culturales básicas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.03 Habilidades para trabajar en grupo	Mediante exposiciones o trabajos en grupo se desarrollará la habilidad necesaria de trabajar acompañado	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.07 Comunicación escrita en la lengua nativa	Se trabaja mediante el ejercicio de redacciones	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.08 Comunicación oral en la lengua nativa	La comunicación oral se trabaja mediante exposiciones del alumno en público	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.20 Compromiso ético	Conocer las funciones sociales y dimensiones morales de las estructuras básicas del sistema jurídico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.23 Capacidad de aprender	Muestra interés por cuestionar los modelos jurídico-dogmáticos y propone otras formas de resolución	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GD.02 Expresión correcta oral y escrita, tanto en la lengua propia como en una lengua extranjera.)	Expresa de manera oral y escrita los contenidos de la asignatura, mediante trabajos y exposiciones	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.07 Desarrollo de la capacidad de exposición y argumentación	Expone y argumenta de manera clara y concisa los contenidos de la asignatura, a través de exposiciones orales y escritas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.12 Adquirir valores y principios éticos	Adquiere conciencia de la importancia de los valores supremos que rigen el Derecho	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.13 Capacidad de expresarse apropiadamente ante un auditorio	Se expresa de manera correcta con el vocabulario propio de la asignatura, a través de la participación en clase	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Teoría del derecho

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GD.14 Capacidad para utilizar la red informática (internet) en la obtención de información y en la comunicación de datos	Utiliza la red informática para la búsqueda de jurisprudencia y textos fundamentales de la teoría del Derecho	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
ED.05 Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico de acuerdo con los valores éticos	Desarrolla la capacidad de discernimiento de la legislación elaborada a través de los principios sustentadores de un Estado Social y Democrático de Derecho	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ED.11 Desarrollar la oratoria jurídica.	Expone de manera clara los conceptos propios de la materia, mediante la participación en clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	Adquiere la capacidad necesaria para redactar escritos jurídicos, mediante la elaboración de trabajos escritos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica	Adquiere la capacidad de argumetrnación y contra argumentación, a través de exposiciones orales y trabajos escritos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
G15 Adquirir conciencia de la exigencia profesional de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; de respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos; así como de desempeño de acuerdo con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.	Adquiere conciencia de que los Derechos Humanos son el estándar jurídico-moral de las sociedades del mundo contemporáneo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E07 Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.	Introducir al alumno en el estudio del Derecho en su calidad de agente de ordenación de las relaciones sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E08 Comprender y conocer las principales instituciones jurídicas en su génesis y su conjunto.	Reflexiona sobre la función que desempeña el Derecho dentro de la organización social	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Teoría del derecho

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
E09 Desarrollar la capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico.	Maneja los criterios lógicos y epistemológicos de la interpretación y aplicación del Derecho	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E11 Desarrollar la oratoria jurídica.	Expone de manera oral, clara y coherente los problemas jurídicos planteados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E15 Adquirir una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico.	Analiza de manera crítica y objetiva los textos jurídicos en general	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

El estudio de esta asignatura permite que el alumno se familiarice con el significado del Derecho e inicie el análisis y comprensión de las nociones y conceptos más generales del Derecho, así como de los presupuestos básicos implicados en su significado social, ético y político. Se trata de realizar una aproximación al fenómeno jurídico desde la comprensión de sus estructuras básicas, así como sus relaciones con otros sistemas normativos; todo ello con la intención de suministrar las herramientas teóricas que permitan una mejor utilización de los conceptos e instituciones que se manejan en los Ordenamientos jurídicos positivos.

El enfoque de la asignatura es predominantemente crítico, y a través de él se pretende comenzar a capacitar al alumno de cara a la reflexión crítica sobre el fenómeno jurídico en sus principales dimensiones.

Entre las destrezas y habilidades a adquirir por el alumno con el estudio de esta asignatura, destacan:

- Dominio del lenguaje jurídico, y formación de mentalidad jurídica.
- Adquisición y desarrollo de las habilidades precisas exigidas por la comunicación oral y escrita en el ámbito jurídico.
- Capacidad de razonamiento y análisis crítico en relación con la realidad del Derecho (incluyendo por tanto el manejo de la doctrina, legislación jurisprudencia), a partir del dominio de los conocimientos jurídicos precisos.
- Manejo de los criterios lógicos y epistemológicos de la interpretación y aplicación del Derecho.
- Conocimiento de las estructuras básicas del sistema jurídico, de sus funciones sociales y de sus dimensiones morales.
- Conocer los aspectos fundamentales y básicos de nuestra cultura jurídica para una mejor comprensión e interpretación del Derecho y otras formas de organizar la realidad.
- Trabajo en equipo.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	BLOQUE TEMÁTICO I. PRESUPUESTOS DE LA EXPERIENCIA JURÍDICA
B.T. 2	BLOQUE TEMÁTICO 2. DERECHO Y SOCIEDAD: DERECHO, MORAL Y POLÍTICA COMO FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL
B.T. 3	

Programa - Proyecto docente
Teoría del derecho

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 3	BLOQUE TEMÁTICO 3. DERECHO Y NORMA: LA NORMA, EL ORDENAMIENTO Y EL SISTEMA JURÍDICO
B.T. 4	BLOQUE TEMÁTICO 4. DERECHO Y VALOR: EL DERECHO JUSTO

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT			
	BT1	BT2	BT3	BT4
TEMA 1. PRESUPUESTOS DE LA EXPERIENCIA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 2. LAS DEFINICIONES DEL DERECHO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 3. EL DERECHO COMO EXPERIENCIA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 4. ACEPCIONES DEL TÉRMINO DERECHO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 5. DERECHO NATURAL Y DERECHO POSITIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 6. CONCEPCIONES SOCIOLOGISTAS DEL DERECHO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 7. DERECHO, MORAL Y POLÍTICA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA: TEORÍA Y PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 8. RELACIONES ENTRE EL DERECHO Y OTROS SISTEMAS NORMATIVOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 9. PODER POLÍTICO, COACCIÓN Y DERECHO: EL ESTADO DE DERECHO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 10. LA NATURALEZA DE LA NORMA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 11. LA ESTRUCTURA LÓGICO-LINGÜÍSTICA DE LA NORMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 12. EL DERECHO COMO SISTEMA: ORDENAMIENTO JURÍDICO Y FUENTES DEL DERECHO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 13. INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN DEL DERECHO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 14. LOS VALORES JURÍDICOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 15. JUSTICIA, SEGURIDAD Y BIEN COMÚN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEMA 16. LOS DERECHOS HUMANOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15	22.5	15	22.5	15	22.5	15	22.5
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio		10		10		10		10

Programa - Proyecto docente
Teoría del derecho

8.2. Criterios de evaluación

Se realizará un examen escrito al final de la asignatura, que versará sobre el contenido de los cinco bloques temáticos. La evaluación de la asignatura consta de dos notas: 1) el portafolio de actividades indicado por el profesor de la asignatura (máximo 4 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido temático contemplará los bloques temáticos (máximo 6 puntos).

Para que se le pueda tomar en consideración los cuatro puntos correspondientes a la evaluación continua el alumno deberá superar el examen. Se realizará, un examen escrito al final de la asignatura, que versará sobre el contenido de los cinco bloques temáticos.

La evaluación de la asignatura consta de dos notas: 1) el portafolio de actividades indicado por el profesor de la asignatura (máximo 4 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido temático contemplará los bloques temáticos (máximo 6 puntos).

Para que se le pueda tomar en consideración los cuatro puntos equivalentes de la evaluación continua el alumno deberá superar el examen escrito de toda la asignatura con la calificación mínima aprobatoria, es decir un 5 sobre 10.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

El profesor de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, con la finalidad de complementar la evaluación discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

Expresión Escrita.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba escrita

Tildes y puntuación:

-De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos

-De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10

-De seis a nueve: -1 punto sobre 10.

-Más de nueve errores: suspenso sobre 10.

Grafemas y concordancia:

-De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos

-De cuatro a seis errores: - 1 punto sobre 10

-Más de seis errores: suspenso sobre 10

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la asignatura tanto en la segunda como en posteriores convocatorias se realizará exclusivamente en base a un examen escrito.

8.3.- Normativa general de evaluación

Programa - Proyecto docente
Teoría del derecho

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

PÉREZ LUÑO, ANTONIO ENRIQUE. (2012) Teoría del Derecho. Una concepción de la experiencia jurídica. Madrid. Tecnos.

BOBBIO, NORBERTO (1993). Madrid. Debate.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GD109	Derecho	2009	Enrique Manuel Puerta Domínguez	5	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 1º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Derecho Constitucional, Comunitario y Libertades					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Enrique Manuel	Puerta Domínguez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Derecho	Departamento de Derecho	empuerta@ceuandalucia.es	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>El Plan de Estudios de Derecho Internacional Público (Instituciones de la Unión Europea) se encuadra dentro del contexto económico y social actual, en donde priman las relaciones transnacionales y la integración jurídica continental.</p> <p>En efecto cada vez son más los profesionales del Derecho que tienen la necesidad de interactuar con otros operadores jurídicos en el seno del los ordenamiento jurídico europeo.</p> <p>Así las cosas, cursar la asignatura "Derecho Internacional. Derecho de la Unión Europea" proporciona un importante desarrollo formativo desde los primeros pasos en el aprendizaje de lo jurídico. Igualmente, conocer el derecho europeo significa cada vez más, la llave del éxito para múltiples contextos que entran en fase litigiosa ante los Tribunales de Justicia.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>Es importante que el alumno incorpore los conocimientos procedentes de materias básicas de formación jurídica, en especial las asignaturas de Teoría del Derecho, Derecho Constitucional, Introducción Histórica del Derecho Romano, e Introducción Histórica del Derecho, adquiriéndose los conocimientos y competencias propias de las mismas.</p>
Recomendaciones:
<p>Asistencia y participación en clase.</p> <p>Todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, aprobadas en Junta de Centro el 21/05/2012 y visibles en la web oficial del Centro.</p>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
----------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.06 Capacidad para aplicar la teoría a la práctica	Identifica y analiza un problema para señalar las soluciones de acuerdo a los principios básicos del Derecho de la Unión Europea	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.23 Capacidad de aprender	Muestra interés por cuestionar los modelos jurídico-dogmáticos y propone otras formas de resolución.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.34 Capacidad para utilizar la red informática (internet) en la obtención de información	Conoce y aplica los sistemas informáticos, para la búsqueda de legislación y jurisprudencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.01 Negociación, argumentación y mediación en el entorno profesional.	Desarrolla las capacidades de argumentación, negociación y mediación, a través de diversos supuestos prácticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.02 Expresión correcta oral y escrita, tanto en la lengua propia como en una lengua extranjera.)	Expresa de manera oral y escrita los contenidos de la asignatura, mediante trabajos y exposiciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.07 Desarrollo de la capacidad de exposición y argumentación	Expone y argumenta de manera clara y concisa los contenidos de la asignatura, a través de exposiciones orales y escritas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.08 Desarrollo de la capacidad de resolución de problemas	Resuelve de acuerdo con el ordenamiento jurídico-europeo, los problemas planteados en los casos prácticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.11 Capacidad de resolución de situaciones conflictivas o problemáticas con decisión y criterios claros	Resuelve de manera correcta, mediante criterios coherentes y claros los supuestos prácticos dados en clase y decide a través de criterios racionales la resolución del conflicto previamente dado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GD.12 Adquirir valores y principios éticos	Adquiere conciencia de la importancia de los valores supremos que rigen al Derecho de la UE.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.13 Capacidad de expresarse apropiadamente ante un auditorio	Se expresa de manera correcta y con el vocabulario propio de la asignatura, a través de la participación en clase.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.14 Capacidad para utilizar la red informática (internet) en la obtención de información y en la comunicación de datos	Utiliza la red informática para la búsqueda de jurisprudencia y legislación de la UE.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.05 Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico de acuerdo con los valores éticos	Desarrolla la capacidad de discernimiento de la legislación elaborada a través de los principios sustentadores de la integración jurídica continental.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ED.11 Desarrollar la oratoria jurídica.	Expone de manera clara los conceptos propios de la materia, mediante la participación en clase.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ED.12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos.	Interpreta de manera correcta el ordenamiento jurídico europeo, mediante la resolución de casos prácticos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ED.13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	Adquiere la capacidad necesaria para redactar escritos jurídicos, mediante la elaboración de trabajos escritos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ED.16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica	Adquiere la capacidad de argumentación y contra argumentación, a través de exposiciones orales y trabajos escritos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
E04 Aplicación de los principios del derecho y la normativa jurídica a supuestos fácticos.	Aplica a la luz de los principios y valores éticos, los supuestos prácticos dados en clase.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E10 Desarrollar la capacidad para la búsqueda, obtención y el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).	Es capaz de buscar y obtener a través de los diversos textos jurídicos y en especial de los Tratados constitutivos y la		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

4. COMPETENCIAS						
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>E11 Desarrollar la oratoria jurídica.</p> <p>E12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos</p> <p>E13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.</p> <p>E15 Adquirir una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico.</p>	<p>jurisprudencia del Tribunal de la UE, la ubicación de las principales figuras jurídicas del Derecho europeo.</p>					
	<p>Expone de manera oral, clara y coherente, los problemas jurídicos planteados.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Es capaz de interpretar y leer de manera coherente los ordenamiento jurídico europeo.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Redacta de manera clara y precisa escritos jurídicos referentes a la materia legal europea.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Analiza de manera crítica y objetiva de los textos jurídicos en general, en especial los jurídico-europeos.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS
<p>1.- Conocer el origen y evolución del proyecto de integración en Europa.</p> <p>2.-Comprender la estructura compleja de la Unión Europea y el modo en que asume las competencias que le asignan los Estados para su perfeccionamiento.</p> <p>3.- Conocer los instrumentos básicos para el desarrollo de los Tratados constitutivos de la Unión Europea.</p> <p>4.- Comprender la aplicación el ordenamiento jurídico de la UE en sus relaciones con los derechos internos, así como el control de su cumplimiento que se realiza a través del sistema judicial de la UE.</p> <p>5.- Identificarse con los principales ámbitos de actuación de la Unión Europea.</p>

6. CONTENIDOS	
6.1. Bloques temáticos	
B.T. 1	EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y NATURALEZA JURÍDICA DE LA UE.
B.T. 2	APARATO INSTITUCIONAL Y ORGÁNICO Y PROCESOS DE ADOPCION DEL DERECHO DE LA UE.
B.T. 3	EL SISTEMA DE FUENTES EN LA UNIÓN EUROPEA Y LAS RELACIONES ENTRE EL DERECHO DE LA UNIÓN Y LOS SISTEMAS JURÍDICOS NACIONALES.
B.T. 4	LA GARANTÍA JUDICIAL DE LA INTERPRETACIÓN Y EL CUMPLIMIENTO DEL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA.

Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 5	OBJETIVOS Y ÁMBITOS DE ACTUACION DE LA UE; LIBERTADES, POLÍTICAS COMUNES Y OTRAS AREAS DE EXPANSION.
--------	--



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>TEMA 1.- LOS ORÍGENES DEL PROCESO DE INTEGRACIÓN EUROPEA, Y SU REFLEJO EN EL DESARROLLO DE LOS TRATADOS CONSTITUTIVOS.</p> <p>1.1.- La noción de institución jurídica supranacional, y sus modalidades; el Derecho de integración y sus rasgos diferenciadores en referencia al conjunto de la legalidad internacional.</p> <p>1.2.- Surgimiento del fenómeno de integración en el continente europeo tras la Segunda Guerra Mundial; principales actores y tendencias en juego. Entre la Unión Política y las solidaridades de hecho.</p> <p>1.3.- El nacimiento de las Comunidades Europeas; los Tratados de París y Roma. Las Comunidades como Derecho de integración. La decisiva labor fundacional del Derecho de la UE a cargo de la jurisprudencia del Tribunal de Justicia; nacimiento de las nociones de primacía y efecto directo.</p> <p>1.4.- De la C.E.E. a la Comunidad Europea; el Acta Única Europea.</p> <p>1.5.- Surgimiento de la UE en el Tratado de la Unión Europea, y sus etapas de reforma. Los procesos de Maastricht, Ámsterdam y Niza.</p> <p>1.6.- Los Tratados de Lisboa; consolidación de la UE, Tratado de la Unión Europea (TUE) y Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE).</p> <p>TEMA 2.- NATURALEZA Y PRINCIPIOS JURÍDICOS DE LA UNIÓN EUROPEA.</p> <p>2.1.- La naturaleza jurídica de la Unión en una pauta de Derecho de la integración.</p> <p>2.2.- Valores, Objetivos y Principios fundamentales del Derecho de la UE.</p> <p>2.3.- Las competencias de la Unión y sus clases; competencias exclusivas, compartidas, explícitas, implícitas y suplementarias. Principio de atribución de competencias y los límites a su ejercicio; principios de subsidiariedad y proporcionalidad.</p> <p>2.4.- La adhesión a la Unión Europea; visión europea y visión estatal. Mecanismos constitucionales de incorporación de la legalidad europea a los sistemas legales nacionales.</p> <p>2.5.- Regímenes de excepción; estatutos especiales y cooperaciones reforzadas.</p> <p>2.6.- La Ciudadanía Europea.</p> <p>2.7.- La Carta de los Derechos Fundamentales y sistemas europeos de protección de los Derechos Humanos.</p> <p>TEMA 3.- LAS INSTITUCIONES Y ÓRGANOS DE LA UNIÓN EUROPEA.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

3.1 Singularidad y relevancia de la estructura institucional para el desarrollo del Derecho y las competencias de la Unión.

3.2.- Aparato institucional comunitario.

3.2.1.- La Comisión Europea

3.2.2.- El Consejo de la Unión Europea.

3.2.3.- El Consejo Europeo.

3.2.4.- El Parlamento Europeo.

3.2.5.- El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (Remisión).

3.2.6.- El Tribunal de Cuentas

3.2.7.- El Banco Central Europeo.

3.3.- Órganos consultivos: el Comité Económico y Social y el Comité de las Regiones.

TEMA 4.- LOS PROCEDIMIENTOS DE TOMA DE DECISIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA.

4.1.- El procedimiento legislativo ordinario; orígenes, evolución y configuración actual.

4.2.- Otros procedimientos especiales.

TEMA 5.- EL SISTEMA DE FUENTES DEL DERECHO DE LA UE.

5.1.- El Derecho Originario.

5.2.- El Derecho Derivado I, los actos vinculantes.

5.2.1.- Actos Típicos: A) El Reglamento. B) La Directiva. C) La Decisión.

5.2.2.- Armonización de legislaciones; evolución histórica y modalidades de armonización.

5.2.3.- Actos Atípicos.

5.3.- El Derecho Derivado II, los actos no vinculantes; formas de manifestación y su significación.

TEMA 6.- LOS EFECTOS DEL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA EN LOS ORDENAMIENTOS JURÍDICOS INTERNOS.

6.1.- La primacía.

6.2.- El efecto directo.

6.3.- Relaciones entre el Derecho de la Unión Europea y el Derecho interno de los Estados miembros: especial referencia al caso español.

6.4.- El impacto del sistema de las Comunidades Autónomas en la ejecución del Derecho de la Unión Europea.



Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>6.5.- El profesional del derecho ante la aplicación del ordenamiento jurídico de la UE; principales dificultades, ventajas y yacimientos de empleo con relación al Derecho de la UE</p>					
<p>TEMA 7.- EL SISTEMA JURISDICCIONAL DE LA UE.</p>					
<p>7.1.- Estructura de las judicaturas europeas. 7.2.- Relaciones con las jurisdicciones de los Estados miembros.</p>					
<p>TEMA 8.- EL ORDENAMIENTO PROCESAL DE LA UE.</p>					
<p>8.1.- El contencioso de la legalidad de la UE y sus modalidades recursales: el recurso por incumplimiento, el control de la legalidad (el recurso de anulación, el recurso por omisión, la excepción de ilegalidad) y el recurso por responsabilidad extracontractual. 8.2.- La cuestión prejudicial y su importancia para determinar la efectividad del derecho de la UE en los Estados miembros.</p>					
<p>TEMA 9.- DELIMITANDO ENTRE LAS NOCIONES DE LIBERTAD Y POLITICA COMUN.</p>					<input checked="" type="checkbox"/>
<p>9.1.- Rasgos comunes y diferenciadores; impropiedad del criterio nominal para operar dicha diferenciación. 9.2.- La conocida como ?regla de standstill? y las prohibiciones de discriminación de trato por razón de la nacionalidad; excepciones dichas exigencias. 9.2.- Nomenclatura de las libertades y las políticas comunes; titulares de derechos y obligaciones con relación a las mismas. 9.4.- Introducción a otros ámbitos de expansión de la acción de la UE.</p>					
<p>TEMA 10.- EL REGIMEN DE LIBERTADES, MERCADO INTERIOR Y UNION ADUANERA.</p>					
<p>10.1.- La libre circulación de mercancías y análisis general. Vertientes interior y exterior; la Unión aduanera y la Política comercial común. 10.2.- Factores en juego en la implantación de la libre circulación de mercancías, y su extrapolación al resto de las libertades: 10.2.1.- Derechos de aduana, tasas de efecto equivalente, restricciones cuantitativas y medidas de efecto equivalente. 10.2.2.- Supresión de los monopolios comerciales. 10.2.3.- Disposiciones fiscales; armonización fiscal. 10.3.- La libre circulación de trabajadores; análisis general y su extensión a la Libre circulación de</p>					

Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

personas.

10.4.- La libre prestación de servicios y el derecho de establecimiento.

10.5.- Instrumentos de liberalización y armonización en el desarrollo de régimen de libertades.

TEMA 11.- LAS POLITICAS COMUNES DE LA UNION EUROPEA.

11.1.- Definición del concepto de política común

11.2.- Mención a los ámbitos incursos en políticas comunes de la UE.

11.3.- Políticas comunes con origen fundacional; sucinta exposición de las más significativas (Libre competencia, Política Agrícola Común, Transportes).

11.4.- Políticas comunes de sucesiva fundación; breve reseña de las más significativas (Medio Ambiente, telecomunicaciones, redes transeuropeas).

TEMA 12.- OTROS AMBITOS DE EXPANSION DE LA ACCIÓN DE LA UE.

12.1.- La Unión Económica y monetaria (UEM)

12.1.1.- Los orígenes de la UEM en los primeros Tratados constitutivos; la libre circulación de capitales.

12.1.2.- Fundamentos, significación y antecedentes de la UEM; el ecu y el Sistema Monetario Europeo.

12.1.3.- La UEM en el Tratado de la UE, y requisitos de pertenencia a la misma; criterios de convergencia económica y fiscal y política monetaria.

12.1.4.- El aparato institucional de la UEM; el Banco Central Europeo y el Sistema Europeo de Bancos Centrales.

12.1.5.- El régimen jurídico del euro como moneda única de la UE.

TEMA 13.- LA ACCIÓN Y RELACIONES EXTERIORES DE LA UNIÓN EUROPEA.

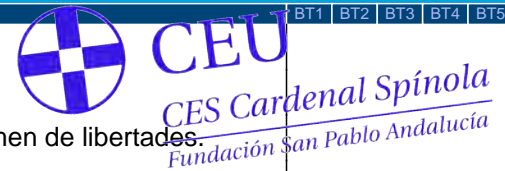
13.1 Las competencias en materia de acción exterior; la Política Exterior y de Seguridad Común (PESC) y su conexión con otros ámbitos de acción de la UE. Los conocidos como tratados mixtos de la UE.

13.2.-Evolución histórica; de la Cooperación Política a la PESC

13.3.- El marco jurídico-funcional de la PESC.

13.4.- El debate de la Unión Política; las corrientes del llamado federalismo europeo.

TEMA 14.- EL ESPACIO EUROPEO DE LIBERTAD, SEGURIDAD Y JUSTICIA.

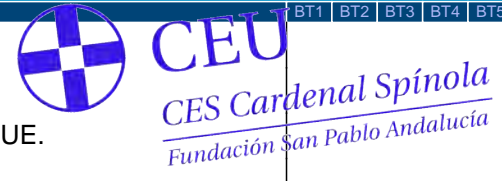


Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
14.1.- La evolución de la cooperación en los asuntos de justicia y de interior.					
14.2.- Las competencias y ámbitos materiales según el vigente Tratado de la UE.					
14.2.1.- Política sobre control de fronteras, asilo e inmigración.					
14.2.2.- Cooperación judicial civil.					
14.2.3.- Cooperación judicial penal.					
14.2.4.- Cooperación policial.					



7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
	12	18	12	18	12	18	12	18	12	18
Total Horas previstas: 150										
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio						10%		10%		10%

8.2. Criterios de evaluación

Se realizará, un examen escrito al final de la asignatura, que versará sobre el contenido de los cinco bloques temáticos. La evaluación de la asignatura consta de dos notas: 1) el portafolio de actividades indicado por el profesor de la asignatura (máximo 4 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido temático contemplará los bloques temáticos (máximo 6 puntos).

Para que se le pueda tomar en consideración los tres puntos equivalentes de la evaluación continua el alumno deberá superar el examen escrito de toda la asignatura con la calificación mínima aprobatoria, es decir un 5 sobre 10.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

El profesor de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, con la finalidad de complementar la evaluación discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

Expresión Escrita.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valoraran de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba escrita

Tildes y puntuación:

- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10
- De seis a nueve: -1 punto sobre 10.
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10.

Grafemas y concordancia:

- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
- De cuatro a seis errores: - 1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

Compromiso ético.

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales. el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según la disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009).

Entre otros principio, el estudiante deberá tener en cuenta que serán sancionables con una calificación de 0 puntos en la parte de la asignatura afectada, los siguientes supuestos: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la asignatura tanto en la segunda como en posteriores convocatorias se realizará exclusivamente en base a un examen escrito. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26

Programa - Proyecto docente
Derecho internacional público (instituciones jurídicas de la Unión Europea)

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

LOUIS, J. V. (1989) El ordenamiento jurídico comunitario. Bruselas: OPOCE.

MOLINA DEL POZO, C. F. (2011) Derecho de la Unión Europea. Madrid: Reus

PUERTA DOMINGUEZ, E. M. (1999) La directiva como norma aplicable en Derecho. Granada: Comares.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.3) PUERTA DOMINGUEZ, E. M. (2004). Autonomía regional frente a integración europea; un enfoque comparado con especial referencia al caso español Córdoba: Revista de Fomento Social. INSA-ETEA nº 234, vol. 59, pp. 303.

(BT.3) VALENCIA MARTIN, G. (1994) La ejecución del Derecho comunitario por las Comunidades Autónomas (Comentario a la Sentencia del Tribunal Constitucional 80/1993 de 8 de marzo)?. Valencia: CISS, n1 118

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Formación histórica del derecho

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Formación histórica del derecho					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GD110	Derecho	2009	José Fernando Gabardón de la Banda	6	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	3		75
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Introducción Histórica al Derecho					6

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Fernando	Gabardón de la Banda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	fgabardon@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
La formación histórica del derecho delimita la evolución de la conceptualización del sistema normativo desde sus orígenes hasta el final de la Edad Media.
Conocimientos y destrezas previas:
Se precisa una destreza en el manejo de fuentes históricas especialmente a la hora de analizar la contextualización de las distintas fases de la historia del derecho español.
se precisa asimismo un conocimiento previo de los hechos más significativos del proceso histórico español.
Recomendaciones:
La lectura de los manuales y la antología de los textos históricos jurídicos que se planteen en clase.
Una revisión general de los hechos más significativos del proceso histórico de España.

4. COMPETENCIAS							
Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	desarrollar la interdisciplinariedad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación histórica del derecho

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	despertar el respeto de la diversidad y heterogeneidad de los individuos y de la sociedad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
E01 Comprensión de las diferentes formas de creación del derecho, su evolución histórica y su realidad actual.	desarrollar la contextualización histórica para la comprensión de los sistemas normativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E02 Identificación de los principios jurídicos, así como las instituciones jurídicas específicas para cada ámbito disciplinario.	adquirir el lexico juridico en sus fuentes historicas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E03 Interpretación de los textos jurídicos desde una perspectiva interdisciplinar y utilizando los principios jurídicos como herramienta de análisis.	aprender la metodologia historica en las fuentes juridicas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E04 Aplicación de los principios del derecho y la normativa jurídica a supuestos fácticos.	adquirir el lexico juridico en sus fuentes historicas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E08 Comprender y conocer las principales instituciones jurídicas en su génesis y su conjunto.	conocer la evolucion historica de las instituciones publicas a lo largo de la historia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E07 Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.	identificar la importancia del derecho en la estructura social	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E06 Desarrollo de un discurso jurídico correctamente estructurado, tanto de forma oral como escrita.	desarrollar actitudes de interpretacion juridica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E05 Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico de acuerdo con los valores éticos.	respetar el principio de legalidad fundamentado en los valores democraticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E14 Aplicar las técnicas informáticas en la obtención de la información jurídica (bases de datos de legislación, jurisprudencia, bibliografía, Internet) y en la comunicación de datos.	conocer la metodologia de investigacion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E15 Adquirir una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico.	despertar la conciencia juridica del hecho juiridico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación histórica del derecho

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
E16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica.	adquirir el lexico juridico en sus fuentes historicas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E17 Conseguir la percepción del carácter unitario del ordenamiento jurídico y de la necesaria visión interdisciplinaria de los problemas jurídicos	desarrollar el principio de interdisciplinariadad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E18 Capacidad para el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).	conocer las fuentes historica del ordenamiento juridico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E19 Desarrollo de la dialéctica jurídica	adquirir el lexico juridico en sus fuentes historicas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E20 Capacidad de negociación y conciliación.	estimular la convivencia social	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E21 Capacidad de creación y estructuración normativa	adquirir el lexico juridico en sus fuentes historicas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E22 Comprensión del carácter histórico del Derecho y de la vinculación de sus fuentes de producción con devenir político y social.	concebir la conciencia historica del hecho juridico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G01 Negociación, argumentación y mediación en el entorno profesional.	estimular las habilidades de la actividad juridica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G02 Expresión correcta oral y escrita, tanto en la lengua propia como en una lengua extranjera.	estimular la práctica jurídica a través de las fuentes históricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G03 Desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis.	estimular las habilidades de a ac tividd juridica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G04 Desarrollo de la capacidad de localización y tratamiento de la información jurídica.	estimular la práctica jurídica a través de las fuentes históricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G05 Liderar equipos de trabajo	concebir los valores civicos de convivencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G06 Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo.	concebir los valores civicos de convivencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G07 Desarrollo de la capacidad de exposición y argumentación.	concebir los valores civicos de convivencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G08 Desarrollo de la capacidad de resolución de problemas	estimular la práctica jurídica a través de las fuentes históricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G09 Uso y Aplicación de las TICs.	aprender el uso de ls tics	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G10 Analizar, organizar y planificar la actividad profesional de manera óptima.	delimitar la planificacion de la actividad profesional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación histórica del derecho

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
G11 Capacidad de resolución de situaciones conflictivas o problemáticas con decisión y criterios claros.	desarrollar las habilidades sociales de convivencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G12 Adquirir valores y principios éticos	despertar la conciencia ética del hecho jurídico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G13 Capacidad de expresarse apropiadamente ante un auditorio.	estimular la práctica jurídica a través de las fuentes históricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G15 Adquirir conciencia de la exigencia profesional de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; de respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos; así como de desempeño de acuerdo con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.	despertar la conciencia ética del hecho jurídico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	estimular la práctica jurídica a través de las fuentes históricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E10 Desarrollar la capacidad para la búsqueda, obtención y el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).	adquirir conocimiento de las fuentes históricas del derecho	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E11 Desarrollar la oratoria jurídica.	estimular la práctica jurídica a través de las fuentes históricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos	comprender los hechos jurídicos en su contexto histórico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E09 Desarrollar la capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico.	estimular los principios jurídicos y valores constitucionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Objetivos docentes específicos

Los objetivos están predeterminados por el programa impartido. La asignatura aporta conocimientos dirigidos a la comprensión de la cultura jurídica del pasado y a la de la formación de la cultura jurídica vigente. El alumno debe conocer y entender las diferencias entre ambas y los condicionantes que contribuyeron a su generación y desarrollo.

Programa - Proyecto docente
Formación histórica del derecho

5. OBJETIVOS

Competencias

- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos generales básicos
- Comunicación escrita en la lengua nativa
- Comunicación oral en la lengua nativa
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
- Capacidad de aprender



Competencias específicas

Comprensión de las diferentes formas de establecimiento del Derecho. Identificación de principios jurídicos e instituciones jurídicas y su determinación espacio-temporal. Interpretación de textos jurídicos pretéritos. Análisis de la realidad social desde la perspectiva del Derecho.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- | | |
|--------|---|
| B.T. 1 | INTRODUCCION.- Aproximación a un concepto de historia del derecho español.- Consideraciones sobre el contenido y el método expositivo de un curso de iniciación a la Historia del Derecho Español: Las épocas del derecho español. |
| B.T. 2 | LA EPOCA PRIMITIVA.- Introducción.- Los problemas del conocimiento del derecho primitivo: causas y soluciones.- La realidad jurídica de esta época: los sistemas normativos y sus modos de producción. |
| B.T. 3 | LA EPOCA HISPANORROMANA.- Introducción.-La realidad jurídica.- los sistemas normativos: los derechos indígenas. El derecho romano: las etapas y los factores de la romanización jurídica.- El derecho romano vulgar.- Los modos de producción del derecho.- Los libros jurídicos: las leyes municipales hispánicas. |
| B.T. 4 | LA EPOCA VISIGODA.- Introducción.- La realidad jurídica. Los sistemas normativos anteriores y posteriores a la caída del Imperio romano: el derecho provincial hispanorromano; el derecho visigodo; otros sistemas normativos.- Los modos de producción |

Programa - Proyecto docente
Formación histórica del derecho

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	del derecho.- Los libros jurídicos: los códigos visigodos.
B.T. 5	LA EPOCA ALTOMEDIEVAL (Primera parte).- La realidad jurídica de la España musulmana.- Introducción.- Los sistemas normativos: manifestaciones y fundamentos de su pluralidad.- La caracterización general del derecho musulmán. Las <<raíces>> del derecho musulmán.-
B.T. 6	LA EPOCA ALTOMEDIEVAL (Segunda parte).-La realidad jurídica de la España cristiana.- Introducción.- Los sistemas normativos.- La diversidad técnico-jurídica.- La diversidad en función de la vigencia del derecho: el derecho territorial; el derecho local; el derecho señorial; los derechos personales.- Los modos de producción del derecho.- Los libros jurídicos: los fueros municipales



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3			BT4			BT5			BT6		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
portafolio de actividades		X			X			X			X			X			X	

8.2. Criterios de evaluación

CRITERIOS GENERALES

El alumno, a través de los comentarios prácticos, de su participación en clase y de los controles, lecturas y trabajos realizados, deberá demostrar tanto un conocimiento suficiente de la materia impartida, como capacidad de síntesis y argumentación, además de un correcto uso de la lengua castellana. Podrán realizarse pruebas periódicas que contribuyan a la calificación final. Ésta resultará de una evaluación continua que podrá combinarse con una prueba final para calificar los conocimientos,

Programa - Proyecto docente
Formación histórica del derecho

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

las lecturas y los trabajos llevados a cabo; teniéndose en cuenta la asistencia y la participación.



MODULO EVALUATIVO

Examen que tendrá una valoración del sesenta por ciento del total de carácter obligatorio.

Realización de comentarios de textos por cada bloque que tendrá una valoración del cuarenta por ciento de la asignatur.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Serán las mismas que en el criterio anterior

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Se especifica tanto la bibliografía general fundamentada en manuales dedicado al proceso histórico del derecho español como una bibliografía específica en donde se trata de algunos de los bloques temáticos

Antonio Merchán Álvarez Las épocas del derecho español / Valencia : Tirant lo blanch, D.L.1998

Todos los bloques para la formacion teorica

García Gallo, Alfonso Manual del historia del derecho español. Madrid Artes Gráficos, 1984

Todos los bloques para la formación teorica

Antología sobre las épocas del derecho español : (concepto y textos de derecho histórico) / Antonio Merchán Álvarez

Programa - Proyecto docente
Formación histórica del derecho

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Valencia: Tirant lo Blanch, 1998

todos los bloques para la formación práctica

Manual de historia del derecho español / Francisco Tomás y Valiente Madrid : Tecnos, 2010 Manual de historia del derecho español / Francisco Tomás y Valiente Madrid : Tecnos, 2010 Antología sobre las épocas del derecho español : (concepto y textos de d

todos los bloques para la formación práctica

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Coulson, N. J. Historia del derecho islámico. Barcelona, 1998.



Se inserta en el ámbito del derecho islámico del Bloque V

(BT.) COING HELMUNT, Las tareas del historiador del Derecho : (reflexiones metodológicas) / Helmut Coing ; traducción de Antonio Merchán Sevilla : Universidad , 1977

Se inserta en el Bloque I

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Introducción histórica al Derecho Romano					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:		Nº BLOQUES TEMÁTICOS:
GD111	Derecho	2009	Pablo Haldón Contreras		5
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	3		75
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Introducción Histórica al Derecho					6

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Pablo	Haldón Contreras	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Derecho	Departamento de Derecho	phaldon@ceuandalucia.es	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
El estudio del Derecho Romano ha constituido desde el surgimiento de las primeras universidades el pilar básico en la formación del jurista. La presente asignatura funciona a modo de introducción histórica, y a través de ella se posibilita que el alumno adquiera un conocimiento preciso del Derecho Romano como fenómeno histórico antes de proceder al estudio de sus instituciones, en las que hunde sus raíces nuestro ordenamiento jurídico.
Conocimientos y destrezas previas:
Los propios de un alumno de primer curso del Grado en Derecho.
Recomendaciones:
Asistencia y participación en clase. Todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, aprobadas en Junta de Centro el 21/05/2012 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.09 Trabajo en equipo	Realiza trabajos grupales en los que se fomenta la capacidad de diálogo y trabajo conjunto del alumno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.32 Capacidad de negociación y conciliación.	Realiza trabajos en grupo en los que deberá fomentar sus capacidades de diálogo y trabajo en grupo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.33 Adquisición de valores y principios éticos.	Estudia diferentes visiones de la idea de justicia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.34 Capacidad para utilizar la red informática (internet) en la obtención de información	Dispone de textos y fuentes clásicas por medios virtuales para su manejo durante el curso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GD.11 Capacidad de resolución de situaciones conflictivas o problemáticas con decisión y criterios claros	Resuelve de manera correcta, mediante criterios coherentes y claros los supuestos prácticos dados en clase y decide a través de criterios racionales la resolución del conflicto previamente dado.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.12 Adquirir valores y principios éticos	Adquiere conciencia de la importancia de los valores supremos que rigen al Derecho Romano	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.13 Capacidad de expresarse apropiadamente ante un auditorio	Se expresa de manera correcta y con el vocabulario propio de la asignatura, a través de la participación en clase.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GD.14 Capacidad para utilizar la red informática (internet) en la obtención de información y en la comunicación de datos	Utiliza la red informática para la búsqueda de jurisprudencia y legislación penal.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.01 Comprensión de las diferentes formas de creación del derecho, su evolución histórica y su realidad actual.	Estudia las fuentes del Derecho y su evolución histórica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.02 Identificación de los principios jurídicos, así como las instituciones jurídicas específicas para cada ámbito disciplinario.	Estudia las instituciones jurídicas como fueron concebidas en el Derecho romano clásico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.03 Interpretación de los textos jurídicos desde una perspectiva interdisciplinar y utilizando los principios jurídicos como herramienta de análisis.	Utiliza las propias fuentes clásicas para el estudio de la asignatura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.04 Aplicación de los principios del derecho y la normativa jurídica a supuestos fácticos.	Estudia principios jurídicos desde el punto de vista de su génesis histórica y su evolución hasta el Derecho actual.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.05 Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico de acuerdo con los valores éticos	Desarrolla la capacidad de discernimiento de la legislación elaborada a través de los principios sustentadores de un Estado Social y Democrático de Derecho.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.06 Desarrollo de un discurso jurídico correctamente estructurado, tanto de forma oral como escrita	Desarrolla la capacidad de argumentación y razonamiento jurídicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.07 Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.	Adquiere conocimientos sobre historia del Derecho Romano hasta su determinante influencia actual	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.08 Comprender y conocer las principales instituciones jurídicas en su génesis y su conjunto	Adquiere conocimientos de la génesis histórica y desarrollo de las instituciones históricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.09 Desarrollar la capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico.	Desarrolla la idea de justicia y Derecho desde el punto de vista de su formación histórica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.10 Desarrollar la capacidad para la búsqueda, obtención y el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).	Adquiere la capacidad de desenvolverse con las fuentes clásicas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.11 Desarrollar la oratoria jurídica.	Expone de manera clara los conceptos propios de la materia, mediante la participación en clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos.	Interpreta de manera correcta el ordenamiento jurídico penal, mediante la resolución de casos prácticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	Adquiere la capacidad necesaria para redactar escritos jurídicos, mediante la elaboración de trabajos escritos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.14 Aplicar las técnicas informáticas en la obtención de la información jurídica (bases de datos de legislación, jurisprudencia, bibliografía, Internet) y en la comunicación de datos.	Adquiere la capacidad de aplicar las técnicas informáticas a su estudio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
ED.15 Adquirir una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico.	Adquiere conocimientos sobre nuestro sistema jurídico como heredero del pasado romano.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ED.16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica	Adquiere la capacidad de argumentación y contra argumentación, a través de exposiciones orales y trabajos escritos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
E14 Aplicar las técnicas informáticas en la obtención de la información jurídica (bases de datos de legislación, jurisprudencia, bibliografía, Internet) y en la comunicación de datos.	Se utilizarán medios informáticos para que el alumnado cuente a su disposición con los materiales de la asignatura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E20 Capacidad de negociación y conciliación.	El alumno realizará trabajos en grupo en los que deberá fomentar sus capacidades de diálogo y trabajo en grupo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E19 Desarrollo de la dialéctica jurídica	Adquiere conocimientos de cara a la argumentación jurídica y la interpretación de textos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E18 Capacidad para el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).	El alumno deberá aprender a manejar las fuentes clásicas, imprescindibles para el conocimiento de la asignatura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E07 Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E08 Comprender y conocer las principales instituciones jurídicas en su génesis y su conjunto.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E09 Desarrollar la capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E10 Desarrollar la capacidad para la búsqueda, obtención y el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
E11 Desarrollar la oratoria jurídica.	Se fomentará la capacidad del alumno de expresarse públicamente utilizando un lenguaje formal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E12 Desarrollar la capacidad de leer e interpretar textos jurídicos	Se pondrán a disposición de los alumnos textos procedentes de las propias fuentes clásicas de Derecho Romano para su estudio y comentario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E13 Adquirir la capacidad de redactar escritos jurídicos.	Se realizarán comentarios de texto y otras pruebas escritas enfocadas a que el alumno desarrolle sus capacidades expresivas por vía escrita	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E15 Adquirir una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico.	El estudio de las raíces romanísticas del ordenamiento jurídico español servirá para que el alumno pueda enfocar las distintas instituciones jurídicas desde la perspectiva histórica, con una mayor capacidad de análisis crítico de la realidad jurídica actu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E16 Desarrollar las técnicas de argumentación jurídica.	Elaboración de comentarios de texto sobre las propias fuentes romanas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E17 Conseguir la percepción del carácter unitario del ordenamiento jurídico y de la necesaria visión interdisciplinaria de los problemas jurídicos	La asignatura tiene por una de sus finalidades esenciales poner de relieve el papel del Derecho Romano como sistema jurídico primigenio de los diferentes ordenamientos jurídicos continentales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E05 Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico de acuerdo con los valores éticos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E06 Desarrollo de un discurso jurídico correctamente estructurado, tanto de forma oral como escrita.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
G01	Negociación, argumentación y mediación en el entorno profesional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G02	Expresión correcta oral y escrita, tanto en la lengua propia como en una lengua extranjera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G03	Desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G04	Desarrollo de la capacidad de localización y tratamiento de la información jurídica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G05	Liderar equipos de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G06	Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G07	Desarrollo de la capacidad de exposición y argumentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G08	Desarrollo de la capacidad de resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G09	Uso y Aplicación de las TICs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G10	Analizar, organizar y planificar la actividad profesional de manera óptima.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G11	Capacidad de resolución de situaciones conflictivas o problemáticas con decisión y criterios claros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G12	Adquirir valores y principios éticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G13	Capacidad de expresarse apropiadamente ante un auditorio.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G15	Adquirir conciencia de la exigencia profesional de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; de respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos; así como de desempeño de acuerdo con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E21	Capacidad de creación y estructuración normativa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
E22 Comprensión del carácter histórico del Derecho y de la vinculación de sus fuentes de producción con devenir político y social.	El eje central de la asignatura consiste en la comprensión de la realidad jurídica romana como madre de los sistemas jurídicos continentales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E04 Aplicación de los principios del derecho y la normativa jurídica a supuestos fácticos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E02 Identificación de los principios jurídicos, así como las instituciones jurídicas específicas para cada ámbito disciplinario.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E03 Interpretación de los textos jurídicos desde una perspectiva interdisciplinar y utilizando los principios jurídicos como herramienta de análisis.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E01 Comprensión de las diferentes formas de creación del derecho, su evolución histórica y su realidad actual.	A lo largo de la asignatura se estudiarán las diferentes fuentes del Derecho Romano, así como sus codificaciones hasta el Corpus Iuris justiniano	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Introducir al alumno en el mundo jurídico romano.
 Proporcionarle los conceptos básicos para el estudio histórico del Ordenamiento jurídico y de las instituciones jurídicas públicas y privadas de Roma.
 Realizar un análisis de la evolución histórica de las fuentes de creación del Derecho romano y de los sistemas procesales que se sucedieron en Roma.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	INTRODUCCIÓN: Antropología jurídica romana. Rasgos generales. Vocabulario básico. I. TEMA 1. Concepto, fuentes y periodificación del Derecho romano
B.T. 2	II. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS FUENTES DE CREACIÓN DEL DERECHO EN ROMA TEMA 2. La primera constitución política romana. TEMA 3. La formación del Ius civile TEMA 4. Desarrollo y crisis del régimen republicano

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	<p>TEMA 5. La creación de un Derecho universal, flexible y científico para la nueva comunidad mediterránea.</p> <p>TEMA 6. Estructura política.</p> <p>TEMA 7. Derecho, ciencia y poder: El Derecho romano clásico</p> <p>TEMA 8. El Dominado y sus nuevas instituciones</p> <p>TEMA 9. El Derecho imperial y la conservación del legado clásico en las dos partes del Imperio.</p> <p>TEMA 10. La compilación justiniana.</p> <p>TEMA 11. La Recepción del Derecho romano en los Ordenamientos europeos y su per-vi-vencia en la actualidad.</p>
B.T. 3	<p>III. SISTEMAS PROCESALES EN LA HISTORIA DEL DERECHO ROMANO</p> <p>II. FORMACIÓN DEL SISTEMA DEL DERECHO PROCESAL CIVIL PRETORIO</p> <p>Tema 12. Las acciones de la ley</p> <p>Tema 13. El procedimiento formulario</p> <p>Tema 14. Acciones formularias</p> <p>Tema 15. Iurisdictio e imperium</p> <p>Tema 16. la organización jurisdiccional y la función judicial en el procedimiento formulario</p> <p>III. TRAMITACIÓN PROCESAL DE LAS ACCIONES FORMULARIAS</p> <p>Tema 17. Actuaciones ante el magistrado</p> <p>Tema 18. Litis contestatio y contenido de la fórmula</p> <p>Tema 19. Actuaciones ante el juez</p> <p>Tema 20. Ejecución de la sentencia</p> <p>Tema 21. Procedimiento interdictal</p> <p>IV. LA «COGNITIO EXTRA ORDINEM» y LA CONFIGURACIÓN DE UN SISTEMA JUDICIAL DE DERECHO PÚBLICO</p> <p>Tema 22. La cognitio extra ordinem y el desarrollo del sistema procesal postclásico.</p> <p>Tema 23. Tramitación de los litigios</p> <p>V. El arbitraje</p> <p>Tema 24. Los arbitrajes compromisarios</p> <p>Tema 25. Episcopalis audientia</p>
B.T. 4	
B.T. 5	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
I. TEMA 1. Concepto, fuentes y periodificación del Derecho romano	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1. Derecho en Roma.					
2. Noción romana de Derecho. Fundamentos del Derecho de Roma.					
3. Derecho público y derecho privado.					

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

4. Derecho y acción.
5. Rasgos definitorios del derecho romano.
6. Periodización.
7. Fuentes de producción y fuentes de conocimiento.
8. Métodos de estudio.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

II. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS FUENTES DE CREACIÓN DEL DERECHO EN ROMA

TEMA 2. La primera constitución política romana.

9. Prehistoria, protohistoria, historia. Fundación de la ciudad. Populus Romanus Quirites. Patronos y clientes; ordenación censitaria; patricios y plebeyos; nobilitas. Vida asociativa: sodalitates, collegia.

10. Ager publicus, dominium, heredium, coloniae. Dinero. Ingresos públicos y comercio.

11. Asamblea por curias. Asamblea por centurias. Competencias electorales y legislativas de la asamblea por centurias. Procedimiento

electoral. Procedimiento legislativo. Competencias judiciales de la asamblea por centurias. Asamblea por tribus. Competencias de las asambleas por tribus.

12. Magistraturas. Rex. Cónsules. Dictador y magister equitum. Decemviri consulari imperio legibus scribundis. Quaestores. Tribuni militum consulari potestate. Censores. Pretor. Ediles curules.

13. Senado. Composición. Lectio senatus. Senado. Funcionamiento. Senado. Competencias. Interregnum. Auctoritas patrum. Alta dirección de la política interior y exterior.

14. Instituciones plebeyas. Los concilios de la plebe. Tribunos de la plebe. Ediles plebeyos.

15. Sacerdotes populi Romani. El colegio de los augures. El colegio de los pontífices. Colegio de los fetiales. Otros colegios sacerdotales.

TEMA 3. La formación del ius civile

16. Fas y ius. Los mores maiorum. Leges regiae. El ius quiritium.

17. Las XII Tablas. Historia, finalidad y sentido. El derecho de las XII Tablas. Preceptos de las XII Tablas.

18. La interpretatio pontifical.

19. La lex como fuente del ius. Los plebiscitos y la exaequatio. Estructura de la ley. exaequatio. Estructura de la ley.

20. Las acciones de la ley.

21. El ius civile.

TEMA 4. Desarrollo y crisis del régimen republicano

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

22. Roma en torno al 300 a.C. Del Lacio a Italia. De Italia al Mediterráneo. Organización territorial. Colonias romanas. Civitates foederatae y nuevas colonias latinas. Municipium optimo iure. Municipium sine suffragio. Pagi, vici, castra, fora, conciliabula. Praefectura. Reges socii et amici populi Romani. Provincias. Gobierno de las provincias. Prorogatio imperii. Tipos de co-munidades en el ámbito provincial. Civitates stipendiariae. Civitates foederatae. Civitates liberae. Municipia. Coloniae. Conventus civium Romanorum.

23. Dinero. Ingresos públicos. Algunos rasgos de la economía romana.

24. Modificación de la asamblea por centurias. Asambleas.

25. Magistraturas. Tribuni militum. Pretor peregrino. Vigintisexviratus. Magistraturas extraordinarias. Caracteres generales de las magistraturas. Cursus honorum.

26. Provocatio ad populum. Exsilium y aqua et igni interdictio. Desarrollo del derecho penal. Quaestiones extraordinariae. Quaestiones perpetuae. La lex Acilia repetundarum. Otras quaestiones perpetuae. Reordenación silana de las quaestiones perpetuae. Evolución posterior. Rasgos generales del proceso y de las penas en las quaestiones perpetuae.

27. Crisis de la República. Fractura del grupo dirigente: optimates y populares. La política de los hermanos Graco. La cuestión de la ciudadanía. Sila. Pompeyo, César. Final de la República: la dictadura de César.

TEMA 5. La creación de un Derecho universal, flexible y científico para la nueva comunidad mediterránea.

28. Limitaciones del ius civile.

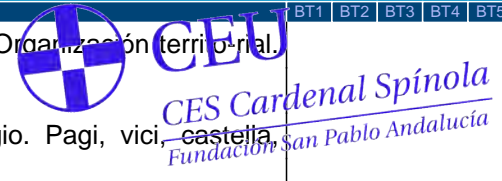
29. Imperium y jurisdicción. El procedimiento formulario. Fundamento y caracteres del procedimiento formulario. Los edictos jurisdiccionales. El contenido del edicto. ius honorarium y ius civile.

30. Ius civile y ius gentium.

31. La lex como fuente del ius privatum. Clases de leges.

32. La Jurisprudencia. Antecedente y origen histórico de la libre actividad jurisprudencial. Actividad de la jurisprudencia. El método jurisprudencial y sus fases de desarrollo histórico. La jurisprudencia helenística. Los juristas. Siglos III-II a. C. Inicio de la Jurisprudencia clásica. Juristas del último siglo republicano.

TEMA 6. Estructura política.



Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

33. Octavio, heredero e hijo adoptivo de César. Del triunvirato a la batalla de Accio. Instalación del Principado. Los poderes del príncipe entre el 36 y el 28 a.C. Los poderes del año 27 a.C. El concepto de auctoritas. Año 23 a.C. Tribunicia potestas e imperium proconsulare. Pontífice Máximo. Culto al emperador. La titulatura del príncipe. La sucesión del príncipe.

34. Competencias atribuidas al emperador. En particular la cognitio extra ordinem del emperador en materia penal.

35. El impacto del Principado sobre las instituciones republicanas. Comicios electorales. Función de las magistraturas. Aparición de un ordo senatorius. Cursus honorum durante el Principado. El Senado. Composición. El Senado. Funcionamiento. El Senado. Competencias.

36. Orden ecuestre. La nueva administración imperial. El praefectus urbi. El praefectus vigilum. El praefectus annonae. Los praefecti praetorio. Los curatores. La cancillería imperial.

37. Fiscus Caesaris. Aerarium militare. Patrimonium principis. Res privata.

38. Consilium principis. Administración territorial de la ciudad de Roma. Administración de Italia. Administración provincial. Suelo provincial. Ius Italicum. Provincias senatoriales. Provincias imperiales. Provincias procuratorias. Egipto.

39. Quiebra de la organización provincial del Principado. La constitutio Antoniniana. La crisis del siglo III d.C.

TEMA 7. Derecho, ciencia y poder: El Derecho romano clásico

40. Introducción. Reformas legislativas de Augusto. El trasvase de la potestad legislativa de las asambleas al Senado: lex y senatusconsultum.

41. El edicto y su fijación: el Edicto perpetuo adrianeo. El contenido del Edicto perpetuo.

42. La potestad normativa del príncipe: constituciones imperiales. Su fundamento, tipología y significado. Las constituciones imperiales y el ius. El ius novum o extraordinarium. Constituciones generales: la oratio principis. Edictos y mandatos. Constituciones casuísticas. Decretos e interlocuciones. Los rescriptos: epistulae y subscriptiones.

43. El nuevo proceso imperial. Cognitio extra ordinem.

44. El derecho provincial.

45. La jurisprudencia durante el Principado. Control político de la creación del Derecho. Actividad de la jurisprudencia. Producción literaria. El método casuístico de la jurisprudencia clásica. Los juristas. La jurisprudencia augustea. La

BT1 | BT2 | BT3 | BT4 | BT5



CEU
CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

jurisprudencia adrianea-antonina. La
jurisprudencia severiana.

TEMA 8. El Dominado y sus nuevas instituciones

46. De Diocleciano al final del Imperio Romano de Occidente. Pervivencia del Imperio Romano de Oriente.

47. La victoria del cristianismo. Sociedad. Honestiores y humiliores. Economía y moneda. Car-gas públicas y sistema impositivo.

48. El poder del emperador: límites y fundamento. Investidura y sucesión.

49. La administración central. El sacrum consistorium. El quaestor sacri palatii. El magister offi-ciorum. El comes sacrarum largitionum. El

comes rerum privatarum. El praepositus sacri cubicu-li.

50. La administración territorial. Las dos capitales. Los Senados de Roma y de Constantinopla.

51. Pervivencia y función de las antiguas magistraturas.

52. División del Imperio en prefecturas. Los prefectos del pretorio. Diócesis. Provincias. Adminis-tración local.

53. El curator civitatis o curator rei publicae. El defensor civitatis. El defensor civitatis o defensor plebis.

54. Administración militar.

55. El derecho penal del Dominado.

TEMA 9. El Derecho imperial y la conservación del legado clásico en las dos partes del Imperio.

56. Introducción. El nuevo sistema de fuentes. Las leges. Los iura. La ley de citas. La costumbre como fuente del derecho.

57. Vulgarismo jurídico. Cristianismo y derecho romano.

58. Producción jurídica. Pervivencia de las obras clásicas. Colecciones de iura. Colecciones privadas de leges. Los códigos Gregoriano y

Hermogeniano. El Código Teodosiano. Novellae posttheodosianae. Compilaciones mixtas.

TEMA 10. La compilación justiniana.

59. Justiniano. El ideal de la renovatio imperii. Política internacional. Reformas administrativas.

60. La compilación justiniana. El primer Codex Iustinianus (528-529). Las cincuenta decisiones. Digesta o Pandectae. Las instituciones. La

segunda edición del Código (Codex repetitae prae-lectionis). Las Novelas (novellae constitutiones).

TEMA 11. La Recepción del Derecho romano en los Ordenamientos europeos y su per-vi-vencia en la actualidad.

III. SISTEMAS PROCESALES EN LA HISTORIA DEL DERECHO ROMANO

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

II. FORMACIÓN DEL SISTEMA DEL DERECHO PROCESAL CIVIL PRETORIO

Tema 12. Las acciones de la ley

61. El sistema procesal de las acciones de la ley. Legis acciones declarativas y ejecutivas.

62. Bipartición del proceso y desarrollo del procedimiento en las acciones de la ley declarativas.

63. Tipos de controversias tramitables por acciones de la ley declarativas.

64. El procedimiento en las acciones de la ley ejecutivas.

Tema 13. El procedimiento formulario

65. Las fórmulas procesales y el origen del procedimiento formulario.

66. Legalización del nuevo procedimiento y derogación de las acciones de la ley.

Tema 14. Acciones formularias

67. Fórmula y acción. Tipicidad de las fórmulas.

68. Acciones civiles y pretorias.

69. Acciones de buena fe.

Tema 15. Iurisdictio e imperium

70. La iurisdictio y su relación con el imperium.

71. Acciones e interdictos.

72. Medidas coercitivas basadas en el imperium del magistrado: embargos y estipulaciones pretorias.

73. Restituciones in integrum.

Tema 16. la organización jurisdiccional y la función judicial en el procedimiento formulario

74. Magistrados con potestad jurisdiccional.

75. La función judicial.

III. TRAMITACIÓN PROCESAL DE LAS ACCIONES FORMULARIAS

Tema 17. Actuaciones ante el magistrado

76. Citación y comparecencia.

77. Las partes litigantes. Capacidad y legitimación procesal.

78. La representación procesal. Cognitor y procurator.

79. Alegaciones de las partes y examen de los presupuestos de admisibilidad de la acción procesal.

80. Resolución de la controversia sin intervención judicial.

Tema 18. Litis contestatio y contenido de la fórmula

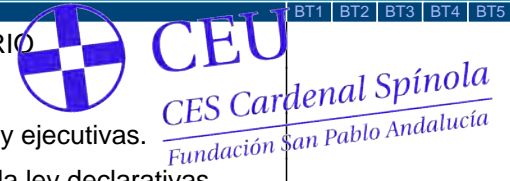
81. Datio actionis y litis contestatio.

82. Efectos de la litis contestatio.

83. Contenido general de la fórmula.

84. Intentio. Demonstratio.

85. Exceptio. Praescriptio.



BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

86. Condemnatio. Adiudicatio.

Tema 19. Actuaciones ante el juez

87. La función judicial y la posición de las partes.

88. La prueba.

89. La sentencia.

Tema 20. Ejecución de la sentencia

90. La acción ejecutiva.

91. Ejecución patrimonial concursal.

92. Ejecución singular.

Tema 21. Procedimiento interdictal

93. Actuaciones ante el magistrado

94. Actio ex interdicto.

IV. LA «COGNITIO EXTRA ORDINEM» y LA CONFIGURACIÓN DE UN SISTEMA JUDICIAL DE DERECHO PÚBLICO

Tema 22. La cognitio extra ordinem y el desarrollo del sistema procesal postclásico.

95. La transformación del orden constitucional y sus repercusiones en la estructura del ordenamiento jurídico .

96. Caracteres de la cognitio extra ordinem y su evolución hacia un nuevo modelo de sistema procesal.

Tema 23. Tramitación de los litigios

97. Citación y comparecencia .

98. Alegaciones de las partes.

99. Práctica de la prueba.

100. Sentencia y apelación.

101. Ejecución.

V. El arbitraje

Tema 24. Los arbitrajes compromisarios

101. Compromissum y receptum arbitrii.

102. Régimen clásico.

103. Régimen justiniano.

Tema 25. Episcopalis audientia

104. La audiencia episcopal y su génesis.

105. Sanción legal de la episcopalis audientia.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

7. METODOLOGIA

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 75	6	9	18	27	6	9				
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Portafolio		10		20		10				

8.2. Criterios de evaluación

Se realizará, un examen escrito al final de la asignatura, que versará sobre el contenido de los tres bloques temáticos. La evaluación de la asignatura consta de dos notas: 1) el portafolio de actividades indicado por el profesor de la asignatura (máximo 4 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido temático contemplará los bloques temáticos (máximo 6 puntos).

Para que se le pueda tomar en consideración los tres puntos equivalentes de la evaluación continua el alumno deberá superar el examen escrito de toda la asignatura con la calificación mínima aprobatoria, es decir un 5 sobre 10.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

El profesor de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, con la finalidad de complementar la evaluación discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

Expresión Escrita.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valoraran de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba escrita

Tildes y puntuación:

-De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos

-De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- De seis a nueve: -1 punto sobre 10.
 - Más de nueve errores: suspenso sobre 10.
- Grafemas y concordancia:
- De uno a tres errores: 0,25 sobre 10 puntos
 - De cuatro a seis errores: - 1 punto sobre 10
 - Más de seis errores: suspenso sobre 10
- Compromiso ético.



Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales. el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según la disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009).

Entre otros principio, el estudiante deberá tener en cuenta que serán sancionables con una calificación de 0 puntos en la parte de la asignatura afectada, los siguientes supuestos: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la asignatura tanto en la segunda como en posteriores convocatorias se realizará exclusivamente en base a un examen escrito. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Programa - Proyecto docente
Introducción histórica al Derecho Romano

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

La bibliografía concerniente al estudio histórico del Derecho Romano es, como resulta comprensible, abundantísima. A continuación adjuntamos algunas referencias bibliográficas elementales de obras que nos parecen especialmente significativas por su calidad,

PARICIO, J. / FERNÁNDEZ BARREIRO, A. (2007) Historia del Derecho Romano y su recepción europea. Madrid. El Faro Ediciones.

RIBAS ALBA, JOSÉ MARÍA / SERRANO VICENTE, MARTÍN (2012) El Derecho en Roma. 2ª ed. Granada. Comares

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Psicopatología y Salud Infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Psicopatología y Salud Infantil					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI202	Educación Infantil	2010	Ana Durán Ferreras	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	HORAS TOTALES:
Curso 2º	Básico	2º Semestre	6	0	0
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Infancia, salud y alimentación					22

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Ana	Durán Ferreras	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Area Departamental	aduran@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Con esta asignatura se pretende dotar al alumno de los conocimientos, destrezas y habilidades necesarios que le permitan reconocer posibles carencias psicológicas que puede presentar el niño. Para ello es muy importante estudiar y analizar aquellos principios que permitan detectar y delimitar los problemas infantiles, así como abordar la evaluación (en su génesis y mantenimiento) y clasificación de estos trastornos.

En los temas introductorios se familiariza al alumno con el estudio de la etiología y conceptos como factores de riesgo, factores predisponentes, precipitantes y de mantenimiento. En los temas posteriores se aborda la psicopatología infantil más frecuente en el periodo de los 0 a los 6 años.

Conocimientos y destrezas previas:

No se requiere ninguna habilidad previa aunque es muy importante tener claro el contexto en el que se enmarca la salud mental, es decir la línea divisoria entre la conducta normal y anormal.

Recomendaciones:

Se recomienda haber cursado la asignatura del 1º cuatrimestre de 2º curso "Dificultades del desarrollo y del aprendizaje"

Para un buen aprovechamiento académico, se recomienda tener presente las siguientes normas básicas:

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 BT2 BT3

Programa - Proyecto docente
Psicopatología y Salud Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza artículos científicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Haz una búsqueda bibliográfica sobre las revistas relacionadas con la psicopatología infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Extrae los criterios diagnósticos del caso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	A través de ejemplos reflexiona sobre como abordar un caso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Realiza trabajos en grupo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético	Debate sobre una investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Analiza casos clínicos ya diagnosticados justificando el diagnóstico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Inventa un caso en el que aparezca un trastorno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.10 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	Realiza un roll playing con familias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables	Lleva a cabo una lluvia de ideas sobre los conocimientos que poseen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.02 Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual	Identifica en diferentes casos prácticos las características de los trastornos psicopatológicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.04 Detectar carencias afectivas, alimenticias y del desarrollo físico o psíquico adecuado de los estudiantes	Contesta preguntas de diferentes casos ya resueltos para poder diferenciar los trastornos psicopatológicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Programa - Proyecto docente
Psicopatología y Salud Infantil

5. OBJETIVOS

- Saber reconocer anomalías psicológicas en el desarrollo y crecimiento infantil
- Identificar carencias afectivas, conductuales y de bienestar que perturben el desarrollo psíquico adecuado de los estudiantes, así como colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
- Reconocer la co-causalidad de los trastornos psicopatológicos.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	INTRODUCCION A LA PSICOPATOLOGIA Y SALUD INFANTIL 1. Concepto de salud-enfermedad. La transición entre lo normal y lo patológico 2. Concepto de psicopatología infantil. Problemas psicopatológicos mayores o menores: Prevalencia. 3. Las causas de los problemas psicopatológicos en la infancia. Factores que influyen en el desarrollo psicológico
B.T. 2	TRASTORNOS PSICOPATOLOGICOS DE 0 A 6 AÑOS 1. Trastornos del sueño 2. Trastornos de la alimentación 3. Trastornos de la eliminación 4. Trastornos del lenguaje 5. Trastornos de la atención-percepción 6. Miedos-Fobias
B.T. 3	PSICOPATOLOGIA SOCIAL.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	60	20	40	20	10	0
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicopatología y Salud Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Hk	Val.	Hk	Val.	Hk	Val.
Trabajo escrito/ensayo	x	50/8	x	50/8		
Resolución de problemas		50/8	x	50/8		
Pruebas prácticas		50/8	x	50/8		
Análisis de casos	x	50/8	x	50/8		
Entrevistas						
Exposiciones orales	x		x			
Examen escrito (no evaluación continua)	x	50/3	x	50/3	x	50/3

8.2. Criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura, será necesario superar dos criterios independientes:

- Prueba escrita: será el 50% de la nota de la asignatura. Consistirá en un examen tipo test de 30 preguntas con 3 opciones de respuesta donde no restan los errores. Para aprobar será necesario tener correctas 20 preguntas.
- Seminarios: será el 50% de la nota de la asignatura. Se hará una media con todos los seminarios que sean sumativos (que sean puntuables) y solo se aprobará este criterio de evaluación si se obtiene un 5. Los trabajos se realizarán en grupos que formará el profesor el 1º día de clase.

Además se tendrán en cuenta la expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

TILDES Y PUNTUACIÓN:

De 1 a 3 errores: -0.25 sobre el valor de la pregunta

De 4 a 6 errores: -0.5 puntos sobre el valor de la pregunta

Programa - Proyecto docente
Psicopatología y Salud Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De 7 a 9 errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta

Más de 9 errores: suspenso sobre el valor de la pregunta

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

De 1 a 3 errores: -0.50 sobre el valor de la pregunta

De 4 a 6 errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta

Más de 6 errores: suspenso sobre el valor de la pregunta



El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La nota obtenida en la prueba escrita y en los seminarios se guardarán, en caso de estar aprobada alguna de las dos, de forma independiente hasta la convocatoria de Septiembre.

La recuperación de los seminarios en la 2ª convocatoria, en caso de estar suspenso, consistirá en la realización de varios trabajos prácticos, realizados individualmente, que estarán disponibles en moodle.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

Programa - Proyecto docente
Psicopatología y Salud Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Aguadelo, D., Bretón-López, J y Buela-Casal, G. (2003). Análisis bibliométrico de las revistas de Psicología Clínica editadas en Castellano. *Psicothema*, 15 (4), 507-516.

Antolín, L., Oliva, A y Arranz, E. (2009). Contexto familiar y conducta antisocial infantil. *Anuario de Psicología*, 40 (3), 313-327.

APA. (1995). *DSM IV. Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Masson.

Baños, R.M. (2002). *Exploración psicopatológica*. Madrid: Síntesis.

Beauchesne, H. (1979). *Psicopatología del niño y del adolescente. Casos prácticos*. Madrid: Paraninfo.

Belloch, A., Sandín, B. y Ramos, F. (2008). *Manual de Psicopatología*. Madrid: Mc Graw Hill.

Busto Zapico et al. (2009). Actividades extraescolares, ocio sedentario y horas de sueño como determinantes del sobrepeso infantil. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 9 (1), 59-66.

Caballo, V., Salazar, I. y Carrobes, J.A. (2011). *Manual de psicopatología y trastornos psicológicos*. Madrid: Pirámide

CIE 10. (1994). *Trastornos mentales y del comportamiento*. Meditor: Madrid.

Empson, JM ; Nabuzoka, B. (2006). *El desarrollo atípico infantil*. España: Ediciones CEAC.

González Martínez, M^o Teresa. (2011). *Psicología clínica de la infancia y la adolescencia: Aspectos clínicos, evaluación*

Programa - Proyecto docente
Psicopatología y Salud Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

e intervención. Madrid: Pirámide.

House, A.E. (1999). DSM IV. El diagnóstico en edad escolar. Madrid: Alianza editorial.

Jiménez Hernández, J. (1995). Psicopatología infantil. Málaga: Aljibe.

Marcelli, D; De Ajuriaguerra, J. (1996). Psicopatología del niño. Barcelona: Masson.

Ollendick, TH; Hersen, M. (1993). Psicopatología infantil. Barcelona: Martínez Roca, S.A.

Palazón, I. (1998). Salud mental infantil: patologías más frecuentes en la Atención Primaria. Revista de la Sociedad Española de Neuropsiquiatría, 67, 545-553.

Rodríguez Sacristán, J. (1995). Psicopatología del niño y del adolescente, Tomo I y II. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Rodríguez Sacristán, J. Psicopatología infantil básica. Teoría y casos clínicos. (2000). Madrid: Pirámide.

Spitzer, R,S et al. (2002). DSM-IV-TR. Libro de casos. Barcelona: Masson.

Valdés Díaz, M. (2008). Material audiovisual para la enseñanza práctica en Psicopatología clínica. Madrid: EOS.

Vallejo, J. (2011). Introducción a la Psicopatología y la Psiquiatría. Barcelona: Elsevier.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Didáctica General					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1101	Educación Infantil	2010	María del Carmen Sánchez Sánchez		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Procesos educativos y desarrollo de la personalidad (0-6 años)					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Almudena	Cotán Fernández	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	acotan@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María Cristina	Salvador Robles	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Área de Pedagogía y Sociología	msalvador@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María del Carmen	Sánchez Sánchez	954488047	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de pedagogía	mcsanchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La Didáctica tiene un papel básico y esencial en la formación inicial dentro del desarrollo profesional docente de Educación Infantil, su fin es Aprender a Enseñar, construir las bases y proporcionar instrumentos para el futuro desempeño profesional ,para que sean capaces de crear un ambiente enriquecedor donde aprendan y disfruten como docentes, haciendo posible que niños y niñas de 0 a 6 años aprendan en un contexto en armonía, descubriendo, jugando, relacionándose con los demás.

La curiosidad y el interés de los niños y niñas debe ser el punto de partida del trabajo docente.

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Con esta asignatura comenzaremos un camino difícil, pero no por ello menos apasionante, Enseñar a Enseñar en una sociedad cambiante que demanda del docente nuevos retos y responsabilidades.



Conocimientos y destrezas previas:

Conocimiento del uso básico de las TIC: Correo electrónico, Word, Power Point, búsqueda en internet.

Lectura comprensiva

Uso de la biblioteca

Técnicas de estudio

Expresión oral y escrita en lengua materna (sin faltas de ortografías)

Comentario de textos

Capacidad de análisis y reflexión en niveles básicos

Recomendaciones:

Estudio y trabajo diario

Esfuerzo y participación

Asistencia a clase

Interés hacia la labor docente

Actitud de respeto hacia uno mismo y hacia los demás

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Analiza de forma crítica la información.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Identifica los principios metodológicos de E.I. en situaciones de enseñanza-aprendizaje con fundamentación teórica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Fomenta y los derechos humanos, valores cristianos y universales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.01	Conocimientos propios de la profesión	Diseña con originalidad actividades y recursos en las Unidades de Trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02	Capacidad de análisis y síntesis	Analiza y sintetiza la información de forma correcta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03	Capacidad para organizar y planificar	Organiza y planifica situaciones de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Toma de decisiones y resolución de problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.08	Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Se relaciona y trabaja en grupo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	omenta y los derechos humanos , valores cristianos y universales .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Toma decisiones y resuelve problemas aplicando la teoría.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña actividades y recursos en los proyectos de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Analiza, relaciona y diseña los distintos elementos curriculares (objetivos , contenidos, metodología y evaluación) de la Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Identifica los principios metodológicos de E.I.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Utilización de la variable espacio /tiempo en función de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.10	Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	Estrategias para hacer participes a los padres en el proceso de enseñanza	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Identifica los principios metodológicos de E.I. en situaciones de enseñanza - aprendizaje con fundamentación teórica.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos	Analiza y sintetiza la información de forma correcta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Toma decisiones y resuelve problemas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.01 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar	Identifica procesos educativos básicos en el periodo de 0-6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico	Promueve hábitos básicos a través de una metodología adecuada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.06 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual	Aplica métodos y recursos adecuados para favorecer la interacción y la participación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.
2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del currículum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

5. OBJETIVOS

4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.

4.4 -Conocer y diseñar procesos de evaluación.

5.Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1 Aproximación conceptual. Binomios didácticos fundamentales: didáctica-curriculum, enseñanza-aprendizaje, instruir-formar...

B.T. 2 Paradigmas en educación.

B.T. 3 Modelo curricular del sistema educativo actual .Estructura y organización de sistema educativo. . Niveles de concreción del curriculum,La planificación del curriculum en el centro educativo y en el aula.

B.T. 4 Componentes didácticos del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
Objetivos, contenidos, actividades, recursos, evaluación.

Objetivos:

Precisiones terminológicas.

Secuenciación de los contenidos.

Clasificación de los objetivos.

Contenidos:

Precisiones terminológicas.

Criterios de selección.

Secuenciación.

Modelos curriculares y enfoques de los contenidos.

Organización de los contenidos.

Centros de Interés/ Proyectos de Trabajo.

Actividades:

Precisiones terminológicas.

Criterios de selección.

Tipología de actividades.

Las actividades en función de la metodología.

B.T. 5

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

La evaluación de los procesos de enseñanza- aprendizaje. Instrumentos y estrategias. La evaluación en la educación infantil.



- Normativa vigente
- Relación e implicación de la evaluación con los demás elementos curriculares
- Criterios de evaluación
- Técnicas de evaluación
- Función/es de la evaluación

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Octubre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Noviembre	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diciembre/Enero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	12	18	12	18	12	18	12	18	12	18
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito/ensayo	X	X								
Unidad didáctica/programación			X		X		X			

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5			
	Horas Tr.		Val.		Horas Tr.		Val.		Horas Tr.		Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Análisis de casos												
Examen escrito (evaluación continua)				X		X		X		X		X

8.2. Criterios de evaluación

Ser conscientes de que la planificación es la base para procurar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Distinguir y comprender el valor de los elementos que forma parte del currículo.
- Dar importancia a los procesos de enseñanza-aprendizaje como objeto de conocimiento científico, y susceptibles de ser analizados desde diferentes marcos conceptuales.
- Comprender la enseñanza como actividad socio- activa- comunicativa generadora de situaciones adecuadas para aprender y formarse aprendiendo.

La asistencia, participación e implicación de los alumnos en las tareas de clase constituirá un eje fundamental de la evaluación del curso. En relación a los ejercicios escritos que se distribuirán a los largo del curso se exigirá a cada alumno un dominio suficiente en cada uno de ellos. Cada alumno deberá entregar un trabajo individual que recoja las actividades realizadas.

Los criterios de evaluación están establecidos en los indicadores de cada una de las competencias expuestas en el programa.

Técnicas de evaluación:

Prueba escrita.

Entrega individual de una U.D.

Trabajos.

PARA REALIZAR LA NOTA MEDIA DEL CURSO, LAS TRES PARTES (examen, diseño de aula, y trabajos) TIENEN QUE TENER UN MINIMO DE 5 Y/O APTO.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

OPCIÓN A:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita*

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

* Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Examen escrito sobre toda la materia.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.


Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Álvarez Méndez, J.M. 2001. Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid, Morata.	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
Muñoz, A.M. 2006.La puerta de mi escuela. Madrid: CEPE.	
Rosales, C.1988. Didáctica. Núcleos fundamentales. Madrid. Narcea.	
Ruiz, J.M.2006. Teoría del curriculum: diseño, desarrollo e innovación curricular. Madrid: Universitas.	
Tenbrink, T.D.1981. Evaluación: Guía práctica para profesores. Madrid: Narcea	
Torre, Saturnino.1983.Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo. Madrid. Dykinson, 1993.	
Zabalza, M.A.1998. Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Narcea.	
Aebli, H.1988 Doce formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología Madrid. Narcea.	
Arens, R.2007. Aprender a enseñar. México: McGraw-Hill .	
Astolfi, J.P. 2008.El error, un medio para enseñar. Díada.	
Aula de Innovación Educativa	
Badia, A.2005. Aprender autónomamente: estrategias didácticas. Barcelona: Graó.	
Ballenilla F.2000. Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica. Sevilla. Díada, 2000.	
Bordón	
Brailovsky, D.2004. La didáctica en crisis. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2004	
Burbules, N. C. (Coord.) 2005.Globalización y educación: Manual crítico. Madrid: Popular, 2005.	
Calo Iglesias,C.2006. El conflicto de género. Revista padres y maestros,303	
Camp,V.2008 . Creer en la educación:La asignatura pendiente.Barcelona:Península	

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Carbonell, J. 2001. La aventura de innovar, el cambio en la escuela. Madrid. Morata, 2001.

Cordero, M. 2011. La inclusión educativa, un derecho. Revista aula de infantil, 62, n.º 2.

De la Herrán, A. 2011. Didáctica general: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid: McGraw-Hill 2008.

Estebarez, A. 1999. Didáctica e innovación curricular. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.

Fernandández Batanero, J.M 2009. Un curriculum para la diversidad. Editorial Síntesis.

Fernández, J. 1999. ¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras? Sevilla. Díada.

Gimeno, J. y Pérez, A. 1992. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Morata, 1992.

Joice, B y Weill, M. 1985. Modelos de enseñanza. Madrid. Anaya.

Jordán Sierra, J.A. (2003). Educar para la convivencia intercultural en sociedades multiculturales. Revista de Educación, Número extraordinario, 213-239.

Marchesi, A. y Martín, E. (eds.) 2003. Tecnología y aprendizaje. Investigación sobre el impacto del ordenador en el aula. Madrid: Editorial SM,

Medina Rivilla, A y Salvador Mata, F. 2005. Didáctica General. Madrid. Pearson Educación .

Meirieu, P. 2006. En la escuela hoy. Barcelona, Octaedro.

Monereo, C. (Coord.) 2001. Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica. Barcelona: Graó .

Monereo, C. y Castelló, M. 1994. Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa. Barcelona. Graó,.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Zabalza, M.A. 1996. Calidad en la educación infantil. Madrid. Narcea.

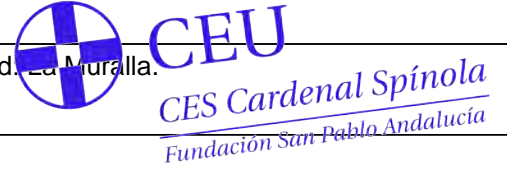
Programa - Proyecto docente
Didáctica General

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.) Díez, C.2002. El piso de debajo de la escuela. Barcelona: Graó.

(BT.) Domínguez, G. 2000. Proyectos de trabajo: una escuela diferente. Madrid: La Muralla.

(BT.) García, P.2005. Fundamentos teóricos de juego. Sevilla: Wanceulen.



Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Psicología del Desarrollo					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1102	Educación Infantil	2010	Magdalena Martínez Pecino	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Procesos educativos y desarrollo de la personalidad (0-6 años)					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Magdalena	Martínez Pecino	954488015	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Jefatura de Especialidad de Educación Infantil	mmartinez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>La atención a la infancia ha evolucionado positivamente en múltiples aspectos y aún en nuestros días asistimos a nuevos cambios.</p> <p>La exigencia social respecto a los profesionales que atienden a los niños y niñas hasta seis años es cada vez mayor. Desde esta asignatura se pretende contribuir a la formación de ellos profundizando en el conocimiento de las diferentes áreas del desarrollo de 0 a 6 años y haciendo hincapié en planteamientos educativos que optimicen el desarrollo del alumnado de esta etapa en diferentes contextos y teniendo en cuenta las diferencias individuales.</p> <p>En concreto esta asignatura es de 6 créditos y se imparte durante el primer cuatrimestre del primer curso. Se encuentra vinculada al módulo de formación básica Procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (0-6 años) que está incluido en el plan de estudios de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro en educación infantil.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>En esta asignatura se han diseñado actividades que implican el uso de las TIC y al alumnado en la planificación y desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Se requiere, por tanto, el manejo a nivel usuario del PC y conocimientos básicos de los de los programas Microsoft office Word, Power-Point e internet explorer, asimismo se trabajará con la plataforma Moodle.</p>
Recomendaciones:
Con la intención de ayudar al alumnado a dominar la materia y reflexionar de manera crítica sobre ella se recomienda la

Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

asistencia a las clases con una actitud activa y la realización en ellas de las diferentes actividades propuestas como los debates sobre preguntas enfocadas a suscitar su pensamiento crítico y la resolución de casos prácticos sobre aplicaciones al desarrollo evolutivo.

Por otra parte, para la correcta asimilación y fijación de contenidos resultará útil la utilización de estrategias de estudio como la realización personal de esquemas, mapas conceptuales y/o resúmenes.

Se aconseja también consultar la bibliografía complementaria que se ofrece con la que podrán contrastar la información y ampliar los conocimientos sobre temas de su interés.

Por otra parte pueden resultar útiles las normas básicas de aprovechamiento académico que se proponen en : <http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Compara experiencias educativas diferentes para definir la propia intervención educativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza cursos de formación habitualmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analiza y reflexiona sobre los factores que inciden en la educación partiendo de supuestos prácticos con diferentes realidades	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Identifica situaciones de conflicto y propone estrategias para resolverlos acordes con	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Compara distintas experiencias educativas y analiza las características del profesorado y el alumnado en la sociedad actual.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Argumenta su parecer sobre cuestiones vinculadas a su ejercicio profesional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Resuelve supuestos prácticos trabajando con diferentes compañeros y valora la importancia de las distintas aportaciones para mejorar la práctica educativa y lograr una intervención adecuada y consensuada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Prepara y adapta actividades en función de las diferentes características de los niños y niñas y del contexto de intervención	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Selecciona y utiliza recursos y estrategias adecuados en distintos contextos de intervención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Lee y analiza artículos de revistas especializadas relacionadas con su carrera para mantener actualizados sus conocimientos científicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Emplea materiales para la estimulación del alumnado de manera que despierten el interés por su uso, evitando los estereotipos y modelos de representación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.05 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	Expone a las niñas y a los niños unas normas de actuación basadas en el respeto a las otras personas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y	Aplica métodos y procedimientos de evaluación para obtener información relacionada con el desarrollo de la expresión y comunicación de los	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
		niños y las niñas (escalas de desarrollo, observación en situaciones espontáneas y en situaciones controladas).				
EI.08	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.	En un supuesto práctico Identifica las necesidades básicas de alimentación, higiene, sueño y ejercicio físico y describe los procedimientos para satisfacerlas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.14	Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Recopila y selecciona juegos y actividades para el desarrollo sensorial y el conocimiento y control del cuerpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.02	Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6	Identifica y utiliza las fuentes de información más relevantes sobre el desarrollo físico, cognitivo-lingüístico y socioemocional de los niños y niñas de 0 a 6 años.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03	Conocer los fundamentos de atención temprana	Analiza diferentes programas de intervención de niños/as que presenten la necesidad de un tratamiento diferenciado y elaborar parte de alguno de ellos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas	Relaciona los momentos clave del desarrollo cognitivo y motor en el niño con otros desarrollos para obtener una visión integral del niño	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico	Diseña actividades y juegos que favorezcan el desarrollo en sus distintas facetas y la adquisición de hábitos característicos de la etapa infantil	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

5. OBJETIVOS

- Conocer y analizar críticamente los diferentes modelos y teorías que existen sobre el desarrollo psicológico.
- Describir las principales características del desarrollo físico, cognitivo-lingüístico y socioemocional de los niños y niñas de 0 a 6 años.
- Diseñar actividades y organizar los recursos metodológicos que apoyen y favorezcan el desarrollo en la etapa de infantil teniendo en cuenta las diferencias individuales.



6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>Bloque I: El desarrollo humano</p> <p>1.1 Modelos y Teorías del desarrollo Psicológico</p> <p>Teorías del Psicoanálisis Teorías cognitivas Teorías conductistas y cognitivo-sociales Teoría etológica Teoría ecológica Una visión teórica ecléctica</p> <p>1.2 Métodos y diseños de investigación evolutiva</p> <p>Tipos de investigación Desafíos de la investigación</p>
B.T. 2	<p>Bloque II: El desarrollo físico y de las competencias psicomotrices</p> <p>El desarrollo físico en la primera infancia</p> <p style="padding-left: 40px;">Crecimiento físico y desarrollo en la primera infancia Desarrollo Motor Desarrollo Sensorial y Perceptivo</p> <p>El desarrollo físico en la niñez temprana Cambios físicos Cambios y crecimiento corporal</p>

Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	<p>Desarrollo motor Nutrición</p>	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 3	<p>Bloque III: El desarrollo de las competencias Cognitivo- Lingüísticas</p> <p>Desarrollo cognitivo en la primera infancia Teoría de Piaget Procesos cognitivos El estadio del desarrollo sensorio-motor Aprendizaje y Memoria Diferencias Individuales en inteligencia</p> <p>Desarrollo del Lenguaje ¿Qué es el lenguaje? Las reglas del lenguaje ¿Cómo se desarrolla el lenguaje? Influencias biológicas y ambientales</p> <p>Desarrollo cognitivo en la niñez temprana Cambios cognitivos El estadio preoperacional de Piaget La teoría del desarrollo de Vygotsky Procesamiento de la información</p>	
B.T. 4	<p>Bloque IV: El desarrollo de la personalidad y de las competencias sociales y emocionales.</p> <p>- Desarrollo socioemocional en la primera infancia</p> <p>Desarrollo emocional y de la personalidad Desarrollo emocional Temperamento Desarrollo de la personalidad Apego Teorías del apego Temperamento</p>	

Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

Desarrollo de la personalidad

Contexto social

La familia

El jardín de Infancia

- Desarrollo socioemocional en la niñez temprana

Desarrollo emocional y de la personalidad

El yo

Desarrollo emocional

Desarrollo moral

Género

Familias

Crianza de los hijos

Relaciones entre hermanos y orden de nacimiento

La evolución de la familia en un contexto social cambiante

Relaciones entre iguales, juegos y televisión



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 150	15	20	15	20	15	30	15	20
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3		BT4	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.

Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito/ensayo	X					X		
Resolución de problemas	X		X		X		X	
Análisis de casos	X		X		X		X	
Exposiciones orales							X	
Diseño de recursos didácticos			X	X	X	X		
Wiki				X		X		X
Examen escrito (evaluación continua)	X		X		X		X	

8.2. Criterios de evaluación

Para la evaluación de las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas incluidas en el programa de esta asignatura los estudiantes podrán optar, a comienzo de curso, entre:

a) Actividades de evaluación continua. El alumnado deberá superar una prueba escrita en la que tendrá que obtener una calificación igual o superior a 5 (sobre 10). Posteriormente, se añadirá a ésta la nota obtenida en los trabajos tanto individuales como grupales.

Prueba escrita40%

Trabajos individuales ...20%

(En función de su calidad)

Trabajos grupales40%

(En función de su calidad)

b) Examen final. La nota obtenida en el examen supondrá el 100%.

Independientemente del sistema de evaluación elegido por el alumnado, se consideran requisitos indispensables para superar la asignatura:

*El dominio de los contenidos teóricos y prácticos.

*La corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa tanto en las exposiciones como en los trabajos o examen presentados.

Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación son:

*El plagio total o parcial de trabajo o copiar en los exámenes serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos y el suspenso en la convocatoria en que se examinó o se presentó el trabajo.

Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

*Los trabajos tendrán una fecha límite de entrega. Si un estudiante no pudiera cumplir los plazos establecidos, podrá entregarlos con posterioridad, pero la calificación máxima en ellos será de 5 puntos.

*Saber trabajar en equipo es una de las competencias claves de esta asignatura. Si un estudiante por algún tipo de razones no pudiera desarrollar las actividades grupales deberá realizarlas individualmente. En tal caso dichas actividades tendrán una calificación máxima de 5 puntos.

*La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita*

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Para los estudiantes que tengan que presentarse a la segunda o siguientes convocatorias :

A) Los que en la primera convocatoria optaron por la evaluación continua:

Deberán entregar los trabajos pendientes y si suspendieron la prueba escrita deberán presentarse de nuevo a ella. Se les guardará la nota obtenida tanto en los trabajos como en la prueba escrita, si han sido superados, hasta aprobar la asignatura completa teniendo en cuenta que la parte aprobada, se guarda hasta la convocatoria de diciembre del año siguiente. A partir de esa fecha el alumno debe ajustarse a las normas de ese nuevo año.

Se aplicarán los mismos porcentajes que en la primera convocatoria tanto para los trabajos como para la prueba escrita.

B) Los que en la primera convocatoria optaron por Examen final. Deberán presentarse a un examen cuya nota supondrá el 100% .

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

Programa - Proyecto docente
Psicología del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

FELDMAN, Robert S.(2007) Desarrollo Psicológico. Cuarta Edición. México: Pearson Educación

GALLEGO ORTEGA, José Luis y FERNÁNDEZ DE HARO, Eduardo (2003) Enciclopedia de Educación Infantil. Archidona (Málaga): Ediciones Aljibe

MAÍLLO, José María(2006) Psicología del desarrollo. Madrid: CEPE.

SAMPASCUAL MAICAS, Gonzalo (2002) Psicología del Desarrollo y de la Educación. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia: Madrid, 2002.

SANTROCK, John (2006) Psicología del desarrollo. El ciclo vital. Décima Edición.Madrid: McGraw Hill

STASSEN BERGER, Kathleen (2004)Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. Sexta Edición. Buenos Aires: Médica Panamericana

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Psicología de la Educación					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1103	Educación Infantil	2010	Cristina Caro Olivares	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NO HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Procesos educativos y desarrollo de la personalidad (0-6 años)					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Cristina	Caro Olivares	954480000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Area Departamental	caro@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Concepción	Martínez Ortega	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Área departamental de Psicología	cmartinez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Rubio Ponce	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Area Departamental	mrubio@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
El principal estudio de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, el momento cognitivo en el que se encuentra el alumno de educación infantil y aquellas variables y factores que puedan intervenir en situaciones de enseñanza-aprendizaje.

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

El abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar. Está claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

En concreto esta asignatura es de 6 créditos y se imparte durante el segundo cuatrimestre del primer curso. Se encuentra vinculada al módulo de formación básica Procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (0-6 años) que está incluido en el plan de estudios de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro en educación infantil.

Conocimientos y destrezas previas:

Al inicio de la asignatura, se indagará sobre los conocimientos previos que el alumno posee sobre el concepto Psicología y sobre el concepto Educación y se relacionará en todo momento con la asignatura Psicología del Desarrollo cursada en el primer cuatrimestre .

Esto, nos proporcionará una línea base sobre los conocimientos iniciales de nuestros alumnos y nos facilitará el nivel desde el cual, podemos partir.

En esta asignatura se han diseñado actividades que implican el uso de las TICs y al alumnado en la planificación y desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se le dará mucha importancia al manejo de las nuevas tecnologías y a la utilización de la plataforma Moodle.

Recomendaciones:

Con la intención de ayudar al alumnado a dominar la materia y reflexionar de manera crítica sobre ella se recomienda la asistencia a las clases con una actitud activa y la realización en ellas de las diferentes actividades propuestas como los debates sobre preguntas enfocadas a suscitar su pensamiento crítico y la resolución de casos prácticos sobre aplicaciones al desarrollo evolutivo.

Para que se produzca un mejor entendimiento de esta disciplina sería interesante hacer un glosario de conceptos claves e intentar ampliar esos términos, por diferentes fuentes. De esta forma, los conocimientos quedarán más fácilmente afianzados.

Se aconseja también consultar la bibliografía complementaria que se ofrece con la que podrán contrastar la información y ampliar los conocimientos sobre temas de su interés, así como la recomendación de la lectura de artículos en inglés relacionados con la asignatura.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 BT2 BT3 BT4

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01	Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analice un estudio de caso aplicando sus conocimientos generales y específicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02	Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Lee artículos actuales que le permitan ponerse al día en su formación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03	Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analice un problema para generar alternativas de solución, tanto generales como específicas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Evalúe a un compañero que haya participado en su grupo de trabajo, valorando sus conocimientos sobre el tema trabajado y su civismo durante dicho trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01	Conocimientos propios de la profesión	Reflexión Semana de Observación: Redacte una relación de conocimientos básicos que crea debe de interiorizar para desenvolverse en la práctica docente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02	Capacidad de análisis y síntesis	Identifique y seleccione en los casos prácticos los elementos significativos de un texto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03	Capacidad para organizar y planificar	Dibuje un calendario mes a mes con las tareas y cuestiones personales que debe cumplir, así como el tiempo que estima necesario para llevarlas a cabo con éxito. Reflexione sobre la evolución de	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	dichos meses Plantee problemas de creatividad para generar alternativas de solución	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07	Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Tome conciencia de su puesta en escena cuando exponga un trabajo en clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.08	Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Lleve a cabo un trabajo en grupo y posteriormente, se establecerá un debate en clase sobre el tema trabajado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Realice prácticas en diferentes niveles socioeconómicos y socioculturales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10	Capacidad para adquirir un compromiso ético	Reflexione sobre el plagio, la falta de fidelidad a un compañero y sobre la insolidaridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Analice un caso práctico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Realice una búsqueda bibliográfica sobre un tema	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14	Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Diseñe actividades o juegos que pongan en marcha destrezas específicas en los niños	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Plantee una tarea de clase globalizada, donde confluyan diversas disciplinas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Recupera una unidad didáctica para niños de 3 a 6 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Plantee un cuadro comparativo donde se aprecie los diferentes aprendizajes que abarcan las diferentes dimensiones del ser humano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Realice prácticas en diferentes niveles socioeconómicos y socioculturales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.04 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Visione un documental sobre situaciones conflictivas y busque alternativas de solución en cada caso de convivencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.05 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	Trabaje en grupo un roll playing donde cada uno debe desarrollar un rol social determinado, así como expresar una emoción concreta. Identifica de forma individual cada una de ellas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Invente un caso, cumpliendo todas las normas de redacción. Preséntalo en castellano y en inglés	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.08 Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.	Identifique en un caso práctico qué elementos significativos nos permiten comprender cómo se desarrolla el control de esfínteres en un niño de dos años.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.10 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	Prepare un guión en el que se exprese qué pasos generales o específicos, expondría a los padres. Establezca los objetivos básicos para formar una Escuela de Padres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Redacte una reflexión personal sobre las destrezas adquiridas de las prácticas realizadas en la semana de observación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos	Establece un debate donde se demuestre los conocimientos seleccionados acerca de la utilización de las Nuevas Tecnologías en la Educación Infantil de la sociedad actual.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.13	Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Realice una revisión de artículos en revistas de Educación, sobre los principales problemas que surgen en la población de infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14	Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Expón una clase de técnicas en relajación donde se observe el manejo y el control del propio cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar	Complete un glosario de la terminología principal implicadas en los procesos educativos y de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03	Conocer los fundamentos de atención temprana	Realice una guía sobre los factores que influyen en una estimulación temprana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.04	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas	Analice un caso práctico y seleccione las diferentes dimensiones que componen al niño	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico	Realice una revisión de líneas de investigación vinculadas a conocimientos específicos trabajados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.06	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual	Realice un estudio de observación y registre el tipo de interacción que establece el alumno de Educación Infantil con los iguales y con el profesor y viceversa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

5. OBJETIVOS

1. Conocer las raíces históricas de la Psicología científica de la Educación.
2. Saber en qué consiste la Psicología de la Educación y en qué se diferencia de otras disciplinas.
3. Saber cuáles son los enfoques y aproximaciones teóricas a la disciplina.
4. Asimilar los postulados básicos de cada una de las teorías, enfoques y/o concepciones teóricas en Psicología de la Educación.
5. Comprender las semejanzas y diferencias entre las teorías, enfoques y/o concepciones teóricas que caracterizan a la Psicología de la Educación.
6. Dominar los conceptos básicos sobre los factores psicológicos intrapersonales implicados en la educación.
7. Captar la importancia del aula como escenario para el aprendizaje escolar.
8. Analizar las consecuencias de la interacción profesor-alumno y alumno-alumno en el rendimiento académico, personal, afectivo y de relación de los estudiantes.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- | | |
|--------|--|
| B.T. 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1) Breve introducción histórica. Concepto de aprendizaje. 2) Principales teorías de la Educación. Teorías contemporáneas del aprendizaje: <ol style="list-style-type: none"> 2.1) Conductismo. 2.2) Teorías cognitivas. 2.3) Aprendizaje observacional. |
| B.T. 2 | <ol style="list-style-type: none"> 2) Teoría conductista. <ol style="list-style-type: none"> 2.1) Condicionamiento Clásico <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1) Conceptos básicos, leyes y variables del CC 2.2) Condicionamiento operante <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1) Ley del efecto 2.2.2) El reforzamiento, tipos y programas 2.3) Técnicas de modificación de conducta. |
| B.T. 3 | <ol style="list-style-type: none"> 3) Teorías cognitivas <ol style="list-style-type: none"> 3.3) Procesamiento de la información <ol style="list-style-type: none"> 3.3.1) Estudio de la memoria. Teoría multialmacén 3.4) El constructivismo <ol style="list-style-type: none"> 3.4.1) Psicología de la Gestalt 3.5) Autores: Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner. |
| B.T. 4 | |

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- 4) Inteligencia emocional
 - 4.1) Concepto y definición
 - 4.2) Bloques de la inteligencia emocional
 - 4.2.1) Emociones, autoestima, habilidades sociales, comunicación
 - 4.2.2) Factores que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje. Clima de aula.



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo
Total Horas previstas: 150

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
	20	30	20	20	10	20	10	20
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito/ensayo		x 3		x 3		x 2		x 3
Trabajo de investigación		x 2		x 2		x 2		x 2
Unidad didáctica/programación				x 3				
Resolución de problemas		x 2		x 3				
Pruebas prácticas				x 2		x 2		x 2
Análisis de casos		x 2		x 2		x 3		x 2
Entrevistas						x 3		x 3

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		
	Horas Tr.		Hc		Val.		Horas Tr.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Cuestionarios	x	1		x	4	x	2	x	2
Exposiciones orales	x	2		x	1	x	1		
Autoevaluación	x	1		x	2	x	3		
Listas de control	x	1		x	2	x	3	x	3
Examen escrito (evaluación continua)	x	2		x	2	x	2	x	2

8.2. Criterios de evaluación

Para la evaluación de las competencias, conocimientos y capacidades incluidas en el programa de esta asignatura los estudiantes podrán optar, a comienzo de curso, por una de las dos modalidades que se presentan a continuación:

a) Evaluación continua. En esta modalidad el alumno deberá asistir a clase e ir realizando todas las actividades recomendadas en los seminarios de clase. De esta forma, la permanencia en clase se otorga obligatoria, debiéndose cumplir un 70% de la asistencia. La nota final se calculará a través de una media ponderada siendo los porcentajes un 60% la actividad práctica semanal realizadas en los seminarios más el 40% obtenido en una prueba escrita o examen. Las actividades prácticas realizadas en los seminarios no tendrán recuperación alguna.

Para realizar esta media, ambas partes deben estar superadas, deben ser igual o mayor que 5.

Si el alumno elige esta modalidad evaluativa, tiene que tener en cuenta que en la 1º convocatoria oficial de notas saldrá suspenso si no supera una de estas dos partes, es decir que si no presenta las tareas de seminario o si no se presenta a la prueba escrita (examen) .

b) Examen final. La nota obtenida en el examen supondrá el 100% de la evaluación.

Los alumnos que no hayan cumplido el 70% de la asistencia pasan directamente a ser evaluados por la modalidad de examen final.

Independientemente del sistema de evaluación elegido por el alumnado, se consideran requisitos indispensables para superar la asignatura:

El dominio de los contenidos teóricos y prácticos.

La corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa tanto en las exposiciones como en los trabajos o examen presentados.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

En caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente como es el caso de la parte práctica realizada en seminarios.

Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación son:

El plagio total o parcial de trabajo o copiar en los exámenes serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos y el suspenso en la convocatoria en que se examinó o se presentó el trabajo.

Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Se recomienda entrar en el siguiente enlace, <http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>, donde están redactadas unas normas básicas que se deben cumplir para un mejor aprovechamiento académico.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los alumnos que tengan que presentarse a la 2º convocatoria, se les guardará la nota obtenida tanto en los trabajos como en la prueba escrita, si han sido superados, hasta aprobar la asignatura completa teniendo en cuenta que la parte aprobada, se guarda hasta la convocatoria de diciembre del año siguiente. A partir de esa fecha el alumno debe ajustarse a las normas de ese nuevo año.

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Calvo, A (2003). Problemas de convivencia en los centros educativos. Barcelona, Fundamentos psicopedagógicos.

Fernández, I (1998) Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Madrid, Narcea.

Fernández, I (2001) Guía para la convivencia en el aula, Madrid, Monografías Escuela Española.

Finardi, M, Reboiras, JC, (2005) El malestar en la Escuela. Buenos Aires Niño y Dávila editores.

González, A (2004) Evaluación del clima escolar como factor de calidad. Barcelona, Editorial La Muralla, S.A.

González-Pérez, J y Criado del Pozo, MJ (2003). Psicología de la Educación para una enseñanza práctica. Madrid, Editorial CCS.

González-Pienda, JA, (2002). Manual de psicología de la educación. Madrid, psicología pirámide.

Mayer, R. (2002) Psicología de la Educación. El aprendizaje en las áreas de conocimiento. Madrid,

Santos, M A (2003) Aprender a convivir en la escuela Sevilla, Universidad internacional de Andalucía/ AKAL.

Programa - Proyecto docente
Psicología de la Educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Trianes, MV, Gallardo, JA (2004). ¿Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares?, Psicología Pirámide, Madrid.



Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.4)

Lafarge, Martine;, Pérez, Emma (2008) Colección LOBOROJO. Estimulación temprana. Materiales Manipulables. Cajas I, II, III. Edit. Bruño. 3, 4 y 5 años. Madrid: Bruño

Otros recursos bibliográficos

- Álvarez González, M. (2001). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Barcelona: CISSPRAXIS.
- Elías, M., Tobías, S. y Friedlander, B. (1999) Educar con Inteligencia Emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables. Barcelona: Plaza y Janés.
- Fernández-Abascal, E.G. y Palmero, F. (1999) Emociones y Salud. Madrid: Ariel.
- Fernández-Vilar, M. A., Martínez-Fuentes, M. T. y Pérez-López, J. (2001). Vinculación afectiva e interacción social en la infancia. Revista electrónica de motivación y emoción vol. 4, nº7. Disponible en <http://reme.uji.es/remesp.html>
- Forteza, S. y Espigares, R.A. (2002). La influencia de las relaciones interpersonales en el cambio de conducta. Siglo Cero 33 (5), nº 203, p. 15-21. Disponible en: www.feaps.org/Siglocero/203-interpersonal.htm
- Glennon, W. (2002) La inteligencia emocional de los niños. Claves para abrir el corazón y la mente de tu hijo. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1996) Inteligencia Emocional. Madrid: Kairós.
- Goleman, D. (1999) La práctica de la Inteligencia Emocional. Madrid: Kairós.
- López Cassà, E. (2003). Educación emocional. Programa para 3-6 años. Barcelona: Praxis.
- Shapiro, L. (1997) La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zeta.
- Torrabadella, P. (1998) Cómo desarrollar la Inteligencia Emocional. Madrid: RBA Libros.
- Vallés, A. y Vallés, C. (2000) Inteligencia emocional. Aplicaciones educativas. Madrid: EOS.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
G1104	Educación Infantil	2010	Gema Blanco Montañez	2	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo					12

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Gema	Blanco Montañez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	gblanco@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La etapa de Educación Infantil tiene un marcado carácter preventivo y compensador. Dada la gran importancia de la intervención temprana para evitar que los problemas se intensifiquen, esta etapa es crítica, por lo que precisa de la máxima atención y de una actuación coordinada en general, especialmente en relación con los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

La respuesta de la diversidad a los alumnos/as incluirá las ayudas pedagógicas que puedan precisar a lo largo de la etapa y, siempre que sea posible, dentro del marco escolar ordinario. Estas respuestas vendrán dadas, por una parte, en las adaptaciones curriculares precisas y por otra, en el aprovechamiento de los recursos personales de los que disponen principalmente los profesores de apoyo.

Conocimientos y destrezas previas:

Lectura comprensiva, conocimientos básicos de las Tics, capacidad de análisis y reflexión, revisión y búsqueda bibliográfica, destreza en las técnicas de estudio, y el uso adecuado de la expresión oral y escrita.

Recomendaciones:

Estudio diario, asistencia y participación activa a las sesiones teórico- prácticas, esfuerzo, iniciativa, creatividad, realización de tareas, actitud positiva hacia el aprendizaje y la labor docente.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 BT2 BT3

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Comprende y relaciona los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales. Establece un concepto propio de Atención a la Diversidad y crítico basado en la revisión teórica y de experiencias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Conoce y valora las implicaciones de la Escuela comprensiva en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje a través de la bibliografía y legislación vigente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Establece relaciones diagonales con compañeros y profesores escuchándose y expresándose de forma clara y asertiva, fomentando una comunicación empática y sincera encaminada al diálogo constructivo y al establecimientos de relaciones de colaboración.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Conoce y pon en relación los conocimientos relativos a la Atención a la Diversidad en educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Revisa de forma crítica la información relativa a la atención a la diversidad identificando y seleccionando los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Selecciona y planifica la información referente a la selección de estrategias educativas de la atención a la diversidad para aplicar en casos que puedan surgir en Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Analiza e identifica un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Establece conclusiones propias basadas en la reflexión y la información obtenida en trabajo en grupo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Valora de manera positiva las diferencias individuales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Analiza e identifica un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos y estableciendo los objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales. Aplica métodos sistemáticos para tomar decisiones personales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Genera y gestiona correctamente archivos de información de uso habitual para el aprendizaje y la comunicación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña actividades y recursos para la respuesta a la atención a la diversidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Establece las implicaciones curriculares de la Escuela Comprensiva en Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Conoce recursos facilitadores de aprendizajes en alumnos con ANEAE en Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Utiliza de forma adecuada la variable espacio- tiempo en Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Reconoce factores de exclusión social en el área del lenguaje relacionado con la atención a la diversidad en Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.10 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	Conoce estrategias para hacer partícipes a los padres en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Toma de decisiones en la planificación de una situación de enseñanza en función de las diferencias individuales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.02 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen	Crea y analiza instrumentos de comunicación de la información recogida por otros profesionales del centro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades	Maneja, gestiona y aplica los recursos educativos favorecedores de la inclusión escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- 1.- Conocer los conceptos básicos y evolución relacionados con la inclusión educativa.
- 2.- Establecer las relaciones que el currículum básico genera en la atención a la diversidad.
- 3.- Diferenciar entre los procesos de exclusión educativa en la Educación Infantil.
- 4.- Aplicar el tipo de apoyo educativo más adecuado en situaciones de atención a la diversidad.

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

5. OBJETIVOS

- 5.- Valorar el trabajo colaborativo como fuente de crecimiento personal y profesional.
- 6.- Diseñar las estrategias de enseñanza de Atención a la Diversidad más adecuadas en Educación Infantil.
- 7.- Favorecer la iniciativa y creatividad personal a través de la adaptación de cursos en el marco de la atención a la diversidad.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>Bloque I:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evolución de la Atención a la Diversidad: <ol style="list-style-type: none"> a. Revisión Histórica c. Hacia un nuevo modelo d. La escuela Comprensiva. Concepto de Atención a la Diversidad 2. Modelo y paradigmas de atención a la diversidad: <ol style="list-style-type: none"> a. Modelo selectivo b. Modelo compensatorio c. Modelo comprensivo d. Modelo incluso-transformador e. Relación entre modelos y paradigmas 3. La Escuela Comprensiva: Educación integradora vs educación inclusiva <ol style="list-style-type: none"> a. Conceptos básicos b. El concepto de integración y sus implicaciones c. La inclusión: estado actual de la cuestión 4. La Atención a la Diversidad desde el currículo escolar <ol style="list-style-type: none"> a. El currículo LOE. Currículo básico y las medidas de atención a la diversidad b. Las adaptaciones curriculares. Definición y criterios generales c. Tipos de adaptaciones curriculares d. Análisis de los elementos constituyentes de la adaptación curricular e. Principios para el diseño de las adaptaciones curriculares
B.T. 2	<p>BLOQUE II:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Exclusión Social <ol style="list-style-type: none"> a. Concepto b. Procesos de exclusión educativa en la Educación Infantil

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- c. Indicadores de exclusión e inclusión educativa
- d. Fracaso escolar y exclusión educativa.

2. El Apoyo Educativo.

- a. Concepto de apoyo educativo.
- b. Marco legal del apoyo
- c. Vocabulario básico
- d. Tipo de apoyo
- e. Apoyo interno y externo. Apoyo directo y apoyo indirecto. Concepto e intervención.
- f. Sistemas de apoyo colaborativo.
 - f.1. El trabajo en grupo
 - f.2 Grupos colaborativos de apoyo a la diversidad.
- g. Redes de Apoyo Comunitario. Intervención en la comunidad educativa.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B.T. 3 BLOQUE III:

Estrategias de Enseñanza de Atención a la Diversidad. Estrategias y Recursos Educativos Inclusivos

1. Qué es una estrategia, qué es un recurso. Diferencia entre estrategia y recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación infantil.
2. Estrategias curriculares de atención a la diversidad en Educación Infantil:
 - a. Estrategias Ordinarias
 - b. Estrategias extraordinarias
3. Estrategias de adaptación a las diferencias individuales y de grupo en educación infantil:
 - a. Estrategias de adaptación a las diferencias individuales en rendimiento y capacidad:
 - b. Estrategias didácticas: la individualización y diferenciación del currículum:
 - c. Estrategias de adaptación a las diferencias de grupo:
4. Estrategias para favorecer el proceso de participación de los padres y de la comunidad en el currículum de educación infantil.
5. Recursos para las aulas inclusivas:
 - a. Objetivos flexibles de aprendizajes.

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- b. Adaptación de actividades.
- c. Adaptaciones múltiples.



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	18	27	18	27	24	36
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3				
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.			
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.			
Portafolio (Realización de las guías de aprendizaje)	X	X	8.2	X	X	8.2	X	X	8.3
Cuestionarios		X	3.3		X	3.3		X	3.4
Examen escrito (evaluación continua)	X		16	X		16	X		18
Seminario	X	X	4	X	X	4	X	X	7

8.2. Criterios de evaluación

Será objeto de evaluación individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en los programas de las asignaturas.

Estos criterios de evaluación se aplicarán a aquellos alumnos que asistan de manera continuada a las clases teórico-prácticas (mínimo un 70% del total de créditos). Aquel estudiante que no cumpla este requisito tendrá una evaluación especial donde el profesor podrá pedir aquellos trabajos que sus compañeros han realizado durante el cuatrimestre, además de un examen personalizado de todo el programa.

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Esta asignatura se evaluará mediante un examen cuyo valor será de un 50% cuestionario 10%, portafolio 25% (actividades de la guía de aprendizaje) y seminario 15%. El alumno podrá obtener hasta cinco puntos durante el curso con el portafolio, el cuestionario y los seminarios y los cinco puntos restantes podrán ser conseguidos con la realización de una prueba escrita al final del curso. El 50% de la puntuación conseguida en la prueba no se sumará al rendimiento de clase hasta que la prueba no cuente con la puntuación de 5. En caso de que el estudiante no supere la asignatura por medios de los trabajos que ha de realizar, deberá obtener en el examen una puntuación mínima de cinco para aplicar los porcentajes anteriormente indicados.

La prueba escrita estará compuesta de 30 preguntas tipo test de opción múltiple, que será un 70% de la nota y unas preguntas teórico-prácticas que serán el 30% restante de la nota de la prueba. En las preguntas de tipo test se penalizarán los errores. Será requisito imprescindible tener ambas partes de la prueba escrita superadas para aprobar el examen.

Los trabajos solo se guardarán durante una convocatoria. Para las demás, si el alumno tiene la asistencia cubierta, deberá estar matriculado en la asignatura en la plataforma con el fin de entregar las actividades en la misma.

Además se tendrá en cuenta:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
2. Adaptación al destinatario.
3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5%

De uno a tres errores: 10%

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%
De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%
Más de nueve errores: 50%



El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

2. Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es :copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Aquel estudiante que en el curso anterior haya asistido regularmente a clases y entregado las actividades de evaluación, deberá presentarse al examen final y entregar las actividades del portafolio. Si está en otra situación distinta a la indicada, deberá cursar de nuevo la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

AINSCOW, M. (1995). Necesidades educativas especiales. Madrid: Morata

AINSCOW, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid, Narcea, S. A. Ediciones.

ARNAIZ SÁNCHEZ, P. (2003). Educación Inclusiva: Una escuela para todos. Archidona (Málaga), Ed. Aljibe.

CABRERIZO, J. y RUBIO, M.J. (2007). Atención a la diversidad Teoría y práctica. Madrid: Pearson

GARCÍA PASTOR, C. (2005). Educación y Diversidad. Archidona (Málaga), Ed. Aljibe.

SÁNCHEZ PALOMINO, A. y PULIDO MOYANO, R. (2007). El centro educativo: una organización de y para la diversidad. Grupo Editorial Universitario.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) AINSCOW, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea.

(BT.) ARROYO GONZÁLEZ, R. y SALVADOR MATA, F. (2003). Organizar la cultura de la diversidad. Enfoque didáctico y curricular de la educación especial. Grupo Editorial Universitario.

(BT.) BELTRÁN, J. (2000). Intervención Psicopedagógica y curriculum escolar. Madrid: Pirámide.

(BT.) CARDONA MOLTÓ, M^a C. (2006). Diversidad Educación Inclusiva. Enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa. Madrid, Pearson Educación.

(BT.) CARRIÓN MARTÍNEZ, J. J. (2001). Integración Escolar: ¿Plataforma para la escuela inclusiva?. Archidona (Málaga), Ed. Aljibe.

(BT.) DELGADO RUIZ, M (2003). Exclusión social y diversidad cultural. San Sebastián. Tercera Prensa.

(BT.) ECHEITA, G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.

(BT.) GIL VILLA, F. (2002). La exclusión social. Barcelona. Ariel.

(BT.) GONZÁLEZ MANJÓN, D. (1993). Adaptaciones curriculares. Málaga: Aljibe.

Programa - Proyecto docente
Atención a la Diversidad en Ed. Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.) MARTINEZ, J.L. y CARRULLA, L.S. (2005). Exclusión social y discapacidad. J. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas.



(BT.) MORIÑA DÍEZ, A. (2008). La escuela de la diversidad. Madrid: Síntesis.

(BT.) PANIAGUA, G. y PALACIOS, J. (2005). Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Madrid, Alianza Editorial.

(BT.) PARRILLA LATAS, A. (1996). Apoyo a la escuela: un proceso de colaboración. Bilbao. Mensajero.

(BT.) STAINBAC, S. y W. (2004). Aulas Inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Madrid, Narcea S. A. Ediciones.

(BT.) STAINBACK, S. y STAINBACK, W. (2001). Aulas inclusivas: un nuevo modelo de enfocar y vivir el currículo. Madrid: Narcea.

(BT.) TORRES GONZÁLEZ, J. A. (1999). Educación y Diversidad. Bases didácticas y organizativas. Archidona (Málaga), Ed. Aljibe.

(BT.) VALDIVIA RUIZ, F. (2002). Estrategias de asesoramiento curricular para el tratamiento a la diversidad. Madrid, Dykinson, S. L.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Procesos Sociales Básicos en la Educación				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
G1105	Educación Infantil	2010	María Luisa Moreno Gutiérrez	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 1º	Básico	Anual	12	300
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Sociedad, familia y escuela (Inf)				12

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Carmen	Durá Garcés	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Pedagogía y Sociología	carmend@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Isabel María	Granados Conejo	954488028	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Área de Pedagogía y Sociología	igranados@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María Luisa	Moreno Gutiérrez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mlmoreno@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura de 12 créditos es la única que forma el módulo de Sociedad, Familia y Escuela, considerado formación básica para todos los estudios de Educación. Permite adquirir conocimientos, habilidades y actitudes, para la participación en el contexto socio-educativo, dominar las relaciones interpersonales y el contacto con las familias, y la interacción con otras instituciones sociales involucradas, directa o indirectamente, en la educación.

Es una disciplina que contribuye al conocimiento de la sociedad actual en general y del ámbito educativo en particular:

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

el contexto escolar, sus agentes y sus actores. Otra aportación propia de la sociología a los estudios de grado de Magisterio, es la adquisición de habilidades y destrezas necesarias para la observación del entorno educativo, y la reflexión e investigación sobre el mismo. Resulta imprescindible en la formación inicial del maestro a la hora de afrontar el reto de la educación en esta sociedad compleja y cambiante. Algunos de los rasgos que caracterizan los contextos educativos son los siguientes: cambios en la estructura y funciones familiares, el impacto social y educativo de las tecnologías de la información y la comunicación, la multiculturalidad e interculturalidad, los riesgos de exclusión social, las desigualdades, etc.

Esta asignatura supera, de alguna manera, la paradoja que presentaban los antiguos planes de estudio, y era que dentro de la titulación para ser maestro de Educación Infantil no se contemplaba las competencias referidas al ejercicio de la labor tutorial, propias del maestro. Esta asignatura intenta cubrir, en parte, esta demanda histórica del profesorado.

Entre las funciones del maestro de Educación Infantil está la de la orientación de los sujetos, a través de la acción tutorial llevada a cabo con los alumnos, a través de su acción directa y del trabajo conjunto con las familias y con otras instituciones implicadas. Esta labor conjunta, especialmente con las familias, es imprescindible para conseguir una educación integral tanto en el ámbito de lo instructivo como en el de los valores y actitudes personales y sociales, así como para superar cualquier dificultad que presente el educando.

Esta materia pretende promover en el alumno la capacidad de analizar y contextualizar su trabajo como maestro, y el papel de la escuela en un marco social y cultural determinados. Ese contexto influye de manera decisiva en las situaciones que en su desempeño profesional se le puedan ir presentando. Se pretende también propiciar la apertura del futuro maestro a la comunidad y las familias para intentar coordinar todos los influjos que sobre el niño intervienen en su proceso educativo y socializador.

Conocimientos y destrezas previas:

Las propias de un alumno de 1º de universidad

Recomendaciones:

Asistencia y participación en las clases debido a su carácter teórico-práctico

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4 | BT5 | BT6 | BT7 | BT8

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Responde a los retos profesionales con soluciones fundamentadas en los conocimientos más actuales, resultados de investigaciones solventes y no de prejuicios e ideas sin fundamentación científica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Conoce las fuentes del conocimiento científico relacionado con tu profesión y úsalas para mantenerte actualizado acerca de sus aportaciones más reciente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Comprende los procesos formativos tanto formales como no formales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Demuestra convencimiento de que la diversidad cultural, consustancial a la convivencia humana genera cohesión e inclusión social, favoreciendo los valores democráticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Toma conciencia tanto de los recursos y limitaciones personales como de las oportunidades y dificultades procedentes del entorno en el desempeño profesional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Identifica y selecciona los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad. to de que la diversidad cultural, consustancial a la convivencia humana, genera cohesión e inclusión social	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético	Identifica, reconoce y aplica los valores éticos, la sensibilidad moral y el principio de justicia al desempeño profesional	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Comunica asertivamente críticas hacia aportaciones de otros sin agresividad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Aborda situaciones nuevas o complejas con un enfoque propio que conduzcan a diseñar y desarrollar un plan con acciones concretas para resolverlas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Comprende y cuestiona los modelos teóricos de una disciplina, e indaga en nuevas áreas de conocimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Diseña y aplica procesos innovadores que conduzcan a la obtención de mejores resultados ante situaciones y/o proyectos reales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Planifica y ejecuta proyectos en diversos contextos manteniendo una actitud de responsabilidad y seguimiento sobre el mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la	Analiza y orienta en los usos de la televisión y las nuevas tecnologías en niños de 0 a 6 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4 | BT5 | BT6 | BT7 | BT8

televisión en la primera infancia.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8
EI.12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos	Conoce la organización del centro educativo, las áreas curriculares, los criterios de evaluación y las experiencias innovadoras relacionadas con estos elementos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Domina los conocimientos necesarios para comprender los procesos psicológicos, pedagógicos y sociales relativos a los alumnos de esta etapa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8
M.01 Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo	Utiliza el diálogo y el entendimiento para generar relaciones de colaboración entre la familia y la escuela	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.02 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar	Aprende las funciones de tutoría y de orientación respecto a los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana	Colabora con los distintos sectores de la comunidad educativa, asume la dimensión educadora de la función docente y fomenta la educación democrática para una ciudadanía activa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar	Relaciona el contexto con la realidad educativa favoreciendo la cooperación de las familias y el resto de la comunidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8
M.05 Impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas	Estudia e incorpora de forma crítica las cuestiones relacionadas con el impacto de los lenguajes audiovisuales y las TIC	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.06 Cambio en las relaciones de género e intergeneracionales. Multiculturalidad e interculturalidad	Conoce y aplica los procesos de interacción y comunicación en el aula, y domina las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.07 Discriminación y exclusión social y desarrollo sostenible	Estudia e incorpora de forma crítica las cuestiones más candentes de la sociedad actual que afectan a la diversidad cultural, inclusión y exclusión social y cuidado del medio ambiente. . .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.08 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familia, de estilos de vida y educación en el contexto familiar	Analiza la evolución a lo largo de la historia de la institución familiar y los diferentes modelos familiares y estilos educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoce el planteamiento sobre la familia propuesto por la Iglesia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer los conceptos básicos de la Sociología y su aplicación a la educación.
- Descubrir y analizar los problemas sociales más relevantes que presenta la educación
- Comprender las relaciones existentes entre sociedad, familias y sistema educativo
- Promover el trabajo colaborativo y autónomo, desde una actitud reflexiva y crítica
- Analizar el papel de las estructuras y grupos sociales que intervienen en la escuela, y cómo interaccionan con ella.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa.

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

5. OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades que permitan analizar críticamente la compleja realidad social contemporánea y comprender el entorno en el que desarrollarán su profesión.
- Conocer los distintos agentes socializadores y su actual contribución al proceso socializador.
- Reflexionar sobre la orientación como actividad educativa, sus técnicas más utilizadas y principios básicos como necesidad para una educación de calidad.
- Relacionar la educación con el medio y aprender a cooperar con las familias, los EOE y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana, tanto dentro como fuera de la escuela
- Conocer y saber contrarrestar la influencia negativa de los medios de comunicación tanto en el ámbito familiar como escolar, así como saber aprovechar su potencial educativo
- Mostrar habilidades sociales para comunicarse con las familias y poder trabajar conjuntamente en la labor educativa
- Saber prevenir y atajar las situaciones de fracaso escolar, indisciplina y violencia en el contexto educativo



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1 Bloque I.- Principales corrientes epistemológicas en Educación

- 1.1. Corrientes y estilos educativos
- 1.2. La familia como primer agente educador
- 1.3. La participación educativa

B.T. 2 Bloque II.- La perspectiva sociológica.

- 2.1. Introducción: lo innato y lo cultural
- 2.2. Conceptos sociológicos básicos
- 2.3. Paradigmas sociológicos clásicos
- 2.4. Métodos sociológicos de investigación

B.T. 3 Bloque III.- Cultura y sociedad


- 3.1. Medios de comunicación, familia y escuela
- 3.2. Conflicto y violencia escolar
- 3.3. La formación de agentes educativos

B.T. 4

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	<p>Bloque IV.- El ciclo vital, la socialización y sus agentes</p> <p>4.1. El proceso de socialización</p> <p>4.2. Principales agentes de la socialización:</p> <p>4.2.1. La familia: su evolución histórica en el proceso de socialización</p> <p>4.2.2. La escuela</p> <p>4.2.3. Los medios de comunicación</p> <p>4.2.4. Instituciones educativas de tiempo libre</p> <p>4.2.5. El grupo de iguales</p> <p>4.2.6. El trabajo</p>	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 5	<p>Bloque V.- Instituciones sociales - El sistema educativo</p> <p>5.1. Relaciones sociedad-escuela</p> <p>5.2. Estrategias de comunicación institucionales y personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de comunicación según contextos sociales e interpersonales - Habilidades sociales - Estilos de comunicación: Agresivo, asertivo y pasivo <p>5.3. La orientación en el sistema educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutoría como función docente: Objetivos, funciones, actividades, dificultades. . . - Plan de Orientación y Acción tutorial 	
B.T. 6	<p>Bloque VI.- Pobreza y desigualdad y educación</p> <p>6.1. Estructura y estratificación social</p> <p>6.1.1. Sistemas de estratificación social</p> <p>6.2. El concepto sociológico de exclusión</p> <p>6.2.1. Principales factores de exclusión social</p> <p>6.2.2. Tendencias en dualidad y exclusión social</p> <p>6.3. Movilidad social y movilidad educativa</p> <p>6.4. Teorías sociológicas de la educación</p> <p>6.4.1. Teorías funcionalistas</p> <p>6.4.2. Teorías críticas</p>	
B.T. 7	<p>Bloque VII. - Género, etnia, clases sociales y educación</p> <p>7.1. Familia, desigualdades sociales y educación</p> <p>7.2. Escuela, desigualdades sociales y educación</p>	
B.T. 8	<p>Bloque VIII - Globalización y cambio social.</p> <p>8.1. La sociedad emergente:</p> <p>8.1.1. Características de la sociedad actual</p> <p>8.1.2. Sociedad globalizada</p>	

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

8.1.3. Principales tendencias en la sociedad

6.2. Distribución de contenidos

Descripción



7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7		BT8	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 300	5	10	15	20	15	20	25	40	25	40	15	20	15	20	5	10
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diseño y ejecución de actividades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecturas personales y/o de grupo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7		BT8		
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Dossier de actividades			5%		10%		5%		5%		10%		5%		5%		5%
Exámenes (50%)*			10%		10%		5%		5%		5%		5%		5%		5%

8.2. Criterios de evaluación

* Se realizarán, al menos, dos exámenes escritos eliminatorios a lo largo de la asignatura, que tratarán contenidos de los bloques temáticos

La evaluación de la asignatura se compone de dos notas: 1) el dossier de los trabajos indicados por los profesores de los diferentes bloques (máximo 5 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido contemplará todos los bloques temáticos (máximo 5 puntos).

El alumno podrá aprobar la asignatura con una nota de 5 si los trabajos fuesen sobresalientes en su totalidad. Si el alumno, además de la nota del dossier de actividades decide presentarse al examen final, será necesario que supere, al menos con un 5 sobre 10, tanto el examen como el dossier de los trabajos de evaluación.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

El profesor/a de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, de cara a complementar la evaluación del discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

1. EXPRESIÓN ESCRITA

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita*

TILDES Y PUNTUACIÓN

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

* Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

2. COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la asignatura en segunda convocatoria se registrará por idénticos criterios a la primera. En tercera y posteriores convocatorias el alumno será evaluado exclusivamente en base a un examen escrito.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

DELVAL, J. (2006). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid: Morata.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (1999): Sociología de la educación. Lecturas básicas y textos de apoyo. Barcelona: Ariel

FERNÁNDEZ PALOMARES, F. (2003). Sociología de la educación. Madrid: Pearson-Prentice Hall.

GARCÍA, L.; RUIZ, M.; GARCÍA, M. (2009). Claves para la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual. Madrid: Narcea.

GIMENO SACRISTÁN, J. (2006). La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar. Madrid. Narcea.

GIMENO, J.; CARBONELL, J. (coords.) (2003). El sistema educativo. Una mirada crítica. Barcelona: Praxis/ Cuadernos de Pedagogía.

GINER, S. y LAMO DE ESPINOSA, E. (1198): Diccionario de Sociología. Madrid: Alianza editorial

GUERRERO SERÓN, A. (2007). Manual de Sociología de la Educación. Madrid: Síntesis.

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

LOSCERTALES, F Y NUÑEZ, T . (1996).El grupo y su eficacia. Barcelona. EUB.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

MACIONIS, J.J. y PLUMMER, K. (2010): Sociología. Madrid. Pearson.Prentice Hall

PÉREZ-DÍAZ, V.; RODRÍGUEZ, J.C.; SÁNCHEZ FERRER, L. (2001): La familia española ante la educación de sus hijos. Barcelona: Fundación "La Caixa"

Disponible

en:

http://obrasocial.lacaixa.es/StaticFiles/StaticFiles/f0e90d9e7c8ef010VgnVCM1000000e8cf10aRCRD/es/es05_esp.pdf

RIZVI, F. y LINGARD, B. (2013): Políticas educativas en un mundo globalizado. Morata:

SCHAEFFER, R. (2012). Sociología. México: McGraw-Hill

SEGURA MORALES, M. (2002).Ser persona y relacionarse: Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral. Madrid: MEC.

STEINBERG, S.R. y KINCHELOE, J.L. (2000).Cultura infantil y multinacionales. Madrid: Morata.

TABERNER GUASP, J. (2003).Sociología y educación. El sistema educativo en las sociedades modernas. Tecnos: Madrid.

VILA, I.(1998). Familia, escuela y comunidad. Barcelona: Horsori.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) AGUILAR, M.A.(2001)Educación familiar ¿reto o necesidad?. Madrid: Dykinson.

(BT.) AGUILAR, M.C.(2002). Educación familiar. Málaga: Aljibe.

(BT.) BAUMAN,Z. (2007).Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona: Gedisa.

(BT.) BAUMAN,Z. (2007).Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores. Barcelona:Paidós, Estado y sociedad.

(BT.) BAUMAN,Z. (2007).Tiempos líquidos. Barcelona: Ensayo Tusquets, 2007

(BT.) CALATAYUD, E. (2007).Reflexiones de un juez de menores. Granada. Dauro.

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.) CAMP, V. (2008). Crecer en la educación: la asignatura pendiente. Barcelona. Península.

(BT.) GERVILLA, A. (2008). Familia y educación familiar. Conceptos clave, situación actual y valores. Madrid: Narcea

(BT.) GIDDENS, A. (2002): Un mundo desbocado. Madrid: Taurus

(BT.) GIL VILLA, F. (1994): Teoría sociológica de la educación. Salamanca: Ed. Amarú

(BT.) GÓMEZ-GRANELL, C.; GARCÍA, M.; RIPOL-MILLET, A.; PANCHÓN, C. (coords). (2004). Infancia y familia: realidades y tendencias. Barcelona: Ariel.

(BT.) GÓNZALEZ LOSADA, S (dir.) (2013): Alumnado en riesgo de abandono escolar. Análisis de los factores contextuales. Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia.

Disponible en: <http://www.centrodeestudiosandaluces.es/index.php?mod=publicaciones&cat=2&id=2702&idm=>

(BT.) MARTIÑÁ, R. (2003). Escuela y familia: una alianza necesaria. Pichincha: Troquel.

(BT.) PÉREZ, A. (2005). Repensar la familia. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

(BT.) POLAINO, A.(2010). ¿Hay algún hombre en casa?. Tratado para el hombre ausente. Bilbao: Desclée de Brouwer.

(BT.2) BAUMAN,Z. Vida de consumo. Madrid: Fondo de cultura económica, 2007

(BT.2) BAUMAN,Z. Vida líquida. Barcelona: Paidós, 2006

(BT.2) BECK,U. La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida. Barcelona: Paidós, Estado y sociedad, 2008

(BT.2) BERGER,P. y LUCKMANN,T. La construcción social de la realidad. Barcelona: Amorrortu, 1966

(BT.2) DURKHEIM,E. Educación y Sociología. Madrid: Península, 1973

(BT.2) ESTEVE,J.M. La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento. Barcelona. Paidós, 2003

(BT.2) FERNÁNDEZ ENGUITA, M. Sociología de la educación. Lecturas básicas y textos de apoyo. Barcelona: Ariel,

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

1999
(BT.2) GIRÓ, J. (coord.) La escuela del siglo XXI. La educación en un mundo de cambio social acelerado. XII Conferencia de Sociología de la Educación. Logroño: Universidad de La Rioja, 2007
(BT.2) PUELLES, M. Problemas actuales de política educativa. Madrid: Morata, 2006
(BT.3) AGUADED GÓMEZ, J.I. Televisión y telespectadores. Huelva: Grupo Comunicar. 2000.
(BT.3) ARMAS, M y ARMAS, L. Qué me dices de... Violencia Escolar. Vigo: Nova Galicia, 2006
(BT.3) AUSTIN, R. (comp.) Deja que el mundo exterior entre en el aula. Madrid: Morata, 2009
(BT.3) CABRERA,D.; FUNES,J.; BRULLET,C. Alumnado, familias y sistema educativo. Barcelona: Octaedro, 2005
(BT.3) CARBONELL, J.A. La educación y su representación en los medios. Madrid: Morata.2006.
(BT.3) LOJO MÉNDEZ, A. El trabajo con padres en la escuela infantil. Barcelona: Ideas Propias, 2004
(BT.3) MARTIÑÁ, R. Escuela y familia: una alianza necesaria. Pichincha: Troquel. 2003
(BT.3) ORTEGA, R. y MORA-MERCHÁN, J.A. Conflictividad y violencia en la escuela. Sevilla: Diada. 2005.
(BT.3) URRÁ, J.: Escuela práctica para padres: 999 preguntas sobre la educación de tus hijos. Madrid: La Esfera de los Libro. 2004
(BT.3) VIDAL, F.: Nuevos escenarios de violencia. Madrid: Universidad Pontificia Comillas. 2008
(BT.3) VILCHEZ MARTÍN, L.F.: Televisión y familia, un reto educativo. Madrid: PPC. 1999
(BT.4) AUSTIN, R. (comp.) Deja que el mundo exterior entre en el aula. Madrid: Morata, 2009
(BT.4) BARAÍBAR, J.M. Inmigración, familias y escuelas en educación infantil. Madrid. MEC-Catarata, 2005
(BT.4) CABRERA,D.; FUNES,J.; BRULLET,C. Alumnado, familias y sistema educativo. Barcelona: Octaedro, 2005

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.4) CARBONELL, J. Una educación para mañana. Barcelona: Octaedro, 2007

(BT.4) FERNÁNDEZ ENGUITA, M. Sociología de la educación. Lecturas básicas y textos de apoyo. Barcelona: Ariel, 1999

(BT.4) GAITÁN, L. Sociología de la infancia. Madrid: síntesis, 2006

(BT.4) GERVILLA, A. Familia y educación familiar. Conceptos clave, situación actual y valores. Madrid: Narcea, 2008

(BT.4) GÓMEZ-GRANELL, C.; GARCÍA, M.; RIPOL-MILLET, A.; PANCHÓN, C. (coords) Infancia y familia: realidades y tendencias. Barcelona: Ariel, 2004

(BT.4) PÉREZ, A. Repensar la familia. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2005

(BT.5) ALONSO TAPIA, J. Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar. Madrid: Santillana. 2002.

(BT.5) ALVAREZ PEREZ, L; GONZALEZ CASTRO, P: ¡Fíjate y concéntrate más!, para que atiendas mejor : 1er ciclo de Ed. Primaria Madrid : CEPE, 2004

(BT.5) AUSTIN, R. (comp.) Deja que el mundo exterior entre en el aula. Madrid: Morata, 2009

(BT.5) BOJA: Orden 16-11-2007. Orientación y acción tutorial en Infantil y Primaria. Sevilla: 2007.

(BT.5) CABRERA, D.; FUNES, J.; BRULLET, C. Alumnado, familias y sistema educativo. Barcelona: Octaedro, 2005

(BT.5) CASTELLÁ, J.M. y OTROS: Entender(se) en clase. las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona: Grao. 2007

(BT.5) LOJO MÉNDEZ, A. El trabajo con padres en la escuela infantil. Barcelona: Ideas Propias, 2004

(BT.5) MARÍN PÉREZ, A : Hablar en público y comunicarse correctamente. Madrid. Libsa. 2007.

(BT.5) MARRODÁN, M.J. La acción tutorial en Educación Primaria. Madrid: ICCE. 2003.

(BT.5) NUEVO, E y MORALES, S. Guía para orientadores y tutores. Actividades, recursos, teoría y legislación. Madrid: TEA. 2007.

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.5) URRÁ, J.: Escuela práctica para padres: 999 preguntas sobre la educación de tus hijos. Madrid: La Esfera de los Libros. 2004



(BT.5) VIEIRA, H.: La comunicación en el aula. Madrid: Narcea. 2007

(BT.5) VV.AA. Educación para la solidaridad. Madrid. Voz de los sin voz. 2009.

(BT.6) CALERO, J. (dir.) Sociedad desigual, ¿educación desigual? Sobre las desigualdades en el sistema educativo español. Madrid: MEC, 2008

Disponible en el enlace::

<http://www.educacion.es/cide/espanol/publicaciones/coleccion/investigamos/colinvmos007/colinvmos007.pc.pdf>

(BT.6) CÁRITAS (2013) : VIII Informe del Observatorio de la Realidad Social. Empobrecimiento y desigualdad social.

Disponible en: http://www.caritas.es/publicaciones_download.aspx?Id=4706

(BT.6) COLECTIVO IOÉ (Peredá, C; de Prada, M.A.; Actis, W) (2012): Posiciones y expectativas de las familias en relación al sistema educativo. Exploración cualitativa. Madrid: Ministerio de Educación.

Disponible en: <http://www.colectivoioe.org/uploads/dd74c555bce4df0ec4b11a1073c89f5c819abb3b.pdf>

(BT.6) COMITÉ TÉCNICO DE LA FUNDACIÓN (2014): Precariedad y cohesión social.

Disponible en: http://www.foessa.es/publicaciones_download.aspx?Id=4834

(BT.6) FERNÁNDEZ ENGUIITA, M.; MENA, L.; RIVIERE, J. (2010): Fracaso y abandono escolar en España. Barcelona: Fundació "La Caixa", col. Estudios sociales, nº 29.

Disponible en:

https://obrasocial.lacaixa.es/deployedfiles/obrasocial/Estaticos/pdf/Estudios_sociales/vol29_completo_es.pdf

(BT.6) INTERMÓN OXFAM (2012): Crisis, desigualdad y pobreza. Aprendizajes desde el mundo en desarrollo ante los recortes sociales en España.

Disponible en:

http://www.oxfamintermon.org/sites/default/files/documentos/files/Informe_IO_Crisis_desigualdad_y_pobreza_300113.pdf

(BT.6) MARCENARO GUTIÉRREZ, O. (2010): La Educación como factor determinante de la movilidad intergeneracional en Andalucía. Sevilla: Centro de estudios Andaluces

Disponible en: <http://www.centrodeestudiosandaluces.es/index.php?mod=publicaciones&cat=18&id=2592&idm=>

(BT.6) MECD (2014): Las cifras de la Educación en España. Curso 2011-2012 (Edición 2014)

Disponible en:

<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/indicadores-publicaciones-sintesis/cifras-educacion-espana/2014.html>

(BT.6) TEZANOS, J.F. La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en las sociedades tecnológicas.

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Madrid: Biblioteca Nueva, 2009

(BT.7) AGUADED GÓMEZ, J.I. Televisión y telespectadores. Huelva: Grupo Comunicar, 2000.

(BT.7) ALUMNOS DE BARBIANA. Carta a una maestra. Madrid: Voz de los sin voz. 2008

(BT.7) BARAÍBAR, J.M. Inmigración, familias y escuelas en educación infantil. Madrid. MEC-Catarata, 2005

(BT.7) BOLIVAR, A.: La familia y la escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de Educación nº 339 (119-146). 2006

(BT.7) CALERO, J. (dir.) Sociedad desigual, ¿educación desigual? Sobre las desigualdades en el sistema educativo español. Madrid: MEC, 2008

Disponible en el enlace:
<http://www.educacion.es/cide/espanol/publicaciones/colecciones/investigamos/colinvmos007/colinvmos007.pc.pdf>

(BT.7) CAMP, V. Crecer en la educación: la asignatura pendiente. Barcelona. Península. 2008.

(BT.7) MARTÍNEZ, A y GALÍNDEZ, E.: Familia y entorno. Implicación de la familia en la organización escolar. Bilbao: Mensajero. 2003

(BT.7) OCDE.: Informe Pisa 2006. Competencias científicas para el mundo del mañana. Madrid: Santillana. 2008

(BT.7) REDONDO, P.: Escuelas y pobrezas: entre el desasosiego y la obstinación. Barcelona: Paidós. 2004

(BT.7) TEZANOS, J.F. La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en las sociedades tecnológicas. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009

(BT.8) BAUMAN, Z. Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona: Gedisa, 2007

(BT.8) BAUMAN, Z. Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores. Barcelona: Paidós, Estado y sociedad, 2007.

(BT.8) BAUMAN, Z. Tiempos líquidos. Barcelona: Ensayo Tusquets, 2007

(BT.8) BAUMAN, Z. Vida de consumo. Madrid: Fondo de cultura económica, 2007

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.8) BAUMAN,Z. Vida líquida. Barcelona: Paidós, 2006

(BT.8) BECK,U. La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida. Barcelona: Paidós, Estado y sociedad, 2008

(BT.8) CARBONELL,J. Una educación para mañana. Barcelona: Octaedro, 2007

(BT.8) GIRÓ, J. (coord.) La escuela del siglo XXI. La educación en un tiempo de cambio social acelerado. XII Conferencia de Sociología de la Educación. Logroño: Universidad de La Rioja, 2007

(BT.8) TEZANOS, J.F. La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en las sociedades tecnológicas. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009

Otros recursos bibliográficos

- FUNDACIÓN ENCUENTRO (2013): Informe españa 2013. Disponible en:
http://www.fund-encuentro.org/informe_espana/indiceinforme.php?id=IE20

- FUNDACIÓN FOESSA: VI Informe sobre Exclusión y Desarrollo social en españa 2008. Disponible en:
<http://www.caritasbv.cat/docs/FoesaRESUMEN.pdf>

- Panorama de la Educación 2013. Indicadores de la OCDE:
<http://www.redetis.iipe.unesco.org/wp-content/uploads/2014/04/Panorama-de-la-educacion-2013.pdf>

- RASE (Revista de la Asociación de sociólogos de la educación): <http://www.ase.es/rase>

- Revista de educación: <http://www.revistaeducacion.mec.es>

- REIS (Revista española de investigaciones sociológicas): <http://www.reis.cis.es/REIS/html/index.html>

- TÉMPORA (Revista de Sociología de la Educación): <http://www.ull.es/publicaciones/tempora/>

- Tendencias en FOCO,nº 26: Las TIC y la sociedad en red: nuevos ingredientes en la agenda de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres:
<http://www.redetis.iipe.unesco.org/wp-content/uploads/2014/01/Tendencias-en-Foco-N26.pdf>

- Revista interuniversitaria de formación del profesorado : <http://www.aufop.com/aufop/home>

Programa - Proyecto docente
Procesos Sociales Básicos en la Educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Ministerio de Educación: <http://www.educacion.es/portada.html>

- Comisión europea. Dirección general de
http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_es.html



- Observatorio de la Infancia en Andalucía: <http://www.juntadeandalucia.es/observatoriodelainfancia/oia/esp/index.aspx>

- OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura): <http://www.oei.es/>

- Fundación Centro de Estudios andaluces: <http://www.centrodeestudiosandaluces.es/>

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1106	Educación Infantil	2010	M ^a José Lobato Suero		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 1º	Básico	Anual	12		300
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Infancia, salud y alimentación					22

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Zacarías	Adame García	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal	zadame@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Virginia	Borrero Gaviño	954.48.80.52	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	vborrero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Laura	Ladrón de Guevara Moreno	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal, Ciencias Sociales y Religiosas	lguevara@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
M ^a José	Lobato Suero	954.48.80.17	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Expresión, Ciencias Sociales y Religión	mjlobato@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Carmen	Salazar Pera	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

Expr. Corporal/Musical/Plástica	Departamento Expresión	csalazar@ceuandalucia.es
TUTORIAS:		
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consulta...html		
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:
María José	Villalba Ángel	954.48.80.00
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Departamento Expresión	mjvillalba@ceuandalucia.com
TUTORIAS:		
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html		

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
La asignatura Salud Infantil: Educación motriz y artística pretende introducir a los alumnos en los planteamientos básicos de los aspectos perceptivos, fisiológicos y psicomotrices de la Educación Infantil y de igual manera pretende establecer nociones sobre las alteraciones relacionadas con la apreciación sensorial: auditiva, motriz y visual desde las diferentes áreas implicadas.
Conocimientos y destrezas previas:
No se contemplan.
Recomendaciones:
Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro. http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Realiza reflexiones y elabora definiciones basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones sobre su propio aprendizaje y el del grupo en las evaluaciones de los trabajos y pruebas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias y actividad mental en el desarrollo de habilidades perceptivas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Localiza y presenta de manera planificada muestras de los imaginarios tradicionales de distintas culturas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Búsqueda y análisis del currículo vigente de Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Trabajo de habilidades perceptivo motrices.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Detecta disfunciones en las representaciones infantiles y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan al realizar un informe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Detecta disfunciones en la producción y percepción musical y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan al realizar un informe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Detecta dificultades en las ejecuciones motrices infantiles y expresa adecuadamente las causas y posibles soluciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Se interesa por la asignatura, asiste a clase con puntualidad, realiza de manera sistemática las entregas de trabajos, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Trabajo habilidades perceptivo motrices. Trabajo elaboración de materiales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Se interesa por los imaginarios tradicionales de distintas culturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se interesa por las manifestaciones musicales de las distintas culturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se interesa por la atención a la diversidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético	Responde de manera adecuada a los acuerdos referentes a la honestidad, veracidad, etc. de las tareas entregadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Aplica/transfiere la sintaxis de los elementos configurativos a los variados lenguajes visuales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Muestra fundamentación teórica en los estudios de casos y análisis de situaciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Elabora sesiones de psicomotricidad con fundamentación teórica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reelabora la información procedente de fuentes contrastadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Reelabora la información procedente de fuentes contrastadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reelabora la información procedente de fuentes contrastadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Búsqueda y análisis del currículo vigente de Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconoce las características de las representaciones de las distintas etapas y su relación con la edad cronológica del niño para detectar disfunciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Reconoce las características de las diferentes habilidades perceptivo motrices y su desarrollo en la Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.08 Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias y actividad motriz en el desarrollo de habilidades perceptivas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Integra los fundamentos de dietética e higiene infantiles en las sesiones de psicomotricidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Reelabora la información recibida sobre Comunicación visual y localiza ejemplos para debatir con los compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Diseña actividades para la aplicación de estos contenidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables	Reconoce cuáles son los factores que intervienen en los mecanismos de la percepción motriz, auditiva y visual infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.02 Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual	Detecta disfunciones en la expresión, representación y producción infantiles y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos	Reelabora, expresa y presenta adecuadamente los datos que aportan las representaciones y producciones infantiles.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer el papel de la Educación Motriz en el currículo de Educación infantil.
- Identificar los elementos que permiten el conocimiento y control del propio cuerpo en relación al desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices.
- Reconocer y valorar la importancia del movimiento en relación a la creación de hábitos saludables y prevenir problema-
- Conocer el papel de la Educación Motriz en el currículo de Educación infantil.

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

5. OBJETIVOS

- Identificar los elementos que permiten el conocimiento y control del propio cuerpo en relación al desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices.
- Reconocer y valorar la importancia del movimiento en relación a la creación de hábitos saludables y prevenir problemas de desarrollo psicomotor.
- Saber programar sesiones de Educación Física y actividades motrices para la etapa de Educación infantil atendiendo a la diversidad.
- Ser capaz de detectar trastornos en la percepción a partir de la aplicación de diferentes ejercicios sonoros.
- Ser capaz de detectar trastornos en la percepción visual a través de trabajos de carácter plástico realizados por los niños.
- Reconocer las etapas del desarrollo infantil.
- Identificar los factores que inciden en el desarrollo.
- Saber reconocer anomalías del desarrollo y crecimiento infantil.
- Identificar carencias afectivas, conductuales y de bienestar que perturben el desarrollo psíquico adecuado de los estudiantes, así como colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
- Saber detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.
- Saber programar sesiones de Educación Física y actividades motrices para la etapa de Educación infantil atendiendo a la diversidad.
- Ser capaz de detectar trastornos en la percepción a partir de la aplicación de diferentes ejercicios sonoros.
- Ser capaz de detectar trastornos en la percepción visual a través de trabajos de carácter plástico realizados por los niños.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- | | |
|--------|---|
| B.T. 1 | <p>Bloque de contenido I. Educación Física en el currículo de Educación Infantil. Desarrollo de habilidades perceptivo-motrices.</p> <p>Bloque de contenido II. Recursos didácticos en Educación Física infantil.</p> <p>Bloque de contenido III. Diseño de sesiones de Educación Física infantil y de actividades motrices saludables y adaptadas a la diversidad.</p> |
| B.T. 2 | <p>Bloque de contenido IV. El sonido, la música y su percepción.</p> <p>Bloque de contenido V. Entorno y paisaje sonoro.</p> <p>Bloque de contenido VI. Emisión sonora, vocal y musical saludable y trastornos asociados.</p> |
| B.T. 3 | <p>Bloque de contenido VII. Concepto general y principios básicos de la percepción visual.</p> <p>Bloque de contenido VIII. Elementos culturales que conforman la percepción: léxico y configuración de la</p> |

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

imagen visual.

Bloque de contenido IX. Tipos de representaciones mediante el lenguaje visual.

Bloque de contenido X. Trastornos en la percepción visual.

Bloque de contenido XI. Entornos y proyecto conjunto.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

Ver apartado 6.1.

BT1 BT2 BT3

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo

Total Horas previstas: 300

BT1 BT2 BT3
H.Pres. NO Pres. H.Pres. NO Pres. H.Pres. NO Pres.

40 60 40 60 40 60

Exposición oral de profesores

Exposición oral de alumnos

Resolución de ejercicios prácticos

Talleres

Estudio de casos

Seminarios

Entrevistas/Tutorías

Análisis de materiales didácticos

Debates

Participación en eventos

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3			
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.		
EVALUACIÓN DE ALUMNO CON EL 100% DE ASISTENCIAS. OTRAS ESPECIFICACIONES EN 8.2 Y PROGRAMAS ESPECÍFIC	x	x	x	x	x	x	x	x
Prueba de evaluación de contenidos teóricos	x		20%	x	20%	x	x	20%
Proyecto integral	x		30%	x	30%	x	x	30%
Actividades	x	x	50%	x	50%	x	x	50%

8.2. Criterios de evaluación

(Véase apartado 8.1) Instrumentos de evaluación.

Es obligatorio entregar desde principio de curso la ficha del alumno con foto dentro del plazo estipulado por el profesor.

A partir de ese día, el alumno que asista a clase sin haber entregado dicha ficha, constará como falta de asistencia.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura y el Proyecto de Trabajo Común final del curso.

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

La nota por bloques temáticos se realizará en base a los porcentajes que se explican en cada uno de ellos.
La calificación final será el resultado de la nota media de los Bloques Temáticos (Educación Motriz, Musical-Auditiva y Visual-Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5, tanto en todas las partes teóricas como en todas las partes prácticas de cada una de ellas y en las pruebas escritas obligatorias (exámenes).

Evaluación en la asignatura:

1. Alumnos con asistencia del 100%.

- El estudiante deberá entregar todas las actividades en la fecha acordada.
- 50% de la nota se obtendrá por las actividades de clase, siempre realizadas en el aula.
- 30% de la nota corresponderá al proyecto final/memoria de la asignatura.
- 20% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

2. Alumnos con faltas de asistencia.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria.

Expresión escrita

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto a toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
De siete a nueve errores: 30%	Más de seis errores: 50%
	Más de nueve errores: 50%

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Evaluación de 2ª convocatoria y siguientes

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se registrarán por las mismas pautas anteriores con respecto a modalidad de evaluación y porcentajes de asistencia.

Si el alumno aprobase alguno de los bloques de contenidos/áreas completos (Educación Motriz, Musical-Auditiva y Visual-Plástica) se conservarán las puntuaciones de los mismos hasta la convocatoria de diciembre. También se conservarán aquellas partes o actividades aprobadas dentro de cada bloque de contenido hasta la convocatoria de diciembre.

Si el alumno suspendiese la convocatoria de diciembre, en su segundo año de matriculación deberá hacer seguimiento del programa y actividades del año en curso, sin conservarse ninguna de las partes superadas previamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Introducción:

La siguiente bibliografía pretende completar/ampliar la formación del alumno de esta asignatura. Cada ejemplar lleva indicado si es de carácter general (primeras módulos de referencias) o bien el bloque al que corresponde, cuando la bibliografía es específica de Motriz, Música o Plástica/Visual. En el caso de que varios libros documenten un mismo tema se indica entre paréntesis para que el alumno, en ausencia de uno de ellos en biblioteca, pueda recurrir a otro de similar temática.

ABAD, J.; RUIZ DE VELASCO, A. (2012) El juego simbólico. Graó.

BERGER, K.: Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. Madrid: Ed. Médica Panamericana, 2007.

Manual general como complemento de los contenidos impartidos en los 3 bloques: E. Motriz, Musical/Auditiva y Plástico/Visual.

DELVAL, Juan: Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona: Paidós, 1996

Capítulo VI (SEGUNDA PARTE): El desarrollo del niño (El juego del ejercicio, El dibujo y las imágenes mentales y Los sonidos) idoneo para los 3 bloques de la asignatura.

GIL MADRONA, Pedro. (2005) Unidades didácticas de Educación Física para Educación Infantil 3-6 años: propuestas y concreciones prácticas en realidades de aprendizaje y espacios de acción. Sevilla: Wanceulen.

Algunas unidades especialmente entre las páginas 99 a 104, usan recursos adaptables a la Educación visual-plástica.

MARÍN VIADEL, Ricardo (Coord.) (2003): Didáctica de la educación artística. Madrid: Pearson.

Orientado a Musical-Auditiva y Plástica-Visual.

ROLLANO VILABOA, D. (2004): Educación plástica y artística en educación infantil. Desarrollo de la creatividad: Métodos y estrategias. Vigo: IdeasPropias.

Especial interés en el capítulo 4 de Interacción de los lenguajes.

RUIZ DE VELASCO, A. y ABAD MOLINA, J. (2011): El juego simbólico Barcelona: Graó (372.3 RUI-ju)

Se usará en la orientación al Proyecto conjunto y la elaboración de la memoria del mismo.

SUGRAÑES, E y ÀNGELS, M. (2007): La Educación Psicomotriz (3-8 años). Graó. Barcelona.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) SUGRAÑES et al. (2012) Observar para interpretar. Actividades de la vida cotidiana para la educación infantil (2-6). Barcelona: Graó

(BT.1) ANTON, M. (2007): Planificar la etapa 0-6. Graó. Barcelona.

(Espacios, materiales y elaboración de sesiones)

(BT.1) COBOS, P. (1999): El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Ediciones Pirámide. Madrid.

(Alteraciones y atención a la diversidad)

(BT.1) CONDE J.L.y VICIANA V. (1997): Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. E. Aljibe. Archidona (Málaga).

(El desarrollo de las habilidades perceptivo motrices)

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- (BT.1) DESROSIERS, P y TOUSIGNANT, M. (2005): Psicomotricidad en el aula. Inde. Barcelona.
(Concepto educación psicomotriz)
- (BT.1) ECHEITA, G. (2006): Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.
- (BT.1) GOMENDIO, M. (2000): Educación física para la integración de niños con necesidades educativas especiales. Madrid: Gymnos.
- (BT.1) JIMÉNEZ, J. (1995): Psicomotricidad teoría y programación. Escuela española. Madrid.
(Diseño de sesiones, juegos)
- (BT.1) LE BOULCH, J. (1984): La Educación por el movimiento en edad escolar. Paidós. . Barcelona.
(Diseño de sesiones, juegos)
- (BT.1) LINARES, P.L. (1993): Fundamentos psicoevolutivos de la Educación Física Especial. Granada: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones.
- (BT.1) LORA RISCO, J. (1991): La educación Corporal. Paidotribo. Barcelona.
(Concepto de educación psicomotriz)
- (BT.1) MARTÍNEZ, P. (1984): Psicomotricidad y educación preescolar. Nuestra cultura. Madrid.
(Diseño de sesiones, juegos)
- (BT.1) RÍOS HERNÁNDEZ, M. (2003)_ Manual de Educación Física Adaptada al alumnado con discapacidad. Barcelona: Paidotribo.
- (BT.1) RODRÍGUEZ CANSIO, M. (2005): Materiales y recursos en educación infantil. Ideas propias editorial. Vigo.
(Espacios y materiales)
- (BT.1) STAINBACK, S. y STAINBACK, W. (2001): Aulas inclusivas: un nuevo modelo de enfocar y vivir el currículo. Madrid: Narcea.
- (BT.1) TORO, S., ZARCO, J. (1998): Educación física para niños y niñas con necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.
- (BT.1) WARNOCK, H.M. (1978). Special education needs. Report of the Committee of Enquiry into the Education of Handicapped children and young people. London: Her Majesty's Stationery Office.
- (BT.2) AA.VV. (1994): Lenguaje Musical Rítmico (I). Málaga: Ediciones Si Bemol.
(Formación musical básica)
- (BT.2) AA.VV. (2002): Folklore Musical Infantil. Madrid: Ediciones Akal.
(Recursos para el aula)

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.2) BERNAL VÁZQUEZ, Julia; CALVO NIÑO, M^a Luisa (2000): Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil. Málaga: Ediciones Aljibe.

(Diseño de sesiones)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

(BT.2) BOZZINI, Fernando (2000): El juego y la música: juegos musicales en la escuela. Buenos Aires. Novedades Educativas.

(Juegos musicales)

(BT.2) CHILDS, J. (2005): Haciendo especial la música: formas prácticas de hacer música. Traducción, I. Morán García; revisión científica y adaptación española, Andrea Giráldez Hayes Madrid. Akal.

(Alteraciones y atención a la diversidad)

(BT.2) LIZASO, B. (1990): Técnicas y juegos de la expresión musical. Madrid: Alhambra.

(Juegos. Diseño de sesiones)

(BT.2) MACONIE, ROBIN (2007): La Música como concepto. Barcelona. El Acantilado.

(El sonido)

(BT.2) MORENO, M. A. (1993): Experiencias e ideas sobre la música en la escuela. Madrid: Narcea.

(BT.2) PASCUAL MEJÍA, Pilar: (2006): Didáctica de la música. Madrid. Ed. Prentice Hall.

(Diseño de sesiones)

(BT.2) SANUY, Montserrat (1994): Aula sonora. Madrid. Ed. Morata.

(BT.2) SCHAFER, Murray (1967): El nuevo paisaje sonoro. Madrid. Ed. Ricordi.

(Paisaje sonoro. Formación auditiva)

(BT.2) SCHAFER, Murray (1967): El rinoceronte en el aula. Madrid. Ed. Ricordi.

(Diseño de sesiones)

(BT.2) SCHAFER, Murray (1967): Limpieza de oídos. Madrid. Ed. Ricordi.

(Formación auditiva)

(BT.2) STORMS, G. (2003): 101 juegos musicales: divertirse y aprender con ritmos y canciones. Barcelona. Graó.

(Juego. Diseño de sesiones)

(BT.3) ABAD MOLINA, J. (2009) Iniciativas de Educación Artística a través del Arte Contemporáneo para la Escuela Infantil (3-6 años).

Tesis de Javier Abad Molina Disponible en: <http://eprints.ucm.es/9161/>

(BT.3) ARAGÓN, Javier; BERROCAL, Marta (2005). Menús de Educación visual y plástica: Siete propuestas para desarrollar en el aula. Barcelona: Graó.

(Planificación del Proyecto/Memoria de Educación Visual y Plástica) Podemos encontrar actividades globalizadas en las páginas 25, 26 y 30.

(BT.3) BERROCAL CAPDEVILA, Marta; CAJA FRANCISCO, Jordi (2001) La educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el pensamiento. Barcelona: Graó.

Programa - Proyecto docente
Salud Infantil: Educación Motriz y Artística

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(Planificación de actividades en el Proyecto/Memoria de Visual-Plástica)

(BT.3) BUENO MARTÍN, Manuel (1999) Niños y niñas con baja visión: recomendaciones para la familia y la escuela. Málaga, Archidona: Aljibe.

(Trastornos en la percepción visual)

(BT.3) CONTINO, A. (2009): Niños, objetos, monstruos y maestros. Barcelona, Graó.

(Actividades para educación infantil)

(BT.3) CZERWINSKY, L. (2013) Observar. Los sentidos en la construcción del conocimiento. Madrid: Narcea

(BT.3) DEMBER, William N. y WARM Joel S. (1990) Psicología de la percepción. Madrid: Alianza Editorial

(Percepción visual)

(BT.3) MANCHÓN, Antonio (2009): Los dibujos de los niños. Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya)

(Ejemplos de distintas etapas: página 97 a 112 y 279 a 312.)

(BT.3) POVEDA REDONDO, Luisa (2003): La educación plástica de los alumnos con discapacidad visual. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

(Trastornos en la percepción visual)

(http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO7070/educacion_plastica_Alumnos_discap_visual.pdf)

(BT.3) VILLAMUZA, Noemí (2004): Mirando fotografías Madrid: Anaya.

Otros recursos bibliográficos

ÁLBUMES ILUSTRADOS (Cuentos)

- OLIVARES, Javier: Lucas mira hacia abajo. Col. Mi primera sopa de libros. Madrid: Anaya, 2004. (Concepto de percepción: a través de la mirada de un niño se presta atención a las cosas que están por debajo de nuestros ojos y que a veces pasan desapercibidas.)

- OLIVARES, Javier: Lucas mira hacia arriba. Col. Mi primera sopa de libros. Madrid: Anaya, 2004. (Concepto de percepción: a través de la mirada de un niño se presta atención a las cosas que están por encima de nuestros ojos y que a veces pasan desapercibidas.)

- GAGO, Ana G. : Lucía no teme a la oscuridad. Edit. Llibros del Peixe.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Corrientes contemporáneas de la educación					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1107	Educación Infantil	2010	Juan Holgado Barroso	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
La escuela de educación infantil					6

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María Ángeles	Cascajo Delgado	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Área de Pedagogía y Sociología	mcascajo@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Juan	Holgado Barroso	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Área departamental	jholgado@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La asignatura Corrientes Contemporáneas de la educación. Implicaciones en la etapa infantil, con 6 créditos, se integra en el módulo de formación básica La Escuela de Educación Infantil, dentro de la materia de Pedagogía y es de carácter cuatrimestral.

Su inclusión en el primer curso del Grado de Educación Infantil supone un primer contacto con una asignatura que presenta componentes teóricos, históricos y comparatistas que llegan hasta la situación actual de esta modalidad educativa. Los propósitos de la asignatura tienen relación con la adquisición de una serie de fundamentos y principios teóricos, el conocimiento y análisis crítico de la evolución y estado actual de la etapa infantil, tanto a nivel nacional como internacional, su inclusión y desarrollo dentro de los sistemas educativos, así como las distintas corrientes pedagógicas y experiencias institucionales.

Las aportaciones de Corrientes Contemporáneas de la educación. Implicaciones en la etapa infantil al perfil del maestro de educación infantil se enmarcan dentro del desarrollo y adquisición de un conjunto de competencias referidas a la capacidad de comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta su singularidad epistemológica; Concebir la profesión docente, según los rasgos de su evolución

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

histórico-educativa y de la situación, como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometiéndose con la mejora del proceso educativo que tenga en cuenta una serie de prácticas y experiencias válidas y fundamentadas. De igual forma es necesario que esta disciplina contribuya a un perfil docente conformado por la comprensión y justificación de la complejidad del fenómeno educativo y el fomento de una serie de valores y principios que han contribuido al desarrollo de una etapa marcadamente educativa e integrada plenamente en los sistemas instructivos nacionales.

Las citadas aportaciones de esta asignatura al perfil y funciones del maestro de educación infantil se van a plasmar en el desarrollo de unos contenidos relativos a las bases epistemológicas de la educación, que contribuyen y clarifican su perspectiva holística y el estudio de los principios y contribuciones de las diferentes corrientes educativas, postulados pedagógicos y experiencias institucionales (ámbitos internacional y nacional) en un intento de analizar e interrelacionar los componentes teóricos y prácticos de la actividad docente. En tercer lugar, se impone la necesidad de abordar la integración de la escuela infantil en el sistema educativo, tanto internacional, europeo y español, su trayectoria y su realidad actual, dedicando una atención especial a la realidad nacional y regional con la que se encontrará el futuro maestro en su ejercicio profesional.

Conocimientos y destrezas previas:

Esta asignatura, al igual que cualquier otra destinada a la consecución del título de Grado, requiere una serie de conocimientos y destrezas previas:

- Poseer y comprender los conocimientos correspondientes al nivel de estudios de la enseñanza secundaria, especialmente los relacionados con las humanidades y las ciencias sociales.
- Tener la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- Saber transmitir la información y las ideas contenidas en un texto.
- Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Cumplir los requisitos y criterios ortográficos y el uso correcto de la expresión escrita y oral.

Recomendaciones:

El desarrollo de esta asignatura se basa en una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone la implantación de una diversidad de situaciones, estrategias y recursos didácticos acordes con la misma, tanto presenciales como no presenciales. De esta forma, desde lo presencial se combinarán las exposiciones y sesiones teóricas (con la información y las orientaciones necesarias) con las actividades individuales o en grupos pequeños, evaluables y que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, etc. Todo ello implica la necesidad de una participación activa y una asistencia continuada del estudiante sin las cuales es imposible llevar un seguimiento y estudio de los contenidos y de obtener unos resultados finales satisfactorios. De manera más concreta, el alumno debe superar el 70% de la asistencia para ser evaluado de acuerdo con los criterios e instrumentos que aparecen en los apartados 8.1. y 8.2. de esta guía docente.

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en <http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza la realidad docente desde una adecuada y completa fundamentación teórica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Reflexiona sobre los rasgos de la educación actual y el papel del educador profesional en el sistema educativo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Identifica y relaciona los múltiples elementos y factores que intervienen en la educación en general y en la práctica docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Reconoce la tarea educativa como una acción para la formación en valores de la persona	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Identifica las ideas que conforman un texto o un discurso oral y sintetízalas en un mensaje completo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Formula todos los elementos humanos, materiales y funcionales que intervienen en la acción educativa y establece las relaciones y conexiones entre todos para consecución de unos objetivos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.06 Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.	Recoge y organiza la información necesaria para realizar los diferentes trabajos y actividades del curso, tanto en soporte papel como en soporte electrónico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Reconoce los rasgos distintivos de la profesión docente y las funciones actuales del maestro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Participa responsable y activamente en los trabajos en equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Valora positivamente los rasgos de diversidad y multiculturalidad del sistema educativo actual	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético	Asume la profesión docente como una acción acorde con unos principios éticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Reflexiona sobre el fenómeno educativo y sobre las funciones docentes aportando elementos de análisis crítico desde una perspectiva de mejora continua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Relaciona y aplica los fundamentos educativos teóricos y conceptuales a la realidad educativa actuales, especialmente en el ámbito escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Establece una relación de aportaciones positivas personales que pueden mejorar la actividad educativa y profesional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.15 Capacidad de liderazgo	Reconoce los rasgos que pueden favorecer un liderazgo favorecedor de la función educativa del maestro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la	Establece los principios básicos que potencian situaciones de aprendizaje para la diversidad en la	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
	etapa infantil			
EI.04 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Relaciona los elementos y contextos que favorecen las relaciones interpersonales y la resolución pacífica de conflictos en el aula y en el centro escolar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.09 Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.	Diseña varios cuadros donde se reflejen los componentes humanos, materiales y funcionales de una escuela infantil, sus funciones e interrelaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Establece una relación de fines y objetivos relacionados con la mejora y la innovación en el aula de educación infantil y los medios necesarios para un aprendizaje autónomo y cooperativo en alumnos de 0 a 6 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Define los conceptos claves en el ámbito curricular de la educación infantil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional	Reconoce los rasgos más significativos del nivel infantil en la evolución y situación actual del sistema educativo español desde un enfoque comparativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.02 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en Educación Infantil	Señala los fundamentos pedagógicos de las experiencias internacionales más representativas y sus aportaciones innovadoras más importantes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03 Valorar la importancia del trabajo en equipo	Elabora un listado de las ventajas y consecuencias educativas del trabajo en equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.04 Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de Educación Infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales	Analiza los postulados teóricos y fines que reflejan los proyectos educativos de Educación Infantil	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05 Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización	Realiza diversos cuadros-esquemas donde se plasmen las disposiciones legislativas más importantes sobre las escuelas infantiles y sus aportaciones más significativas, tanto a nivel nacional como autonómico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.06 Valorar la relación personal con cada estudiante y su familia como factor de calidad de la educación	Analiza, de forma crítica y reflexiva, el papel y la influencia de los componentes personales y familiares en la educación infantil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

DE ASIGNATURA

- Adquirir un lenguaje científico y epistemológico de la educación en general y de la etapa infantil en particular.
- Analizar la realidad educativa (formal, no formal e informal) desde la complejidad y como producto de su evolución.
- Conocer y situar (niveles histórico, social y pedagógico) las corrientes y experiencias internacionales y nacionales.
- Conocer y analizar críticamente la evolución del sistema educativo y el actual funcionamiento de la Educación Infantil en el contexto europeo e internacional.
- Estudiar el sistema educativo español y la inclusión de la escuela infantil como etapa educativa.
- Dar valor a los principios que caracterizan a la educación actual (diversidad, integración, calidad, igualdad, etc.).

DEL MÓDULO

- Demostrar un lenguaje científico y epistemológico en el campo educativo de la educación infantil y un conocimiento de las experiencias innovadoras llevadas a cabo en la historia educativa.
- Conocer la evolución del sistema educativo y el actual funcionamiento de la Educación Infantil en el contexto europeo e internacional.
- Saber reflexionar de manera crítica y analítica, respetando y valorando las distintas opiniones y el trabajo en equipo.
- Dar valor al principio de diversidad como medio para alcanzar la igualdad educativa y social.

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 BLOQUE I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS GENERALES: LA EDUCACIÓN COMO HECHO. LA ESTRUCTURA DE LA EDUCACIÓN.
- 1.1. Definición de educación
 - 1.2. Características de la educación
 - 1.3. Fines generales de la educación. los fines en las reformas educativas
 - 1.4. Los pilares de la educación
 - 1.5. Tipos de educación: formal, no formal e informal
 - 1.6. La educación infantil: finalidad y conceptos básicos
- B.T. 2 BLOQUE II. CORRIENTES EDUCATIVAS Y PRÁCTICAS INSTITUCIONALES DE LA CONTEMPORANEIDAD
- 2.1. Modernidad pedagógica: una nueva concepción de la Infancia.
 - 2.2. El Movimiento pedagógico de la Escuela Nueva.
 - 2.3. Ideas socialistas en Educación.
 - 2.4. La crítica del autoritarismo escolar.
 - 2.5. La pedagogía institucional.
 - 2.6. La Educación personalizada.
- B.T. 3 BLOQUE III. LA ESCUELA INFANTIL EN EL SISTEMA EDUCATIVO
- 3.1. Evolución histórica y nuevas perspectivas: Orígenes y evolución histórica de la Educación Infantil en la Sociedad Occidental.
 - 3.2. Panorámica internacional de la Educación Infantil.
 - 3.3. Origen y evolución histórica del sistema educativo español.
 - 3.4. La educación infantil en España: corrientes pedagógicas y experiencias institucionales.
 - 3.5. La educación infantil en el sistema educativo español actual: ámbitos nacional y autonómico.
 - 3.6. Los retos de la Escuela Infantil en el Siglo XXI. Construir la escuela desde la diversidad y para la igualdad.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

BT1 BT2 BT3

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 135	27	18	27	18	27	18
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Revisión bibliográfica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Comentarios de textos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en biblioteca y aula de informática	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas y análisis de textos y materiales de estudio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Preparación de trabajos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos y pruebas presenciales de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visionado Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Trabajo escrito grupal	8	7	20%	8	7	20%		7	20%
Exposiciones orales							18		10%
Prueba escrita		5			5		2	11	50%
Listas de control de asistencia			10%			10%			10%
Participación (actividades y trabajos de clase)			10%			10%			10%

8.2. Criterios de evaluación

La calificación final será el resultado de haber superado todos y cada uno de los instrumentos de evaluación. En caso contrario, el alumno tendrá que recuperar los instrumentos suspendidos. Además se tendrá en consideración la asistencia (el alumno debe completar la asistencia para ser evaluado de acuerdo con los criterios e instrumentos que aparecen en los apartados 8.1 y 8.2), la actitud en clase (en relación al profesor, los compañeros y la asignatura) y la participación activa en las clases teórico-prácticas.

En la prueba escrita el alumno deberá aportar obligatoriamente un guión con los contenidos de los bloques temáticos y sus correspondientes lecturas complementarias, en caso contrario la prueba estará suspensa.

El alumno que no supere los instrumentos, criterios y condiciones anteriores deberá realizar un examen escrito final sobre los contenidos de la asignatura y valorado sobre el 60% de la calificación total.

Para todos los criterios y aspectos relativos a la evaluación se aplicará la **NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS**, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009 y sus aportaciones y correcciones posteriores.

En la valoración de las pruebas y trabajos se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos. Los plagios, totales o parciales, en los trabajos individuales y grupales serán sancionados con el suspenso de dichos trabajos.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiere expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

En cuanto a la expresión escrita, el estudiante debe comunicarse con soltura, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.

1.2. Adaptación al destinatario.



Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

El alumno que no supere la asignatura en primera convocatoria deberá realizar en las siguientes una prueba escrita, puntuable de 0 a 10, sobre los contenidos obligatorios incluidos en los bloques temáticos. Los trabajos realizados en cursos anteriores, sean individuales o grupales, no se contabilizarán para la evaluación en la segunda y siguientes convocatorias. En la valoración de la prueba se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos.

En relación a los criterios y requisitos ortográficos y expresión escrita se mantienen los fijados anteriormente para la primera convocatoria.

COMPROMISO ÉTICO. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es ?copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?). Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

La bibliografía general que se presenta a continuación trata de recoger diferentes textos básicos relacionados con los bloques y contenidos de la asignatura: aspectos teóricos de la educación, los diferentes movimientos y corrientes pedagógicas y la educación infantil como etapa educativa integrada en los sistemas educativos. Es aconsejable la consulta y lectura de al menos un texto de cada uno de los grandes bloques de contenidos (sería obligatorio uno de los titulados Teorías e instituciones contemporáneas de educación para los bloques I y II y para el III, los señalados al final de cada referencia como BT3). Evidentemente esto tiene que ir acompañado de la utilización de un recurso básico como son los diccionarios y las enciclopedias especializadas. En cada bloque se especificarán las lecturas obligatorias, tanto a nivel grupal como individual.

Por otra parte, Los textos que aparecen en cada bloque son lecturas complementarias sobre uno o varios aspectos o contenidos relativos a sus temas, que pueden ayudar al alumno a ampliar sus conocimientos y formación, recoger otros estudios y servirle para preparar los trabajos y la prueba escrita. No obstante, en cada bloque se fijarán dos lecturas complementarias obligatorias, a elegir una, cuyos contenidos entrarán a formar parte de las preguntas recogidas en dicha prueba escrita.

ABBAGNANO, N. Y VISALBERGHI, A. (1978): Historia de la pedagogía. Madrid. Fondo de Cultura Económica.

ÁVILA FERNÁNDEZ, A. y HOLGADO BARROSO, J. (2008): Formación del magisterio en España. La legislación normalista como instrumento de poder y control (1834-2007). Madrid. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

BOWEN, J. (1985): Historia de la educación occidental. Tomo III: El Occidente moderno. Barcelona. Herder. (BT3)

CARREÑO, M. (Ed.) (2000): Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid. Síntesis. (BT3)

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

COLOM, A.J. (2001): Teoría de la Educación. Madrid. Síntesis.



COLOM, A.J. (Coord.) (1998): Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. Barcelona. Ariel.

DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (1983): Madrid. Santillana.

FERRERO, J. J. (1985): Teoría de la Educación. Bilbao. Universidad de Deusto.

GARCÍA GARRIDO, J.L. (1996): Diccionario europeo de la educación. Madrid. Dykinson

GOLDSCHMIED, E. (2002): Educar en la escuela infantil. Barcelona. Octaedro. (BT3)

HOLGADO BARROSO, J. (2013): La educación infantil contemporánea: corrientes, autores y textos. Sevilla. Fundación San Pablo Andalucía CEU.

LOZANO, C. (1994): La educación en los siglos XIX y XX. Madrid. Síntesis.

MEDINA RUBIO, R.; RODRÍGUEZ NEIRA, T. Y GARCÍA NIETO, L. (1997): Teoría de la Educación. Madrid, UNED.

NEGRÍN FAJARDO, O. Y VERGARA CIORDA, J. (2005): Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.

POZO, M^a. M. del (Ed.) (2004): Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid. Biblioteca Nueva.

SANCHIDRIÁN, C. y RUIZ BERRIO, J. (coords.)(2010). Historia y perspectiva actual de la educación infantil. Barcelona, Graó. (BT3)

SARRAMONA, J. (2000): Teoría de la Educación. Barcelona. Ariel.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA SALESIANA (2009): Diccionario de Ciencias de la educación. Madrid. CCS.

ZABALZA, M.A. (2001): Calidad en la Educación Infantil. Madrid. Narcea. (BT3)

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) CONFERENCIA DE EDUCACIÓN (2001): Competencias y estructura orgánica de las administraciones educativas en España. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) CONSEJO ESCOLAR DE ANDALUCIA (2008): La educación infantil en Andalucía. Granada. Consejo Escolar de Andalucía/Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.



(BT.1) DELORS, J. (1996): La educación encierra un tesoro. Madrid. Santillana. (Lectura complementaria obligatoria del texto que aparece en http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF J. Delors (Dir.) La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO

(BT.1) EURYDICE (2007): La evaluación de la calidad de la formación del profesorado europeo. Madrid. MEC.

(BT.1) FAUBELL, V. (1974): ?Notas históricas sobre preescolarización en España?, Revista de Ciencias de la Educación, nº 79, pp. 283-312.

(BT.1) GONZÁLEZ LUCINI, F. (2001): La educación como tarea humanizadora. Madrid. Anaya.

(BT.1) LESOURNE, J. (1993): Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000. Barcelona. Gedisa.

(BT.1) MIALARET, G. (2007): Palabras impertinentes sobre la educación actual. Madrid. La Muralla.

(BT.1) MIARALET, G. La educación preescolar en el mundo. UNESCO. París 1976

(BT.1) MONARCA, H. (2009): Los fines en educación. Sobre la necesidad de recuperar y revisar el debate teleológico. Madrid. Narcea.

(BT.1) MORIN, E. (2001): Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona. Paidós. (Lectura complementaria obligatoria que aparece en el texto <http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf>)

(BT.1) REVISTA ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN COMPARADA (2003): La infancia y sus derechos, nº 9 (monográfico).

(BT.1) SARRAMONA, J.; VÁZQUEZ, G. Y COLOM, A. (1998): Educación no formal. Barcelona, Ariel.

(BT.2) ALUMNOS DE LA ESCUELA DE BARBIANA (1970): Cartas a una maestra. Barcelona. Nova Terra.

(BT.2) CLAPARÈDE, E. La educación funcional. Madrid. Biblioteca Nueva

(BT.2) COOMBS, P.H. (1978): La crisis mundial de la educación. Madrid. Península.

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- (BT.2) CUÉLLAR PÉREZ, H. (2005): Fróebel: la educación del hombre. Sevilla. M. D.
- (BT.2) DEWEY, J. (1967): El niño y el programa escolar: mi credo pedagógico. Buenos Aires. Losada.
- (BT.2) DEWEY, J. (1998): Democracia y educación. Madrid. Morata
- (BT.2) FERRIERE, A. (1982): La escuela activa. Madrid. Herder
- (BT.2) FOSCHI, R. (2014): María Montessori. Barcelona. Octaedro.
- (BT.2) FREINET, C. (1980): Técnicas Freinet de la escuela moderna. Madrid. Siglo XXI
- (BT.2) FREIRE, P. (2005): Cartas a quien pretende enseñar. México. Siglo XXI
- (BT.2) ILLICH, I. (1974): La sociedad desescolarizada. Barcelona. Barral
- (BT.2) MAKARENKO, A. (2008): Poema pedagógico. Barcelona. Planeta
- (BT.2) MONTESSORI, M. (2009): El método de la Pedagogía Científica: aplicado a la educación de la infancia (edición y estudio introductorio de C. Sanchidrián Blanco). Madrid. Biblioteca Nueva.
- (BT.2) MOUNIER, M. (1976): Manifiesto al servicio del personalismo: personalismo y cristianismo. Madrid. Taurus.
- (BT.2) NEILL, A.S. (1985): Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños. México. Fondo de Cultura Económica.
- (BT.2) PESTALOZZI, J.H. (1986): Cómo Gertrudis enseña a sus hijos. México D.F. Porrúa
- (BT.2) PESTALOZZI, J.H. (2001): La velada de un solitario y otros escritos (traducción y prólogo de J.M. Quintana). Barcelona. Herder (lectura complementaria obligatoria del capítulo "la inteligencia y el corazón en el método")
- (BT.2) PESTALOZZI, J.H. (2006): Cartas sobre educación infantil (Estudio preliminar y traducción de J.M. Quintana Cabanas). Madrid. Tecnos.
- (BT.2) REVISTA DE EDUCACIÓN (1986): Historia de la Infancia y de la Juventud, nº 281 (número monográfico).

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.2) ROUSSEAU, J.J. (1979): Emilio o la educación. Barcelona. Bruguera



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

(BT.2) TRILLA, J. (Coord.) (2001): El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona. Graó.
(lectura complementaria obligatoria de un capítulo)

(BT.3) ALBERTÍN, A.M. y ZUFIAURRE, B. (2005): La formación del profesorado en educación infantil: una trayectoria desde la LGE hasta la LOE. Pamplona. Universidad Pública de Navarra.

(BT.3) ÁLVAREZ LÁZARO, P. (Dir.) (2001): Cien años de educación en España. En torno a la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

(BT.3) BORRÁS LLOP, J. M^a. (Dir.) (1996) Historia de la infancia en la España contemporánea. 1834-1936. Madrid. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales/Fundación Germán Sánchez Ruijérez.

(BT.3) CIDE (2002): El sistema educativo español 2002. Madrid. CIDE

(BT.3) COLMENAR ORZAES, C. (1989) ¿La mujer como educadora de párvulos. La formación de las maestras en el método educativo de Froëbel en España?, Revista de Educación, nº 290, pp. 135-158. (Lectura complementaria obligatoria)

(BT.3) COLMENAR ORZAES, C. (1995): ¿Génesis de la educación infantil en la Sociedad Occidental?, Revista Complutense de Educación, vol. 6, nº 1, pp. 15-29.

(BT.3) CONSEJO ESCOLAR DE ANDALUCIA (2009): Informe sobre el estado y la situación del sistema educativo en Andalucía 2005/06 y 2006/07. Granada. Consejo Escolar de Andalucía/Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

(BT.3) DÁVILA BALSERA, P. Y NAYA GARMEDIA, L.M. (2003): ¿la infancia en Europa: una aproximación a partir de la Convención de los derechos del niño?, Revista Española de Educación Comparada, nº 9, pp. 83-133. (Lectura complementaria obligatoria)

(BT.3) DÁVILA, P. y NAYA, L.M. (Coords.) (2005): La Infancia en la Historia: Espacios y Representaciones. San Sebastián. Erein.

(BT.3) DELGADO CRIADO, B. (1998): Historia de la infancia. Madrid. Ariel.

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- (BT.3) DEMAUSE, LI. (1982) Historia de la infancia. Madrid. Alianza Universidad
- (BT.3) ESCOLANO BENITO, A. (2002): La educación en la España contemporánea: políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas. Madrid. Biblioteca Nueva.
- (BT.3) EURYDICE (2002): Las Competencias Clave. Un concepto en expansión dentro de la educación general obligatoria. Madrid. EURYDICE/CIDE.
- (BT.3) GONZÁLEZ-AGÀPITO, J. (2003): La educación infantil. Lecturas de un proceso histórico en Europa. Barcelona. Octaedro.
- (BT.3) HOLGADO BARROSO, J. (2000): Las Escuelas Normales de Sevilla durante el siglo XX: tradición y renovación en la formación del magisterio primario. Sevilla. Universidad de Sevilla.
- (BT.3) HOLGADO BARROSO, J. (2002): "Profesionalismo versus culturalismo. Dos paradigmas en la formación del maestro español", Escuela Abierta, nº 5, pp. 167-206.
- (BT.3) MONTESINO, P. (1992): Manual para los maestros de escuelas de párvulos. (Estudio introductorio de Julio Ruiz Berrio). Madrid. CEPE.
- (BT.3) OLAYA, Mª D. (1995): La educación preescolar en España (1900-1988). Albacete. Yeste Libros.
- (BT.3) PANCERA, C. (1993): Estudios de Historia de la Infancia. Barcelona. PPU
- (BT.3) PUELLES, M. de (2008): Política y educación en la España contemporánea. Madrid. UNED.
- (BT.3) REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (1991): Historia de la Educación Infantil, nº 10 (número monográfico).
- (BT.3) VALLE, J.M. (Dir.) (2009): La Unión Europea y su política educativa. Madrid. MEC
- (BT.3) VIÑAO, A. (2002): Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Madrid. Morata.

Otros recursos bibliográficos

REVISTAS

Programa - Proyecto docente
Corrientes contemporáneas de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bordón

Infancia y Sociedad: Revista de Estudios

Revista Complutense de Educación

Revista de Ciencias de la Educación

Revista de Educación

Revista Española de Educación Comparada

Revista Española de Pedagogía

Revista Interuniversitaria de formación del profesorado

Revista Interuniversitaria de historia de la educación

Revista Perspectivas (UNESCO)

CDs

Cuadernos de Pedagogía (2006): 31 años contigo (2 discos compactos)

DVDs

Martínez Bonafé, J. (2007). Cambiar la escuela con Freinet (52 min.)

Philibert, N. (2004). Ser y tener (103 min.).

Tavernier, B. (1999). Hoy empieza todo (95 min.)

WEBGRAFÍA

<http://boe.es>

<http://boja.es>

<http://educacion.es/cide/espanol/publicaciones/colecciones/>

<http://europa.eu.int/comm/education>

<http://eurydice.org>

<http://history-on-line.eu/digitallibraries.aspx>

<http://juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wcea/>

<http://mec.es/educa/sistema-educativo/loe/sistemaeducativoloe.html>

<http://unesco.org>

<http://unicef.es>

<http://c.ehu.es/sfwseec>



<http://sc.ehu.es/sfwsedhe/>



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:		Nº BLOQUES TEMATICOS:
G1108	Educación Infantil	2010	Rafael Barea Colorado		3
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Observación sistemática y análisis de contextos					6

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Rafael	Barea Colorado	954488000/24	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Servicio de Orientación	rbarea@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Isabel María	Granados Conejo	954488028	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Área de Pedagogía y Sociología	igranados@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>Esta asignatura pertenece al Módulo VI de primer curso de la titulación de Grado de Educación Infantil titulado: Observación sistemática y análisis de contextos. El hecho de encontrar una asignatura de este tipo en primer curso puede aportar al alumno dos beneficios importantes: por una parte servirle como enfoque inicial, o encuadre desde el que debe plantearse los estudios que inicia, infundiendo un modo de trabajar en el que la observación sistemática, las entrevistas y otras técnicas, le ayuden a conocer y analizar los contextos, y a situarse de un modo observador analítico y crítico para ir adquiriendo esa actitud básica a lo largo de toda su carrera. Por otro lado, esta asignatura puede servirle como un elemento motivador, ya que en primero no solían encontrarse hasta ahora, asignaturas tan dirigidas a la práctica en el aula. Por tanto, consideramos que puede permitir al alumno adquirir habilidades, conocimientos y actitudes que le permitan desenvolverse en el ámbito de la observación, las entrevistas y el análisis de contextos que le sitúen y dirijan, ya desde primero, en una metodología de trabajo y le habitúen en un modo concreto de actuar ante la realidad infantil que van a tener delante.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
Disposición para adquirir hábitos de sistematización propios de los estudios universitarios.

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Disposición para adquirir hábitos de sistematización propios de la asignatura.
Vocación y el deseo de ser Maestro/a de educación Infantil.

Recomendaciones:
Al ser una asignatura teórico práctica, es necesario que el alumno/a vaya realizando las prácticas que se proponen, al día, sin posponer las tareas para el final.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas Básicas de Aprovechamiento Académico de los Alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en la Junta de Centro de 21/05/12 y visibles en la Web oficial del Centro



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Identifica y selecciona los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales, Aplica métodos sistemáticos para tomar decisiones profesionales, basadas en datos, con coherencia, acierto y seguridad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Establece relaciones dialogantes con compañeros y profesores escuchando y expresándose de forma clara y asertiva. Fomenta una comunicación empática y sincera encaminada al diálogo constructivo y al establecimiento de relaciones de colaboración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Organiza e integra diversos componentes de la realidad en modelos explicativos de la misma. Identifica y selecciona los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales. Aplica métodos sistemáticos para tomar decisiones profesionales basadas en datos, con coherencia, acierto y seguridad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Identifica y analiza un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales. Aplica métodos sistemáticos para tomar decisiones personales, basadas en datos, con coherencia, acierto y seguridad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Revisar, tomando conciencia, de su actuación en su equipo de trabajo dejándose interpelar y corregir y estableciendo por escrito, nuevas metas a corto y medio plazo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Identifica y analiza un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos. Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales. Aplica métodos sistemáticos para tomar decisiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

4. COMPETENCIAS				
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
	personales, basadas en datos, con coherencia, acierto y seguridad.			
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Establece relaciones dialogantes con compañeros y profesores escuchando y expresándose de forma clara y asertiva. Fomenta una comunicación empática y sincera encaminada al diálogo constructivo y al establecimiento de relaciones de colaboración.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.10 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	Establece relaciones dialogantes con compañeros y profesores escuchando y expresándose de forma clara y asertiva. Fomenta una comunicación empática y sincera encaminada al diálogo constructivo y al establecimiento de relaciones de colaboración.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales. Aplica métodos sistemáticos para tomar decisiones personales, basadas en datos, con coherencia, acierto y seguridad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil	Identifica y selecciona los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja, siendo capaz de medirlos a través de técnicas de observación en función de la realidad cambiante.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.02 Dominar las técnicas de observación y registro	Identifica y selecciona las técnicas de observación y registros de forma adecuada.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
<p>M.03 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales</p>	<p>Analiza, identifica y mide las variables fundamentales que explican un hecho educativo en un contexto concreto con escalas observacionales.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<p>M.04 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones</p>	<p>Identifica y analiza un problema para generar un informe de evaluación utilizando un lenguaje apropiado según sus destinatarios.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer los elementos básicos del diagnóstico en educación Infantil.
- Saber delimitar y seguir las fases del proceso diagnóstico en Educación Infantil.
- Adquirir habilidades y destrezas para aplicar las técnicas de recogida de información en Educación Infantil.
- Aprender a realizar cualquier tipo de entrevista a padres de Educación Infantil, comprendiendo la complejidad de esta, conociendo la dinámica, para saber situarse en función del objetivo en la fase o proceso correspondiente.
- Conocer y saber aplicar en el ámbito escolar la técnica de la Observación.
- Saber utilizar las técnicas complementarias para la recogida de información en Educación Infantil.
- Aprender a diseñar, planificar e implementar una actuación dirigida a la recogida de información en Educación Infantil.
- Conocer el modo de analizar, interpretar e integrar la información obtenida de cara a un diagnóstico en Educación Infantil.
- Aprender a elaborar los distintos tipos de informes de conclusiones, propios de Educación Infantil.
- Reconocer la importancia e impacto de las técnicas de recogida de datos como la observación y entrevista en el proceso de evaluación del niño/a.
- Reconocer y respetar las normas éticas que afectan al proceso diagnóstico.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- | | |
|---------------|--|
| <p>B.T. 1</p> | <p>Bloque I: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El diagnóstico en la Educación Infantil <ol style="list-style-type: none"> 1.1. El diagnóstico como proceso básico de la innovación y el asesoramiento 1.2. La evaluación inicial (diagnóstico de la situación) 1.2. Fases del proceso diagnóstico 1.3. Objetivos del diagnóstico en educación Infantil 1.4. Técnicas para la recogida, de la información 1.5. Técnicas para el análisis y la interpretación de la información |
|---------------|--|

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 2	<p>1.6. Elaboración de conclusiones: el Informe diagnóstico</p> <p>2. Cuestiones éticas que afectan al proceso diagnóstico</p> <p>Bloque II: Técnicas de recogida y análisis de la información para el diagnóstico en Educación Infantil</p> <p>1 La entrevista en Educación Infantil</p> <p>1.1. Tipos de entrevistas</p> <p>1-2. Preparación y desarrollo de la entrevista</p> <p>1.3. La entrevista inicial a los padres en Educación Infantil</p> <p>1.1.1. Fases de la entrevista inicial a los padres</p> <p>1.1.2. Contenidos y desarrollo de la entrevista inicial</p> <p>1.4. Otros momentos de encuentro con los padres. Contenidos y desarrollo de estas entrevistas</p> <p>1.5. Análisis, interpretación e integración de la información obtenida</p> <p>2. La observación en Educación Infantil</p> <p>2.1. La observación como técnica básica para la evaluación, la reflexión y la innovación</p> <p>2.2. Contenidos de la observación en Educación Infantil: competencias, aprendizajes y conductas</p> <p>2.3. Tipos de registros observacionales</p> <p>2.4. Diseño y planificación de instrumentos basados en la observación: escalas de estimación, listas de control y fichas de observación de los aprendizajes infantiles</p> <p>2.5. Realización de observaciones y registros. Casos prácticos</p> <p>2.6. Análisis, interpretación e integración de la información obtenida</p> <p>3. Técnicas complementarias para la recogida de información en Educación Infantil</p> <p>3.1. El cuestionario</p> <p>3.2. Análisis de tareas y trabajos escolares</p> <p>3.3. Dinámicas grupales</p> <p>4. Constructos evaluables a través de escalas, y revisión de éstas y otros instrumentos aplicables a la etapa de Educación Infantil</p>
B.T. 3	<p>Boque III: El Informe de conclusiones en la Educación Infantil</p> <p>1. El informe de evaluación como elemento de conexión entre la escuela infantil y su entorno</p> <p>2. La elaboración del informe: estructura, elementos, redacción y destinatarios.</p> <p>3. El informe familiar: componentes y redacción</p> <p>4. El informe individualizado para el segundo ciclo: componentes y elaboración</p> <p>5. El informe individualizado para la Educación Primaria: estructura y elementos.</p> <p>6. Aspectos éticos relacionados con la redacción de informes.</p>



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
La distribución de los bloques de contenidos temáticos se realizará siguiendo el orden secuencial de los mismos, incidiendo con mayor profundidad en el desarrollo del bloque II.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 150	10	20	30	60	10	20
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3				
	Horas Tr.		Val.		Horas Tr.		Val.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Portafolio	X	X	2	X	X	5	X	X	3
Análisis de casos	X	X	5	X	X	22	X	X	13
Examen escrito (evaluación continua)	X		10	X		25	X		15

8.2. Criterios de evaluación

Para superar esta asignatura los alumnos deberán haber trabajado los objetivos propuestos y alcanzado las competencias específicas y de materia, así como haber desarrollado las generales. Un alumno/a después de haber cursado esta asignatura debe:

- Saber cuáles son las bases teóricas del proceso diagnóstico en Educación Infantil
- Saber diseñar, plantear y llevar a cabo una entrevista, en sus diversas modalidades a los padres de los niños de Educación Infantil
- Saber plantear un proceso de observación sistemática y llevarlo a cabo.
- Conocer y poder llevar a cabo las medidas de recogida de información comunes en Educación Infantil
- Ser capaz de extraer, analizar y poder informar de los elementos relevantes cara al diagnóstico
- Ser capaces de diseñar técnicas e instrumentos de recogida de información como una entrevista, una observación, un cuestionario, y los instrumentos complementarios propuestos.
- Ser capaz de realizar un análisis crítico de pruebas o escalas estandarizadas presentes en el mercado.
- Saber diseñar y presentar distintos tipos de informes
- Conocer y cumplir las normas éticas referidas a la recogida de información, redacción y emisión de informes.

La evaluación global de la asignatura vendrá dada del resultado de un procedimiento de evaluación continua, junto a la realización de un examen escrito al final del semestre cuyas ponderaciones estarán repartidas de la siguiente forma:

Evaluación continua = 50%

Examen final = 50%

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Aquellos estudiantes, que hayan asistido regularmente a las sesiones teórico-prácticas, tendrán la posibilidad de obtener una calificación, en la asignatura, de aprobado al final del semestre. Esta vendrá determinada de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas señaladas en los instrumentos de evaluación y cuyo peso final será como máximo de un 5 (aprobado). Dicho alumno tendrá, derecho pero no obligación de la presentación a un examen final de la asignatura, y cuya calificación no podrá exceder de 5 puntos, por lo que la nota resultante del semestre vendrá determinada de la suma de ambas calificaciones (evaluación continua + examen). Si por el contrario el alumnado que estuviera en este tipo de circunstancias optara por la no realización del examen escrito, su calificación final será la que haya obtenido como resultado de las puntuaciones obtenidas en la realización de las tareas de la evaluación continua, la cual no podrá exceder de 5 puntos como calificación final.

La asistencia y la participación activa a las sesiones de clase teórico-práctica no serán obligatorias, teniendo en cuenta que el alumno que no acuda a las mismas, en el día señalado para la realización de las prácticas de evaluación continua, perderá su derecho de realización sobre dicha prueba, así como la calificación resultante e influyente en la ponderación total de la parte correspondiente a la evaluación continua. Por lo que un alumno en las circunstancias anteriores, obtendrá su calificación como resultado de la nota obtenida en la prueba escrita (como máximo 50%) más la puntuación obtenida en las pruebas de evaluación continua (pruebas y casos prácticos) a las que haya asistido de forma presencial y con una actitud de escucha activa y trabajo participativo y colaborativo, el día de su realización (entre 0% y 50%).

Además se tendrá en cuenta:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta.

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.



El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

COMPROMISO ÉTICO:

Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es ?copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Examen escrito: 50%
- Seminarios: 50% (divididos de la siguiente forma)
 - Cuestionarios (15%)
 - Carpeta de trabajo cooperativo (35%)

PRUEBA ESCRITA: (50% = 5 puntos)

Se realizará, al final del cuatrimestre, una prueba escrita para evaluar los conocimientos teórico-prácticos que el alumno ha alcanzado a lo largo del desarrollo de la asignatura. Dicho examen escrito constará de un tipo test de 30 preguntas de opción múltiple (cuatro opciones) donde solo una es la correcta entre las dadas. Para superar dicha parte el alumnado deberá tener contestados correctamente 20 ítems. Los errores no penalizan. El valor de esta corresponderá al 50% de la asignatura.

SEMINARIOS: (50 % = 5 puntos)

Los seminarios se desarrollarán, siguiendo dos tipos de dinámicas diferentes:

- Cuestionarios: se realizarán de manera aleatoria previo aviso a los alumnos. Dichos cuestionarios se realizarán vía

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Moodle y constarán de 30 preguntas tipo test, opción múltiple, donde solo una opción es la correcta entre las dadas y en los que para superar el mismo habrá que haber superado 20 respuestas correctas. El valor de esta parte corresponderá al 15%, del 50% correspondiente a esta parte de la asignatura. La materia evaluada en los cuestionarios no es eliminable de cara al examen final de la asignatura, aun estando superado los mismos.

- Carpeta de trabajo cooperativo: al inicio de las sesiones presenciales de clase, el profesor de la asignatura dará las correspondientes instrucciones al alumnado para la construcción de la carpeta de trabajo cooperativo. Dicha carpeta se realizará de manera grupal y el valor de la misma será del 35%, del 50% correspondiente a esta parte de la asignatura.

Notas:

- Para la superación de la asignatura, será requisito imprescindible que la calificación del examen sea igual o superior a 2,5 puntos y que la nota resultante entre la nota obtenida en el examen y la de los cuestionarios y casos prácticos, sea igual o mayor a 5 puntos.
- En caso de no realización del examen o de las pruebas de evaluación continua, será requisito para aprobar la asignatura la obtención de una calificación de 5 puntos en alguna de las partes anteriormente señaladas.
- Para la obtención de Matrícula de Honor el alumno habrá de haber obtenido una nota media en la asignatura de 9,3 y haber entregado el trabajo voluntario, que el profesor explicará en clase, y que estará relacionado con los temas tratados en el Programa-Guía de la Asignatura. Calificación máxima del trabajo 1 punto, que se sumará a la nota final.
- Algunos textos o materiales adicionales de la signatura, podrán ser trabajados y estudiados en lengua inglesa. Nivel correspondiente a un B1.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

En la segunda convocatoria, los criterios de evaluación serán los mismos que en la primera, previo seguimiento y entrevista con el profesor de la asignatura.

En tercera o más convocatorias se realizará un examen que contenga un apartado de casos prácticos que puntuará un 50% y otro apartado de preguntas teóricas que puntuará otro 50%.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.



9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

- Anaya Nieto, D. (2003) Diagnóstico en educación. Diseño y uso de instrumentos. Madrid: Sanz Torres
- Anguera Argilaga, M.T. (1998) Análisis jerarquizado de la conducta espacial generada por estructuras multijuego en parques infantiles en R.A. García Mira, J.M. Sabucedo Cameselle, y D. Ares, En Medio ambiente y responsabilidad humana : Aspectos sociales y ecológicos. Libro de comunicaciones: VI Congreso de Psicología Ambiental, pags. 713-718
- Anguera Argilaga, M.T. (1999). Dimensiones estructurales de diseño para la evaluación de programas. Apuntes de Psicología, Vol. 17, Nº 3, pags. 175-192
- Anguera Argilaga, M.T. (2003). La observación en la educación infantil. En Gallego Ortega, J.L. y Fernández de Haro, E.: Enciclopedia de educación infantil Vol. 1, 2003, pags. 861-884
- Anguera Argilaga, M.T.(2001).Cómo apresar las competencias del bebé mediante una aplicación de la metodología observacional, Contextos educativos: Revista de educación, Nº 4, 2001, pags. 13-34
- Anguera Argilaga, M.T., López Ruiz, J. y Chacón Moscoso, S.(2000) Diseños de evaluación de programas: bases metodológicas. Psicothema, Vol. 12, Nº. Extra 2, 2000, pags. 127-131
- Anguera, M.T. (1993). Metodología observacional en la investigación psicológica. Barcelona: PPU.
- Anguera Argilaga, M. T., Magnusson, M.S. y Jonsson, G.K. (2007) Instrumentos no estándar: planteamiento, desarrollo y posibilidades, en Avances en medición, Vol. 5, Nº. 1, 2007, pags. 63-82
- Aragón Jiménez, V. (2010). La Observación en el ámbito educativo. Revista Digital de Innovación y experiencias Educativas nº 35
- Bassedas, E. y otros (1991): Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidós.
- Bassedas, E., Huguet, T. y Solé, I. (2006) Aprender y enseñar en Educación Infantil. Barcelona: Grao.
- Becker, J., Reid, K. y Steinhaus, P. (2000). Un currículo abierto, flexible, creativo y divertido para 3 - 6 años. Madrid: Narcea.
- Clemente Fuentes, J.M. y Sáez Nieto, J.M. (2005). Modelo de evaluación para la Educación Infantil. Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo.
- Coll, C. (Coord.) (1985). Métodos de observación y análisis de los procesos educativos. Barcelona: Publicaciones y Ediciones de la Universidad de Barcelona.
- Croll, P. (2000). La observación sistemática en el aula. Madrid: La Muralla.
- Dahlberg, D., Moss, P. y Pence, A. (2005) Más allá de la calidad en Educación Infantil. Barcelona: Graó.
- Díez Navarro, M.C. (2002). El piso de abajo de la escuela : los afectos y las emociones en el día a día de la escuela infantil. Barcelona: Graó.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Domínguez Chillón De la Torre, G. (2002). Vivir la Escuela desde una práctica reflexiva, crítica e investigadora. Proyecto Didáctico Quirón.
- García Vidal, J. y González Manjón, D. (1992). Evaluación e informe psicopedagógico. Vol. I. Madrid: ESO.
- Gassó, A. (2004). Educación infantil : métodos, técnicas y organización. Barcelona. Ceac, D.L.
- Gervilla Castillo, M.A. (2006) Didáctica básica de la educación infantil: Conocer y comprender a los más pequeños. Madrid: Narcea (Observación y entrevista p 165 y ss)
- González Tello, M., (1996): Observación y evaluación en el segundo ciclo de educación infantil : registro muestrario de fichas. Madrid : Escuela Española.
- Good, T.L. y Brophy, J.E. (2003). Looking in classrooms. Boston: Allyn and Bacon.
- Grupo infantil: nuestro foro para maestros de Educación Infantil y Primaria. <http://server3.foros.net/einfantil.html>
- Herrero, M.L. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 1, 0. (www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm).
- Hobart, C. y Frankel, J. (2004). A practical guide to child observation and assessment. Cheltenham: Nelson Thornes.
- Ibáñez Sandín, C. (2001). El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula (10ª edición). Madrid: Editorial La Muralla, S.A.
- Ibarrola, B. (2009). Crecer con emoción . Madrid: SM.
- Alpi L. (2003). Adaptación a la escuela infantil : niños, familias y educadores al comenzar la escuela / Madrid : Narcea.
- Lidz, C.S. (2003). Early childhood assessment. New York: John Wiley & Sons.
- Mir Costa, V.,y otros (2005): Evaluación y postevaluación en educación Infantil: cómo evaluar y qué hacer después. Madrid: Narcea
- Morrison , G.S. (2005); Educación infantil. Madrid [etc.] : Pearson Educación, D.L. (traducción, María del Campo Montero López... [et al.]; coordinadora de traducción y revisión, María Dolores García Fernández)
- Padilla, M.T. (2002): Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa. Madrid: Editorial CCS.
- Paniagua, G. y Palacios, J. (2005) Educación infantil : respuesta educativa a la diversidad. Madrid : Alianza.
- Quintanal Díaz, J. (2006) Educación Infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad. CCS Campus 43
- Requena, M.D. y Sainz de Vicuña, P. (2009) Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Editex.
- Romera, M.M y Martínez; O. (2007). Los rincones. Propuestas para jugar y aprender en el aula. Madrid, SM.
- Serveis Pedagògics Additio-Graó (1994) Pautas y registros de observación y evaluación. Primer ciclo de educación infantil Serveis Pedagògics Additio-Graó.
- Vila, B. y Cardo, C. (2007) Material sensorial (0-3 años) : manipulación y experimentación / Barcelona : Graó.
- VV.AA. (2009). Una mirada a la educación Infantil. Madrid. Consejo escolar del Estado. Ministerio de Educación. <http://www.mec.es/cesces/revista12.pdf>
- VVAA (1994) Pautas y registros de observación y evaluación. Primer ciclo de educación infantil Serveis Pedagògics Additio-Graó.

Programa - Proyecto docente
Diagnóstico en educación: La observación sistemática y la entrevista en EI

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) Becker, J., Reid, K. y Steinhaus, P. (2000). Un currículo abierto, flexible, creativo y divertido para 3 - 6 años. Madrid: Narcea.

(BT.2) Anguera Argilaga, M. T., Magnusson, M.S. y Jonsson, G.K. (2007) Instrumentos no estándar: planteamiento, desarrollo y posibilidades, en Avances en medición, Vol. 5, Nº. 1, 2007, pags. 63-82

(BT.2) Anguera Argilaga, M.T. (2003). La observación en la educación infantil. En Gallego Ortega, J.L. y Fernández de Haro, E.: Enciclopedia de educación infantil Vol. 1, 2003, pags. 861-884

(BT.2) Anguera Argilaga, M.T.(2001).Cómo apresar las competencias del bebé mediante una aplicación de la metodología observacional, Contextos educativos: Revista de educación, Nº 4, 2001, pags. 13-34

(BT.2) Anguera Argilaga, M.T., López Ruiz, J. y Chacón Moscoso, S.(2000) Diseños de evaluación de programas: bases metodológicas. Psicothema, Vol. 12, Nº. Extra 2, 2000, pags. 127-131

Otros recursos bibliográficos

Sattler, J. (2003, a). Evaluación Infantil. Aplicaciones Cognitivas, (4ª ed.) (Vol I). México: Manual Moderno.

Sattler, J. (2003, b). Evaluación Infantil. Aplicaciones Conductuales y clínicas, (4ª ed.) (Vol II). México: Manual Moderno.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI201	Educación Infantil	2010	Diego Espinosa Jiménez	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 2º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo					12

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Diego	Espinosa Jiménez	954488013	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Dirección Académica	despinosa@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Mariola	Nieto Gómez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Área Departamental de Psicología	mnieto@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La asignatura de Dificultades del Desarrollo y del Aprendizaje forma parte, junto con la asignatura de primer curso del Grado de Educación Infantil Atención a la Diversidad en Educación Infantil, del módulo que da nombre a la asignatura antes mencionada del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Sevilla.

De otro lado, debemos tener en cuenta que la Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, al ser ésta, una profesión regulada en el estado español. En este sentido, el módulo formativo aludido anteriormente debe hacer competentes a los estudiantes del Grado de Educación Infantil, entre otras funciones, para: identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención. Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Además, la propuesta de la asignatura es capacitar a los estudiantes en el conocimiento, comprensión y manejo de los principales problemas del desarrollo y del aprendizaje de su futuros alumnos, lo que les permitirá desempeñar una labor profesional en la que se contemple la diversidad y, al mismo tiempo, la individualidad.

Otro aspecto a destacar, en el modelo educativo actual, es que la atención educativa a los alumnos con dificultades del desarrollo y del aprendizaje no es algo exclusivo de los maestros especialistas en pedagogía terapéutica y de los profesores de apoyo. Las distintas normativas nacionales y autonómicas y las tendencias educativas actuales de la escuela inclusiva, asignan cada vez más énfasis al profesor tutor la responsabilidad de la educación de todo su grupo de alumnos, sobre todo en Educación Infantil, pasando las figuras profesionales anteriores a ser colaboradores para este.

Es necesario que los planes de formación de los profesionales de la educación actuales y futuros contemplen la progresiva diversificación y heterogeneidad de la población escolar actual así como de las necesidades educativas que presentan niños que, por diversas causas, pueden presentar trastornos en el desarrollo y el aprendizaje.

Esta materia permite a los alumnos entender la situación de los niños de 0 a 6 años que pueden presentar dificultades del aprendizaje y/ o trastornos del desarrollo y establecer los mecanismos educativos pertinentes encaminados a lograr el mayor nivel de aprendizaje de estos niños y su mejor nivel de adaptación posible al contexto escolar.

Todo ello, sin olvidar los principios de atención a la diversidad de los alumnos, de la escuela inclusiva y de la relación familia escuela como pilares básicos de la intervención en el aula en una etapa educativa que, aunque es importante, no es una etapa obligatoria aún en el sistema educativo español.

Conocimientos y destrezas previas:

Al inicio de la asignatura se realizará un pequeño sondeo, para determinar los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre conceptos como necesidades educativas, necesidades educativas especiales trastornos del desarrollo y dificultades de aprendizaje, que nos permitan establecer el punto de partida desde el cual deberemos de partir para construir los aprendizajes.

Es imprescindible que el alumnado que va a cursa dicha materia, tenga dominio de unos conceptos básicos en el uso y el manejo de las TIC, pues se utilizará la plataforma Moodle, para la planificación y desarrollo de parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recomendaciones:

Con objeto de que los alumnos puedan llegar a adquirir un dominio claro de la materia y reflexionar sobre la misma, es recomendable para el alumnado la asistencia de forma regular a las clases teórico-prácticas, así como la realización de todas y cada una de las tareas y casos prácticos con el fin de dominar e identificar todas y cada una de las dificultades de desarrollo y aprendizaje impartidas.

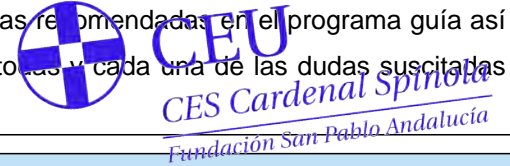
Al ser una materia que requiere del dominio de muchos y variados conceptos, resulta de vital importancia que el alumnado se plantee la realización de un glosario de terminos que le ayuden a entender y a preparar, de forma más

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

solida y eficaz, la materia de examen y por consiguiente la superación, con éxito, de la asignatura.

Se recomienda, así mismo, que el alumnado consulte las fuentes bibliográficas recomendadas en el programa guía así como en las guías docentes de cada tema con el fin de ampliar y resolver todas y cada una de las dudas suscitadas durante el curso en la materia.



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Identifica y selecciona los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Lee artículos y monografías actuales que permitan establecer objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analiza determinados problemas para generar alternativas de solución, estableciendo sus objetivos y sus características concretas a nivel específico y general.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Establece relaciones diagonales con compañeros y profesores, escuchando y expresándose de forma clara y asertiva. Fomenta una comunicación empática y sincera encaminada al diálogo constructivo y al establecimiento de relaciones de colaboración.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Elabora y redacta una relación de conceptos básicos relacionados con los conocimientos básicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	necesarios para comprender y asimilar los bloques de contenidos, sabiendo extraerlos a la práctica.				
	Identifica y selecciona los elementos significativos de un texto y sus relaciones en una realidad compleja.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Establece una planificación del trabajo, estableciendo objetivos y prioridades, así como el tiempo estimado para cumplirlo con éxito.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Identifica y analiza un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Establece y lleva a cabo un trabajo en grupo así como el establecimiento de relaciones que permitan su discusión y debate en grupos de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Acepta y resuelve las situaciones aparecidas en los diferentes contextos socioculturales, sabiendo aceptar sus intereses y dando solución a sus necesidades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético	Reflexione sobre el plagio, la falta de fidelidad a un compañero y sobre la insolidaridad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Identifica y analiza un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos. Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Realiza una búsqueda bibliográfica sobre un tema.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.14	Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Diseñe situaciones reales, que permitan poner en marcha las destrezas específicas aprendidas sobre la materia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Plantee tareas de clase en donde aparezcan diferentes situaciones y se vean identificadas, de manera globalizada, los contenidos establecidos en la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Realice adaptación de contenidos específicos de la etapa para los alumnos de 3 a 6 años.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Plantee un cuadro comparativo donde se aprencien las diferentes características y objetvios que el niño debe ir adquiriendo a lo largo de su desarrollo evolutivo, en relación a esta asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Establece relaciones diagonales con compañeros y profesores, escuchando y expresándose de forma clara y asertiva. Fomenta una comunicación empática y sincera encaminda al diálogo constructivo y al establecimiento de relaciones de colaboración.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.04	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Toma como referencia distintas situaciones conflictivas y busque alternativas de solución en cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.05	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de	Trabaja en grupo situaciones de roll playing donde cada uno desarrolle el papel de un alumno con dificultades	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
	de aprendizaje y trastornos del desarrollo concretos, identificando de forma individual cada una de ellas así como planteando alternativas.				
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Identifica posibles dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje en la primera infancia, sabiendo establecer soluciones y planteamientos de reeducación y mejora.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.08 Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.	Identifique en un texto qué elementos significativos nos permiten comprender la personalidad del individuo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.10 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	Establece planteamientos de reuniones, en donde sea capaz de esbozar paso a paso los rasgos generales y específicos, en relación a las dificultades del aprendizaje y los trastornos del desarrollo, que expondría a los padres en determinadas sesiones inform	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Realice una revisión de artículos en revistas de Educación, sobre los principales problemas que surgen en la población infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Identifica las posible dificultades que pueden aparecer en los niños de 0 a 6 años en relación al área de la psicomotricidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención	Identifica las dificultades de aprendizaje y las disfunciones cognitivas en los niños de 0 a 6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.02 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen	años, siendo capaz de plantear propuesta de mejora e intervención. Realiza un informe por memorización de las dificultades detectadas planteando pautas de intervención con otros profesionales de forma coordinada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades	Elaborar y recopilar, a través de una búsqueda de materiales, recursos que ayuden a superar las necesidades del alumnado y a su inclusión educativa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Identificar las Dificultades del Desarrollo y del Aprendizaje, así como otros problemas de integración que se presentes dentro y fuera del aula.
- Ser capaz, a través de las técnicas de intervención educativa en el aula, de fomentar la integración y el desarrollo del alumnado con N.E.A.E. = (N.E. Infantil y N.E.E. Primaria) y otras categorías.
- Ser capaz de tener actitudes positivas e integradoras ante alumnos con Dificultades del Desarrollo y del Aprendizaje.
- Saber identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje para favorecer el desarrollo integral del alumnado.
- Ser capaz de acometer directamente y en colaboración con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y con el ámbito familiar, una respuesta educativa de calidad para todo el alumnado con Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.
- Saber reflexionar y tener una actitud crítica sobre la propia práctica docente con alumnos con Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.
- Diseñar y utilizar diferentes recursos para estimular y favorecer la integración del alumnado con Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.
- Llegar a utilizar adecuadamente el vocabulario técnico perteneciente al área de conocimiento al que pertenece la asignatura.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 BLOQUE I: INTRODUCTORIO
- B.T. 2 BLOQUE II: TRASTORNOS DEL DESARROLLO Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
- 1.Dificultades de Percepción, atención y Memoria.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

2. Retraso Madurativo y Discapacidad Intelectual.
3. Discapacidad Motórica.
4. Discapacidades Sensoriales.
5. Trastornos del Espectro Autista.



B.T. 3 BLOQUE III: DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

1. Alumnado de incorporación tardía, compensación de desigualdades sociales y altas capacidades.
2. Dificultades en el Lenguaje Oral.
3. Aprendizaje de la lectura, escritura y el cálculo:

B.T. 4 BLOQUE IV: INTERVENCIÓN EDUCATIVA: PROGRAMAS EN EL AULA

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
La distribución de los bloques de contenidos temáticos se realizará siguiendo el orden secuencial de los mismos, incidiendo con mayor profundidad en el desarrollo de los bloques II, III y IV.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	6	9	17	26	17	25	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3			BT4		
	Horas Tr.	Pr.	No Pr.	Horas Tr.	Pr.	No Pr.	Horas Tr.	Pr.	No Pr.	Horas Tr.	Pr.	No Pr.
Pruebas prácticas (Cuestionarios)	X	X	2	X	X	5	X	X	5	X	X	6
Carpeta de trabajo cooperativo	X	X	3	X	X	8	X	X	7	X	X	9
Examen escrito (evaluación continua)	X		5	X		13	X		12	X		15

8.2. Criterios de evaluación

Para superar esta asignatura los alumnos deberán haber trabajado los objetivos propuestos y alcanzado las

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

competencias específicas y de materia, así como haber desarrollado las generales. Un alumno/a después de haber cursado esta asignatura debe:

- Saber cuál es el desarrollo evolutivo normal de un niño de Educación Primaria.
- Saber Identificar las posibles conductas problemas, objeto de presentar determinadas dificultades de aprendizaje.
- Saber diseñar, plantear y llevar a cabo una detección, evaluación e intervención de dichas dificultades y trastornos del desarrollo.
- Ser capaz de extraer, analizar y poder informar de los elementos relevantes de cara al diagnóstico y la intervención de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo.

La evaluación global de la asignatura vendrá dada del resultado de un procedimiento de evaluación continua, junto a la realización de un examen escrito al final del semestre cuyas ponderaciones estarán repartidas de la siguiente forma:

Evaluación continua = 50%

Examen final = 50%

Aquellos estudiantes, que hayan asistido regularmente a las sesiones teórico-prácticas, tendrán la posibilidad de obtener una calificación, en la asignatura, de aprobado al final del semestre. Ésta vendrá determinada de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas señaladas en los instrumentos de evaluación y cuyo peso final será como máximo de un 5 (aprobado). Dicho alumno tendrá, derecho pero no obligación de la presentación a un examen final de la asignatura, y cuya calificación no podrá exceder de 5 puntos, por lo que la nota resultante del semestre vendrá determinada de la suma de ambas calificaciones (evaluación continua + examen). Si por el contrario el alumnado que estuviera en este tipo de circunstancias optara por la no realización del examen escrito, su calificación final será la que haya obtenido como resultado de las puntuaciones obtenidas en la realización de las tareas de la evaluación continua, la cual no podrá exceder de 5 puntos como calificación final.

La asistencia y la participación activa a las sesiones de clase teórico-práctica no serán obligatorias, teniendo en cuenta que el alumno que no acuda a las mismas, en el día señalado para la realización de las prácticas de evaluación continua, perderá su derecho de realización sobre dicha prueba, así como la calificación resultante e influyente en la ponderación total de la parte correspondiente a la evaluación continua. Por lo que un alumno en las circunstancias anteriores, obtendrá su calificación como resultado de la nota obtenida en la prueba escrita (como máximo 50%) más la puntuación obtenida en las pruebas de evaluación continua (pruebas y casos prácticos) a las que haya asistido de forma presencial y con una actitud de escucha activa y trabajo participativo y colaborativo, el día de su realización (entre 0% y 50%).

Además se tendrá en cuenta:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:



TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

COMPROMISO ÉTICO:

Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es ?copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Examen escrito: 50%
- Seminarios: 50% (divididos de la siguiente forma)

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Cuestionarios.
- Carpeta de trabajo cooperativo.



PRUEBA ESCRITA: (50% = 5 puntos)

Se realizará, al final del cuatrimestre, una prueba escrita para evaluar los conocimientos teórico-prácticos que el alumno ha alcanzado a lo largo del desarrollo de la asignatura. Dicho examen escrito constará de un tipo test de 30 preguntas de opción múltiple (cuatro opciones) donde solo una es la correcta entre las dadas. Para superar dicha parte el alumnado deberá tener contestados correctamente 20 ítems. Los errores no penalizan. El valor de esta corresponderá al 50% de la asignatura.

SEMINARIOS: (50 % = 5 puntos)

Los seminarios se desarrollarán, siguiendo dos tipos de dinámicas diferentes:

- Cuestionarios: se realizarán de manera aleatoria previo aviso a los alumnos. Dichos cuestionarios se realizarán vía Moodle y constarán de 30 preguntas tipo test, opción múltiple, donde solo una opción es la correcta entre las dadas y en los que para superar el mismo habrá que haber superado 20 respuestas correctas. El valor de esta parte corresponderá al 15%, del 50% correspondiente a esta parte de la asignatura. La materia evaluada en los cuestionarios no es eliminable de cara al examen final de la asignatura, aun estando superado los mismos.
- Carpeta de trabajo cooperativo: al inicio de las sesiones presenciales de clase, el profesor de la asignatura dará las correspondientes instrucciones al alumnado para la construcción de la carpeta de trabajo cooperativo. Dicha carpeta se realizará de manera grupal y el valor de la misma será del 35%, del 50% correspondiente a esta parte de la asignatura.

Notas:

- Para la superación de la asignatura, será requisito imprescindible que la calificación del examen sea igual o superior a 2,5 puntos y que la nota resultante entre la nota obtenida en el examen y la de los cuestionarios y casos prácticos, sea igual o mayor a 5 puntos.
- En caso de no realización del examen o de las pruebas de evaluación continua, será requisito para aprobar la asignatura la obtención de una calificación de 5 puntos en alguna de las partes anteriormente señaladas.
- Para la obtención de Matrícula de Honor el alumno habrá de haber obtenido una nota media en la asignatura de 9,3 y haber entregado el trabajo voluntario, que el profesor explicará en clase, y que estará relacionado con los temas tratados en el Programa-Guía de la Asignatura. Calificación máxima del trabajo 1 punto, que se sumará a la nota final.
- Algunos textos o materiales adicionales de la signatura, podrán ser trabajados y estudiados en lengua inglesa. Nivel correspondiente a un B1.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

En las siguientes convocatorias, los criterios de evaluación serán los mismos que en la primera, previo seguimiento y entrevista con el profesor de la asignatura.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

- Aguilera, Antonio. (2003). Introducción a las dificultades de aprendizaje. Madrid: MC Graw Hill.
- Aiscow, M. (2001). Necesidades especiales en el aula. Madrid. Narcea.
- Álvarez Rojo, V. y otros. (1984). Diagnóstico pedagógico. Sevilla, Alfar.
- Amar-Tuillier, A. (2007). Trastornos infantiles del lenguaje y del aprendizaje. Barcelona: Octaedro.
- APA. (2014). DSM V. Madrid: Masson.
- Arnaiz, Sánchez, p. (2003). Educación inclusiva, una escuela para todos. Málaga. Aljibe.
- Artiles, C. (1995). Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto- escritura. Madrid: Síntesis S.A.
- Ayala, Galve, Mozas y Trallero. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales. Madrid: CEPE.
- Bassedas I Ballús, E. y otros. (1993). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona, Paidós.
- Bautista, R. (1993). Necesidades educativas especiales Málaga: Aljibe.
- Bautista, R. (1991). Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico Archidona, Málaga: Aljibe.
- Belaban, N. (2000). Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia. Madrid: Narcea.
- Belda, Grindley, C. (2004). Manual de evaluación e intervención psicológica en necesidades educativas especiales. Madrid: Mc Graw Hill.
- Beltran, J. (1993). Intervención psicopedagógica. Madrid: Pirámide.
- Benedet, Mª J. (1991). Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental. Madrid: Pirámide.
- Bermúdez de Alvear. (2003). Exploración Clínica de los Trastornos de la Voz, el Habla y la Audición. Pautas y Protocolos Asistenciales. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Bruekner, L. J. (1992). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Madrid: Rialp.
- Bueno, M. y Toro, S. (1994). Deficiencia visual: aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Campo Adrián del, M.E., Palomares Delgado, L y Arias Carmona, T. (1997). Casos prácticos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Carlino, P y Santana, D. (Coord.). (1996). Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria. Madrid: Visor.
- Castanedo, C. (1997). Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención. Madrid: CCS.
- Contreras González, M. C. (2004). Dificultades del Lenguaje y Aprendizaje Escolar. Madrid: Grupo Editorial Universitario.
- Cuomo, N. (1992). La integración escolar. ¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de enseñanza?. Madrid: Visor, Cuadernos de Pedagogía.
- Defior Citoler. (1996). Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque Cognitivo. Málaga: Aljibe.
- Echeburua Odriozola, E. (1993). Modificación de conducta y Psicología clínica. Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Farnham-Diggory, S. (1983). Dificultades de aprendizaje. Madrid: Morata.
- Fernández Ballesteros, R. (1981). Psicodiagnóstico. Concepto y metodología. Madrid: Cincel.
- Fernández Reyes, M. T. y Sánchez Chapela, M. T. (2011). Cómo intervenir educativamente con los alumnos de altas capacidades intelectuales. Guía para profesores y orientadores. Sevilla: MAD, S. L.
- Fiapas (Jáudenes et alt.). (2004). Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva. Madrid: Fiapas.
- Fortes del Valle, M. C.; Gil, M^a. D. y Miranda Casas, A. (1998). Dificultades de aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo. Ediciones Aljibe.
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L. (1995). Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga: Aljibe.
- Gallego Codes, J. (1997). Las Estrategias Cognitivas en el Aula. Madrid: Escuela Española.
- Galve Manzano, J. L. (2008). Evaluación e Intervención Psicopedagógica en Contextos Educativos. Estudio de casos. Dificultades del lenguaje oral y escrito. Volumen I. Madrid: EOS.
- Galve Manzano, J. L. (2008). Evaluación e Intervención Psicopedagógica en Contextos Educativos. Estudio de casos. Problemática asociada con dificultades de aprendizaje. Volumen II. Madrid: EOS.
- Galve Manzano, J. L. (2007). Evaluación e Intervención en los procesos de la lectura y la escritura. Madrid: EOS.
- Garanto J. (1993). Trastornos de la Conducta en la Infancia. Barcelona: PPU.
- García Jiménez, E. (1995). La práctica del Diagnóstico en Educación. Sevilla: Kronos.
- García pastor, C. (1992). Una escuela común para niños diferentes Barcelona: PPU.
- García Sánchez, J. (1995). Dificultades de aprendizaje Madrid: Narcea.
- García Sánchez, J. (2001). Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica. Barcelona: Ariel.
- García-Baamonde Sánchez, M. E. (2009). Disfonías Infantiles. Talleres para la prevención. Madrid: EOS.
- García Vidal, González Manjón. (2000). Manual de Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Vol. II. Madrid: EOS.
- García Vidal, González Manjón. (2000). Manual de Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Lectura y escritura. Vol. II. Madrid: EOS.
- Garrido-Landívar, E. (2010). Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDA-H). Madrid: CEPE.
- Gearheart, B. R. La enseñanza en niños con trastornos del aprendizaje. Madrid: Medica Panamericana.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- González González, E. (1996). Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa. Madrid: CCS.
- González Pérez, J. (2002). Necesidades Educativas Especiales e Intervención Psicopedagógica. Vol. I. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- González Pérez, J. (2002). Necesidades Educativas Especiales e Intervención Psicopedagógica. Vol. II. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- González Pineda, J.A.; Núñez Pérez, J.C. (Coor.). (1998). Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide.
- González, D. (1995). Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración. Málaga: Aljibe.
- González Valenzuela, M^a. J. (1999). Dificultades de aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa. Málaga: Universidad de Málaga.
- Grau Rubio, C. (1994). Educación Especial, integración Escolar y N.E.E. Promolibro. Valencia.
- Grau Rubio, C. (1998). Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva. Valencia: Promolibro.
- Heward, W.L. (1998). Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. Madrid: Prentice Hall.
- Jiménez, J. E. (2012). Dislexia en español. Madrid: Pirámide.
- Jiménez Torres, M. (2003). Deficiencia Auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos?. Madrid: CEPE.
- Jordán, J.A. (1994). La escuela multicultural. Un reto para el profesorado. Barcelona: Paidós.
- Lavigne, R. y Romero, J. F. (2010). El TDAH ¿qué es?, ¿Qué lo causa?, ¿Cómo evaluarlo y tratarlo?. Madrid: Pirámide.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. (1998). Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. Madrid: Pirámide.
- Lou Royo, M^a A, Y López Urquiza, N. Bases psicopedagógicas de la educación especial. Madrid: Pirámide.
- Luceño Campos, J.L. (1994). Las dificultades lectoescritoras en el aula: Pautas para el diagnóstico y educación. Sevilla: INATED.
- Marchesi, A. ; Coll, C. ; Palacios, J. (Eds). (1997). Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza editorial.
- Marchesi, A. (1995). El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: Perspectiva educativa. Madrid: Alianza.
- Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. (1990). Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza.
- Mari Mollá, R. (2001). Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel.
- Miranda Casas, A. (2001). Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica. Málaga. Aljibe.
- Miranda, A. (1984). Hiperactividad y dificultades de aprendizaje Valencia: Promolibro.
- Miranda, A. (1996). Introducción a las dificultades de aprendizaje Valencia: Promolibro.
- Molina, S y Arraiz. (1993). Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales. Madrid: Pirámide.
- Molina García, S. (2008). Psicopedagogía de la Lengua Escrita. Volumen I. Lectura. Madrid: EOS.
- Molina García, S. (2008). Psicopedagogía de la Lengua Escrita. Volumen II. Escritura. Madrid: EOS.
- Molina, S. (1994). Deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos Archidona, Málaga: Aljibe.
- Molina, S. (1994). Bases psicopedagógicas de la Educación Especial. Alcoy: Marfil.
- Molina, S. (1994). Deficiencia Mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos. Málaga: Aljibe.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Molina, S. (1993). Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales. Madrid: Pirámide.
- Muñoz, A.M. (1996). Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo. Universidad de Málaga: Málaga.
- Newby, R. F. (2011). Niños con dificultades. Madrid: PAIDÓS IBÉRICA.
- O.M.S. (1983). Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías. Madrid: Instituto de Servicios Sociales.
- Ochaita, E.; Rosa, A.; Fierro, A.; Alegría, J. y Leybaert, J. (Eds) (1980). Alumnos con necesidades educativas espaciales. Madrid: MEC-Popular.
- Olivares, R.J.; Méndez, F.X. y Macía, D. (1997). Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia. Madrid: Pirámide.
- OMS. (1999). CIE- 10. Médica Panamericana.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (Ginebra). (1983). Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías: manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad. Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales.
- O'Grady, W.; Benítez Burraco, A. (2008). Cómo aprenden los niños el lenguaje. Madrid: AKAL.
- Palacios, J. y otros (1998). Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza.
- Rigo Carratalá, E. (2005). Las dificultades de aprendizaje escolar. Manual práctico de estrategias y toma de decisiones. Barcelona: Ars Medica.
- Rodrigo, M.J. y Palacios, J. (comps) (1997). Familia y desarrollo humano. Madrid: Alianza Editorial.
- Romero, J. F. (1990). Dificultades en el aprendizaje: desarrollo histórico, modelos y teorías. Madrid: Promolibro.
- Romero Pérez, F.; Lavigne Cerván, R. (2005). Dificultades en el Aprendizaje. Unificación de criterios diagnósticos. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
- Rosa, A. (1993). Psicología de la cieguera. Madrid: Alianza.
- Sans Fitó, A. (2008). ¿Por qué me cuesta tanto aprender?. Trastornos del Aprendizaje (3ª edición). Barcelona: Edebé.
- Suárez, A. (1995). Dificultades en el Aprendizaje. Madrid: Santillana, Aula XXI.
- Suárez, A y otros. Trastornos de la fluidez verbal. Estudio de casos. Madrid: EOS.
- Torras de Beà, E. (2011). Dislexia. Una comprensión de los trastornos del aprendizaje. Barcelona: Octaedro.
- Torres Monreal, S. Urquiza de la Rosa, R. y Santana Hernández, R. (1999). Deficiencia Auditiva. Guía para Profesionales y Padres. Archidona, Málaga: Monográficos Aljibe. Aljibe.
- Vallés Arándiga, A. (1996). Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo. Madrid: Escuela Española.
- Vallés Arándiga, A. (1998). Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Valencia: Promolibro.
- Vallés Arándiga, A. (1993). Dificultades de Aprendizaje y Actividades de refuerzo Educativo. Valencia: Promolibro.
- Verdugo, M.A. (1995). Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid: Siglo XXI.
- Vila, I. (1992). Adquisición y desarrollo del lenguaje. Graó.
- Villalba Simón, M^a. R. (Dir) (2000). Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual. ONCE.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Wang, M.C. (1995). Atención a la diversidad del alumno Madrid: Narcea.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Organización del Centro Escolar					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GI203	Educación Infantil	2010	José Manuel Márquez de la Plata Cuevas	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 2º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Manuel	Márquez de la Plata Cuevas	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Prácticas	jmarquez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares desde una perspectiva multidimensional y compleja, estrechamente relacionada con otros aspectos que la justifican y/o determinan, que abarcan desde la metodología didáctica hasta las necesidades fisiológicas de los sujetos.</p> <p>Así mismo, constituye, al igual que otras disciplinas, un campo de estudio que se propone igualmente la mejora de los centros, la mejora del clima escolar, y en general el aumento de la calidad tanto del aula como del centro y del sistema educativo en general.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
La asignatura no requiere conocimientos ni destrezas previas diferentes a las que se presumen tiene un alumno/a universitario.
Recomendaciones:
Se recomienda la asistencia y el seguimiento constante de las clases.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
----------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01	Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Relaciona los conocimientos generales de la titulación con los específicos de organización escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02	Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Aplica mediante procesos de análisis científico y reflexión de los conocimientos de la asignatura a procesos de innovación de la realidad escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03	Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analiza procesos educativos desde la complejidad y transdisciplinariedad que conllevan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Fomenta y tiene presentes el respeto a los derechos y deberes establecidos en la legislación viente, y la cultura de la paz	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01	Conocimientos propios de la profesión	Aplica los conocimientos propios de la profesión en entornos escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03	Capacidad para organizar y planificar	Organiza y planifica documentos y proyectos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Identifica, toma decisiones y resuelve problemas aplicando conocimientos científicos de la profesión.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.06	Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.	Usa medios tecnológicos para la gestión de la información	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07	Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Afronta con responsabilidad, seguridad y preocupación por la calidad las tareas encomendadas para su futura preparación como docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.08	Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Conoce y aplica técnicas y habilidades de trabajo en equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Transfiere y aplica los conocimientos a la realidad escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.15	Capacidad de liderazgo	Coordina, respeta y fomenta la participación en situaciones de grupo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña y gestiona proyectos propios del centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Diseña y regula espacios de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades, el respeto a la diversidad y la equidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.04	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Conoce y aplica estrategias para la resolución pacífica de conflictos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.09	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.	Interpreta y aplica acciones dirigidas a las escuelas infantiles con criterios científicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.10	Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	Domina habilidades sociales para relacionarse con las familias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Interpreta, analiza y reflexiona de manera autónoma y grupal sobre las prácticas escolares y su mejora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora	Diseña y aplica modelos de mejora del centro de educación infantil, teniendo en cuenta su función social	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas

Indicadores

BT1 BT2 BT3 BT4

de la calidad con aplicación a los centros educativos



Competencias por materia

Indicadores

BT1 BT2 BT3 BT4

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.	Realiza propuestas educativas adaptadas y adaptables en función del estudiante, grupo, situación y entorno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.02 Valorar la importancia de la estabilidad y regularidad en el entorno escolar, horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.	Reconoce la importancia de la regularidad en horarios y rutinas escolares, así como la influencia de la figura del profesor en el progreso de los alumnos y alumnas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y periodo 3-6.	Planifica secuencias de enseñanza aprendizaje de aula, externas al aula y lúdicas para la etapa de educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Dar importancia a todos los elementos organizativos y a sus características para el buen funcionamiento de un centro educativo
- Conocer y valorar los procesos directivos y de gestión de los centros escolares
- Reconocer las diferentes dimensiones de análisis de las Instituciones Educativas

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Organización, estructura y diseño de las organizaciones. Características específicas de los centros escolares como organizaciones. Análisis de la dimensión estructural, institucional y social en la organización escolar. El centro de Educación Infantil. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades.
B.T. 2	El liderazgo educativo. Los procesos directivos: dirección, gestión, administración y coordinación de la actividad escolar.
B.T. 3	Elaboración y gestión de proyectos institucionales. Las relaciones entre el centro escolar y la comunidad. Diseño de centros escolares abiertos a la comunidad. Colaboración y apoyo familia-centro.
B.T. 4	Modelos y procesos de evaluación de las organizaciones educativas. Innovación, desarrollo y cambio en la educación. Estrategias y procesos del desarrollo institucional de los centros educativos.

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
La especificada en el apto. 6.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	25	10	20	10	25	12	25	20
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Investigación bibliográfica y de campo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito/ensayo	5	10	8	5	15	10		
Trabajo de investigación						5	20	10
Análisis de casos	3	4	2					
Exposiciones orales				3	10	5	3	10
Examen escrito (no evaluación continua)	0	5	10	5	0	10	0	5

8.2. Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura la primera vez que la curse el alumno se centrará en:

- . Exposiciones y trabajos realizados por los alumnos (50%)
- . Examen final de la asignatura (50%).

Para la superación de la asignatura se deben obtener una calificación mínima de aprobado en cada uno de los instrumentos de evaluación especificados más arriba.

En cumplimiento de la obligatoriedad de dar a conocer las normas específicas establecidas sobre expresión escrita y plagio por la dirección académica, mediante su inclusión en los proyectos docentes, se comunica que:

"en caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará, a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita, el siguiente baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental de Filología:

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -0,5 punto sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

3. COMPROMISO ÉTICO. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de Typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba."



Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Para las convocatorias correspondientes a cursos posteriores en segunda o posteriores matrículas, el instrumento de evaluación será en examen por convocatoria más los trabajos indicados anteriormente en la parte superior. En el examen se incluirán preguntas sobre los mismos.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

- CANDON, I. (2004) La Organización escolar normativa y aplicada. Madrid: Escuela Nueva.
- URÍA, E. (1998) Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares. Madrid: Narcea.
- ANTÚNEZ, S. y GAIRÍN, J. (2006): La organización escolar. Editorial GRAÓ, Barcelona.
- ANTÚNEZ, Serafín (1998) Claves para la organización de centros escolares. 4ª edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona.
- CARDA, R.Mª y CARROSA, F. (2004) La organización del centro educativo: manual para maestros. San Vicente: Club Universitario.
- CARDONA ANDUJAR, J. (2001) Organización del Centro Escolar. Guía Didáctica. Madrid: UNED.
- CARRASCO, M.J. y otros (2002) Organización escolar. Aspectos básicos para docentes. Grupo Editorial Universitario.
- EVERTSON, C. M. Y WEINSTEIN, C.S. (Ed.) (2006) Handbook of classroom management reseach, practice, and contemporary issues Mahwah. (New Jersey): Lawrence Erlbaum Associates
- LORENZO Y SAENZ (1993) Organización Escolar. Una propuesta ecológica. Marfil, Madrid
- LORENZO, M. (1997) La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos. Madrid: Universitas S.A.
- MORALES, J.A. y otros (2005) Organización Escolar. El Centro de educación Infantil y Primaria. Sevilla: Edición Digital Atres.
- RIU ROVIRA DE VILLAR, F. (2002) Calidad para todos. Compendio y análisis de las leyes vigentes. Edebé, Barcelona.

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

SÁENZ, O. (1989) Organización Escolar. Madrid: Anaya.



SANTOS, M.A. (1997) La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas. Archidona: Aljibe.

SANTOS, M.A. (2008) La Pedagogía de Frankenstein. Barcelona: Graó.

WOODWARD, T. (2002) Planificación de clases y cursos. Madrid: Cambridge.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) ALBERICIO, J.J. (1997) Las agrupaciones flexibles. Barcelona: Edebé.

(BT.1) DOMÈNECH, J. y VIÑAS, J. (1997) La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. Barcelona: Graó.

(BT.1) GIMENO, J. (2008) El valor del tiempo en educación. Madrid: Morata.

(BT.1) SANTOS, M.A. (1993) Agrupamientos flexibles de alumnos. Sevilla: Díada.

(BT.1) SANTOS, M.A. (1997) La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas. Archidona: Aljibe.

(BT.1) WOODWARD, T. (2002) Planificación de clases y cursos. Madrid: Cambridge.

(BT.2) FERNÁNDEZ, M.J. (2002) La dirección escolar ante los retos del siglo XXI. Madrid: Síntesis.

(BT.2) MONTERO, A. (2007) Proyecto de dirección y ejercicio directivo. Madrid: CISS-Praxis

(BT.2) VILLA, A. (coord.) (2000) Liderazgo y organizaciones que aprenden. ICE-Univ.Deusto, Bilbao

(BT.2) VV.AA. (2005) Análisis de centros educativos: aportaciones del análisis institucional para la mejora de los centros educativos. Barcelona: Horsori.

(BT.3) AMADOR MUÑOZ, L. (coord.). (1995) El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa. Sevilla: UNED.

(BT.3) APPLE, M. y BEANE, J. (2007) Democratic Schools. Lessons in Powerful Education. Portsmouth, NH: Heinemann.

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) ARNAIZ, P. y ISUS, S. (1995) La tutoría, organización y tareas. Barcelona, Paidós.

(BT.3) FERNÁNDEZ, M. (1993) La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro. La Coruña: Paidós.

(BT.3) GRAU, S. (2005) La Organización del centro escolar: documentos para su planificación. Alicante: Editorial Club Universitario.

(BT.3) SANTOS, M.A. (2001) La escuela que aprende. Madrid: Morata.

(BT.4) BELTRÁN, F. y SAN MARTÍN, A. (2000) Diseñar la coherencia escolar. Madrid: Morata.

(BT.4) CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA [cd rom] (1994) Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía. Sevilla: Junta Andalucía.

(BT.4) MURILLO F.J. y MUÑOZ-REPISO, M. (2002) La mejora de la escuela. Barcelona: Octaedro-MECD.

(BT.4) PÉREZ, R. (2000) Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación. Madrid: Narcea.

Otros recursos bibliográficos

Legislación educativa:

=====

Ley 17/2007 de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (BOJA nº 252 de 26 de diciembre).

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

R.D. 1630/2006, de 29 de diciembre (BOE 4 de enero de 2007), por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

R.D. 1513/2006, de 7 de diciembre (BOE 8 de diciembre), por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Se manejará el anteproyecto, proyecto o ley Orgánica de Mejora de la Calidad en la Educación.

Páginas en Internet de interés:

=====

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion>



Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Funciones del Profesorado

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Funciones del Profesorado					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI204	Educación Infantil	2010	María Luisa Ríos Camacho		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 2º	Básico	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María Luisa	Ríos Camacho	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Pedagogía y Sociología	mlrios@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Cristina	Salvador Robles	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Pedagogía	msalvador@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>Esta asignatura de 6 créditos, aborda el estudio de las funciones del profesorado, sus competencias y formación tanto a nivel institucional como a nivel de aula ya que forman parte del reto que la educación ha de acometer. La manera de entender la función educativa del profesorado se lleva a cabo de manera diferente en cada sistema educativo, a través de concreciones psicopedagógicas y didácticas que determinan el modo de actuar, es por ello que pretendemos realizar un análisis del profesorado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus funciones más relevantes en la etapa de Educación Infantil.</p> <p>El perfil del profesorado, que pretendemos analizar desde esta asignatura, ha de ir dirigido a dar respuesta a una sociedad cambiante, en la que se hace indispensable la colaboración entre profesor, familia y escuela y en la que se modifica la concepción del profesor como depositario solo de conocimiento.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
No se requieren.
Recomendaciones:
Se recomienda el seguimiento regular de la asignatura y la asistencia a todas las sesiones de clases y seminarios.

Programa - Proyecto docente
Funciones del Profesorado

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Estudio y trabajo diario, esfuerzo y participación. asistencia a clase e interés por la labor docente.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Relaciona los conocimientos propios y generales con la realidad escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Valora la importancia de los cambios en la profesión docente, la innovación escolar y las adaptaciones del docente a las nuevas necesidades y realidades sociales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Comprende la complejidad y multidimensionalidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en educación infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Diseña estrategias para la no discriminación y la resolución pacífica de problemas en el aula	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Conoce el contenido propio de la profesión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Analiza y sintetiza textos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Organiza y planifica situaciones propias de la vida de un centro de educación infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Identifica, toma decisiones y resuelve problemas propios de la etapa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.05 Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua	Domina y utiliza con calidad la lengua materna, y comprende y emplea una segunda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Funciones del Profesorado

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.08	Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Se relaciona y trabaja en equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Aplica y transfiere los conocimientos a situaciones nuevas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña y gestiona proyectos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Conoce los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de educación infantil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Aplica una perspectiva globalizadora e integradora en la primera infancia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Organiza espacios de aprendizaje en distintos contextos respetando la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.05	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	Reflexiona y acepta las normas de grupo, respetando las individualidades de cada uno de ellos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.10	Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	Orienta a madres y padres en relación con la educación de sus hijos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Domina habilidades sociales de trato con familia y el conjunto de ellas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13	Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Analiza y reflexiona singularidades del currículo de educación infantil	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

Programa - Proyecto docente
Funciones del Profesorado

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.01 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.	Comprende que la dinámica en educación es variable dependiendo de la tipología de alumnado y su situación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.02 Valorar la importancia de la estabilidad y regularidad en el entorno escolar, horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.	Valora la estabilidad en la distintas situaciones que genera el entorno escolar	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y periodo 3-6.	Planifica situaciones de aprendizaje de aula en equipo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interactúa con otros profesionales de dentro y fuera del centro escolar	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04 Atender a las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.	Contempla y atiende a las distintas necesidades de los estudiantes, actuando de manera equilibrada.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Analizar el papel fundamental que desempeña el profesor de Educación Infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a nivel funcional y organizativo.
- Asumir las experiencias pasadas y presente como elemento de análisis crítico para la toma de decisiones y adquisición de nuevos aprendizajes.
- Comprender las relaciones interpersonales que se establecen entre profesor-padres-niños.
- Estudiar el papel del maestro de infantil en una sociedad de cambio.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	El desarrollo profesional docente. Funciones y competencias del profesor de Educación Infantil.
B.T. 2	La tutoría y orientación educativa en Educación Infantil. Participación y coordinación entre profesor-familia-escuela.
B.T. 3	Promoción, organización y participación en la vida del Centro de infantil.
B.T. 4	La formación inicial y permanente del profesorado de Educación Infantil. Participación y colaboración con agentes e instituciones externas.
B.T. 5	La investigación, innovación y mejora continua en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Programa - Proyecto docente
Funciones del Profesorado

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
El desarrollo profesional docente. Funciones y competencias del profesor de Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La tutoría y orientación educativa en Educación Infantil. Participación y coordinación entre profesor-familia-escuela.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Promoción, organización y participación en la vida del Centro de infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La formación inicial y permanente del profesorado de Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación y colaboración con agentes e instituciones externas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La investigación, innovación y mejora continua en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	25	5	25	5	25	5	25	5	25	5
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5						
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.					
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.					
Portafolio	3	1	4	2	1	4	7	2	4	5	2	4	5	5	4
Trabajo de investigación									2	5	5	2	5	5	5
Entrevistas	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Exposiciones orales	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2
Examen escrito (no evaluación continua)			10			10			10			10			10

8.2. Criterios de evaluación

La alumna/o realizará los siguientes trabajos a lo largo del cuatrimestre:

- Portafolio (20%)
- Trabajo de investigación (10%)
- Exposiciones orales (10%)
- Entrevistas con la profesora (10%)

El otro 50% de la asignatura se valorará en un examen escrito final. La tipología del examen combinará preguntas tipo test y de desarrollo, en las que se valorará especialmente, la capacidad de análisis y reflexión de los contenidos y de la práctica educativa.

Programa - Proyecto docente
Funciones del Profesorado

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Es necesario tener aprobado cada una de las pruebas y trabajos de cada bloque para poder superar la asignatura.

Recomendaciones: todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN: - de uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10

- de cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10

- de siete a nueve errores: -1 punto sobre 10

- más de nueve errores: suspenso sobre 10

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA: - de uno a tres errores: -0,50 puntos

- de cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

- más de seis errores: suspenso sobre 10

* Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables, con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la

Programa - Proyecto docente
Funciones del Profesorado

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los alumnos deben de presentar los siguientes trabajos:

- Portfolio (25%)
 - Trabajo de investigación (15%)
- Y superar el examen final (60%)

El alumno habrá de tener previamente, una entrevista con el profesor/a para acordar la naturaleza de los trabajos a realizar.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Albertín, A. y Zufiaurre, B. (2005). La formación del profesorado de Educación Infantil. Pamplona: Universidad pública de Navarra.

Castellá J.M. (2007). Entenderse en clase: las estrategias comunicativas de los docentes bien valoradas. Barcelona: Grao

Ferreres, Vicent. E.Imberón, Francisco (eds.).(1999). Formación y actualización para la función pedagógica. Madrid: Síntesis.

Programa - Proyecto docente
Funciones del Profesorado

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Iglesias Cortizas, M.J. (2005) Diagnóstico Escolar. Teorías, ámbitos y técnicas. Madrid: Pearson.

Nuevo, E y Morales, S. (2007). Guía para orientadores y tutores. Actividades, recursos, teoría y legislación. Madrid: TEA.

Padilla Carmona, M.T. (2002). Técnicas e Instrumentos para el Diagnóstico y la Evaluación Educativa. Madrid: Editorial CCS.

Rué Domingo, J. (2001). La acción docente en el centro y en el aula. Madrid: Síntesis.

Villar, L.M. (1990). El profesor como profesional: formación y desarrollo personal. Granada: Universidad de Granada.

Zabalza, M.A. y Zabalza, A. (2003). Profesores y profesión docente: entre el "ser" y el "estar". Madrid: Narcea

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

REVISTAS

- Andalucía Educativa
- Aula de Innovación Educativa
- Bordón
- Cuadernos de Pedagogía
- Kikirikí
- Revista de Educación
- Revista de investigación Educativa

DOCUMENTOS LEGISLATIVOS

- BOJA 169. Orden de 5 de agosto de 2008. Currículo de la Educación Infantil

INTERNET

- <http://www.educanet.net>
- <http://www.profes.net>
- <http://www.educared.net>
- <http://www.infoescuela.com>

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Diversidad y Coeducación

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Diversidad y Coeducación					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1205	Educación Infantil	2010	María Luisa Ríos Camacho	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 2º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y de las Matemáticas					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Gema	Blanco Montañez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	gblanco@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María Luisa	Ríos Camacho	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Pedagogía y Sociología	mlrios@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura de carácter cuatrimestral, está dentro del módulo de Aprendizaje de las ciencias de la naturaleza, ciencias sociales y de las matemáticas.

La naturaleza de la materia abordará en general el conocimiento de una sociedad cada vez más multicultural y su repercusión en las aulas de educación Infantil. Por otro lado, entender que estos cambios y las características diversas de nuestros alumnos, invita a un cambio de mentalidad pedagógica y de pensar y afrontar el trabajo en las aulas con los niños más pequeños.

La estructura de esta asignatura se establece en cuatro bloques fundamentales: el primero contiene el estudio y desarrollo del concepto de diversidad, tipos y concepto de multiculturalidad y ciudadanía. El segundo bloque, aborda el análisis de la realidad educativa en las aulas de infantil atendiendo a la diversidad. Se conocerán los derechos del niño en el siglo XXI y se trabajarán estrategias inclusivas en las escuelas de infantil a través del cuento y proyectos de trabajos.

Para el desarrollo de estas estrategias de trabajo inclusivo y su puesta en práctica, se indagará en los bloques tres y cuatro, sobre los modelos y métodos de trabajo adecuados y al aprendizaje y puesta en práctica de proyectos de

Programa - Proyecto docente
Diversidad y Coeducación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

trabajo como canal idóneo para el logro de este fin.

Conocimientos y destrezas previas:

Conocimiento del uso básico de las TIC: Correo electrónico, Word, Power Point, Us, queda en internet.

Lectura comprensiva

Uso de la biblioteca

Técnicas de estudio

Expresión oral y escrita en lengua materna (sin faltas de ortografías)

Comentario de textos

Capacidad de análisis y reflexión en niveles básicos

Recomendaciones:

Estudio y trabajo diario

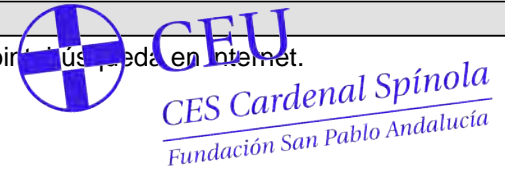
Esfuerzo y participación

Asistencia a clase

Interés hacia la labor docente

Actitud de respeto hacia uno mismo y los demás

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Aplica la teoría a la práctica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Analiza de forma crítica la información	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Identifica los principios metodológicos de E.I. en situaciones de enseñanza-aprendizaje con fundamentación teórica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Diversidad y Coeducación

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Fomenta los derechos humanos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Organiza y planifica situaciones de aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Fomenta los derechos humanos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético	identifica y reconoce sus principios morales y éticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Adquiere compromisos personales con realidades educativas desfavorecidas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	evalúa situaciones con criterio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Toma decisiones y resuelve problemas aplicando la teoría.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Desarrolla la creatividad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Desarrolla la creatividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña actividades y recursos en los proyectos de aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Utilización de la variable espacios/tiempo en función del aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.04 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Analiza las implicaciones educativas del medio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.05 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	Sabe y aplica los principios de la educación personalizada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Diversidad y Coeducación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos	Analiza y sintetiza la información de forma correcta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01 Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional.	Identifica la escuela infantil en el sistema educativo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.02 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en Educación Infantil.	Desarrolla la creatividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04 Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de Educación Infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.	Analiza la información	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.06 Valorar la relación personal con cada estudiante y su familia como factor de calidad de la educación.	Adquiere compromisos personales éticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer, comprender y valorar la riqueza que aporta al grupo humano la diversidad derivada de la diferencias culturales, religiosas, género, sociales y de sexo.
- Conocer la evolución histórica y legislativa de los Derechos del Niño.
- Conocer y aplicar distintos métodos de educación infantil en el diseño de aula.
- Conocer y aplicar distintas técnicas de desarrollo creativo en el aula.
- Sensibilizar al futuro profesorado de Educación de infantil de la necesidad de potenciar el principio de igualdad entre niños y niñas.
- Generar compromiso ético-político de implicación en la transformación social.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Conceptos básicos: Diversidad cultural y religiosa. Identidad. Género. Ciudadanía. Interculturalidad. Multiculturalidad.
B.T. 2	Análisis de la realidad educativa multicultural: La construcción de la identidad masculina y femenina. Los Derechos del niño en el siglo XXI. Estrategias inclusivas en la escuela de Educación Infantil.
B.T. 3	Diversidad y coeducación en el contexto de la escuela infantil: experiencias, materiales y modelos didácticos.
B.T. 4	Estrategias para la construcción de un Proyecto Coeducativo en Educación Infantil.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Diversidad y Coeducación

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15	15	20	5	30	15	25	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4					
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.				
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.				
Portafolio	1	3	4	2	2	4	5	5	4	5	5	4
Trabajo escrito/ensayo										5	5	5
Unidad didáctica/programación				3	3	4	3	3	4	3	3	5
Exposiciones orales	1		1	1		1	1		1	1		1
Diseño de recursos didácticos								x			x	
Examen escrito (no evaluación continua)			10			10						10

8.2. Criterios de evaluación

Evaluación previa: al iniciarse el curso escolar con objeto de determinar los conocimientos previos y las competencias que los estudiantes poseen en relación con los contenidos de la asignatura.

Evaluación continua: a lo largo del cuatrimestre mediante un seguimiento personal y del grupo clase sobre el progreso de los aprendizajes alcanzados.

Evaluación final: una vez finalizado el periodo de clases mediante pruebas de distinta naturaleza para comprobar el nivel de adquisición de los conocimientos y las competencias.

Para la evaluación de dichas competencias, el alumnado ha de realizar los siguientes trabajos:

- Portafolio (20%)
- Proyecto de Trabajo (30%)
- Examen escrito (50%)

La tipología del examen combinará preguntas tipo test y desarrollo, en las que se valorará especialmente, la capacidad de análisis y reflexión de los contenidos y de la práctica educativa.

PARA REALIZAR LA NOTA MEDIA DEL CURSO LAS TRES PARTES (examen, diseño de aula, y trabajos) TIENEN QUE TENER UN MÍNIMO DE 5 Y/O APTO.

Recomendaciones: todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web

Programa - Proyecto docente
Diversidad y Coeducación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

oficial del centro.

Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.

1.2. Adaptación al destinatario.

1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación. ta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del centro.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita*

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

* Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

Compromiso Ético: Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según la disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobadas por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables, con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los alumnos habrán de tener previamente una entrevista con el profesor/a para acordar la naturaleza de los trabajos a realizar. Se exige:

- Portafolio (25%)

Programa - Proyecto docente
Diversidad y Coeducación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Trabajo de investigación (15%)
- Examen (60%)



8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

(BT.1) Camp, V. (2001). Crecer en la educación: la asignatura pendiente. Barcelona : Península.

Ainscow,W.(2001). Desarrollo de las escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Narcea, S.A. Ediciones.

Arnaiz Sánchez, P. (2003): Educación Inclusiva: ¿Una escuela para todos ?. Archidona (Malaga): Ed. Aljibe.

Bartolomé Pino, M y Cabrera,F.(2003). Sociedad multicultural y ciudadanía:Hacia una sociedad y ciudadanía interculturales. Revista de Educación , Número extraordinario, 35-36.

Biniés, P.(2011). Diversidad y educación inclusiva. Estrategias de adaptación a las diferencias individuales y de grupo. Revista Aula de innovación educativa,205,60-64.

Bolívar, A. La familia y la escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de Educación nº 339

Bruner, J.(1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid : Visor

Calo Iglesias. (2006). El conflicto de género. Revista padres y maestros, 303

Programa - Proyecto docente
Diversidad y Coeducación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Cordero, M.(2011). La inclusión educativa,un derecho. Revista aula de infantil,62, 17-31.

Fernández Batanero,J.M. (2009). Un curruculum para la diversidad. Editorial Síntesis.

Fernández García, T. y Molina, J. (2005). Multiculturalidad y educación. Teorías, ámbitos, prácticas. Madrid: Alianza Editorial.

Gaitán, L y Manfred, I. (2011). Ciudadanía y Derechos de Participación de los niños. Madrid: Ed. Síntesis. Universidad Pontificia de Comillas.

Gil, C. (2011). Coeducación en el cole. 16 cuentos con actividades para trabajar la igualdad en Infantil y Primaria. Madrid: Editorial CCS.

Jordán Sierra,J.M. (2003). Educar para la convivencia intercultural en sociedades multiculturales. Revista de Educación, Número extraordinario,213-239.

Monasterio Martín, M., González Guerrero, S. y García González, A. (2001). La coeducación en la Escuela del siglo XXI. Madrid: Catarata

Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos. Sevilla, 22 de agosto 2008, Boja núm.167 pág.7

Seco Villar,M,L.(2006). Aliente lo mejor de sus hijos potencie sus características positivas. Revista Padres y maestros(303)

Steinberg, S.R. y Kincheloe, J.L. Cultura infantil y multinacionales. Madrid: Morata.2000.

Bibliografía Especifica de cada bloque temático
Otros recursos bibliográficos

- Aula de Innovación Educativa
- Bordón
- Cuadernos de pedagogía
- Kikirikí
- Revista de Educación
- Revista de Investigación Educativa
- Páginas Webs

Programa - Proyecto docente
Diversidad y Coeducación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- <http://www.educanet.net>
- <http://www.profes.net>
- <http://www.educared.net>
- <http://www.infoescuela.com>



Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
G1206	Educación Infantil	2010	Víctor Javier Barrera Castarnado	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 2º	Didáctico disciplinar	2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y de las Matemáticas				18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Víctor Javier	Barrera Castarnado	954 48 80 16	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Coordinador de Departamento de Ciencias Experimentales y Matemáticas	vbarrera@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Manuel	Infante Infante	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Departamento Ciencias Experimentales y Matemáticas	jminfante@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María del Mar	Liñán García	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Departamento Ciencias Experimentales y Matemáticas	mliñan@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La Educación Infantil trata de desarrollar aquellos aspectos del niño que están vinculados a su proceso evolutivo, es decir, dotarlo de instrumentos y de capacidades básicas que en este periodo de tiempo se inician, adquieren o se desarrollan. Son las estructuras básicas del pensar, de los afectos, de la motricidad, de la comunicación, de la relación interpersonal, de la creatividad, sentando así las bases para la formación de personas competentes.

Las distintas formas de expresión matemática son una herramienta para interpretar y facilitar la intervención en muchas situaciones y actividades de la vida cotidiana.

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Es conveniente el establecimiento por consenso de códigos simbólicos, así como favorecer la abstracción y la sistematización.

La percepción sensorial y la manipulación de objetos van a ayudar al niño y niña a captar sus cualidades y propiedades, a descubrir semejanzas y diferencias.

Las situaciones de enseñanza-aprendizaje deben plantearse a partir de experiencias concretas, donde los niños y niñas encuentren sentido a comparar, agrupar, ordenar, seleccionar, colocar, repartir, quitar o añadir.

En sus juegos aparecen necesariamente números, incluso sin conocer su significado, expresando cantidades y medidas. También permiten avanzar en lo que respecta a la orientación espacial: situación de sí mismos en el espacio y situación de los objetos en relación con el propio cuerpo, de un objeto con otro, de uno mismo con los objetos.

En consecuencia, se hace altamente necesaria la planificación de la cualificación profesional del personal que debe ocuparse de la formación de los niños y niñas de edades comprendidas entre los cero a seis años.

Conocimientos y destrezas previas:

Ciclo vital del niño de 0-6 años. Fundamentos de la pre-lógica.

Desarrollo psicomotor del niño en edad infantil.

Recomendaciones:

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

En cuanto a los contenidos de la asignatura, los estudiantes deben actualizar sus conocimientos relacionados con el currículo de Matemáticas de Educación Infantil.

Todo lo mencionado anteriormente, junto a una asistencia regular a clases y tutorías darán como resultado un seguimiento óptimo de la asignatura.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos matemáticos del currículo de Infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.03	Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la etapa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.01	Conocimientos propios de la profesión	Conoce y valora críticamente los Decretos de Educación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02	Capacidad de análisis y síntesis	Identifica, relaciona y organiza la información procedente de diversos medios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03	Capacidad para organizar y planificar	Diseña actividades adecuadas a la etapa para promover el aprendizaje autónomo adecuando su planificación al plan del Centro	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Reconoce y analiza situaciones problema resolviéndolas de manera coherente utilizando procedimientos matemáticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.06	Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.	Crea problemas relacionados con el currículo de Infantil	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.06	Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la profundización y la comunicación de contenidos matemáticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña correctamente y es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la etapa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Conoce y valora críticamente el Decreto de Educación Infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Diseña situaciones de enseñanza-aprendizaje orientadas al correcto desarrollo de dichas dimensiones	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.04 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Trata con respeto e igualdad a la comunidad educativa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se comporta en clase conforme a la competencia y demuestra capacidad de trabajo en equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Valora la utilidad y adecuación para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los distintos contenidos multimedia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Diseña actividades adecuadas a la etapa para promover el aprendizaje autónomo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Conoce y valora críticamente el Decreto de Educación Infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.31 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Comprende y valora la importancia de los fundamentos científicos relacionados y de las teorías de aprendizaje propias de la etapa en matemáticas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.32 Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.	Utiliza y comprende la didáctica relacionada con el número, el espacio, la geometría y los procesos lógicos relacionados.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.33 Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural.	Valora las matemáticas en su contexto sociocultural.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.35 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.	Comprende la evolución del pensamiento lógico-matemático a lo largo de la historia, así como respeta el contexto sociocultural en el que ha producido	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Comprender y apreciar la importancia de las Matemáticas en el curriculum de Infantil
- Valorar la utilidad de la Matemática como conocimiento en sí mismo y herramienta para las demás materias
- Desarrollar y estructurar el pensamiento lógico: construir proposiciones y trabajar con ellas correctamente
- Saber elegir el tipo de razonamiento adecuado a cada situación
- Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos a actividades de tipo matemático

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	LAS MATEMÁTICAS EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL Planificación y diseño curricular Cuestiones metodológicas. Criterios de evaluación
B.T. 2	INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA-MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. PROBLEMAS DE LA VIDA COTIDIANA I) Introducción a la Lógica matemática Conocimientos lógicos prenuméricos: clasificación, seriación Las tareas y juegos lógicos II) Los problemas de la vida cotidiana en Educación Infantil

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	<p>Los problemas como contexto para generar símbolos y significados</p> <ul style="list-style-type: none"> Distintos tipos de problemas Dificultades y estrategias de resolución Iniciación a la simbolización, el proceso de traducción 	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 3	<p>PROCESO DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO EN LA ETAPA DE 0-6 AÑOS.</p> <p>I) PRIMEROS CONCEPTOS NUMÉRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes contextos para el número natural. Sentido prenumérico Construcción del número natural Enseñanza de conceptos numéricos en infantil <p>II) PRIMEROS CONCEPTOS GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Los conocimientos espaciales en Educación Infantil Nociones geométricas en Infantil. Formas y figuras en el plano y el espacio Tareas y juegos geométricos 	
B.T. 4	<p>GÉNESIS DE LA IDEA DE MAGNITUD Y MEDIDA</p> <p>I) LAS MAGNITUDES EN EDUCACIÓN INFANTIL</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de magnitudes. El aprendizaje de las magnitudes: conservación y aislamiento Tareas y juegos de identificación y comparación <p>II) LA MEDIDA EN EDUCACIÓN INFANTIL</p> <ul style="list-style-type: none"> El sentido de la medida. Construcción de la medida: abstracción de las dimensiones de la realidad Tareas y juegos de medida 	
B.T. 5	<p>MATERIALES Y RECURSOS EN EDUCACIÓN INFANTIL. EL JUEGO COMO RECURSO LÚDICO-MATEMÁTICO</p> <p>(Bloque transversal)</p>	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	3	4.5	13	19.5	26	39	13	19.5	5	7.5
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3			BT4			BT5		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Actividades de seguimiento (evaluación continua)	X	X	0.25	X	X	1.5	X	X	2	X	X	1	X	X	0.25
Examen escrito (evaluación continua)	X	X	0.25	X	X	1.5	X	X	2	X	X	1	X	X	0.25
Examen escrito (no evaluación continua)	X	X	0.5	X	X	3	X	X	4	X	X	2	X	X	0.5

8.2. Criterios de evaluación

- Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.
 - Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
 - Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos individuales o en grupo y en las sesiones de puesta en común.
 - Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo,...
 - Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:
 - a) Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
 - b) Adaptación al destinatario.
 - c) Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.
- Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiere la expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: 5%
- De cuatro a seis errores: 15%
- De siete a nueve: 30%
- Más de nueve errores: 50%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: 10%
- De cuatro a seis errores: 30%
- Más de seis errores: 50%



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

· Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es ?copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) El estudiante puede ser evaluado de manera continua, siempre que se demuestre un aprovechamiento académico durante el periodo lectivo en el que se imparte la asignatura.

Para la evaluación se considerarán actividades de seguimiento planteadas a lo largo del cuatrimestre y una prueba escrita al final del mismo. El 50% de la calificación de la asignatura se obtendrá con la media ponderada del conjunto de actividades de seguimiento; el 50% restante corresponderá a la calificación de la prueba escrita citada anteriormente, siendo imprescindible haber obtenido un mínimo de 4 puntos sobre 10 en cada una de ellas.

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

b) En caso de no demostrar un aprovechamiento académico mínimo y/o no haber obtenido la calificación mínima en la media ponderada de las actividades de seguimiento, el estudiante deberá presentarse a un examen escrito al final del cuatrimestre.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

En la segunda y siguientes convocatorias, como norma general, el 100% de la calificación final de la asignatura vendrá dado por la nota obtenida en un examen escrito correspondiente a la totalidad de los contenidos.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Chamorro, C. (Coord.) (2005) Didáctica de las Matemáticas para Infantil. Ed Pearson Educación S.A. Madrid.

En este libro el profesional de Educación Infantil encontrará respuestas a muchas de sus preguntas y, sobre todo, una línea de trabajo coherente, científicamente fundada, para trabajar el área lógica-matemática y que va más allá de un repertorio de actividades atractivas sueltas

Clements, D. H. y Sarama, J. (eds.) (2004) Engaging Young Children in Mathematics. Routledge. New York.

Este libro es el resultado de la investigación de un grupo de profesionales que estudian las matemáticas en la primera infancia, con el foco de atención puesto en las grandes ideas de la materia que pueden facilitar su comprensión.

Fernández, J.A. (2008) Didáctica de la Matemática en Educación Infantil. Madrid: Grupomayeútica educación

En este libro se trabajan relaciones, conceptos y representaciones de relaciones y conceptos. Se recogen de un modo independiente mediante una serie de actividades graduadas como secuenciación del proceso que puede conducir a la adquisición del conocimiento.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Consejería de Educación Junta de Andalucía (2008) Orden de 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA nº 169. pp 17-53

Currículo de Educación Infantil en Andalucía: Objetivos Generales, Áreas de Educación Infantil, Orientaciones

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Metodológicas y Evaluación

(BT.1) Martínez, J. (1991) El currículum matemático en la Educación Infantil. Desarrollo y actividades. Editorial Escuela Española SA. Madrid.

El libro ofrece al profesorado de Infantil un conjunto sistemático de las nociones y conceptos matemáticos con los que trabajar en las edades escolares previas a Primaria. Atiende a la realidad de las clases de cada día.

(BT.2) Alsina, A. (2006) Cómo desarrollar el pensamiento matemático. Ed. Cotaedto EUMO. Barcelona

Este libro ofrece a los educadores una serie de respuestas prácticas a las necesidades del niño de 0 a 6 años en cuanto a la adquisición y el desarrollo del pensamiento matemático (razonamiento lógico, números y operaciones, resolución de situaciones problemáticas, geometría, medida y organización de la información).

Para el autor, las principales necesidades a atender son: la observación del entorno para poder interpretar, la vivencia de las situaciones a través del propio cuerpo y del movimiento, la manipulación, la experimentación y la acción sobre los objetos, el juego, la verbalización de las observaciones y de las acciones, etc. Estas necesidades requieren la vez una programación sistemática de las actividades, un aprendizaje globalizador y contextualizado de las estructuras lógico-matemáticas y unas actividades de trabajo cooperativo.

(BT.2) Carpenter, T.P. y otros (1999). Las Matemáticas que hacen los niños. Portsmouth, NH: Heinemann

(BT.2) Chamorro, M.C.; Belmonte, J.M. (1996) Iniciación a la lógica matemática: Jugar y pensar 1 y 2. Alhambra: Madrid

(BT.2) Corbalán, F. (1995) La matemática aplicada a la vida cotidiana. Graó. Barcelona.

El libro va dirigido sobre todo al profesorado para darles ideas y pautas que les ayuden a aportar aire fresco, vida y contacto con la realidad a sus clases. También a personas que quieran transitar en solitario por unos problemas que se pueden plantear y resolver sin grandes formalismos o que están interesadas en el amplio y sugestivo mundo de los entretenimientos matemáticos.

(BT.2) Fennema y Carpenter (1989) Estrategias de resolución en los niños. (Traducido de CGI: A program implementation guide). Wisconsin Center for Education Research.

(BT.2) Montaner, P. (1997) Teoría y práctica de la lógica proposicional. Vicens-Vives. Barcelona

(BT.2) Sanz, I. (1998) Por lo caminos de la lógica. Ed. Síntesis. Madrid

Por los caminos de la Lógica constituye una propuesta concreta de actividades en el campo del pensamiento lógico matemático, siguiendo una secuencia que cubre niveles de Infantil y Primaria, con un enfoque propio de Didáctica de la Matemática, o sea, destinado a la formación o autoformación del profesorado de esos niveles.

(BT.3) Calvo, X. et al (2002) La Geometría de las ideas del espacio al espacio de las ideas en el aula. Claves para la innovación educativa, 17. Paidós: Barcelona

Sugerencias metodológicas y actividades para descubrir los conceptos geométricos para Educación Infantil en la

Programa - Proyecto docente
Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

realidad a través de la experiencia.

(BT.3) Carlavilla, J.L. (1994) Aventuras topológicas. Rubes. Barcelona.

Muchos de los conceptos topológicos más simples son utilizados hoy día por personas que no saben ni han oído hablar de topología. El aprendizaje de algunos conceptos topológicos llega al niño mucho antes que conceptos de métrica e incluso relaciones de tipo proyectivo.



(BT.3) Chamorro, M.C. (2004) Números, formas y volúmenes en el entorno del niño. MEC. Aulas de Verano: Madrid

Este volumen pretende sensibilizar al profesor de Educación Infantil y Primaria sobre el potencial didáctico que encierra, en sus distintas facetas, el mundo en que vivimos, ayudándole a vincular la escuela y el entorno.

(BT.3) Del Olmo, M.A. (1993) Superficie y volumen: ¿algo más que el trabajo con fórmulas? Síntesis. Madrid.

Se presenta una metodología didáctica novedosa sobre los conceptos matemáticos de área y volumen para alumnos de Educación Primaria. Se estructura en aportaciones sobre la adquisición de estos conceptos, así como indicaciones para la enseñanza, formulación matemática y aspectos históricos.

(BT.3) Dienes, Z.P. (1969) La Geometría a través de las transformaciones. Teide.

(BT.3) Gutiérrez Rodríguez, A. (1984). Geometría y algunos aspectos generales de la educación matemática. Grupo editorial iberoamericana. México

Esta publicación presenta un acercamiento a la Educación Matemática. Tiene un carácter divulgativo pues sus contenidos pretenden ayudar a abrir la puerta de la Didáctica de las Matemáticas a un grupo de profesores de diferentes niveles.

(BT.3) Ifrah, G. (1998) Historia Universal de las cifras. Espasa Calpe. Madrid.

Libro dirigido a un público amplio, que narra la sorprendente historia de los números, de su simbología, de sus representaciones gráficas,... al tiempo que descubre la estrecha relación que desde siempre ha existido entre el mundo de las cifras y otras manifestaciones del pensamiento humano.

(BT.4) Chamorro, C.; Belmonte, J.M. (1991) El problema de la medida. Ed. Síntesis. Madrid.

Este libro pretende ayudar a reflexionar al futuro maestro, o maestro en ejercicio, sobre uno de los problemas capitales que se plantean en la enseñanza elemental: la medida. Trata de responder en concreto a preguntas como ¿qué se puede medir?, ¿cómo y cuándo enseñar a medir?

(BT.5) Cascallana, T. (1996) Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos. Madrid: Santillana.

El libro presenta una alternativa metodológica en la que el material didáctico tiene un papel fundamental. Aporta consideraciones sobre los principios psicopedagógicos que pueden resultar de interés para el desarrollo del pensamiento lógico en el niño, propuestas metodológicas abiertas en la línea de estimulación a la reflexión y recopilación de los recursos didácticos más utilizados en la enseñanza de las matemáticas.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI207	Educación Infantil	2010	Consuelo Espinosa Jiménez		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 2º	Básico	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje de lenguas y lectoescritura					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Consuelo	Espinosa Jiménez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	cespinosa@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María Inmaculada	Mena Bernal Rosales	954 48 80 00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mmena@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Si queremos saber cómo debemos actuar en un aula de educación infantil, qué tipo de actividades son idóneas para estas edades, la finalidad de cualquier aprendizaje, etc... no podemos hacerlo como una serie de cuestiones aisladas, sino como parte de un hábeas que nace de las necesidades de los niños en Educación Infantil. La ley actual (LOE) recoge esos apartados de objetivos, áreas, contenidos, metodologías y evaluación que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje de los centros educativos.

Estudiaremos los apartados anteriormente mencionados, haciendo más hincapié en aquellos referidos al área de las habilidades lingüísticas y comunicativas, que serán esenciales en este ciclo.

Antes de comenzar a trabajar el área de la comunicación, es imprescindible tener una programación adecuada. Para ello debemos atenernos a las propuestas de la didáctica del área de comunicación, y aplicarlas a los diferentes factores que puedan influir en la enseñanza y el aprendizaje en la etapa de educación infantil.

Para saber las necesidades que los niños y niñas de educación infantil tienen a la hora de comunicarse, debemos

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

conocer sus peculiaridades al expresarse, sus deficiencias y dificultades. En este tema abordaremos las principales habilidades cognitivo-lingüísticas que deben desarrollarse a estas edades, así como las funciones del lenguaje oral. Todo ello nos llevará a observar cómo se expresan los niños en la actualidad, para que utilicen el lenguaje, qué tipos de textos orales manejan con más soltura, el nivel que mejor conocen y sobre todo la intervención del maestro y las propuestas del centro educativo ante el perfil lingüístico resultante.

Las actividades de expresión oral no deben ser fruto de cuestiones aisladas, que queden inconexas unas de otras. Para ello es necesario atenerse a una clasificación de las muchas existentes, y llevar así un orden en la programación con la seguridad de que vamos a trabajar los distintos ámbitos que abarca esta habilidad lingüística.

Conocimientos y destrezas previas:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos.
- Utilizar un lenguaje conversacional con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Recomendaciones:

El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) establece una serie de niveles para todas las lenguas a partir de los cuales se favorece la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas. En el caso del Título de Grado en Educación Infantil el nivel exigido en castellano es el C1, que se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Aplica los conocimientos teóricos a la práctica en la resolución de tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes,	Autorregula su proceso de aprendizaje, valorando sus progresos, detectando sus dificultades y determinando acciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2
		concretas de mejora.		
GT.03	Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Identifica e interrelaciona los elementos constituyentes de la didáctica constituyentes de la didáctica del lenguaje escrito en Infantil y los interrelaciona.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Adquiere un compromiso ético en el aprendizaje de la asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2
GI.05	Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua	Expresa correctamente sus ideas en su lengua materna y conoce las características de una segunda lengua.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Deduce los conocimientos infantiles acerca de la lengua y la comunicación y sus dificultades a partir de la interpretación de producciones infantiles concretas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2
EI.06	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Domina las características del lenguaje infantil y las expresa con claridad de forma oral y escrita.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.07	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Encuentra y valora recursos educativos on-line para el desarrollo de la lengua oral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2
M.01	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Valora críticamente los métodos de enseñanza y aprendizaje de la lengua.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.	Utiliza el lenguaje de forma correcta en diversas situaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2
M.07 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	Conoce y analiza actividades para el desarrollo de una segunda lengua.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.08 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.	Identifica las aportaciones más significativas del lenguaje verbal y no verbal.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Apreciar el lenguaje verbal como fundamento de todos los ámbitos curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.
2. Conocer el desarrollo lingüístico del niño para saberlo valorar y encauzar debidamente.
3. Conocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas.
4. Elaborar unos criterios básicos para la observación, el análisis y la interpretación de recursos y experiencias didácticas relacionadas con la comunicación verbal.
5. Desarrollar las habilidades lingüísticas propias a fin de lograr una comunicación efectiva y adecuada a las diferentes situaciones.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1**
- La comunicación lingüística en Educación Infantil. Comunicación oral en el aula.
 - Bases fundamentales de la lingüística española y su aplicación a la lingüística infantil. Lingüística infantil y hablas andaluzas.
 - Etapas del sistema lingüístico infantil. Constitución del sistema lingüístico infantil.
 - Lengua oral: fases, estrategias y funciones del lenguaje infantil.
- B.T. 2**
- El currículo de Educación Infantil. El área de la comunicación verbal: objetivos, áreas curriculares, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación.
 - La secuenciación de los contenidos de Educación Infantil.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2
-------------	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 150	30	45	30	45
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1				BT2			
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.		
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.			
Resolución de problemas	x	x	50%	x	x	50%		
Pruebas prácticas	x	x	50%	x	x	50%		
Análisis de casos	x	x	50%	x	x	50%		
Entrevistas		x	50%		x	50%		
Participación activa en las actividades de aula.	x	x	50%	x	x	50%		
Examen escrito.	x	x	50%			50%		
Proyecto final.		x	20%	x	x	20%		
Cuestionarios.	x		30%	x		30%		

8.2. Criterios de evaluación

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. La consecución de los objetivos y competencias planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.
2. EXPRESIÓN ESCRITA. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:
 - 2.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
 - 2.2. Adaptación al destinatario.
 - 2.3. Utilización normativa de graffías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, en caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará, a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita, el siguiente baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental de Filología:

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10



b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

3. COMPROMISO ÉTICO. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de Typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

4. Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19., punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Uviersidad de Sevilla de 29/09/2.009).

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA.

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- ACTIVIDADES EN MOODLE. Aquellas actividades que se especifican en la guía didáctica de los bloques forman parte del 50% de la nota final. Estas actividades de seguimiento deben ser entregadas en el plazo indicado por el profesor, en el formato requerido y legibles, por lo que el alumno debe comprobar la correcta entrega de sus actividades. Si no se cumplen estos requisitos, la actividad solo será evaluada con un 5 sobre 10 si es correcta, o con un 0 sobre 10 si es incorrecta.

- PROYECTO. Su entrega será en dos fases, y su valoración será de un 20% de la nota final.

- CUESTIONARIOS. Los cuestionarios, dos en total, conformarán un 30% de la nota final.

Para superar la asignatura por evaluación continua, es indispensable:

- Obtener al menos un 5 en la media de las actividades del curso (ACTIVIDADES EN MOODLE). En el caso de que un alumno obtuviera menos de un 5, deberá presentar el día del examen, los trabajos correspondientes al plan específico de recuperación, cuyas pautas serán dadas en la última semana de clase.

- Obtener al menos un 5 en la media de los cuestionarios. En el caso de que un alumno obtuviera menos de un 5, deberá presentarse al examen final.

- Si el alumno consta como No Presentado a partir del 50% de las actividades o cuestionarios, su nota final será NO PRESENTADO. En caso contrario, la calificación será de la nota media de las cuestiones que haya presentado, sobre el total del curso.

- ENTREVISTAS PERSONALES: A partir de ellas, se invita al estudiante a dar muestras de su proceso, así como a autoevaluar su trabajo y abordar dudas y dificultades.

Como ideal, la entrevista personal sucede en 3 momentos:

1. Inicial, para diagnosticar nivel inicial, detectar dificultades y orientar la solución de problemas.
2. Intermedio, para comprobar progresos, detectar dificultades y orientar la solución de problemas.
3. Final, para contrastar los resultados de aprendizaje y la calificación final con las expectativas iniciales.

No obstante, un estudiante APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA tiene la opción de renunciar a esa opción y presentarse voluntariamente al examen final, aceptando los criterios de SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL.

b) SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL. Si el estudiante obtiene

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

una nota inferior al 5 en la media aritmética de los dos cuestionarios y/o en la media ponderada del resto de actividades de seguimiento arriba indicadas, no podrá superar la asignatura por evaluación continua.

- En el caso de que un alumno haya obtenido menos de un 5 en la evaluación continua, deberá presentar el día del examen, los trabajos correspondientes al plan específico de recuperación, cuyas pautas serán dadas en la última semana de clase. En este caso, la calificación obtenida por evaluación continua tendrá valor del 50% y el plan de recuperación el otro 50%.

- En el caso de que un alumno obtuviera menos de un 5 en la media de los cuestionarios, deberá presentarse al examen final. En este caso, la calificación obtenida por evaluación continua tendrá el valor del 50% y el examen otro 50% de la nota final.

Para superar la materia la calificación final debe ser mayor o igual a 5.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

2ª CONVOCATORIA

La calificación global de la asignatura en 2º convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

- El plan de actividades específico de recuperación. Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dichas tareas al menos un 5. Las tareas deberán entregarse puntualmente en el plazo que se convenga y se han de defender oralmente en entrevista.
- El examen final (sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura). Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dicha prueba al menos un 5.
- La calificación de la asignatura será la suma de las calificaciones de las actividades de recuperación entregadas en tiempo y forma y el examen final. Para superar la materia dicha calificación debe ser mayor o igual a 5.

CONVOCATORIAS SIGUIENTES

La calificación global de la asignatura en siguientes convocatorias contemplará como único instrumento de evaluación un examen final sobre los contenidos de la asignatura vigentes en esa convocatoria.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

- Juárez, A. (1997). El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar. Madrid. CEPE.
- Bigas, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis.
- Clemente, R. A. (1995). Desarrollo del lenguaje: manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos. Madrid: Octaedro.
- Reyzábal, M^a V. (1993). La comunicación oral y su didáctica. Madrid: La Muralla.
- Río, M. J. del (1998). Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

- (BT.1) Bigas, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid. Síntesis.
Recurso indispensable en el bloque 1.
- (BT.1) Borzone de Manrique, I. (2000). ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? : el desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años. Buenos Aires: Aique.
Recurso indispensable en el bloque 1.
- (BT.1) Bruner, J. (1995). El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje. Barcelona: Paidós.
- (BT.1) Bush, W.B. y Giles, M.T. (1989). Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas: Ejercicios prácticos. Barcelona: Martínez Roca.
- (BT.1) Cassany, D.(1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- (BT.1) Cazden, B. (1991). El discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje. Barcelona: Paidós.

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) Juárez, A. (1997). El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar. Madrid: CEPE.



(BT.1) Ruiz, R. y Conesa, M. (1992). Aprender a hablar. Barcelona: Ediciones B.

(BT.1) Tough, J. (1996). El lenguaje oral en la escuela: Una guía de observación y actuación para el maestro. Madrid, Visor.

Recurso indispensable en el bloque 1.

(BT.1) Vygotsky, L.S. (1995). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidós.

(BT.2) AA.VV. (2009). Cómo enriquecer la comunicación oral y escrita significativamente en educación infantil e inicios de primaria. MAD.

(BT.2) Abellán, L. (2009). Talleres de comunicación oral para Educación Infantil. Edita.

(BT.2) Badia, D. (1996). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó.

(BT.2) Clemente, M. (1989). Actividades para el desarrollo del lenguaje. Salamanca: ICE.

Recurso indispensable en el bloque 2.

(BT.2) Jiménez, B. (1986). Didáctica del vocabulario. Barcelona: Humanitas.

(BT.2) Juárez, A. (1992). Estimulación del lenguaje oral. Madrid: Santillana.

(BT.2) Romea Castro, C. (2001). El lenguaje verbal: su función comunicativa. La lengua oral en clase y en la escuela. En: La educación infantil: 0-6 años. Vol. 2. Barcelona: Paidotribo, pp. 79-116

Recurso indispensable en el bloque 2.

(BT.2) Ruiz Martos, Javier (2006). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. En: Revista Digital Práctica Docente, Nº 3 (Julio/Septiembre). CEP de Granada, pp. 1-8. Disponible en: http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n3_06/n3_06_19.pdf (ARC)

Otros recursos bibliográficos

REVISTAS RECOMENDADAS

Aula Material. Barcelona.

Aula de innovación. Barcelona.

Comunicación, Lenguaje y Educación. Madrid.

Cuadernos de Pedagogía. Madrid.

Programa - Proyecto docente
Lengua española y su aplicación a la lingüística infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

CL&E. Comunicación, Lenguaje y Educación. Madrid.

Cultura y educación: C&E. Madrid.

In-fan-cia: educar de 0 a 6 años. Barcelona.

Infancia y aprendizaje. Madrid.

Perspectiva escolar. Barcelona.

Signos. Gijón.

Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, Barcelona.



Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1208	Educación Infantil	2010	Consuelo Espinosa Jiménez		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 2º	Básico	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje de lenguas y lectoescritura					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Jorge Juan	Andrada Álvarez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	andrada@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Consuelo	Espinosa Jiménez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	cespinosa@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y a niñas participar en su comunidad a través de continuos intercambios comunicativos y, al mismo tiempo, desarrollarse como individuos autónomos.

En el marco de la reforma educativa, la administración educativa le otorga ese papel fundamental en la educación de los más pequeños al considerarlo como uno de los objetivos prioritarios de esta etapa.

En este sentido, la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que muevan al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba y se autoafirme. El uso del lenguaje se aprende, pero también se vivencia y recrea en la escuela. El docente que potencie -a través de situaciones educativas estimulantes- la comunicación, la reflexión y la creatividad, estará educando para las mismas.

Vivir es expresarse: hablar muchos lenguajes. Y todo esto es posible, si ante el niño existe alguien capaz de ser eco y a la vez estímulo de esa intercomunicación.

La asignatura Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica introduce al futuro docente en aspectos teóricos y prácticos sobre la iniciación a la lectura y la escritura en Educación Infantil y sus

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

implicaciones educativas; desarrolla orientaciones metodológicas para que el futuro docente pueda actuar como mediador entre el texto escrito y los niños y fomentar en ellos actitudes positivas respecto a la comunicación escrita.

El desarrollo de esta asignatura se halla inscrito en un proyecto de innovación metodológica cuyo objetivo es su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y la mejora del rendimiento del trabajo del estudiante. En su implementación, cuenta con el apoyo de los estudiantes, así como de la plataforma virtual Moodle y el uso de guías de aprendizaje como recursos para la orientación del trabajo y la evaluación.

Conocimientos y destrezas previas:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos.
- Utilizar un lenguaje conversacional con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Recomendaciones:

1.- Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

2.- Capacitación lingüística. El Marco Común Europeo de Referencia establece una serie de niveles para todas las lenguas a partir de los cuales se favorece la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas. En el caso del Título de Grado Infantil, el nivel exigido en lengua castellana es el C1, que se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

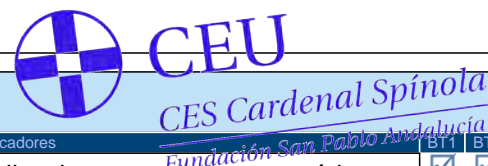
El dominio de la expresión escrita es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- a. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- b. Adaptación al destinatario.
- c. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

En caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará el baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental para el curso 2012/13.



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Aplica los conocimientos teóricos a la práctica en la resolución de las tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Autorregula su proceso de aprendizaje, valorando sus progresos, detectando sus dificultades y determinando acciones concretas de mejora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Identifica e interrelaciona los elementos constituyentes de la didáctica del lenguaje escrito en Infantil y los interrelaciona.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Respeta las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU,	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2
GI.05 Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua	Expresa oralmente las ideas de forma estructurada e inteligible, interviniendo con relevancia y oportunidad, tanto en situaciones de intercambio como en otras más formales y estructuradas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se comunica con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Participa en las puestas en común de clase de forma constructiva, activamente y respetando las normas de intercambio oral.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Argumenta y emite juicios fundamentándolos en principios coherentes y científicamente válidos.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Deduce los conocimientos acerca de la escritura y sus dificultades a partir de la interpretación de producciones infantiles concretas.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Valora materiales para la didáctica de la lectura y la escritura.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Reconoce el planteamiento de la didáctica de la lengua escrita para la Educación Infantil en las disposiciones legales.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Planifica situaciones y secuencias didácticas para favorecer el acercamiento al lenguaje escrito en Educación Infantil.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Explora situaciones estimulantes de la percepción visual y auditiva para el desarrollo de la comunicación escrita.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2
M.01 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Valora críticamente los métodos de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica objetivos, contenidos, metodología y orientaciones para la evaluación en la didáctica de la lectoescritura de la etapa de Educación Infantil.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2
M.02 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.	Utiliza eficazmente el lenguaje oral para familiarizar a los niños de Educación Infantil con el lenguaje escrito y fomentar su uso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.	Lee e interpreta en voz alta correctamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se expresa con claridad, precisión, lógica y exhaustividad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se adapta al destinatario infantil/adulto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Respeto las normas de cortesía y las normas de ortografía.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.06 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.	Identifica las fases en el aprendizaje del código escrito.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza métodos de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.08 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.	Identifica y valora recursos y materiales didácticos para la enseñanza del lenguaje escrito.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.09 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.	Selecciona y maneja diversos tipos de textos escritos - literarios, enumerativos, informativos, expositivos y prescriptivos- adecuados a la etapa de Educación Infantil que respondan a situaciones y necesidades comunicativas reales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconoce las posibilidades didácticas que ofrecen los textos en inglés, para el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión escrita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.11 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.	Reconoce las posibilidades didácticas que ofrecen los textos en inglés, para el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión escrita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

5. OBJETIVOS

1. Apreciar la comunicación verbal como el fundamento de todos los ámbitos curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.
2. Diagnosticar los conocimientos infantiles acerca del lenguaje escrito, valorarlos y aprender a encauzarlos debidamente.
3. Acercarse a la problemática de la prevención, detección e intervención ante dificultades en el desarrollo de la comunicación escrita.
4. Reconocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza / aprendizaje de la comunicación escrita.
5. Desarrollar criterios para la observación, el análisis y la interpretación de recursos y experiencias didácticas relacionadas con la comunicación escrita.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 El área de lenguaje en el currículo de Educación Infantil. Del lenguaje oral a la iniciación al lenguaje escrito y su tratamiento curricular. Conceptos y procesos implicados en la lectura y la escritura. De la norma oral a la norma escrita. El docente como modelo de expresión escrita. Tipología textual. Su aplicación didáctica para el desarrollo de actividades de lengua oral y lengua escrita.
- B.T. 2 Enfoques metodológicos de enseñanza-aprendizaje del código escrito. Factores que influyen en el aprendizaje, dificultades y pautas de intervención. Metodología y práctica. Técnicas para desarrollar y perfeccionar el lenguaje escrito a través del lenguaje oral. El juego como eje central de enseñanza.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGÍA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 150	30	45	30	45
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Taller de estrategias lectoras para diversa tipología textual.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo personal de ortografía y expresión escrita	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Proyecto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Actividades de aplicación práctica de conocimientos	X	X	X	X
Prueba específica sobre estrategias lectoras para diversa tipología textual.	X	X		
Análisis de casos	X	X	X	X
Entrevistas pautadas	X	X	X	X
Cuestionarios sobre contenidos conceptuales y procedimentales	X	X	X	X
Análisis de muestras de escritura infantil			X	X
Autoevaluación del propio rendimiento y de la implicación en el desarrollo de competencias	X	X	X	X
Mapas conceptuales	X	X	X	X
Listas de control de realización de actividades teórico-prácticas	X	X	X	X
Examen final escrito	X	X	X	X
Prueba específica de ortografía y expresión escrita		X		X
Proyecto Final.		X	X	X

8.2. Criterios de evaluación

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. La consecución de los objetivos y competencias planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.
2. EXPRESIÓN ESCRITA. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:
 - 2.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
 - 2.2. Adaptación al destinatario.
 - 2.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, en caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará, a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita, el siguiente baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental de Filología:

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10



Teniendo esto en cuenta, el estudiante deberá realizar a lo largo de esta asignatura un trabajo autónomo de detección y de superación de dificultades en ortografía y expresión escrita, siguiendo las pautas de la GUÍA DEL ESTUDIANTE PARA EL TRABAJO PERSONAL DE SUPERACIÓN DE DIFICULTADES EN ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA, elaborada por el Departamento de Filología. En el mes de mayo, realizará una prueba específica de ortografía y expresión escrita, cuya superación será condición indispensable para aprobar la asignatura.

3. COMPROMISO ÉTICO. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de Typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

4. Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19., punto 2, de la Normativa

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).



MODALIDADES DE EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA

- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. Aquellas actividades que se especifican en la guía didáctica de los bloques forman

parte del 50% de la nota final. Estas actividades de seguimiento deben ser entregadas en el plazo indicado por el profesor, en el formato requerido y legibles, por lo que el alumno debe comprobar la correcta entrega de sus actividades. Si no se cumplen estos requisitos, la actividad solo será evaluada con un 5 sobre 10 si es correcta, o con un 0 sobre 10 si es incorrecta.

- PROYECTO. Su entrega será en dos fases, y su valoración será de un 20% de la nota final.

- CUESTIONARIOS. Los cuestionarios, dos en total, conformarán un 30% de la nota final.

- PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA Y ORTOGRAFÍA. Requisito indispensable para superar la asignatura, pero sin valor numérico en la evaluación.

Para superar la asignatura por evaluación continua, es indispensable:

- Obtener al menos un 5 en la media de las actividades del curso (ACTIVIDADES EN MOODLE). En el caso de que un alumno obtuviera menos de un 5, deberá presentar el día del examen, los trabajos correspondientes al plan específico de recuperación, cuyas pautas serán dadas en la última semana de clase.

- Obtener al menos un 5 en la media de los cuestionarios. En el caso de que un alumno obtuviera menos de un 5, deberá presentarse al examen final.

- Si el alumno consta como No Presentado a partir del 50% de las actividades o cuestionarios, su nota final será NO PRESENTADO. En caso contrario, la calificación será de la nota media de las cuestiones que haya presentado, sobre el total del curso.

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- ENTREVISTAS PERSONALES: A partir de ellas, se invita al estudiante a dar muestras de su proceso, así como a autoevaluar su trabajo y abordar dudas y dificultades.

Como ideal, la entrevista personal sucede en 3 momentos:

1. Inicial, para diagnosticar nivel inicial, detectar dificultades y orientar la solución de problemas.
2. Intermedio, para comprobar progresos, detectar dificultades y orientar la solución de problemas.
3. Final, para contrastar los resultados de aprendizaje y la calificación final con las expectativas iniciales.

No obstante, un estudiante APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA tiene la opción de renunciar a esa opción y presentarse voluntariamente al examen final, aceptando los criterios de SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL.

b) SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL

Si el estudiante obtiene una nota inferior al 5 en la media aritmética de los dos cuestionarios y/o en la media ponderada del resto de actividades de seguimiento arriba indicadas (ACTIVIDADES DE MOODLE), no podrá superar la asignatura por evaluación continua.

- En el caso de que un alumno haya obtenido menos de un 5 en la evaluación continua, deberá presentar el día del examen, los trabajos correspondientes al plan específico de recuperación, cuyas pautas serán dadas en la última semana de clase. En este caso, la calificación obtenida por evaluación continua tendrá valor del 50% y el plan de recuperación el otro 50%.

- En el caso de que un alumno obtuviera menos de un 5 en la media de los cuestionarios, deberá presentarse al examen final. En este caso, la calificación obtenida por evaluación continua tendrá el valor del 50% y el examen otro 50% de la nota final.

Para superar la materia la calificación final debe ser mayor o igual a 5.

- PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA Y ORTOGRAFÍA. Requisito indispensable para superar la asignatura, pero sin valor numérico en la evaluación.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

2ª CONVOCATORIA

La calificación global de la asignatura en 2º convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- a) El plan de actividades específico de recuperación. Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dichas tareas al menos un 5. Las tareas deberán entregarse puntualmente en el plazo que se convenga y se han de defender oralmente en entrevista o en su caso por entregar por escrito el día fijado para el examen.
- b) El examen final (sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura). Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dicha prueba al menos un 5.
- c) La calificación de la asignatura será la suma de las calificaciones de las actividades de recuperación entregadas en tiempo y forma y el examen final. Para superar la materia dicha calificación debe ser mayor o igual a 5.
- d) Superar la prueba de ortografía y expresión escrita, será requisito indispensable para superar la asignatura.

CONVOCATORIAS SIGUIENTES

La calificación global de la asignatura en siguientes convocatorias contemplará como único instrumento de evaluación un examen final sobre los contenidos de la asignatura vigentes en esa convocatoria, y la prueba de ortografía y expresión escrita si no ha sido superada en convocatorias anteriores.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

AA.VV. (2001). Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona: Graó.

Arnaiz, P. y Ruiz, M^a S. (2001). La lecto-escritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

significativo. Málaga: Aljibe.

Bigas, M. y Correig, M. (2000). Didáctica de la lengua en la Educación Infantil. Madrid: Síntesis.

Braslavski, B. (2005). Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y la escuela. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, P. y Santana, D. (1996). Leer y escribir con sentido. Madrid: Visor.

Caparrós, M^a y Carril, I. (2004). Leer. Valladolid: Editorial de la Infancia.

Díez de Ulzurrun, A. (Coord.) (1999). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Barcelona: Graó.

Díez, C. (2004). La escritura colaborativa en educación infantil. Estrategias para el trabajo en el aula. Barcelona: ICE-Horsori.

Domínguez, G. y Barrio, J.L. (1997). Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula. Madrid: La Muralla.

Ferreiro, E. (1997). Alfabetización: Teoría y práctica. México: Siglo Veintiuno.

Figueres, C. y Pujol, M^a A. (2006). Propuestas de aprendizaje: Leer y escribir en edades tempranas. Barcelona: CEAC.

Kaufman, A.M. et al. (1994). Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Buenos Aires: Aique.

Maruny, L., Ministrál, M. y Miralles, M. (1998). Escribir y leer. volúmenes 1, 2 y 3. Madrid: MEC-Edelvives.

Molina, S. (2000). Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Málaga: Aljibe.

Salvador, F. (2000). Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita. Málaga: Aljibe.

Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). Escribir y leer a través del currículum. Barcelona, ICE-Horsori.

Solé, I. (1993). Estrategias de lectura (3.^a ed.). Barcelona: ICE-Graó.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) AA.VV. (2001). Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona: Graó.

(BT.1) Arnaiz, P. y Ruiz, M^a S. (2001). La lecto-escritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje significativo. Málaga: Aljibe.

(BT.1) Bigas, M. y Correig, M. (2000). Didáctica de la lengua en la Educación Infantil. Madrid: Síntesis.

(BT.1) Braslavski, B. (2005). Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y la escuela. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

(BT.1) Caparrós, M^a y Carril, I. (2004). Leer. Valladolid: Editorial de la Infancia.

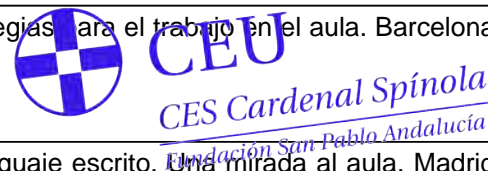
(BT.1) Carlino, P. y Santana, D. (1996). Leer y escribir con sentido. Madrid: Visor.

(BT.1) Díez de Ulzurrun, A. (Coord.) (1999). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Barcelona: Graó

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) Díez, C. (2004). La escritura colaborativa en educación infantil. Estrategias para el trabajo en el aula. Barcelona: ICE- Horsori.



(BT.1) Domínguez, G. y Barrio, J.L. (1997). Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula. Madrid: La Muralla.

(BT.1) Ferreiro, E. (1997). Alfabetización: Teoría y práctica. México: Siglo Veintiuno.

(BT.1) Kaufman, A.M. et al. (1994). Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Buenos Aires: Aique.

(BT.1) Solé, I. (1993). Estrategias de lectura (3.ª ed.). Barcelona: ICE-Graó.

(BT.1) Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). Escribir y leer a través del curriculum. Barcelona, ICE-Horsori.

(BT.1) Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). Escribir y leer a través del curriculum. Barcelona, ICE-Horsori.

(BT.2) Díez de Ulzurrun, A. (Coord.) (1999). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Barcelona: Graó

(BT.2) Domínguez, G. y Barrio, J.L. (1997). Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula. Madrid: La Muralla.

(BT.2) Figueres, C. y Pujol, M^a A. (2006). Propuestas de aprendizaje: Leer y escribir en edades tempranas. Barcelona: CEAC.

(BT.2) Maruny, L., Ministral, M. y Miralles, M. (1998). Escribir y leer. volúmenes 1, 2 y 3. Madrid: MEC-Edelvives.

(BT.2) Molina, S. (2000). Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Málaga: Aljibe

(BT.2) Salvador, F. (2000). Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita. Málaga: Aljibe.

(BT.2) Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). Escribir y leer a través del curriculum. Barcelona, ICE-Horsori.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal en la Infancia

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Expresión Corporal en la Infancia					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GI209	Educación Infantil	2010	Laura Ladrón de Guevara Moreno	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 2º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Música, expresión plástica y corporal					24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Laura	Ladrón de Guevara Moreno	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal, Ciencias Sociales y Religiosas	lquevara@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
El cuerpo es nuestro primer instrumento de expresión de sentimientos, emociones y pensamientos, siendo la forma de comunicación más primaria y que sirve como medio de relación con el entorno, desarrollándose a partir de éste todos los demás lenguajes.
La asignatura Expresión Corporal en la Infancia pretende acercar al alumno al mundo de la expresión corporal en todas sus manifestaciones, y dotarlo así de los recursos y herramientas adecuadas que propicien las condiciones óptimas para un desarrollo integral en la etapa de educación infantil.
Conocimientos y destrezas previas:
Los propios de la titulación.
Recomendaciones:
Se recomienda asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas desde el inicio del curso.
Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
----------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal en la Infancia

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y tareas basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones y es consciente de su propio aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias en el desarrollo de habilidades perceptivas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Localiza y presenta alternativas a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Aplica la teoría a la práctica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Elabora sesiones de expresión corporal organizadas y planificadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Sabe plantear juegos adaptados a la diversidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Muestra fundamentación teórica en las actividades propuestas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Diseña sesiones y propone recursos creativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Vincula las actividades teórico-prácticas a los preceptos de la ley educativa en vigor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal en la Infancia

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Crea y diseña actividades prácticas útiles para la enseñanza-aprendizaje de la expresión corporal en la etapa de Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Diseña unidades didácticas sobre aspectos de los contenidos planteados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Diseña actividades que favorezcan el conocimiento y control corporal a través de la estimulación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01_bis Conocer los fundamentos de Expresión Corporal del currículo de esta etapa así como de las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Conoce conceptualmente cuáles son los términos motrices y factores que intervienen en los mecanismos de la expresión corporal infantil	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	Presenta un bagaje práctico completo de los distintos contenidos motrices y así poder experimentar las diferentes actividades jugadas propuestas para un mejor aprendizaje de dichos contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04 Elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices y la creatividad.	Diseña actividades para el desarrollo de las habilidades motrices y la creatividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos de la Expresión Corporal y su tratamiento en el Currículo de Educación Infantil.
- Programar y diseñar sesiones y actividades de enseñanza de Expresión Corporal para esta etapa educativa.
- Realizar coreografías, dramatizaciones y otras actividades expresivas acordes a las orientaciones didácticas de Educación Infantil.

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 | LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL
- 1.1.- Aproximación al concepto de expresión corporal.

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal en la Infancia

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 2	1.2.- Currículo de Educación Infantil y expresión corporal. CUERPO, ESPACIO Y TIEMPO: PERSPECTIVA EXPRESIVA 2.1.- Esquema corporal, espacio y tiempo. 2.2.- Los componentes básicos del movimiento expresivo. 2.3.- Ritmo y musicalidad.	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 3	EL LENGUAJE CORPORAL COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN 3.1.- La comunicación no verbal. 3.2.- La expresión del movimiento humano. 3.3.- Posibilidades expresivas del cuerpo.	
B.T. 4	EL MOVIMIENTO CREATIVO. RECURSOS DIDÁCTICOS. 4.1.- El juego creativo como recurso de expresión corporal y la dramatización. 4.2.- Propuestas metodológicas.	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
Ver apartado 6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	20	30	10	15	10	15	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		Val.
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Dossier de prácticas		X		X		X		X	10%
Trabajo por proyectos	X	X	X	X	X	X	X	X	30%
Tareas	X	X	X	X	X	X	X	X	40%
Examen escrito	X		X		X		X		20%

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal en la Infancia

8.2. Criterios de evaluación

- Medición de conocimientos mediante la realización de un examen teórico: 20%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.
- Pertener desde principio de curso a un grupo y realizar un Trabajo por Grupos de expresión corporal para educación infantil: 30%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.
- Realización de tareas en clase y a través de la plataforma moodle: 40%. Indispensable conseguir un mínimo de dos puntos sobre cuatro para poder superar la asignatura.
- Realización de un dossier de prácticas de sesiones de expresión corporal: 10%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.

Es obligatorio asistir a un 70% de las clases prácticas con la indumentaria adecuada y participación activa en clase. Ante la no participación práctica, el alumno tendrá que realizar una tarea indicada por el profesor y permanecer en el lugar de la práctica con predisposición discente, ya que en caso contrario sumará falta de asistencia. A partir de la segunda clase práctica sin justificar, el alumno sumará faltas de asistencia. La justificación de la falta deberá ser previa al inicio de la sesión. Los alumnos que no asistan al 70% de las clases prácticas, deberán entregar un trabajo establecido por el profesor y realizar un examen específico sobre los contenidos de las prácticas.

- Es obligatorio entregar desde principio de curso la ficha del alumno con foto completamente rellena y firmada dentro del plazo estipulado por el profesor. A partir de ese día, el alumno que asista a clase sin haber entregado dicha ficha, constará como falta de asistencia.

- Expresión escrita:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5%

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15%

De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30%

Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

- Compromiso ético:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal en la Infancia

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

- Los alumnos que no hayan asistido al 70% de las clases prácticas y no aprueben el examen específico, deberán repetir dichas prácticas en el curso siguiente.
- Se conservarán las puntuaciones de trabajos o tareas previas aprobadas hasta la convocatoria de Diciembre.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

La siguiente bibliografía pretende completar/ampliar la formación del alumno de esta asignatura.

CONDE, J.L. y VICIANA, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Aljibe. Archidona.

CRATTY, B. (1982) Desarrollo perceptual y motor en niños. Paidós. Barcelona.

LABAN, R. Danza educativa moderna . Paidós. Barcelona.

LE BOULCH, J.(1984) La Educación por el movimiento en edad escolar. Paidós. . Barcelona.

LORA RISCO, J.(1991) La educación Corporal. Paidotribo. Barcelona.

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal en la Infancia

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

SCHINCA, M. (1998). Expresión corporal. Bases para una programación teórico-práctica. Editorial Escuela Española, S.A. Madrid.



Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) DE ANDRES, N. (1993). La expresión corporal en el segundo ciclo de educación infantil. Amaru Ediciones. Salamanca.

(BT.2) MOTOS, T., y G. ARANDA, L. (2005). Práctica de la expresión corporal. Ñaque. Ciudad Real.

(BT.3) ENGUIADOS, M.J e IDEASPROPIAS. (2004). Expresión corporal. Aproximación teórica y técnicas aplicables en el aula. Ideaspropias. Vigo.

(BT.4) ARTEAGA, M., VICIANA, V., y CONDE, J. (1997). Desarrollo de la expresividad corporal. Inde. Barcelona.

(BT.4) RAMIREZ, I. (2009). 99 Juegos de expresión corporal y musical para niños de 3 años. Wanceulen. Sevilla.

(BT.4) RAMIREZ, I. (2009). 99 Juegos de expresión corporal y musical para niños de 4 años. Wanceulen. Sevilla.

(BT.4) RAMIREZ, I. (2009). 99 Juegos de expresión corporal y musical para niños de 5 años. Wanceulen. Sevilla.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Formación Musical Básica

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Formación Musical Básica					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI210	Educación Infantil	2010	Virginia Borrero Gaviño		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 2º	Básico	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Música, expresión plástica y corporal					24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Virginia	Borrero Gaviño	954.48.80.52	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	vborrero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Villalba Ángel	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Departamento Expresión	mjvillalba@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
Esta asignatura pretende dotar a los alumnos de los conocimientos básicos de la disciplina musical, fundamentales para la práctica docente.
Conocimientos y destrezas previas:
No se contemplan
Recomendaciones:
No se contemplan

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y elabora definiciones basándose en el análisis epistemológico de la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación Musical Básica

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones sobre su propio aprendizaje y el del grupo en las evaluaciones de los trabajos y pruebas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias y actividad mental en el desarrollo de habilidades perceptivas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Localiza y presenta de manera planificada muestra de los músicas de distintas culturas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Búsqueda y análisis del currículo vigente de Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Elabora reflexiones a partir de documentos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Detecta disfunciones en las representaciones infantiles y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan al realizar un informe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.05 Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua	Prueba teórica y/u oral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Se interesa por la asignatura, asiste a clase con puntualidad, realiza de manera sistemática las entregas de trabajos, etc.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Trabajos prácticos de los bloques 2 y 3 (Vocal e Instrumental)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Se interesa por la atención a la diversidad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación Musical Básica

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.10	Capacidad para adquirir un compromiso ético	Responde de manera adecuada a los acuerdos referentes a la honestidad, seriedad, etc. de las tareas entregadas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.11	Capacidad para la crítica y autocrítica	Trabajos prácticos de los bloques 2 y 3 (Vocal e Instrumental)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Diseña estrategias para el aula a partir de casos prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Reelabora la información procedente de fuentes contrastadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.14	Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Búsqueda y análisis del currículo vigente de Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.04	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Diseña estrategias para el aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.05	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.07	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Diseña actividades que hagan uso de las nuevas tecnologías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación Musical Básica

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Analiza y reflexiona sobre prácticas de aula	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Reelabora la información recibida sobre Comunicación visual y localiza ejemplos para debatir con los compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Diseña actividades para la aplicación de estos contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Reconoce cuáles son los factores que intervienen en los mecanismos de la percepción auditiva infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.02 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.	Detecta disfunciones en la expresión, representación y producción infantiles y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	Reelabora, expresa y presenta adecuadamente los datos que aportan las representaciones y producciones infantiles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Mostrar dominio de repertorios vocales e instrumentales, capacidad de exploración, improvisación y composición musical, además de comprender las estructuras sonoras y musicales para su aplicación en la Educación Infantil

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 Comprensión de las estructuras sonoras y musicales para su aplicación en la educación infantil
- B.T. 2 Práctica vocal e instrumental para su aplicación en la educación infantil

Programa - Proyecto docente
Formación Musical Básica

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 3 | Práctica de la exploración, improvisación y composición musical para su aplicación en la educación infantil

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
BLOQUE I.-Comprensión de las estructuras sonoras y musicales para su aplicación en la educación infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1.1.-Lenguaje Musical. Música y sonido. Parámetros del sonido.			
1.2.-Notación musical. Definición.			
1.3.-Ritmo: Metro, Acento, Compás.			
1.4.-Intervalos. Clasificación.			
1.5.-Escala diatónicas.			
1.6.-Tonalidad.			
1.7.-La expresión musical.			
1.8.-Familias de instrumentos musicales.			
1.9.- La orquesta infantil.			
BLOQUE II:Práctica vocal e instrumental para su aplicación en la educación infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLOQUE III: Práctica de la exploración, improvisación y composición musical para su aplicación en la educación infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	45	15	30	15	15	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.

8.2. Criterios de evaluación

Evaluaciones previa, continua y final:

Programa - Proyecto docente
Formación Musical Básica

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

GRADO DE Educación Infantil

Para superar la asignatura es necesario cumplir el requisito de la asistencia mínima al 80% de las sesiones prácticas. La asignatura contempla tres modos de evaluación según el porcentaje de asistencia del alumno.

1. Previa: se realizará al comienzo del curso para tratar de determinar las competencias y el grado de desarrollo que posee cada alumno en relación a los contenidos de la asignatura.
2. Continua: durante el periodo de clases se realizará un seguimiento del progreso de los alumnos en relación a las competencias contempladas.

Esta modalidad conlleva la superación de la asignatura antes de la fecha de realización del examen de 1ª convocatoria; adquiriendo, por tanto, carácter eliminatorio de parte de la asignatura en su conjunto.

Materia evaluación continua: La materia que puede ser aprobada y eliminada antes del examen de 1ª convocatoria corresponderá a la teoría y práctica. Para ello es necesario, aparte de aprobar estas materias, cumplimentar el 80% de asistencia del total de horas teóricas y seminarios que comprende el periodo en el que se desarrolla dichas actividades.

3. Evaluación final (1ª convocatoria oficial): finalizado el periodo de clases, se realizará un examen teórico y práctico, donde se comprobará si se han adquirido las competencias recogidas y en qué grado se ha hecho. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura, y que no hayan realizado o aprobado las diferentes pruebas eliminatorias programadas a lo largo del curso.

Esta asignatura será evaluada a través de:

- Asistencia, trabajo y participación activa en el aula.
- Realización de actividades propuestas.
- Realización de pruebas finales.

Se consideran instrumentos de evaluación tanto las pruebas teóricas como prácticas desarrolladas a lo largo del curso. El alumno debe superar todas las partes tanto teóricas como prácticas para aprobar la asignatura. La nota por bloques temáticos se realizará en base a los porcentajes que se expliciten en cada uno de ellos.

La calificación final será el resultado de la nota media de los Bloques Temáticos; siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5, tanto en todas las partes teóricas como en todas las partes prácticas de cada una de ellas y en las pruebas escritas obligatorias (exámenes).

La realización de exámenes teóricos y trabajos teórico/prácticos tiene carácter obligatorio y deben ser entregados en tiempo y forma.

CRITERIOS ESPECÍFICOS

La evaluación pretende la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias y objetivos, así como aspectos conceptuales y procedimentales de la materia. Los contenidos teóricos serán evaluados mediante prueba escrita individual. Los trabajos a realizar tendrán carácter teórico/práctico.

Los criterios básicos a tener en cuenta en las pruebas teóricas y prácticas serán:

Programa - Proyecto docente
Formación Musical Básica

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Correcta asimilación de los contenidos y del vocabulario de la materia.
- Adecuación formal y conceptual a los objetivos y contenidos abordados en cada caso.
- Capacidad para interrelacionar los aspectos teóricos y prácticos de la asignatura.
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Fundamentación, documentación, aportaciones personales y capacidad crítica adecuadas.
- Capacidad de interrelación con otros ámbitos.
- Grado de implicación en las actividades individuales y grupales propuestas.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

- Asistencia mínima al 80% de las sesiones prácticas.
- Superar con una nota mínima de 5, sobre 10 todos y cada uno de los trabajos y exámenes tanto teóricos como prácticos, de carácter obligatorio.
- Al final del cuatrimestre se realizará examen teórico, que tendrá carácter presencial y obligatorio.
- Porcentajes: Teoría: 50%.

Práctica: 50%

Lectura de notas 10%

Flauta: 10%

Entonación: 10%

Psicomotricidad: 10%

Semana Observación 10%

* CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Asimismo, en la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- _ La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación teórica y la actividad académica dirigida.
- _ Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la expresión

Programa - Proyecto docente
Formación Musical Básica

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

* COMPROMISO ÉTICO:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente).

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

* CONVOCATORIA DE EXAMEN

El estudiante concurrirá en convocatoria en el momento que se presente a alguna fecha de examen publicada oficialmente. Las diferentes pruebas en régimen de evaluación continua que se realicen a lo largo del periodo lectivo de la asignatura no tendrán carácter de convocatoria.

Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19, punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

2ª y 3ª convocatoria.

- Se mantendrá el compromiso por parte del profesor de conservar las calificaciones de las materias parciales aprobadas de la asignatura, siempre y cuando el alumno haya sido evaluado con anterioridad en la modalidad de evaluación continua.

- Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura, propias de la evaluación continua.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

Programa - Proyecto docente
Formación Musical Básica

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales:

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Fernández Gutiérrez, M. (2000). Acústica para todos, ¡incluidos los músicos!: __ con grillos, gnomos y demás personajes. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte.

Galofré Mora, F., Vila Blasco, M., & Gómez Margarit, J. I. (1998). Lenguaje musical (1a ed., 3a reimp.). Barcelona: DINSIC [etc.].

Mayeur, E. Manual de teoría musical. San Sebastián (España): J. Schmoll.

Olazábal, T. D. Acústica musical y organología. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Pedro Cursá, D. d. (1994). Teoría completa de la música ([3a ed.]). Madrid: Real Musical.

Ramírez Hurtado, C. (2006). Música, lenguaje y educación: La comunicación humana a través de la música en el proceso educativo. Valencia: Tirant lo Blanch.

Robles Rojas, G. (2003). Nuevo lenguaje musical I. Torre del Mar, Málaga: Si Bemol.

Sarfson Gleizer, S. (2002). Lenguaje musical para la formación de maestros: Formación rítmica. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Biología del Desarrollo

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Biología del Desarrollo					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1301	Educación Infantil	2010	Marta Ceballos Aranda		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NO HORAS	TOTALES:
Curso 3º	Básico	2º Semestre	4		100
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Infancia, salud y alimentación					22

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Ceballos Aranda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mceballos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Elvira María	Olmedo Verd	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Area Departamental	eolmedo@ceuandalucia.es	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Ana	Quintero Cabello	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	aquintero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Reina Vázquez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mreina@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Programa - Proyecto docente
Biología del Desarrollo

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

El RD 1630/2006, de 29 de diciembre, que regula los requisitos para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Infantil, establece dentro de los créditos correspondientes a la Formación Didáctica Disciplinar la existencia del Módulo "Infancia, Salud y Alimentación". Dentro de este Módulo, la asignatura "Biología del Desarrollo" abarca esencialmente los contenidos correspondientes al desarrollo biológico infantil, sus procesos de maduración y los principales trastornos de crecimiento y desarrollo.

Conocimientos y destrezas previas:

Recomendaciones:

Dado el carácter científico de la asignatura, se recomienda al estudiante que no provenga del bachillerato de ciencias que ponga especial cuidado en seguir las instrucciones que se le dan, hacer uso de los distintos recursos disponibles, consultar continuamente la bibliografía y tener presentes los aspectos organizativos que se describen en esta guía. Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos del currículo de Primaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con el ciclo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Se relaciona con los demás en términos de igualdad y respeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

Programa - Proyecto docente
Biología del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.01	Conocimientos propios de la profesión	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos del currículum de Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.02	Capacidad de análisis y síntesis	Identifica, relaciona y organiza la información procedente de diversos medios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10	Capacidad para adquirir un compromiso ético	Se implica responsablemente en su formación como futuro docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.08	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.	Conoce los fundamentos de dietética e higiene infantil, así como las etapas y factores que inciden en el desarrollo infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.01	Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables	Conoce los fundamentos del desarrollo y los hábitos de vida saludable.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.02	Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual	Reconoce los comportamientos que no se ajustan a patrones de vida saludable.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04	Detectar carencias afectivas, alimenticias y del desarrollo físico o psíquico adecuado de los estudiantes	Reconoce anomalías en el desarrollo físico y afectivo en la etapa de 0 a 6 años.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Reconocer las etapas del desarrollo infantil.
- Identificar los factores que inciden en el desarrollo.
- Saber reconocer anomalías del desarrollo y crecimiento infantil.
- Adquirir conocimientos y competencias sobre aspectos de alimentación, higiene y salud.

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

B.T. 1

Programa - Proyecto docente
Biología del Desarrollo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	Concepto de crecimiento y desarrollo. - Ciclo vital humano. - Etapas de la infancia.	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 2	Periodo Pre y Neonatal. - Conceptos básicos de genética. Gametogénesis. Ciclo reproductor masculino y femenino. - Periodo embrionario y fetal. El parto y sus fases. - Anomalías congénitas más frecuentes y sus factores ambientales. - Periodo de neonato y procesos adaptativos y madurativos.	
B.T. 3	El crecimiento infantil y su análisis cuantitativo. - Crecimiento de huesos largos y planos. Fontanelas y su cierre. - La dentición y sus principales trastornos. - Procedimientos estadísticos para el estudio del crecimiento infantil.	
B.T. 4	Factores genéticos y nutricionales. - Factores genéticos del crecimiento: principales cromosomopatías y trastornos genéticos. Factores endocrinos. - Clasificación y función de los nutrientes y alimentos. - Factores nutricionales del desarrollo. Dieta equilibrada. - Lactancia y alimentación complementaria.	
B.T. 5	La Salud. La Organización Mundial de la Salud (O.M.S.). - Concepto de salud. - Niveles de prevención. - Prevención primaria frente a enfermedades infectocontagiosas. - Atención primaria y especializada.	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Concepto de crecimiento y desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Periodo Pre y Neonatal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El crecimiento infantil y su análisis cuantitativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Factores genéticos y nutricionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La salud. La organización mundial de la salud (OMS)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 100	5	7.5	10	15	10	15	10	15	5	7.5

Programa - Proyecto docente
Biología del Desarrollo

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Resolución de problemas				10%		10%		10%		
Examen escrito (evaluación continua)		16 %		16 %		16 %		11%		11%

8.2. Criterios de evaluación

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica.

- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes desarrollados durante el curso.

- Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 2.- Adaptación al destinatario.
- 3.- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

Programa - Proyecto docente
Biología del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo (según la RAE, plagiar es ?copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura: copiar en los exámenes o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

Recomendaciones: Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado):

1. Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación (70 % de la calificación total). Se realizará una prueba al finalizar los bloques 1, 2 y 3 (70 % de los contenidos teóricos), y una segunda de los bloques 4 y 5 (condicionada por el calendario académico). Ambas podrán eliminar materia para el examen final a condición de que la calificación obtenida en dichas pruebas sea igual o superior a 6 sobre 10.

2. Resolución y presentación en clase de problemas y/o casos prácticos (bloques 2, 3 y 4) con una valoración total del 30% de la calificación total.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Las pruebas escritas parciales destinadas a eliminar materia sólo son aplicables a la primera convocatoria. En la segunda y sucesivas convocatorias la prueba escrita será única e incluirá todos los contenidos evaluables mediante esta técnica.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26

Programa - Proyecto docente
Biología del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

La bibliografía que aquí se presenta (tanto de forma general como específica) es un recurso de apoyo que se empleará según la estructura organizativa de la asignatura. No deben entenderse como manuales que sustituyan la realización de actividades y otros momentos presenciales.

Berk L. E. . 2009 Desarrollo del niño y del adolescente. Ed. Prentice-Hall

Biesalski, H.K. y Grimm, P. 2007. Nutrición. Texto y Atlas. Ed. Médica Panamericana (Madrid)

Campbell N.A. y Reece J.B. 2007. Biología. Ed. Medica Panamericana (7º ed.)

Kuklinski, C. 2003. Nutrición y Bromatología. Ed. Omega (Barcelona)

Papalia D. E. , Wendkos Olds S. et. al. 2001. Desarrollo Humano. Ed. Mc Graw-Hill

Sadler, T.W. 2007. Embriología Médica. Con orinetación clínica. 10ª Edición Ed. Médica Panamericana (Buenos Aires)

Vázquez C., de Cos A.I. & López-Nomdedeu C. 2005. Alimentación y Nutrición, Manual teórico-práctico. 2º edición

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

Páginas web de interés:

- Organización Mundial de la Salud (OMS) <http://www.who.int/es/>
- Anomalías congénitas-OMS <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs370/es/index.html>
- Anomalías congénitas <http://www.msdsalud.es/manual-merck-hogar/seccion-2/anomalias-congenitas.html>
- Estadios del desarrollo y Efecto de los teratógenos <http://teachinganatomy.blogspot.com.es/2013/07/teratology-principles.html>
- Embriología.http://www.ucsg.edu.ec/catolica_/secundarias/html/facultad_medicina/carrera_medicina/tutoria/materias/embriologia/datos/embriologia1.htm

Programa - Proyecto docente
Biología del Desarrollo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Base de datos Española de composición de alimentos: <http://www.bedca.net/bdpub/index.php>
- Guía de alimentación y Salud (UNED)
http://www.uned.es/pea-nutricion-y-dietetica-I/guia/guia_nutricion/index.htm?ca...
- Nutrición Humana en el Mundo en Desarrollo (FAO). Parte II: Nutrición Básica
<http://www.fao.org/docrep/006/w0073s/w0073s00.htm#Contents>
- Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente <http://www.alimentacion.es/es/>
- Sociedad española de dietética y ciencias de la alimentación (SEDCA) <http://www.nutricion.org/>
- Fundación Dieta Mediterránea <http://dietamediterranea.com/>



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GI302	Educación Infantil	2010	Marta Ceballos Aranda	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 3º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y de las Matemáticas				18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Ceballos Aranda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mceballos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Beatriz	Pérez Bueno	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	bperez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Reina Vázquez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mreina@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Eduardo	Vílchez López	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Extensión universitaria e Investigación	jvilchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

La ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, establece dentro de los créditos correspondientes a la Formación Didáctico Disciplinar, la existencia del Módulo "Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática". Dentro de este módulo la asignatura "Enseñanza del Entorno Natural en la etapa de 0 a 6 años" abarca esencialmente las competencias y los contenidos correspondientes a la enseñanza de las ciencias experimentales en la formación inicial de maestros de Educación Infantil.

Conocimientos y destrezas previas:

Recomendaciones:

Dado que la asignatura se estructura en bloques bien definidos e incluye contenidos prácticos de investigación didáctica y diseño curricular, se recomienda al estudiante que tenga presentes los aspectos organizativos que se describen en esta guía, así como las condiciones de exigencia de presencialidad.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos del currículo de Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la enseñanza del Entorno Natural.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
	con los ciclos de 0 a 3 y de 3 a 6 años.						
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Se relaciona con respeto a los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Asume los compromisos y obligaciones éticas de la función docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Resuelve razonadamente los ejercicios de aplicación de los conceptos teóricos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña actividades adecuadas a cada ciclo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Conoce los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación del área de conocimiento del entorno natural en la Etapa de Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Diseña actividades de enseñanza del entorno natural, identificando las relaciones con otras áreas de Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos científicos y didácticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
M.01 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Identifica los contenidos del área relacionados con las CCEE.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conoce las teorías de enseñanza de las CCEE.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.4_Bis Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.	Conoce los aspectos básicos, tanto lógicos como empíricos, de las ciencias experimentales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.6_Bis Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.	Conoce situaciones relevantes en la historia de la ciencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.07 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.	Diseña secuencias de enseñanza-aprendizaje del entorno natural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.08 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social, cultural a través de proyectos didácticos adecuados.	Hace propuestas didácticas respetuosas con el medio ambiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Reconocer el valor de las ciencias experimentales para la construcción del contenido escolar en Educación Infantil.
- Saber enseñar a los niños y niñas un conocimiento detallado del entorno natural.
- Saber seleccionar actividades y recursos didácticos adecuados para la enseñanza del entorno natural en Educación Infantil.
- Saber diseñar actividades y proyectos adecuados para la enseñanza del entorno natural en la Educación Infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	El Área de conocimiento del Entorno en Educación Infantil: naturaleza, características y finalidades educativas.
B.T. 2	Aportaciones de las ciencias experimentales al conocimiento del entorno natural: conceptos estructurales, estrategias de investigación, actitudes científicas.
B.T. 3	Las ideas infantiles sobre el entorno natural: características, exploración y análisis del conocimiento infantil sobre el entorno natural en las etapas 0-3 y 3-6.
B.T. 4	El conocimiento escolar en el aula de Educación Infantil: alfabetización científica y socio-ambiental.

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 5 Las actividades y los métodos de enseñanza del entorno natural: rincones, talleres, proyectos de investigación infantil; el carácter activo y lúdico de las actividades; recursos, materiales y equipamientos para la etapa 0-3 y la etapa 3-6.
- B.T. 6 El diseño curricular para la enseñanza del Entorno Natural: diseño de intervenciones concretas y análisis de materiales ya elaborados.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
Familiarización con la legislación vigente (educación infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales. Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturaleza de la Ciencia. El Método científico. Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales. Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	5	10	15	25	5	7	5	8	10	15	15	30
Exposición oral de profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Trabajo de investigación											8	12	40%
Prueba práctica	0.25	10%	0.75	20%	0.25	7%	0.25	7%	0.15	16%			
Entrevistas													

8.2. Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).

- Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos (Bloque 6).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6).

- Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: 5%
- De cuatro a seis errores: 15%
- De siete a nueve: 30%
- Más de nueve errores: 50%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: 10%
- De cuatro a seis errores: 30%
- Más de seis errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

- Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura en los siguientes: copiar en los exámenes, o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

La evaluación del alumno constará de dos apartados cada uno de los cuales deberá superarse por separado.

- Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5). Constituirá un 60 % de la nota final.
- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes y realización de entrevistas (Bloque 6). Constituirá un 40 % de la nota final.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Las pruebas escritas parciales destinadas a eliminar materia sólo son aplicables a la primera convocatoria. En la segunda y sucesivas convocatorias la prueba escrita será única e incluirá todos los contenidos evaluables mediante esta técnica.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Charpak, G. (2001). Niñas, Investigadoras y ciudadanas. Niños, investigadores y ciudadanos. Barcelona: Vicens Vives.

Cubero, R. (2000). Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Sevilla: Diada.

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

De Vecchi, G., & Giordan, A. (2006). Guía práctica para la enseñanza científica. Alameda de Guadalupe, Sevilla: Diada.

Fernández Uría, E. Estructura y didáctica de las ciencias. Madrid: M.E.C, Instituto de Ciencias de la Educación, 1979.

George, K. (1986). Las ciencias naturales en la educación básica. Madrid: Santillana.

Perales, F.J. y Cañal, P. Didáctica de las Ciencias Experimentales: teoría y práctica de la enseñanza de las ciencias. Alcoy: Marfil, 2000.

Vega, S. (2012). Ciencia 3-6. Laboratorio de ciencias en la escuela infantil. Barcelona: Grao.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. BOE, 4 de enero de 2007, núm. 4, pp 474-480

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI302	Educación Infantil	2010	Marta Ceballos Aranda		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 3º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y de las Matemáticas					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Ceballos Aranda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mceballos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Beatriz	Pérez Bueno	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	bperez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Reina Vázquez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mreina@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Eduardo	Vílchez López	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Extensión universitaria e Investigación	jvilchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

La ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, establece dentro de los créditos correspondientes a la Formación Didáctico Disciplinar, la existencia del Módulo "Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática". Dentro de este módulo la asignatura "Enseñanza del Entorno Natural en la etapa de 0 a 6 años" abarca esencialmente las competencias y los contenidos correspondientes a la enseñanza de las ciencias experimentales en la formación inicial de maestros de Educación Infantil.

Conocimientos y destrezas previas:

Recomendaciones:

Dado que la asignatura se estructura en bloques bien definidos e incluye contenidos prácticos de investigación didáctica y diseño curricular, se recomienda al estudiante que tenga presentes los aspectos organizativos que se describen en esta guía, así como las condiciones de exigencia de presencialidad.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos del currículo de Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la enseñanza del Entorno Natural.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
	con los ciclos de 0 a 3 y de 3 a 6 años.						
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Se relaciona con respeto a los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Asume los compromisos y obligaciones éticas de la función docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Resuelve razonadamente los ejercicios de aplicación de los conceptos teóricos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña actividades adecuadas a cada ciclo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Conoce los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación del área de conocimiento del entorno natural en la Etapa de Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Diseña actividades de enseñanza del entorno natural, identificando las relaciones con otras áreas de Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos científicos y didácticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
M.01 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Identifica los contenidos del área relacionados con las CCEE.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conoce las teorías de enseñanza de las CCEE.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.4_Bis Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.	Conoce los aspectos básicos, tanto lógicos como empíricos, de las ciencias experimentales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.6_Bis Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.	Conoce situaciones relevantes en la historia de la ciencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.07 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.	Diseña secuencias de enseñanza-aprendizaje del entorno natural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.08 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social, cultural a través de proyectos didácticos adecuados.	Hace propuestas didácticas respetuosas con el medio ambiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Reconocer el valor de las ciencias experimentales para la construcción del contenido escolar en Educación Infantil.
- Saber enseñar a los niños y niñas un conocimiento detallado del entorno natural.
- Saber seleccionar actividades y recursos didácticos adecuados para la enseñanza del entorno natural en Educación Infantil.
- Saber diseñar actividades y proyectos adecuados para la enseñanza del entorno natural en la Educación Infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	El Área de conocimiento del Entorno en Educación Infantil: naturaleza, características y finalidades educativas.
B.T. 2	Aportaciones de las ciencias experimentales al conocimiento del entorno natural: conceptos estructurales, estrategias de investigación, actitudes científicas.
B.T. 3	Las ideas infantiles sobre el entorno natural: características, exploración y análisis del conocimiento infantil sobre el entorno natural en las etapas 0-3 y 3-6.
B.T. 4	El conocimiento escolar en el aula de Educación Infantil: alfabetización científica y socio-ambiental.

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 5 Las actividades y los métodos de enseñanza del entorno natural: rincones, talleres, proyectos de investigación infantil; el carácter activo y lúdico de las actividades; recursos, materiales y equipamientos para la etapa 0-3 y la etapa 3-6.
- B.T. 6 El diseño curricular para la enseñanza del Entorno Natural: diseño de intervenciones concretas y análisis de materiales ya elaborados.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
Familiarización con la legislación vigente (educación infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales. Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturaleza de la Ciencia. El Método científico. Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales. Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	5	10	15	25	5	7	5	8	10	15	15	30
Exposición oral de profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Trabajo de investigación											8	12	40%
Prueba práctica	0.25	10%	0.75	20%	0.25	7%	0.25	7%	0.15	16%			
Entrevistas													

8.2. Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).

- Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos (Bloque 6).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6).

- Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: 5%
- De cuatro a seis errores: 15%
- De siete a nueve: 30%
- Más de nueve errores: 50%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: 10%
- De cuatro a seis errores: 30%
- Más de seis errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

- Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura en los siguientes: copiar en los exámenes, o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

La evaluación del alumno constará de dos apartados cada uno de los cuales deberá superarse por separado.

- Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5). Constituirá un 60 % de la nota final.
- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes y realización de entrevistas (Bloque 6). Constituirá un 40 % de la nota final.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Charpak, G. (2001). Niñas, Investigadoras y ciudadanas. Niños, investigadores y ciudadanos. Barcelona: Vicens Vives.

Cubero, R. (2000). Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Sevilla: Diada.

De Vecchi, G., & Giordan, A. (2006). Guía práctica para la enseñanza científica. Alcalá de Guadaíra, Sevilla: Diada.

Fernández Uría, E. Estructura y didáctica de las ciencias. Madrid: M.E.C, Instituto de Ciencias de la Educación, 1979.

Programa - Proyecto docente
Enseñanza del Entorno Natural en la Etapa de 0 a 6 Años

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

George, K. (1986). Las ciencias naturales en la educación básica. Madrid: Santillana.

Perales, F.J. y Cañal, P. Didáctica de las Ciencias Experimentales: teoría y práctica de la enseñanza de las ciencias. Alcoy: Marfil, 2000.

Vega, S. (2012). Ciencia 3-6. Laboratorio de ciencias en la escuela infantil. Barcelona: Grao.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. BOE, 4 de enero de 2007, núm. 4, pp 474-480

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI303	Educación Infantil	2010	María José Carmona Torres		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 3º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	6	160	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y de las Matemáticas					18


2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Carmona Torres	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	mjcarmona@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en el horario			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Fernando	Gabardón de la Banda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	fgabardon@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en el horario			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>Las disciplinas de Ciencias Sociales como fuente para la elaboración del conocimiento escolar del entorno. Las concepciones del alumnado acerca del entorno social y su papel en la construcción del conocimiento escolar. La elaboración de propuestas de conocimiento escolar en relación con el entorno social en la Educación Infantil Métodos de enseñanza y tipos de actividades didácticas dentro del área de educación infantil para conocer el entorno social. Refiriéndonos a la capacidad de conocer y apreciar progresivamente sucesos, personas relevantes, hechos significativos, roles, costumbres, distintas formas de vida y objetos tecnológicos, desde el entorno más cercano constituido por la familia hasta uno más global.</p> <p>Utilizar el campo de estudios de las Ciencias Sociales para acercar al alumno al entorno social y cultural que les rodea, la Sociabilización, cualidad inherente al hombre.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>Lectura comprensiva</p> <p>Uso de la biblioteca</p> <p>Técnicas de estudio</p>

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

<p>Correcta expresión oral y escrita</p> <p>Comentario de textos</p> <p>Capacidad de análisis y reflexión a nivel universitario</p>	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
Recomendaciones:	
<p>Estudio y trabajo diario</p> <p>Esfuerzo y participación</p> <p>Asistencia a clase</p> <p>Interés hacia la labor docente</p> <p>Actitud de respeto hacia uno mismo y hacia los demás</p>	

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Diseña y relaciona en las actividades propuestas los conocimientos propios de la profesión aplicando la didáctica de las ciencias sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Diseña actividades innovadoras para el conocimiento y comprensión del entorno en educación infantil de acuerdo con los cambios científicos, pedagógicos y sociales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Expresa en sus trabajos y exposiciones la complejidad y trasdisciplinaridad tanto de las ciencias sociales como de los procesos de enseñanza-aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Conoce y respeta los principios de igualdad, no discriminación, valores democráticos y de respeto a los Derechos Humanos conducentes a una cultura de la paz.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Identifica y toma decisiones conducentes a la resolución de problemas y la innovación educativa desde la perspectiva de las ciencias sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07	Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Se desenvuelve en el desempeño profesional afrontando los retos laborales con actitud segura, responsable y de preocupación por la calidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Aplica los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Demuestra capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña y gestiona proyectos de didáctica de las ciencias sociales adaptandolos a las características propias de la etapa educativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Conoce los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Promueve y facilita los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Diseña y regula espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	los derechos humanos						
	Reflexiona sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoce los hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
M.01 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Conoce y aplica los fundamentos científicos propios de la didáctica de las ciencias sociales al currículo de esta etapa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.09 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.	Diseña buenas prácticas iniciando contactos con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Reconocer el valor de las ciencias (experimentales, sociales y matemáticas) para la construcción del contenido escolar en Educación Infantil.
- Reconocer y distinguir los distintos campos de estudio y elementos definitorios de las ciencias sociales dentro del marco de los contenidos.
- Dar importancia a enseñar a los niños y niñas un conocimiento detallado del entorno sacionatural.
- Utilizar las tecnologías de la información para presentar información de distinto tipo.
- Saber seleccionar actividades y recursos didácticos adecuados para la enseñanza del entorno en Educación Infantil.
- Saber diseñar tareas, actividades y proyectos adecuados para la Educación Infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 Bloque I: Características del Área de Conocimiento del Entorno en Educación Infantil. Cómo se adquiere el conocimiento y dónde se origina el conocimiento científico.
- B.T. 2 Bloque II: Aportaciones de las Ciencias Sociales al conocimiento del entorno.
- B.T. 3 Bloque III: Las ideas de los alumnos de la etapa 0-6 sobre el entorno social. La construcción del ser social.
- B.T. 4 Bloque IV: El conocimiento escolar relativo al entorno social, sus relaciones con otros tipos de conocimiento (científico y cotidiano) y su construcción en el aula. La construcción Histórica de las Ciencias Sociales en educación Infantil.

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 5 Bloque V: Los métodos de enseñanza en relación al Conocimiento del Entorno Social: recursos y actividades didácticas adecuados para la Educación Infantil.
- B.T. 6 Bloque VI: El diseño curricular para la enseñanza del Entorno Social en Educación Infantil. La concepción del tiempo y del espacio social

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
Epistemología de las ciencias sociales:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1. Concepto de ciencia y de ciencia social.						
2. Hacia un modelo transdisciplinar de las ciencias sociales:						
2.1. Implicaciones del modelo de asentamiento: la ciudad como entorno social, cultural y social, y los conceptos infantiles sobre el mismo.						
2.2. Acercamiento a la estructura económica.						
Las ciencias sociales en el ámbito de la didáctica en educación infantil:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1. Modelos de didáctica de las ciencias sociales. Referentes históricos de la didáctica de las ciencias sociales en el ámbito español.						
2. El tiempo y el espacio en la construcción del aprendizaje de la didáctica de las ciencias sociales. Las peculiaridades de la etapa de educación infantil.						
3. El diseño curricular de ciencias sociales en educación infantil: la ciudad como entorno social en el ámbito de la educativo del conocimiento del entorno.						

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 160	10	15	10	17	10	17	10	17	10	17	10	17
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Visitas guiadas por los profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Visitas individuales a exposiciones, monumentos y museos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Trabajo de investigación	2	5	5%	2	5	5%	2	5	5%	2	5	5%	2	5	5%	2	5	5%
Exposiciones orales y visitas.	1	2	1'6%	1	2	1'6%	1	2	1'6%	1	2	1'6%	1	2	1'6%	1	4	2%
Diseño de recursos didácticos																		
Examen escrito (no evaluación continua)	0'2	5	10%	0'2	5	10%	0'2	5	10%	0'2	5	10%	0'2	5	10%	0'2	5	10%

8.2. Criterios de evaluación

La asistencia, participación e implicación de los alumnos en las tareas de clase constituirá un eje fundamental de la evaluación del curso.

En relación a los ejercicios escritos que se distribuirán a los largo del curso se exigirá a cada alumno un dominio suficiente en cada uno de ellos.

La evaluación se distribuirá de la siguiente forma:

I. El examen final constituirá el 60 % de la nota final.

II. Se realizarán dos trabajos en el cuatrimestre, relacionados con:

A) El Espacio en la construcción del aprendizaje de la didáctica en las ciencias sociales.

B) El Tiempo en la construcción del aprendizaje de la didáctica en las ciencias sociales.

Ambos trabajos constituyen cada uno un 15% de la nota final, resultando un 30% en global de la nota final.

III. Las visitas y exposiciones orales constituirán el 10%.

Si el alumno no pudiera asistir a las clases, deberá hacer el examen de todo el temario.

Toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Si el alumno no pudiera asistir a las clases, deberá hacer el examen de todo el temario.

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura en los siguientes: copiar en los exámenes, o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Idem.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO, CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES:

BLOQUE I:

- ARANDA, A. M. "Globalización e interdisciplinariedad en el conocimiento del medio social y cultural para la formación d maestros en Educación Infantil". Sevilla. Diada (1999).
- ARNAU, J. "Métodos de investigación en las ciencias humanas". Barcelona. Omega (1978).
- BATLLORI,R.; PAGÉS, J. "El diseño curricular en Ciencias Dsociales. El estado de la cuestión", Boletín de Didáctica

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

de las Ciencias Sociales Nº1 (1990).

- COMES, P.; "El espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales". Barcelona. Graó (1998).
- COMES, P. y TREPAT, C.; "El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales". Barcelona. Graó (1998).
- DUVERGER, M.; "Métodos de las Ciencias Sociales". Barcelona. Ariel (1972).
- GIROUX, H. A.; "Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje". Barcelona. Paidós/MEC (1988).
- HABERMAS, "La lógica en las Ciencias Sociales". Madrid. Tecnos (1990).
- KUNT, T. S.; "La estructura de las revoluciones científicas". México. Fondo de Cultura Económica (1986).
- LAKATOS, I.; "La metodología de los programas de investigación científica". Madrid. Alianza (1983).
- MOLES, A. y ROHMER, E.; "Psicología del espacio". Madrid. Ricardoaguilera (1972).
- POPPER, K.R.; "El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones". Barcelona. Paidós (1982).
- VALDEÓN, J.; "Historia y Ciencias Sociales", en Apuntes de Educación. Ciencias Sociales Nº 17 (1985).

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES:

BLOQUE II:

- AA.VV.; "Conocimientos previos y aprendizaje escolar", en Cuadernos de Pedagogía. Nº 188. Barcelona. Fontalba (1991).
- BENEJAM, P.; "Los contenidos de la didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado". Santiago de Compostela. Tórculo (1993).
- BENEJAM, P.; "La sociogénesis del conocimiento: las aportaciones de la Psicología a la didáctica de la geografía", en el Boletín de Informativo de la Asociación de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales. Nº1. (1996).
- CARRETERO, M.; "Constructivismo y educación". Zaragoza. Edelvives (1993).
- COLL, C.; "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento". Barcelona. Paidós (1990).
- DELVAL, J.; "La representación infantil del mundo social", en Infancia y Aprendizaje. Nº 13 (1981).
- DELVAL, J.; "Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela". Barcelona. Laia (1984).
- DELVAL, J.; "El conocimiento de los niños de las unidades geográficas de su entorno". ICE de la Universidad Autónoma de Madrid (1984).
- DELVAL, J.; "La construcción del mundo económico en el niño", en Investigación en la Escuela Nº2. (1984).
- EISNER, E.W.; "Educar la visión artística". Barcelona. Paidós (1995).
- EQUIPO DIDART; "El arte, argumento educativo", en Cuadernos de Pedagogía Nº 252. Barcelona. Fontalba (1996).
- FIEN, J.; "Geografía, sociedad y vida cotidiana", en Documents d'análisi Geogràfica. Nº21 (1992).
- HERNÁNDEZ, F.X. y ORDEIX, L.; "Orientación espacial", en Guixdos Nº30. Barcelona. Graó (1999).
- IBÁÑEZ SANDIN, C.; "El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula". Madrid. LA Muralla (1998).
- NOVAK, J.D.; y GOWIN, D.B.; "Aprendiendo a aprender." Barcelona. Martínez Roca (1994).
- TRILLA, J.; "La educación fuera de la escuela". Barcelona. Ariel (1998).
- SÁNCHEZ, S.; "Tiempo vivido y tiempo recordado", en Iber. Nº11, Barcelona. Graó (1997).

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- VERBA, M.; "Interacciones sociales y la construcción del saber en la pequeña infancia". Tarragona. Comunicación personal (1997).
- WARD, C.; "El niño en la ciudad". Londres. Bedford Square Press (1990).

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es>



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI303	Educación Infantil	2010	María José Carmona Torres	5	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 3º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	6	160	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y de las Matemáticas					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Carmona Torres	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	mjcarmona@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Fernando	Gabardón de la Banda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	fgabardon@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>Las disciplinas de Ciencias Sociales como fuente para la elaboración del conocimiento escolar del entorno. Las concepciones del alumnado acerca del entorno social y su papel en la construcción del conocimiento escolar. La elaboración de propuestas de conocimiento escolar en relación con el entorno social en la Educación Infantil Métodos de enseñanza y tipos de actividades didácticas dentro del área de educación infantil para conocer el entorno social. Refiriéndonos a la capacidad de conocer y apreciar progresivamente sucesos, personas relevantes, hechos significativos, roles, costumbres, distintas formas de vida y objetos tecnológicos, desde el entorno más cercano constituido por la familia hasta uno más global.</p> <p>Utilizar el campo de estudios de las Ciencias Sociales para acercar al alumno al entorno social y cultural que les rodea, la Sociabilización, cualidad inherente al hombre.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>Lectura comprensiva</p> <p>Uso de la biblioteca</p> <p>Técnicas de estudio</p>

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Correcta expresión oral y escrita

Comentario de textos

Capacidad de análisis y reflexión a nivel universitario

Recomendaciones:

Estudio y trabajo diario

Esfuerzo y participación

Asistencia a clase

Interés hacia la labor docente

Actitud de respeto hacia uno mismo y hacia los demás



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Diseña y relaciona en las actividades propuestas los conocimientos propios de la profesión aplicando la didáctica de las ciencias sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Diseña actividades innovadoras para el conocimiento y comprensión del entorno en educación infantil de acuerdo con los cambios científicos, pedagógicos y sociales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Expresa en sus trabajos y exposiciones la complejidad y trasdisciplinariedad tanto de las ciencias sociales como de los procesos de enseñanza-aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Conoce y respeta los principios de igualdad, no discriminación, valores democráticos y de respeto a los Derechos Humanos conducentes a una cultura de la paz.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Identifica y toma decisiones conducentes a la resolución de problemas y la innovación educativa desde la perspectiva de las ciencias sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07	Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Se desenvuelve en el desempeño profesional afrontando los retos laborales con actitud segura, responsable y de preocupación por la calidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Aplica los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Demuestra capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña y gestiona proyectos de didáctica de las ciencias sociales adaptandolos a las características propias de la etapa educativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Conoce los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Promueve y facilita los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Diseña y regula espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	los derechos humanos						
	Reflexiona sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoce los hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
M.01 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Conoce y aplica los fundamentos científicos propios de la didáctica de las ciencias sociales al currículo de esta etapa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.09 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.	Diseña buenas prácticas iniciando contactos con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Reconocer el valor de las ciencias (experimentales, sociales y matemáticas) para la construcción del contenido escolar en Educación Infantil.
- Reconocer y distinguir los distintos campos de estudio y elementos definitorios de las ciencias sociales dentro del marco de los contenidos.
- Dar importancia a enseñar a los niños y niñas un conocimiento detallado del entorno sacionatural.
- Utilizar las tecnologías de la información para presentar información de distinto tipo.
- Saber seleccionar actividades y recursos didácticos adecuados para la enseñanza del entorno en Educación Infantil.
- Saber diseñar tareas, actividades y proyectos adecuados para la Educación Infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Bloque I: Características del Área de Conocimiento del Entorno en Educación Infantil. Cómo se adquiere el conocimiento y dónde se origina el conocimiento científico.
B.T. 2	Bloque II: Aportaciones de las Ciencias Sociales al conocimiento del entorno.
B.T. 3	Bloque III: Las ideas de los alumnos de la etapa 0-6 sobre el entorno social. La construcción del ser social.
B.T. 4	Bloque IV: El conocimiento escolar relativo al entorno social, sus relaciones con otros tipos de conocimiento (científico y cotidiano) y su construcción en el aula. La construcción Histórica de las Ciencias Sociales en educación Infantil.

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 5 Bloque V: Los métodos de enseñanza en relación al Conocimiento del Entorno Social: recursos y actividades didácticas adecuados para la Educación Infantil.
- B.T. 6 Bloque VI: El diseño curricular para la enseñanza del Entorno Social en Educación Infantil. La concepción del tiempo y del espacio social

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
Epistemología de las ciencias sociales:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1. Concepto de ciencia y de ciencia social.						
2. Hacia un modelo transdisciplinar de las ciencias sociales:						
2.1. Implicaciones del modelo de asentamiento: la ciudad como entorno social, cultural y social, y los conceptos infantiles sobre el mismo.						
2.2. Acercamiento a la estructura económica.						
Las ciencias sociales en el ámbito de la didáctica en educación infantil:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1. Modelos de didáctica de las ciencias sociales. Referentes históricos de la didáctica de las ciencias sociales en el ámbito español.						
2. El tiempo y el espacio en la construcción del aprendizaje de la didáctica de las ciencias sociales. Las peculiaridades de la etapa de educación infantil.						
3. El diseño curricular de ciencias sociales en educación infantil: la ciudad como entorno social en el ámbito de la educativo del conocimiento del entorno.						

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 160	10	15	10	17	10	17	10	17	10	17	10	17
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Visitas guiadas por los profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Visitas individuales a exposiciones, monumentos y museos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Trabajo de investigación	2	5	5%	2	5	5%	2	5	5%	2	5	5%	2	5	5%	2	5	5%
Exposiciones orales y visitas.	1	2	1'6%	1	2	1'6%	1	2	1'6%	1	2	1'6%	1	2	1'6%	1	4	2%
Diseño de recursos didácticos																		
Examen escrito (no evaluación continua)	0'2	5	10%	0'2	5	10%	0'2	5	10%	0'2	5	10%	0'2	5	10%	0'2	5	10%

8.2. Criterios de evaluación

La asistencia, participación e implicación de los alumnos en las tareas de clase constituirá un eje fundamental de la evaluación del curso.

En relación a los ejercicios escritos que se distribuirán a los largo del curso se exigirá a cada alumno un dominio suficiente en cada uno de ellos.

La evaluación se distribuirá de la siguiente forma:

I. El examen final constituirá el 60 % de la nota final.

II. Se realizarán dos trabajos en el cuatrimestre, relacionados con:

A) El Espacio en la construcción del aprendizaje de la didáctica en las ciencias sociales.

B) El Tiempo en la construcción del aprendizaje de la didáctica en las ciencias sociales.

Ambos trabajos constituyen cada uno un 15% de la nota final, resultando un 30% en global de la nota final.

III. Las visitas y exposiciones orales constituirán el 10%.

Si el alumno no pudiera asistir a las clases, deberá hacer el examen de todo el temario.

Toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Si el alumno no pudiera asistir a las clases, deberá hacer el examen de todo el temario.

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura en los siguientes: copiar en los exámenes, o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Idem.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO, CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES:

BLOQUE I:

- ARANDA, A. M. "Globalización e interdisciplinariedad en el conocimiento del medio social y cultural para la formación d maestros en Educación Infantil". Sevilla. Diada (1999).
- ARNAU, J. "Métodos de investigación en las ciencias humanas". Barcelona. Omega (1978).
- BATLLORI,R.; PAGÉS, J. "El diseño curricular en Ciencias Dsociales. El estado de la cuestión", Boletín de Didáctica

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

de las Ciencias Sociales Nº1 (1990).

- COMES, P.; "El espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales". Barcelona. Graó (1998).
- COMES, P. y TREPAT, C.; "El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales". Barcelona. Graó (1998).
- DUVERGER, M.; "Métodos de las Ciencias Sociales". Barcelona. Ariel (1972).
- GIROUX, H. A.; "Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje". Barcelona. Paidós/MEC (1988).
- HABERMAS, "La lógica en las Ciencias Sociales". Madrid. Tecnos (1990).
- KUNT, T. S.; "La estructura de las revoluciones científicas". México. Fondo de Cultura Económica (1986).
- LAKATOS, I.; "La metodología de los programas de investigación científica". Madrid. Alianza (1983).
- MOLES, A. y ROHMER, E.; "Psicología del espacio". Madrid. Ricardoaguilera (1972).
- POPPER, K.R.; "El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones". Barcelona. Paidós (1982).
- VALDEÓN, J.; "Historia y Ciencias Sociales", en Apuntes de Educación. Ciencias Sociales Nº 17 (1985).

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES:

BLOQUE II:

- AA.VV.; "Conocimientos previos y aprendizaje escolar", en Cuadernos de Pedagogía. Nº 188. Barcelona. Fontalba (1991).
- BENEJAM, P.; "Los contenidos de la didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado". Santiago de Compostela. Tórculo (1993).
- BENEJAM, P.; "La sociogénesis del conocimiento: las aportaciones de la Psicología a la didáctica de la geografía", en el Boletín de Informativo de la Asociación de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales. Nº1. (1996).
- CARRETERO, M.; "Constructivismo y educación". Zaragoza. Edelvives (1993).
- COLL, C.; "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento". Barcelona. Paidós (1990).
- DELVAL, J.; "La representación infantil del mundo social", en Infancia y Aprendizaje. Nº 13 (1981).
- DELVAL, J.; "Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela". Barcelona. Laia (1984).
- DELVAL, J.; "El conocimiento de los niños de las unidades geográficas de su entorno". ICE de la Universidad Autónoma de Madrid (1984).
- DELVAL, J.; "La construcción del mundo económico en el niño", en Investigación en la Escuela Nº2. (1984).
- EISNER, E.W.; "Educar la visión artística". Barcelona. Paidós (1995).
- EQUIPO DIDART; "El arte, argumento educativo", en Cuadernos de Pedagogía Nº 252. Barcelona. Fontalba (1996).
- FIEN, J.; "Geografía, sociedad y vida cotidiana", en Documents d'análisi Geogràfica. Nº21 (1992).
- HERNÁNDEZ, F.X. y ORDEIX, L.; "Orientación espacial", en Guixdos Nº30. Barcelona. Graó (1999).
- IBÁÑEZ SANDIN, C.; "El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula". Madrid. LA Muralla (1998).
- NOVAK, J.D.; y GOWIN, D.B.; "Aprendiendo a aprender." Barcelona. Martínez Roca (1994).
- TRILLA, J.; "La educación fuera de la escuela". Barcelona. Ariel (1998).
- SÁNCHEZ, S.; "Tiempo vivido y tiempo recordado", en Iber. Nº11, Barcelona. Graó (1997).

Programa - Proyecto docente
Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- VERBA, M.; "Interacciones sociales y la construcción del saber en la pequeña infancia". Tarragona. Comunicación personal (1997).
- WARD, C.; "El niño en la ciudad". Londres. Bedford Square Press (1990).

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es>



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
El Hecho Literario y la Literatura Infantil				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:
G1304	Educación Infantil	2010	Beatriz Hoster Cabo	3
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 3º	Didáctico disciplinar	2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje de lenguas y lectoescritura				18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Consuelo	Espinosa Jiménez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	cespinosa@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Beatriz	Hoster Cabo	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	bhoster@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María Inmaculada	Mena Bernal Rosales	954 48 80 00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mmena@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La Literatura Infantil supone, desde una perspectiva educativa, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la comunicación oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico, las capacidades de atención y observación. Asimismo, aporta importantes referencias para el desarrollo de su autoconocimiento y su capacidad de socialización.

La asignatura introduce al futuro docente en aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil y su repercusión

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

educativa; desarrolla orientaciones metodológicas para que pueda actuar como mediador entre las obras literarias y los niños y fomentar en ellos actitudes positivas respecto al acercamiento al hecho literario.

En el Plan de Estudios del Grado de Maestro en Educación Infantil, El Hecho Literario y la Literatura Infantil se encuentra estrechamente relacionada con otras asignaturas del mismo módulo, que se imparten en 2º: durante el primer cuatrimestre, Lengua Española y su aplicación a la Lingüística Infantil, centrada en la Didáctica de la lengua oral en esa etapa; y durante el segundo cuatrimestre, Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica, que aborda la Didáctica del lenguaje escrito.

Desde el curso 2008/09 el desarrollo de esta asignatura se halla inscrito en un proyecto de innovación metodológica cuyo objetivo es su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y la mejora del rendimiento del trabajo del estudiante. En su implementación, cuenta con el apoyo de los estudiantes, la plataforma virtual Moodle y el uso de guías de aprendizaje como recursos para la orientación del trabajo y la evaluación.

Conocimientos y destrezas previas:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos.
- Utilizar un lenguaje conversacional con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Recomendaciones:

1.- Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

2.- Capacitación lingüística. El Marco Común Europeo de Referencia establece una serie de niveles para todas las lenguas a partir de los cuales se favorece la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas. En el caso del Título de Grado Infantil, el nivel exigido en lengua castellana es el C1, que se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

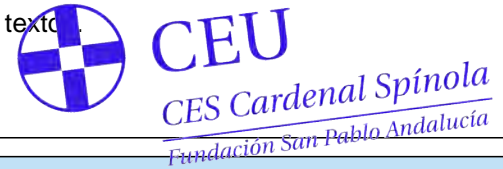
El dominio de la expresión escrita es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Muestra criterios claros de valoración de obras literarias adecuadas para la primera infancia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sabe utilizar los recursos literarios para desarrollar la competencia literaria en los niños de E.I.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Identifica sus necesidades de formación e información.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maneja los principales servicios en línea de orientación a la lectura para resolver sus dudas y dificultades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	No es superficial, tópico ni anecdótico en la interpretación y el tratamiento didáctico de la literatura infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Reconoce cuándo una obra de literatura infantil es adecuada para la educación en valores.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Respeto y aplica las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Participa en las puestas en común de clase de forma constructiva, activamente y respetando las normas de intercambio oral.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Argumenta y emite juicios fundamentados en principios coherentes científicamente válidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Añaliza las características de la literatura infantil en textos concretos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sabe contar y leer cuentos, así como estimular la reflexión y el gusto estético a partir de ellos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interpreta y recrea poesías, a través de las cuales puede desarrollar la creatividad y el sentido del ritmo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Reconoce el planteamiento de la didáctica de la literatura para la Educación Infantil en las disposiciones legales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Se expresa eficaz, correcta y adecuadamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Cuida el lenguaje especialmente al narrar cuentos e interpretar poesías.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.09 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.	Está familiarizado con las obras que se proponen para su estudio y las maneja con soltura en su aplicación didáctica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivos principales los siguientes:

- conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños al texto literario tanto oral como escrito
- ser capaz de ayudar a alcanzar a los alumnos los objetivos de Educación Infantil desde el área del desarrollo del lenguaje y las habilidades comunicativas y, específicamente, a través de la comunicación literaria.

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	La didáctica de la literatura para la Educación Infantil en las disposiciones legales. Características y funciones de la literatura infantil desde un enfoque artístico y educativo. Criterios para la valoración y selección de obras.
B.T. 2	El álbum ilustrado como instrumento para la iniciación en la competencia lectora y literaria. Características y elementos constituyentes. Interpretación de obras. El cuento de tradición oral y de autor. Aprendizaje de modelos narrativos. Modos de contar y leer cuentos. Desarrollo de la creatividad literaria. Búsqueda, valoración y selección de obras para la biblioteca.
B.T. 3	La poesía. Caracterización. Propuestas didácticas para la lectura, interpretación y recreación de obras. Búsqueda, valoración y selección de obras para el aula.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	23	35	23	34	14	21
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de obras infantiles	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debate / participación en foros	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo de investigación: búsqueda, análisis, valoración y selección de producciones literarias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres de interpretación y de creatividad literaria en torno al álbum, el cuento y la poesía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3				
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.			
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.			
Trabajo de investigación	X	X	20%						
Resolución de ejercicios prácticos y cuestiones teóricas	x	x	10%	x	x	10%	x	x	10%
Prueba práctica de narración/lectura de cuentos				X	X	20%			
Prueba práctica sobre poesía							X	X	10%

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.
Cuestionario 1	X	X	X	X	20%	
Cuestionario 2	X	X				X X 20%

8.2. Criterios de evaluación

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. La consecución de los objetivos y competencias planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.

2. EXPRESIÓN ESCRITA

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 2.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 2.2. Adaptación al destinatario.
- 2.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, en caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará, a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita, el siguiente baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental de Filología:

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -0,5 punto sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10



3. COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de Typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

4. Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19., punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Uviersidad de Sevilla de 29/09/2.009).

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA

Si el estudiante obtiene una nota igual o superior al 5 en la media aritmética de los dos cuestionarios, por una parte, y en la media ponderada del resto de actividades de seguimiento indicadas en la tabla superior, podrá superar la asignatura por evaluación continua.

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

En ese caso, la media aritmética de los dos cuestionarios tendrá un valor del 40 % de la calificación final, y la media aritmética del resto de actividades de seguimiento valdrá el 60% de la calificación final (20%: el trabajo de investigación; 20% la prueba práctica de narración/lectura de cuentos; 10% la prueba práctica sobre poesía; 10% los ejercicios prácticos y cuestiones teóricas entregados puntualmente).

- Si el alumno consta como No Presentado a partir del 50% de las actividades o cuestionarios, su nota final será NO PRESENTADO. En caso contrario, la calificación será de la nota media de las cuestiones que haya presentado, sobre el total del curso.

b) SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL

Si el estudiante obtiene una nota inferior al 5 en el sistema de evaluación continua, deberá presentarse también al examen final. En ese caso, la calificación obtenida por evaluación continua tendrá valor del 50 % y el examen otro 50 % de la calificación final.

Para superar la materia la calificación final debe ser mayor o igual a 5.

No obstante, un estudiante APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA tiene la opción de renunciar a esa opción y presentarse voluntariamente al examen final, aceptando los criterios de SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL.

AUTOEVALUACIÓN

Además de la evaluación que realice el docente, cada estudiante deberá llevar a cabo un registro sistemático de la organización de su trabajo personal, el tiempo empleado, la consecución de sus logros y la identificación de sus dificultades, que pondrá a disposición del profesorado de la asignatura cuando así lo requiera (por ejemplo, en las entrevistas de seguimiento), con el objetivo de poder contrastar los datos estimativos con los reales, poner medidas de mejora y valorar resultados.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

2ª CONVOCATORIA

La calificación global de la asignatura en 2º convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) El plan de actividades específico de recuperación. Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dichas tareas al menos un 5. Las tareas deberán entregarse puntualmente en el plazo que se convenga y se han de defender oralmente en entrevista.

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

b) El examen final (sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura). Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dicha prueba al menos un 5.

c) La calificación de la asignatura será la suma de las calificaciones de las actividades de recuperación entregadas en tiempo y forma y el examen final. Para superar la materia dicha calificación debe ser mayor o igual a 5.

CONVOCATORIAS SIGUIENTES

La calificación global de la asignatura en siguientes convocatorias contemplará como único instrumento de evaluación un examen final sobre los contenidos de la asignatura vigentes en esa convocatoria.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Cerrillo, Pedro (2010). Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura. Madrid: Octaedro.

Fajardo Gracia, María Angustias (2011). Literatura infantil y educación literaria. Situación actual: teorí-a y didáctica. Asociación para la Difusión del Conocimiento Educativo.

Lage Fernández, Juan JosÉ (2010). Diccionario Histórico de Autores de la Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea. Mágina.

Programa - Proyecto docente
El Hecho Literario y la Literatura Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

López Valero, Amando et al. (2010). Literatura infantil. Diego Martín Librero.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Martínez Royo, Amaya (2010). Actividades para profesores de educación infantil de música, literatura infantil y habilidades lingüísticas. Edita.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) HOSTER, Beatriz y LOBATO, María José. Didáctica de la expresión verbal y plástica en educación infantil. Iniciación a la competencia literaria y artística a través del álbum ilustrado. En Lenguaje y Textos, nº 26, 2007 (pp. 119 a 134).

(BT.1) COLOMER, Teresa (Dir.): Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004.

La introducción a este libro puede leerse en formato PDF en [<http://www.fundaciongsr.es/pdfs/salamanca/papeles.pdf>]. Incluye un resumen del contenido de cada capítulo.

(BT.2) COLOMER, Teresa. La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: FGSR, 1998.

Interesa, sobre todo, el capítulo 7, ¿Caracterización de la narrativa infantil y juvenil actual?. Puede consultarse el índice de la obra completa y su introducción en [<http://www.fundaciongsr.es/pdfs/fll.pdf>].

Otros recursos bibliográficos

Fundación Germán Sánchez Ruipérez [<http://www.fundaciongsr.es/>].

Para una tarea de selección de obras literarias, interesa consultar las guías de lectura en [<http://www.fundaciongsr.es/guias/default.htm>], organizadas temáticamente y por tramos de edad.

Servicio de Orientación a la Lectura [<http://www.sol-e.com/>].

Interesa conocer las secciones ¿Escaparate?, ¿Los +?, ¿Buscar?, ¿Explorar? y ¿Reportajes?, así como el servicio de asesoramiento a profesionales y a familias.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Didáctica de la Música en Educación Infantil					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GI305	Educación Infantil	2010	Virginia Borrero Gaviño		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	CRÉD. ECTS MÓDULO:	HORAS TOTALES:
Curso 3º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Música, expresión plástica y corporal					24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Virginia	Borrero Gaviño	954.48.80.52	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	vborrero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María José	Villalba Ángel	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Departamento Expresión	mjvillalba@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
La asignatura Didáctica de la Música en Educación Infantil pretende introducir a los alumnos en los fundamentos básicos de la didáctica musical en dicha etapa, partiendo del curriculum educativo, el perfil psicoevolutivo del alumno en dichas edades, y las metodologías activas de educación musical.
Conocimientos y destrezas previas:
Conocimientos de Lenguaje Musical, así como los fundamentos de la audición musical y la emisión vocal (abordados en las asignaturas Salud Infantil y Formación Musical Básica).
Recomendaciones:
Tener aprobadas las asignaturas Salud Infantil y Formación Musical Básica.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
----------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y elabora definiciones basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones sobre su propio aprendizaje y el del grupo en las evaluaciones de los trabajos y pruebas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias y actividad mental en el desarrollo de habilidades musicales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Localiza y presenta de manera planificada muestras de las manifestaciones musicales de las diferentes culturas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Búsqueda y análisis del currículo vigente de Educación Infantil, así como de fuentes epistemológicas de los distintos bloques de contenido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Trabajo sobre documentación propia de la asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Trabajos relacionados con las prácticas de los bloques 3, 4 y 5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Trabajos prácticos asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.05 Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua	Presenta correctamente las entregas y pruebas orales y escritas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y	Llevar correctamente a la práctica el trabajo propuesto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias generales

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4 | BT5

preocupación por la calidad.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Trabajos prácticos de los bloques 3,4 y 5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Incorpora los materiales y las referencias multiculturales a los resultados de aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético	Muestra actitudes de responsabilidad y respeto en los trabajos grupales e individuales, fundamentalmente de los dos últimos bloques de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Valora de forma crítica y coherente manifestaciones musicales, tanto propias como ajenas, incluidas las de otras culturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Realiza propuestas didácticas a partir de su propia experiencia discente y docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Búsqueda y lectura de documentación complementaria a la asignatura y en la preparación de actividades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Elabora productos musicales de creación propia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Elabora memoria de actividades realizadas que describa los procesos mencionados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Prueba escrita.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Trabajos prácticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la	Completa dichas circunstancias en sus propuestas didácticas a entregar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4 | BT5

igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.04 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Reflexión sobre período de prácticas externas previas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.05 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	Proceso seguido en la preparación de las actividades prácticas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Analiza el mundo sonoro que envuelve al niño en la etapa Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Puesta en común tras la presentación de los trabajos prácticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Realiza reflexiones fundamentadas y ajustadas al contexto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Trabajos prácticos de los tres últimos bloques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.01 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Prueba escrita.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.02 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.	Trabajos prácticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	Entrega de propuestas didácticas y prueba escrita.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.04 Elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices y la creatividad.	Trabajos prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.	Reflexiones sobre las prácticas y el mundo sonoro de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Saber relacionar los conocimientos adquiridos sobre el marco normativo de la Educación Infantil y la Psicología del aprendizaje musical con los modelos didácticos de enseñanza en Educación Infantil y el papel del juego en la Educación Musical Infantil.

Diseñar proyectos y acciones educativas en que se incluyan actividades de audición musical, formación vocal e instrumental y de creación musical.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	La música en la etapa de la Educación Infantil.
B.T. 2	Psicología del aprendizaje musical (0-6 años), modelos didácticos de enseñanza musical en Educación Infantil y papel del juego en la Educación Musical Infantil.
B.T. 3	Principios didácticos de la audición musical en Educación Infantil.
B.T. 4	Principios didácticos de la formación vocal e instrumental en Educación Infantil.
B.T. 5	Principios didácticos de la creación en música en Educación Infantil.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Véase apartado 6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGÍA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15	12	25	12	15	12	20	12	15	12
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

7. METODOLOGIA

	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Previsión de horas globales de trabajo	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo de investigación			x	x	25%					
Unidad didáctica/programación						x	x	50%		
Pruebas prácticas								x	x	100%
Exposiciones orales			x		25%					
Examen escrito (evaluación continua)	x	x	100%	x	50%	x	x	50%		

8.2. Criterios de evaluación

(Véase apartado 8.1) Instrumentos de evaluación.

La nota por bloques temáticos se realizará en base a los porcentajes que se explicitan en cada uno de ellos.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura.

La calificación final será el resultado de la nota media de los bloques, siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5 en cada uno de ellos.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se describe más adelante.

La asignatura contempla tres modos de evaluación:

1. . Alumnos con asistencia mayor o igual al 70%:

- El estudiante deberá entregar todas las actividades en la fecha acordada.
- La nota obtenida será resultado de aplicar los porcentajes previstos en el apartado 8.1.

2. Alumnos con asistencia mayor o igual al 50% y menor del 70%:

- 60 % de la nota se obtendrá por las actividades de clase, siempre realizadas en el aula y entregados en la fecha acordada.

- 40% de la nota corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

3. Alumnos con asistencia menor al 50%.

- 100% de la nota se obtendrá por una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos que podrán estar referidos a cualquier aspecto de la asignatura teórico-práctico procedente de los documentos producidos por la misma o las actividades y tareas realizadas en el aula.

Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

El alumno dispone de la Normativa de Evaluación de la Universidad de Sevilla:

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se registrarán por las mismas pautas anteriores.

Se conservarán las puntuaciones de aquellas partes o actividades previas aprobadas hasta la segunda convocatoria.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música en Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

CHILDS, J. (2005): Haciendo especial la música: formas prácticas de hacer música. Traducción, I. Morán

SANUY, Montserrat (1994): Aula sonora. Madrid. Ed. Morata.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Pascual Mejía, P. (2006), Didáctica de la música en Infantil. Madrid: Prentice Hall.

(BT.2) BERNAL VÁZQUEZ, Julia; CALVO NIÑO, M^a Luisa (2000): Didáctica de la Música. La expresión musical en la

(BT.2) BOZZINI, Fernando (2000): El juego y la música: juegos musicales en la escuela. Buenos Aires. Novedades

(BT.2) LIZASO, B. (1990): Técnicas y juegos de la expresión musical. Madrid: Alhambra.

(BT.2) PASCUAL MEJÍA, Pilar: (2006): Didáctica de la música. Madrid. Ed. Prentice Hall.

(BT.2) STORMS, G. (2003): 101 juegos musicales: divertirse y aprender con ritmos y canciones. Barcelona. Graó.

(BT.3) SCHAFER, Murray (1967): Limpieza de oídos. Madrid. Ed. Ricordi.

(BT.4) AA.VV. (2002): Folklore Musical Infantil. Madrid: Ediciones Akal.



(Recursos para el aula)

(BT.4) Bañón Olivares, Darío (2011): El rincón de las melodía. Amanuel Ediciones.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:		Nº BLOQUES TEMATICOS:
GI306	Educación Infantil	2010	M ^a José Lobato Suero		4
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	HORAS TOTALES:
Curso 3º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Música, expresión plástica y corporal					24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
M ^a José	Lobato Suero	954.48.80.17	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Expresión, Ciencias Sociales y Religión	mjlobato@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
Después que el alumno de 1º de Grado de Educación Infantil haya cursado la asignatura GI 106 Salud infantil: motriz y artística ha adquirido unas nociones básicas sobre aspectos fisiológicos y perceptivos de los niños; así, en este 3º curso, nos planteamos abordar contenidos más orientados a las propuestas y proyectos educativos, presentando nociones sobre el lenguaje visual y plástico en la Educación Infantil; los valores expresivos, comunicativos y educativos de la expresión plástica y, por otro lado, la ejemplificación de recursos didácticos para su desarrollo.
Conocimientos y destrezas previas:
De manera lógica parece apropiado haber cursado y aprobado la asignatura GI 106 Salud infantil: motriz y artística del curso 1º de Grado.
Recomendaciones:
Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro. http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Conoce la evolución del lenguaje Plástico en la Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza propuestas educativas reflexionadas, basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Muestra comprensión sobre los planteamientos didácticos de la expresión visual-plástica en la etapa de infantil y los relaciona con la futura labor docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Realiza propuestas educativas reflexionadas, basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Percibe las diferencias entre el currículum actual de Educación visual-plástica de Educación Infantil y reflexiona sobre los cambios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Conoce la estructura del currículum de Educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoce la evolución del lenguaje Plástico en la Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Aplica los conocimientos adquiridos a la elaboración de propuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Realiza una síntesis de la estructura del currículum de Educación visual-plástica de Educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprende la globalidad e integración de las distintas partes del currículum de Educación visual-plástica de Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Planifica la realización de producciones plásticas de manera limpia y organizada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
	Realiza propuestas educativas organizadas y planificadas, basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Detecta disfunciones en las representaciones infantiles y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan al realizar un análisis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Reflexiona y es capaz de valorar las propuestas propias y las de los compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Reflexiona y es capaz de valorar las propuestas propias y las de los compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Modifica la propia acción según el progreso de sus estrategias y desarrollo de sus habilidades expresivas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Está motivado hacia la realización de propuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Detecta, clasifica y analiza propuestas y recursos visuales orientados a la Educación infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Realiza propuestas creativas, novedosas y con proyección hacia nuevos aprendizajes para la educación infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Realiza propuestas educativas organizadas y planificadas, basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Realiza una síntesis de la estructura del currículum de Educación visual-plástica de Educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Aplica los conocimientos adquiridos a la elaboración de propuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Comprende la globalidad e integración de las distintas partes del currículum de Educación visual-plástica de Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Realiza propuestas en las que se integran las diferentes dimensiones del niño y otras áreas de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Realiza propuestas en las que tenga cabida la integración de discapacitados y respetuosas con las diferencias de género o procedencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Realiza propuestas en las que tenga cabida la integración de discapacitados y respetuosas con las diferencias de género o procedencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Detecta disfunciones en las representaciones infantiles y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan al realizar un análisis.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresa criterios de valoración ante los medios de comunicación e información con respecto a la Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Expresa criterios de valoración ante los medios de comunicación e información con respecto a la Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Reflexiona sobre las actividades de fomento de la autonomía y cooperación planificadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Realiza una síntesis de la estructura del curriculum de Educación visual-plástica de Educación infantil y la relaciona con aspectos individuales, del entorno y con otras formas de expresión y representación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Planifica recursos y actividades relacionadas con la estimulación de los diferentes canales perceptivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Detecta, clasifica y analiza propuestas y recursos visuales orientados a la Educación infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Detecta y analiza los fundamentos del currículo en las propuestas y recursos visuales orientados a la Educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	Diseña actividades lúdicas que fomentan las habilidades motrices finas y la creatividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04 Elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices y la creatividad.	Diseña actividades lúdicas que fomentan las habilidades motrices finas y la creatividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.	Detecta, clasifica y analiza propuestas y recursos visuales orientados a la Educación infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Dominar los contenidos teórico-prácticos de la sintaxis del lenguaje visual y plástico en la Educación Infantil.
- Identificar los elementos y las estructuras compositivas en los productos plástico/visuales y de comprender los valores

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

5. OBJETIVOS

expresivos, comunicativos y educativos de la expresión plástica.

- Conocer el Currículum y propuestas para la Expresión Plástica en la etapa de Educación Infantil.
- Saber aplicar materiales y técnicas plásticas adecuadas a la Educación Infantil.
- Ser capaz de elaborar creaciones plásticas con diferentes materiales y técnicas y recursos didácticos, y estar preparado para abordar propuestas educativas para el desarrollo de la expresión plástica infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 La expresión y creación plástica en la educación infantil: currículum de Educación Infantil, elementos y estrategias curriculares.
- B.T. 2 El lenguaje visual y plástico: percepción, elementos y composición en los productos plástico-visuales, teorías sobre su adquisición y desarrollo en la etapa infantil. Cultura visual y arte infantil.
- B.T. 3 Creación y producción de obras plásticas: materiales y técnicas. La producción artística como proceso creativo interdisciplinar.
- B.T. 4 Recursos didácticos y propuestas educativas para el desarrollo de la expresión plástica infantil. Juego, rincones, recursos tecnológicos, proyectos globalizados.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGÍA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	20	10	20	10	20	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de documentación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		Val.
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Unidad didáctica/programación							x	x	20%
Análisis de casos	x	x	10%						

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Cuestionarios			X	X	10%				
Exposiciones orales						X	X	10%	
Diseño de recursos didácticos, actividades y talleres							X	X	30%
Examen escrito	X	0.5%	X	0.5%	X	0.5%	X	0.5%	

8.2. Criterios de evaluación

La nota por bloques temáticos se realizará en base a los porcentajes que se explicitan en cada uno de ellos.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura y la unidad didáctica o proyecto final del curso.

La calificación final será el resultado de la nota media de los bloques de la asignatura; siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de ellas.

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se describe más adelante.

La asignatura contempla tres modos de evaluación:

1. Alumnos presenciales (asistencia mayor o igual al 70%).

- El estudiante deberá entregar todas las actividades o trabajos en la fecha indicada.
- 50% de la nota se obtendrá por las actividades o trabajos realizados en el aula o encomendados por el profesor.
- 30% de la nota corresponderá a la unidad didáctica o proyecto final/memoria de la asignatura.
- 20% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

2. Alumnos ENAE (asistencia mayor o igual al 50% o menor del 70%).

- 30% de la nota se obtendrá por las actividades o trabajos de clase, siempre realizados en el aula y entregados en la fecha indicada.
- 20% de la nota corresponderá a la unidad didáctica o proyecto final/memoria de la asignatura.
- 50% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

3. Alumnos ENAE (asistencia menor al 50%): se exige como criterio indispensable para ser evaluado la asistencia del alumno a una hora de Atención de alumnos semanal el/la profesor/a para elaborar un plan adecuado al alumno.

- El 100% de la nota se obtendrá por una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos que podrán estar referidos a cualquier aspecto de la asignatura teórico-práctico procedente de los documentos producidos por la misma o las actividades y tareas realizadas en el aula.

Expresión escrita

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiere expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

El alumno dispone de la Normativa de Evaluación de la Universidad de Sevilla:

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se registrarán por las mismas pautas anteriores.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Bibliografía Específica de cada bloque temático

- (BT.) Belver, Manuel H.; Merodio, Isabel; Acaso, María (2005) Arte infantil y cultura visual. Madrid: Eneida.
A modo de recopilación de selectos artículos de varios famosos teóricos del arte, se realiza una aproximación a la situación de la Cultura visual frente a la infancia.
- (BT.2) Berganza Gobantes, Pilar (1995) La expresión plástica en la educación infantil. Valencia: Edelvives
Estudio de las fases de la representación plástica infantil.
- (BT.2) Hernández Belver, M.; Nuere Menéndez-Pidal, S.; Moreno Sáez, M^a C. (2005) Arte infantil en contextos contemporáneos. Madrid: Eneida
I. Arte contemporáneo, museos y arte infantil. II. Arte infantil en contextos especiales. III. Cultura visual infantil. Recopilación de monografías y experiencias, incluye planificación de estrategias metodológicas para aprendizajes significativos, desarrollo de métodos alternativos, etc.
- (BT.2) Matthews, J. (2002) El arte de la infancia y la adolescencia: la construcción del significado. Barcelona: Paidós.
- (BT.2) Murcio, A. (2013) Interpretar. De la comprensión previa a la explicación de los acontecimientos. Madrid: Narcea
- (BT.2) Rodríguez, Nora (2011) Conoce a tu hijo a través de sus dibujos. Barcelona: Océano Ámbar
- (BT.3) Andrich, S. (2013) Producir. Una competencia cognitiva y social. Madrid: Narcea
- (BT.3) Hernández Belver, M.; Ullán de la Fuente, A. M^a. (2007) La creatividad a través del juego. Museo Pedagógico de Arte Infantil. Salamanca: Amarú.
Tiene como objetivo fomentar la creatividad usando el juego y el arte como recurso en variados contextos. Incluye propuestas del Museo Pedagógico de Arte Infantil para niños y adolescentes.
- (BT.3) Sainz, A. (2006) El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos. Madrid: Eneida.
- (BT.3) Serdio, M^a Rosa y Sánchez, Ester (2010) Colores y más colores. Oviedo: Pintar-Pintar
Aproximación a través de un cuento, a la obra de arte como recurso para la Educación infantil. Los cuadros sirven de excusa para aprender los colores.
- (BT.3) Tullet, H. (2011) La cocina de dibujos. Londres: Phaidon
Las propuestas didácticas se muestran como juegos que se pueden realizar mediante "divertidas recetas" en las que se cocina con "garabatos, manchas y salpicones".
- (BT.4) Alcaide, Carmen (2003) Expresión plástica y visual para educadores: Educación Infantil y Primaria. Madrid: ICCE
- (BT.4) Deuchars, M. (2011) Arte. Coco-Books
Sirve para Infantil y Primaria. Adecuado por la reelaboración de ideas y la cita de artistas como Pollock, Matisse, etc.

Programa - Proyecto docente
La Expresión Plástica en la Infancia y su Didáctica

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.4) Kohl, Mary Ann y Dery, K. Whelan (1997) Arte infantil: actividades de expresión plástica para 3-6 años. Madrid: Narcea

Programa - Proyecto docente
Practicum I

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Practicum I					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI307	Educación Infantil	2010	María del Carmen Sánchez Sánchez	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 3º	Práctica	2º Semestre	20		0
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Prácticas externas					44

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Manuel	Márquez de la Plata Cuevas	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Prácticas	jmarquez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María Luisa	Ríos Camacho	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Pedagogía y Sociología	mlrios@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María Cristina	Salvador Robles	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Área de Pedagogía y Sociología	msalvador@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María del Carmen	Sánchez Sánchez	954488047	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de pedagogía	mcsanchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:

Programa - Proyecto docente
Practicum I

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Los estudiantes de Grado de Ed. Infantil comienzan su desarrollo profesional en la formación inicial a través del Practicum.

La formación inicial debe girar en torno a tres núcleos:

- Adquisición de conocimientos e instrumentos que ayuden a fundamentar la reflexión del hecho educativo.
- Adquisición de habilidades que le permitan el desarrollo de capacidades o aptitudes que faciliten el nivel de madurez personal, para poder asumir las responsabilidades que le son propias.
- Diseñar situaciones de enseñanza aprendizaje, que faciliten a los alumnos la construcción del conocimiento que le permita, en su futuro, plantearse una buena reflexión desde y sobre la práctica.

Conocimientos y destrezas previas:

Recomendaciones:

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Argumenta sus aportaciones al grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Analiza y critica su experiencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Asume responsabilidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4

Programa - Proyecto docente
Practicum I

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01	Conocimientos propios de la profesión	adquiere conocimientos básicos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02	Capacidad de análisis y síntesis	analiza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03	Capacidad para organizar y planificar	planifica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.04	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.05	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.06	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.07	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.08	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Practicum I



4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.09 Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.10 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.61 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.62 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Programa - Proyecto docente
Practicum I

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.63 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.64 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.65 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.66 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.67 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.68 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

M1. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

Observa distintas estrategias de enseñanza.

Argumenta teóricamente las experiencias vividas.

Adquiere técnicas de enseñanza.

M2. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

M3. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

Observa distintas estrategias de enseñanza.

Argumenta teóricamente las experiencias vividas.

Adquiere técnicas de enseñanza.

M4. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Argumenta alternativas a las experiencias dentro del aula.

Colabora y coopera en las tareas docentes dentro del aula.

M5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

Colabora y coopera en las tareas docentes dentro del aula.

Comparte y dialoga sobre las experiencias vividas.

M6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un

Programa - Proyecto docente
Practicum I

5. OBJETIVOS

centro.

Colabora y coopera en las tareas docentes dentro del aula.

Comparte y dialoga sobre las experiencias vividas.

M7. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.



Observa distintas estrategias de enseñanza.

M8. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

Conoce el funcionamiento de un centro: órganos colegiados, unipersonales, documentos, legislación vigente?

Analiza la implicación educativa del entorno en el centro.

Objetivos generales de tercer curso de grado.

Conocer la dinámica y el funcionamiento de diferentes aulas.

Conocer el funcionamiento de un centro: órganos colegiados, unipersonales, documentos, legislación vigente?

Observar distintas estrategias de enseñanza.

Argumentar teóricamente las experiencias vividas.

Adquirir técnicas de enseñanza.

Analizar la implicación educativa del entorno en el centro.

Utilizar instrumentos de observación.

Compartir y dialogar sobre las experiencias vividas.

Argumentar alternativas a las experiencias dentro del aula.

Colaborar y cooperar en las tareas docentes dentro del aula.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Procesos psicológicos básicos de 0-3 y de 3-6. Momentos óptimos de aprendizaje.
B.T. 2	Análisis contextual y sus implicaciones educativas en el centro y en el aula.
B.T. 3	Didáctica. Diseño de proyectos educativos.
B.T. 4	Cómo trabajar con niños de 0-3 y de 3-6

Programa - Proyecto docente
Practicum I

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

desde la higiene, la alimentación y el sueño.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

Los contenidos se distribuirán en talleres como formación previa ante de las prácticas externas



7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo

Total Horas previstas: 150

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
	10	10	10	10	30	25	30	25
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio	X		X		X		X	
Unidad didáctica/programación	X		X		X		X	
Análisis de casos	X		X		X		X	
Autoevaluación	X		X		X		X	

8.2. Criterios de evaluación

Componentes de la evaluación:

Importante.

60% las prácticas externas:

30% informe del profesor tutor del centro e informe de la visita. Los informes de los centros traerán como evaluación global Apto o No apto. Para aprobar las prácticas y contabilizar los trabajos es preciso tener Apto en el informe del tutor profesional y un informe favorable de la visita. Si el alumno tiene estas condiciones se le aplicará un 30% es decir 3 puntos en función del informe cualitativo redactado por el tutor del centro y el informe de la visita del profesor universitario.

30% corresponde a los trabajos entregados en las tutorías durante las prácticas la entrega de informes, memorias,

Programa - Proyecto docente
Practicum I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

poster...

El 40% restante se aplicara a los talleres de formación previa ,antes de las prácticas, tiene repartido este porcentaje de forma proporcional, cuatro talleres 10% un punto en el total de la nota de los alumnos por taller.

Pra poder hacer la nota media el alumno/a tiene que tener todas las partes aprobadas.

Pueden ser causa de suspenso:

-La no asistencia a los distintos módulos del taller. Si un alumno tiene entre 3 y 5 faltas a un módulo aún siendo justificadas, el estudiante tendrá que realizar un trabajo que acordara su tutor académico y el profesor responsable de impartir dicho taller.

-Un informe negativo del Centro y/o del informe de la visita. En estos casos, el alumno debe repetir las prácticas, en el tiempo que se le indique y durante el tiempo que el tutor profesional y académico consideren oportuno para poder ser evaluado.

-Falta de profesionalidad, indicadores de idoneidad profesional: Respeto y cumplimiento del código deontológico de los profesionales de la docencia de acuerdo con la legislación vigente, asistencia a las tutorías durante el período de prácticas, puntualidad asistencia?

-La no entrega de informes, trabajos, portfolio? y/o el suspenso de los mismo. A criterio del tutor académico, el alumno tiene la convocatoria de junio----- donde el tutor le dará indicaciones para la entrega y/o repetición de los trabajos no entregados o suspensos.

Los estudiantes deben superar todas las partes para aprobar todas las partes de la asignatura.

Para obtener matrícula de honor los estudiantes deben participar en un voluntariado con un proyecto educativo y/o asistir a las tertulias dialógicas que pueden ser en horario de mañana o tarde .

Componentes de la evaluación:

- 1.- Informe evaluativo del Centro. Es condición imprescindible para aprobar las prácticas que este informe sea positivo.
- 2.-Informe de la visita.
- 3.-Valoración en los distintos módulos del taller de Prácticas.
- 4.-Análisis y valoración de los informes y trabajos realizados durante el periodo de prácticas.
- 5.-Se realizarán unas Jornadas de intercambio de experiencias del Practicum tanto del Grado de Infantil como de

Programa - Proyecto docente
Practicum I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Primaria donde los estudiantes realizarán una presentación oral de unos diez minutos de su experiencia, con un soporte audiovisual.

5.-La evaluación global la realizará el tutor del taller que irá realizando una evaluación formativa.



Importante.

Pueden ser causa de suspenso:

- La no asistencia a los distintos módulos del taller. Si un alumno tiene entre 3 y 5 faltas a un módulo aún siendo justificadas, el estudiante tendrá que realizar un trabajo que acordara su tutor académico y el profesor responsable de impartir dicho taller.

- Un informe negativo del Centro y/o del informe de la visita. En estos casos, el alumno debe repetir las prácticas, en el tiempo que se le indique y durante el tiempo que el tutor profesional y académico consideren oportuno para poder ser evaluado.

- Falta de profesionalidad, indicadores de idoneidad profesional: Respeto y cumplimiento del código deontológico de los profesionales de la docencia de acuerdo con la legislación vigente, asistencia a las tutorías durante el período de prácticas, puntualidad asistencia?

- La no entrega de informes, trabajos, portfolio? y/o el suspenso de los mismo. A criterio del tutor académico, el alumno tiene la convocatoria de junio----- donde el tutor le dará indicaciones para la entrega y/o repetición de los trabajos no entregados o suspensos.

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Programa - Proyecto docente
Practicum I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

OPCIÓN A:



Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita*

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

* Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Criterios de evaluación en la segunda y tercera convocatoria .

Es condición imprescindible tener aprobado el informe del centro, para que se haga la nota media con el trabajo/os que los alumnos realicen al final o durante las prácticas.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

Programa - Proyecto docente
Practicum I

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Educación Moral y Convivencia

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Educación Moral y Convivencia					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI308	Educación Infantil	2010	Isabel María Granados Conejo	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	CRÉD. ECTS MÓDULO:	Nº HORAS TOTALES:
Curso 3º	Práctica	1er. Semestre	6	30	150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Isabel María	Granados Conejo	954488028	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Área de Pedagogía y Sociología	igranados@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Vivimos en un mundo complejo que respira violencia, tensiones, inseguridad, miedo. Necesitamos urgentemente una convivencia en paz y armonía. Hay que sembrar paz en todos los campos y caminos del mundo. La escuela, que comienza en la Educación Infantil, tiene mucho que hacer. Con esta asignatura pretendemos animarte y ayudarte a que aprendas a desarrollar con tus alumnos una adecuada educación para la convivencia. Educar para la convivencia, en la escuela infantil, es enseñar a convivir, a relacionarse con los demás, a desarrollar la dimensión social de la persona. En la escuela infantil el niño habla, juega, trabaja, compite, colabora, vive con otros. Y esto se enseña, se educa. Se trata de educar para la convivencia. Los niños y niñas de Educación Infantil pueden y deben aprender a convivir. Se trataría de una enseñanza globalizada, aprovechando los contenidos del aprendizaje y las situaciones ordinarias de la vida escolar. Los Temas Transversales se trabajan así. No son áreas de enseñanza nuevas, sino un estilo distinto de enseñar, una manera de aprovechar las actividades que cada día se hacen, promoviendo la capacidad de vivir juntos respetándonos y consensuando las normas básicas.

Descriptores: Educación moral. Diversidad. Ciudadanía. Cultura. Valores. Mediación. Desarrollo ético y moral.

Conocimientos y destrezas previas:

Apertura a situaciones nuevas y a reflexionar.

Recomendaciones:

Se recomienda un seguimiento regular de la asignatura y la asistencia a todas las sesiones de clases, así como a las de los seminarios.

Programa - Proyecto docente
Educación Moral y Convivencia

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas Básicas de Aprovechamiento Académico de los Alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobados en Junta de Centro del 21/01/12 y visibles en la web oficial del Centro.



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Comprende y relaciona los elementos significativos de su profesión dentro de una realidad compleja.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales. Siendo capaz de consensuar su propio concepto de convivencia con el de otros, de manera crítica y respetuosa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Conoce y valora la complejidad y multidimensionalidad de los fenómenos sociales implicados en el ámbito escolar de infantil de cara a la educación para la convivencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Diseña estrategias para la no discriminación y la resolución pacífica de los problemas que se puedan presentar en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Analiza y sintetiza no sólo textos, sino además situaciones del ámbito escolar y social.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Sabe organizar y planificar situaciones propias de la vida de un centro de Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Identifica, toma decisiones y es capaz de resolver problemas que se planteen en el ámbito de educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación Moral y Convivencia

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.08	Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Es capaz de asumir su responsabilidad y responder en el trabajo en grupo y en equipo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10	Capacidad para adquirir un compromiso ético	Establece los principios de valor que son aplicables en su tarea docente y se organiza para actuar de acuerdo con ellos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.11	Capacidad para la crítica y autocrítica	Trabaja la empatía y perspectiva social, que posibilita a la persona para incrementar su consideración por los demás, interiorizando valores como la cooperación y la solidaridad, lo que le posibilita la crítica y autocrítica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Transfiere conocimientos teóricos a la práctica propia de los centros de educación infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña y gestiona proyectos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Diseña actividades para la diversidad de alumnos con los que puede encontrarse respetando y cuidando que no se produzca ningún tipo de discriminación por causa alguna.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.04	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Observa, reflexiona y resuelve conflictos de manera pacífica, favoreciendo el aprendizaje y la convivencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.05	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	Sabe ponerse en el lugar del otro, compartir, cooperar, respetar, comunicar, ha adquirido técnicas de autocontrol y autorregulación, capacidad de participación, que sabe aplicar a la práctica en su etapa. A aporta ideas críticas y	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación Moral y Convivencia

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.09 Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.	creativas. Respetar a l Soluciona adecuadamente, al presentarle un caso de organización en una escuela infantil, los problemas que se le plantean y constata la necesidad de formación continua.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Reflexiona sobre su práctica docente y es capaz de transferir e ésta los conocimientos teóricos adquiridos r	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.05 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico	Tiene capacidad de autorregulación que le permite promover la autonomía de la voluntad y una mayor coherencia de la acción personal, para afrontar los principios morales y éticos de la educación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	M.06 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual	Ha adquirido los comportamientos interpersonales básicos que configuran su competencia social en los diferentes ámbitos de la relación con los demás. Permitiéndole la coherencia entre los criterios personales y las normas y principios sociales para favorec	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Reconocer la importancia de educar en valores en la etapa de educación infantil.
- Saber reconocer el sistema axiológico que todo modelo educativo conlleva.
- Conocer los niveles y fases del desarrollo moral
- Saber promover prácticas educativas democráticas que fomenten las relaciones interpersonales, la convivencia y el respeto entre los distintos agentes educativos (familia, escuela y profesorado).
- Aprender estrategias y técnicas de mediación en Educación Infantil

6. CONTENIDOS

Programa - Proyecto docente
Educación Moral y Convivencia

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Bloque I. Pedagogía de los valores: Dimensión moral y social de la educación. Dimensión ética de la enseñanza.
B.T. 2	Bloque II. Niveles y fases del desarrollo moral de Kohlberg. Cultura y valores democráticos. Tendencias culturales. Ámbitos Formativos de la Educación moral: la conducta, el carácter, los valores, el razonamiento y el sentimiento.
B.T. 3	Bloque III. Educación Moral y Escuela: La convivencia. La comunicación. Las normas, el poder y las reglamentaciones. Conflictos y su gestión positiva en la Escuela. Mediación en la Escuela: La mediación como instrumento de trabajo pedagógico. Prácticas educativas en la Escuela Infantil Principales estrategias en el aula para la educación moral.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
CLASES TEÓRICAS: Clases magistrales, exposiciones docentes de contenidos básicos, debates, seminarios teóricos, ciclo de conferencias, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CLASES PRÁCTICAS: Seminarios prácticos, comentarios y lecturas críticas de textos básicos, prácticas con ordenador, talleres, etc.			
Organización Temporal de las Actividades Formativas (Distribución Créd./hora)			
Clases Teóricas = 40 horas			
Clases Prácticas= 20 horas			

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 0						
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.

Programa - Proyecto docente
Educación Moral y Convivencia

	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Portafolio	X	X	2	X	X	4	X	X	4
Análisis de casos	X	X	2	X	X	4	X	X	4
Exposiciones orales	X	X	2	X	X	4	X	X	4
Diseño de recursos didácticos	X	X	2	X	X	4	X	X	4
Mapas conceptuales	X	X	4	X	X	3	X	X	3
Examen escrito (evaluación continua)	X	X	10	X	X	20	X	X	20

8.2. Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se compone de dos notas: 1) el dossier de los trabajos indicados por los profesores de los diferentes bloques (máximo 5 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido contemplará todos los bloques temáticos (máximo 5 puntos).

El alumno podrá aprobar la asignatura con una nota de 5 si los trabajos fuesen sobresalientes en su totalidad. Si el alumno, además de la nota del dossier de actividades decide presentarse al examen final, será necesario que supere, al menos con un 5 sobre 10, tanto el examen como el dossier de los trabajos de evaluación.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

El profesor/a de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, de cara a complementar la evaluación del discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

1. EXPRESIÓN ESCRITA

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita*

TILDES Y PUNTUACIÓN

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

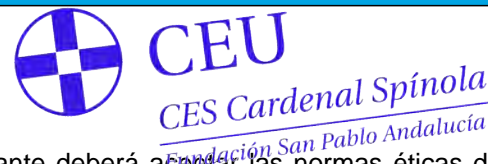
* Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

Programa - Proyecto docente
Educación Moral y Convivencia

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

2. COMPROMISO ÉTICO



Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los mismos que en la primera convocatoria, previa entrevista con la/s profesora/s

En las siguientes convocatorias: Un examen que puntuará sobre 10 y que contará con una parte teórica y otra práctica, que puntuarán 4 y 6 puntos, respectivamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Programa - Proyecto docente
Educación Moral y Convivencia

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Introducción:

CASAMAYOR, G. (2007). Cómo dar respuesta a los conflictos. Grao. Barcelona

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y SOLIDARIDAD. Guía para elaborar un proyecto integral: ¿Escuela: Espacio de Paz? Artes Gráficas Gandolfo Sevilla.

CURY, A. (2007). Padres brillantes, maestros fascinantes. Planeta. Barcelona.

FISAS V. (2002): Cultura de paz y gestión de conflictos, editorial Icaria- Ediciones UNESCO, Barcelona.

JARES, X. R. (2001): Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. Popular: Madrid.

JARES, X.R. (2006): Pedagogía de la convivencia, editorial Graó, Barcelona.

LLEIXÁ, T. Y COLABORADORES (2001). La Educación Infantil. Paidotribo. Barcelona. Vol I, II y III.

SOL, I.; GALLART, I. (1998): Las prácticas educativas familiares en: Psicología de la Educación; César Coll (Coord) Edhasa. Barcelona.

TORREGO J. C. (et al) (2006): Modelo integrado de mejora de la convivencia, Editorial Graó, Barcelona.

VIÑAS CIRERA, J. (2004): Conflictos en los centros educativos: cultura educativa y mediación para la convivencia, editorial Graó, Barcelona.

VIÑAS, J. (2004): Conflictos en los centros educativos. Cultura organizativa y mediación para la convivencia, Graó, Barcelona.

WESLEY JACKSON, P (2001): La vida en las aulas, ediciones Morata, Madrid.

NORMATIVA

Ley Orgánica 2/2006 de 3 de Mayo de Educación Real Decreto 1630/2006 de 29 de Diciembre, que establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la educación infantil.

Decreto 19/2007, de 23 de enero, por el que se adoptan medidas para la promoción de la Cultura de Paz y la Mejora de la Convivencia en los Centros Educativos.

Decreto 59/2007, de 6 de marzo, por el que se regula el procedimiento para la selección y nombramiento de los Directores y Directoras de los Centros Docentes Públicos, a excepción de los universitarios.

ORDEN de 18 de julio de 2007, por la que se regula el procedimiento para la elaboración y aprobación del plan de convivencia de los centros educativos sostenidos con fondos públicos

Ley 17/2007 de 10 de Diciembre de Educación de Andalucía. Decreto 428/ 2008 de 29 de Julio, establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía

Orden del 5 de Agosto de 2008 que desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía

Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial.

Bibliografía Específica de cada bloque temático



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Ciudad y Ciudadanía en la Educación Infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Ciudad y Ciudadanía en la Educación Infantil					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1309	Educación Infantil	2010	José Fernando Gabardón de la Banda	5	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 3º	Práctica	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Fernando	Gabardón de la Banda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	fgabardon@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Mª José	Lobato Suero	954.48.80.17	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Expresión, Ciencias Sociales y Religión	mjlobato@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Manuel	Martínez Ortega	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Pastoral	mmartinezo@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El alumno de 3º de Grado que ha cursado las asignaturas Diversidad y coeducación y Conocimiento del Entorno social en Educación Infantil, completará su formación con la reflexión sobre conceptos como "Medio urbano, Ciudad, Ciudadanía, la Didáctica de las Ciencias Sociales, el Currículum de Educación Infantil, el conocimiento escolar, las ideas de los alumnos, la innovación educativa, la experimentación curricular y los modelos didácticos basados en la investigación".

En este sentido, la asignatura se centrará principalmente en las competencias de materia:

Programa - Proyecto docente
Ciudad y Ciudadanía en la Educación Infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1. Conocer proyectos educativos relacionados con la ciudad y la práctica de la ciudadanía.
2. Ser capaces de diseñar actividades educativas relacionadas con la ciudad, para niños/as de Educación Infantil.
3. Desarrollar actitudes de sensibilidad con respecto al medio urbano y de valoración de sus posibilidades educativas para los escolares.

Conocimientos y destrezas previas:

No se describen.

Recomendaciones:

No se contemplan.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	despertar la conciencia de ciudadanía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	despertar la conciencia de ciudadanía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	despertar la conciencia de ciudadanía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	despertar la conciencia de ciudadanía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	la aplicación del método deductivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	la aplicación del método deductivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	la innovación del aprendizaje constructivista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Ciudad y Ciudadanía en la Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	la innovación del aprendizaje constructivista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	despertar la conciencia de ciudadanía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	despertar la conciencia de ciudadanía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	despertar la conciencia de ciudadanía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.07 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.	la interdisciplinariedad como objetivo de la formación de ciudadano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.08 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social, cultural a través de proyectos didácticos adecuados.	la interdisciplinariedad como objetivo de la formación de ciudadano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.09 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.	la aplicación de los medios informáticos en el aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Se pretende que el alumno de Grado de Infantil de importancia a enseñar a los niños y niñas un conocimiento detallado del entorno siconatural, sepa seleccionar actividades y recursos didácticos adecuados para la enseñanza del entorno en Educación Infantil y diseñar tareas, actividades y proyectos adecuados para la Educación Infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Bloque I: Presentación y sentido formativo de los conceptos de Ciudad y Ciudadanía. ¿Qué sentido tiene "educar para ser ciudadanos/as" de nuestro mundo a los niños y niñas de Educación Infantil?.
B.T. 2	Bloque II: La práctica escolar y el currículum oficial. Dificultades y posibilidades.
B.T. 3	Bloque III: Proyectos y experiencias educativas innovadoras. Análisis de experiencias de educación

Programa - Proyecto docente
Ciudad y Ciudadanía en la Educación Infantil

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 4	relacionadas con la ciudad y el ejercicio de la ciudadanía con niños/as de Educación Infantil.
B.T. 4	Bloque IV: Referentes para la elaboración y planteamiento de una educación en relación con la ciudad y la ciudadanía.
B.T. 5	Bloque V: Diseño de propuestas educativas innovadoras y proyectos para niños/as de Educación Infantil.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 250	20	30	20	30	20	30	20	30	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito/ensayo		X		X		X		X		X
Unidad didáctica/programación		X		X		X		X		X
Análisis de casos		X		X		X		X		X
Cuestionarios		X		X		X		X		X

8.2. Criterios de evaluación

(Criterios de evaluación provisionales. Se fijarán antes del comienzo de la asignatura en 2º cuatrimestre)

Se tendrá en cuenta:

- La asistencia a clase.
- Las actividades teórico-prácticas.
- Exámenes teóricos sobre contenidos de la materia.

La nota por bloques temáticos se realizará en base a los porcentajes que se explicitan en cada uno de ellos.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura.

La calificación final será el resultado de la reelaboración de los porcentajes de los bloques de la asignatura; siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de ellas.

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.

Programa - Proyecto docente
Ciudad y Ciudadanía en la Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se describe más adelante.

Expresión escrita

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

El alumno dispone de la Normativa de Evaluación de la Universidad de Sevilla:

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los mismos que para la primera convocatoria.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y

Programa - Proyecto docente
Ciudad y Ciudadanía en la Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.



9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

La bibliografía tiene carácter provisional y se hará definitiva a comienzos de la asignatura.

Aierdi Urraza, Xabier y Arregi Goenaga, Frantziska (2004) Ciudadanía y educación: aportaciones para la práctica civil. Donostia: Erein.

Gimeno Sacristán, José (2001) Educar y convivir en la cultura global: las exigencias de la ciudadanía. Madrid: Morata.

Guichot Reina, Virginia. (2003) Democracia, ciudadanía y educación: una mirada crítica sobre la obra pedagógica de John Dewey. Madrid: Biblioteca Nueva.

Sevilla (Diócesis) y Arzobispo (Carlos Amigo Vallejo) (1988) Educación y Ciudadanía: Carta pastoral del Cardenal Amigo Vallejo Arzobispo de Sevilla a la Comunidad educativa diocesana. Sevilla: Arzobispado de Sevilla.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Guía docente
Filosofía para Niños: Aprender a Ser

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Filosofía para Niños: Aprender a Ser					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GI310	Educación Infantil	2012-2013	Manuel Martínez Ortega		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 3º	Optativa	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Sociedad, familia y escuela (Inf)					12

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Manuel	Martínez Ortega	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Pastoral	mmartinezo@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
Conocimientos y destrezas previas:
Recomendaciones:

4. COMPETENCIAS				
Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Guía docente
Filosofía para Niños: Aprender a Ser

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
----------------------------	-------------	-----	-----	-----

GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.



GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
------------------------	-------------	-----	-----	-----

GI.01 Conocimientos propios de la profesión

GI.02 Capacidad de análisis y síntesis

GI.03 Capacidad para organizar y planificar

GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético

GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica

GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.

GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.

GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
--------------------------	-------------	-----	-----	-----


EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

EI.04 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

EI.05 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

Programa - Guía docente
Filosofía para Niños: Aprender a Ser

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	 CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.04 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.05 Impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.06 Cambio en las relaciones de género e intergeneracionales. Multiculturalidad e interculturalidad		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.07 Discriminación y exclusión social y desarrollo sostenible		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

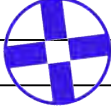
6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

Programa - Guía docente
Filosofía para Niños: Aprender a Ser

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1		 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 2		
B.T. 3		

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 0						

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.

8.2. Criterios de evaluación

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf> --

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI311	Educación Infantil	2010	Zacarías Adame García	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 3º	Optativa	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Zacarías	Adame García	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal	zadame@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento y desarrollo del movimiento, factor de socialización; resulta un medio esencial de organización, de desarrollo y de afirmación de la personalidad (Zapata, 2001).

En muchas ocasiones, las familias desconocen la importancia del juego para los niños pequeños. Solo creen que es algo necesario para divertirse a estas edades, pero para ellos carecen de la significatividad que tienen en cuanto al desarrollo. Y no solo nos referimos al desarrollo psicomotor que ya poseen, sino que el juego es siempre didáctico abarcando de manera globalizada a todos los aspectos del desarrollo.

Además, el juego es algo que forma parte del ser humano de forma natural y lo podemos entender como un medio educativo para alcanzar diferentes objetivos externos o bien para disfrutar con su puesta en práctica.

Las habilidades motrices básicas serán contenidos mediante los cuales, podremos desarrollar estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje del niño en base al desarrollo de los juegos motores en Educación Infantil.

Conocimientos y destrezas previas:

Revisión de los contenidos abordados en las asignaturas relacionadas con esta materia (Salud Infantil: Educación Motriz y Expresión Corporal en la Infancia).

Recomendaciones:

Asistencia OBLIGATORIA, regular, activa y participativa, tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y tareas basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Autorregula su proceso de aprendizaje, valorando sus progresos, detectando sus dificultades y determinando acciones concretas de mejora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de las estrategias en el desarrollo de las habilidades motrices.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Localiza y presenta alternativas a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Aplica los conocimientos teóricos a la práctica en la resolución de las tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Elabora diferentes unidades de programación de juegos motores para el desarrollo de habilidades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Trabaja la atención a la diversidad y la igualdad de género mediante el juego.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Muestra fundamentación y argumento teórico en las sesiones prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Refleja los elementos del Currículo en las sesiones teórico-prácticas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Planifica situaciones y secuencias didácticas para favorecer el acercamiento al juego como eje globalizador en Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Crea ambientes de aprendizaje específicos para la atención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14	Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Diseña tareas que favorezcan el conocimiento y desarrollo corporal, así como la prácticas de habilidades motrices básicas en base a los mecanismos perceptivos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.02	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.	Desarrolla las habilidades motrices básicas mediante la aplicación de canciones infantiles.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	Utiliza el juego como eje sobre el cual, giran todos los aprendizajes del niño.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.04	Elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices y la creatividad.	Diseña actividades para el desarrollo de las habilidades motrices y la creatividad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Reconocer el juego motor y las habilidades motrices básicas en el currículo de Educación Infantil.
- Diseñar diferentes unidades de programación para el desarrollo de habilidades y destrezas básicas.
- Aplicar la Didáctica del juego motor en Educación Infantil como contenido y como recurso para el desarrollo de habilidades.
- Adquirir nociones básicas teórico-prácticas para el TRABAJO POR PROYECTOS, atendiendo a la diversidad y la igualdad de género.


6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS</p> <p>1.1. Conceptos y clasificaciones. 1.2. Habilidades locomotrices. 1.3. Habilidades manipulativas. 1.4. Evolución y actividades para su desarrollo.</p>	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 2	<p>LOS JUEGOS MOTORES EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.</p> <p>2.1. El juego y la evolución del niño: teorías. 2.2. Juegos motores, simbólicos y funcionales. 2.3. El juego como elemento educativo. 2.4. El carácter integral del juego motor y la metodología lúdica.</p>	
B.T. 3	<p>LOS JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES Y SU APLICACIÓN DIDÁCTICA</p> <p>3.1. Conceptos y diferenciaciones. 3.2. Investigación acerca de los juegos tradicionales y populares de nuestra cultura. 3.3. El juego tradicional y popular para el desarrollo de la educación en valores.</p>	
B.T. 4	<p>LOS JUEGOS MOTORES EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>4.1. El juego motor como estrategia metodológica en clase de Educación Infantil. 4.2. Juegos motores y atención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. 4.3. Trabajo por proyectos: la globalidad del juego motor y su aplicación para la atención a la diversidad.</p>	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
Ver BLOQUES TEMÁTICOS (apartado 6.1.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	25	10	30	10	30	10	25
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3		BT4	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		Val.
	Horas Tr.		Hc		Horas Tr.		Horas Tr.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Cuaderno de prácticas (Moodle)		X		X		X		X	25%
Tareas	X	X		X	X		X	X	25%
Trabajo por Proyectos	X	X		X	X		X	X	30%
Examen escrito	X			X			X		20%

8.2. Criterios de evaluación

Para superar la asignatura será imprescindible:

- Realización y entrega del CUADERNO DE PRÁCTICAS (trabajo individual Moodle) referido a las sesiones y tareas de investigación y de creación generadas durante las sesiones prácticas.
- Realización y entrega del TRABAJO POR PROYECTOS a realizar como trabajo grupal.
- Desarrollo de TAREAS teórico-prácticas.
- El EXAMEN ESCRITO será obligatorio para aquellos alumnos que no hayan conseguido 5 o más puntos con los demás instrumentos [cuaderno (2,5 pts.), tareas (2,5 pts.), trabajo por proyectos (3 pts.)] y optativo para aquellos que sí lo hayan logrado.

- Es obligatorio entregar desde principio de curso la ficha del alumno con foto completamente rellena y firmada dentro del plazo estipulado por el profesor. A partir de ese día, el alumno que asista a clase sin haber entregado dicha ficha, constará como falta de asistencia.

- Expresión escrita:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5%

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15%

De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30%

Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

- Compromiso ético:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2 009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Para segundas y siguientes convocatorias, los alumnos se entrevistarán con el profesor para acordar las medidas de recuperación de la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

La Bibliografía se encuentra dividida en:

- Referencias Bibliográficas.
- Referencias Legislativas.
- Referencias Web.

ADAME, Z. Y GUTIÉRREZ, M. (2009). Educación Física y su Didáctica (Manual de Programación). Sevilla: Fondo Editorial de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

BLÁNDEZ, J. (2000). Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. Barcelona: Inde.

BLÁZQUEZ, D. (2001). La Educación Física. Barcelona: Inde.

CONTRERAS, O. (1998). Didáctica de la Educación Física. Zaragoza: Inde.

FERNÁNDEZ, J. C. (1999). Aplicación didáctica de los recursos materiales en el diseño curricular de Educación Física. Sevilla: Fundación San Pablo Andalucía CEU (1999).

LE BOULCH, J. (1984). La Educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós.

LLEIXÀ ARRIBAS, T. (1993). La Educación Física de 3 a 8 años. Barcelona: Paidotribo.

LÓPEZ, V. Y MONJAS, R. (2003). Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la Educación Física escolar. Barcelona: Inde.

MÉNDEZ JIMÉNEZ, A. Y MÉNDEZ JIMÉNEZ, C. (2000). Los juegos en el currículo de la Educación Física. Barcelona: Paidotribo.

POSADA PRIETO, F. (2000). Ideas prácticas para la enseñanza de la Educación Física. Lérida: Agonos.

SÁENZ-LÓPEZ, P. (2002). La Educación Física y su didáctica. Manual para el profesor (2ª ed.). Sevilla: Wanceulen.

SUGRAÑES, E y ÀNGELS, M. (2007). La Educación Psicomotriz (3-8 años). Graó. Barcelona.

ZAPATA, ÓSCAR A. (1989). "El juego infantil y su valor psicopedagógico en la educación maternal y preescolar", en Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética, México, Pax, pp. 23-43.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) CAÑIZARES MÁRQUEZ, J. M. (1996). 400 juegos y ejercicios con parejas: para el desarrollo de las habilidades básicas. Sevilla: Wanceulen.

(BT.1) CONDE, J.L. y VICIANA, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Archidona: Aljibe.

(BT.1) DESROSIERS, P y TOUSIGNANT, M. (2005). Psicomotricidad en el aula. Barcelona: Inde.

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- (BT.1) GUTIÉRREZ DELGADO, M. (1991). La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar. Sevilla: Wanceulen.
- (BT.1) LASIERRA ÁGUILA, G. (2000). 1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo. Vols I y II. Barcelona: Paidotribo.
- (BT.1) SANTIAGO, P. (2004). Expresión Corporal y Comunicación. Teoría y Práctica de un programa. Salamanca. Amarú Ediciones.
- (BT.2) ARTEAGA, M. et al. (1997). Desarrollo de la Expresividad Corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Barcelona: Inde.
- (BT.2) CAMPO, J. J. et al. (2002). Fichero de juegos sensoriales, de equilibrio y esquema corporal. Barcelona: Inde.
- (BT.2) DEVIS, J. y PEIRO, C. (1992). Nuevas perspectivas curriculares en EF. La salud y los juegos modificados. Inde. Barcelona.
- (BT.2) ESCRIBÁ, A. (1998). Los juegos sensoriales y motores en la Educación Física. Madrid: Gymnos.
- (BT.2) GIL MADRONA, P. (2003). Diseño y desarrollo curricular en Educación Física y Educación Infantil (selección y secuenciación de objetivos y contenidos). Sevilla: Wanceulen.
- (BT.2) MARTÍNEZ CRIADO, G. (1998). El juego y el desarrollo infantil. Barcelona: Octaedro.
- (BT.2) MATEU, M. (1992). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión Vol I-II. Barcelona: Paidotribo.
- (BT.2) MOYLES JANET, R. (1990). El juego en Educación Infantil y Primaria. Madrid: MEC.
- (BT.2) NAVARRO, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona: Inde.
- (BT.3) CEBALLOS RODRÍGUEZ, J. (Coord.) (2002). Recopilación de juegos y canciones populares para infantil y primaria. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- (BT.3) GARAIGORDOBIL LANDAZABAL, M. (1990). Juego y desarrollo infantil: la actividad lúdica como recurso psicopedagógico: una propuesta de reflexión y de acción. Madrid: Seco Olea.

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- (BT.3) JURADO, J.J. et al. (2004). 66 juegos populares para educar. Madrid: CCS D.L.
- (BT.3) LAVEGA BURGUÉS, P. (2004). 1000 juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada. Barcelona: Paidotribo.
- (BT.3) MORENO PALOS, C. (1993). Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Madrid: Ed. Gymnos.
- (BT.4) BANTULÁ, B. (1992). Juegos motrices y cooperativos. Barcelona: Paidotribo.
- (BT.4) ECHEITA, Gerardo (2006): Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.
- (BT.4) LINARES, P.L. (1993). Fundamentos psicoevolutivos de la Educación Física Especial. Universidad de Granada.
- (BT.4) STAINBACK, S. y STAINBACK, W. (2001): Aulas inclusivas: un nuevo modelo de enfocar y vivir el currículo. Madrid: Narcea.

Otros recursos bibliográficos

REFERENCIAS LEGISLATIVAS:

- JUNTA DE ANDALUCÍA (1994). Orden de 13 de julio de 1994, por la que se regula el procedimiento de diseño, desarrollo y aplicación de adaptaciones curriculares en los centros docentes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de la Comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA 10-8-94).
- JUNTA DE ANDALUCÍA (1995). Orden de 19 de diciembre de 1995, por la que se establece el desarrollo de la Educación en Valores en los centros docentes de Andalucía. (BOJA 20-1-96).
- JUNTA DE ANDALUCÍA (1999a). Ley 9/1999, de 19 de noviembre, de Solidaridad en la Educación. (BOJA del 2-12-99).
- JUNTA DE ANDALUCÍA (1999b). Ley 1/1999, de 31 de marzo, de Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía. (BOJA del 17-4-99).
- JUNTA DE ANDALUCÍA (2007). Ley 17/2007 de 10 de Diciembre, de Educación de Andalucía. (BOJA del 26-12-07).
- JUNTA DE ANDALUCÍA (2008a). Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 19-8-08).
- JUNTA DE ANDALUCÍA (2008b). Orden de 25 de Julio por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes de Andalucía. (BOJA 22-10-08).
- JUNTA DE ANDALUCÍA (2008c). Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 26-10-08).
- MEC (2006a). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación. (BOE 4-5-06).

Programa - Proyecto docente
Juegos Motores y Habilidades Motrices Básicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

MEC (2006b). Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre de enseñanzas mínimas en el 2º ciclo de educación infantil. (BOE 4-1-07).

REFERENCIAS WEB:

<http://educacionfisicaydeporte.com/>

<http://emasf.webcindario.com/>

<http://viref.udea.edu.co/contenido/revistaslinea/revistaslinea.htm>

<http://www.consejo-colef.es/publicaciones/revista-reefd.html>

<http://www.efdeportes.com/>

<http://www.mediativo.com/es/revistas/educaci%C3%B3n/>

<http://www.terra.es/personal4/lapeonza/revistalapeonza.htm>

<http://www.wanceulen.com/ef-digital>



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
El Arte Andaluz en la Educación Infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
El Arte Andaluz en la Educación Infantil				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GI312	Educación Infantil	2010	José Fernando Gabardón de la Banda	3
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 3º	Optativa	1er. Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad				30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María José	Carmona Torres	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	mjcarmona@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Fernando	Gabardón de la Banda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	fgabardon@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Mª José	Lobato Suero	954.48.80.17	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Expresión, Ciencias Sociales y Religión	mjlobato@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Para el futuro maestro de Educación Infantil es imprescindible una formación humanista, que todavía no ha recibido con respecto a los contenidos que aborda esta asignatura :

- El estudio en Andalucía de la arquitectura, escultura, pintura y los principales movimientos socio-culturales y políticos; y el reconocimiento de las diferentes expresiones artísticas las escuelas, corrientes o movimientos a los que pertenecen.
- La importancia del patrimonio artístico en el contexto de Sevilla como condición esencial para la adquisición de

Programa - Proyecto docente
El Arte Andaluz en la Educación Infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

recursos orientados a la Educación Infantil.

Conocimientos y destrezas previas:

- Conocer el conocimiento del arte en el ámbito educativo

Recomendaciones:

- Conocer el conocimiento del arte en el ámbito educativo



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	comprender el concepto de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	vincular el arte en el proyecto educativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	identificar el concepto de arte en el ámbito educativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Respetar la creatividad artística	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Identificar el arte en el ámbito de la didáctica de ciencias sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Identificar el arte como hecho reflexivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Identificar el arte en el ámbito de la didáctica de ciencias sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Identificar el arte como producto cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3

Programa - Proyecto docente
El Arte Andaluz en la Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Valorar la concienciación artística en el proceso educativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Valorar la concienciación artística en el proceso educativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Identificar el arte como hecho cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.04 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Identificar el arte como valor social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3

5. OBJETIVOS

Los objetivos a trabajar en la asignatura son:

- Conocer los fundamentos del Arte andaluz a través de la Historia.
- Saber reconocer, atendiendo a las diferentes expresiones artísticas, el momento y la corriente dentro del Arte andaluz.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 | Bloque I. El arte andaluz de la prehistoria y la Edad Antigua y su proyección al mundo de los niños.
- B.T. 2 | Bloque II: El arte andaluz de la Edad Media y su proyección al mundo de los niños.
- B.T. 3 | Bloque III. El arte andaluz de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea y su proyección al mundo de los niños.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 120	20	30	20	30	20	
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
El Arte Andaluz en la Educación Infantil

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito/ensayo		X		X		X
Trabajo de investigación		X		X		X
Diseño de recursos didácticos		X		X		X

8.2. Criterios de evaluación

Es obligatorio entregar desde principio de curso la ficha del alumno con foto dentro del plazo estipulado por el profesor. A partir de ese día, el alumno que asista a clase sin haber entregado dicha ficha, constará como falta de asistencia.

INSTRUMENTOS: Trabajos individuales y Trabajos en equipo, entregados en fecha y forma determinados por el profesorado.

Se podrá realizar el seguimiento del aprendizaje de los/as estudiantes y de la dinámica de la clase a través de: Diario del profesor; Observaciones de las actividades de aula, de las demás actividades realizadas y análisis de los trabajos.

La valoración de las producciones de los/as alumnos/as se realizará atendiendo a las siguientes pautas:

- a) Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo;
- b) Calidad, profundidad y coherencia del contenido manejado y de los argumentos utilizados en la justificación de los razonamientos, tanto a nivel individual como en grupo;
- c) Claridad y presentación adecuadas.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura para aprobarla. La calificación final será el resultado de la nota media de los bloques de la asignatura; siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de ellas.

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación. Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se describe más adelante.

EXPRESIÓN ESCRITA

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

Programa - Proyecto docente
El Arte Andaluz en la Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos

- Adaptación al destinatario.

- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto a toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
---------------------	-------------------------

De uno a tres errores: 5%

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15%

De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30%

Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Asistencia a clase con aprovechamiento.

Trabajos entregados en la fecha y forma concretadas con el profesor.

Exámenes sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

Visitas obligatorias concertadas por el profesor.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

Programa - Proyecto docente
El Arte Andaluz en la Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Falcón Márquez, Teodoro y González Jiménez, Manuel (2007) La Torre del Oro y Sevilla. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa.

AA. VV. Serie: Arte Hispalense. Diputación Provincial de Sevilla

Antonio Blanco Freijeiro. Historia de Sevilla (1984) Sevilla: Universidad de Sevilla, Servicio de Publicaciones.

Cuenca Toribio, José Manuel. Historia de Sevilla (1976) Sevilla: Universidad de Sevilla, Servicio de Publicaciones.

Moreno Martín, María del Carmen. Las ciencias sociales y la cultura andaluza : en el currículum de educación infantil y primaria. Propuestas didácticas innovadoras. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2005

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicadas a la Educación Infantil

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicadas a la Educación Infantil					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI401	Educación Infantil	2010			
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Alejandro	Aguilar de la Rosa		
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Area Departamental	aaguilar@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Francisco	Pérez Fernández	954488003	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Servicio de Nuevas Tecnologías y Publicaciones	fperez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>La asignatura Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas educación ofrece a los estudiantes del Grado de Educación Infantil la oportunidad de familiarizarse y reflexionar sobre el uso educativo de las TIC, al mismo tiempo que favorece su competencia digital y su capacidad para aprender de manera autónoma a través de entornos telemáticos.</p> <p>Desde el punto de vista del campo profesional de aplicación, la asignatura pretende situar al estudiante en aquellas situaciones de práctica escolar donde el futuro maestro deba analizar, diseñar y evaluar recursos digitales que contribuyan a la mejora de los procesos formativos y a la transformación de las prácticas de enseñanza.</p> <p>Por ello hemos diseñado esta asignatura para que el estudiante adquiera una base de conocimiento, habilidades y actitudes específicos que le ayude afrontar con eficacia situaciones de diseño pedagógico, de comunicación, de participación y de trabajo colaborativo donde las TIC desempeñen un papel mediador.</p> <p>En un entorno sociocultural donde emergen nuevos medios y posibilidades comunicativas y creativas, creemos además necesario fomentar en el futuro maestro una actitud abierta y crítica hacia la innovación, en su búsqueda de nuevos métodos y procesos que mejoren tanto el desarrollo de la profesión docente como su propia formación personal.</p>

Programa - Proyecto docente

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicadas a la Educación Infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Conocimientos y destrezas previas:

El estudiante deberá tener nociones básicas de navegación hipermedia y búsqueda de información en internet, así como habilidades informáticas básicas (uso de programas ofimáticos como procesador de texto, presentaciones digitales, correo electrónico, etc.)

Recomendaciones:


1. Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro
2. En esta asignatura el uso de las TIC es imprescindible por lo que el estudiante deberá poder acceder con facilidad a un ordenador conectado a internet. También será importante que adquiera el hábito de leer su correo electrónico de manera habitual y estar atento a las novedades que vayan surgiendo en el entorno virtual de la asignatura (Moodle).

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8	BT9
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicadas a la Educación Infantil

4. COMPETENCIAS										
Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8	BT9
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <p style="font-size: 24px; font-weight: bold; color: #0056b3;">CEU</p> <p style="font-size: 18px; color: #0056b3;">CES Cardenal Spínola</p> <p style="font-size: 14px; color: #0056b3;">Fundación San Pablo Andalucía</p>										
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8	BT9
GI.01 Conocimientos propios de la profesión		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.06 Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8	BT9
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicadas a la Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8	BT9
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.09 Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8	BT9
M.03 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y periodo 3-6.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicadas a la Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8	BT9
M.04 Atender a las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



5. OBJETIVOS

1. Analizar el impacto de las tecnologías en la sociedad actual y en concreto en el ámbito escolar, atendiendo a sus dimensiones tecnológica, cultural y ética.
2. Comprender y analizar el valor transformador de las TIC en los procesos formativos
3. Analizar, diseñar y evaluar recursos y actividades digitales para la educación infantil.
4. Comunicar, participar y expresarse creativamente con TIC.
5. Utilizar las TIC para promover el trabajo colaborativo y la creación conjunta de conocimiento.
6. Tener una actitud crítica y de apertura hacia a la innovaciones que se producen en el ámbito tecnológico y evaluar su impacto en la mejora de las prácticas educativas

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	1. Introducción: Las TIC y la escuela
B.T. 2	2. Aportaciones de las TIC en la educación infantil
B.T. 3	3. Competencias básicas TIC en el educador infantil
B.T. 4	4. Organización y gestión de recursos TIC
B.T. 5	5. Aprendiendo a utilizar las TIC para comunicar y colaborar
B.T. 6	6. Creatividad y aprender a aprender con TIC
B.T. 7	7. La contribución de las TIC a la teoría de las inteligencias múltiples
B.T. 8	8. Inclusión social y brecha digital
B.T. 9	9. Experiencias TIC en la educación infantil

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7	BT8	BT9
-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7		BT8		BT9	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	11		12		12		20		20		20		20		5		30	
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicadas a la Educación Infantil

7. METODOLOGIA

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7		BT8		BT9	
Previsión de horas globales de trabajo	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7		BT8		BT9		
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Portafolio	X				X				X				X				X		
Unidad didáctica			X				X				X				X				X
Autoevaluación			X				X				X				X				X
Blog	X																		
	X																		

8.2. Criterios de evaluación

1. La consecución de los objetivos y competencias planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación

Modalidades de evaluación

A) Aprobado por evaluación continua.

esta modalidad consistirá en:

- Realización de actividades prácticas por parejas tendrá un valor del 60% de la calificación final de la asignatura, en el que el 15% corresponde a la gestión de un blog y el 45% a la media del diseño de tres unidades didácticas.
- Dos cuestionarios sobre los contenidos teóricos y una prueba práctica cuyo valor será del 40% de la calificación final de la asignatura.

Para realizar la media de la asignatura es imprescindible obtener una nota mínima de 4 puntos en el blog, 4 puntos en la media de la unidades didácticas y 4 puntos en media de los dos cuestionarios y la prueba práctica.

B) Evaluación final. Si el estudiante obtiene una nota inferior al 5 en el sistema de evaluación continua, deberá presentarse también al examen final. En ese caso, la calificación obtenida por evaluación continua tendrá valor del 50 % y el examen otro 50 % de la calificación final.

Otros criterios de evaluación a tener en cuenta son:

? No se admitirá las repeticiones de las actividades, los controles o prueba práctica, a no ser por causas

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

excepcionales descritas en el artículo 17 de la Normativa Reguladora de la evaluación y calificación de asignaturas en US. En caso de acogerse alguna de dichos casos excepcionales, deberán justificarse debidamente por escrito y se realizarán las repeticiones siempre al final del curso.

? El profesor podrá solicitar una entrevista individual a cada estudiante para evaluar su contribución al trabajo por parejas.

? Corrección ortográfica. Toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc., INCLUIDO EXAMEN) que incumpla las normas ortográficas y de presentación se considerará NO PRESENTADA.

? Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

? El uso de dispositivos electrónicos de comunicación durante las pruebas de evaluación queda prohibido.

? Los estudiantes que no superen el 70% de asistencia deberán entregar al final de curso todas las actividades realizadas en clase en soporte electrónico y demostrar mediante una entrevista su autoría. Además deberá cumplir los requisitos de evaluación descritos anteriormente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Se reservará la calificación del blog, unidades didácticas o prueba teórico-práctica aprobados sólo hasta la 2ª convocatoria (septiembre).

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf> --

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf> --

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Cases, J. y Torrecasana, M. R. (2006). Les TIC a l'Educación Infantil. Barcelona, UOC.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Díez Navaro, Carmen. (2013). 10 ideas clave : la educación infantil. Barcelona, Graó.

Siraj-Blatchford, Iram and Siraj-Blatchford, John.(2006). A guide to developing the ICT curriculum for early childhood education. Stoke on Trent (EEUU), Trentham Books.

Siraj-Blatchford, J., (comp.). (2005). Nuevas tecnologías para la educación infantil y primaria. Madrid, Morata

Tedesco, J.C. (1995). El nuevo pacto educativo. Educación, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna. Madrid: Anaya, 1995.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Aubrey, C. (2008). A review of the evidence on the use of ICT in the Early Years Foundation Satge. Londres, Becta.

(BT.1) Burnett, C. (2010) Technology and literacy in early childhood educational settings: A review or research. Journal of Early Childhood Education, 10 (3), 247-270.

(BT.1) Solano Fernández, M. (2010). Estrategias metodológicas para el uso de las redes en educación infantil. Disponible en:
http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/14619/1/Metodolog%C3%ADas_y_estrategias_did%C3%A1cticas_Infantil.pdf

(BT.2) Bassedas, Eulàlia y otros. (1998). Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona, Graó.

(BT.2) ESTEVE, J.M. (2004): Integrando las TIC en la educación infantil y en la educación primaria. Aula de Innovación educativa. 135, 25-29

(BT.3) Escamilla González, Amparo. (2009). Las competencias en la programación de aula : infantil y primaria (3-12 años). Barcelona Graó.

(BT.3) ISTE. Estándares Nacionales (EEUU) para estudiantes. NET-S 2007. Disponible en <http://www.eduteka.org/modulos/11/335/1022/1>

(BT.3) Monereo, Carles. (). Monográfico sobre competencias básicas. Cuadernos de pedagogía, 370. Disponible en: <http://www.documentacion.edex.es/docs/0401POZcom.pdf>

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) Monereo, Carles. (2005). Internet y competencias básicas : aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender . Barcelona, Graó.



(BT.3) Vivancos Martí, Jordi. (2008). Tratamiento de la información y competencia digital. Madrid, Alianza.

(BT.4) Jennings, G., Anderson, T., Dorset, M. & Mitchell, J. (2011). Report on the Step Forward iPad Pilot Project. <http://ipadpilot.wordpress.com/2011/03/05/trinity-college-ipadpilot-report-available>

(BT.4) Laguía, María José y Vidal, Cintia.(2003). Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años) . Barcelona, Graó.

(BT.4) Learning Exchange (2011). iPads in Schools: Use Testing. Catholic Education. Diocese of Parramata, Australia.

(BT.4) Paul H. & Phil D. (2011). The iPads have revolutionised teaching. Longfield Academy Teacher. Naace (The ICT Association). Paul Heinrich & Co Ltd (Education Consultants). Winchester

(BT.4) Quinto Borghi, Battista. (2005). Los talleres en educación infantil : espacios de crecimiento. Barcelona, Graó

(BT.4) Vrtis, J. (2010). The Effects of Tablets on Pedagogy. Paper for TIE 593. National Louis University. <http://nlutie.com/jvrtis/Artifacts/Vrtis%20TIE%20593.pdf>

(BT.5) Bandura, A. (1987). Teoría del aprendizaje social. Madrid, Espasa.

(BT.5) DeVries, R. (1997) Piaget s Social Theory, Educational Researcher, Vol. 26 No. 2 March. <http://blog.pucp.edu.pe/media/229/20071017-Piagets%20Social%20Theory.pdf> 1995

(BT.5) Ioannidou I. & Dimitracopoulou A. (2003). Young Children Collaborating to use Maps during Technology based Distributed Learning Activities. En (Eds) Triantafillidis, T. y Xatzikyriakou, K. Proceedings of the 6th International Conference on Technologies in M

(BT.6) Alexander, R. (2004). Towards Dialogic Teaching: Rethinking classroom talk. York, Diálogos

(BT.6) Csikszentmihalyi, Mihaly. (2011). Creatividad : el flujo y la psicología del descubrimiento y la invención. Barcelona. Paidós.

(BT.6) Egan, Kieran.(1994). Fantasía e imaginación, su poder en la enseñanza : una alternativa a la enseñanza y el

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

aprendizaje en la educación infantil y primaria. Madrid, MEC.

(BT.6) Gardner, Howard. (1993). Arte, mente y cerebro : una aproximación cognitiva a la creatividad. Barcelona, Paidós.

(BT.6) Russ, S. (2003) Play and Creativity: developmental Issues. Scandinavian Journal of Educational Research, Vol. 47, No. 3.

(BT.6) Webb, J. (2012) The iPad as a tool for education. Disponible en:
<http://www.naace.co.uk/publications/longfieldipadresearch>

(BT.7) Alart, N. (2010). La teoría de las inteligencias múltiples en el aprendizaje con las TIC. En Ordenadores en las aulas. La clave es la metodología. Barcelona, Grao. págs. 81-98

(BT.7) Armstrong, Thomas. (2006). Las inteligencias múltiples en el aula. Barcelona, Paidós.

(BT.7) Cabero, Julio. (2006). Nuevas aportaciones de las TIC su relación con las Inteligencias Múltiples. Comunicación y pedagogía, 210, pp. 13-19.

(BT.7) Gardner, Howard. (2010). La inteligencia reformulada : las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona, Paidós.

(BT.8) Castells, Manuel. (2001). La divisoria digital: una perspectiva global. En La Galaxia Internet. Barcelona: Mondadori. págs. 311 -344.

(BT.8) Digital Divide: Civic Engagement, Information Poverty and the Internet Worldwide. 2001. Nueva York: Cambridge University Press. . Recuperado parcialmente el 14 de octubre de 2008 desde: en: <http://books.google.es/>

(BT.8) Gunke, D. (2003). Second thoughts: toward a critique of the digital divide. New Media & Society, 5 (4), 499-522. Disponible en: <http://commons.lib.niu.edu/bitstream/10843/13143/1/secondthoughts.pdf>

(BT.8) Horrigan, J. B. (2007). A typology of Information and Communications Technology Uses. Disponible en <http://www.pewinternet.org/Reports/2007/A-Typology-of-Information-and-Communication-Technology-Users.aspx?r=1>

(BT.8) Robles, José María y Molina, Óscar. (2007). La brecha digital ¿una consecuencia más de las desigualdades sociales? Un análisis de caso para Andalucía. EMPIRIA, Revista de Metodología de Ciencias sociales, 13, pp. 81-99.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.9) Díez Navarro, Carmen. (2002). La oreja verde de la escuela : trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid, Ediciones de la Torre

(BT.9) Hernández, F. y Ventura, M. (1992). La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio. Barcelona, Graó.

(BT.9) Martín García, X. (2006). Investigar y aprender. Cómo organizar un proyecto. Barcelona, ICE Universitat de Barcelona. Horsori Editorial.

(BT.9) Pozuelo, F. (2007). Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias. Morón de la Frontera (Sevilla), Cooperación educativa



Programa - Proyecto docente
Prácticas

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Prácticas					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI402	Educación Infantil	2010	María del Carmen Sánchez Sánchez	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	CRÉD. ECTS MÓDULO:	HORAS TOTALES:
Curso 4º	Práctica	2º Semestre	24	0	0
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Prácticas externas					44


2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María del Carmen	Sánchez Sánchez	954488047	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de pedagogía	mcsanchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
Gimeno Sacristán, "La práctica tiene un esqueleto que mantiene los estilos pedagógicos al servicio de finalidades muy diversas, una estructura en la que se envuelve el curriculum al desarrollarse y concretarse en prácticas pedagógicas. Éste se expresa en unos usos prácticos, que además tienen otros determinantes y una historia".
Conocimientos y destrezas previas:
Todos los conocimientos teóricos-prácticos impartidos en los cursos anteriores.
Recomendaciones:
Ganas de aprender a enseñar.

4. COMPETENCIAS				
Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.01 Conocimientos propios de la profesión		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.03	Capacidad para organizar y planificar	 CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.10	Capacidad para adquirir un compromiso ético		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.09	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.64	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.66	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.68	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

M1. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

Programa - Proyecto docente
Prácticas

5. OBJETIVOS

Observa distintas estrategias de enseñanza.

Argumenta teóricamente las experiencias vividas.

Adquiere técnicas de enseñanza.



M2. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

Estudia los procesos de comunicación del aula: análisis transaccional

M3. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

Observa distintas estrategias de enseñanza.

Argumenta teóricamente las experiencias vividas.

Adquiere técnicas de enseñanza.

M4. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Argumenta alternativas a las experiencias dentro del aula.

Colabora y coopera en las tareas docentes dentro del aula.

M5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

Colabora y coopera en las tareas docentes dentro del aula.

Comparte y dialoga sobre las experiencias vividas.

M6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.

Colabora y coopera en las tareas docentes dentro del aula.

Comparte y dialoga sobre las experiencias vividas.

M7. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.

Estudia los procesos de comunicación del aula: análisis transaccional

Observa distintas estrategias de enseñanza.

M8. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

Conoce el funcionamiento de un centro: órganos colegiados, unipersonales, documentos, legislación vigente?

Programa - Proyecto docente
Prácticas

5. OBJETIVOS

Analiza la implicación educativa del entorno en el centro.

Objetivos generales de cuarto curso de grado.

Construir la teoría desde la experiencia.

Compartir las experiencias vividas.

Argumentar alternativas a las experiencias dentro del aula.

Colaborar y cooperar en las tareas docentes dentro del aula.

Adquirir estrategias de enseñanza dentro del aula.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Taller de inglés
B.T. 2	Taller Globalización/instrumentalidad en la U.D y/o Proyectos de trabajos. Contenidos: - La programación de aula: Unidad didáctica, Proyecto de trabajo. - Instrumentalidad/globalización. - Programación de aula eficaz.
B.T. 3	Tertulias pedagógicas .

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	20	20	30	25	30	25
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

Programa - Proyecto docente
Prácticas

	BT1		BT2		BT3	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio	X					
Unidad didáctica/programación						
Resolución de problemas						
Pruebas prácticas						XX
Exposiciones orales					X	
Diseño de recursos didácticos	X					

8.2. Criterios de evaluación

60% las prácticas externas:

30% informe del profesor tutor del centro e informe de la visita. Los informes de los centros traerán como evaluación global Apto o No apto. Para aprobar las prácticas y contabilizar los trabajos es preciso tener Apto en el informe del tutor profesional y un informe favorable de la visita. Si el alumno tiene estas condiciones se le aplicará un 30% es decir 3 puntos en función del informe cualitativo redactado por el tutor del centro y el informe de la visita del profesor universitario.

30% corresponde a los trabajos entregados en las tutorías durante las prácticas la entrega de informes, memorias, poster...

El 40% restante se aplicara a los talleres de formación previa antes de las prácticas repartido este porcentaje de forma proporcional, cuatro talleres 10% un punto en el total de la nota de los alumnos.

Para hacer la valoración media el alumno/a tiene que tener todas las partes aprobadas.

Los estudiantes que deseen obtener matrícula de honor deben participar en un voluntariado educativo y presentar el proyecto en el que ha colaborado y /o asistir a las terulias dialógicas bien en horario de mañana o de tarde .

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Programa - Proyecto docente
Prácticas

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:



OPCIÓN A:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita*

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

* Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Criterios de evaluación en la segunda y tercera convocatoria .

Es condición imprescindible tener aprobado el informe del centro, para que se haga la nota media con el trabajo/os que los alumnos realicen al final o durante las prácticas.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Trabajo Fin de Grado					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1403	Educación Infantil	2010	María del Carmen Sánchez Sánchez	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Trab. Fin de Carrera	2º Semestre	6		0
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María del Carmen	Sánchez Sánchez	954488047	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de pedagogía	mcsanchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
El Trabajo Fin de Grado se configura como una materia específica dentro del módulo Prácticas y pretende ser el culmen de un proceso formativo que pone en relación los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de los anteriores cursos del Grado de Educación Infantil.
Conocimientos y destrezas previas:
Todos los contenidos académicos y prácticos cursados en el Grado
Recomendaciones:
Pasión por enseñar.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Seleccionar información	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 BT2 BT3


programas de validez bien fundamentada.



GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en
general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en
particular.

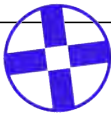
Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.04	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.01	Conocimientos propios de la profesión		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02	Capacidad de análisis y síntesis		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03	Capacidad para organizar y planificar		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.05	Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.06	Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.07	Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.08	Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.09	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.10	Capacidad para adquirir un compromiso ético		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.11	Capacidad para la crítica y autocrítica		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.14	Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	 CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.04 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.05 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3

5. OBJETIVOS

Elaborar un trabajo original que permita integrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante los cursos de formación en el Grado.
 Buscar y seleccionar la información.
 Argumentar las ideas de forma escrita y verbal.
 Presentar un diseño creativo e innovador, a la vez que fundamentado.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1 El Trabajo Fin de Grado se configura como una materia específica dentro del módulo Prácticas y pretende ser el culmen de un proceso formativo que pone en relación los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de los anteriores cursos del Grado de Educación Infantil

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

El Trabajo de Fin de Grado requiere la elaboración de una programación didáctica anual, el diseño de 3 unidades didácticas en un curso de Educación Infantil y su presentación pública ante una Comisión evaluadora. Estas tres actividades y productos permitirán a las alumnas demostrar el grado en el que han integrado su aprendizaje proveniente de las clases teóricas presenciales, de su estudio personal y de las prácticas supervisadas realizadas en los centros educativos a lo largo de sus cuatro años de formación.

- B.T. 2 1. Bloque introductorio:
¿Qué es el TFG? ¿Cómo se elabora? ¿Cómo se evalúa?
- B.T. 3 2. Fases para el desarrollo del TFG
Planificación (identificación de los elementos fundamentales del TFG, organización de los mismos, plan de trabajo y cronograma negociado con su tutor/a)
Desarrollo (revisión y profundización de la literatura, construcción del marco teórico-referencial, objetivos del trabajo, desarrollo, conclusiones, bibliografía y autovaloración)
Entrega y presentación pública ante un tribunal cualificado.
Evaluación.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	20	30	20	30	20	30
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio	X		X		X	
Unidad didáctica/programación	X		X		X	
Entrevistas	X		X		X	
Exposiciones orales	X		X		X	

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.
Diseño de recursos didácticos	X		X		X	

8.2. Criterios de evaluación

El Trabajo Fin de Grado pone en relación todos los contenidos trabajados a lo largo de las diferentes materias del grado de Educación Infantil.

Los estudiantes deben recapitular la información necesaria para poder diseñar su propuesta de programación anual y el desarrollo posterior en las Unidades Didácticas.

Por tanto, la metodología que se utilizará será activa y requerirá la construcción individual del trabajo de manera personal y creativa.

El profesor guiará el proceso de los alumnos, aportando materiales, artículos, documentación, ensayos, provocando debates, ajustando diferentes propuestas del grupo, visionando situaciones reales de aula, etc.

Metodología No presencial: Actividades

Los alumnos llevarán a cabo la elaboración de Trabajo Fin de Grado de forma autónoma durante el segundo cuatrimestre. El Tutor del Trabajo de Fin de Grado revisará su desarrollo con cada alumno al menos en tres ocasiones.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

OPCIÓN A:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita*

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

* Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los criterios de evaluación aplicables en la segunda y tercera convocatoria serán los mismos que en la primera.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Ferrer, V. Carmona, M. Soria, Soria, V. 2013. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores. McGrawhill

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
G1405	Educación Infantil	2010	Virginia Borrero Gaviño	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	HORAS TOTALES:
Curso 4º	Práctica	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Virginia	Borrero Gaviño	954.48.80.52	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	vborrero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Villalba Ángel	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Departamento Expresión	mjvillalba@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
Esta asignatura pretende dar mayor solidez a la formación del alumno de Grado Infantil, dotándole de contenidos y habilidades asociadas a la enseñanza en un contexto social y cultural actual, revisando el papel de la música en diferentes tipos de espectáculos, en los medios de comunicación de masas y en las tecnologías de la información y la comunicación.
Conocimientos y destrezas previas:
Conocimientos de Didáctica General y Musical en la Etapa de Educación Infantil.
Recomendaciones:

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
----------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01	Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y elabora definiciones basándose en el análisis epistemológico de la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02	Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones sobre su propio aprendizaje y el del grupo en las evaluaciones de los trabajos y pruebas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03	Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias y actividades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Localiza y presenta de manera planificada muestras de los productos culturales de distintas culturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01	Conocimientos propios de la profesión	Búsqueda y análisis de informaciones relacionadas con el contenido de la asignatura y la etapa educativa correspondiente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02	Capacidad de análisis y síntesis	Pruebas Orales. Debates.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03	Capacidad para organizar y planificar	Trabajos de la asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Análisis casos prácticos. Elaboración de propuestas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.05	Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua	Pruebas escritas. Aportaciones y exposiciones orales en la asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07	Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Participación en eventos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.08	Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Trabajos grupales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Incorpora en sus propuestas características y situaciones que atienden a la diversidad y a la multiculturalidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10	Capacidad para adquirir un compromiso ético	Responde de manera adecuada a los acuerdos referentes a la honestidad, veracidad, etc. de las tareas entregadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.11	Capacidad para la crítica y autocrítica	Realiza aportaciones fundamentadas y adapta sus estrategias a las críticas recibidas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Muestra fundamentación teórica en los estudios de casos y análisis de situaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Reelabora la información procedente de fuentes contrastadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14	Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Trabajos prácticos y participación en eventos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Trabajos prácticos y participación en eventos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Propuestas didácticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Trabajos prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Propuestas didácticas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.04	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y	Realiza reflexiones y propuestas fundamentadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4

saber reflexionar sobre ellos.

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.05 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	Aplica la teoría a las propuestas prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Emplea y reflexiona sobre las TICs en la Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Búsquedas de información. Análisis de ésta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Aplica la teoría a las propuestas prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Presenta actividades que promueven la expresión del alumno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
A.01 Conocer, analizar y utilizar los conocimientos referidos a las relaciones entre la música y diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, televisión y otras formas de espectáculo) para diseñar actividades musicales para público infantil de 0-6 años	Propuestas didácticas y creación de materiales y recursos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A.02 Conocer y analizar funciones y efectos de la música en diferentes tipos de espectáculo, en los medios de comunicación de masas y en las tecnologías de la información y la comunicación	Realización de comentarios de textos y críticas fundamentadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A.03 Elaborar propuestas didácticas que involucren diferentes formas de espectáculo dirigidos a niños/as de 0-6 años	Propuestas didácticas y creación de materiales y recursos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.	Propuestas didácticas y creación de materiales y recursos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

5. OBJETIVOS

Analizar el papel de la música en diferentes tipos de espectáculos, en los medios de comunicación de masas y en las tecnologías de la información y la comunicación.

Adquirir nuevas visiones y estrategias para la Educación Infantil teniendo en cuenta el contexto social y cultural actual.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 Música como comunicación: funciones y efectos de la música en diferentes tipos de espectáculo, en los medios de comunicación de masas y en las tecnologías de la información y la comunicación
- B.T. 2 Música y teatro, cine, televisión y otras formas de espectáculo
- B.T. 3 Música y tecnologías de la información y la comunicación
- B.T. 4 Diseño de actividades musicales para público infantil de 0-6 años

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
Véase apartado 6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15	20	15	20	15	25	15	25
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito/ensayo	x	x	15%					
Trabajo de investigación	x	x	15%	x	x	30%	x	x
Unidad didáctica/programación							x	x
Pruebas prácticas							x	x
Análisis de casos	x	x	30%	x	x	30%	x	x
Exposiciones orales			30%	x	x	30%	x	x

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		
	Horas Tr.	Val.	Hr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Diseño de recursos didácticos							X	X	20%
Listas de control	X		10%	X	10%	X	10%	X	10%

8.2. Criterios de evaluación

Véase apartado 8.1, Instrumentos de evaluación.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura.

La nota por bloques temáticos se realizará en base a los porcentajes que se explicitan en cada uno de ellos.

La asignatura contempla tres modos de evaluación:

1. Alumnos presenciales (asistencia mayor o igual al 70%):

* Para lograr la calificación mínima, se deberá entregar el 80% de los trabajos y tareas propuestas, pudiendo el profesor determinar a principios de curso la obligatoriedad de alguno de ellos como requisitos indispensables para este tipo de evaluación o algún tipo de prueba escrita.

* Considerando que para la modalidad presencial se contempla la evaluación continua, el desarrollo de los trabajos propuestos, su calidad en cuanto a los aspectos formales y al contenido de los mismos, será determinante para la calificación.

* El estudiante deberá entregar todas las actividades en la fecha acordada.

2. Alumnos presenciales con asistencia mayor o igual al 50% y menor del 70%:

- 30% de la nota se obtendrá por las actividades de clase, siempre realizadas en el aula y entregados en la fecha acordada.

- 20% de la nota corresponderá al proyecto final de la asignatura, cuyas indicaciones serán facilitadas por el profesor previamente.

- 50% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

3. Alumnos presenciales con asistencia menor al 50%:

Se exige como criterio indispensable para ser evaluado la asistencia del alumno a una hora de Atención de alumnos semanal rotativa con cada profesor/a para elaborar un plan adecuado al alumno.

- 80% de la nota se obtendrá por una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos que podrán estar referidos a cualquier aspecto de la asignatura teórico-práctico procedente de los documentos producidos por la misma o las actividades y tareas realizadas en cualquiera de los momentos de la asignatura.

- El 20% restante de la nota corresponderá a la realización de un proyecto final de la asignatura, cuyas indicaciones serán facilitadas por el profesor previamente.

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se ha descrito más arriba.

Expresión escrita

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto a toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
---------------------	-------------------------

De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
---------------------------	----------------------------

De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
-------------------------------	-------------------------------

De siete a nueve errores: 30%	Más de seis errores: 50%
-------------------------------	--------------------------

	Más de nueve errores: 50%
--	---------------------------

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE,

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se registrarán por las mismas pautas anteriores con respecto a modalidad de evaluación y porcentajes de asistencia.

Si el alumno aprobase alguno de los bloques de contenidos se conservarán las puntuaciones de los mismos hasta la convocatoria de diciembre. También se conservarán aquellas partes o actividades aprobadas dentro de cada bloque de contenido hasta la convocatoria de diciembre.

Si el alumno suspendiese la convocatoria de diciembre en su segundo año de matriculación, deberá hacer seguimiento del programa y actividades del año en curso, sin conservarse ninguna de las partes superadas previamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

(1997). Aprende música con Pipo: Juegos musicales para todas las edades. Palma de Mallorca: Cibal Multimedia.

2006). VIII Campaña de Teatro y Música para escolares: Educación Infantil, curso 2006-2007. Madrid: Escenarios Educativos.

Copland, A. (2002). Cómo escuchar la música (3a ed. en español aument. de la 4a en inglés, 6a reimp.). Madrid [etc.]: Fondo de Cultura Económica.

Desclot, M., & Rifá, F. (2004). ¡ Música maestro ! Barcelona: La galera.

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Giráldez Hayes, A. (2005). Internet y educación musical. Barcelona: Graó.

Harrison, S., & Fernández Picón, J. (2005). Cómo apreciar la música. Madrid [etc.]: Eua.

Hemsey de Gainza, V. (2002). Música: Amor y conflicto : diez estudios de psicopedagogía musical. Buenos Aires [etc.]: Lumen.

Hemsey de Gainza, V. (2002). Pedagogía musical: Dos décadas de pensamiento y acción educativa. Buenos Aires: Lumen.

Jullier, L. (2007). El sonido en el cine: Imagen y sonido : un matrimonio de conveniencia, puesta en escena/sonorización, la revolución digital. Barcelona [etc.]: Paidós.

Landa, T. J., & Landa, N. (1997). Magia, caballeros y fantasmas: Sonidos, música y efectos especiales. Barcelona: Parramón.

Palacios, F., Terré, L., & Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. (2002). Escuchar: 20 reflexiones sobre música y educación musical (4a ed.). Gran Canaria: Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Pérez serrano, G., & Pérez de Guzmán Puya, M. V. (2006). Qué es la animación sociocultural: Epistemología y valores. Madrid: Narcea.

Pérez, M. (1998). Comprende y ama la música (15{487} ed.). Alcobendas, Madrid: Sociedad General Española de Librería.

Pírfano, I. (2012). Inteligencia musical. Barcelona: Plataforma.

Ruiz Palomo, E. (2011). Expresión musical en Educación Infantil: Orientaciones didácticas. Madrid: CCS.

Saint-Saëns, C., Abad Varela, J. A., & Academy of London. (2013). El carnaval de los animales. Pontevedra: Kalandraka.

Trilla Bernet, J. (1993). Otras educaciones: Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona : México: Anthropos.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Ambrós, A., & Breu Pañella, R. (2011). Educar en medios de comunicación: La educación mediática. Barcelona:

Programa - Proyecto docente
Música, Espectáculo y Medios de Comunicación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Graó.

(BT.) Martínez Solaesa, A. (2004). Música y cultura: Perspectiva histórica. Archivos, Málaga: Aijbe.



Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1406	Educación Infantil	2010	José Fernando Gabardón de la Banda	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Práctica	2º Semestre	6		160
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Carmona Torres	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	mjcarmona@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Fernando	Gabardón de la Banda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	fgabardon@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Mª José	Lobato Suero	954.48.80.17	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Expresión, Ciencias Sociales y Religión	mjlobato@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El alumno de 4º curso de Grado de Infantil, que ha cursado Conocimiento del Entorno Social en Educación Infantil, puede completar su formación con esta asignatura en la que se hará una puesta en valor de los tipos de patrimonio y en concreto el Patrimonio cultural de Andalucía, se realizará un tratamiento didáctico del patrimonio y se revisarán materiales curriculares para la innovación educativa, recursos didácticos y se diseñarán actividades apropiadas para la Educación Infantil.

Esta asignatura ofrece una serie de herramientas y recursos didácticos enfocados a la creación de actividades

Programa - Proyecto docente
Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

relacionadas con el Patrimonio Cultural en Educación Infantil. Este hecho facilita y proporciona conocimientos y fluidez a la hora de crear actividades de cara a la realización del TRABAJO FIN DE GRADO (TFG). Así pues esta asignatura abordará los contenidos por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños, pudiendo trabajar en estas actividades varias áreas del conocimiento en educación infantil, tal y como se exigen en el TFG.

Conocimientos y destrezas previas:

Lectura comprensiva.
Uso de la biblioteca.
Uso de fuentes bibliográficas.
Uso de otras fuentes de información.
Técnicas de estudio.
Correcta expresión oral y escrita (Nivel C3).
Capacidad de análisis y reflexión a nivel universitario.

Recomendaciones:

Esfuerzo y participación.
Asistencia a clase.
Interés hacia la labor docente.
Actitud de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.
Disfrutar de la asignatura para poder sacarle partido de cara a la realización de actividades para el Trabajo Fin de Grado.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	conocer el concepto de patrimonio Cultural	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Identificar el enriquecimiento del Patrimonio Cultural en la práctica docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Identificar el enriquecimiento del Patrimonio Cultural en la práctica docente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Identificar el enriquecimiento del Patrimonio Cultural en la práctica docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Aprendizaje del Patrimonio Cultural en el ámbito de la vida cotidiana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Aprendizaje del Patrimonio Cultural en el ámbito de la vida cotidiana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Aprendizaje del Patrimonio Cultural en el ámbito de la vida cotidiana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Aprendizaje del Patrimonio Cultural en el ámbito de la vida cotidiana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Aprendizaje del Patrimonio Cultural en el ámbito de la vida cotidiana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	El Patrimonio Cultural como enriquecimiento de la personalidad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	El Patrimonio Cultural como enriquecimiento de la personalidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
A.01 Comprender el concepto de patrimonio y su evolución en el tiempo y el espacio.	Conocer el Patrimonio Cultural	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A.02 Conocer los elementos patrimoniales más destacados del patrimonio cultural andaluz.	Identificar el Patrimonio Cultural	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A.03 Aprender a analizar distintos tipos de actividades didácticas para sensibilizar, conocer, valorar, difundir y conservar el patrimonio Cultural Andaluz.	Planificar visitas culturales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A.04 Conocer la relevancia de determinados tipos de actividades para interpretar y difundir el patrimonio andaluz.	Concienciar los valores patrimoniales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.05 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, de las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.	Concienciar los valores patrimoniales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A.05 Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio cultural andaluz y su problemática, convirtiéndose en transmisor de la necesidad de conservación como signo de identidad de nuestro pueblo.	Concienciar los valores patrimoniales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.07 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.	Planificar actividades de concienciación patrimonial	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.08 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social, cultural a través de proyectos didácticos adecuados.	Planificar visitas culturales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Esta asignatura optativa pretende:

- Dar importancia a la enseñanza del conocimiento detallado del entorno socio-natural en educación infantil, más concretamente el entorno patrimonial andaluz.
- Acercar al alumnado conocimientos de Patrimonio Cultural Andaluz
- Proporcionar herramientas y recursos útiles para la enseñanza del Patrimonio Cultural Andaluz.
- Utilizar las tecnologías de la información para presentar información de distinto tipo.
- Acercar las nuevas tecnologías al alumnado de educación infantil.
- Saber seleccionar actividades y recursos didácticos adecuados para la enseñanza del entorno social y cultural en Educación Infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	El patrimonio y su función educativa. Reconocimiento y valoración del patrimonio cultural de Andalucía.
B.T. 2	La difusión del patrimonio. Difusión del Patrimonio Cultural de la ciudad de Sevilla. Difusión del patrimonio cultural andaluz a través de las TIC. Los multimedia e Internet.
B.T. 3	La enseñanza del Patrimonio. Criterios para el diseño y elaboración de materiales curriculares en la enseñanza del patrimonio cultural andaluz

Programa - Proyecto docente
Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

para la Educación Infantil.

El patrimonio como eje transversal del currículo.



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
BLOQUE I:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- ¿Qué es el Patrimonio?			
- ¿Qué es el Patrimonio Cultural?			
- Tipos de Patrimonio Cultural.			
- La función educativa del Patrimonio Cultural en Educación Infantil.			
BLOQUE II:			
El Patrimonio de la ciudad de Sevilla.			
- El entorno Urbanístico como Patrimonio Cultural.			
- El Monumento como Patrimonio Cultural.			
- El Río Guadalquivir como Patrimonio Natural y Cultural para una sociedad.			
- El Patrimonio Intangible Andaluz como Recurso didáctico.			
BLOQUE III:			
-Didáctica de la enseñanza del Patrimonio Cultural en todos sus ámbitos en Educación Infantil.			

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 160	20	20	20	40	20	40
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.

Programa - Proyecto docente
Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3		
	Hc	No Pr.	Val.	Hc	No Pr.	Val.	Hc	No Pr.	Val.
Trabajo de investigación	6	10	5%	6	10	5%	6	10	5%
Exposiciones orales	0.2		5%	0.4		5%	0.4		5%
Diseño de recursos didácticos	6	15	15%	6	15	15%	6	15	15%
Listas de control	20		8.3%	20		8.3%	20		8.3%

8.2. Criterios de evaluación

Es obligatorio entregar desde principio de curso la ficha del alumno con foto dentro del plazo estipulado por el profesor. A partir de ese día, el alumno que asista a clase sin haber entregado dicha ficha, constará como falta de asistencia.

INSTRUMENTOS: Trabajos individuales y Trabajos en equipo, entregados en fecha y forma determinados por el profesorado.

Se podrá realizar el seguimiento del aprendizaje de los/as estudiantes y de la dinámica de la clase a través de: Diario del profesor; Observaciones de las actividades de aula, de las demás actividades realizadas y análisis de los trabajos.

La valoración de las producciones de los/as alumnos/as se realizará atendiendo a las siguientes pautas:

- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo;
- Calidad, profundidad y coherencia del contenido manejado y de los argumentos utilizados en la justificación de los razonamientos, tanto a nivel individual como en grupo;
- Claridad y presentación adecuadas.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura para aprobarla. La calificación final será el resultado de la nota media de los bloques de la asignatura; siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de ellas.

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación. Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se describe más adelante.

EXPRESIÓN ESCRITA

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto a toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el

Programa - Proyecto docente
Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

siguiente baremo de penalización mínima:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
De siete a nueve: 30%	Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Idem.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

Programa - Proyecto docente
Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

INTRODUCCION AL PATRIMONIO CULTURAL (EN PAPEL) VV.AA. , TREA, 2000

El patrimonio cultural. Conceptos básicos. Pilar García Cuetos. Universidad de Zaragoza, 20/2/2012 - 175 páginas

MANUAL DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. MARÍA ÁNGELES QUEROL, Ed. AKAL

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. MARIA PILAR QUERALT DEL HIERRO , EVEREST, 2013

PATRIMONIO CULTURAL. MONTSERRAT CRESPI VALLBONA y MARGARITA PLANELLS COSTA. SINTESIS, 2003

(2000) Conocer Andalucía: gran enciclopedia andaluza del siglo XXI.

Rodríguez Iglesias (2001) Proyecto Andalucía. Sevilla: Publicaciones comunitarias.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=45692&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00559>

<http://www.iaph.es/web/>

http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/1074/page_02.htm

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Aplicación de Técnicas de Producción Plástica para la Educación Infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Aplicación de Técnicas de Producción Plástica para la Educación Infantil					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
G1407	Educación Infantil	2010	M ^a José Lobato Suero	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4 ^o	Optativa	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
M ^a José	Lobato Suero	954.48.80.17	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Expresión, Ciencias Sociales y Religión	mjlobato@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
El alumno de 4 ^o curso de Grado de Infantil que ha cursado en 1 ^o curso Salud artística (Visual) y en 3 ^o curso La expresión plástica en la infancia y su didáctica puede terminar de completar su formación en el área de Visual Plástica con esta asignatura.
El plan de estudios de Grado considera que:
- Es adecuado conocer una amplia variedad de técnicas, procedimientos y materiales que aumenten la creatividad del futuro profesional de la Educación infantil.
- Es necesario estar muy bien capacitado para diseñar actividades y recursos apropiados para esta etapa.
Conocimientos y destrezas previas:
Haber cursado y aprobado la asignatura "La Expresión plástica en la infancia y su didáctica"
Recomendaciones:
Tener una actitud investigadora y un talante experimentador con respecto a técnicas y materiales específicos e inespecíficos y creativos.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Proyecta actividades apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Aplicación de Técnicas de Producción Plástica para la Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Investiga e innova en la programación de actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Investiga e innova cuando proyecta actividades apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Conoce y valora la especificidad de algunas formas de expresión de otras culturas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Reconoce y sintetiza los contenidos y peculiaridades de las técnicas plásticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Organiza y planifica las prácticas de técnicas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Modifica la propia acción, comprendiendo errores y reelaborando nuevas estrategias plásticas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Realiza reflexiones constructivas sobre su propio aprendizaje y el del grupo en las evaluaciones de los trabajos y pruebas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Demuestra capacidad innovadora en la propuesta de actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Aplicación de Técnicas de Producción Plástica para la Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Reelabora la información procedente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Realiza reflexiones basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Realiza reflexiones basándose en las prácticas realizadas en la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Diseña actividades para la aplicación de estos contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4

Programa - Proyecto docente
Aplicación de Técnicas de Producción Plástica para la Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04 Elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices y la creatividad.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.05 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.	Reconoce y sintetiza los contenidos y peculiaridades de las técnicas plásticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Al final de la asignatura "Aplicación de técnicas de producción plástica para la Educación Infantil" el alumno debe estar capacitado para:

- Valorar y entender la expresión plástica en la etapa infantil como forma de expresión y relación con el medio.
- Identificar y dominar materiales específicos e inespecíficos para la elaboración de trabajos plástico/visuales.
- Diseñar y aplicar actividades adaptadas a la etapa infantil para el aprendizaje de nuevas formas de expresión plástica.
- Crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a fomentar la creatividad y a promover el aprendizaje infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Bloque I. Materiales específicos e inespecíficos para la creación de trabajos plástico/visuales.
B.T. 2	Bloque II. Materiales y técnicas bidimensionales: técnicas secas, técnicas húmedas y técnicas mixtas.
B.T. 3	Bloque III. Materiales y técnicas tridimensionales: técnicas secas, técnicas húmedas y técnicas mixtas.
B.T. 4	Bloque IV. Adaptaciones y graduación en la etapa infantil: aspectos lúdicos, creativos y educativos. (Elaboración de recursos para el aprendizaje.)

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	12	22.5	16	22.5	16	22.5	16	22.5
Exposición oral del profesor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Aplicación de Técnicas de Producción Plástica para la Educación Infantil

7. METODOLOGIA

	BT1	BT2	BT3	BT4
Previsión de horas globales de trabajo	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		Val.
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Portafolio			1	1	1	1	1	1	
Trabajo de investigación			2	2	2	2	2	2	10%
Unidad didáctica/programación			1	2	1	2	1	2	
Pruebas prácticas			8	5	8	5	8	5	50%
Análisis de casos			1	1	1	1	1	1	
Cuestionarios			0	1	0	1	0	1	
Exposiciones orales			1	1	1	1	1	1	
Autoevaluación			0.5	0	0.5		0.5		
Diseño de recursos didácticos			4	15	4	15	4	15	20%
Wiki			1	1	1		1		
Examen escrito (FINAL)	0.3		0.3	0	0.3	0	0.3	0	20%

8.2. Criterios de evaluación

El alumno debe superar todas las partes, tanto teóricas como prácticas, para aprobar la asignatura. La calificación final será el resultado de la nota media de los bloques de la asignatura; siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de ellas.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se describe más adelante.

La asignatura contempla tres modos de evaluación:

1. ALUMNOS CON ASISTENCIA MAYOR O IGUAL AL 70%.

- El estudiante deberá entregar todas las actividades o trabajos en la fecha indicada.

(De forma unilateral, el profesor podrá sustituir algunos de los epígrafes siguientes por una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.)

? Asistencia: 30% (3 puntos).

? Búsqueda de recursos web y subida al foro correspondiente: 5% (0,5 puntos).

? Revisión de material bibliográfico, reflexión, crítica: 5% (0,5 puntos).

? Realización dinámica de material didáctico: 5% (0,5 puntos).

Programa - Proyecto docente
Aplicación de Técnicas de Producción Plástica para la Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

? Visionado crítico de videos: 5% (0,5 puntos).

? Elaboración de un material didáctico (1): 25% (2,5 puntos).

? Elaboración de un material didáctico (2): 25% (2,5 puntos).

2. ALUMNOS CON ASISTENCIA MAYOR O IGUAL AL 50% O MENOR DEL 70%.

- 30% de la nota se obtendrá por las actividades o trabajos de clase, siempre realizados en el aula y entregados en la fecha indicada.

- 20% de la nota corresponderá a la unidad didáctica o proyecto final/memoria de la asignatura.

- 50% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

3. ALUMNOS CON ASISTENCIA MENOR AL 50%: se exige como criterio indispensable para ser evaluado la asistencia del alumno a una hora de Atención de alumnos semanal el/la profesor/a para elaborar un plan adecuado al alumno.

- El 100% de la nota se obtendrá por una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos que podrán estar referidos a cualquiera de los aspectos de la asignatura teórico-prácticos procedentes de los documentos producidos por la misma o las actividades y tareas realizadas tanto en el aula como fuera de ella.

En cualquier caso, los criterios para la valoración de los trabajos prácticos entregados serán:

- Seguridad inherente del recurso elaborado para su posterior uso por el niño.

- Utilización de un método adecuado para la obtención del resultado previsto (borrador del recurso): bocetos, planteamiento (abierto o cerrado), correcta elección de materiales, adecuación entre la idea y el resultado final.

- Diversificación del recurso (multiplicidad de funciones, usos,?)

- Transversalidad del recurso generado.

- Coherencia entre la idea inicial y el resultado.

- Correcta utilización de los materiales (elección idónea de los materiales, uso de adhesivos apropiados, etc.).

- Capacidad para resolver problemas surgidos durante la elaboración del material didáctico.

- Limpieza en el acabado final.

- Aspectos plásticos: estética, originalidad, creatividad, plasticidad.

EXPRESIÓN ESCRITA

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita:

TILDES Y PUNTUACIÓN **GRAFEMAS Y CONCORDANCIA**

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%



Programa - Proyecto docente
Aplicación de Técnicas de Producción Plástica para la Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Más de nueve errores: 50%

COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

OBTENCIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR, según RD 1125/2003, de 5 de septiembre:

La mención de ?Matrícula de Honor? podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido la calificación de ?Sobresaliente?. Por tanto, para optar a MH el alumno habrá debido obtener un mínimo de 9 sumadas todas las calificaciones de la asignatura y deberá realizar un ejercicio extra teórico-práctico o una actividad o elaborar un recurso didáctico en dos sesiones.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se registrarán por las mismas pautas anteriores con respecto a modalidad de evaluación y porcentajes de asistencia.

Si el alumno aprobase alguno de los bloques de contenidos o tareas se conservarán las puntuaciones de los mismos sola y exclusivamente hasta la convocatoria de diciembre.

Si el alumno suspendiese la convocatoria de diciembre en su segundo año de matriculación, deberá hacer seguimiento del programa y actividades del año en curso, sin conservarse ninguna de las partes superadas previamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Programa - Proyecto docente
Aplicación de Técnicas de Producción Plástica para la Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Alcaide, C. (2003) Expresión plástica y visual para educadores: Educación Infantil y Primaria. Madrid: ICCE

Mariscal, M^a Á. (2008) Plástica 5 años. Propuestas didácticas. Ed. SM Madrid.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Piñango, CH. y Martín S. (1996) Construcción de juguetes con material de desecho. Consejería de Educación y Cultura. Comunidad de Madrid. Editorial Popular.

(BT.) Sher, B. (1996) Juegos estupendos con juguetes improvisados. E. Martínez Roca. Barcelona.

(BT.1) Salido Soler, E. y Salido Soler M. (2013) Materiales didácticos para la Educación Infantil. Cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula. Madrid: Narcea [372.3 SAL mat]

Sobre todo se centra en el área de Matemáticas, pero también es válido para conocer materias y materiales.

(BT.4) Kuffener, Trish (2003) 365 juegos para entretener a tu hijo. Barcelona, Ediciones Oniro

(BT.4) Martínez, A. (1998): No lo tires, ¡Juega! juguetes con materiales usados. Barcelona. Didaco S. A.

(BT.4) Melling, B. (2013) Taller de creatividad y manualidades. Actividades artísticas para 0 - 6 años. Madrid: Narcea

Se organiza por estaciones: Otoño-invierno, primavera y verano.

(BT.4) Simón, S. (1998): 101 juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños. Círculo de Lectores.

Programa - Proyecto docente
Arte Infantil: Recursos para su Conocimiento y Desarrollo

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Arte Infantil: Recursos para su Conocimiento y Desarrollo					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
G1408	Educación Infantil	2010	M ^a José Lobato Suero	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4 ^o	Optativa	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
M ^a José	Lobato Suero	954.48.80.17	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Expresión, Ciencias Sociales y Religión	mjlobato@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
El alumno de 4 ^o curso de Grado de Infantil ha recibido una formación básica con respecto al análisis de dibujos y de la expresión plástica infantil general. Esta asignatura pretende ser un complemento a esa formación inicial y dotarlo de conocimientos, herramientas y recursos necesarios para conocer el lenguaje gráfico-plástico de los niños de 0 a 6 años.
Conocimientos y destrezas previas:
No se necesitan.
Recomendaciones:
Haber cursado y aprobado la asignatura "La Expresión plástica en la infancia y su didáctica"

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Reconoce y sintetiza los contenidos y peculiaridades de las etapas de desarrollo del lenguaje plástico infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Arte Infantil: Recursos para su Conocimiento y Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Detecta disfunciones en las representaciones infantiles y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Demuestra capacidad innovadora en la propuesta de actividades apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Reelabora la información procedente de fuentes contrastadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.14	Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.06	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Realiza reflexiones basándose en las prácticas realizadas en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.13	Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Reconoce factores que influyen en la elaboración de actividades adecuadas a cada fase de desarrollo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Arte Infantil: Recursos para su Conocimiento y Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Diseña actividades para la aplicación de estos contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Está familiarizado con el currículum y las etapas del desarrollo gráfico infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.04 Elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices y la creatividad.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.06 Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.	Proyecta actividades creativas y apropiadas al nivel educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Al finalizar la asignatura el alumno debe ser capaz de:

- Identificar las características de las etapas evolutivas del arte infantil
- Desarrollar de la capacidad creadora mediante la apreciación y creación plásticas y visuales.
- Ser capaz de intervenir educativamente, diseñando actividades que fomenten el enriquecimiento de las percepciones y la creatividad infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Desarrollo y evolución del lenguaje plástico infantil: etapas del arte infantil.
B.T. 2	Enfoques y concepciones de los estudios sobre arte infantil: diferentes autores.
B.T. 3	Desarrollo creativo mediante el juego plástico: criterios de intervención y motivación en las diferentes etapas del arte infantil.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 150	20	30	20	30	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Programa - Proyecto docente
Arte Infantil: Recursos para su Conocimiento y Desarrollo

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3						
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.					
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.					
Trabajo de investigación	x										
Unidad didáctica/proyecto							x	x			20%
Análisis de casos	x	x									
Cuestionarios					x	x					10%
Exposiciones orales					x	x					10%
Diseño de recursos didácticos									x	x	20%
Mapas conceptuales	x	x									
Examen escrito (no evaluación continua)	x				10%		x		10%	x	

8.2. Criterios de evaluación

La nota por bloques temáticos se realizará en base a los porcentajes que se explicitan en cada uno de ellos.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura y la unidad didáctica o proyecto final del curso.

La calificación final será el resultado de la nota media de los bloques de la asignatura; siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de ellas.

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se describe más adelante.

La asignatura contempla tres modos de evaluación:

1. ALUMNOS CON ASISTENCIA MAYOR O IGUAL AL 70%.

- El estudiante deberá entregar todas las actividades o trabajos en la fecha indicada.
- 50% de la nota se obtendrá por las actividades o trabajos realizados en el aula o encomendados por el profesor.
- 30% de la nota corresponderá a la unidad didáctica o proyecto final/memoria de la asignatura.
- 20% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

2. ALUMNOS CON ASISTENCIA MAYOR O IGUAL AL 50% O MENOR DEL 70%.

- 30% de la nota se obtendrá por las actividades o trabajos de clase, siempre realizados en el aula y entregados en la fecha indicada.
- 20% de la nota corresponderá a la unidad didáctica o proyecto final/memoria de la asignatura.
- 50% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

3. ALUMNOS CON ASISTENCIA MENOR AL 50%: se exige como criterio indispensable para ser evaluado la asistencia del alumno a una hora de Atención de alumnos semanal el/la profesor/a para elaborar un plan adecuado al alumno.

- El 100% de la nota se obtendrá por una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos que podrán estar referidos a cualquiera de los aspectos de la asignatura teórico-prácticos procedentes de los documentos

Programa - Proyecto docente
Arte Infantil: Recursos para su Conocimiento y Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

producidos por la misma o las actividades y tareas realizadas tanto en el aula como fuera de ella.

EXPRESIÓN ESCRITA

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

De uno a tres errores: 5%

De cuatro a seis errores: 15%

De siete a nueve: 30%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 30%

Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se registrarán por las mismas pautas anteriores con respecto a modalidad de evaluación y porcentajes de asistencia.

Si el alumno aprobase alguno de los bloques de contenidos o tareas se conservarán las puntuaciones de los mismos hasta la convocatoria de diciembre.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26

Programa - Proyecto docente
Arte Infantil: Recursos para su Conocimiento y Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Berganza Gobantes, Pilar (1995) La expresión plástica en la educación infantil. Valencia: Edetania

Palacios J, Marchesi A y Coll C. (Com) (1990). Desarrollo Psicológico y Educación. Madrid. Alianza Editorial S.A.

Rodríguez, Nora (2011) Conoce a tu hijo a través de sus dibujos. Barcelona: Océano Ámbar

Sainz, Aureliano (2003) El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos. Madrid: Eneida

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.2) Acaso López-Bosch, María (2010) La educación artística no son manualidades: Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual. Madrid: La Catarata

(BT.2) Berrocal Capdevila, Marta y Caja Francisco, Jordi (2001) La educación visual y plástica hoy: educar la mirada, la mano y el pensamiento. Barcelona : Graó.

(BT.3) Aragón, Javier y Berrocal Capdevila, Marta (2005) Menús de educación visual y plástica : siete propuestas para desarrollar en el aula. Barcelona: Grao

(BT.3) Hernández Belver, M.; Ullán de la Fuente, A. M^a. (2007) La creatividad a través del juego. Museo Pedagógico de Arte Infantil. Salamanca: Amarú.

(BT.3) Matthews, J. (2002) El arte de la infancia y la adolescencia: la construcción del significado. Barcelona: Paidós.

(BT.3) Wilson, B., Hurwitz, A. y Wilson, M. (2004). La enseñanza del dibujo a partir del arte. Barcelona: Paidós.

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Estrategias Innovadoras de Enseñanza					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI409	Educación Infantil	2010	Alejandra Pereira Cerro	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Práctica	2º Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Alejandra	Pereira Cerro	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Area Departamental	apereira@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La profesión docente requiere no sólo el manejo de estrategias dirigidas al funcionamiento del aula, sino que precisa de una constante búsqueda de mejoras en el planteamiento de su actividad.

Desde esta optativa se pretende enriquecer la formación de los futuros maestras y maestros de educación infantil para que posean recursos teóricos y prácticas sobre las principales innovaciones en la enseñanza de esta etapa, así como para su reflexión y análisis de las mismas, su adaptación a contextos de aula y centro, y la creación de recursos propios creativos que les ayuden en su labor.

Para ello partiremos del análisis de buenas prácticas y experiencias inclusivas, e incluiremos el juego infantil como estrategia básica de aprendizaje. Igualmente abordaremos otros aspectos de la innovación educativa mediante el estudio de proyectos de innovación e implementación de metodologías activas, incluyendo el apoyo de las TIC en el aula, y el fomento de la creatividad infantil y docente.

Conocimientos y destrezas previas:

No se requieren

Recomendaciones:

Dado que es una asignatura eminentemente práctica será imprescindible la asistencia a clase.

Los trabajos se entregarán por la plataforma <http://intraceu.ceuandalucia.com> en el curso GI409 Estrategias Innovadoras de Enseñanza, exceptuando las entrevistas o pruebas que se realicen en clase según indique el profesor.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 BT2 BT3 BT4

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Aplica en los trabajos entregados los conocimientos propios de la profesión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza planificaciones de las innovaciones citadas de forma creativa adaptándolas a las características propias de la edad y aula, buscando la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de las prácticas docentes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Demuestra un conocimiento de los múltiples agentes, factores, contextos... que intervienen en el hecho educativo y los recoge en sus planteamientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Fomenta los valores fundamentales de respeto y compromiso con los Derechos Humanos y los recogidos en nuestra Constitución y legislación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Aplica en los trabajos entregados los conocimientos propios de la profesión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Analiza y sintetiza los documentos, clases y debates en su portafolio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Realiza planificaciones de las innovaciones citadas de forma creativa adaptándolas a las características propias de la edad y aula, buscando la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de las prácticas docentes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Identifica los problemas del aula aplicando los conocimientos adquiridos, y articula posibles soluciones o mejoras adecuando la metodología, materiales, y recursos en la toma de decisiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.06 Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.	Posee un conocimiento de las TIC, tanto de su uso, posibilidades, adecuación, y fundamentación didáctica que le permite su aplicación en el aula de forma profesional y reflexiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Trabaja con en grupo de forma activa, buscando soluciones de forma abierta, escuchando a los demás y argumentando sus razonamientos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Adapta sus trabajos a la diversidad individual y grupal de los supuestos propuestos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Aplica en los trabajos entregados los conocimientos propios de la profesión	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Demuestra iniciativa y motivación en sus participaciones y trabajos por aprender y mejorar profesionalmente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Realiza proyectos creativos propios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Realiza planificaciones de las innovaciones solicitadas adaptándolas a las características propia de la edad y aula, buscando la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de las prácticas docentes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Conoce y aplica el currículo establecido normativamente para la educación infantil, adaptándolo creativamente al desarrollo de las finalidades previstas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Promueve desde una perspectiva globalizadora las dimensiones cognitiva, emocional, volitiva, psicomotriz y social.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Realiza planificaciones de las innovaciones solicitadas adaptándolas a las características propia de la edad y aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Posee un conocimiento de las TIC, tanto de su uso, posibilidades, adecuación, y fundamentación didáctica que le permite su aplicación en el aula de forma profesional y reflexiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.09 Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.	Aplica en los trabajos entregados los conocimientos propios de la profesión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Reflexiona sobre las buenas prácticas y las innovaciones educativas, con especial atención a las propuestas que fomentan la innovación, la creatividad y la cooperación con sus compañeros y otros profesionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora	Demuestra iniciativa y motivación en sus participaciones y trabajos por aprender y mejorar profesionalmente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4

de la calidad con aplicación a los centros educativos



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Reflexiona sobre los problemas de aula y centro integrando las áreas de la educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar	Realiza diseños de juego y trabajo en grupo de forma creativa adaptados a situaciones de aula y espacio y a la peculiaridades de los periodos 0-3 y 3-6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.01 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.	Adapta la dinámica diaria en función de los estudiantes, contextos y características con flexibilidad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades	Adapta sus trabajos a la diversidad individual y grupal de los supuestos propuestos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y periodo 3-6.	Realiza diseños de juego y trabajo en grupo de forma creativa adaptados a situaciones de aula y espacio y a la peculiaridades de los periodos 0-3 y 3-6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.04 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas	Promueve desde una perspectiva globalizadora las dimensiones cognitiva, emocional, volitiva, psicomotriz y social.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.06 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual	Reflexiona sobre las buenas prácticas y las innovaciones educativas, con especial atención a las propuestas que fomentan la innovación, la creatividad y la cooperación con sus compañeros y otros profesionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

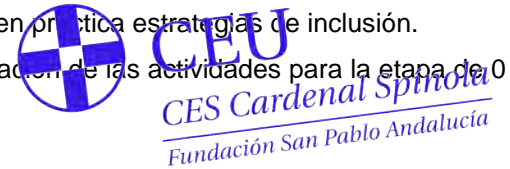
5. OBJETIVOS

- Conocer y saber aplicar los diferentes modelos de enseñanza- aprendizaje en el aula de educación infantil.

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

5. OBJETIVOS

- Aplicar estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras dentro del currículo de educación infantil.
- Conocer la atención a la diversidad en el aula de educación infantil y poner en práctica estrategias de inclusión.
- Valorar la importancia del desarrollo de la creatividad en el diseño y planificación de las actividades para la etapa de 0 a 6 años.
- Utilizar las TIC como elemento de innovación del currículo.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>Metodologías activas de enseñanza. Estrategias de enseñanza cooperativa. Experiencias inclusivas y buenas prácticas educativas de atención a la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La innovación en el aula. - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje por descubrimiento. - Comunidades de aprendizaje. - Escuelas aceleradas. - Proyecto Spectrum. - High Scope. - Reggio Emilia. - Preescolar en casa. - Atención a la diversidad.
B.T. 2	<p>Innovaciones metodológicas en el aula infantil. El juego simbólico y heurístico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego simbólico. Propuesta de juego simbólico. - El juego heurístico.
B.T. 3	<p>Las tecnologías digitales y la innovación pedagógica en la Educación Infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tecnologías digitales en el aula de educación infantil. - Software educativos en el aula de infantil
B.T. 4	<p>La enseñanza Infantil creativa. Técnicas y estrategias para el desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rincones y talleres. - Arteterapia y musicoterapia. - Creatividad.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
Metodologías activas de enseñanza. Estrategias de enseñanza cooperativa. Experiencias inclusivas y buenas prácticas educativas de atención a la diversidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Innovaciones metodológicas en el aula infantil. El juego simbólico y heurístico.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las tecnologías digitales y la innovación pedagógica en la Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
La enseñanza Infantil creativa. Técnicas y estrategias para el desarrollo de la creatividad.				

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 60	14		15		15		16	
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito/ensayo	X		X		X		X	
Trabajo de investigación	X		X		X		X	
Pruebas prácticas	X		X		X		X	
Entrevistas							X	
Exposiciones orales	X		X		X			
Diseño de recursos didácticos	X	X	X	X	X	X	X	X
Mapas conceptuales	X		X		X		X	
Examen escrito (no evaluación continua)	X		X		X		X	
Portafolio digital	X		X		X		X	

8.2. Criterios de evaluación

La asistencia, participación e implicación de los alumnos en las tareas de clase será un eje fundamental de la evaluación debido al carácter práctico de la asignatura. Será obligatorio asistir al menos al 70% de las horas de clase presenciales para la evaluación continua. En el caso de que no se cumpliera dicha asistencia, el alumno tendrá que realizar un examen de la teoría estudiada a lo largo del curso.

Los trabajos individuales y grupales suponen el 90% de la nota final de la asignatura y será necesario tener todos entregados y aprobados para poder ser evaluados.

Por último, habrá un trabajo optativo que supondrá un 10% de la nota final.

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Para que la asignatura pueda ser evaluada será necesario entregar los trabajos en fecha y según los criterios establecidos por el profesor de la asignatura.

En el caso de que un trabajo no se entregue en la fecha establecida, el mismo tendrá una calificación de 0.

En el caso de que un alumno no cumpla la asistencia obligatoria o decida no realizar la metodología de evaluación continua en la asignatura, tendrá que realizar un examen al final del cuatrimestre que supondrá el 100% de la nota de la asignatura.

Además se tendrá en cuenta:

Coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta

De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta

Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Además se tendrá en cuenta, el ajuste de los diferentes trabajos a la guía de estilo del centro.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Para la segunda convocatoria y sólo para aquellos alumnos que tengan cubierto el 70% de la asistencia, se les guardarán las notas de los aprobados y podrán entregar de nuevo los trabajos suspensos o no presentados en dicha convocatoria. el alumno podrá elegir entre esta opción, entregarlos todos de nuevo o hacer un examen escrito.

Para los alumnos que NO tengan cubierto ese 70% de asistencia en segunda convocatoria, así como para la 3ª y sucesivas, el alumno realizará un examen escrito que supondrá el 100% de la nota de la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de " compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

-A continuación se propone una bibliografía básica que el alumno debe completar en cada bloque temático

Holgado. J. (2013). La educación infantil contemporánea. Corrientes, autores y textos. Sevilla: Fondo editorial de la Fundación San Pablo Andalucía (CEU).

Ibáñez, C. (2008). El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. Madrid: La Muralla

Programa - Proyecto docente
Estrategias Innovadoras de Enseñanza

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Lorenzo, M. (2011). Organización de centros educativos . Modelos emergentes. Madrid: La Muralla.

Lorenzo, M. (Coord.) (2011). Didáctica para la educación infantil, primaria y secundaria. Madrid: Universitas

Palou, S. (2004). Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Propuestas educativas. Barcelona: Graó

Paniagua, G. y Palacios, J. (2005). Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Madrid: Alianza

Romero, r.; Román, P. y Llorente, M. (2009). Tecnologías en los entornos de infantil y primaria. Madrid: Síntesis

Sandrichián, C. y Ruíz, J. (2010). Historia y perspectiva actual de la educación infantil. Barcelona: Graó

Sevillano, M.L. (2004). Didáctica en el Siglo XXI. Ejes del aprendizaje y enseñanza de calidad. Madrid: McGraw Hill

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Atención Temprana y Estimulación Precoz					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI410	Educación Infantil	2010	Concepción Martínez Ortega	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Optativa	2º Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Concepción	Martínez Ortega	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Área departamental de Psicología	cmartinez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Según el Libro Blanco de Atención Temprana, ésta se entiende como "el conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tiene por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos".

Por fortuna la atención a la infancia ha evolucionado positivamente en múltiples aspectos y aún en nuestros días asistimos a nuevos cambios. La exigencia formativa de los profesionales que atienden al alumnado de educación infantil debe ser cada vez más completa incluyendo contenidos específicos relacionados con la Atención Temprana, ya que es durante este periodo donde deben ser aplicados los programas para tal fin. No podemos olvidar que los docentes de Educación Infantil serán elementos esenciales para optimizar y estimular el desarrollo y promover la salud física y psicológica de su alumnado.

En la Educación Infantil se pretende cumplir una doble función: preventiva y compensatoria, cuyos efectos en niveles posteriores, especialmente en Educación Primaria, se traducirían en un menor fracaso escolar y en un número menor de problemas específicos. Muchos de los resultados negativos del rendimiento de los alumnos en España, descritos en el informe Pisa (2006) podrían haberse evitado con una Educación Infantil adecuada.

Desde esta asignatura se pretende contribuir a esta formación del profesorado de Educación Infantil, dada la importancia que tiene el poseer conocimientos sobre la evaluación e intervención tempranas, así como elementos básicos de juicio para detectar posibles alteraciones en el desarrollo de niños y niñas y ser capaces de proponer y llevar a cabo programas de estimulación precoz en casos de niños y niñas con retraso y/o dificultades en el desarrollo o en situación de infraestimulación por riesgo social.

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Se tratará de profundizar en el conocimiento de las diferentes áreas del desarrollo de 0 a 6 años y haciendo hincapié en planteamientos educativos que optimicen y compensen el desarrollo del alumnado de Educación Infantil de esta etapa en diferentes contextos sin olvidar las diferencias individuales.

Nuestro cometido más importante será integrar la Atención Temprana dentro del currículo de la Educación Infantil como disciplina que se conecte con las restantes área de conocimiento.

En concreto esta asignatura es de 6 créditos y se imparte durante el primer cuatrimestre de 4º curso. Se encuentra vinculada al módulo de formación básica de Procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (0-6 años) que está incluido en el plan de estudios de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro en educación infantil.

Conocimientos y destrezas previas:

En esta asignatura se han diseñado actividades que conllevan el uso de las TIC implicando al alumnado en la planificación y desarrollo de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se necesita, por tanto, el manejo con soltura de la plataforma Moodle así como la utilización de diferentes paquetes informáticos como Microsoft office Word, para utilizar con soltura en Word, Power-Point, archivos pdf, así como gestión básica de archivos de vídeo. La búsqueda de información, así como la utilización de e internet explorer y otros navegadores será esencial para el trabajo a nivel investigador que requiere la asignatura.

Recomendaciones:

Con la intención de facilitar al alumnado en la comprensión y manejo de los contenidos se recomienda la asistencia a las clases con una actitud activa y la participación en las diferentes actividades propuestas dentro de cada bloque temático.

Se aconseja también consultar y utilizar la bibliografía complementaria que se ofrece dentro de esta guía docente para completar la información y ampliar los conocimientos iniciados en clase.

Por otra parte pueden resultar útiles las normas básicas de aprovechamiento académico que se proponen en :
<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Compara experiencias educativas diferentes para definir la propia intervención educativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Se propone la participación en foros de formación y cursos de Atención Temprana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analiza y reflexiona sobre los factores que inciden en la educación partiendo de supuestos prácticos con diferentes realidades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Identifica situaciones de discriminación y propone estrategias para resolverlos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Compara distintas experiencias educativas y analiza las características del profesorado y el alumnado en la sociedad actual.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Se documenta y estudia diferentes documentos para organizar y planificar un programa sobre Atención Temprana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Argumenta su parecer sobre cuestiones vinculadas a su ejercicio profesional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Se reflexiona sobre el papel del especialista en Atención Temprana, sobre sus actitudes y cualidades para que su desempeño profesional sea eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Resuelve supuestos prácticos trabajando con diferentes compañeros y valora la importancia de las distintas aportaciones para	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	mejorar la práctica educativa y lograr una intervención adecuada y consensuada. Prepara y adapta actividades en función de las diferentes características de los niños y niñas y del contexto de intervención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético	Se reflexiona sobre el plagio, la falta de fidelidad a un compañero y sobre la insolidaridad en el trabajo en equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Se analizan diferentes realidades de intervención en Atención Temprana de diferentes entidades haciendo un balance crítico de las mismas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Se estudia un caso práctico resuelto y se utiliza como base para la realización a otros casos nuevos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Lee y analiza artículos de revistas especializadas relacionadas con su carrera para mantener actualizados sus conocimientos científicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Diseña actividades o juegos que pongan en marcha destrezas específicas en los niños	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Se diseñan actividades que trabajen aspectos relacionados con las diferentes dimensiones del desarrollo interconectando los aprendizajes en las diferentes áreas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Se realizan planteamientos prácticos teniendo en cuenta diferentes niveles socioeconómicos y socioculturales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Se estudian e identifican disfunciones referentes al lenguaje para trabajar su correcto desarrollo evolutivo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se insta al alumnado a cuidar su lenguaje y expresión tanto hablada como escrita ya que ellos van a ser modelos de referencia e imitación para sus alumnos y alumnas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.08 Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.	Se enseñan y trabajan las bases fundamentales de la Atención Temprana usándose como trabajo del desarrollo emocional y personal de todos los niños y niñas y en especial de aquellos con alteraciones en su desarrollo o riesgo de padecerlos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Se diseñan actividades que ayuden en la estimulación del desarrollo sensorial de niños y niñas, haciendo hincapié en la musicoterapia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
--------------------------	-------------	-----	-----	-----

5. OBJETIVOS

Nuestros objetivos serán los siguientes:

- Resaltar la importancia de la evaluación e intervención tempranas.
- Determinar las necesidades de estimulación precoz de los niños y niñas.
- Ser capaz de aplicar programas de intervención y apoyo al desarrollo.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Bloque I: "Introducción a la Atención Temprana" - Historia de la Atención Temprana y encuadre de la disciplina dentro de la Psicología y las Ciencias de la Salud. - Definición de Atención Temprana/Estimulación Precoz
--------	--

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- Legislación sobre Atención Temprana en Andalucía y otras Comunidades españolas. Medidas preventivas y de actuación.
- ¿Qué es el Libro Blanco de Atención Temprana?
- Objetivos y funciones de la Atención Temprana.
- Destinatarios de la Atención Temprana. A quién se dirige la Atención Temprana.
- ¿Cómo se aplica la Atención Temprana? Programas de Intervención.
- Detección, derivación y coordinación de la atención temprana.
- Variables que intervienen en un programa de intervención.

- B.T. 2 Bloque II: "Las bases y la evaluación en Atención Temprana"
- Teorías que sustentan los Programas de Atención Temprana; Neurología evolutiva, Psicología del desarrollo y Psicología del Aprendizaje.
 - Detección precoz de los retrasos y dificultades en el desarrollo y situaciones de riesgo psicosocial.
 - El retraso madurativo y su etiología
 - Importancia de la evaluación e intervención tempranas. Planificación, elaboración y evaluación de programas dirigidos a la optimización del bienestar de los niños y de sus familias. La evaluación en Atención Temprana; finalidades y niveles.
 - Formas de evaluación. Diferentes técnicas de evaluación:
Test/Escalas de desarrollo: Técnicas de Aprovechamiento, técnicas funcionales y técnicas de competencias.
Técnicas de Observación.
 - Importancia de la Familia en Atención Temprana.

- B.T. 3 Bloque III. "Los Programas de Atención Temprana. Planificación, elaboración y evaluación de los programas de intervención temprana en las dimensiones relacionadas con el niño, la familia y el entorno"
- Tipos de Programas de AT
 - Modalidades de aplicación en los programas de AT
 - Estructura de un programa de AT.
Diseño básico. Objetivos generales, específicos y actividades. Diseño de actividades específicas por área de desarrollo
 - Evaluación de un Programa de AT
 - Elaboración de un Programa de Atención Temprana
 - Diferenciación de objetivos generales y específicos dentro de un programa de AT.
 - Diseño de actividades específicas por áreas.
 - Propuesta de casos prácticos.
 - Otras formas de Atención Temprana
 - La Estimulación Musical
 - Atención Temprana en el agua

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

Atención Temprana y animales

6.2. Distribución de contenidos

Descripción



7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	24	23	24	23	24	32
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Visita a un Centro de Atención Temprana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito		X		X		X
Trabajo de búsqueda de información	X	X	X	X	X	X
Entrevistas	X		X		X	
Cuestionarios	X		X		X	
Exposiciones orales					X	
Autoevaluación	X	X	X	X	X	X
Listas de asistencia	X		X		X	
Programa de Atención Temprana					X	X
Examen escrito (evaluación no-continua)					X	
Resolución de casos prácticos					X	X

8.2. Criterios de evaluación

ASPECTOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Evaluación inicial diagnóstica. Dirigida a detectar las actitudes, ideas y conocimientos previos de nuestros estudiantes. Se realizará mediante sondeos y actividades de debate y discusión.

- Evaluación formativa: Se desarrollará paralelamente al proceso educativo ofreciendo información sobre los progresos, dificultades o bloqueos que se vayan produciendo en el grupo de estudiantes. Se realizará mediante la supervisión de las actividades teóricas y prácticas y la observación directa de lo que sucede en el aula, en los seminarios, en los equipos de trabajo, a través de las horas de atención a alumnos y en las tutorías.

- Evaluación sumativa de los resultados del proceso de aprendizaje, donde se constate la adquisición de dichas competencias. Se emplearán algunas de las siguientes actividades: a) preguntas de opción múltiple; b) preguntas de respuesta breve; c) casos prácticos; d) ejercicios relacionados con actividades prácticas; e) Programa de atención temprana f) exposición de los programas, actividades o trabajos complementarios

ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación podrá llevarse a cabo de dos maneras:

1. Modalidad A: Asistencia a clase+cuestionarios eliminatorios+programa de atención temprana

- De esta forma la asistencia a clase es obligatoria al menos un 70% de asistencia, o lo que es lo mismo a 42 horas de clase.

- La evaluación de los contenidos teóricos y prácticos se realizarán a través de cuestionarios. La totalidad de ellos serán el 60% de la nota final (dividida en seis cuestionarios). Éstos se realizarán en los seminarios y son eliminatorios. Es obligatorio hacer todos los cuestionarios y éstos deberán estar aprobados para que el resto de calificaciones puedan ser sumadas. Será posible subir nota o recuperar los cuestionarios suspensos el día del examen final.

- Programa de Atención Temprana: Presentación de un trabajo en grupo partiendo de un caso concreto, en el que se resuelva un caso práctico y conjuguen, aspectos teóricos, prácticos, de investigación, creativos, que culminen en el diseño de un Programa de Atención Temprana. Tendrá un valor del 30%, teniendo que alcanzar el 15% para ser superado. Será obligatoria al menos una entrevista de revisión del caso práctico antes de su entrega para que este pueda ser evaluado. Esta entrevista se concertará con la profesora de la asignatura durante un mes anterior a la entrega de dicho caso práctico. La fecha límite de entrega se establecerá de común acuerdo con los estudiantes de la

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

asignatura durante la primera semana de clase siendo improrrogable.

- Trabajos optativos que suman un punto (10% restante de la evaluación): El alumnado que quiera subir un punto a su calificación final podrá comprometerse a ello durante la primera semana de clase, apuntándose en un listado que ofrecera la profesora. Podrán elegirse una de las siguientes modalidades de trabajo:

- Entrevista a un profesional de la atención temprana/exposición
- Trabajo de fichas técnicas sobre 5 artículos científicos o cinco libros/exposición
- Lectura y defensa/exposición de un libro relacionado con la atención temprana

2. Modalidad B:

- Aquellos/as alumnos/as que no hayan cumplido el 70% de asistencia pasarán automáticamente a evaluarse bajo esta modalidad.

- Los estudiantes se evalúan a través de una prueba escrita consistente en 30 preguntas test en la que se incluye todo el contenido trabajado en clase y en los seminarios, así como preguntas sobre casos prácticos. En esta prueba se concentra el 100% de la calificación.

Independientemente del sistema de evaluación elegido por el alumnado, se consideran requisitos indispensables para superar la asignatura:

- La corrección ortográfica, expresión (coherencia, cohesión) y presentación clara y precisa tanto en las exposiciones como en los trabajos o pruebas escritas.

- Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

En caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

TILDES Y PUNTUACIÓN

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

Más de seis errores: suspenso sobre 10

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por fallos de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente como es el caso de la parte práctica realizada en seminarios o en el Programa de Atención Temprana.

- Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación son:

Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Se recomienda entrar en el siguiente enlace donde están redactadas unas normas básicas que se deben cumplir para un mejor aprovechamiento académico:

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>,

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los alumnos que tengan que presentarse a la 2^o convocatoria, sólo tendrán que presentarse a la parte suspensa. Se les guardará la nota obtenida tanto en los cuestionarios como en la prueba escrita, si han sido superados, hasta aprobar la asignatura completa teniendo en cuenta que la parte aprobada, se guarda hasta la convocatoria de diciembre del mismo curso. A partir de esa fecha el alumno deberá ajustarse a las normas de evaluación de ese nuevo curso lectivo.

Para los alumnos que tengan que volver a matricularse en la asignatura existen dos posibilidades:

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

1. Que haya cursado presencialmente la asignatura, en este caso el alumnado tendrá derecho a elegir la forma de evaluación (A) excepto el apartado asistencia a clase.
2. Que no haya cursado presencialmente la asignatura, con lo cual el alumnado tendrá la posibilidad de elegir la opción de evaluación (A) ó (B).



8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

De manera complementaria al transcurso de las clases se recomienda que los estudiantes de esta asignatura consulten y utilicen la bibliografía que se les propone a continuación.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

Álvarez, A. (et al). (1994) Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3- 6 años: Guía práctica para padres y profesores. Madrid. Visor. 1.994.

Antier, E. Veo crecer a mi bebé. Barcelona. Vergara.

Aranda, R. E. (1996). Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil. Madrid. Escuela Española.

Burns Y. y Jun, P. (1995) El síndrome de Down: estimulación y actividad motora. Barcelona. Herder.

Cabrera, M. C.; Sánchez Palacios, C. (1998) La Estimulación Precoz: Un enfoque práctico. Madrid. Siglo XXI.

Candel, I. (Director). (1997) Programa de Atención Temprana: Intervención en niños con Síndrome de Down. Madrid. CEPE.

Conde, J. L. F (2001). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga. Aljibe.

Cruz, M. y Boch, J. (1998) Atlas de Síndromes Pediátricos. ESPAXS, publicaciones médicas. Barcelona.

Doman, G. (1996) Cómo Multiplicar la Inteligencia de su Bebé. Madrid. EDAF.

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Ferré Venecianam J. y Ferré Rodríguez M. d. M. (2005) El desarrollo neuro-senso-psicomotriz de los tres primeros años de vida. Sitges. Publidisa.
- Fodor, E. García-Castellón, M. C. Y Morán, M. (2001) Todo un mundo de sensaciones. Método de autoayuda para padres y profesionales. El desarrollo del niño de 0 a 6 meses. Madrid. Pirámide.
- Fodor, E. Y Morán, M. (2001) Todo un mundo por descubrir. Método de autoayuda para padres y profesionales aplicado al periodo inicial de la vida. Madrid. Pirámide.
- Fodor, E. y Moran M. (2005) Todo un mundo de sonrisas: Juegos mes a mes para un bebé feliz. Madrid. Pirámide.
- Franco Justo, C. y Justo Martínez, E.(2006) Programas psicológicos de estimulación del desarrollo humano. Primer ciclo de educación infantil. Colección didáctica. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- Garaigordobil, M. (2003) Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, conducta prosocial y creatividad. Madrid. Pirámide.
- Gómez-Castro, J. L.; Ortega, M.J. (1991) Programas de Intervención Psicopedagógica en Educación Infantil y Enseñanza Primaria. Madrid. Escuela Española.
- Heward, W. L. ; Orlansky, M. (1992) Programas de Educación Especial. Vol. 1 y 2. Barcelona. CEAC.
- Ludington-Hoe, S. (2000) Cómo despertar la inteligencia de su bebé. Barcelona. Médici.
- Marina, J.A. (2011) El cerebro Infantil: la gran oportunidad. Barcelona. Planeta.
- Merino, C. (1995) El niño de 0 a 3 años. Madrid. Escuela Española.
- Newman, S. (2003) Paso a Paso: juegos y actividades para ayudar a tu bebé con necesidades educativas especiales. Barcelona. Paidós.
- Pechberty, B. (2002) Lo infantil y la clínica del niño. Madrid. Síntesis.
- Rivas Borrell, S. (2004) Educación temprana en el niño de 0 a 3 años a través de programas. Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA) Pamplona.
- Rodríguez de la Torre, M.E. (2002) Estimulación de la inteligencia de 3 a 5 años. Madrid. Laberinto.
- Sansalvador, J. (1998) Estimulación Precoz en los primeros años de vida. Barcelona. CEAC.
- Vallés Arándiga, A.(1999) Programa de desarrollo de la Inteligencia aplicado al currículo(P.D.I.A.C.) (Área del Medio Físico y Social y Área de Identidad y Autonomía Personal). Editorial Escuela Española. Valencia.
- Vidal Lucena, M. Y Díaz Curiel, J. (1993) Atención Temprana: Guía práctica para la estimulación del niño de 0 a 3 años. Madrid. CEPE.
- Zorrillo Pallavicino, A. (2009) Juego Musical y Aprendizaje. Estimulación del desarrollo y la creatividad infantil. Sevilla. MAD Publidisa.

Bibliografía psicotécnica:

- Brunet, O. y Lezine, I. (1985) El desarrollo psicológico de la primera infancia. Manual para el seguimiento del desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los 6 años. Madrid. Visor libros.
- Gesell, A. y Amatruda, C. Escala Gesell. (1945) Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño: métodos clínicos y

Programa - Proyecto docente
Atención Temprana y Estimulación Precoz

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

aplicaciones prácticas

Casati-Lezine. Escala para la evaluación de la Inteligencia Sensoriomotora de 6 meses a dos años. Métodos Clínicos y Aplicaciones Prácticas? de A. Gesell y C. Amatruda Versión en español, (1983), Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor de 0-24 meses? (EEDP)

Bayley, N. Escalas Bayley de Desarrollo Infantil. BSID (1977) Madrid. TEA.

Newborg, J. Battelle, Inventario de Desarrollo.(2001) Madrid. TEA

Currículo Carolina. Evaluación y ejercicios para bebés y niños pequeños con necesidades especiales. (1994) Madrid. TEA

Ainsworth, M.D.S., Blehar, M.C., Waters, E., & Wall, S. (1978). Patterns of Attachment: A psychological study of the Strange Situation. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Caldwell, B. M., & Bradley, R. H. (2003). Home Observation for Measurement of the Environment: Administration manual. Little Rock, AR: Authors. (Traducción y adaptación al castellano por Moreno, C. (2001) Cuestionarios de la Vida Cotidiana para hogares de niños y niñas de 0 a 18 años y traducción y adaptación de todas las versiones de la escala HOME de Caldwell y Bradley (0-18 años). Manuscrito sin publicar, Sevilla: Universidad de Sevilla.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GI411	Educación Infantil	2010	Víctor Javier Barrera Castarnado	5
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 4º	Optativa	2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad				30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Víctor Javier	Barrera Castarnado	954 48 80 16	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Coordinador de Departamento de Ciencias Experimentales y Matemáticas	vbarrera@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Manuel	Infante Infante	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Departamento Ciencias Experimentales y Matemáticas	jminfante@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María del Mar	Liñán García	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Departamento Ciencias Experimentales y Matemáticas	mliinan@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Las Matemáticas son una materia viva, llena de interés y muy útil fuera de la clase. Es necesario que esta idea sea transmitida a los alumnos por sus maestros para que aquellos, ante una propuesta de trabajo sobre una realidad circundante, se encuentren con la necesidad de razonar, operar o manipular para dar soluciones a problemas concretos.

Al mismo tiempo, las Matemáticas vistas desde esta óptica, han de potenciar sin duda una actitud positiva en el alumno, que le permita comprender y utilizar el entorno en que vive.

Programa - Proyecto docente
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Por otro lado el sentido de la educación está cambiando. Cada vez más, la educación tiene por objetivo el desarrollo integral del niño en sus aspectos cognitivo, emocional y social, y en consecuencia tanto el currículum escolar como la metodología empleada tendrá que adecuarse a las características psicológicas del niño. Concretamente en el campo de las Matemáticas la enseñanza ha de ser más lógica y razonada que la impartida tradicionalmente, más mecánica y memorística (no olvidemos que se trata de la etapa de Educación Infantil).

Si bien no todas las Matemáticas a lo largo de la enseñanza infantil pueden reducirse a juegos ni a la manipulación de material didáctico, se entiende que éstos proporcionan al profesor una fuente inagotable de ideas con las que interesar al alumno por las Matemáticas a lo largo de su discurrir por la escuela.

Por lo tanto la finalidad de esta asignatura es ofrecer al futuro maestro una variedad de recursos didácticos útiles y de fácil aplicación, y de hacer, a la vez una reflexión sobre sus actitudes ante el proceso de enseñanza / aprendizaje de las Matemáticas en la Educación Infantil, sin olvidar que todos estos recursos no constituyen un objetivo en sí mismos, sino un vehículo para el aprendizaje de las Matemáticas.

Conocimientos y destrezas previas:

Dominio del currículo de Matemáticas en Educación Infantil.

Los contenidos de la asignatura GI206 Desarrollo del pensamiento matemático infantil.

Recomendaciones:

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

En cuanto a los contenidos de la asignatura, los estudiantes deben actualizar sus conocimientos relacionados con la asignatura GI206.

Todo lo mencionado anteriormente, junto a una asistencia regular a clases y tutorías darán como resultado un seguimiento óptimo de la asignatura.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.</p>	<p>Analiza y relaciona diferentes contenidos matemáticos del currículo de Infantil</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<p>GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.</p>	<p>Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.03	Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la etapa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.01	Conocimientos propios de la profesión	Analiza y relaciona diferentes contenidos matemáticos del currículo de Infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.02	Capacidad de análisis y síntesis	Identifica, relaciona y organiza la información procedente de diversos medios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03	Capacidad para organizar y planificar	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la etapa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04	Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Reconoce y analiza situaciones problema resolviéndolas de manera coherente utilizando procedimientos matemáticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.06	Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la comunicación y la profundización en contenidos matemáticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07	Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Analiza y relaciona diferentes contenidos matemáticos del currículo de Infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Desarrolla y comunica correctamente los contenidos teórico-prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Diseña actividades adecuadas para promover el aprendizaje autónomo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Conoce y valora críticamente el Decreto de Educación Infantil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la comunicación y la profundización en diseño de actividades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Diseña correctamente y es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la etapa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

5. OBJETIVOS

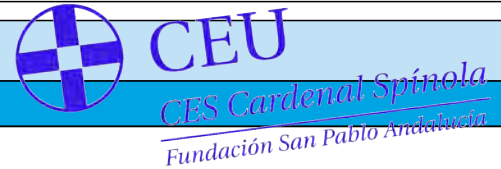
- Realizar un seguimiento y potenciar en el niño del pensamiento lógico-abstracto.
- Profundizar en la importancia de la Matemática dentro del curriculum de la educación infantil.
- Conocer recursos, materiales didácticos y juegos existentes para la enseñanza de los distintos temas matemáticos y su aplicación en el aula.

Programa - Proyecto docente
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil

5. OBJETIVOS

- Diseñar material didáctico propio para suplir las posibles carencias materiales del aula.

6. CONTENIDOS



6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>Material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición de material didáctico. Clasificación: Estructurado y no estructurado. Errores en el uso del material. Requisitos que se deben de exigir a un material desde el punto de vista de su utilidad didáctica.
B.T. 2	<p>Materiales didácticos estructurados: Descripción, contenidos que se pueden trabajar, actividades de aplicación y de construcción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bloques lógicos - Regletas de Cuisenaire - Ábaco - Bloques multibásicos - Dominós - Geoplano - Tangram - Mecanos - Centicubos - Otros
B.T. 3	<p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etimología del juego. - Clasificación de los juegos atendiendo a diferentes criterios. - Requisitos que se deben de exigir a un juego desde el punto de vista de su utilidad didáctica. - Errores en el uso del juego. - Tipos de juegos <ul style="list-style-type: none"> Juegos para profundizar los conceptos de forma y color. Juegos para profundizar los conceptos de conjunto y número. Juegos de cálculo. Juegos de probabilidad.
B.T. 4	Software educativo de matemáticas para Educación Infantil.
B.T. 5	Los videos, el cine y la televisión

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-----	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil

Previsión de horas globales de trabajo	H.Pres.		NO Pres.		H.Pres.		NO Pres.		H.Pres.		NO Pres.		H.Pres.		NO Pres.	
Total Horas previstas: 150	6	9	18	27	18	27	12	18	6	9						
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5						
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.					
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.					
Actividades de seguimiento (evaluación continua)	X	X	5	X	X	15	X	X	15	X	X	10	X	X	5
Examen escrito (evaluación continua)	X	X	5	X	X	15	X	X	15	X	X	10	X	X	5
Examen escrito (no evaluación continua)	X	X	10	X	X	30	X	X	30	X	X	20	X	X	10

8.2. Criterios de evaluación

- Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.
 - Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
 - Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos individuales o en grupo y en las sesiones de puesta en común.
 - Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo,...
 - Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:
 - a) Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
 - b) Adaptación al destinatario.
 - c) Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.
- Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN
De uno a tres errores: 5%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
De uno a tres errores: 10%

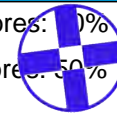
Programa - Proyecto docente
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De cuatro a seis errores: 15%
De siete a nueve: 30%
Más de nueve errores: 50%

De cuatro a seis errores: 10%
Más de seis errores: 30%



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

- Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es ?copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) El estudiante puede ser evaluado de manera continua, siempre que se demuestre un aprovechamiento académico durante el periodo lectivo en el que se imparte la asignatura.

Para la evaluación se considerarán actividades de seguimiento planteadas a lo largo del cuatrimestre y una prueba escrita al final del mismo. El 50% de la calificación de la asignatura se obtendrá con la media ponderada del conjunto de actividades de seguimiento; el 50% restante corresponderá a la calificación de la prueba escrita citada anteriormente, siendo imprescindible haber obtenido un mínimo de 4 puntos sobre 10 en cada una de ellas.

b) En caso de no demostrar un aprovechamiento académico mínimo y/o no haber obtenido la calificación mínima en la media ponderada de las actividades de seguimiento, el estudiante deberá presentarse a un examen escrito al final del cuatrimestre.

Programa - Proyecto docente
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

En la segunda y siguientes convocatorias, como norma general, el 100% de la calificación final de la asignatura vendrá dado por la nota obtenida en un examen escrito correspondiente a la totalidad de los contenidos.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Canals, M.A. (1997). La geometría en las primeras edades escolares. Suma (25) pp. 31-44

Actividades de reconocimiento espacial.

Cascallana, T. (1999) Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos. Editorial Santillana. Madrid.

Presenta distintos recursos didácticos, concretamente los bloques lógicos, el ábaco, los bloques multibásicos, regletas cuisenaire, juegos de números, juegos de cálculo, formas geométricas, geoplano, el tangram, los mecanos etc., con los que el niño llega a la adquisición de las nociones básicas de conservación, número, cantidad, clase, operación, relación etc., evolucionando desde una primera fase manipulativa a otra representativa-gráfica, para llegar, por último a la fase simbólica, en la que utiliza estos conceptos de forma comprensiva.

Chamorro, C. (Coord.) (2005) Didáctica de las Matemáticas para Infantil. Ed Pearson Educación S.A. Madrid.

En este libro el profesional de Educación Infantil encontrará respuestas a muchas de sus preguntas y, sobre todo, una línea de trabajo coherente, científicamente fundada, para trabajar el área lógica-matemática y que va más allá de un repertorio de actividades atractivas sueltas

Clements, D.; Sarama, J. (Eds.) Engaging young children in mathematics. Ed Routledge. New York-London.

Standards for early childhood mathematics education

Edó, M. (1999). Reflexiones para una propuesta de geometría en el parvulario. Suma (32) pp. 53-60

Presenta actividades de reconocimiento visual y de inicio al análisis de cualidades y propiedades geométricas.

Lahora, C. (1992) Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años. Editorial Narcea. Madrid

Programa - Proyecto docente
Recursos Didácticos-Matemáticos en Educación Infantil

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Actividades encaminadas a asentar las bases de lo que posteriormente será la educación lógico-matemática.

Se pretende que el niño vaya asimilando, lo que tiene más cercano: su propio cuerpo y los objetos que le rodean.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Kothe, S. (1991) Cómo utilizar los bloques lógicos de Z. P. Dienes : pensar e divertido. Barcelona, Teide.

Presenta distintas actividades con los bloques lógicos permitiendo su uso didáctico en los distintos bloques del pensamiento matemático infantil.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Hablas Andaluzas y Configuraciones Literarias de Andalucía

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Hablas Andaluzas y Configuraciones Literarias de Andalucía				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GI412	Educación Infantil	2010	Consuelo Espinosa Jiménez	6
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 4º		2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad				30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Consuelo	Espinosa Jiménez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	cespinosa@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Al igual que el español general muestra claras diferencias internas (de las que son buena muestra los dialectos y hablas regionales, entre ellas la andaluza), también dentro de cada una de esas variedades se produce una mayor o menor diversidad. Esta heterogeneidad tiene dos claras manifestaciones en Andalucía: no toda Andalucía habla andaluz. Desde el punto de vista geográfico-político, no todas las tierras de Andalucía presentan en su forma de hablar los rasgos lingüísticos que se consideran andaluces (el Norte de Huelva o Córdoba es más bien extremeño, y el de Granada o Almería, murciano). Los rasgos andaluces se dan de manera desigual en la región, y tienen a veces manifestaciones y consecuencias muy diversas (seseo frente a ceceo, aspiración o pérdida de -s final, etc.).

La diversidad de las hablas andaluzas tiene varias consecuencias prácticas:

En primer lugar, en el nombre de la(s) forma(s) de hablar propia(s) de Andalucía. El andaluz parece presuponer una realidad bien diferenciada, con elementos lingüísticos propios y patrimonio del común de los andaluces; tales presuposiciones, como hemos anunciado, son discutibles.

En segundo lugar, no está claro que en Andalucía se pueda hablar de dialecto propiamente dicho. Con dialecto se entiende una variante lingüística, con diferencias notables en pronunciación, gramática y vocabulario frente a las otras modalidades de la lengua, y frente a la lengua común, sin que con ello se llegue a constituir una diferencia de lengua frente a lengua (no siempre, sin embargo, es fácil decidir cuándo estamos ante dialectos de una misma lengua y cuándo ante lenguas distintas).

Por todo ello, las formas lingüísticas andaluzas reciben hoy más bien las denominaciones mucho menos comprometidas de habla(s), modalidad(es) andaluzas, e incluso la de español de Andalucía.

Conocimientos y destrezas previas:

Programa - Proyecto docente
Hablas Andaluzas y Configuraciones Literarias de Andalucía

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos.
- Utilizar un lenguaje conversacional con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.



Recomendaciones:

1.- Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

2.- Capacitación lingüística. El Marco Común Europeo de Referencia establece una serie de niveles para todas las lenguas a partir de los cuales se favorece la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas. En el caso del Título de Grado Infantil, el nivel exigido en lengua castellana es el C1, que se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

El dominio de la expresión escrita es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- a. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- b. Adaptación al destinatario.
- c. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

En caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará el baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental para el curso 2012/13.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Reconocer y manejar los términos lingüísticos propios de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Hablas Andaluzas y Configuraciones Literarias de Andalucía

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Respetar y valorar la cultura andaluza	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Reconocer las características de las hablas andaluzas como propias de los alumnos y profesores.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Respetar la diversidad de la cultura andaluza	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GI.05 Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua	Favorecer las capacidades de habla y escritura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura vinculada con Andalucía dentro de los parámetros legislativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.06 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Hablas Andaluzas y Configuraciones Literarias de Andalucía

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Reconocer las características de las hablas andaluzas en los medios de comunicación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6

5. OBJETIVOS

1. Conocer las características del andaluz en los niveles fónico, gramatical y léxico.
2. Utilizar las diversas fuentes del andaluz: ALEA, textos flamencos y en general textos que reflejen hablas andaluzas.
3. Identificar las características del andaluz en las diferentes localidades
4. Interpretar textos literarios desde posturas críticas y creativas valorando las obras relevantes de la tradición literaria muestras del patrimonio cultural.
5. Conocer los rasgos peculiares de la Cultura andaluza en sus diversas modalidades mediante la comprensión de textos socio-literarios.
6. Poseer habilidades para valorar el hecho literario como producto lingüístico, estético y cultural.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Historia del español.
B.T. 2	Características del andaluz.
B.T. 3	Fuentes del andaluz: AELA y textos escritos.
B.T. 4	Configuraciones literarias de Andalucía.
B.T. 5	La literatura y la obra literaria.
B.T. 6	Los géneros literarios en la literatura andaluza.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.

Programa - Proyecto docente
Hablas Andaluzas y Configuraciones Literarias de Andalucía

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3			BT4			BT5			BT6		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Asistencia y participación en las actividades de clase.	x		30%	x		30%	x		30%	x		30%	x		30%	x		30%
Pruebas escritas.	x	x	40%	x	x	40%	x	x	40%	x	x	40%	x	x	40%	x	x	40%
Presentación de trabajos.	x	x	30%	x	x	30%	x	x	30%	x	x	30%	x	x	30%	x	x	30%

8.2. Criterios de evaluación

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. La consecución de los objetivos y competencias planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.
2. EXPRESIÓN ESCRITA. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 2.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 2.2. Adaptación al destinatario.
- 2.3. Utilización normativa de graffías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, en caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará, a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita, el siguiente baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental de Filología:

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

Teniendo esto en cuenta, el estudiante deberá realizar a lo largo de esta asignatura un trabajo autónomo de detección y de superación de dificultades en ortografía y expresión escrita, siguiendo las pautas de la GUÍA DEL ESTUDIANTE PARA EL TRABAJO PERSONAL DE SUPERACIÓN DE DIFICULTADES EN ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA, elaborada por el Departamento de Filología. En el mes de mayo, realizará una prueba específica de ortografía y expresión escrita, cuya superación será condición indispensable para aprobar la asignatura.

3. COMPROMISO ÉTICO. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su

Programa - Proyecto docente
Hablas Andaluzas y Configuraciones Literarias de Andalucía

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables, con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de Typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

4. Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19., punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

5. Evaluación continua del alumno. La nota final se obtendrá como la media ponderada del nivel de conocimiento y las capacidades adquiridas en pruebas distribuidas en el cuatrimestre.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Evaluación continua del alumno. La nota final se obtendrá como la media ponderada del nivel de conocimiento y las capacidades adquiridas en pruebas distribuidas en el cuatrimestre.

Si el alumnos no ha presentado dichas pruebas, tendrá derecho a un examen final que será el 100% de la nota final.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

Programa - Proyecto docente
Hablas Andaluzas y Configuraciones Literarias de Andalucía

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

- Alvar, M. 2001 "Historia y lingüística. Los Repartimientos de la provincia de Málaga (1485-1496)" Boletín de la Real Academia Española, T. LXXXI (Cuad. CCLXXXII), 2001, 5-44 Cano Aguilar, R. 2001
- "Regionalismo, nacionalismo, lengua: el caso de Andalucía" El habla andaluza. "Diversidad y homogeneidad del andaluz", Ayuntamiento de Estepa (Sevilla), 2006, 153-177
- Carrasco, I. Carrasco, P. 2012 "Las Ordenanzas sevillanas de 1492. Grafemática y fonética de sus versiones manuscritas" en E. Montero Cartelle (ed.), Actas del VIII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, I, Meubook, 2012, 505-518.
- Mondéjar, J. 1979 "Diacronía y sincronía en las hablas andaluzas" Lingüística Española Actual, II, 1, 1979, 375-402 [en Dialectología andaluza]
- Tuten, D. N., 2002 "¿Nació el andaluz en el siglo XIII?" M^a T. Echenique et al. (eds.), Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, Madrid: Ed. Gredos, 2002, 1457-1466.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Conocimiento y Conservación del Medio Ambiente

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Conocimiento y Conservación del Medio Ambiente				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GI413	Educación Infantil	2010	José Eduardo Vílchez López	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 4º	Optativa	2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Optatividad				30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Ceballos Aranda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mceballos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Beatriz	Pérez Bueno	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	bperez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Reina Vázquez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mreina@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Eduardo	Vílchez López	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Extensión universitaria e Investigación	jvilchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Programa - Proyecto docente
Conocimiento y Conservación del Medio Ambiente

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

La ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, establece dentro de los créditos correspondientes a la Formación Didáctico Disciplinar, la existencia del Módulo "Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática". Dentro de este módulo la asignatura "Enseñanza del Entorno Natural en la etapa de 0 a 6 años" abarca esencialmente las competencias y los contenidos correspondientes a la enseñanza de las ciencias experimentales en la formación inicial de maestros de Educación Infantil. Como complemento a esta formación, se presenta esta asignatura optativa que incide en las competencias y acciones que favorecen la conservación del Medio Ambiente.

Conocimientos y destrezas previas:

Recomendaciones:

Dado que la asignatura se estructura en bloques bien definidos e incluye contenidos prácticos de investigación, se recomienda al estudiante que tenga presentes los aspectos organizativos que se describen en esta guía, así como las condiciones de exigencia de presencialidad.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos del currículo de Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en el conocimiento y conservación del Medio Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con los ciclos de 0 a 3 y de 3 a 6 años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Conocimiento y Conservación del Medio Ambiente

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Se relaciona con respeto a los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Conoce y valora críticamente los Decretos de Educación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Identifica, relaciona y organiza la información procedente de diversos medios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.06 Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.	Utiliza adecuadamente fuentes de información variada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Asume los compromisos y obligaciones éticas de la función docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.10 Capacidad para adquirir un compromiso ético	Es responsable de sus acciones y trabajos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.11 Capacidad para la crítica y autocrítica	Reflexiona sobre su trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Resuelve razonadamente los ejercicios de aplicación de los conceptos teóricos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Diseña actividades adecuadas a cada ciclo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Diseña actividades de enseñanza del entorno natural, identificando las relaciones con otras áreas de Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Conocimiento y Conservación del Medio Ambiente

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado, y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	Identifica como fuente de información infantil los medios de comunicación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos científicos y didácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Conoce la implicación de la conservación del Medio Ambiente en el currículo de infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.05 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, de las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.	Conoce los conceptos básicos de Medio, Medio Ambiente y Medio Ambiente Natural.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.07 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.	Diseña secuencias de enseñanza-aprendizaje del entorno natural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.08 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social, cultural a través de proyectos didácticos adecuados.	Hace propuestas didácticas respetuosas con el medio ambiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Crear vínculos afectivos con la Naturaleza.
2. Tomar conciencia de la necesidad de la Educación medioambiental desde la escuela, promoviendo actitudes positivas desde la infancia.
3. Conocer y transmitir actitudes que fomenten una concienciación sobre los problemas del medio ambiente, así como la toma de medidas adecuadas para ello.
4. Conocer los contenidos básicos de la Educación Medioambiental y su didáctica, así como proponer actividades que ayuden a su desarrollo, fomentando la creatividad y usando estrategias basadas en el método científico.

Programa - Proyecto docente
Conocimiento y Conservación del Medio Ambiente

5. OBJETIVOS

5. Adquirir una percepción globalizada de la problemática medioambiental actual y futura que ayude a comprender los mecanismos básicos determinantes del equilibrio en la biosfera, y el impacto que el desarrollo humano puede ejercer sobre el medio.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	El medio geográfico. Delimitación de "medio". El medio geográfico como conjunto de factores físicos y humanos concretados en un paisaje.
B.T. 2	Los diferentes medios y sus paisajes naturales. Paisajes antropizados. Paisajes naturales.
B.T. 3	La orientación en el medio. Los mapas. Elementos básicos de la cartografía. Juegos de orientación.
B.T. 4	La interacción Hombre-Medio. El impacto humano en los suelos, aguas y vegetación. El impacto humano en el aire.
B.T. 5	El medio natural en Andalucía. Paisajes naturales. Espacios protegidos en Andalucía.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
El medio geográfico. Delimitación de "medio". El medio geográfico como conjunto de factores físicos y humanos concretados en un paisaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los diferentes medios y sus paisajes naturales. Paisajes antropizados. Paisajes naturales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La orientación en el medio. Los mapas. Elementos básicos de la cartografía. Juegos de orientación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La interacción Hombre-Medio. El impacto humano en los suelos, aguas y vegetación. El impacto humano en el aire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El medio natural en Andalucía. Paisajes naturales. Espacios protegidos en Andalucía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	15	10	15	15	22	15	22	10	16
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo de investigación						7.5%		7.5%		5%
Prueba práctica		10%		10%		15%		15%		10%
Entrevistas						7.5%		7.5%		5%

Programa - Proyecto docente
Conocimiento y Conservación del Medio Ambiente

8.2. Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).

- Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).

- Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- a. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- b. Adaptación al destinatario.
- c. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

- Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura en los siguientes: copiar en los exámenes, o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

Programa - Proyecto docente
Conocimiento y Conservación del Medio Ambiente

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

La evaluación del alumnos constará de dos apartados, cada uno de los cuales deberá superarse por separado, correspondientes a teoría (60%) y práctica (40%).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Las pruebas escritas por bloques destinadas a eliminar materia sólo son aplicables para la primera convocatoria. En la segunda y sucesivas convocatorias la prueba escrita será única e incluirá todos los contenidos evaluables mediante esta técnica.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Equipo Huerto Alegre Fichero de actividades de Educación Ambiental. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1994.

Equipo Huerto Alegre Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1997.

Jessop, N. M. Biosfera: los seres vivos y su ambiente. Barcelona: Omega, 1975.

Jiménez Armesto, M. J. Educación Ambiental. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

La educación ambiental en Andalucía: Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 1996.

López Bonillo, D. El medio ambiente. Madrid: Cátedra, 1997.

Programa - Proyecto docente
Conocimiento y Conservación del Medio Ambiente

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Wiatt, V. Meteorología divertida. Barcelona: Oniro, 2004.

Programa - Proyecto docente
Lectoescritura Musical

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Lectoescritura Musical					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP003	Educación Primaria	2010	Virginia Borrero Gaviño		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:	
Menciones				30	

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Virginia	Borrero Gaviño	954.48.80.52	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	vborrero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
La asignatura Lectoescritura Musical pretende consolidar los conocimientos propios de Lenguaje Musical necesarios para un correcto desarrollo de los estudios referentes a la mención de Educación Musical.
Conocimientos y destrezas previas:
Iniciación al Lenguaje Musical
Recomendaciones:
Haber superado la asignatura "Educación Musical" de tercer curso.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y elabora definiciones basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias y actividad mental en el desarrollo de habilidades musicales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

Programa - Proyecto docente
Lectoescritura Musical

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Trabajos prácticos de la asignatura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Trabajo en Agrupaciones musicales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Valora de forma crítica y coherente manifestaciones musicales, tanto propias como ajenas, incluidas las de otras culturas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Aplica correctamente la teoría a la práctica en las interpretaciones y análisis musicales propuestos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	Trabajo en Agrupaciones musicales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Búsqueda y lectura de documentación complementaria a la asignatura y en la preparación de actividades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Emplea nuevas tecnologías musicales en la elaboración de actividades de aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Incorpora los materiales y las referencias multiculturales a los resultados de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
MM.03 Conocer los fundamentos del lenguaje musical, técnica instrumental y vocal, armonía, rítmica y danza	Prueba escrita.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MM.07 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical	Empleo de distintos tipos de técnicas de representación en análisis y producciones musicales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MM.11 Tomar conciencia de los elementos temáticos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras	Prácticas musicales (análisis de las formas musicales)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.18 Conocer la dimensión musical de las áreas del conocimiento: derivaciones de la acústica en la Ed. Musical	Asocia los conocimientos teóricos al entorno sensible para su posterior aplicación al aula musical	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos necesarios para conseguir una correcta lectura e interpretación musical, así como los

Programa - Proyecto docente
Lectoescritura Musical

5. OBJETIVOS

conceptos teóricos precisos para la comprensión del fenómeno musical, todos ellos necesarios para el resto de asignaturas propias de la Mención de Educación Musical.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1 Fundamentos de la música.

B.T. 2 El sonido.

B.T. 3 Representación gráfica de la música.

B.T. 4 Ritmo y melodía.

B.T. 5 Armonía

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Véase apartado 6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15	10	15	10	15	10	25	15	20	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3			BT4			BT5		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Trabajo escrito/ensayo	x	x	30%	x	x	30%	x	x							
Resolución de problemas							x	x	30%						
Pruebas prácticas										x	x	40%	x	x	40%
Cuestionarios	x	x	30%	x	x	30%				x	x	40%	x	x	40%
Exposiciones orales	x	x	30%	x	x	30%	x	x	30%						
Autoevaluación										x	10%		x	10%	

Programa - Proyecto docente
Lectoescritura Musical

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5						
	Horas Tr.		Val.		Horas Tr.		Val.		Horas Tr.		Val.				
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.			
Listas de control	X		10%		X		10%		X		10%		X		10%
Examen escrito (evaluación continua)							X	X	30%	X					

8.2. Criterios de evaluación

(Véase apartado 8.1, Instrumentos de evaluación).

La asignatura contempla tres modos de evaluación:

1. Alumnos con asistencia mayor o igual al 70%:

* Para lograr la calificación mínima, se deberá entregar el 80% de los trabajos, tareas y ejercicios propuestos, pudiendo el profesor determinar a principios de curso la obligatoriedad de alguno de ellos como requisito indispensable para este tipo de evaluación o algún tipo de prueba escrita.

* Considerando que para la modalidad presencial se contempla la evaluación continua, el desarrollo de los trabajos, tareas y ejercicios propuestos, su calidad en cuanto a los aspectos formales y al contenido de los mismos, será determinante para la calificación.

* El estudiante deberá entregar todas las actividades y realizar los ejercicios prácticos en las fechas acordadas.

2. Alumnos con asistencia mayor o igual al 50% y menor del 70%:

* 50% de la nota se obtendrá por las actividades de clase, siempre realizadas en el aula y entregados en la fecha acordada.

* 50% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenidos (tanto teóricos como prácticos).

3. Alumnos con asistencia menor al 50%:

* 50% de la nota se obtendrá por una prueba escrita obligatoria sobre contenidos.

* 50% de la nota se obtendrá por una prueba obligatoria sobre contenidos prácticos.

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se ha descrito más arriba.

Expresión escrita

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.

- Adaptación al destinatario.

Programa - Proyecto docente
Lectoescritura Musical

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

El alumno dispone de la Normativa de Evaluación de la Universidad de Sevilla:

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se registrarán por las mismas pautas anteriores con respecto a modalidad de evaluación y porcentajes de asistencia.

Si el alumno aprobase alguno de los bloques de contenidos se conservarán las puntuaciones de los mismos hasta la convocatoria de diciembre. También se conservarán aquellas partes o actividades aprobadas dentro de cada bloque de contenido hasta la convocatoria de diciembre.

Si el alumno suspendiese la convocatoria de diciembre en su segundo año de matriculación, deberá hacer seguimiento del programa y actividades del año en curso, sin conservarse ninguna de las partes superadas previamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de

Programa - Proyecto docente
Lectoescritura Musical

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

"compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Escudero García, M. P. (1996). Lenguaje musical y didáctica de la expresión musical. Madrid: San Pablo.

Galofré Mora, F., Vila Blasco, M., & Gómez Margarit, J. I. (1998). Lenguaje musical (1a ed., 3a reimp.). Barcelona: DINSIC [etc.].

Grabner, H., Chamorro, J., & Motte, D. d. I. (2001). Teoría general de la música. Madrid: Akal.

Jofré i Fradera, J., & Guinovart, C. (2003). El lenguaje musical. Barcelona: Robinbook.

Langeveld, J. (2002). Escuchar y mirar: Teoría de la música. Madrid: Akal.

Lerdahl, F., & Jackendoff, R. (2003). Teoría generativa de la música tonal. Madrid: Akal.

Malbrán, S. (2007). El oído de la mente: Teoría musical y cognición. Madrid: Akal.

Mayor Ibañez, A., & Pedro Cursá, D. d. (1994). Cuadernos de lenguaje. Madrid: Real Musical.

Pedro Cursá, D. d. (1994). Teoría completa de la música ([3a ed.]). Madrid: Real Musical.

Robles Rojas, G. (2003). Nuevo lenguaje musical I, II, III y IV. Torre del Mar, Málaga: Si Bemol.

Ruiz Bernal, C. (1996). Lenguaje musical: (grado elemental de musica) (2a ed.). Málaga: Seyer.

Sarfson Gleizer, S. (2002). Lenguaje musical para la formación de maestros: Formación rítmica. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Boulez, P., & Lainsa, E. (2009). Pensar la música hoy. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos

Programa - Proyecto docente
Lectoescritura Musical

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Técnicos de la Región de Murcia [etc].

(BT.1) Károlyi, O. (1994). Introducción a la música (1a ed., 7a reimp.). Madrid: Alianza Editorial.

(BT.2) Schafer, R. M. (1998). El nuevo paisaje sonoro : un manual para el maestro de música moderno. Buenos Aires: Ricordi Americana.

(BT.5) Herrera, E. (2004). Teoría musical y armonía moderna (13{487} reimp.). Barcelona: Antoni Bosch.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Formación Instrumental

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Formación Instrumental					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP004	Educación Primaria	2010	Mauricio Carrillo Cabeza		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NI HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Mauricio	Carrillo Cabeza	954.48.80.19	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Coordinación Grado Ed. Primaria (4ª planta)	mcarrillo@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>Dado que la enseñanza de la música ha tomado especial relevancia en nuestro actual sistema educativo y en concreto en la enseñanza primaria, donde se ha creado la especialidad a través de la mención de Educación Musical, obliga a los centros donde se forman los futuros maestros de la especialidad a la impartición de las materias musicales, tanto teóricas como prácticas, que les preparen para asumir con plenas garantías su labor. Dentro de estas últimas, encuadramos la asignatura de Formación Instrumental, la cual pretende dar a los alumnos la formación interpretativa instrumental individual para después aplicarla en otros contextos educativos.</p> <p>Esta formación instrumental se conseguirá a través de tres tipos diferentes de instrumentos, como son la flauta dulce, los instrumentos de placas o láminas y el piano, cuyo estudio se abordará de forma básica.</p> <p>A ello, añadiremos una capacitación teórico-práctica sobre el resto de instrumentos (denominados pequeña percusión) que habitualmente se utilizan en la escuela.</p> <p>Asimismo, se impartirán nociones básicas de respiración y relajación y psicomotricidad que ayuden a los alumnos a una mejor práctica instrumental.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
Tener superada la asignatura "Educación Musical" (GP305) de 3er curso Grado Ed. Primaria.
Recomendaciones:
- Aunque no es imprescindible, se recomienda tener nivel básico de flauta dulce.

Programa - Proyecto docente
Formación Instrumental

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

- El alumnado deberá presentar una participación respetuosa, ordenada, activa, participativa y reflexiva en las diferentes situaciones de aprendizaje teórico y práctico que se desarrollen en la asignatura.
- El alumnado deberá llevar un seguimiento continuo de la asignatura, estudiando semanalmente los temas que se imparten y cumpliendo con las fechas de entrega de los trabajos previstas para cada actividad.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos musicales del currículum del grado en educación primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Estructura y reflexiona sobre sus necesidades para optimizar su rendimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Desarrolla y comunica correctamente los contenidos teórico-prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Desarrolla recursos personales para afrontar los diferentes condicionantes de su aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Afronta su aprendizaje de manera autónoma y resolutiva.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
MM.03 Conocer los fundamentos del lenguaje musical, técnica instrumental y vocal, armonía, rítmica y danza	Prueba teórica escrita y prueba práctica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.09 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación instrumental o coral infantil	Utiliza sus conocimientos, destrezas y habilidades en la dirección instrumental o vocal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.10 Capacidad de utilizar referencias variadas para improvisar sólo o en grupo	Demuestra conocimientos de improvisación mediante la participación instrumental grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación Instrumental

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
MM.12 Conocer y dominar los principios de la expresión y la comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical y con la danza	Comprende y relaciona los diferentes conocimientos teóricos y prácticos de la expresión musical	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Que los alumnos adquieran la formación instrumental individual y en menor grado grupal necesaria, con vistas a que ello les garantice un posterior traslado al aula o a cualquier otra actividad instrumental.
- Ofrecer a los alumnos unas bases teóricas que posibiliten una mejor práctica instrumental y unos conocimientos más amplios sobre los instrumentos musicales, mayormente escolares, sus usos y aplicaciones.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	La Flauta.
B.T. 2	Las Láminas Escolares.
B.T. 3	El Piano.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
1. La Flauta dulce. 3.1. Conocimiento histórico y técnico de la flauta dulce. 3.2. Aprendizaje de las técnicas de interpretación de la flauta dulce. 3.3. Interpretación individual de un repertorio básico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Las Láminas Escolares. 3.1. Conocimiento histórico y técnico de las láminas escolares/placas. 3.2. Aprendizaje de las técnicas de interpretación del las láminas escolares. 3.3. Agrupaciones musicales escolares.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El Piano. 3.1. Conocimiento histórico y técnico del piano. 3.2. Aprendizaje de las técnicas de interpretación del piano. 3.3. Interpretación individual de un repertorio básico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 150	35	15	35	15	35	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición práctica de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación Instrumental

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Exposición práctica de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pruebas prácticas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pruebas teóricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Seguimiento práctica de clase	x	x	15	x	x	15	x	x	15
Examen escrito (evaluación continua)	x		20	x		20	x		20
Examen escrito (no evaluación continua)	x		20	x		20	x		20
Examen práctico	x		65	x		65	x		65

8.2. Criterios de evaluación

* CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

La evaluación global de la asignatura vendrá dada por la suma ponderada de cada una de las pruebas, teórico-prácticas, de las que consta la asignatura. Será requisito indispensable obtener la calificación de 5 en cada una de las pruebas a evaluar en la asignatura, permitiendo ello poder hacer las medias ponderadas que darán lugar a la calificación global de la misma.

Las ponderaciones están repartidas del siguiente modo:

- Materia teórica: 15%
- Materia práctica: 85%

Modalidades de Evaluación:

- Evaluación continua.

Esta modalidad conlleva la superación del 100% de la asignatura antes de la fecha de realización del examen de 1ª convocatoria. Será requisito imprescindible para poder optar a este tipo de evaluación de eliminación por parciales de la asignatura la asistencia al 85% de las clases teóricas y prácticas.

- Examen 1ª convocatoria oficial.

Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura.

- 2ª y 3ª convocatoria.

c.1) Se mantendrá el compromiso por parte del profesor de conservar las calificaciones de las materias parciales

Programa - Proyecto docente
Formación Instrumental

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

aprobadas de la asignatura, siempre y cuando el alumno haya sido evaluado con anterioridad en la modalidad de evaluación continua.

c.2) Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura.

* CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Asimismo, en la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

_ La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación teórica y la actividad académica dirigida.

_ Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la expresión escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

* COMPROMISO ÉTICO:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente).

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier

Programa - Proyecto docente
Formación Instrumental

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.



* CONVOCATORIA DE EXAMEN

El estudiante concurrirá en convocatoria en el momento que se presente a alguna fecha de examen publicada oficialmente. Las diferentes pruebas en régimen de evaluación continua que se realicen a lo largo del periodo lectivo de la asignatura no tendrán carácter de convocatoria.

Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19, punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

c.1) Se mantendrá el compromiso por parte del profesor de conservar las calificaciones de las materias parciales aprobadas de la asignatura, siempre y cuando el alumno haya sido evaluado con anterioridad en la modalidad de evaluación continua.

c.2) Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

-TEORÍA: Breves apuntes teóricos de cada uno de los instrumentos estudiados, incluyéndose la bibliografía complementaria.

Programa - Proyecto docente
Formación Instrumental

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

-PRÁCTICA: Selección de ejercicios técnicos y partituras-varias aportadas en "cuadernillo práctico" de la asignatura.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es>



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Didáctica de la Música					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP005	Educación Primaria	2010	Virginia Borrero Gaviño	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Optativa	2º Semestre	6	150	
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:	
Menciones				30	

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Virginia	Borrero Gaviño	954.48.80.52	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	vborrero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
Esta asignatura pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad para adoptar decisiones didácticas concretas, demostrando un dominio de los conceptos musicales y de los principios didácticos básicos.
La fundamentación de este programa es establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, utilizando los métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.
Conocimientos y destrezas previas:
Dominio básico de los contenidos abordados en las asignaturas de primer cuatrimestre específicas de música de la mención.
Recomendaciones:
Haber superado las asignaturas de Didáctica General.

4. COMPETENCIAS	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y elabora definiciones basándose en el análisis epistemológico de la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Incorpora los resultados de investigaciones a sus propuestas didácticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias y actividad mental en el desarrollo de la materia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Fundamenta correctamente sus trabajos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Entrega correctamente y en plazo sus trabajos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Usa los medios tecnológicos en los trabajos de clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Aplica correctamente la teoría a la práctica en los trabajos propuestos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Realiza aportaciones basadas en la investigación autónoma del alumno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GN.20 Fomentar el espíritu emprendedor.	Realiza propuestas creativas en la enseñanza de los distintos bloques de contenido de educación musical.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.02 Conocer los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociales de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los diversos contextos educativos.	Domina los conocimientos necesarios para comprender los procesos psicológicos, pedagógicos y sociales relativos a los alumnos de esta etapa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Diseña, planifica, investiga y evalúa procesos educativos individualmente y en equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Adquiere conciencia de los recursos personales y limitaciones, para aprovecharlos en el desempeño de las tareas compartidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Realiza aportaciones críticas desde un análisis fundamentado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
MM.01 Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica y la pedagogía musicales y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder a todos los niños al disfrute de la música y a su uso como medio de expresión	Comprende la teoría y la lleva correctamente a la práctica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.02 Dominar la didáctica específica de la Ed. Musical, así como las técnicas de programación, diseño de sesiones, elección y creación de recursos, así como estrategias de intervención	Pruebas teóricas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.04 Saber utilizar el juego musical como elemento didáctico y como contenido	Emplea el juego en sus programaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.05 Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical actuales, extrayendo conceptos y líneas metodológicas con una coherencia sistemática	Pruebas teóricas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MM.12 Conocer y dominar los principios de la expresión y la comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical y con la danza	Trabajos prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- Adquirir los conocimientos teóricos básicos de la didáctica de la Expresión Musical, métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.
- Capacitar a los alumnos para desempeñar su labor docente de manera autónoma, aprovechando para ello tanto los recursos materiales a su alcance, como las fuentes bibliográficas en el campo de la Educación musical, así como elaborando su propio material didáctico con los criterios adecuados.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 Contextualización normativa de la educación musical.
- B.T. 2 Aspectos metodológicos de la música en la escuela.
- B.T. 3 Aplicaciones didácticas en el campo auditivo, rítmico, vocal e instrumental.
- B.T. 4 Investigación e innovación en el desarrollo de materiales curriculares.



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
Ver apartado 6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15	20	15	20	15	25	15	25
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3			BT4		
	Horas Tr.	Val.		Horas Tr.	Val.		Horas Tr.	Val.		Horas Tr.	Val.	
Trabajo escrito/ensayo				x	x	30%						
Trabajo de investigación										x	x	30%
Unidad didáctica/programación	x	x	30%	x	x	30%				x	x	30%
Pruebas prácticas				x	x	30%						
Cuestionarios	x	x	30%									
Exposiciones orales	x	x	30%									
Diseño de recursos didácticos										x	x	30%
Listas de control	x		10%	x		10%	x		10%	x		10%

8.2. Criterios de evaluación

La asignatura contempla tres modos de evaluación:

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

1. Alumnos con asistencia mayor o igual al 70%:

* Para lograr la calificación mínima, se deberá entregar el 80% de los trabajos y tareas propuestas, pudiendo el profesor determinar a principios de curso la obligatoriedad de alguno de ellos como requisito indispensable para este tipo de evaluación o algún tipo de prueba escrita.

* Considerando que para la modalidad presencial se contempla la evaluación continua, el desarrollo de los trabajos propuestos, su calidad en cuanto a los aspectos formales y al contenido de los mismos, será determinante para la calificación.

* El estudiante deberá entregar todas las actividades en la fecha acordada.

2. Alumnos con asistencia mayor o igual al 50% y menor del 70%:

* 30% de la nota se obtendrá por las actividades de clase, siempre realizadas en el aula y entregados en la fecha acordada.

* 20% de la nota corresponderá al proyecto final de la asignatura, cuyas indicaciones serán facilitadas por el profesor previamente.

* 50% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

3. Alumnos con asistencia menor al 50%:

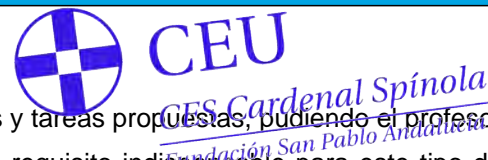
* 80% de la nota se obtendrá por una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos que podrán estar referidos a cualquier aspecto de la asignatura teórico-práctico procedente de los documentos producidos por la misma o las actividades y tareas realizadas en cualquiera de los momentos de la asignatura.

* El 20% restante de la nota corresponderá a la realización de un proyecto final de la asignatura, cuyas indicaciones serán facilitadas por el profesor previamente.

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se ha descrito más arriba.

Expresión escrita



Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

El alumno dispone de la Normativa de Evaluación de la Universidad de Sevilla:

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se registrarán por las mismas pautas anteriores con respecto a modalidad de evaluación y porcentajes de asistencia.

Si el alumno aprobase alguno de los bloques de contenidos se conservarán las puntuaciones de los mismos hasta la convocatoria de diciembre. También se conservarán aquellas partes o actividades aprobadas dentro de cada bloque de contenido hasta la convocatoria de diciembre.

Si el alumno suspendiese la convocatoria de diciembre en su segundo año de matriculación, deberá hacer seguimiento

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

del programa y actividades del año en curso, sin conservarse ninguna de las partes superadas previamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

(1988). Música y educación: Revista trimestral de pedagogía musical. Madrid: Musicalis.

Revista de Educación Musical

(1995). Eufonía: Didáctica de la música. Barcelona: Graó.

Revista de Educación Musical

Froehlich, H. C. (2011). Sociología para el profesorado de música: Perspectivas para la práctica. Barcelona: Graó.

Giráldez, Andrea. (2014). Didáctica de la música en primaria. Madrid: Síntesis.

Hargreaves, D. J. (2002). Música y desarrollo psicológico (2a ed.). Barcelona: Graó.

Lago Castro, P. (2001). Didáctica de la educación musical: "lo que sea sonará". Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

López de Arenosa, E. (2004). Apuntes sobre didáctica musical. Madrid: Enclave Creativa.

Pascual Mejía, P. (2002). Didáctica de la música para primaria. Madrid: Prentice Hall.

Storms, G. (2003). 101 juegos musicales: Divertirse y aprender con ritmos y canciones. Barcelona: Graó.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía Específica de cada bloque temático

- (BT.1) Alsina, J. (2002). El área de educación musical: Propuestas para aplicar en el aula (5a ed.). Barcelona: Graó.
- (BT.2) Bachmann, M. (1998). La rítmica Jaques-Dalcroze: Una educación por la música y para la música. Madrid: Pirámide.
- (BT.2) Egea, C. (2003). Rock & Orff: Beatles-Carlos Santana : propuestas para la interpretación en el aula. Barcelona: Graó.
- (BT.2) Giráldez Hayes, A., & Díaz, M. (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical: Una selección de autores relevantes. Barcelona: Grao.
- (BT.2) Hegyi, E. (1999). Método Kodály de solfeo. Barcelona: Pirámide.
- (BT.2) Hemsy de Gainza, V. (2002). Pedagogía musical: Dos décadas de pensamiento y acción educativa. Buenos Aires: Lumen.
- (BT.2) Martenot, M. (1993). Principios fundamentales de formación musical y su aplicación : Método Martenot, libro del profesor. Madrid: Rialp.
- (BT.2) Romero Naranjo, J. (2006). Body music body percussion: Didáctica de la percusión corporal. [S.l.]: [s.n.].
- (BT.2) Suzuki, W., Fernández Carbonell, L., Gil López, E., & Spencer, J. (2004). Educados con amor: El método clásico de la Educación con Talento. [s.l.]: Summy-Bichard.
- (BT.2) Willems, E. (1966). Educación musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- (BT.2) Willems, E. (1994). El valor humano de la educación musical (2a ed.). Barcelona [etc.]: Paidós.
- (BT.2) Willems, E. (2001). El oído musical: La preparación auditiva del niño. Barcelona: Paidós.
- (BT.3) Bernal Vázquez, J., & Calvo Niño, M. L. (2000). Didáctica de la música: La expresión musical en la educación infantil. Málaga: Aljibe.
- (BT.3) Casanova Vega, P., Barredo Barredo, L., Pérez Pueyo, Á., & Feito Blanco, J. J. (2010). Programación y Unidad Didáctica: Educación Musical, 2 ciclo (3er curso). Madrid: Paraninfo.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Música

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) García Sánchez, P. (2011). El dragón contarán: Música, cuentos y creatividad para el Segundo Ciclo de Educación Primaria. Madrid: CCS.



(BT.3) Hemsy de Gainza, V. (2000). La improvisación musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.

(BT.3) Kodály, Z., Gran Wyoming., Leaper, A., Alcorlo, M., & Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. (2000). János, el niño que soñaba despierto. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte.

(BT.3) Muller G., Á., & Moreno, L. V. (2000). La canción y los instrumentos: Didáctica y metodologías en el educación musical. Sevilla: MAD.

(BT.3) Ocaña Fernández, A. (2002). Propuestas prácticas para trabajar la audición musical en educación primaria. [Granada]: : Grupo Editorial Universitario.

(BT.3) Riu Calleñas, N. (2000). El lenguaje musical: Propuestas didácticas para los tres ciclos de primaria. Barcelona: Ceac.

(BT.3) Saitta, C. (2004). Trampolines musicales: Trabajando con los instrumentos de percusión : propuestas didácticas para el área de música en la Educación Básica (1 ed., 1a reimp.). Buenos Aires [etc.]: Novedades Educativas.

(BT.4) Giráldez Hayes, A. (2005). Internet y educación musical. Barcelona: Graó.

(BT.4) Trilla Bernet, J. (1993). Otras educaciones: Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona : México: Anthropos.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Formación Vocal

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:						
Formación Vocal						
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:		
GP006	Educación Primaria	2010	María José Villalba Ángel	7		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	CRÉD. ECTS ASIGNATURA
Curso 4º	Optativa	1er. Semestre	6	6	6	6
MÓDULO:						CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones						30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Villalba Ángel	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Departamento Expresión	mjvillalba@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
Desde esta asignatura se pretende conocer y desarrollar las capacidades musicales, expresivas y creativas de la voz. Además trata de proporcionar al alumnado de Educación Primaria (Mención de Música) las competencias básicas para la utilización de la expresión vocal en el aula para conseguir una educación integral de los niños y niñas de Primaria.
Conocimientos y destrezas previas:
Conocer y dominar los contenidos del lenguaje musical
Recomendaciones:
Será necesario haber superado de forma satisfactoria la asignatura de 3er curso de Grado Ed. Primaria (GP305: Educación Musical) y estar matriculado en la asignatura Agrupación Vocal Universitaria.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y elabora definiciones basandose en el analisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Selección de ideas principales en la recepción y producción procedentes de diversos medios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación Vocal

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Estructura y reflexiona sobre sus necesidades para optimizar su rendimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.	Conoce y aplica los hábitos de salud e higiene vocal que previene distintas afecciones de la voz en los docentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Aplica conocimientos teóricos para resolución de problemas prácticos individuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Participa de forma activa en tareas de equipo dirigidas a la resolver de forma conjunta las diferentes propuestas de trabajo de forma concensuada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Elabora analisis constructivo a partir de una audición consciente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Aplica los conocimientos teóricos en la práctica individual y grupal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Participa de forma activa en el proceso de elaboración de .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	Dirige proyectos de grupo orientados al aprendizaje de un repertorio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Diseña y analiza de forma correcta situaciones de enseñanza aprendizaje individuales y grupales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Afronta su aprendizaje de manera autónoma y resolutive.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información	Uso de medios tecnológicos para desarrollo y análisis de los contenidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Formación Vocal

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
--------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.



Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
--------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Formación Vocal

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
MM.03 Conocer los fundamentos del lenguaje musical, técnica instrumental y vocal, armonía, rítmica y danza	Aplica la simbología y la técnica musical instrumental	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.09 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación instrumental o coral infantil	Elabora repertorio apropiado para agrupación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.10 Capacidad de utilizar referencias variadas para improvisar sólo o en grupo	Uso de la improvisación como medio de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.12 Conocer y dominar los principios de la expresión y la comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical y con la danza	Uso de elementos expresivos a través del cuerpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.15 Buscar y utilizar bibliografía y materiales de apoyo en al menos dos lenguas	Uso de otros idiomas dentro del repertorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.17 Conocer los principios de neurofisiología sobre estimulación y percepción sonora, semiótica y simbolización en los lenguajes musicales	Aplica los conocimientos de técnica vocal en la práctica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer el correcto funcionamiento de la voz.
- Descubrir y vivenciar las posibilidades técnicas, expresivas, musicales y creativas de la voz.
- Aplicar los conocimientos sobre técnica-vocal a la voz hablada y cantada.
- Conocer repertorio vocal pertenecientes a distintos estilos.
- Adquirir técnicas correctas para una audición consciente que permita memorizar y reproducir una idea musical.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y en grupo adquiriendo distintos roles.
- Desarrollar proyectos en grupos.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	LA VOZ.
B.T. 2	LA RESPIRACIÓN.
B.T. 3	CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES.
B.T. 4	EL INSTRUMENTO VOCAL: EL APARATO FONADOR; EL APARATO RESPIRATORIO; EL APARATO VIBRATORIO; EL APARATO RESONADOR.
B.T. 5	TÉCNICAS VOCALES Y AUDITIVAS
B.T. 6	EJERCICIOS PREVIOS AL CANTO: RELAJACIÓN, RESPIRACIÓN,...
B.T. 7	PUESTA EN PRÁCTICA DE UN REPERTORIO.

Programa - Proyecto docente
Formación Vocal

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías AAD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	Horas Tr.	Val.	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
			Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
			Examen práctico (Bloques V al VII):	55%									X	30%	X	30%
Examen escrito (Bloques I al IV):	45%	X	25%	X	25%	X	25%	X	25%							

8.2. Criterios de evaluación

*** CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La evaluación global de la asignatura vendrá dada por la suma ponderada de cada una de las pruebas, teórico-prácticas, de las que consta la asignatura. Será requisito indispensable obtener la calificación de 5 en cada una de las pruebas a evaluar en la asignatura, permitiendo ello poder hacer las medias ponderadas que darán lugar a la calificación global de la misma.

Las ponderaciones están repartidas del siguiente modo:

a) Materia teórica: 45%

- Bloque I al IV

b) Materia práctica: 55%

- Bloque V al VII.

Modalidades de Evaluación:

a) Evaluación continua.

Esta modalidad conlleva la superación del 100% de la asignatura antes de la fecha de realización del examen de 1ª convocatoria; adquiriendo, por tanto, carácter eliminatorio de partes de la asignatura en su conjunto.

a.1) Materia evaluación continua: La materia que puede ser aprobada y eliminada antes del examen de 1ª convocatoria

Programa - Proyecto docente
Formación Vocal

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

corresponderá a la teoría y práctica de los bloques I al VII. Para ello es necesario, aparte de apoyar estas materias, cumplimentar el 80% de asistencia del total de horas teóricas y prácticas que comprende el periodo en el que se desarrolla dichas actividades (mirar el cómputo de horas en el cronograma-temporalización de los bloques temáticos de asignatura expuesto en la plataforma moodle y/o página web del centro).

b) Examen 1ª convocatoria oficial.

Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura.

c) 2ª y 3ª convocatoria.

c.1) Se mantendrá el compromiso por parte del profesor de conservar las calificaciones de las materias parciales aprobadas de la asignatura, siempre y cuando el alumno haya sido evaluado con anterioridad en la modalidad de evaluación continua.

c.2) Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura.

* CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Asimismo, en la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

_ La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación teórica y la actividad académica dirigida.

_ Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

* COMPROMISO ÉTICO:

Programa - Proyecto docente
Formación Vocal

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente).

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

*** CONVOCATORIA DE EXAMEN**

El estudiante concurrirá en convocatoria en el momento que se presente a alguna fecha de examen publicada oficialmente. Las diferentes pruebas en régimen de evaluación continua que se realicen a lo largo del periodo lectivo de la asignatura no tendrán carácter de convocatoria.

Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19, punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Mirar en modalidades de evaluación del anterior apartado de los siguientes puntos:

- c (c.1 y c.2).

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Programa - Proyecto docente
Formación Vocal

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

BUSTOS SÁNCHEZ, Ines (coord.) (2003): La voz. La técnica y la expresión. Barcelona. Paidotribo

GARMENDIA PIZARRO, E. Y ALVIRA MARTÍN, M.P (1998): Técnica vocal y dirección coral para coros no profesionales. Madrid. Alpuerto

GUSTEMS, ELEGTRÖMS (2008): Guía práctica para la dirección de grupos vocales e instrumentales.

HEMSY DE GAINZA, V. El cantar tiene sentido. Libro 2. Ricordi. Buenos Aires.

HEMSY DE GAINZA, V.: 70 Cánones de aquí y de allá. Ricordi. Buenos Aires.

SCHAFER, R. M. (1994): Hacia una educación sonora, 100 ejercicios para la práctica y el desarrollo creativo de la conciencia auditiva. Buenos Aires, Pedagogías Musicales Abiertas.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

1. DATOS BÁSICOS						
NOMBRE:						
Historia de la Música y del Folklore						
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:		
GP007	Educación Primaria	2010	Mauricio Carrillo Cabeza			
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:		
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6	150		
MÓDULO:						CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones						30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Mauricio	Carrillo Cabeza	954.48.80.19	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Coordinación Grado Ed. Primaria (4ª planta)	mcarrillo@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
La asignatura pretende dar a conocer los diferentes estilos y períodos de la Historia de la Música desde una perspectiva global, ahondando en los aspectos más específicos de cada uno de ellos. Cada período histórico se expondrá contextualizado según la cultura, la estética y la sociología del momento. El aprendizaje de la asignatura no quedará limitado a los contenidos teóricos, puesto que también se pretende una cierta formación del oído a través de la propia audición de obras musicales de los diferentes períodos estilísticos-históricos estudiados.
Conocimientos y destrezas previas:
- Aunque no es imprescindible, se recomienda tener nociones básicas de Historia.
Recomendaciones:
- El alumnado deberá presentar una participación respetuosa, ordenada, activa, participativa y reflexiva en las diferentes situaciones de aprendizaje teórico y práctico que se desarrollen en la asignatura.
- El alumnado deberá llevar un seguimiento continuo de la asignatura, estudiando semanalmente los temas que se impartan y cumpliendo con las fechas de entrega de los trabajos previstas para cada actividad.

4. COMPETENCIAS				
Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos musicales del currículum del grado en educación primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Selecciona las ideas principales en la recepción y producción procedente de diversos medios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Estructura y reflexiona sobre sus necesidades para optimizar su rendimiento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Reconoce y analiza situaciones problemáticas resolviéndolas con actitud crítica y coherente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la profundización y la comunicación de contenidos relacionados con la música.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Emplea distintas fuentes de información para profundizar en la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Analiza y relaciona diferentes contenidos musicales del currículo de Primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Afronta su aprendizaje de manera autónoma y resolutiva.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
MM.06 Conocer los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folklore propios de la localidad y la Comunidad Autónoma	Identifica los rasgos propios de la cultura musical más cercana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.08 Conocer, valorar y seleccionar obras musicales de referencia de todos los estilos, tiempos y culturas	Prueba auditiva y prueba escrita teórica donde se analiza, reflexiona y compara las diferentes obras musicales de la Hª. de la Música	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
MM.11 Tomar conciencia de los elementos temáticos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras	Reconoce y analiza las obras musicales con actitud crítica y coherente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.14 Conocer las manifestaciones musicales de las diferentes culturas	Analiza, reflexiona y compara las obras musicales producidas por los diferentes compositores a lo largo de la Hª. de la Música	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MM.16 Promover la comprensión de las formas estéticas contemporáneas, tonales y atonales	Relaciona y aplica los fundamentos teóricos y conceptuales en los diferentes períodos de la Hª. de la Música	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Reconocer y diferenciar los diferentes estilos.
2. Conocer obras importantes de la Historia de la Música, que a la vez puedan inducir a investigar otras ?a priori menos conocidas, y aumentar el repertorio musical.
3. Unir los estilos musicales con otras artes, y con el período histórico concreto.
4. Estudiar la Historia de forma crítica, preguntándose no sólo qué ocurre, sino el cómo y por qué.
5. Incitar a tener una motivación activa por las audiciones, y cualquier evento musical más allá de la clase en sí (conciertos, etc.).
6. Desarrollar las herramientas básicas para el análisis y utilización didáctica del repertorio folklórico.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	De los orígenes de la Música Occidental a la Edad Media. T1: LOS ORÍGENES DE LA MÚSICA OCCIDENTAL: GRECIA, ROMA. T2: EL CANTO GREGORIANO, LA MONODÍA RELIGIOSA. LA MÚSICA PROFANA EN LA EDAD MEDIA. T3: LA POLIFONÍA MEDIEVAL.
B.T. 2	Del Renacimiento al Barroco. T4: LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO. T5: EL BARROCO MUSICAL. T6: EL CLASICISMO MUSICAL.
B.T. 3	De la Ilustración a la actualidad.

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

T7: EL ROMANTICISMO MUSICAL.
T8: LA MÚSICA EN EL S. XX.



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
<p>TEMA 1: LOS ORÍGENES DE LA MÚSICA OCCIDENTAL: GRECIA, ROMA.</p> <p>1.0. Introducción</p> <p>1.1. La Música Griega, el origen divino de la Música</p> <p>1.2. La Danza</p> <p>1.3. Características de la Música Griega</p> <p>1.4. Teoría Musical Griega</p> <p>1.5. Los Instrumentos</p> <p>1.6. Audiciones recomendadas</p> <p>1.7. La Música en la Antigua Roma</p> <p>1.8. La Música Cristiana primitiva</p> <p>1.9. Pensamientos. Textos.</p> <p>1.10. Bibliografía.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>TEMA 2: EL CANTO GREGORIANO, LA MONODÍA RELIGIOSA. LA MÚSICA PROFANA EN LA EDAD MEDIA.</p> <p>2.0. Introducción.</p> <p>2.1. La Música Religiosa.</p> <p>2.2. El Canto Gregoriano. Características</p> <p>2.3. Tabla de los modos gregorianos</p> <p>2.4. Análisis de Canto Gregoriano</p> <p>2.5. La Monodía Religiosa, otros repertorios de Canto Llano</p> <p>2.6. La Música Profana</p> <p>2.7. Trovadores y Troveros</p> <p>2.8. Los Juglares. Goliardos</p> <p>2.9. La Danza Medieval</p> <p>2.10. Los Instrumentos Medievales</p> <p>2.11. Audiciones recomendadas</p> <p>2.12. Pensamientos. Textos</p>			

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
<p>2.13. Bibliografía.</p> <p>TEMA 3: LA POLIFONÍA MEDIEVAL.</p> <p>3.0. El nacimiento de la Polifonía</p> <p>3.1. Polifonía Primitiva</p> <p>3.2. Ars Antiqua</p> <p>3.3. Ars Nova</p> <p>3.4. Evolución de la notación musical</p> <p>3.5. Resumen del desarrollo de la Música religiosa medieval</p> <p>3.6. Audiciones recomendadas</p> <p>3.7. Pensamientos. Textos</p> <p>3.8. Bibliografía.</p>			
<p>TEMA 4: LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO.</p> <p>4.0. Introducción</p> <p> a. Contexto histórico</p> <p> b. Contexto cultural</p> <p> c. Contexto musical</p> <p>4.1. La Música religiosa</p> <p> 4.1.1. Escuelas y compositores</p> <p>4.2. La Música vocal profana</p> <p>4.3. La Música instrumental</p> <p>4.4. Los instrumentos del renacimiento.</p> <p> 4.4.1. La Tablatura</p> <p>4.5. La Danza renacentista</p> <p>4.6. Audiciones recomendadas</p> <p>4.7. Pensamientos. Textos</p> <p>4.8. Bibliografía.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>TEMA 5: EL BARROCO MUSICAL (I).</p> <p>5.0. Introducción</p> <p> a. Contexto histórico</p>			

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
b. Contexto cultural			
c. Contexto musical			
5.1. Características de la Música Barroca			
5.2. Períodos de la Música Barroca			
5.3. El desarrollo de los Teatros			
5.4. Música Religiosa			
5.4.1. El Oratorio			
5.4.2. La Cantata			
5.4.3. La Pasión			
EL BARROCO MUSICAL (II).			
5.5. La Ópera.			
5.5.1. Orígenes			
5.5.2. Nacimiento			
5.5.3. Partes de la ópera.			
5.5.4. Tipos de ópera.			
5.6. La Música Instrumental			
5.7. Formas de la Música Instrumental			
5.7.1. La Suite			
5.7.2. La Sonata			
5.7.3. El Concierto			
5.7.4. La Fuga			
5.8. Los Instrumentos barrocos			
5.8.1. Los Stradivarius			
5.9. La Danza barroca			
5.10. Compositores barrocos			
a. BACH, Johann Sebastian			
b. CORELLI, Arcangelo			
c. FRESCOBALDI, Girolamo			
d. HAENDEL, Georg F.			
e. LULLY, Jean-Baptiste			
f. MONTEVERDI, Claudio			
g. PERGOLESI, Giovanni Battista			
h. PURCELL, Henry			



Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
<ul style="list-style-type: none"> i. SCARLATTI, Alessandro y Domenico j. VIVALDI, Antonio 			
5.11. Audiciones recomendadas			
5.12. Pensamientos. Textos			
5.13. Bibliografía			
 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>			
TEMA 6: EL CLASICISMO MUSICAL.			
6.0. Introducción			
<ul style="list-style-type: none"> a. Contexto histórico b. Contexto cultural c. Contexto musical 			
6.1. El Preclasicismo			
<ul style="list-style-type: none"> 6.1.1. El Rococó 6.1.2. El estilo galante 6.1.3. El estilo empfindsam 6.1.4. La escuela de Mannheim 			
6.2. Características del Clasicismo musical			
6.3. Música Religiosa			
6.4. La Ópera Seria. El reformismo operístico de Gluck			
6.5. La Ópera Bufa			
6.6. Los instrumentos			
6.7. Las formas instrumentales			
<ul style="list-style-type: none"> 6.7.1. La sonata 6.7.2. La sinfonía 6.7.3. Concierto para instrumento solista y orquesta 			
6.8. La música instrumental			
<ul style="list-style-type: none"> 6.8.1. La música de cámara 6.8.2. La música de orquesta 			
6.9. La Danza clásica			
6.10. Compositores clásicos			
<ul style="list-style-type: none"> a. BEETHOVEN, Ludwig van b. BOCCHERINI, Luigi c. GLUCK, Christoph W. 			

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
<p>d. HAYDN, Franz Joseph e. MOZART, Wolfgang Amadeus</p> <p>6.11. Audiciones recomendadas 6.12. Pensamientos. Textos 6.13. Bibliografía</p>			
<p>TEMA 7: EL ROMANTICISMO MUSICAL (I)</p> <p>7.0. Introducción a. Contexto histórico b. Contexto cultural c. Contexto musical</p> <p>7.1. Periodos de la Música Romántica 7.2. Características del Romanticismo musical 7.3. Escenarios románticos 7.3.1. El genio romántico</p> <p>7.4. La Ópera Romántica 7.4.1. La ópera italiana 7.4.2. La ópera francesa 7.4.3. La ópera alemana 7.4.4. La ópera española: La Zarzuela</p> <p>7.5. El Lied 7.6. La Música de Cámara 7.6.1. El Piano</p> <p>7.7. La Música para Orquesta 7.7.1. La sinfonía romántica 7.7.2. Concierto para solista y orquesta 7.7.3. La Música programática</p> <p>7.8. La Danza clásica</p> <p>EL ROMANTICISMO MUSICAL (II)</p> <p>7.9. El Post-romanticismo 7.10. El Nacionalismo Musical 7.10.1. El Nacionalismo Ruso</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>		

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
<ul style="list-style-type: none"> 7.10.2. El Nacionalismo Escandinavo 7.10.3. El Nacionalismo Bohemio 7.10.4. El Nacionalismo Húngaro 7.10.5. El Nacionalismo Español 7.10.6. Otros nacionalismos 			
7.11. Compositores románticos, pos-románticos y nacionalistas			
7.12. Audiciones recomendadas			
7.13. Pensamientos. Textos			
7.14. Bibliografía			
TEMA 8: LA MÚSICA EN EL s. XX			
<ul style="list-style-type: none"> 8.0. Introducción <ul style="list-style-type: none"> a. Contexto histórico b. Contexto cultural c. Contexto musical 			
8.1. Características musicales			
<ul style="list-style-type: none"> 8.2. Música en la 1ª mitad de siglo XX <ul style="list-style-type: none"> 8.2.1. Impresionismo 8.2.2. Expresionismo 8.2.3. Atonalismo 8.2.4. Dodecafonismo 8.2.5. Futurismo 8.2.6. Neoclasicismo 			
8.3. Música en la 2ª mitad de siglo XX			
8.3.1. Serialismo Integral			
8.3.2. La Música Concreta			
8.3.3. La Música Electrónica			
8.3.4. La Música Aleatoria			
8.4. Últimas tendencias			
<ul style="list-style-type: none"> 8.4.1. Minimalismo 8.4.2. El nuevo Romanticismo 			
8.5. El Ballet Ruso			
8.6. Compositores destacados			

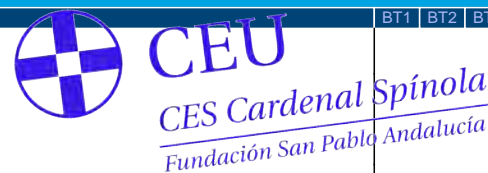


Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
a. BERG, Alban			
b. DEBUSSY, Claude			
c. HONEGGER, Arthur			
d. MESSIAEN, Olivier			
e. RAVEL, Maurice			
f. SATIE, Erik			
g. SCHOËNBERG, Arnold			
h. STOCKHAUSEN, Karlheinz			
i. STRAVINSKY, Igor			
j. WEBERN, Anton von			
8.7. Audiciones recomendadas			
8.8. Pensamientos. Textos			
8.9. Bibliografía			



7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	45	5	45	5	45	5
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Trabajo de investigación (Actividad Académica Dirigida (AAD))	X	X	15%	X	X	15%	X	X	15%
Pruebas prácticas	X		30%	X		30%	X		30%
Exposiciones orales	X		5%	X		5%	X		5%
Examen escrito (evaluación continua)		50%	X		20%	X		10%	X
Examen escrito (no evaluación continua)	X		.50%	X		.50%	X		.50%
Lista de control asistencial	X			X			X		

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

8.2. Criterios de evaluación

*** CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación global de la asignatura vendrá dada por la suma ponderada de cada una de las pruebas, teórico-prácticas, de las que consta la asignatura. Será requisito indispensable obtener la calificación de 5 en cada una de las pruebas a evaluar en la asignatura, permitiendo ello poder hacer las medias ponderadas que darán lugar a la calificación global de la misma.

Las ponderaciones están repartidas del siguiente modo:

- a) Materia teórica: 50%___(Bloque I: 20% + Bloque II: 20% + Bloque III: 10%)
- b) Materia práctica: 30%
- c) Trabajo de investigación (AAD) + exposición oral: 20 %___(15% + 5%)

Modalidades de Evaluación:

- a) Evaluación continua.

Esta modalidad conlleva la superación del 100% de la asignatura antes de la fecha de realización del examen de 1ª convocatoria. Será requisito imprescindible para poder optar a este tipo de evaluación de eliminación por parciales de la asignatura la asistencia al 85% de las clases teóricas y prácticas.

- b) Examen 1ª convocatoria oficial.

Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura.

*** CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

Asimismo, en la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

_ La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación teórica y la actividad académica dirigida.

_ Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la expresión

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

* COMPROMISO ÉTICO:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente).

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

* CONVOCATORIA DE EXAMEN

El estudiante concurrirá en convocatoria en el momento que se presente a alguna fecha de examen publicada oficialmente. Las diferentes pruebas en régimen de evaluación continua que se realicen a lo largo del periodo lectivo de la asignatura no tendrán carácter de convocatoria.

Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19, punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

1) Se mantendrá el compromiso por parte del profesor de conservar las calificaciones de las materias parciales aprobadas de la asignatura, siempre y cuando el alumno haya sido evaluado con anterioridad en la modalidad de evaluación continua.

2) Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Se detallará al final de cada bloque temático una bibliografía completa y específica de todos los aspectos históricos, artísticos, sociales...que se estudian en los mismos.

Beltrando-Patier, M (ed.): Historia de la música. Espasa Calpe. Madrid, 1996.

Colles, H.C.: La evolución de la Música. Ed. Taurus, Madrid 1986.

Fubini, Enrico. Estética de la música, de la Antigüedad al siglo XX. Ed. Alianza Musical. Madrid, 1988.

Fubini, Enrico. Música y lenguaje en la estética contemporánea. Alianza Editorial. Madrid, 2004.

Grout & Palisca: Historia de la Música Occidental, 1. Alianza Música. Madrid, 1992.

H. Anglès: La Música en España, Labor. Barcelona, 1949.

Honegger, Marc y otros: Diccionario de la Música. Espasa Calpe. Madrid, 2003.

Mila, M.: Historia de la música. Bruguera. Barcelona, 1981.

Pérez, Mariano. El universo de la música. Ed. Musicalis. Madrid, 1981.

Randel, D. (editor): Diccionario Harvard de música. Alianza editorial. Madrid, 1997.

Riera, Ticià. Evolución del arte musical. Historia, estilo y forma. Ediciones del Bronce. Barcelona, 2000.

Robertson & Stevens: Historia General de la Música, vol. 1. Ed. Itsmo. Madrid, 1985.

Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Rowell, L.: Introducción a la filosofía de la música. Gedisa. Barcelona, 1990.

Sachs, C.: La Música en la Antigüedad. Ed. Labor. Barcelona, 1927.

Sadie, S. (editor): The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Macmillan. Londres, 1995.

Salazar, Adolfo. Conceptos fundamentales de la Música. Ed. Alianza Musical, nº35. Madrid, 1983.

Vignal, M. (director): Larousse de la Música. Larousse. Barcelona, 1997.

VV.AA.: Música y Sociedad. Ed. Real Musical. Madrid, 1991.

Wolf, J.: Historia de la música. Ed. Labor. Barcelona, 1949.

Zamacois, Joaquín. Temas de Estética y de Historia de la Música. Ed. Labor. Barcelona, 1984.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Cattin, G.: El Medievo. Ed. Turner. Madrid, 1987.

(BT.1) Salazar, A.: La Música en la cultura griega. México, 1954.

(BT.2) Bukofzer, M.: La Música en la época barroca. Alianza Música. Madrid, 1986.

(BT.2) García Franco, M. y Regidor Arribas, R.: La Zarzuela, Acento Editorial. Madrid, 1997.

(BT.2) López Calo, J.: Historia de la Música española. El siglo XVII. Alianza Música, 1983.

(BT.2) Matthews, D.: La Música para teclado. Ed. Taurus. Madrid, 1988.

(BT.2) Ramos, F.: Guía de la Música grabada, siglo XX. Diputación de Sevilla. Sevilla, 1994.

(BT.2) Stevenson, R.: La música en las catedrales españolas del Siglo de Oro, Alianza Editorial. Madrid, 1993.

(BT.2) Tranchefort, F.: Los instrumentos musicales en el mundo. Alianza Música. Madrid, 1985.

(BT.3) Einstein, A.: La música en la época romántica. Alianza Música. Madrid, 1986.



Programa - Proyecto docente
Historia de la Música y del Folklore

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) Fraga, F. y Matamoro, B.: La ópera. Ed. Acento, Madrid 1995.

(BT.3) Gómez Amat, C.: Historia de la Música española, siglo XIX. Alianza Música. Madrid, 1984.

(BT.3) Le Bordays, Ch.: La Música española. Edaf. Madrid, 1978.

(BT.3) Longyear, R.: La Música del XIX. El Romanticismo. Ed. Lerú, 1959.

(BT.3) Poggi A. y Vallora, E.: Beethoven, repertorio completo. Cátedra. Madrid, 1995.

(BT.3) Salazar, A.: Los grandes compositores de la Época Romántica. Ed. Aguilar. Madrid, 1958.

Otros recursos bibliográficos

* Audiciones:

- <http://open.spotify.com/user/mauriccio/playlist/7qQxsk3Zd8vIT2LyfHrGVv>

* Comentarios de textos:

- Expuestos al final de cada unidad temática.

* Varios:

- Colección "Música y músicos" de Parramón ediciones (Schubert, Schumann, Chopin, Mendelssohn). Barcelona, 1982.

- De Persia, J.: Catálogo de la exposición "Joaquín Turina, notas para un compositor" editado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente

Tratamientos Psicoeducativos de los Trastornos de la Lengua Escrita y el Cálculo

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Tratamientos Psicoeducativos de los Trastornos de la Lengua Escrita y el Cálculo					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP008	Educación Primaria	2010	Rafael Barea Colorado	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Rafael	Barea Colorado	954488000/24	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Servicio de Orientación	rbarea@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Para que el individuo pueda integrarse en su medio social y cultural, a plenitud, necesita estar alfabetizado.

Aprender a leer supone desarrollar una destreza específica que es fundamental para la población en edad escolar. La razón es obvia pues la mayor parte del conocimiento se transmite de forma escrita. Así, un niño o niña que no lee bien no podrá tener un buen acceso a cualquier documento en soporte escrito, comprender libros y documentos de dificultad progresiva y, por tanto, le será difícil adquirir conocimientos de otras áreas.

Por ello, solemos decir que el tema del aprendizaje de la lectura, escritura y el cálculo, es espinoso, lleno de problemas y abierto a investigaciones, nuevos ensayos y soluciones creativas. Hay un apretado haz de preguntas que nos obligan a replantear la cuestión en toda su multifacética y aun desconcertante riqueza. ¿Qué valor tiene el método de aprendizaje empleado? ¿Cómo podemos diagnosticar la madurez lectoescritora? ¿Qué nos dice la historia sobre este tema donde los problemas y las soluciones parecen multiplicarse?.

Todo ello, teniendo siempre muy presente que los problemas con la lectura, con la escritura y con el cálculo aritmético se pueden empezar a manifestar a lo largo del segundo curso de Educación Primaria o incluso antes. Por ello, el inicio del proceso de detección debe llevarse a cabo una vez constatado el desfase curricular respectivo en la lectura, escritura y cálculo, indicado anteriormente, en relación a los escolares de su misma edad.

Conocimientos y destrezas previas:

La asignatura tiene una organización cognitiva, por lo que los alumnos deben estar familiarizados previamente con los conceptos básicos de este enfoque y del procesamiento de la información. Igualmente son importantes conocimientos de Psicología. Aunque muchos de los conceptos que se utilizan resultan nuevos para el alumnado, la experiencia previa hace que se proporcionen en clase aquellos que son cruciales. No obstante, su dominio requiere un trabajo

Programa - Proyecto docente
Tratamientos Psicoeducativos de los Trastornos de la Lengua Escrita y el Cálculo

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

sistemático y continuado desde el comienzo del curso para aprenderlos, ya que luego se usarán en temáticas posteriores.

Es imprescindible que el alumnado que va a cursar dicha materia, tenga dominio de unos conceptos básicos en el uso y el manejo de las TIC, pues se utilizará la plataforma Moodle, para la planificación y desarrollo de parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Recomendaciones:

Con objeto de que los alumnos puedan llegar a adquirir y reflexionar sobre un dominio claro de la materia, es recomendable para el alumnado la asistencia de forma regular a las clases teórico-prácticas, así como la realización de todas y cada una de las tareas y casos prácticos con el fin de dominar e identificar de forma clara el tratamiento psicoeducativo de los Trastornos de la Lengua Escrita y el Cálculo, así como las dificultades iniciales que conllevan a estos.

Al ser una materia que requiere del dominio de muchos y variados conceptos, resulta de vital importancia que el alumnado se plantee la realización de un glosario de términos que le ayuden a entender y a preparar, de forma más sólida y eficaz, la materia de examen y por consiguiente la superación, con éxito, de la asignatura.

Se recomienda, así mismo, que el alumnado consulte las fuentes bibliográficas recomendadas en el Proyecto Docente, así como en las guías didácticas de cada tema con el fin de ampliar y resolver todas y cada una de las dudas suscitadas durante el curso de la materia.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	analiza determinados problemas para generar alternativas de solución, estableciendo sus objetivos y sus características concretas a nivel específico y general.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Analiza y reflexiona sobre las distintas alternativas planteadas, tomando decisiones al respecto que ayuden a favorecer el ambiente de aprendizaje del alumno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Establece y lleva a cabo un trabajo en grupo así como el establecimiento de relaciones que permitan su discusión y debate en grupos de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente

Tratamientos Psicoeducativos de los Trastornos de la Lengua Escrita y el Cálculo

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Lleva a cabo un trabajo grupal en clase y posteriormente un planteamiento y discusión del mismo en forma de debate o foro de discusión.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Realiza un caso práctico o trabajo de revisión bibliográfica sobre los contenidos desarrollados en la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Plantea tareas de clase en donde aparezcan diferentes situaciones y se vean identificadas, de manera globalizada, los contenidos establecidos en la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Realiza registros de observación y evaluación para evaluar y detectar las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo en los discentes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Establece relaciones diagonales con compañeros y profesores, escuchando y expresándose de forma clara y asertiva. Fomenta una comunicación empática y sincera encaminada al diálogo constructivo y al establecimiento de relaciones de colaboración.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Toma como referencia distintas situaciones conflictivas y busque alternativas de solución en cada caso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Tratamientos Psicoeducativos de los Trastornos de la Lengua Escrita y el Cálculo

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Establece estrategias de análisis, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas, a partir de una situación de aprendizaje, dada, estableciendo pautas para la solución del problema, a corto, medio o largo plazo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
ME.01 Conocer los fundamentos psicológicos, sociales, y lingüísticos de las diversidad de las diferentes necesidades educativas especiales/específicas, siendo capaz de asesorar tanto a los padres como a otros docentes	Resuelve supuestos prácticos reales, aportando orientaciones y recursos suficientes para responder a las dificultades del alumnado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ME.03 Ser capaz de acometer, directamente o en colaboración con el resto del profesorado, la planificación, el desarrollo y la evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas especiales/específicas, estén asociadas a condiciones personales o sociales y cualquiera de los contextos en los que pudiera estar escolarizado	Elabora los programas de intervención necesarios para responder a la diversidad en el aula, así como a los demás contextos donde se desarrolla el niño.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ME.09 Colaborar eficazmente y de forma proactiva con los equipos de apoyo del centro o de la comunidad, especialmente con los departamentos/equipos de orientación.	Establece relaciones de forma cooperativa y colaborativa, con los distintos equipos de apoyo, siendo capaz de aportar recursos materiales y propuestas de trabajo para solventar las dificultades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ME.11 Es capaz de determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover el aprendizaje de los contenidos	Identifica las necesidades educativas de los alumnos, estableciendo un protocolo secuencial de actuación, de forma temporalizada y dotado de recursos materiales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ME.14 Participar eficazmente en procesos de mejora escolar dirigidos a introducir innovaciones que promuevan una mejor respuesta educativa a la diversidad del alumnado	Plantea y pone en práctica distintas propuestas educativas, dirigidas al trabajo de las dificultades de aprendizaje detectadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Tratamientos Psicoeducativos de los Trastornos de la Lengua Escrita y el Cálculo

4. COMPETENCIAS					
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
ME.15 Buscar información de recursos existentes en la comunidad que puedan actuar como apoyos indirectos a la tarea educativa	Conoce las distintas guías, publicaciones y normativa existente y sabe aplicarlas de forma práctica a las necesidades del alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ME.16 Trabaja colaborativa y cooperativamente con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y de orientación familiar, promoviendo la mejor respuesta educativa	Establece, de forma cooperativa y colaborativa con el resto de profesionales implicados, estrategias de evaluación e intervención de las necesidades detectadas, a partir de una situación de aprendizaje dada, estableciendo pautas para trabajar las dificultades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS
? Adquirir los conocimientos generales básicos en torno a la adquisición y desarrollo de la lectoescritura y el cálculo.
? Conocer los mecanismos básicos implicados en la ejecución de las habilidades de la lectura, la escritura y el cálculo.
? Conocer y saber trabajar desde el enfoque cognitivo y los procesos implicados en la lectura, la escritura y el cálculo, relevantes para la evaluación y el tratamiento relevantes para la evaluación y el tratamiento de las dificultades de aprendizaje de la lengua escrita y el cálculo.
? Detectar las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos.
? Ser capaz de diseñar estrategias de evaluación e intervención psicoeducativas en los alumnos con dificultades en la lectura, escritura y el cálculo.
? Llevar a la práctica educativa, los conocimientos adquiridos en el aula.
? Diseñar estrategias de tratamiento psicoeducativas adecuadas a las peculiaridades del alumno, del contexto en situaciones reales.


6. CONTENIDOS
6.1. Bloques temáticos
B.T. 1 BLOQUE I: Introdutorio -El lenguaje oral y escrito. -Aproximación al proceso lector. Rasgos diferenciales respecto a los procesos orales. -Los procesos psicológicos implicados en la lectura, escritura y el cálculo.
B.T. 2 BLOQUE II: La lectura. Procesos y dificultades -La lectura de palabras y sus dificultades. -La lectura de textos y sus dificultades. -Concepto y clasificación de la dislexia. Tipos de errores.

Programa - Proyecto docente

Tratamientos Psicoeducativos de los Trastornos de la Lengua Escrita y el Cálculo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	<ul style="list-style-type: none"> -La comprensión lectora y sus dificultades. -Evaluación psicoeducativa de las dificultades lectoras (lectura y comprensión lectora). -Pautas y estrategias de intervención psicoeducativa en la lectura. 	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 3	<p>BLOQUE III: La escritura. Procesos y dificultades</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aproximación al proceso escritor y rasgos diferenciales respecto a la lectura. -La escritura de palabras y la composición escrita. Sus dificultades. -Concepto y clasificación de las dificultades escritoras: disortografía y disgrafía. -Evaluación psicoeducativa de las dificultades en la escritura. -Pautas y estrategias de intervención psicoeducativa en la escritura. 	
B.T. 4	<p>BLOQUE IV: El cálculo. Procesos y dificultades</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las dificultades de aprendizaje en el ámbito prematemático: <ul style="list-style-type: none"> o Dificultades en conceptos básicos. o Dificultades de seriación, conservación y clasificación. o Dificultades de numeración. o Dificultades operatorias. o Dificultades de cálculo mental y resolución de problemas. -La discalculia: concepto y clasificación. -Evaluación psicoeducativa de las dificultades en el cálculo. -Pautas y estrategias de intervención psicoeducativa en el cálculo. 	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
La distribución de los bloques de contenidos temáticos se realizará siguiendo el orden secuencial de los mismos, incidiendo con mayor profundidad en el desarrollo de los bloques II, III Y IV.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	13	19	28	16	26	15	23
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3		BT4	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.

Programa - Proyecto docente

Tratamientos Psicoeducativos de los Trastornos de la Lengua Escrita y el Cálculo

	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.				
Trabajo de investigación		x	1	x	x	4	x	x	4	x	x	4
Análisis de casos		x	1		x	3		x	3		x	3
Cuestionarios	x			x		3	x		3	x		3
Exposiciones orales	x		1		x	3		x	3		x	3
Diseño de recursos didácticos		x	1		x	1		x	1		x	1
Examen escrito (evaluación continua)	x		5	x		15	x		15	x		15

8.2. Criterios de evaluación

Para superar esta asignatura los alumnos deberán haber trabajado los objetivos propuestos y alcanzado las competencias específicas y de materia, así como haber desarrollado las generales. Un alumno/a después de haber cursado esta asignatura debe:

- Saber cuáles son los trastornos de la lengua escrita y el cálculo.
- Saber Identificar las posibles dificultades del lenguaje escrito y el cálculo.
- Saber diseñar, plantear y llevar a cabo una detección, evaluación e intervención de dichas dificultades.
 - Ser capaz de extraer, analizar y poder informar de los elementos relevantes de cara al diagnóstico y la intervención de las dificultades de la lengua escrita y el cálculo.

La evaluación global de la asignatura vendrá dada del resultado de un procedimiento de evaluación continua, junto a la realización de un examen escrito al final del semestre cuyas ponderaciones estarán repartidas de la siguiente forma:

Evaluación continua = 50%

Examen final = 50%

Aquellos estudiantes, que hayan asistido regularmente a las sesiones teórico-prácticas, tendrán la posibilidad de obtener una calificación, en la asignatura, de aprobado al final del semestre. Ésta vendrá determinada de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas señaladas en los instrumentos de evaluación y cuyo peso final será como máximo de un 5 (aprobado). Dicho alumno tendrá, derecho pero no obligación de la presentación a un examen final de la asignatura, y cuya calificación no podrá exceder de 5 puntos, por lo que la nota resultante del semestre vendrá determinada de la suma de ambas calificaciones (evaluación continua + examen). Si por el contrario el alumnado que estuviera en este tipo de circunstancias optara por la no realización del examen escrito, su calificación final será la que haya obtenido como resultado de las puntuaciones obtenidas en la realización de las tareas de la evaluación continua, la cual no podrá exceder de 5 puntos como calificación final.

La asistencia y la participación activa a las sesiones de clase teórico-práctica no serán obligatorias, teniendo en cuenta que el alumno que no acuda a las mismas, en el día señalado para la realización de las prácticas de evaluación continua, perderá su derecho de realización sobre dicha prueba, así como la calificación resultante e influyente en la ponderación total de la parte correspondiente a la evaluación continua. Por lo que un alumno en las circunstancias anteriores, obtendrá su calificación como resultado de la nota obtenida en la prueba escrita (como máximo 50%) más la puntuación obtenida en las pruebas de evaluación continua (pruebas y casos prácticos) a las que haya asistido de

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

forma presencial y con una actitud de escucha activa y trabajo participativo y colaborativo, el día de su realización (entre 0% y 50%).

Además se tendrá en cuenta:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

COMPROMISO ÉTICO:

Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

adecuadamente.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:



- Examen escrito: 50%
- Seminarios: 50% (divididos de la siguiente forma)
 - Pruebas prácticas (Cuestionarios)
 - Análisis de casos
 - Resolución de un caso práctico (real o supuesto e individual o situacional, donde el estudiante deberá de diseñar una actuación de evaluación e intervención.

PRUEBA ESCRITA: (50% = 5 puntos)

Se realizará, al final del cuatrimestre, una prueba escrita para evaluar los conocimientos teórico-prácticos que el alumno ha alcanzado a lo largo del desarrollo de la asignatura. Dicho examen escrito constará de un tipo test de 30 preguntas de opción múltiple (cuatro opciones) donde solo una es la correcta entre las dadas. Para superar dicha parte el alumnado deberá tener contestados correctamente 20 ítems. Los errores no penalizan. El valor de esta corresponderá al 50% de la asignatura.

SEMINARIOS: (50 % = 5 puntos)

Los seminarios se desarrollarán, siguiendo dos tipos de dinámicas diferentes:

- Cuestionarios: se realizarán de manera aleatoria previo aviso a los alumnos. Dichos cuestionarios se realizarán vía Moodle y constarán de 30 preguntas tipo test, opción múltiple, donde solo una opción es la correcta entre las dadas y en los que para superar el mismo habrá que haber superado 21 respuestas correctas. El valor de esta parte corresponderá al 15%, del 50% correspondiente a esta parte de la asignatura.

- Casos Prácticos / Adaptación de Materiales / Textos de Investigación Educativa: se realizarán en el aula de forma aleatoria previo aviso al alumnado. Una vez concluidos los mismos se introducirán en una carpeta a modo de portafolio, con vistas a su entrega final al profesorado. El valor de esta parte corresponderá al 10%, del 50% correspondiente a esta parte de la asignatura.

- Resolución de un caso práctico (real o supuesto e individual o situacional, donde el estudiante deberá de diseñar una actuación de evaluación e intervención: se presentará al alumnado en las primeras semanas del semestre, un guion, que versará sobre los contenidos a trabajar en la asignatura. Dicho supuesto se presentará en clase a los compañeros la última semana de clase y su entrega será el último día de clase de la asignatura. El valor de esta parte corresponderá al 25%, del 50% correspondiente a esta parte de la asignatura.

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Notas:

- Para la superación de la asignatura, será requisito imprescindible que la calificación resultante entre la nota obtenida en el examen y la de los cuestionarios y casos prácticos, sea igual o mayor a 5 puntos.
- En caso de no realización del examen o de las pruebas de evaluación continua, será requisito para aprobar la asignatura la obtención de una calificación de 5 puntos en alguna de las partes anteriormente señaladas.
- Para la obtención de Matrícula de Honor el alumno habrá de haber obtenido una nota media en la asignatura de 9,3 y haber entregado el trabajo voluntario, que el profesor explicará en clase, y que estará relacionado con los temas tratados en el Programa-Guía de la Asignatura. Calificación máxima del trabajo 1 punto, que se sumará a la nota final.
- Algunos textos o materiales adicionales de la asignatura, podrán ser trabajados y estudiados en lengua inglesa. Nivel correspondiente a un B1.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

En las siguientes convocatorias, los criterios de evaluación serán los mismos que en la primera, previo seguimiento y entrevista con el profesor de la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Aguilera, Antonio. (2003). Introducción a las dificultades de aprendizaje. Madrid: MC Graw Hill.

Aiscow, M. (2001). Necesidades especiales en el aula. Madrid. Narcea.

APA. (2014). DSM V. Madrid: Masson.

Artiles, C. (1995). Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto- escritura. Madrid: Síntesis S.A.

Ayala, Galve, Mozas y Trallero. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales. Madrid: CEPE.

Belda, Grindley, C. (2004). Manual de evaluación e intervención psicológica en necesidades educativas especiales.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Madrid: Mc Graw Hill.

Beltran, J. (1993). Intervención psicopedagógica. Madrid: Pirámide.

Benedet, M^a J. (1991). Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental. Madrid: Pirámide.

Bruekner, L. J. (1992). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Madrid: Rialp.

Campo Adrián del, M.E., Palomares Delgado, L y Arias Carmona, T. (1997). Casos prácticos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A.

Carlino, P y Santana, D. (Coord.). (1996). Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria. Madrid: Visor.

Cuetos, F. (2012). Psicología de la escritura. Madrid: Wolters Kluwer. Educación.

Cuetos, F. (2012). Psicología de la lectura. Madrid: Wolters Kluwer. Educación.

Defior Citoler. (1996). Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque Cognitivo. Málaga: Aljibe.

Dolz Mestre, J.; Gagnon, R.; Mosquera Roa, S. y Sánchez Abchi, V. (2013). Producción escrita y dificultades de aprendizaje. Barcelona: GRAÓ

Fortes del Valle, M. C.; Gil, M^a. D. y Miranda Casas, A. (1998). Dificultades de aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo. Ediciones Aljibe.

Gallego Codes, J. (1997). Las Estrategias Cognitivas en el Aula. Madrid: Escuela Española.

Galve Manzano, J. L. (2008). Evaluación e Intervención Psicopedagógica en Contextos Educativos. Estudio de casos. Dificultades del lenguaje oral y escrito. Volumen I. Madrid: EOS.

Galve Manzano, J. L. (2008). Evaluación e Intervención Psicopedagógica en Contextos Educativos. Estudio de casos. Problemática asociada con dificultades de aprendizaje. Volumen II. Madrid: EOS.

Galve Manzano, J. L. (2007). Evaluación e Intervención en los procesos de la lectura y la escritura. Madrid: EOS.

García Sánchez, J. (2001). Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica. Barcelona: Ariel.

García Vidal, González Manjón. (2000). Manual de Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Vol. II. Madrid: EOS.

García Vidal, González Manjón. (2000). Manual de Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Lectura y escritura. Vol. II. Madrid: EOS.

Gearheart, B. R. La enseñanza en niños con trastornos del aprendizaje. Madrid: Medica Panamericana.

González Pineda, J.A.; Núñez Pérez, J.C. (Coor.). (1998). Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide.

Jiménez, J. E. (2012). Dislexia en español. Madrid: Pirámide.

Luceño Campos, J.L. (1994). Las dificultades lectoescritoras en el aula: Pautas para el diagnóstico y educación. Sevilla: INATED.

Miranda, A. (1996). Introducción a las dificultades de aprendizaje. Valencia: Promolibro.

Miranda, A.; Fortes, C y Gil, M. D. (1998). Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo. Málaga: Ediciones Aljibe.

Miranda Casas, A. (1998). Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y el cálculo. Valencia: Promolibro.

Molina García, S. (2008). Psicopedagogía de la Lengua Escrita. Volumen I. Lectura. Madrid: EOS.



9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Molina García, S. (2000). Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Guía didáctica para la escuela infantil. Málaga: Ediciones Aljibe.

Molina García, S. (2008). Psicopedagogía de la Lengua Escrita. Volumen II. Escritura. Madrid: EOS.

Muñoz, A.M. (1996). Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo. Universidad de Málaga: Málaga.

Newby, R. F. (2011). Niños con dificultades. Madrid: PAIDÓS IBÉRICA.

O.M.S. (1983). Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías. Madrid: Instituto de Servicios Sociales.

Ochaita, E.; Rosa, A.; Fierro, A.; Alegría, J. y Leybaert, J. (Eds) (1980). Alumnos con necesidades educativas espaciales. Madrid: MEC-Popular.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (Ginebra). (1983). Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías: manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad. Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales.

Rigo Carratalá, E. (2005). Las dificultades de aprendizaje escolar. Manual práctico de estrategias y toma de decisiones. Barcelona: Ars Medica.

Segadas Marcos, F.; Alfaro Rocher, I. J. y Cortés de las Heras, J. (2003). Leer es fácil. Fundamentos psicopedagógicos del aprendizaje de la lectura. Madrid: CEPE.

Suárez Yáñez, A. (2000). Iniciación escolar a la escritura y la lectura. Diseño de programas adaptados a la diversidad. Madrid: Pirámide.

Vallés Arándiga, A. (1996). Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo. Madrid: Escuela Española.

Vallés Arándiga, A. (1998). Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Valencia: Promolibro.

Vallés Arándiga, A. (1993). Dificultades de Aprendizaje y Actividades de refuerzo Educativo. Valencia: Promolibro.

Vieiro Iglesias, P. (2007). Psicopedagogía de la escritura. Madrid: Pirámide.

Wang, M.C. (1995). Atención a la diversidad del alumno. Madrid: Narcea.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:						
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas						
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:		
GP009	Educación Primaria	2010	Diego Espinosa Jiménez	7		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:		
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6	150		
MÓDULO:						CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones						30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Rafael	Barea Colorado	954488000/24	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Servicio de Orientación	rbarea@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Diego	Espinosa Jiménez	954488013	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Dirección Académica	despinosa@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Cuando el desarrollo personal sigue pautas cuantitativas y cualitativas consideradas dentro de lo normal (o generalizadas en ese momento) no suelen aparecer dificultades más allá de la normal adaptación al medio y a sus retos, y la ayuda educativa se orienta por pautas generales.

Pero cuando se altera el desarrollo, pronto vemos sus consecuencias en dificultades de maduración y aprendizaje por encima de lo normal y se precisan ayudas educativas por encima de lo normal, con un grado mayor de calidad y una mayor diversificación educativa.

Por tanto, esta asignatura pretende hacer comprender a los futuros docentes la importancia del compromiso y la responsabilidad educativa hacia la diversidad desde la escuela y la sociedad en general; y de lo relevante que es estar en disposición de cumplir las demandas educativas que nos plantean los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo con Necesidades Educativas Especiales asociadas a una posible Discapacidad: Diversidad Funcional y Limitación Funcional, ya que lo único que están haciendo es ejercer su derecho a una educación digna, libre y de calidad.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

De otro lado, la aprobación y publicación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo ha traído consigo, entre otros cambios importantes, modificaciones en la organización de la atención a la diversidad.

Una de las modificaciones más sustanciales es la aparición del concepto Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) el cual engloba al alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, al alumnado con altas capacidades intelectuales, al alumnado con incorporación tardía en el Sistema Educativo Español, al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje o al alumnado con condiciones personales o de historia escolar compleja.

La escolarización e intervención de este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, asegurando la no discriminación e igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo.

Conocimientos y destrezas previas:

Lectura comprensiva, conocimientos básicos de las TICs, capacidad de análisis y reflexión, revisión y búsqueda bibliográfica, destreza en las técnicas de estudio y el uso adecuado de la expresión oral y escrita.

Recomendaciones:

Estudio diario, asistencia y participación activa a las sesiones teórico-prácticas, esfuerzo, iniciativa, creatividad, realización de tareas, actitud positiva hacia el aprendizaje y la labor docente.

Todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Establece relaciones entre los miembros de la Comunidad Educativa favoreciendo el respeto hacia todos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Conoce las características individuales de los alumnos respondiendo a los principios de normalización e inclusión de la atención a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Responde a las necesidades que surgen entre el alumnado fomentando las diferencias de la diversidad como riquezas para el grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Establece factores determinantes en el diagnóstico e intervención en alumnos con limitaciones funcionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
ME.01 Conocer los fundamentos psicológicos, sociales, y lingüísticos de las diversidad de las diferentes necesidades educativas especiales/específicas, siendo capaz de asesorar tanto a los padres como a otros docentes	Conoce las características psicológicas, sociales y lingüísticas de las NEE para asesorar a padres y docentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ME.02 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de este, y promueve esa misma actitud entre aquellos con quienes trabaje más directamente	Valora y respeta la diversidad del alumnado y promueve actitudes entre la Comunidad Educativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

ME.03 Ser capaz de acometer, directamente o en colaboración con el resto del profesorado, la planificación, el desarrollo y la evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas especiales/específicas, estén asociadas a condiciones personales o sociales y cualquiera de los contextos en los que pudiera estar escolarizado	Elabora los programas necesarios para responder a la diversidad en el aula, así como en los demás contextos donde se desarrolle el niño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--	--	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

ME.06 Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida	Identifica recursos adaptados y creados específicamente para las deficiencias tratadas como elementos posibilitadores del desarrollo de estos alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--	---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

ME.11 Es capaz de determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover	Identifica las NNE de los alumnos estableciendo un protocolo de actuación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	---	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4 | BT5 | BT6 | BT7

el aprendizaje de los contenidos

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
ME.13 Detecta y analiza las posibles barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con necesidades educativas "especiales/específicas" en el entorno del centro y en sus instalaciones, así como en su contexto	Reconoce y analiza las principales barreras sociales, afectivas y físicas que dificultan el aprendizaje de los alumnos con deficiencia auditiva o visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Identificar las Necesidades Educativas Especiales asociadas a situaciones de discapacidad (limitaciones funcionales) dentro de la diversidad de población escolar (diversidad funcional) en un marco de Escuela Inclusiva.
2. Descubrir y reconocer, en la práctica escolar diaria, los aspectos evolutivos diferenciales del alumnado con NEE asociadas a una situación de discapacidad (limitación funcional) que justifiquen una intervención diferencial, desde los distintos modelos teóricos.
3. Conocer los principales procedimientos de detección y evaluación de las NEE asociadas a una situación de discapacidad (limitación funcional) en el marco curricular y escolar actual.
4. Adquirir las competencias necesarias, desde los distintos modelos existentes, para poder intervenir, con un mínimo de calidad, en situaciones educativas con sujetos identificados con NEE asociadas a una situación de discapacidad (limitación funcional) en el marco escolar actual.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Tema 1º. Del Modelo Clínico al Modelo Educativo. De las clasificaciones de la OMS (1980 y 2002) a las Necesidades Educativas Especiales (1.990) y las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (2007).
B.T. 2	Tema 2º. Diversidad Funcional. Limitaciones funcionales en la esfera cognitiva. Aproximaciones conceptuales de la Discapacidad Intelectual desde sus orígenes hasta hoy según la AADM (2010).
B.T. 3	Tema 3º. Diversidad Funcional. Limitaciones funcionales en la esfera cognitiva. Aproximaciones Explicativas de la Discapacidad Intelectual y el bajo funcionamiento cognitivo.
B.T. 4	Tema 4º. La atención a las Necesidades Educativas Especiales asociadas a la discapacidad intelectual y al bajo rendimiento cognitivo en el nuevo sistema educativo (características de su desarrollo psicoevolutivo diferencial) y Propuestas de Intervención dentro del actual marco curricular (LOCE y LEA).
B.T. 5	Tema 5º. Diversidad Funcional. Limitaciones funcionales en la esfera motora. Aproximaciones conceptuales al concepto de daño cerebral. Tipos de cuadros motores: Concepto de parálisis cerebral, la espina bífida, las enfermedades musculares y otros cuadros motores. Desarrollo evolutivo del niño: Patrones motores alterados. Datos relevantes de todo cuadro motor que deben ser conocidos y analizados por el Profesorado ante una

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	alumna/alumno con discapacidad motórica: Posibilidades de desplazamiento y sedestación de la persona. Características y peculiaridades de sus posibilidades de manipulación... Nivel de competencias comunicativas. Trastornos asociados.
B.T. 6	Tema 6º. La atención a las Necesidades Educativas Especiales asociadas al bajo rendimiento motor en el nuevo sistema educativo (características de su desarrollo psicoevolutivo diferencial) y Propuestas de Intervención dentro del actual marco curricular (LOCE y LEA).
B.T. 7	Tema 7º. Análisis de las principales dificultades que encuentra el alumnado con deficiencia motórica para acceder al sistema educativo. Las dificultades de acceso al centro: barreras arquitectónicas urbanísticas, en el transporte y en la edificación. Normativa vigente. La permanencia en las aulas: adaptaciones del mobiliario escolar. La asistencia al cuarto de baño. La manipulación de los útiles escolares. Adaptaciones y recursos compensadores de la limitación manual. La comunicación: sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (Sistema Pictográfico para la Comunicación: S.P.C. y Sistema Bliss). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Los hábitos de autonomía en las actividades de vida diaria: control de esfínteres, alimentación, aseo, vestido, etc. El juego, actividades de ocio y tiempo libre.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	5	10	5	10	10	15	10	10	10	15	10	15	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Análisis de casos							5	5			5	10	5	10
Examen escrito (evaluación continua)	5	10	5	10	10	15	5	5	10	15	5	5	5	5

8.2. Criterios de evaluación

- Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:
- haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de la prueba examen final.
 - demostrar un mínimo de calidad en los trabajos ? actividades propuestas, en el caso que se realicen.
- B) Instrumentos de evaluación.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Estos serán: el examen final de la asignatura (hasta 2,8 puntos sobre 9), asistencia y participación (hasta 6,2 puntos sobre 9) y media de las notas finales del curso (hasta un punto).

Nota: Estos criterios de evaluación se aplican bajo la asistencia de un 70 % del total de créditos, es decir, 42 de las sesenta horas lectivas activas (no vale venir y no aportar nada). Para otro tipo de asistencia se procederá con otros tipos de pruebas (adicionales o distintas), dependiendo de las circunstancias de cada alumno.

Además se tendrán en cuenta:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta De uno a tres errores: -0,50 puntos el valor de la pregunta

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta

De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta

Más de nueve errores: suspenso.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

1. Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Aquel estudiante que en el curso anterior haya asistido regularmente a las clases y entregado actividades de evaluación, deberá presentarse al examen final. Si está en otra situación distinta a la indicada, deberá cursar de nuevo la asignatura.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

BIBLIOGRAFÍA.

- ASOCIACIÓN AMERICANA DE RETRASO MENTAL, (1997). Retraso Mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid. Alianza.
- ASOCIACIÓN AMERICANA DE RETRASO MENTAL, (2004). Retraso Mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid. Alianza.
- ASOCIACIÓN AMERICANA DE DISCAPACIDADES INTELECTUALES Y DEL DESARROLLO (AAIDD), (2011). Discapacidad Intelectual. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid. Alianza.
- BELLOCH, A.; SANDIN, B. y RAMOS, F. (1995). Manual de Psicopatología. Madrid: Mc. Graw-Hill.
- BENEDET, M^a J. (1991). Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental. Madrid. Pirámide.
- BERMÚDEZ de ALVEAR (2003). Exploración Clínica de los Trastornos de la Voz, el Habla y la Audición. Pautas y Protocolos Asistenciales. Archidona, Málaga: Aljibe.
- BUENO, M. y TORO, S. (1994). Deficiencia visual: aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona, Málaga: Aljibe.
- CAMBRODÍ, A. (1983). Principios de Psicología Evolutiva del Deficiente Mental. Barcelona. Herder.
- DEL VAL, J. (1996). El Desarrollo Humano. Madrid. S XXI.
- FIAPAS (Jáudenes et alt.). (2004). Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva. Madrid. Fiapas.
- GALLARDO, M^a. V. y SALVADOR, M. L. (1994). Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos Archidona: Málaga, Aljibe.
- GARCÍA FERMÁNDEZ, J. M; PÉREZ CORBACHO, J; BERRUEZO ADELANTADO, P. P. (2002). Discapacidad Intelectual. Desarrollo, Comunicación e Intervención. Madrid. CEPE.
- GARDNER, H (2.005). Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Barcelona. Paidós.
- GONZÁLEZ PÉREZ, J. (2.003). Discapacidad Intelectual. Concepto, evaluación e intervención Psicopedagógica.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Madrid. CCS.

GRAU RUBIO, C. (2.006). Educación y Retraso Mental. Orientaciones Prácticas. Málaga. Aljibe.

HEWARD, W.L. (1.998). Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. Madrid: Prentice Hall.

AAVV. (1990). Instrucciones por las que se establece el funcionamiento del Departamento de Orientación Educativa en los Centros de Educación Especial. Madrid: MEC,

JIMÉNEZ TORRES, M. (2003): Deficiencia Auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos? Madrid. Ed. Cepe.

AAVV. (2001). Junta Andalucía.: La atención al alumnado con discapacidad Auditiva. Consejería de Educación y Ciencia. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

AAVV. (2001). Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con discapacidad psíquica asociada al retraso mental. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

AAVV. (2001). Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Déficit Visual. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

AAVV. (2001). Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Sobredotación Intelectual. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

AAVV. (2002). Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Deficiencia Motora. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Trastornos del Espectro Autista. AAVV. (2001). DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

LOU ROYO, M^a A, Y LÓPEZ URQUIZA, N. (2.000). Bases psicopedagógicas de la educación especial. Madrid: Pirámide.

MAHER, CH. y ZINS, J. AAVV. (1.989). Intervención psicopedagógica en los Centros Educativos. Madrid: Narcea.

MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. AAVV. (1990). Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza.

MARCHESI, A. (1995). El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: Perspectiva educativa. Madrid, Alianza..

MOLINA, S. (1994) Deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos Archidona, Málaga: Aljibe.

MOLINA, S. AAVV. (1.993). Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales. Madrid. Pirámide.

OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds). AAVV. (1.980). Alumnos con necesidades educativas espaciales. Madrid: MEC-Popular.

OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. AAVV. (1.997). Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia. Madrid: Pirámide.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (Ginebra). AAVV. (1.983). Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías: manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad. Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales.

RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps). AAVV. (1.997). Familia y desarrollo humano. Madrid: Alianza Editorial.

TAPIA, A. AAVV. (1.995). Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

VERDUGO, M.A. (1.995). Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid: Siglo XXI.

OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds.). (1.980). Alumnos con necesidades educativas especiales. Madrid: MEC-Popular.

OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. (1997). Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia. Madrid: Pirámide.

O.M.S. Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías. (1983). Madrid: Instituto de Servicios Sociales.

RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps). (1.997). Familia y desarrollo humano. Madrid: Alianza Editorial..

ROSA, A. (1.993). Psicología de la ceguera. Madrid. Alianza.

TAPIA, A. (1995). Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.

TORRES MONREAL, S. URQUIZA DE LA ROSA, R. y SANTANA HERNÁNDEZ, R. (1999). Deficiencia Auditiva. Guía para Profesionales y Padres. Archidona, Málaga: Monográficos Aljibe. Aljibe.

TORRES MONREAL, S. (1995). Deficiencia auditiva: aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona Málaga, Aljibe.

VERDUGO, M.A. (1995). Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid: Siglo XXI.

VILLALBA SIMÓN, M^a. R. (Dir). (2.000). Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual. ONCE.

Bibliografía en la Red.

www.busmed.com

www.monografías.com

www.ciudadfutura.com

www.mec.es/cide/

www.orientared.com

www.educaweb.com

<http://es.geocities.com/adaptacionescurriculares/enlaceiddm2.htm>

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

Información en la Red;

www.mec.es/cide/

www.psiquiatría.com

www.monografías.com

www.busmed.com

www.ciudadfutura.com/psico/index.html


Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:						
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas						
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:		CEU	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP009	Educación Primaria	2010	Diego Espinosa Jiménez		CES Cardenal Spínola	7
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:		
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6	150		
MÓDULO:						CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones						30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Rafael	Barea Colorado	954488000/24	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Servicio de Orientación	rbarea@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Diego	Espinosa Jiménez	954488013	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Dirección Académica	despinosa@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Cuando el desarrollo personal sigue pautas cuantitativas y cualitativas consideradas dentro de lo normal (o generalizadas en ese momento) no suelen aparecer dificultades más allá de la normal adaptación al medio y a sus retos, y la ayuda educativa se orienta por pautas generales.

Pero cuando se altera el desarrollo, pronto vemos sus consecuencias en dificultades de maduración y aprendizaje por encima de lo normal y se precisan ayudas educativas por encima de lo normal, con un grado mayor de calidad y una mayor diversificación educativa.

Por tanto, esta asignatura pretende hacer comprender a los futuros docentes la importancia del compromiso y la responsabilidad educativa hacia la diversidad desde la escuela y la sociedad en general; y de lo relevante que es estar en disposición de cumplir las demandas educativas que nos plantean los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo con Necesidades Educativas Especiales asociadas a una posible Discapacidad: Diversidad Funcional y Limitación Funcional, ya que lo único que están haciendo es ejercer su derecho a una educación digna, libre y de calidad.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

De otro lado, la aprobación y publicación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo ha traído consigo, entre otros cambios importantes, modificaciones en la organización de la atención a la diversidad.

Una de las modificaciones más sustanciales es la aparición del concepto Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) el cual engloba al alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, al alumnado con altas capacidades intelectuales, al alumnado con incorporación tardía en el Sistema Educativo Español, al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje o al alumnado con condiciones personales o de historia escolar compleja.

La escolarización e intervención de este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, asegurando la no discriminación e igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo.

Conocimientos y destrezas previas:

Lectura comprensiva, conocimientos básicos de las TICs, capacidad de análisis y reflexión, revisión y búsqueda bibliográfica, destreza en las técnicas de estudio y el uso adecuado de la expresión oral y escrita.

Recomendaciones:

Estudio diario, asistencia y participación activa a las sesiones teórico-prácticas, esfuerzo, iniciativa, creatividad, realización de tareas, actitud positiva hacia el aprendizaje y la labor docente.

Todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Establece relaciones entre los miembros de la Comunidad Educativa favoreciendo el respeto hacia todos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Conoce las características individuales de los alumnos respondiendo a los principios de normalización e inclusión de la atención a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Responde a las necesidades que surgen entre el alumnado fomentando las diferencias de la diversidad como riquezas para el grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Establece factores determinantes en el diagnóstico e intervención en alumnos con limitaciones funcionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
ME.01 Conocer los fundamentos psicológicos, sociales, y lingüísticos de las diversidad de las diferentes necesidades educativas especiales/específicas, siendo capaz de asesorar tanto a los padres como a otros docentes	Conoce las características psicológicas, sociales y lingüísticas de las NEE para asesorar a padres y docentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ME.02 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de este, y promueve esa misma actitud entre aquellos con quienes trabaje más directamente	Valora y respeta la diversidad del alumnado y promueve actitudes entre la Comunidad Educativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

ME.03 Ser capaz de acometer, directamente o en colaboración con el resto del profesorado, la planificación, el desarrollo y la evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas especiales/específicas, estén asociadas a condiciones personales o sociales y cualquiera de los contextos en los que pudiera estar escolarizado	Elabora los programas necesarios para responder a la diversidad en el aula, así como en los demás contextos donde se desarrolle el niño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--	--	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

ME.06 Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida	Identifica recursos adaptados y creados específicamente para las deficiencias tratadas como elementos posibilitadores del desarrollo de estos alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--	---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

ME.11 Es capaz de determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover	Identifica las NNE de los alumnos estableciendo un protocolo de actuación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	---	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4 | BT5 | BT6 | BT7

el aprendizaje de los contenidos

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
ME.13 Detecta y analiza las posibles barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con necesidades educativas "especiales/específicas" en el entorno del centro y en sus instalaciones, así como en su contexto	Reconoce y analiza las principales barreras sociales, afectivas y físicas que dificultan el aprendizaje de los alumnos con deficiencia auditiva o visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Identificar las Necesidades Educativas Especiales asociadas a situaciones de discapacidad (limitaciones funcionales) dentro de la diversidad de población escolar (diversidad funcional) en un marco de Escuela Inclusiva.
2. Descubrir y reconocer, en la práctica escolar diaria, los aspectos evolutivos diferenciales del alumnado con NEE asociadas a una situación de discapacidad (limitación funcional) que justifiquen una intervención diferencial, desde los distintos modelos teóricos.
3. Conocer los principales procedimientos de detección y evaluación de las NEE asociadas a una situación de discapacidad (limitación funcional) en el marco curricular y escolar actual.
4. Adquirir las competencias necesarias, desde los distintos modelos existentes, para poder intervenir, con un mínimo de calidad, en situaciones educativas con sujetos identificados con NEE asociadas a una situación de discapacidad (limitación funcional) en el marco escolar actual.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Tema 1º. Del Modelo Clínico al Modelo Educativo. De las clasificaciones de la OMS (1980 y 2002) a las Necesidades Educativas Especiales (1.990) y las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (2007).
B.T. 2	Tema 2º. Diversidad Funcional. Limitaciones funcionales en la esfera cognitiva. Aproximaciones conceptuales de la Discapacidad Intelectual desde sus orígenes hasta hoy según la AADM (2010).
B.T. 3	Tema 3º. Diversidad Funcional. Limitaciones funcionales en la esfera cognitiva. Aproximaciones Explicativas de la Discapacidad Intelectual y el bajo funcionamiento cognitivo.
B.T. 4	Tema 4º. La atención a las Necesidades Educativas Especiales asociadas a la discapacidad intelectual y al bajo rendimiento cognitivo en el nuevo sistema educativo (características de su desarrollo psicoevolutivo diferencial) y Propuestas de Intervención dentro del actual marco curricular (LOCE y LEA).
B.T. 5	Tema 5º. Diversidad Funcional. Limitaciones funcionales en la esfera motora. Aproximaciones conceptuales al concepto de daño cerebral. Tipos de cuadros motores: Concepto de parálisis cerebral, la espina bífida, las enfermedades musculares y otros cuadros motores. Desarrollo evolutivo del niño: Patrones motores alterados. Datos relevantes de todo cuadro motor que deben ser conocidos y analizados por el Profesorado ante una

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	alumna/alumno con discapacidad motórica: Posibilidades de desplazamiento y sedestación de la persona. Características y peculiaridades de sus posibilidades de manipulación... Nivel de competencias comunicativas. Trastornos asociados.
B.T. 6	Tema 6º. La atención a las Necesidades Educativas Especiales asociadas al bajo rendimiento motor en el nuevo sistema educativo (características de su desarrollo psicoevolutivo diferencial) y Propuestas de Intervención dentro del actual marco curricular (LOCE y LEA).
B.T. 7	Tema 7º. Análisis de las principales dificultades que encuentra el alumnado con deficiencia motórica para acceder al sistema educativo. Las dificultades de acceso al centro: barreras arquitectónicas urbanísticas, en el transporte y en la edificación. Normativa vigente. La permanencia en las aulas: adaptaciones del mobiliario escolar. La asistencia al cuarto de baño. La manipulación de los útiles escolares. Adaptaciones y recursos compensadores de la limitación manual. La comunicación: sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (Sistema Pictográfico para la Comunicación: S.P.C. y Sistema Bliss). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Los hábitos de autonomía en las actividades de vida diaria: control de esfínteres, alimentación, aseo, vestido, etc. El juego, actividades de ocio y tiempo libre.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	5	10	5	10	10	15	10	10	10	15	10	15	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Análisis de casos							5	5			5	10	5	10
Examen escrito (evaluación continua)	5	10	5	10	10	15	5	5	10	15	5	5	5	5

8.2. Criterios de evaluación

- Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:
- haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de la prueba examen final.
 - demostrar un mínimo de calidad en los trabajos ? actividades propuestas, en el caso que se realicen.
- B) Instrumentos de evaluación.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Estos serán: el examen final de la asignatura (hasta 2,8 puntos sobre 9), asistencia, participación y entrega de trabajos (hasta 6,2 puntos sobre 9) y media de las notas finales del curso (hasta un punto).

Nota: Estos criterios de evaluación se aplican bajo la asistencia de un 70 % del total de créditos, es decir, 42 de las sesenta horas lectivas activas (no vale venir y no aportar nada). Para otro tipo de asistencia se procederá con otros tipos de pruebas (adicionales o distintas), dependiendo de las circunstancias de cada alumno.

Además se tendrán en cuenta:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta De uno a tres errores: -0,50 puntos el valor de la pregunta

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta

De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta

Más de nueve errores: suspenso.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

1. Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es ?copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Aquel estudiante que en el curso anterior haya asistido regularmente a las clases y entregado actividades de evaluación, deberá presentarse al examen final. Si está en otra situación distinta a la indicada, deberá cursar de nuevo la asignatura.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

BIBLIOGRAFÍA.

- ASOCIACIÓN AMERICANA DE RETRASO MENTAL, (1997). Retraso Mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid. Alianza.
- ASOCIACIÓN AMERICANA DE RETRASO MENTAL, (2004). Retraso Mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid. Alianza.
- ASOCIACIÓN AMERICANA DE DISCAPACIDADES INTELECTUALES Y DEL DESARROLLO (AAIDD), (2011). Discapacidad Intelectual. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid. Alianza.
- BELLOCH, A.; SANDIN, B. y RAMOS, F. (1995). Manual de Psicopatología. Madrid: Mc. Graw-Hill.
- BENEDET, M^a J. (1991). Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental. Madrid. Pirámide.
- BERMÚDEZ de ALVEAR (2003). Exploración Clínica de los Trastornos de la Voz, el Habla y la Audición. Pautas y Protocolos Asistenciales. Archidona, Málaga: Aljibe.
- BUENO, M. y TORO, S. (1994). Deficiencia visual: aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona, Málaga: Aljibe.
- CAMBRODÍ, A. (1983). Principios de Psicología Evolutiva del Deficiente Mental. Barcelona. Herder.
- DEL VAL, J. (1996). El Desarrollo Humano. Madrid. S XXI.
- FIAPAS (Jáudenes et alt.). (2004). Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva. Madrid. Fiapas.
- GALLARDO, M^a. V. y SALVADOR, M. L. (1994). Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos Archidona: Málaga, Aljibe.
- GARCÍA FERMÁNDEZ, J. M; PÉREZ CORBACHO, J; BERRUEZO ADELANTADO, P. P. (2002). Discapacidad Intelectual. Desarrollo, Comunicación e Intervención. Madrid. CEPE.
- GARDNER, H (2.005). Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Barcelona. Paidós.
- GONZÁLEZ PÉREZ, J. (2.003). Discapacidad Intelectual. Concepto, evaluación e intervención Psicopedagógica.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Madrid. CCS.

GRAU RUBIO, C. (2.006). Educación y Retraso Mental. Orientaciones Prácticas. Málaga. Aljibe.

HEWARD, W.L. (1.998). Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. Madrid: Prentice Hall.

AAVV. (1990). Instrucciones por las que se establece el funcionamiento del Departamento de Orientación Educativa en los Centros de Educación Especial. Madrid: MEC,

JIMÉNEZ TORRES, M. (2003): Deficiencia Auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos? Madrid. Ed. Cepe.

AAVV. (2001). Junta Andalucía.: La atención al alumnado con discapacidad Auditiva. Consejería de Educación y Ciencia. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

AAVV. (2001). Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con discapacidad psíquica asociada al retraso mental. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

AAVV. (2001). Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Déficit Visual. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

AAVV. (2001). Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Sobredotación Intelectual. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

AAVV. (2002). Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Deficiencia Motora. DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

Junta de Andalucía. Guía para la atención educativa a los alumnos/as con Trastornos del Espectro Autista. AAVV. (2001). DGOES. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.

LOU ROYO, M^a A, Y LÓPEZ URQUIZA, N. (2.000). Bases psicopedagógicas de la educación especial. Madrid: Pirámide.

MAHER, CH. y ZINS, J. AAVV. (1.989). Intervención psicopedagógica en los Centros Educativos. Madrid: Narcea.

MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. AAVV. (1990). Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza.

MARCHESI, A. (1995). El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: Perspectiva educativa. Madrid, Alianza..

MOLINA, S. (1994) Deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos Archidona, Málaga: Aljibe.

MOLINA, S. AAVV. (1.993). Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales. Madrid. Pirámide.

OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds). AAVV. (1.980). Alumnos con necesidades educativas espaciales. Madrid: MEC-Popular.

OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. AAVV. (1.997). Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia. Madrid: Pirámide.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (Ginebra). AAVV. (1.983). Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías: manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad. Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales.

RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps). AAVV. (1.997). Familia y desarrollo humano. Madrid: Alianza Editorial.

TAPIA, A. AAVV. (1.995). Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

VERDUGO, M.A. (1.995). Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid: Siglo XXI.

OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds.). (1.980). Alumnos con necesidades educativas especiales. Madrid: MEC-Popular.

OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. (1997). Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia. Madrid: Pirámide.

O.M.S. Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías. (1983). Madrid: Instituto de Servicios Sociales.

RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps). (1.997). Familia y desarrollo humano. Madrid: Alianza Editorial..

ROSA, A. (1.993). Psicología de la ceguera. Madrid. Alianza.

TAPIA, A. (1995). Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.

TORRES MONREAL, S. URQUIZA DE LA ROSA, R. y SANTANA HERNÁNDEZ, R. (1999). Deficiencia Auditiva. Guía para Profesionales y Padres. Archidona, Málaga: Monográficos Aljibe. Aljibe.

TORRES MONREAL, S. (1995). Deficiencia auditiva: aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona Málaga, Aljibe.

VERDUGO, M.A. (1995). Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid: Siglo XXI.

VILLALBA SIMÓN, M^a. R. (Dir). (2.000). Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual. ONCE.

Bibliografía en la Red.

www.busmed.com

www.monografías.com

www.ciudadfutura.com

www.mec.es/cide/

www.orientared.com

www.educaweb.com

<http://es.geocities.com/adaptacionescurriculares/enlaceiddm2.htm>

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

Información en la Red;

www.mec.es/cide/

www.psiquiatria.com

www.monografías.com

www.busmed.com

[www.ciudadfutura.com /psico/index.html](http://www.ciudadfutura.com/psico/index.html)

Programa - Proyecto docente
Intervención y Aspectos Evolutivos en las Necesidades Educativas Específicas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Psicopatología en el Contexto Escolar

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Psicopatología en el Contexto Escolar					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP010	Educación Primaria	2010	Ana Durán Ferreras	2	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:	
Menciones				30	

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Ana	Durán Ferreras	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Area Departamental	aduran@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>La Psicopatología infantil está viviendo un crecimiento espectacular en los últimos años. Por ello, es de vital importancia que los maestros conozcan los trastornos mentales más frecuentes en la etapa de primaria.</p> <p>Con esta asignatura se pretende dotar al alumno de los conocimientos, destrezas y habilidades necesarios que le permiten reconocer en el aula, conductas consideradas normales según el desarrollo evolutivo del niño de aquellas que conforman un trastorno psicopatológico.</p> <p>Por otro lado, se profundizará en las características diferenciales de los principales trastornos psicopatológicos, que con mayor frecuencia se encuentran en la población escolar, así como en los distintos factores causales que explican su aparición y desarrollo.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>Es muy importante tener claro el contexto en el que se enmarca la salud mental, es decir la línea divisoria entre la conducta normal y anormal.</p> <p>Se recomienda conocer la plataforma moodle ya que la asignatura se trabajará a través de dicha plataforma.</p>
Recomendaciones:
<p>Se recomienda haber cursado la asignatura del 1º cuatrimestre de 2º curso "Dificultades del desarrollo y del aprendizaje."</p>

Programa - Proyecto docente
Psicopatología en el Contexto Escolar

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza artículos científicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Extrae los criterios diagnósticos de un caso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	A través de ejemplos reflexiona sobre como abordar un caso clínico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Realiza trabajos en grupo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Analiza casos clínicos ya diagnosticados justificando el diagnóstico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Debate sobre una investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Inventa un caso clínico donde se describan los criterios diagnósticos de un trastorno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.10 Desempeñar adecuadamente las funciones de orientación y tutoría con los estudiantes y sus familias.	Realiza un roll-playing con familias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
ME.01 Conocer los fundamentos psicológicos, sociales, y lingüísticos de las diversidad de las diferentes necesidades educativas especiales/específicas, siendo capaz de asesorar tanto a los padres como a otros docentes	A través de ejemplos sobre casos reales trabajar la empatía	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ME.02 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de este, y promueve esa misma actitud entre aquellos con quienes trabaje más directamente	Realiza trabajos en grupo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ME.04 Es capaz de realizar una evaluación rigurosa de los niveles de competencia personal del alumnado en aquellos ámbitos de su desarrollo psicosocial que pueda estar en el el origen de sus necesidades especiales.	Extrae los factores etiológicos de un caso clínico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Saber reconocer anomalías psicológicas en la etapa de Primaria
- Identificar carencias afectivas, conductuales y de bienestar que perturben un adecuado desarrollo en los alumnos de la

Programa - Proyecto docente
Psicopatología en el Contexto Escolar

5. OBJETIVOS

etapa de Primaria.

- Saber colaborar con otros profesionales en el proceso de evaluación e intervención del alumno de la etapa de Primaria.
- Reconocer la co-causalidad de los trastornos psicopatológicos
- Saber intervenir, como maestros, ante los diferentes trastornos psicopatológicos que puedan darse en el aula.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>1. Estudio diferencial de la discapacidad</p> <p>1.1. Relación entre Discapacidad y Psicopatología en la edad escolar</p> <p>1.2. Concepto de salud-enfermedad. La transición entre lo normal y lo patológico</p> <p>1.3. Las causas de los problemas psicopatológicos en la etapa de primaria.</p> <p>1.4. Clasificación de los trastornos mentales: conceptos básicos para comprenderlos</p>
B.T. 2	<p>2. Trastornos psicopatológicos frecuentes en la etapa de Primaria</p> <p>2.1. Trastornos de Ansiedad</p> <p>2.1.1. Trastorno Obsesivo-compulsivo</p> <p>2.1.2. Trastorno de Ansiedad generalizada</p> <p>2.2. Trastornos generalizados del desarrollo</p> <p>2.2.1. Trastorno Autista</p> <p>2.2.2. Trastorno de Rett</p> <p>2.2.3. Trastorno desintegrativo infantil</p> <p>2.2.4. Trastorno de Asperger</p> <p>2.3. Trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador</p> <p>2.3.1. TDAH</p> <p>2.3.2. Trastorno Negativista desafiante</p> <p>2.3.3. Trastorno Disocial</p> <p>2.4. Trastornos del estado de ánimo</p> <p>2.4.1. Trastorno bipolar</p> <p>2.4.2. Depresión</p>
B.T. 3	<p>3. Intervención psicológica en el contexto de la educación especial</p> <p>Anexo: En esta asignatura se explicará el tema de las Altas Capacidades Intelectuales, como un contenido externo a los trastornos psicopatológicos</p>

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicopatología en el Contexto Escolar

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	40	20	40	20	20	10
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3				
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.			
Resolución de problemas	x	x	50/8	x	x	50/8	x		50/8
Pruebas prácticas	x		50/8	x		50/8			
Análisis de casos	x	x	50/8	x	x	50/8	x		50/8
Examen escrito (no evaluación continua)	x		50/3	x		50/3	x		50/3

8.2. Criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura, será necesario superar dos criterios independientes:

- Prueba escrita: será el 50% de la nota de la asignatura. Consistirá en un examen tipo test de 30 preguntas con 3 opciones de respuesta donde no restan los errores. Para aprobar será necesario tener correctas 20 preguntas.
- Seminarios: será el 50% de la nota de la asignatura. Se hará una media con todos los seminarios que sean sumativos (que sean puntuables) y solo se aprobará este criterio de evaluación si se obtiene un 5. Los trabajos se realizarán en grupos que formará el profesor el 1º día de clase.

Además se tendrán en cuenta la expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Programa - Proyecto docente
Psicopatología en el Contexto Escolar

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De 1 a 3 errores: -0.25 sobre el valor de la pregunta
- De 4 a 6 errores: -0.5 puntos sobre el valor de la pregunta
- De 7 a 9 errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta
- Más de 9 errores: suspenso sobre el valor de la pregunta

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De 1 a 3 errores: -0.50 sobre el valor de la pregunta
- De 4 a 6 errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta
- Más de 6 errores: suspenso sobre el valor de la pregunta

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es ?copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Programa - Proyecto docente
Psicopatología en el Contexto Escolar

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los alumnos que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria, se les guardará la nota obtenida tanto en los trabajos como en la prueba escrita, si han sido superados, hasta aprobar la asignatura completa teniendo en cuenta que la parte aprobada, se guarda hasta la convocatoria de diciembre del año siguiente. A partir de esa fecha el alumno debe ajustarse a las normas de ese nuevo año.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Aguadelo, D., Bretón-López, J y Buela-Casal, G. (2003). Análisis bibliométrico de las revistas de Psicología Clínica editadas en Castellano. *Psicothema*, 15 (4), 507-516.

Antolín, L., Oliva, A y Arranz, E. (2009). Contexto familiar y conducta antisocial infantil. *Anuario de Psicología*, 40 (3), 313-327.

APA. (1995). *DSM IV. Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Masson.

Baños, R.M. (2002). *Exploración psicopatológica*. Madrid: Síntesis.

Belloch, A., Sandín, B. y Ramos, F. (2008). *Manual de Psicopatología*. Madrid: Mc Graw Hill.

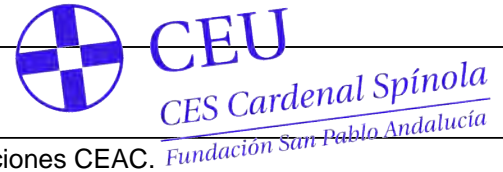
Busto Zapico et al. (2009). Actividades extraescolares, ocio sedentario y horas de sueño como determinantes del sobrepeso infantil. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 9 (1), 59-66.

Programa - Proyecto docente
Psicopatología en el Contexto Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Caballo, V., Salazar, I. y Carrobles, J.A. (2011). Manual de psicopatología y trastornos psicológicos. Madrid: Pirámide

CIE 10. (1994). Trastornos mentales y del comportamiento. Meditor: Madrid.



Empson, JM ; Nabuzoka, B. (2006). El desarrollo atípico infantil. España: Ediciones CEAC.

Marcelli, D; De Ajuriaguerra, J. (1996). Psicopatología del niño. Barcelona: Masson.

onzález Martínez, M^o Teresa. (2011). Psicología clínica de la infancia y la adolescencia: Aspectos clínicos, evaluación e intervención. Madrid: Pirámide.

Palazón, I. (1998). Salud mental infantil: patologías más frecuentes en la Atención Primaria. Revista de la Sociedad Española de Neuropsiquiatría, 67, 545-553.

Rodríguez Sacristán, J. (1995). Psicopatología del niño y del adolescente, Tomo I y II. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Rodríguez ?Sacristán, J. Psicopatología infantil básica. Teoría y casos clínicos. (2000).Madrid: Pirámide.

Spitzer, R,S et al. (2002). DSM-IV-TR. Libro de casos. Barcelona: Masson.

Vallejo, J. (2011). Introducción a la Psicopatología y la Psiquiatría. Barcelona: Elsevier.

Bibliografía Específica de cada bloque temático
Otros recursos bibliográficos

Programa - Proyecto docente
Estrategias de Enseñanza y Recursos Específicos de Atención a la Diversidad

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Estrategias de Enseñanza y Recursos Específicos de Atención a la Diversidad					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP011	Educación Primaria	2010	María José Ramos Estévez	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Básico	2º Semestre	6	150	
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:	
Menciones				30	

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Ramos Estévez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mjramos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>La realidad socioeducativa en la que estamos inmersos es cada vez más amplia y diversa, fruto de los cambios y transformaciones que se vienen produciendo en nuestra sociedad.</p> <p>Esta diversidad, que cada día se hace más patente en las aulas, reclaman al sistema educativo la articulación de medidas normativas, organizativas, metodológicas, de formación del profesorado, de renovación curricular, etc. que ayuden a dar respuesta de calidad a las nuevas demandas que emergen de un contexto plural.</p> <p>Desde esta asignatura, dentro del marco de la mención de Educación Especial, pretendemos que el futuro docente conozca tanto la normativa que a nivel estatal y autonómico regula la atención a la diversidad, como las estrategias organizativas, metodológicas que para tal menester que ponen en marcha en los centros andaluces en la actualidad.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>El estudiante debe haber cursado y adquirido los conocimientos y competencias derivadas de las asignaturas de Didáctica General, Organización escolar, Metodología de Investigación y atención a la diversidad, Dificultades de aprendizaje, así como las propias de la mención.</p> <p>Conocimiento del uso básico de las TIC: Correo electrónico, Word, Power Point, búsqueda en internet.</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Uso de la biblioteca</p> <p>Técnicas de estudio</p> <p>Expresión oral y escrita en lengua materna (sin faltas de ortografías)</p> <p>Comentario de textos</p> <p>Capacidad de análisis y reflexión en niveles básicos</p>

Programa - Proyecto docente

Estrategias de Enseñanza y Recursos Específicos de Atención a la Diversidad

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Recomendaciones:

Estudio y trabajo diario

Creatividad e iniciativa en la elaboración de los trabajos

Esfuerzo y participación

Asistencia a clase

Interés hacia la labor docente

Actitud de respeto hacia uno mismo y hacia los demás

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12. Las puede consultar en la web oficial del centro o en el enlace



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analiza las implicaciones de la escuela comprensiva en el diseño y el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje, que dan una respuesta educativa adecuada a la diversidad, a través de la legislación vigente y en contraste con la realidad educativa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica y selecciona los elementos significativos de documentos educativos cuya temática versa en torno a la atención a la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Identifica y analiza los problemas que acontecen en el aula y en el centro en relación a la diversidad, busca y gestiona entre las posibles alternativas de intervención, reflexionando y justificando su acción.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Es responsable cuando trabaja, de forma simulada, en equipos multidisciplinares y emplea técnicas asertivas en su comunicación y relación con los distintos miembros	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Estrategias de Enseñanza y Recursos Específicos de Atención a la Diversidad

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	del grupo.				
	Analiza situaciones de diversidad social y cultural a la luz de los Derechos Humanos		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Realiza casos prácticos sobre atención a la diversidad aplicando conocimientos teórico-prácticos.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Diseña y evalúa situaciones de aprendizaje adecuadas a la diversidad de las aulas .		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Justifica y argumenta, desde un posicionamiento crítico, sus opiniones sobre las actuaciones de las instituciones sociales al intervenir en aspectos relacionados con la atención a la diversidad, desde una perspectiva científica y humanística.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3
ME.03 Ser capaz de acometer, directamente o en colaboración con el resto del profesorado, la planificación, el desarrollo y la evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas especiales/específicas, estén asociadas a condiciones personales o sociales y cualquiera de los contextos en los que pudiera estar escolarizado	Diseña y evalúa, individualmente o en colaboración con otros profesionales, una respuesta educativa adecuada para acnee de diversas índole.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ME.10 Es capaz de evaluar la competencia curricular en las distintas áreas del currículo establecido.	Toma datos, los analiza y valora para establecer el nivel de competencia curricular de los alumnos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ME.15 Buscar información de recursos existentes en la comunidad que puedan actuar como apoyos indirectos a la tarea educativa	Localiza, gestiona y aplica los recursos de la comunidad que pueden ayudar en la inclusión educativa		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Conocer el marco legal sobre atención a la diversidad.

Programa - Proyecto docente
Estrategias de Enseñanza y Recursos Específicos de Atención a la Diversidad

5. OBJETIVOS

2. Diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje que den respuesta a las diferentes individualidades significativas de los alumnos.
3. Analizar planes y programas que den una respuesta educativa de calidad a la atención a la diversidad.
4. Conocer, seleccionar y aplicar diferentes estrategias, procedimientos y recursos adecuados para atender a la diversidad en Ed. Primaria.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 La diversidad: Evolución del marco legislativo que la regula.
La escuela comprensiva.
- B.T. 2 Estrategias organizativas para atender a la diversidad:
Modalidades de escolarización.
Plan de atención a la diversidad.
Agrupamientos.
- B.T. 3 Estrategias didácticas generales y específicas para atender a la diversidad:
Estrategias de enseñanza: trabajo cooperativo, talleres, PBL, autoaprendizaje, contrato pedagógico, etc.
Estrategias curriculares en Ed. Primaria: Programa de Refuerzo, Programa de Adaptación curricular.
Otras estrategias: DUA.
Recursos de la comunidad.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	9	17	9	20	20	75
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de documentos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Programa - Proyecto docente
Estrategias de Enseñanza y Recursos Específicos de Atención a la Diversidad

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		Val.	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.		
Portafolio	x		x	x	17	x	x	15
Adaptación curricular	x	x	20/3	x	20/3	x	x	20/3
Examen escrito (evaluación continua)	x		10	x	15	x		15

8.2. Criterios de evaluación

individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en los programas de las asignaturas.

Primera convocatoria

Esta asignatura se evaluará por medio de las actividades a realizar en cada uno de los bloques temáticos organizadas en un portafolio/s (40%) y por medio de pruebas escritas sobre el contenido teórico-práctico de los mismos (40%). Además se realizará una Adaptación curricular Individualizada (20%).

Para aprobar la asignatura mediante evaluación continua el estudiante tendrá que obtener una calificación igual o superior a cinco en los tres instrumentos de evaluación.

Aquel estudiante que a lo largo del cuatrimestre no supere la materia, por evaluación continua, tendrá que realizar un examen final y/o entregar la adaptación curricular (según el caso).

Estos criterios de evaluación se aplicarán a aquellos alumnos/as que asistan de manera continuada a las clases teórico-prácticas (mínimo un 70 % del total de créditos). Aquel estudiante que no cumpla este requisito tendrá una evaluación especial donde el profesor podrá pedir aquellos trabajos que sus compañeros han realizado durante el cuatrimestre, además de un examen personalizado de todo el programa.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad. Para ello se ajustarán los siguientes criterios:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para su-perar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de gráficas, tildes y signos de puntuación.

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiere expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
---------------------	-------------------------

De uno a tres errores: 5%

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15

De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30%

Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente. En este caso, la penalización no es sobre la nota obtenida por el alumno en ella, sino sobre el valor de la pregunta. Por ejemplo, si vale 4 puntos, una penalización del 5% supondría bajar 0.2 puntos, independientemente de la calificación obtenida en la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Segunda convocatoria

El estudiante deberá entregar el documento de ACI (si no lo aprobó en la primera convocatoria), que tendrá un valor del 30% de la nota final y realizar un examen sobre toda la materia de la asignatura, con un valor de un 70%. No

Programa - Proyecto docente
Estrategias de Enseñanza y Recursos Específicos de Atención a la Diversidad

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

obstante, para poder aplicar los porcentajes se han de aprobar ambos (un valor de cinco o superior en cada una de ellas). Así mismo, el profesor podrá, si lo considera oportuno, solicitar la realización de algunos de los trabajos de los bloques temáticos.

Tercera y sucesiva

Aquel estudiante que en el curso anterior haya asistido regularmente a clases y entregado las actividades de evaluación, deberá entregar el documento de ACI y realizar el examen (con valoración idéntica a la segunda convocatoria). Si está en otra situación distinta a la indicada, deberá cursar de nuevo la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Aguado, T. et al. (2008) Guía Inter. Una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela. Madrid. UNED http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=986

Arroyo González, R. y Salavador Mata, F. (2003). Organizar la cultura de la diversidad. Enfoque didáctico y curricular de la educación especial. Grupo Editorial Universitario.

Baudirt, A. (2012). Interacción entre alumnos. Cuando la ayuda mútua enriquece el conocimiento. Madrid: Narcea

Cabreizo, J. y Rubio, M.J. (2007). Atención a la diversidad Teoría y práctica. Madrid: Pearson

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Echeita, G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.

Echeita, G. (2009) Escuelas inclusivas, escuelas en movimiento. En I. Macarulla y M. Saiz (coord.) (2009) Buenas prácticas de escuela inclusiva Barcelona: Graó pp. 37-55.

González Merino, R.M. y Guinart Gardia, S. (2011). Alumnado en situación de riesgo social. Barcelona; Graó.

Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (BOJA nº 252, de 26 de diciembre de 2007)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Martí Soler, L. (2005). Cuando el aula de acogida es toda la escuela. Cuadernos de Pedagogía, 349, 16- 21.

Martínez, N. (2007) Tejiendo redes desde la psicopedagogía. Bilbao. Servicio Publicaciones Universidad de Deusto.

Moriña Díez, A. (2008). La escuela de la diversidad. Madrid: Síntesis.

Núñez Gómez, E. y Cerrillo, M.R. (2004.) Aulas de enlace: una iniciativa pedagógica, integradora e intercultural. Tendencias pedagógicas, 9. 203-215.

Paredes, J y de la Herrán, A. (2009). La práctica de la innovación educativa. Madrid: Ed. Síntesis.

Particularmente interesantes, para esta materia, los capítulos 4 y 5.

Parrilla-Latas, Á. (2004). La construcción del aula como comunidad de todos. Organización y Gestión Educativa, 2, 19-24.

Puigdellívol, I. (2006) La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad. Barcelona: Graó

Santos Guerra, M. A. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Alicante: CAM.

Stainback, S. y Stainback, W. (2004). Aulas inclusivas: un nuevo modelo de enfocar y vivir el currículo. Madrid: Narcea.

Tomlinson, C. A. (2008) El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. Barcelona: Octaedro.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Ley 1/1999, de 31 de marzo, de Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía (BOJA, nº 45, de 17

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

de Abril de 1999)

(BT.1) Ley 9/ 1999, de 18 de noviembre, de Solidaridad en la Educación (BOJA nº 140, de 2 de diciembre de 1999)

(BT.1) Marchesi, A. (2000) Un sistema de indicadores de desigualdad educativa. Revista Iberoamericana de Educación, 23, pp.135-163

(BT.1) UNESCO (2001) Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural.

(BT.1) UNESCO. (1994). Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales. Salamanca: Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura / Ministerio de Educación y Ciencia de España.

(BT.1) UNITED NATIONS (UN). (2006). Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad. Disponible en: <http://www.un.org/>

(BT.2) Decreto 213/1995, de 12 de septiembre de 1995 (BOJA nº 153, de 29 de noviembre de 1995)

(BT.2) DECRETO 40/2011, de 22 de febrero, por el que se regulan los criterios y el procedimiento de admisión del alumnado en los centros docentes públicos y privados concertados para cursar las enseñanzas de segundo ciclo de educación infantil, educación primari

(BT.2) Durán, D. (2004) Tutoría entre iguales. De la teoría a la práctica. Barcelona, Graó.

(BT.2) Fernández Enguita, M. (2007) Redes para la innovación educativa. Cuadernos de Pedagogía, 374, pp. 26-33

(BT.2) Gabilondo, A. (2010) La educación inclusiva: vía para favorecer la cohesión social. <http://www.educacion.es/dctm/ministerio/horizontales/prensa/documentos/2010/02-10-inclusion8.pdf?documentId=0901e72b800c7773>

(BT.2) Instrucciones de la Viceconsejería de Educación, de 12 de marzo de 2012, sobre planificación de la escolarización para el curso académico 2012/13 en los centros docentes públicos y privados.

(BT.2) López, M. (2008). Redes de Apoyo para Promover la Inclusión Educativa. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 6(2), pp. 200-211

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.2) Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía (BOJA nº 167 de 22 de agosto de 2008).

(BT.2) Orden, de 19 de septiembre de 2002, por la que se regula la elaboración del Proyecto Curricular de los Centros Específicos de Educación Especial y de la programación de las aulas específicas de educación especial en los centros ordinarios (BOJA nº 125, 26)

(BT.2) Orden, de 19 de septiembre de 2002, por la que se regula la realización de la evaluación psicopedagógica y el dictamen de escolarización. (BOJA nº 125, 26 de octubre de 2002).

(BT.2) Parrilla, A. (1998) Creación y desarrollo de grupos de apoyo entre profesores. Bilbao: Mensajero.

(BT.2) Parrilla, A. (2003) La voz de la experiencia: la colaboración como estrategia de inclusión, Aula de Innovación Educativa, 121, pp.43- 48.

(BT.2) Parrilla-Latas, A. (1996). Apoyo a la escuela: un proceso de colaboración. Bilbao. Mensajero.

(BT.2) Sánchez Palomino, A. y Pulido Moyano, R. (2007). El centro educativo: una organización de y para la diversidad. Grupo Editorial Universitario.

(BT.3) Agencia Europea para el Desarrollo de las Necesidades Educativas Especiales (2003) Educación inclusiva y prácticas en las aulas de Educación Primaria. Madrid: Ministerio de Educación

(BT.3) Cardona Moltó, M^a C. (2006). Diversidad Educación Inclusiva. Enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa. Madrid, Pearson Educación.

(BT.3) Cast (2008). Diseño Universal de Aprendizaje Guía versión 1.0 Wakefield, MA: Author

(BT.3) Durán, D. (2004) Tutoría entre iguales. De la teoría a la práctica. Barcelona, Graó.

(BT.3) González Manjón, D. (1993). Adaptaciones curriculares. Málaga: Aljibe.

(BT.3) Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía (BOJA nº 167 de 22 de agosto de 2008).

(BT.3) Pujolás, P. (2008) El aprendizaje cooperativo. 9 Ideas clave. Barcelona: Graó

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) Tomlinson, C. A. (2005) Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Madrid. Paidós.



Programa - Proyecto docente
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP012	Educación Primaria	2010	Gema Blanco Montañez	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Gema	Blanco Montañez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	gblanco@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Luis	Pérez Martos	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	jlperez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La aprobación y publicación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo ha traído consigo, entre otros cambios importantes, modificaciones en la organización de la atención a la diversidad. Se dispondrán todos los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual y emocional, así como todos los objetivos establecidos con carácter general en la Ley.

Una de las modificaciones más sustanciales es la aparición del concepto Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) el cual engloba al alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, al alumnado con altas capacidades intelectuales, al alumnado con incorporación tardía en el Sistema Educativo Español, al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje o al alumnado con condiciones personales o de historia escolar compleja.

La escolarización e intervención de este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, asegurando la no discriminación e igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo.

Programa - Proyecto docente
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Este Proyecto Docente irá destinado a alumnos con necesidades específicas asociados a discapacidad, concretamente con discapacidad auditiva, visual y sordoceguera.

Conocimientos y destrezas previas:

Lectura comprensiva, conocimientos básicos de las TICs, capacidad de análisis y reflexión, revisión y búsqueda bibliográfica, destreza en las técnicas de estudio y el uso adecuado de la expresión oral y escrita.

Recomendaciones:

Estudio diario, asistencia y participación activa a las sesiones teórico-prácticas, esfuerzo, iniciativa, creatividad, realización de tareas, actitud positiva hacia el aprendizaje y la labor docente.

Todo estudiante debe conocer y respetar las normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Establece relaciones entre los miembros de la Comunidad Educativa favoreciendo el respeto hacia todos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Conoce las características individuales de los alumnos respondiendo a los principios de normalización e inclusión de la atención a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Responde a las necesidades que surgen entre el alumnado fomentando las diferencias de la diversidad como riquezas para el grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Establece factores determinantes en el diagnóstico e intervención en alumnos con deficiencia auditiva o visual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
ME.01 Conocer los fundamentos psicológicos, sociales, y lingüísticos de las diversidad de las diferentes necesidades educativas especiales/específicas, siendo capaz de asesorar tanto a los padres como a otros docentes	Conoce las características psicológicas, sociales y lingüísticas de las NEE para asesorar a padres y docentes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
ME.02 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de este, y promueve esa misma actitud entre aquellos con quienes trabaje más directamente	Valora y respeta la diversidad del alumnado y promueve actitudes entre la Comunidad Educativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ME.03 Ser capaz de acometer, directamente o en colaboración con el resto del profesorado, la planificación, el desarrollo y la evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas especiales/específicas, estén asociadas a condiciones personales o sociales y cualquiera de los contextos en los que pudiera estar escolarizado	Elabora los programas necesarios para responder a la diversidad en el aula, así como en los demás contextos donde se desarrolle el niño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ME.06 Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida	Identifica recursos adaptados y creados específicamente para las deficiencias tratadas como elementos posibilitadores del desarrollo de estos alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ME.11 Es capaz de determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover el aprendizaje de los contenidos	Identifica las NNE de los alumnos estableciendo un protocolo de actuación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ME.13 Detecta y analiza las posibles barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con necesidades educativas "especiales/específicas" en el entorno del centro y en sus instalaciones, así como en su contexto	Reconoce y analiza las principales barreras sociales, afectivas y físicas que dificultan el aprendizaje de los alumnos con deficiencia auditiva o visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- 1.- Identificar las Necesidades Educativas específicas en determinados alumnos.
- 2.- Reconocer el desarrollo evolutivo asociado a determinadas discapacidades en los alumnos de Primaria.
- 3.- Analizar y realizar propuestas de intervención en el marco de las Necesidades Educativas específicas y atención a la diversidad.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1

Programa - Proyecto docente
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

BLOQUE 1: DISCAPACIDAD Y SITUACIÓN DE DESVENTAJA.

PARTE 1. DISCAPACIDAD AUDITIVA.

1. Aspectos clínicos de la audición.
2. Clasificación de las deficiencias auditivas

PARTE 2. DISCAPACIDAD VISUAL.

1. El sistema visual
2. Clasificación de la deficiencia visual



B.T. 2 BLOQUE 2: EL APOYO EDUCATIVO Y EL ALUMNO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

PARTE 1. DISCAPACIDAD AUDITIVA.

1. El desarrollo psicoevolutivo de niños con discapacidad auditiva. Necesidades e implicaciones educativas en:
 - a. Desarrollo cognitivo.
 - b. Desarrollo comunicativo-lingüístico.
 - c. Desarrollo psicomotor.
 - d. Desarrollo socioafectivo.
2. La lectoescritura en el alumnado con discapacidad auditiva:
 - a. Dificultades en la lectura y escritura.
 - b. Factores causales de las dificultades en niños con deficiencia auditiva.
3. Caso práctico.

PARTE 2. DISCAPACIDAD VISUAL.

- El desarrollo psicoevolutivo de niños con discapacidad visual. Necesidades e implicaciones educativas en:
- a. Desarrollo cognitivo.
 - b. Desarrollo comunicativo-lingüístico.
 - c. Desarrollo psicomotor.
 - d. Desarrollo socioafectivo.
2. El sistema lectoescritor en el alumnado con discapacidad visual
 3. Caso práctico

B.T. 3 BLOQUE 3: DIVERSIDAD. RECURSOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.

PARTE 1. DISCAPACIDAD AUDITIVA.

Programa - Proyecto docente
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

1. Evaluación de la función auditiva, de la comunicación y del lenguaje.
2. Evaluación educativa, estilo de aprendizaje y contexto escolar.
3. Evaluación del contexto socio-familiar del niño con deficiencia auditiva.
4. Caso práctico.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PARTE 2. DISCAPACIDAD VISUAL.

1. Evaluación de la función visual.
2. Evaluación educativa, estilo de aprendizaje y contexto escolar.
3. Evaluación del contexto socio-familiar del niño con deficiencia visual.
4. Caso práctico.

B.T. 4 BLOQUE 4: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

PARTE 1. DISCAPACIDAD AUDITIVA.

1. Enfoques de intervención en sujetos con deficiencia auditiva.
2. La estimulación auditiva en el alumno con discapacidad auditiva.
3. Intervención educativa en las dificultades lectoras y escritoras. Caso práctico.
4. Aspectos didácticos y organizativos para la escolarización del deficiente auditivo.
5. Recursos educativos-didácticos para alumnos con discapacidad auditiva.
6. Adaptaciones curriculares.
7. Casos prácticos.

PARTE 2. DISCAPACIDAD VISUAL.

1. Enfoques de intervención en sujetos con deficiencia visual.
2. Programas de rehabilitación visual.
3. Intervención educativa en las dificultades de aprendizaje. Caso práctico.
4. Aspectos didácticos y organizativos para la escolarización del deficiente visual.
5. Recursos educativos-didácticos para alumnos con discapacidad visual.
6. Adaptaciones curriculares y curriculum específico.
7. Casos prácticos.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	20	20	25	15	10	20	30

Programa - Proyecto docente
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4					
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.				
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.				
Portafolio	X	X	7	X	X	12.5	X	X	8	X	X	12.5
Análisis de casos				X						X		
Cuestionarios		X	3	X	6		X	4		X		7
Examen escrito (evaluación continua)	X		7	X	12.5		X	8		X		12.5

8.2. Criterios de evaluación

Será objeto de evaluación individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en los programas de las asignaturas.

Estos criterios de evaluación se aplicarán a aquellos alumnos que asistan de manera continuada a las clases teórico-prácticas (mínimo un 70% del total de créditos). Aquel estudiante que no cumpla este requisito tendrá una evaluación especial donde el profesor podrá pedir aquellos trabajos que sus compañeros han realizado durante el cuatrimestre, además de un examen personalizado de todo el programa.

Esta asignatura se evaluará mediante un examen cuyo valor será de un 40%, cuestionario 20% y portafolio 40% (actividades de la guía de aprendizaje y estudio de casos). El alumno podrá obtener hasta seis puntos durante el curso con el portafolio y los cuestionarios y los cuatro puntos restantes podrán ser conseguidos con la realización de una prueba escrita al final del curso. El 40% de la puntuación conseguida en la prueba no se sumará al rendimiento de clase hasta que la prueba no cuente con la puntuación de 5. En caso de que el estudiante no supere la asignatura por medios de los trabajos que ha de realizar, deberá obtener en el examen una puntuación mínima de cinco para aplicar los porcentajes anteriormente indicados. La asistencia y participación será valorada positivamente.

La prueba escrita estará compuesta de 30 preguntas tipo test de opción múltiple, que será un 70% de la nota y preguntas teórico-prácticas que serán el 30% restante de la nota de la prueba. Para tener superado el tipo test el

Programa - Proyecto docente
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

alumno deberá contestar correctamente a 20 preguntas.

Las tareas entregadas en el portafolio deberán ser entregadas en el formato y en el plazo solicitado por el profesor. En caso de no cumplirlo se calificará la actividad con un 0. Las tareas del portafolio se guardarán durante una convocatoria. En segunda o sucesivas convocatorias el alumno deberá estar matriculado en la plataforma de la asignatura para realizar los trabajos en la fecha que corresponda.

Además se tendrá en cuenta:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
2. Adaptación al destinatario.
3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
---------------------	-------------------------

De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
De siete a nueve: 30%	Más de seis errores: 50%
Más de nueve errores: 50%	

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

2. Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la

Programa - Proyecto docente
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es :copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Aquel estudiante que en el curso anterior haya asistido regularmente a las clases y entregado actividades de evaluación, deberá presentarse al examen final y entregar las actividades del portafolio. Si está en otra situación distinta a la indicada, deberá cursar de nuevo la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

ANGULO DOMÍNGUEZ, M.C.; LUNA RECHE, M.; PRIETO DÍAS, I.; RODRÍGUEZ LABRADOR, L. y SALVADOR LÓPEZ, M.L. (2010). Manuales de atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

JIMÉNEZ TORRES, M.G. y LÓPEZ SÁNCHEZ, M. (2003). Deficiencia Auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos. De la teoría a la práctica. Madrid. Ed. CEPE.

MARTÍNEZ AGUDO, J.; NIRENO MANSO, J.M.; RABAZO MÉNDEZ, M.J. y SUÁREZ MUÑOZ, A. (2002). Intervención

Programa - Proyecto docente
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

en Audición y Lenguaje. Casos prácticos. Madrid. Ed. EOS Universitaria.

MARCEHSI, A. (2003). El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos. Madrid. Ed. Alianza Psicología.

MONSALVE GONZÁLEZ, A. (2011) Guía de intervención logopédica en las deficiencias auditivas. Madrid. Ed. Síntesis.

RODRÍGUEZ FUENTES, A. y GARCÍA GUZMAN, A. (Coords.) (2008). Deficiencia Auditiva. Desarrollo psicoevolutivo y respuesta educativa. Madrid. Ed. EOS Universitaria.

TORRES MONREAL, S.; URQUIZA DE LA ROSA, R. y SANTANA HERNÁNDEZ, R. (1999). Deficiencia Auditiva. Guía para profesionales y padres. Málaga. Ed. Aljibe.

TORRES MONREAL, S.; RODRÍGUEZ SANTOS, J.M.; SANTANA HERNÁNDEZ, R. y GONZÁLEZ CUENCA, A.M. (1995). Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona (Málaga). Ed. Aljibe.

BUENO, M., y TORO, S. (Coords.) (1994): Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona: Aljibe.

CEBRIÁN, M. C. (2003): Glosario de Discapacidad Visual. Madrid: ONCE.

LEONHARDT, M. (1992): El bebé ciego. Primera atención. Un enfoque psicopedagógico. Barcelona: Masson-ONCE.

MARTÍNEZ-LIÉBANA, I. (Coord.) (1999-2000): Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual. Madrid: ONCE. Vols I y II.

ROSA, A., y OCHAÍTA, E. (1993): Psicología de la ceguera. Madrid: Alianza.

Programa - Proyecto docente
Iniciación Deportiva en la Escuela

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Iniciación Deportiva en la Escuela					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP013	Educación Primaria	2010	Laura Ladrón de Guevara Moreno	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Laura	Ladrón de Guevara Moreno	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal, Ciencias Sociales y Religiosas	lquevara@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El deporte es considerado en la actualidad como un fenómeno cultural y universal y su práctica constituye uno de los fenómenos sociales de más envergadura dentro de nuestra sociedad actual. Las condiciones para que se lleve a cabo la experiencia deportiva personal, se producen en el entorno social en el que todos nos encontramos inmersos, por lo que podemos decir que el deporte y su práctica se constituyen como elementos significativos de la experiencia vital del individuo y del colectivo.

La actividad deportiva dentro de la escuela ha de estar dotada de un carácter eminentemente educativo, por ello, es fundamental saber abordar el proceso de iniciación deportiva, el cual lo llevaremos a cabo mediante diferentes juegos predeportivos. Se pretende utilizar un método de trabajo basado en uso/aprendizaje del juego motor y deporte.

Conocimientos y destrezas previas:

Los propios de la titulación.

Recomendaciones:

Se recomienda asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas desde el inicio del curso.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4

Programa - Proyecto docente
Iniciación Deportiva en la Escuela

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones y es consciente de su propio aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias en el desarrollo de habilidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Realiza esquemas y resúmenes de los contenidos de la asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Diseña sesiones de iniciación deportiva estructuradas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Detecta las principales dificultades y determina las causas y posibles soluciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Reelabora la información procedente de fuentes contrastadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza las TIC en la presentación y entrega de tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Aplica la teoría a la práctica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17 Innovar con creatividad.	Diseña sesiones de iniciación deportiva y propone recursos creativos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Crea y diseña actividades prácticas útiles con información contrastada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4

Programa - Proyecto docente
Iniciación Deportiva en la Escuela

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Elabora sesiones de iniciación deportiva organizadas y planificadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Plantea juegos de iniciación deportiva adaptados a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Participa de forma activa en los trabajos en grupo, compartiendo la información, los conocimientos y las experiencias.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Detecta dificultades en las ejecuciones motrices y expresa adecuadamente las causas y posibles soluciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Hace uso de las TIC en las tareas y trabajos realizados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.57 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.	Plantea sesiones de iniciación deportiva adaptadas a la diversidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.59 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.	Adopta y transmite una vida saludable, tanto dentro de la escuela como en su tiempo libre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.60 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Plantea sesiones de iniciación deportiva con contenidos y competencias adaptados a los alumnos y contempla su evaluación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Saber aplicar los fundamentos y las técnicas de la iniciación deportiva.
- Saber planificar y desarrollar un proceso de Iniciación deportiva atendiendo a los objetivos educativos que se persiguen y a las diferencias y necesidades educativas del alumnado.
- Conocer un amplio repertorio de juegos motores y actividades de iniciación deportiva que pueden aplicarse en el

Programa - Proyecto docente
Iniciación Deportiva en la Escuela

5. OBJETIVOS

contexto escolar.

- Suscitar el interés por la práctica deportiva.
- Conocer y analizar el papel de deporte y de la actividad física en la sociedad contemporánea y reconocer su influencia en distintos ámbitos sociales y culturales.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.
- Orientar y supervisar las actividades relacionadas con la actividad física, que se imparten en el centro en horario escolar y extraescolar.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Conceptos y estructura de la Iniciación Deportiva. 1.1.- Análisis conceptual. 1.2.- Estructura de la sesión de iniciación deportiva.
B.T. 2	El deporte escolar. 2.1.- Características y justificación. 2.2.- El deporte y las actividades extraescolares.
B.T. 3	El proceso de enseñanza-aprendizaje durante la iniciación deportiva. 3.1.- El aprendizaje de los movimientos deportivos. Modelos de iniciación deportiva. 3.2.- Etapas en la iniciación deportiva. 3.3.- Las transferencias en la iniciación deportiva. 3.4.- Praxiología motriz. 3.5.- La enseñanza de los deportes individuales.
B.T. 4	Elementos influyentes en la etapa de iniciación deportiva. 4.1.- Factores que influyen en la iniciación deportiva. 4.2.- Intervención psicológica en la iniciación deportiva. 4.3.- Motivos de la práctica deportiva en edades de iniciación deportiva.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
Ver apartado 6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	20	30	10	15	20	30	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Iniciación Deportiva en la Escuela

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		Val.
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Dossier de prácticas		X		X		X		X	10%
Tareas	X	X	X	X	X	X	X	X	20%
Unidad didáctica/programación	X	X	X	X	X	X	X	X	20%
Examen escrito (evaluación continua)	X		X		X		X		50%

8.2. Criterios de evaluación

- Medición de conocimientos mediante la realización de un examen teórico: 50%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.

- Realización de una sesión de iniciación deportiva: 20%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.

- Realización de tareas en clase y a través de la plataforma moodle: 20%.

- Realización de un dossier de prácticas de iniciación deportiva: 10%.

- Es obligatorio asistir a un 70% de las clases prácticas con la indumentaria adecuada y participación activa en clase. Ante la no participación práctica, el alumno tendrá que realizar una tarea indicada por el profesor y permanecer en el lugar de la práctica con predisposición discente, ya que en caso contrario sumará falta de asistencia. A partir de la segunda clase práctica sin justificar, el alumno sumará faltas de asistencia. La justificación de la falta deberá ser previa al inicio de la sesión. Los alumnos que no asistan al 70% de las clases prácticas, deberán entregar un trabajo establecido por el profesor y realizar un examen específico sobre los contenidos de las prácticas.

- Es obligatorio entregar desde principio de curso la ficha del alumno con foto completamente rellena y firmada dentro del plazo estipulado por el profesor. A partir de ese día, el alumno que asista a clase sin haber entregado dicha ficha, constará como falta de asistencia.

- Expresión escrita:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

Programa - Proyecto docente
Iniciación Deportiva en la Escuela

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
De siete a nueve: 30%	Más de seis errores: 50%
Más de nueve errores: 50%	



- Compromiso ético:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

- Los alumnos que no hayan asistido al 70% de las clases prácticas y no aprueben el examen específico, deberán repetirlas en el curso siguiente.
- Se conservarán las puntuaciones de trabajos o tareas previas aprobadas hasta la convocatoria de Diciembre.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Contreras, O.R., Torre, E., Velázquez, R. (2001): Iniciación deportiva. Madrid: Editorial Síntesis.

Programa - Proyecto docente
Iniciación Deportiva en la Escuela

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Devís, J. y Peiró, C. (1992). Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados. Barcelona: Inde.

Díaz Trillo, Sáenz-López, P y Tierra, J. (1995): Iniciación deportiva: actividades físicas organizadas. Sevilla: Editorial Wanceulen.

Giménez, F.J. (2000). Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la Escuela. Sevilla: Wanceulen.

Giménez, F.J., Sáenz-López, P. y Díaz, M (coord.) (2005). Educar a través del deporte. Huelva: Universidad de Huelva.

Gutiérrez, M. (1995). Valores sociales y deporte. Madrid: Gymnos.

Hernández Moreno, J. (1994): Análisis de la estructuras del juego deportivo. Barcelona: Inde.

Méndez Jiménez, A. y Méndez Jiménez, C. (2000): Los juegos en el currículo de la educación física. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Sánchez Bañuelos, F. (1989): Bases para una Didáctica de la educación física y el deporte. Madrid: Gymnos.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Arufe, V., Martínez, M. J. y García J.L. (eds.) (2006). La iniciación deportiva. Un enfoque multidisciplinar. La Coruña: ACUGA.

(BT.1) Castejón, F.J. (1995). Fundamentos de iniciación deportiva y actividades físicas organizadas. Madrid: Dykinson.

(BT.2) Blázquez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: Inde.

(BT.2) Martínez, L. y Gómez, R. (Eds.). (2009). La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Madrid: Miño y Dávila.

(BT.3) Bayer, C. (1992). La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Barcelona: Hispano.

(BT.3) Bengué, L. (2005). Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo. Barcelona: Inde.

(BT.3) Hernández, J. (2000). La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Barcelona: Inde.

Programa - Proyecto docente
Iniciación Deportiva en la Escuela

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) Lasierra Águila, G. (2000): 1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo. Vols I y II. Barcelona: Editorial Paidotribo.

(BT.3) Méndez, A. (Coord.) (2009). Modelos actuales de iniciación deportiva. Unidades didácticas sobre deportes de invasión. Sevilla: Wanceulen.

(BT.3) Méndez, A. (Coord.) (2011). Modelos actuales de iniciación deportiva. Unidades didácticas sobre juegos y deportes de cancha dividida. Sevilla: Wanceulen.

(BT.3) Target, C. y Cathelineau, J. (2002). Cómo se enseñan los deportes. Barcelona: Inde.

(BT.3) Velázquez, R. (1997). Aprendizaje autónomo y aprendizaje cooperativo en la iniciación deportiva. Revista Española de Educación Física y Deportes, 4(1).

(BT.3) Velázquez, R. (2001). Hojas de registro, aprendizaje cooperativo e iniciación deportiva. Tándem. Didáctica de la Educación Física, 4, 45-59.

(BT.4) Méndez, A. (2005). Hacia una evaluación de los aprendizajes consecuente con los modelos alternativos de iniciación deportiva. Tándem. Didáctica de la Educación Física, 17, 38-58.

Otros recursos bibliográficos

- González Villora, S et al (2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. The concept of sport initiation nowadays. Revista Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, nº15, pp. 14-20. Recuperado: 13/09/2013 desde: http://www.retos.org/numero_15/retos%2015-3.pdf

- Giménez Fuentes-Guerra, F, Abad Robles, M y Robles Rodríguez, J. (2010). El proceso de formación del jugador durante la etapa de iniciación deportiva. Player Training Process during Sport Initiation Stage. Apunts. Educación Física y Deportes, nº99, 1er trimestre, pp. 47-55. Recuperado el 13/09/2013 desde: <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=1408>

- Gómez Mármol, A y Valero Valenzuela, A. (2013). Análisis de la idea de deporte educativo. Analysis of educational sport's idea. E-balonmano.com. Revista de Ciencias del Deporte, 9 (1), pp. 47-57. Recuperado el 13/09/2013 desde: http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista/article/view/106/pdf_13

- González Rivera, D. y Campos Izquierdo, A. (2011). Coordinación entre la materia de Educación Física y las actividades físico-deportivas extraescolares. Contextos Educativos, 14, pp. 31-47. Recuperado el 13/09/2013 desde: <http://publicaciones.unirioja.es/ojs-2.4.2/index.php/contextos/article/view/638>

Programa - Proyecto docente
Iniciación Deportiva en la Escuela

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Pérez Córdoba, E. y Llamas Lavandera, R. (2010). Aplicaciones de los conocimientos psicológicos en la iniciación deportiva. Papeles del Psicólogo. Vol. 31 (3), pp. 269-280. Recuperado el 13/09/2013 desde: <http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1856>

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>



Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Expresión Corporal					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP014	Educación Primaria	2010	Laura Ladrón de Guevara Moreno	5	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	HORAS TOTALES:
Curso 4º	Básico	2º Semestre	6	60	150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Laura	Ladrón de Guevara Moreno	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal, Ciencias Sociales y Religiosas	lquevara@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El cuerpo es nuestro primer instrumento de expresión de sentimientos, emociones y pensamientos. Es, por lo tanto, el modo más directo de identificación y conocimiento propios. La asignatura pretende acercar el alumno al mundo de la expresión corporal en todas sus manifestaciones (mimo, dramatización, danza...) y dotarlo de recursos adecuados, propiciando las condiciones óptimas para que las vivencias resulten lo más enriquecedoras posible en su futura labor docente.

Por otro lado, aporta competencias en relación a la comunicación humana, proporcionando al alumnado unas mayores posibilidades expresivas, algo fundamental para comunicarse, expresarse y relacionarse. En definitiva, dota al alumno de una serie de recursos necesarios para relacionarse con sus futuros discentes.

Conocimientos y destrezas previas:

Los propios de la titulación.

Recomendaciones:

Se recomienda asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas desde el inicio del curso.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01	Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y tareas basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03	Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias en el desarrollo de habilidades perceptivas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.01	Analizar y sintetizar la información.	Realiza esquemas y/o mapas conceptuales de los contenidos teóricos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.02	Organizar y planificar el trabajo.	Elabora sesiones de expresión corporal organizadas y planificadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06	Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Aplica las TIC en sus trabajos y exposiciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08	Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Establece relaciones interpersonales positivas entre los compañeros de clase y componentes de grupos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09	Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Participa de forma activa en trabajos de grupos multidisciplinares.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10	Expresar y aceptar la crítica.	Acepta de forma constructiva los comentarios y opiniones de los compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13	Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Aplica la teoría a la práctica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17	Innovar con creatividad.	Diseña sesiones y propone recursos creativos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19	Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Crea y diseña actividades prácticas útiles con información contrastada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.03	Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Elabora sesiones de expresión corporal organizadas y planificadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Plantea juegos de expresión corporal adaptados a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.57 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.	Plantea sesiones de expresión corporal adaptadas a la diversidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.60 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Plantea sesiones de expresión corporal con contenidos y competencias adaptados a los alumnos y contempla su evaluación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer y dominar los fundamentos de la expresión corporal y la comunicación no verbal.
- Experimentar, practicar y diseñar juegos y tareas destinadas a la mejora de la capacidad expresiva corporal, fomentando la comunicación interpersonal y favoreciendo las relaciones y convivencia en un entorno social.
- Estimular la búsqueda de nuevas alternativas o recursos metodológicos para la enseñanza de la expresión corporal basado en la necesidad de cooperar con los compañeros para conseguir metas comunes, y de ese modo fomentar el respeto por las aportaciones de los demás.
- Relacionar la actividad física con las distintas áreas que configuran el currículo de Educación Primaria, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivo comunicativas.

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>Conceptualización y fundamentos básicos de la expresión corporal. El cuerpo y el movimiento como medio de expresión.</p> <p>1.1.- Descubrimiento de la expresión corporal.</p> <p>1.2.- Posibilidades expresivas del cuerpo.</p> <p>1.3.- Los componentes del movimiento expresivo.</p> <p>1.4.- Control de emociones, empatía e inteligencia emocional.</p>
B.T. 2	<p>Elementos básicos de la expresión corporal: cuerpo, espacio, movimiento y energía. Perspectiva expresivo-corporal.</p> <p>2.1.- Espacio, tiempo y movimiento.</p> <p>2.2.- Comunicación táctil, visual, verbal, escrita y no verbal.</p>

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 3	Aproximación a la dramatización en el aula. 3.1.- Técnicas para sincronizar comunicación verbal y no verbal. 3.2.- Técnicas de relajación. 3.3.- La creatividad como resultado de la expresión corporal.	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 4	Actividades rítmicas y danza en la escuela. 4.1.- Acrosport. 4.2.- Gimnasia rítmica. 4.3.- Sevillanas y bailes populares.	
B.T. 5	Expresión corporal en el currículum de Educación Primaria. Coeducación y expresión corporal. 5.1.- Expresión corporal en otros países. 5.2.- Expresión corporal para alumnos que no poseen aptitudes expresivas. 5.3.- Integración del inglés en las clases de expresión corporal. 5.4.- Expresión corporal en alumnado con necesidades especiales.	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	15	20	30	10	15	10	15	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		Val.
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Fichero de actividades	X		X		X		X		X		25%
Unidad didáctica/programación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	25%
Pruebas prácticas	X		X		X		X		X		25%
Exposiciones orales	X		X		X		X		X		25%

8.2. Criterios de evaluación

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación para alumnos con asistencia mayor o igual al 70% (OPCIÓN A):

- Fichero de actividades: incluye todas las realizadas durante el curso, tanto las expuestas por la profesora, como por los alumnos. Valor 25%.
- Unidad didáctica: 75% compuesta por:
 - Elaboración de una Unidad Didáctica en inglés o español de temática libre, siempre y cuando esté relacionada con la expresión corporal. Valor 25%.
 - Exposición de la Unidad Didáctica en inglés o español (10 minutos de exposición + 5 minutos defensa de preguntas) 25%.
 - Puesta en práctica de un ejercicio significativo del contenido de la Unidad Didáctica realizada. 25%.

El alumno debe tener aprobado cada uno de los instrumentos de evaluación de manera independiente para poder superar la asignatura.

- Es obligatorio asistir a un 70% de las clases prácticas con la indumentaria adecuada y participación activa en clase. Ante la no participación práctica, el alumno tendrá que realizar una tarea indicada por el profesor y permanecer en el lugar de la práctica con predisposición discente, ya que en caso contrario sumará falta de asistencia. A partir de la segunda clase práctica sin justificar, el alumno sumará faltas de asistencia. La justificación de la falta deberá ser previa al inicio de la sesión.

Los alumnos que no asistan al 70% de las clases, tendrán los siguientes instrumentos de evaluación (OPCIÓN B):

- Instrumentos de evaluación OPCIÓN A: 50%.
- Examen teórico: 50%.

El alumno debe tener aprobado cada uno de los instrumentos de evaluación de manera independiente para poder superar la asignatura.

Para todos los alumnos:

- Es obligatorio entregar desde principio de curso la ficha del alumno con foto completamente rellena y firmada dentro del plazo estipulado por el profesor. A partir de ese día, el alumno que asista a clase sin haber entregado dicha ficha, constará como falta de asistencia.

- Expresión escrita:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN **GRAFEMAS Y CONCORDANCIA**

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%



- Compromiso ético:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Unidad didáctica: 50% compuesta por:

- Elaboración de una Unidad Didáctica en inglés o español de temática libre, siempre y cuando esté relacionada con la expresión corporal.

- Exposición de la Unidad Didáctica en inglés o español (10 minutos de exposición + 5 minutos defensa de preguntas)

- Puesta en práctica de un ejercicio significativo del contenido de la Unidad Didáctica realizada.

- Examen teórico: 50%

El alumno debe tener aprobado cada uno de los instrumentos de evaluación de manera independiente para poder superar la asignatura.

- Se conservarán las puntuaciones de trabajos o tareas previas aprobadas hasta la convocatoria de Diciembre.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.



9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Bossu, H. y Chalanguier, C. (1987). La expresión corporal. Método y práctica. Barcelona: Ed. Martínez Roca

Learreta, B. (2006): Didáctica de la expresión corporal. Taller monográficos. GBarcelona: Editorial INDE.

Mateu, M. (1992). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión Vol I-II. Barcelona. Ed. Paidotribo.

Ortiz, M. (2002). Expresión Corporal, una propuesta didáctica para el profesorado de E.F. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Rodríguez, J. (2003). Expresión Corporal. Granada: Literatura Gris

Romero, R. (1994). Expresión Corporal. Ed. Agonós.

Romero-Martín, R. (1997) La expresión corporal en el ámbito educativo. Revista Electrónica Áskesis, 1.

Schinca, M. (1998). Expresión Corporal. Bases para una programación teórico-práctica. Madrid: Ed. Escuela Española.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Arteaga, M. Viciano, V. y Conde, J. (1997). Desarrollo de la Expresividad Corporal. Zaragoza: Ed. Inde. Zaragoza.

(BT.2) Ortiz Camacho, M. (2.002). Expresión Corporal. Granada: Grupo Editorial

(BT.2) Villada, P. (1997). La Expresión Corporal a debate. Una nueva cultura del cuerpo entra en la escuela. Revista Electrónica Áskesis, 1

(BT.3) Santiago, P. (2004). Expresión Corporal y Comunicación. Teoría y Práctica de un programa. Salamanca: Amará Ediciones.

(BT.4) Castañer, M. y Camerino, O. (1992). Unidades Didácticas para Primaria I: Bailando en la escuela. Barcelona: Ed.

Programa - Proyecto docente
Expresión Corporal

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Inde.

(BT.4) Fraisse, P. (1967). Pedagogía del ritmo. Madrid: Ed. Morata

(BT.4) Lamour, H. (1985). Pedagogie du rythme. París: Ed. Revue E.P.S

(BT.4) Viciana, V. y Arteaga, M. (1997) Las Actividades Coreográficas en la Escuela. Zaragoza: Ed. Inde.

(BT.5) Jara, J. (2.000): El Clown, un navegante de las emociones. Sevilla: Proexdra.

(BT.5) Zagalaz, ML. (1999) Un gesto vale más que mil palabras. Madrid: Ed. MEC.



Programa - Proyecto docente
Bases Biológicas del Movimiento

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Bases Biológicas del Movimiento					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP015	Educación Primaria	2010	Laura Ladrón de Guevara Moreno	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Laura	Ladrón de Guevara Moreno	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal, Ciencias Sociales y Religiosas	lguevara@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Jaime Néster	Neila de la Pascua	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal	jneila@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
Esta asignatura es fundamental para comprender la estructura y el funcionamiento del cuerpo humano. Los conocimientos anatómicos y fisiológicos del movimiento humano son la base sobre la cual se asienta todo el comportamiento motor y de su correcto funcionamiento y aplicación dependerá en parte el éxito docente. Dichos conocimientos son un recurso para el profesional docente de Educación Física para que sepa interpretar, anticipar, provocar y orientar las respuestas necesarias del organismo durante la práctica física.
Conocimientos y destrezas previas:
Los propios de la titulación.
Recomendaciones:
Se recomienda asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas desde el inicio del curso.
Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

Programa - Proyecto docente
Bases Biológicas del Movimiento

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Conoce los aspectos epistemológicos de la actividad humana, así como su estructura y funciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Asume la capacidad de innovar y modificar sus estructuras mentales y comportamentales en el ejercicio de su labor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Analiza y sintetiza los contenidos científicos del programa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Identifica, formula e investiga aspectos específicos de la problemática objeto de las sesiones prácticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Busca y selecciona las presentaciones u otros recursos más adecuados para sus exposiciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Aplica los conocimientos trabajados a su exposición práctica.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Es curioso y autónomo en la búsqueda de información y en la extensión de su aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	Es capaz de trabajar de forma resolutiva y con calidad tanto solo como liderando equipos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Se muestra maduro y profesional en el ejercicio de sus tareas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Muestra capacidad de trabajo individual e incentiva y motiva a sus compañeros en la ejecución del trabajo común.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Bases Biológicas del Movimiento

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Utiliza los recursos tecnológicos con criterio y calidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.59 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.	Añade a su saber las nuevas indicaciones didácticas y teóricas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.60 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Muestra capacidad para evaluar y desarrollar los contenidos trabajados de cada a su labor docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos biológicos y fisiológicos del cuerpo humano, así como los procesos de adaptación al ejercicio físico, y su relación con la salud, la higiene y la alimentación.
- Comprender y aplicar la práctica física desde un punto de vista saludable.
- Saber planificar y desarrollar un proceso de práctica física bajo criterios anatómico-fisiológicos.
- Mostrar interés por la práctica docente de la educación física.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 Organización celular y tisular. Estructura y funciones de las células y tejidos.
- B.T. 2 Organización sistémica. Generalidades, estructura y funciones.
- B.T. 3 Fisiología del ejercicio en niños.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	40	10	40	10	40	10
Exposición Audiovisual del profesor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios teórico prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sesiones prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Programa - Proyecto docente
Bases Biológicas del Movimiento

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		Val.
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Actividades teórico prácticas.	X		X	X	X	X	30%
Pruebas teóricas.	X		X		X	X	10%

8.2. Criterios de evaluación

- Muestra interés por la práctica de la docencia de la educación física.
- Conoce los fundamentos biológicos y fisiológicos del cuerpo humano, así como los procesos de adaptación al ejercicio físico, y su relación con la salud, la higiene y la alimentación.
- Sabe planificar y desarrollar un proceso de práctica física bajo criterios anatómico-fisiológicos.
- Comprende y aplica la práctica física desde un punto de vista saludable.

Para superar la asignatura será imprescindible:

- Entrega de una ficha de alumno, con foto, completa y firmada, todo ello en formato papel, dentro del plazo estipulado por el profesor. Pasado dicho plazo, el alumno que no haya entregado la ficha completa (foto incluida) incurrirá en falta de asistencia pese a estar presente en el aula.
- Asistencia participativa y de calidad al 70% de las sesiones prácticas (con indumentaria adecuada). Aquellos alumnos que no cumplan con este criterio realizarán una parte específica en el examen final (obligatorio para ellos) sobre los contenidos abordados en las sesiones prácticas.
- Realización, entrega y exposición individual de un esquema de una célula eucariota. Será necesario obtener una nota mínima de 0,5 puntos para superar este requisito.
- Planificación, realización y entrega en pareja de una guía de musculatura. Será necesario obtener una nota mínima de 1,5 puntos para superar este requisito.
- Planificación, preparación y exposición en grupo de una disección de un corazón (de vaca, cerdo o buey) destacando sus partes y su ciclo de funcionamiento. Será necesario obtener una nota mínima de 1,5 puntos para superar este requisito.

Programa - Proyecto docente
Bases Biológicas del Movimiento

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- La fecha de entrega de cada tarea será única y estará establecida por el profesor en tiempo y forma improrrogables.
- Superación de las pruebas eliminatorias, será necesario igualar o superar la nota de 1,5 puntos entre todos los exámenes y de 0,5 en cada uno de ellos. Cada examen tendrá una única convocatoria dentro de las sesiones de aula.
- No se realizará ningún tipo de sumatoria de porcentajes de evaluación hasta que no sean superados los requisitos obligatorios de cada uno de los instrumentos de evaluación. Aquel alumno que tenga algún porcentaje obligatorio pendiente en el momento de la publicación de las Actas provisionales/finales, aparecerá en éstas, con la nota de suspenso.
- Ante la no participación práctica, el alumno tendrá que realizar una tarea indicada por el profesor y permanecer en el lugar de la práctica con predisposición discente, ya que en caso contrario sumará falta de asistencia. A partir de la segunda clase práctica sin justificar, el alumno sumará faltas de asistencia. La justificación de la falta deberá ser previa al inicio de la sesión.

- Expresión escrita:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

De uno a tres errores: 5%

De cuatro a seis errores: 15%

De siete a nueve: 30%

Más de nueve errores: 50%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 30%

Más de seis errores: 50%

- Compromiso ético:

Programa - Proyecto docente
Bases Biológicas del Movimiento

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

- Los alumnos que no hayan asistido al 70% de las clases prácticas y no aprueben el examen específico, deberán repetirlas en el curso siguiente.
- Se conservarán las puntuaciones de trabajos o tareas previas aprobadas hasta la convocatoria de Diciembre.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Calais-Germain, B. (2008). Anatomía para el movimiento. Tomo I. Barcelona: Ed. La liebre de Marzo.

Calderón, F. J. (2007). Fisiología Aplicada al Deporte. 2ª Edición. Madrid: Editorial Tébar.

Gilroy, A. M. (2008). Atlas de anatomía: Prometheus. Madrid: Panamericana.

Platzer, W. (2000). Atlas de anatomía. Tomo I, II y III. Barcelona: Ed. Omega.

Programa - Proyecto docente
Bases Biológicas del Movimiento

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Wilmore, J. H. y Costill, D. L. (2004) Fisiología del esfuerzo y del deporte. Barcelona.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Kapandji, I.A. (2006). Fisiología Articular. Tomos I, II y III. Madrid: Panamericana.

(BT.2) Thibodeau, G. A. (2008). Estructura y función del cuerpo humano. 13ª ed. Madrid: Elsevier.

(BT.3) Gómez Mora, J. (2003). Fundamentos biológicos del ejercicio físico. Cádiz: Ed. Wanceulen.

(BT.3) Jarmey, C. (2008). El libro conciso del cuerpo en movimiento. Barcelona: Paidotribo.

(BT.4) Tercedor Sánchez, P. (2001). Actividad física, condición física y salud. Cádiz: Ed. Wanceulen.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:						
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.						
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:		
GP016	Educación Primaria	2010	Laura Ladrón de Guevara Moreno	7		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:		
Curso 4º	Optativa	1er. Semestre	6	150		
MÓDULO:						CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones						30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Laura	Ladrón de Guevara Moreno	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal, Ciencias Sociales y Religiosas	lguevara@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Jaime Néster	Neila de la Pascua	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal	jneila@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Es el contenido de las actividades físico-deportivas en el medio natural uno de los que más ha crecido dentro del currículo de la Educación Física debido a las grandes aportaciones metodológicas que aporta.

A través de las actividades en el medio natural estamos educando a nuestros discente en el cuidado de su entorno e inevitablemente hacemos que se interesen por él. El bagaje de actividades a realizar en entornos naturales es cada día mayor, ofreciendo un abanico de posibilidades motivantes y accesibles al alumno. Además, las actividades en el medio natural pueden llegar a ser un complemento de una vital importancia ante la grave situación de sedentarismo que sobrevuela sobre nuestros jóvenes.

El respeto a la naturaleza y el volver a ella desde la pedagogía humana, han sido recurrentes estrategias metodológicas para la educación ética y de valores sociales.

La formación de los futuros docentes tiene que ofrecer unos conocimientos básicos para garantizar la competencia en la puesta en práctica de esta tipología de actividades tan específicas. La asignatura en cuestión ofrece una formación específica y pragmática para la formación de los alumnos de la Mención en Educación Física.

Conocimientos y destrezas previas:

Programa - Proyecto docente
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Los propios de la titulación.

Recomendaciones:

Se recomienda asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas desde el inicio del curso.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Adapta la información adquirida a los condicionantes de los supuestos prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Adapta la información adquirida a los condicionantes de los supuestos prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Realiza programaciones realistas ante supuestos prácticos dados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Busca de forma original e innovadora las respuestas solicitadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Describe soluciones individuales para acometer las tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza todos los medios a su alcance con autonomía y destreza.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.	Ocupa el rol de docente en las actividades y sesiones específicas para dicho fin.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Progresar en su eficiencia en las relaciones y comunicaciones con otras personas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Logra formar parte de un equipo y hacer que funcione.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Desarrolla sesiones de educación física teniendo en cuenta todos los elementos del currículo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Asume y realiza las actividades encomendadas desde la asignatura para la puesta en práctica de sus habilidades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Desarrolla una predisposición aceptable ante todas las facetas de su labor docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Programa y evalúa proyectos educativos de forma individual y colectiva.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Crea espacios de trabajo y realiza actividades salvaguardando todos los aspectos normativos y formales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Fomenta a través de su trabajo convivencia y diálogo en todo momento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Establece medidas específicas para la atención a las necesidades educativas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Utiliza con calidad y cuando es necesario las nuevas tecnologías a su alcance.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
M.58 Conocer el currículo escolar de la educación física.	Analiza las circunstancias iniciales y establece diseños de acción educativa adaptados y significativos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.59 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.	Asimila recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.60 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Promueve contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promueve las competencias correspondientes en los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer los aspectos que relacionan la actividad física con el ocio y la recreación para establecer bases de utilización del tiempo libre: teatro, danza, deportes, salidas, etc.
- Conocer y practicar nuevas formas de ocupación del tiempo de ocio y recreación en el tiempo libre.
- Conocer los aspectos teóricos más importantes de cada una de las Actividades Físicas a desarrollar en el Medio Natural, fundamentalmente aquellos que provengan de una fundamentación legislativa.
- Practicar de forma activa aquellas A.F.M.N. de mayor aplicación en el ámbito escolar, creando hábitos saludables y de respeto por el medio ambiente.
- Saber planificar los fundamentos y las técnicas de las actividades físicas en el medio natural.
- Adaptar las A.F.M.N. más conocidas al entorno escolar (aula, polideportivo, pabellón, etc.)

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 | Actividades en la naturaleza: concepto y clasificaciones.
- B.T. 2 | Las actividades físicas en el medio natural en el currículo de la Educación Primaria.

Programa - Proyecto docente
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 3	La planificación de actividades físicas en el medio natural dentro y fuera del centro
B.T. 4	El deporte de orientación. Actividades de orientación en la escuela.
B.T. 5	Módulo de técnicas verticales. Utilización de cabos y nudos.
B.T. 6	El senderismo y la acampada.
B.T. 7	La bicicleta en la escuela.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
Ver apartado 6.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15	3	15	3	12	15	20	3	20	3	20	3	15	3
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

Unidad didáctica.	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Unidad didáctica.			x	30%										
Trabajos teórico-prácticos.	x	20%	x	10%										
Prácticas Internas (mínimo 70%).	x		x		x		x		x		x		x	
Prácticas Externas (mínimo 2/3).							x		x		x			
Dirección práctica interna.	x		x		x		x		x		x		x	20%
Dirección práctica externa.							x		x		x			20%

8.2. Criterios de evaluación

- Conoce los aspectos que relacionan la actividad física con el ocio y la recreación para establecer bases de utilización del tiempo libre: teatro, danza, deportes, etc.
- Conoce los aspectos teóricos más importantes de cada una de las actividades físicas a desarrollar en el medio natural, fundamentalmente aquellos que provengan de una fundamentación legislativa.
- Practica de forma activa aquellas A.F.M.N. de mayor implicación en el ámbito escolar, creando hábitos saludables y de respeto por el medio ambiente.
- Conoce y practica nuevas formas de ocupación del tiempo de ocio y recreación en el tiempo libre.

Programa - Proyecto docente
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Sabe planificar los fundamentos y las técnicas de las A.F.M.N.
- Adapta las A.F.M.N. más conocidas al entorno escolar (aula, pabellón, et.).



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Para superar la asignatura será imprescindible:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Sabe planificar los fundamentos y las técnicas de las A.F.M.N.
- Conoce los aspectos que relacionan la actividad física con el ocio y la recreación para establecer bases de utilización del tiempo libre: teatro, danza, deportes, etc.
- Conoce los aspectos teóricos más importantes de cada una de las Actividades Físicas a desarrollar en el Medio Natural, fundamentalmente aquellos que provengan de una fundamentación legislativa.
- Practica de forma activa aquellas A.F.M.N. de mayor aplicación en el ámbito escolar, creando hábitos saludables y de respeto por el medio ambiente.
- Adapta las A.F.M.N. más conocidas al entorno escolar (aula, polideportivo, etc.).
- Conoce y practica nuevas formas de ocupación del tiempo de ocio y recreación en el tiempo libre.

Para superar la asignatura será imprescindible:

- Entrega de una ficha del alumno, con foto, completa y firmada, todo ello en formato papel, dentro del plazo estipulado por el profesor. El alumno que no entregue la ficha en el momento de comienzo de las prácticas externas o internas causará falta a efectos evaluativos pese a estar presente en la sesión.
- Asistencia participativa y de calidad al 70% de las sesiones prácticas externas e internas (con indumentaria adecuada). Aquellos alumnos que no cumplan con este criterio realizarán una parte específica en el examen final (obligatorio para ellos) sobre los contenidos abordados en las sesiones prácticas.
- Planificación, realización y entrega de una Unidad Didáctica (individual o en grupos de dos como máximo). Será necesario obtener una nota mínima de 1,5 puntos para superar este requisito. La fecha de entrega única será establecida por el profesor en tiempo y forma improrrogables.
- Planificación, realización y entrega en grupo de una Programación de Actividad en el Medio Natural. Será necesario obtener una nota mínima de 1,5 puntos para superar este requisito. La fecha de entrega única será establecida por el profesor en tiempo y forma improrrogables.
- Todos los alumnos que no superen el mínimo establecido en las actividades obligatorias de esta asignatura, tendrán que presentarse a un examen final.
- No se realizará ningún tipo de sumatoria de porcentajes de evaluación hasta que no sean superados los requisitos obligatorios de cada uno de los instrumentos de evaluación. Aquel alumno que tenga algún porcentaje obligatorio

Programa - Proyecto docente
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

pendiente en el momento de la publicación de las Actas provisionales/finales, aparecerá en estas con la nota de suspenso 3.



UNIDAD DIDÁCTICA: 30%.

PLANIFICACIÓN Y DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES: 40%.

ACTIVIDADES TEÓRICO-PRÁCTICAS: 30%.

Expresión escrita:

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto a toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita.

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

Compromiso ético:

Programa - Proyecto docente
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

CONVOCATORIAS ORDINARIAS:

OPCIÓN A:

- Contenidos teóricos: Al inicio del curso el profesor/a establecerá en el proyecto docente los criterios de calificación de la parte teórica de la asignatura. Para superar esta parte de la asignatura es preciso obtener al menos un 50% de su valor máximo.

- Contenidos prácticos: Al inicio del curso el profesor/a establecerá en el proyecto docente los criterios de calificación de la parte práctica de la asignatura. Para superar esta parte de la asignatura es preciso que el alumno asista al menos al 70% de las sesiones prácticas presenciales establecidas por el profesor/a a principio de curso. La participación debe ser activa, de forma que si el alumno/a asiste a la sesión pero no interviene en las actividades propuestas, la asistencia no será contabilizada. Igualmente, la puntualidad, interés, cuidado del material e indumentaria deportiva serán requisito indispensable a tener en cuenta.

OPCIÓN B:

Aquellos alumnos/as que no cumplan con el requisito de asistencia mínima a las sesiones prácticas estipulado en el proyecto docente deberán realizar una prueba específica, la cual será definida en dicho documento correspondiente al curso académico en cuestión. En esta prueba se contemplará la figura del estudiante con necesidades académicas especiales (al que se le realizarán, dentro de dicha prueba, las adaptaciones pertinentes), que incluye las situaciones personales de grave dificultad o discapacidad, los casos de embarazo y la compaginación de estudios con la actividad laboral. Para superar la asignatura es preciso obtener al menos un 50% de su valor máximo.

En caso de que el alumno no supere la totalidad de los apartados contemplados en la evaluación al inicio del curso, las puntuaciones obtenidas en aquéllos que si han sido superados serán respetadas hasta la convocatoria del mes de diciembre del curso en consideración.

En todo el proceso de evaluación se seguirá lo dispuesto en el Título III, Capítulo 4º del Reglamento General de

Programa - Proyecto docente
Actividades Físico-Recreativas en la Naturaleza.

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Actividades Docentes de la Universidad de Sevilla, así como en la Normativa Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno en su sesión de 29 de septiembre de 2009.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Para recuperar los porcentajes de evaluación el alumno tendrá que:

- Entregar una Unidad Didáctica con condiciones y apartados específicos e individuales diferentes a los requeridos durante el transcurso de la asignatura.
- Entregar una Planificación de Actividad individual con condiciones y apartados específicos e individuales diferentes a los requeridos durante el transcurso de la asignatura.
- Superación de una prueba escrita sobre todo el contenido de la asignatura.
- Realización de un trabajo de investigación proporcional al número de faltas a las sesiones de prácticas internas que tenga que recuperar. La temática será establecida por el profesor, al igual que las reuniones de seguimiento y la entrega del trabajo.
- Realización de dos actividades en el medio natural con el consiguiente reportaje gráfico que certifique su asistencia a dicha actividad.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Aparecerá en el espacio web de la asignatura.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Acondicionamiento Físico en la Escuela

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Acondicionamiento Físico en la Escuela					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP017	Educación Primaria	2010	Laura Ladrón de Guevara Moreno	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Bartolomé Jesús	Almagro Torres	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	balmagro@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Laura	Ladrón de Guevara Moreno	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal, Ciencias Sociales y Religiosas	lguevara@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>El principal objetivo de la asignatura es que el alumno conozca los beneficios de una correcta actividad física en la salud de los escolares y la aplicación de las oportunas adaptaciones curriculares en función de posibles enfermedades o patologías. Del mismo modo, se pretende que el alumno conozca las principales estrategias para la promoción de un estilo de vida saludable en los escolares, basándonos en básicos conocimientos anatómicos y fisiológicos aplicados al ejercicio.</p> <p>Respecto al acondicionamiento físico, se favorecerá el conocimiento de contenidos y sistemas de entrenamiento para conseguir la evaluación y mejora del estado físico y de la salud en edades tempranas. Los contenidos que se desarrollarán en esta asignatura hacen referencia a las cualidades físicas básicas y su desarrollo lúdico: resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad; los factores entrenables y no entrenables de la condición física en los niños. El carácter teórico de la asignatura se ratificará con las particularidades y características de la práctica.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
Los propios de la titulación.

Programa - Proyecto docente
Acondicionamiento Físico en la Escuela

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Recomendaciones:

Se recomienda asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas desde el inicio del curso.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones fundamentadas y es consciente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje en Educación Física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Examina y selecciona los conceptos más relevantes para su	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Elabora y planifica sesiones de educación física para el desarrollo de la condición física.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Reconoce y analiza situaciones problema en las clases de educación física, resolviéndolas de manera coherente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la profundización y la comunicación de contenidos de educación física	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Acondicionamiento Físico en la Escuela

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.11	Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Reconoce patrones morales para la vida respetuosa en sociedad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13	Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Diseña y desarrolla sesiones para el trabajo de la condición física-salud en edad escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14	Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Muestra interés por profundizar y mejorar su aprendizaje mediante la búsqueda de recursos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16	Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Diseña actividades adecuadas a cada ciclo para promover el aprendizaje autónomo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19	Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Desarrolla recursos personales para superar los retos académicos y profesionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.03	Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Planifica y evalúa procesos de enseñanza-aprendizaje de forma individual y colectiva	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.06	Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Diseña intervenciones educativas atendiendo y respetando la diversidad del alumnado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.07	Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Conoce y aplica las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11	Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Establece medidas específicas para la atención a las necesidades educativas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14	Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos relacionados con la educación física y la salud	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Acondicionamiento Físico en la Escuela

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas

Indicadores

BT1 BT2 BT3

cívica y a la riqueza cultural.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Competencias por materia

Indicadores

BT1 BT2 BT3

Programa - Proyecto docente
Acondicionamiento Físico en la Escuela

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.57 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.	Entiende los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.59 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.	Asimila recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.60 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Desarrolla y evalúa los contenidos del currículo y las competencias de los estudiantes mediante los recursos didácticos apropiados.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tiene sobre la salud.
- Conocer las capacidades físicas y los factores que determinan su evolución ontogénica y saber aplicar sus fundamentos técnicos específicos.
- Promover hábitos saludables, estableciendo relaciones transversales con todas las áreas del currículo.
- Adquirir las destrezas básicas para la elaboración de sesiones de Educación Física saludable en la etapa de Primaria.
- Conocer y comprender la importancia que tiene la actividad física en las distintas etapas evolutivas del niño de primaria.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Fundamentos del acondicionamiento físico en niños. 1.1. Aproximación conceptual al acondicionamiento físico. 1.2. La condición física en la educación física durante la etapa de educación primaria. 1.3. Contenidos relacionados con la condición física-salud: el calentamiento y la vuelta a la calma. 1.4. Las capacidades físicas básicas: resistencia, fuerza, velocidad y resistencia.
B.T. 2	Evaluación de la condición física en niños. 2.1. Concepto de medida y evaluación de la condición física. 2.2. Tipos de evaluación de la condición física en niños en edad escolar. 2.3. Mecanismos e instrumentos para la evaluación de la condición física.
B.T. 3	Diseño y planificación de programas de acondicionamiento físico en niños. 3.1. La planificación de programas de acondicionamiento físico en escolares.

Programa - Proyecto docente
Acondicionamiento Físico en la Escuela

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- 3.2. La carga de trabajo o carga de entrenamiento.
- 3.3. Principios básicos para el adecuado desarrollo de la condición física...
- 3.4. Directrices básicas para el entrenamiento con niños.



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	25	30	15	25	20	35
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		Val.
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Tareas	X	X	X	X	X	X	20%
Unidad didáctica/sesión	X	X	X	X	X	X	20%
Dossier prácticas/otros trabajos		X		X		X	10%
Examen escrito (evaluación continua)	X		X		X		50%

8.2. Criterios de evaluación

- Medición de conocimientos mediante la realización de un examen teórico: 50%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.
- Realización de una sesión práctica/unidad didáctica: 20%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.
- Realización de tareas en clase y a través de la plataforma moodle: 20%.
- Realización de dossier de prácticas/otros trabajos: 10%.

Es obligatorio asistir a un 70% de las clases prácticas con la indumentaria adecuada y participación activa en clase. Ante la no participación práctica, el alumno tendrá que realizar una tarea indicada por el profesor y permanecer en el lugar de la práctica con predisposición discente, ya que en caso contrario sumará falta de asistencia. A partir de la

Programa - Proyecto docente
Acondicionamiento Físico en la Escuela

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

segunda clase práctica sin justificar, el alumno sumará faltas de asistencia. La justificación de la falta deberá ser previa al inicio de la sesión. Los alumnos que no asistan al 70% de las clases prácticas, deberán entregar un trabajo establecido por el profesor y realizar un examen específico sobre los contenidos de las prácticas, ambos en la siguiente convocatoria.

- Es obligatorio entregar desde principio de curso la ficha del alumno con foto completamente rellena y firmada dentro del plazo estipulado por el profesor. A partir de ese día, el alumno que asista a clase sin haber entregado dicha ficha, constará como falta de asistencia.

- Expresión escrita:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5%

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15%

De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30%

Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

- Compromiso ético:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

- Los alumnos que no hayan asistido al 70% de las clases prácticas y no aprueben el examen específico, deberán repetirlas en el curso siguiente.

- Se conservarán las puntuaciones de trabajos o tareas previas aprobadas hasta la convocatoria de Diciembre.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

Programa - Proyecto docente
Acondicionamiento Físico en la Escuela

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Delgado, M., y Tercedor, P. (2002). Estrategias de intervención en educación para la salud desde la educación física. Barcelona: INDE.

Martin, D., Nicolaus, J., Ostrowski, C., y Rost, K. (2004). Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil. Barcelona: Paidotribo.

Wilmore, J. H., y Costill, D. (2007). Fisiología del esfuerzo y del deporte (6ª ed.). Barcelona: Paidotribo

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) De la Reina, L., y Martínez de Haro, V. (2003). Manual de teoría y práctica del acondicionamiento físico. Madrid: CV Ciencias del Deporte.

(BT.1) Rusch, H., y Weineck, J. (2004). Entrenamiento y práctica deportiva escolar. Barcelona: Paidotribo.

(BT.2) ACSM (2007). Manual ACSM para la valoración y prescripción del ejercicio (2ª ed.). Barcelona: Paidotribo.

(BT.2) Bissonnette, R. (2000). Tareas de evaluación en educación física en enseñanza primaria. Barcelona: Paidotribo.

(BT.2) Díaz, J. (2005). La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación física. Barcelona: Inde.

(BT.2) Heyward, V. H. (2008). Evaluación de la aptitud física y prescripción del ejercicio (5ª ed.). Madrid: Editorial Médica Panamericana.

(BT.3) García Manso, J. M., Ruiz, J. A., y Navarro, M. (1996). Bases teóricas del entrenamiento deportivo. Principios y

Programa - Proyecto docente
Acondicionamiento Físico en la Escuela

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

aplicaciones. Madrid: Gymnos.

(BT.3) Granell, J. C., y Cervera, V. R. (2001). Teoría y planificación del entrenamiento deportivo. Barcelona: Paidotribo.

(BT.3) Latorre, P.A., y Herrador, J.A. (2003). Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar: aspectos metodológicos, preventivos e higiénicos. Barcelona: Paidotribo.

(BT.3) Weineck, J. (2005). Entrenamiento total. Barcelona: Paidotribo.



Programa - Proyecto docente

Métodos, Recursos Didácticos y Técnicas de Investigación en el Aula de Lengua Inglesa

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Métodos, Recursos Didácticos y Técnicas de Investigación en el Aula de Lengua Inglesa				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP018	Educación Primaria	2010	Marie Byrne	5
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 4º	Optativa	1er. Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones				30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marie	Byrne	954488050	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mbyrne@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Mirar horario de atención en www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Cristina	Molinos Rodríguez de Trujillo		
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	cmolinos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Para poder impartir una lengua extranjera, no basta sólo saber expresarse en esa lengua sino que hay que dominar un conjunto de estrategias y procedimientos que dirigirán el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología que el profesor usa, además de facilitar la adquisición de unas habilidades, debe servir como modelo y herramienta de trabajo en el futuro. En todo sistema didáctico, el profesor es el agente responsable del currículum y consecuentemente tiene la responsabilidad de conocer, manejar y aplicar los métodos y materiales.

En el desarrollo del currículum, cada profesor ha de lograr su propio método de intervención en el aula en el que transforma el modelo implícito inicial a través de su personalidad, la formación académica recibida, la experiencia profesional, las características, estilo de aprendizaje o perfil cognitivo de los alumnos.

Un aspecto fundamental de cualquier programa es el material en que asentar el trabajo. Los materiales pueden surgir la secuencia de trabajo, nos ayuda a delimitar temas, a motivar a los alumnos e incluso servirnos de guía para el diseño de la interacción.

Conocimientos y destrezas previas:

Haber adquirido el suficiente nivel de competencia comunicativa para expresarse en inglés.

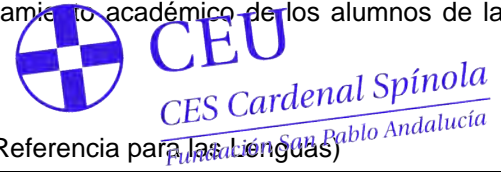
Programa - Proyecto docente

Métodos, Recursos Didácticos y Técnicas de Investigación en el Aula de Lengua Inglesa

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Recomendaciones:

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas Básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo CEU, visibles en la web oficial del Centro.



Nivel de inglés oral y escrito: B1-B2 del MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas)

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Conoce los distintos métodos y los medios a su alcance para adquirir, valorar y utilizar el idioma extranjero de forma eficaz.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Ser capaz de planificar , en orden cronológico lo que va a enseñar y evaluar así como de seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales de clase	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Será capaz de usar la segunda lengua tanto en el contexto social como en el contexto específico del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Incorpora a sus actividades docentes las nuevas tecnologías aplicadas a la edad de los alumnos en las distintas etapas de la Educación Primaria así como elementos publicitarios y recreativos procedentes de los medios de comunicación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

Programa - Proyecto docente

Métodos, Recursos Didácticos y Técnicas de Investigación en el Aula de Lengua Inglesa

4. COMPETENCIAS		BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Competencias por materia	Indicadores					
M.03 Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de LE, en los distintos niveles establecidos en el currículo	Analiza métodos de enseñanza-aprendizaje y selecciona los más adecuados para cada etapa de la Educación Primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.06 Seleccionar y diseñar material educativo procedente tanto de la literatura infantil en la lengua objeto como de los medios de la prensa audio-visual y escrita.)	Conoce y maneja los textos más relevantes de la literatura infantil inglesa. Usa como recursos didácticos la prensa inglesa, las películas en inglés, las nuevas tecnologías y la música y selecciona lo más adecuado para cada situación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.09 Desarrollar progresivamente las competencias, tanto generales, como lingüísticas y comunicativas de los alumnos, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de LE.)	Presenta descripciones claras y detalladas tanto oralmente como por escrito de una amplia serie de temas. Lee y comprende textos relacionados con su área de conocimiento con un nivel de comprensión satisfactorio.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.10 Es capaz de planificar lo que va a ser enseñado y evaluado, así como de seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales de clase.)	Identifica situaciones y secuencias didácticas para favorecer la adquisición de la lengua extranjera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.13 Evaluar los conocimientos previos de los alumnos y sus necesidades, introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.)	Utiliza eficazmente los medios a su alcance para determinar qué tiene que enseñar, los recursos y métodos que debe seguir estableciendo planes individuales para aquellos alumnos que lo requieren	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS
<p>1. Conocer los distintos enfoques metodológicos de la enseñanza de inglés y saber aplicar el más adecuado a cada situación y edad.</p> <p>2. Elaborar materiales didácticos para la enseñanza de inglés en Educación Primaria.</p> <p>3. Saber usar fuentes de información relacionadas con la enseñanza de idiomas con especial énfasis en las nuevas</p>

Programa - Proyecto docente

Métodos, Recursos Didácticos y Técnicas de Investigación en el Aula de Lengua Inglesa

5. OBJETIVOS

tecnologías.

4. Desarrollar estrategias de "auto-crítica" a través de observación de clases reales, debates, micro-enseñanza etc.
5. Conocer las bases de "Action Research" y su aplicación a la enseñanza de la Lengua Extranjera.
6. Conocer la Legislación Educativa vigente referente a la enseñanza de lenguas extranjeras en Educación Primaria



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>Métodos de enseñanza del inglés.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Traditional Methods 1.2 Direct Method 1.3 Task Based Learning 1.4 Total Physical Response 1.5 The Natural Approach 1.6 Communicative Language Learning 1.7 Humanistic Approaches
B.T. 2	<p>Tipos de materiales didácticos: Tradicionales, Audiovisuales, NN.TT</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 El libro de Texto 2.2 Los Flashcards 2.3 Los Cuentos 2.4 Las Canciones 2.5 Los Juegos 2.6 Role Play 2.6 El rincón de inglés 2.7 Internet
B.T. 3	<p>Aspectos Generales y Específicos para la selección de materiales (edad, ambiente, espacio)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Los factores que influyen en la selección del libro de texto 3.2 El aula y su decoración 3.3 El entorno social 3.4 La temporalización de cada material 3.5 El uso didáctico de "realia" 3.6 El mantenimiento y cuidado de materiales
B.T. 4	<p>Adaptación y elaboración de materiales</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1 La edad del alumno/a 4.2 El uso didáctico de "realia" 4.3 El mantenimiento y cuidado de los materiales
B.T. 5	

Programa - Proyecto docente

Métodos, Recursos Didácticos y Técnicas de Investigación en el Aula de Lengua Inglesa

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

"Action Research"

5.1 Definición

5.2 Objetivos

5.3 Cuestionarios y entrevistas

5.4 Fases

5.5 Técnicas de observación

5.6 Resultados



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	15	15	25	10	15	10	15	15	20
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Project	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3			BT4			BT5		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Examen escrito (evaluación continua)	X	X	1.25	X	X	1.25	X	X	1.25	X	X	0.5	X	X	0.75
Examen escrito (no evaluación continua)	X	X	2.0	X	X	2.5	X	X	2.0	X	X	1.5	X	X	2.0
Actividades de seguimiento (evaluación continua)	X	X	1.0	X	X	1.25	X	X	1.25	X	X	0.75	X	X	0.75

8.2. Criterios de evaluación

1. La consecución de los objetivos y competencias planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.

2. EXPRESIÓN ESCRITA

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 2.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 2.2. Adaptación al destinatario.
- 2.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, en caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará, a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita, el siguiente baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental de Filología:

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -0,5 punto sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

Área de Lengua Extranjera:

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

. La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura.

Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes

faltas básicas:

- a. NO usar correctamente el Genitivo Sajón

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- b. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
- c. NO usar un auxiliar correcto
- d. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- e. NO poner la "s" de tercera persona del singular.



6. COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de Typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

7. Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19., punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la segunda y siguientes convocatorias será mediante un examen escrito.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.



9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Brewster, J. & Ellis, G. (2004) The Primary English Teacher's Guide Essex Penguin English Guides

Harmer, Jeremy. (2012) The Practice of English Language Teaching Essex Pearson

Larsen-Freeman, D. (2008) Techniques and Principles in Language Teaching Oxford Oxford University Press

Lindsay, C. & Knight, P. (2011) Learning and Teaching English Oxford OUP

Slattery, Mary & Willis, Jane (2001) English for Primary Teachers Oxford Oxford University Press

Vale, D. & Feunteun, A. (2012) Teaching Children English Cambridge Cambridge University Press
A training course for teachers of English to Children

Williams, M. & Burden, R. ((1997) Psychology for Language Teachers Cambridge Cambridge University Press

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Wordward, T. (2012) Planning Lessons and Courses Cambridge Cambridge University Press

(BT.1) Richards, Jack C. & Rodgers, Theodore S. (2001) Approaches and Methods in Language Teaching Cambridge Cambridge University Press

Un análisis de los distintos métodos para la enseñanza de idiomas desde finales del siglo diecinueve

(BT.2) Dudeney, G. (2006) The Internet and the Language Classroom Cambridge Cambridge University Press

(BT.2) McKay, P. & Guse, J. (2007) Five-Minute Activities for Young Children Cambridge Cambridge University Press
Actividades sencillas para complementar el libro de texto.

(BT.2) Read, Carol ((2012) 500 Activities for the Primary Classroom Oxford Macmillan

Recursos para las clases de Primaria, fáciles de usar y pueden ser adaptadas y usadas en distintos contextos y situaciones

(BT.3) Hughes, Glyn S. ((2001) A Handbook of Classroom English Oxford Oxford University Press

Otros recursos bibliográficos

Diccionarios:

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Active Study Dictionary of English - Longman.

Spanish English Dictionary - Collins.

Spanish English Dictionary - Larousse

Web Sites

www.learningenglish.org.uk

www.englishlistening.com

www.britishcouncil.org/languageassistant-arc-essuk.htm

www.apac.es/teachresource_links.html

www.britishcouncil.org/languageassistant-arc-games.htm

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP019	Educación Primaria	2010	Blanca María Escudero Pando	5
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 4º	Optativa	1er. Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones				30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marie	Byrne	954488050	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mbyrne@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Mirar horario de atención en www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Blanca María	Escudero Pando	954488050	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	bescudero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Mirar horario de atención en www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
Esta asignatura pretende dotar a los futuros docentes de conocimientos y herramientas necesarias para poder afrontar satisfactoriamente la enseñanza de la lengua inglesa en primaria. Se pretende, también, que el alumnado sea capaz de trabajar de forma autónoma lo que favorecerá su aprendizaje a lo largo de la vida y desarrollar su propios recursos.
Conocimientos y destrezas previas:
Los estudiantes tienen que estar familiarizados con los conceptos gramaticales básicos. Deben tener un buen dominio de los aspectos básico gramaticales (tiempos verbales, pasivas, estilo indirecto, condicionales, oraciones de relativos, etc) así como ser capaz de realizar análisis morfológicos sintácticos y semánticos en español. Es altamente recomendable que los estudiantes que se matriculen en este curso tengan el nivel de inglés B1.
Recomendaciones:
Es altamente recomendable que los alumnos tengan el nivel inglés B1.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
----------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Es capaz de desenvolverse en distintos registros relacionados con el uso de la lengua y sus variedades sociolingüísticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Consigue desarrollar lo aprendido en el ámbito de la práctica profesional.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Adquiere la capacidad de desarrollar su aprendizaje posterior de forma independiente, además de incrementar su motivación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Adquiere la capacidad de desarrollar una visión ética del mundo en la que imperen la igualdad de género, étnica y cultural y los valores democráticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Desarrolla las competencias lingüísticas con el fin de ser capaz de analizar y elabora textos académicos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Comprende los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Expresa oralmente y por escrito en una lengua extranjera (inglés)..	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Desarrolla y evalúa contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promueve las competencias correspondientes en los estudiantes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Se forma en su capacidad de análisis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Elabora, aplica y evalúa, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Es capaz de colaborar con otros compañeros, manteniendo una actitud abierta y respetando las opiniones de otros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.04 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.	Comprende y acepta las diferencias existentes con otras culturas y formas de pensar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Identifica distintas formas de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.01 Disponer de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte (inglés)	Entiende varios tipos de discursos presentados de forma oral y/o audiovisual y es capaz de extraer ideas e información.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.02 Conocer las bases cognitivas y lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas primeras y consecutivas	Se comunica oralmente con fluidez y corrección en situaciones concretas que impliquen a otras personas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.05 Es capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.	Respeta la diversidad cultural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.06 Seleccionar y diseñar material educativo procedente tanto de la literatura infantil en la lengua objeto como de los medios de la prensa audio-visual y escrita.)	Orienta al alumno en la realización de material didáctico destinado a trabajar aspectos de la lengua inglesa en el aula de Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.07 Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita, prestando una atención especial al recurso a las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia)	Fomenta la conciencia fonética del alumnado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.08 Ser capaz de estimular el desarrollo aptitudes de orden metalingüístico-metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado)	Desarrolla una capacidad de reflexión metalingüística.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.09 Desarrollar progresivamente las competencias, tanto generales, como lingüísticas y comunicativas de los alumnos, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de LE.)	Desarrolla la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.10 Es capaz de planificar lo que va a ser enseñado y evaluado, así como de seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales de clase.)	Utiliza con soltura los mecanismos de análisis morfológico, léxico y sintáctico correspondientes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.13 Evaluar los conocimientos previos de los alumnos y sus necesidades, introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.)	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.14 Mostrar una actitud receptiva hacia los errores en la producción/comprensión orientando su trabajo a partir de los análisis.)	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.16 Diseñar actividades dirigidas a lograr una comunicación oral suficiente en la nueva lengua por parte de todos los estudiantes, estableciendo planes individuales para aquellos estudiantes que así lo necesiten.)	Planifica el trabajo personal de forma viable y sistemática.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.17 Colaborar, diseñar y, en su caso, tutorizar actividades de intercambio cultural con residentes de otros países, mostrando habilidades de gestión de estos procesos, incluídos los programas locales, autonómicos,	Fomenta las salidas al extranjero así como la participación de becas Erasmus u otras de la misma índole si las hubiera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
--------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----	-----

nacionales e internacionales de intercambio de
alumnado y profesorado)



Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>M.18 Conocer suficientemente la(s) cultura(s) y de la lengua que enseña, así como sus principales manifestaciones)</p>	<p>Muestra un conocimiento avanzado de la literatura inglesa lo que permitirá establecer relaciones con los aspectos culturales del mundo anglófono.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

La asignatura tiene como objetivo la adquisición de una competencia comunicativa básica en la lengua inglesa, mediante el desarrollo de las destrezas lingüísticas, receptoras y productivas, dentro del nivel B1 del marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación(2002). Será de primordial importancia que el alumno obtenga una base sólida de las estructuras gramaticales y vocabulario a nivel intermedio con el fin de disponer de los rudimentos necesarios para la comprensión y producción de mensaje escrito en dicho nivel. Según el marco, el nivel B1:" se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar se trata de cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, cuando es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal y cuando puede describir experiencias acontecimientos, deseos y aspiraciones, así puede justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes."

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>La comunicación escrita. Competencia lectora y competencia escritora en el aula de lengua extranjera. El proceso de lectura. Lectura y creación de sentido/significado. La lectura en lengua inglesa. Lectura literaria y enfoque comunicativo.</p>
B.T. 2	<p>La escritura en lengua inglesa. La conciencia del lector en la creación de textos. Propósito del texto. Textos explicativos, expresivos, argumentativos, literarios.</p>
B.T. 3	<p>Organización del discurso y proceso de redacción. Desarrollo de la competencia escritora en el aula de lengua inglesa.</p>
B.T. 4	<p>Elección de textos. Comentario, debate, creación, juego, y manipulación de textos literarios en el aula de lengua inglesa</p>
B.T. 5	<p>Interculturalidad y multiculturalismo. Conciencia intercultural en el aula de lengua extranjera. Aspectos interculturales de la lengua inglesa.</p>

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
1.1.Desarrollo del vocabulario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1.1.1. Lectura, audición y discusión.					
1.1.2. Audición y utilización de nuevas palabras.					
1.2. Reconocer contexto.					
1.3. Denotación y connotación.					
1.4. Reconocer palabras relacionadas.					
1.4.1. Sinónimos, antónimos, homófonos.					
1.5. Utilización de palabras relacionadas.					
1.5.1. Utilización de material de recurso, usando diccionarios como el Tesauro.					
1.5.2. Aprender con la etimología.					
1.6. Recordar palabras del vocabulario.					
1.6.1. Usar un cuaderno de vocabulario.					
1.7. Estudiar las partes de las palabras y sus orígenes.					
1.7.1. Reconocer las raíces de las palabras, usando prefijos y sufijos.					
1.8. Mejorar la pronunciación.					
1.8.1. Hacer un cuaderno de pronunciación					
1.8.2. Estudiar palabras problemáticas.					
1.8.3. Aplicar reglas de pronunciación.					
1.8.4.1.Plural, plural irregular,sufijos, deletrear palabras terminadas en -ie y-ei y palabras terminadas en -cede,-ceed, y -sede.					
1.9. Leer textos.					
1.10. Usar estrategias de lectura .					
1.10.1. Usar preguntas respuestas(QARs).					
1.11. Usar organizadores gráficos.					
1.11.1. Analizar por orden cronológico, hacer un cuadro de los puntos más importantes y de los subtópicos, analizar comparar y contrastar estructuras.					
1.12. Lectura crítica de textos de no ficción.					
1.12.1. Analizar y evaluar textos, distinguir hechos de opinión, aplicar modelos de razonamiento, razonamiento inductivo y deductivo.					
1.13. Identificar los propósitos de un autor y evaluar el lenguaje usado.					
1.13.1. Connotación y denotación, ironía, eufemismo.					
1.14. Analizar y evaluar ficción.					
1.14. Lectura de ficción, drama, poesía, diarios, cartas, y periódicos, discursos, textos electrónicos .					
2.1. ¿Cuáles son las cualidades de un buen escritor?					

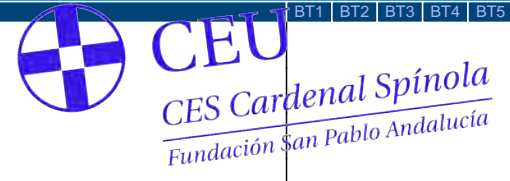


Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>2.2. Reflexionar sobre tu escritura.</p> <p>2.3. Tipos de escritura.</p> <p>2.4. El proceso de escribir.</p> <p>2.5. Qué es la pre-escritura?</p> <p>2.6. ¿ Qué es la revisión?</p> <p style="margin-left: 20px;">2.6.1. Uso de un acercamiento sistemático a la revisión.</p> <p style="margin-left: 20px;">2.6.2. Revisión de toda la estructura, párrafos y frases.</p> <p>3.1. Oraciones, párrafos y redacción.</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.1. Combinación de oraciones.</p> <p style="margin-left: 40px;">3.1.1.1. Escritura de frases efectivas, insertar palabras y sintagmas, uso de elementos compuestos, formación de oraciones compuestas, uso de subordinación.</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.2. Escritura de párrafos efectivos.</p> <p style="margin-left: 40px;">3.1.2.1. Idea principal, tópico en las oraciones, unidad y coherencia.</p> <p>3.2. Párrafos en redacciones y otras composiciones.</p> <p style="margin-left: 20px;">3.2.1. Las partes de una composición, tipos de párrafos.</p> <p>3.3. Estilo literario.</p> <p style="margin-left: 20px;">3.3.1. Desarrollo del estilo, estilo formal e informal en inglés.</p> <p>3.4. Narración. Texto autobiográfico.</p> <p>3.5. Historias cortas.</p> <p>3.6. Descripción.</p> <p>3.7. Texto persuasivo.</p> <p>3.8. Anuncios.</p> <p>3.9. Texto comparativo contrastivo.</p> <p>3.10. Texto de causa y efecto.</p> <p>3.11. Texto de problema y solución.</p> <p>3.12. Escritura de investigación.</p>					



7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
Total Horas previstas: 150	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
	12	18	12	18	12	18	12	18	12	18

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5			
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.			
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.		
Diario		x	5%		x	5%		x	5%		x	5%
Portafolio		x	5%		x	5%		x	5%		x	5%
Examen escrito (evaluación continua)	x		10%		x	10%		x	10%		x	10%

8.2. Criterios de evaluación

A) Criterios de evaluación

- Al terminar cada bloque temático el alumno deberá responder obligatoriamente a un cuestionario sobre los contenidos trabajados que será requisito indispensable para superar la asignatura.
- En cada prueba escrita habrá un 60% de contenidos teóricos y un 40% de contenidos prácticos, teniendo el alumno que superar ambas partes en un 50% mínimo respectivamente para aprobar dicho parcial.
- Habrà en examen al final de cada cuatrimestre. Se hará la media ponderada de los resultados superados de los exámenes de los dos cuatrimestres. En caso de suspender una de las dos partes se guardará la nota hasta Septiembre. En la siguiente convocatoria se tendrá que examinar el alumno de toda la materia.
- Se realizarán actividades que supondrá un 10% de la nota. La no realización de dichas actividades supondrá la no contabilización de ese tanto por ciento

B) Instrumentos de evaluación

- Entrega de trabajos.
- Realización de actividades.
- Pruebas escritas.
- Asistencia a clase.

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Participación en clase.

Trabajo y aportaciones en la plataforma de la asignatura.



C) Faltas básicas

Se considerará suspendido cualquier trabajo o examen que tenga cinco de los siguientes errores básicos:

- 1.No usar el Genitivo Sajón correctamente
2. No usar el auxiliar correcto
3. No poner el adjetivo delante del sustantivo
- 4.No establecer al concordancia entre el sujeto el verbo.
5. No usar correctamente la 3º persona del singular.

La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura.

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.

Asistencia continuada. Es importante la participación activa en las sesiones presenciales, debido a que en caso de no cumplirse no se podrá llevar a cabo bien la planificación del curso. La implicación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. El estudiante que no cumpla el 70% de la asistencia a las sesiones presenciales deberá realizar tareas complementarias, además de presentarse a un examen final que contendrá cuestiones relativas a los contenidos complementarios.

Entrega puntual en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos. Las actividades tendrán una fecha límite de entrega. Si un estudiante no pudiera cumplir los plazos, podrá entregar las actividades en la fecha asignada deberá buscar con e profesor otra fecha alternativa en los días próximos a la entrega del trabajo en la fecha original. En tal caso, dichas actividades tendrán una calificación máxima de 6 puntos.

Trabajo en equipo. Saber trabajar en equipo es una de las competencias que pretende desarrollar esta asignatura. El estudiante que, por razones justificadas, no pudiera desarrollar las actividades grupales, no estará eximido de presentar de forma individual el trabajo correspondiente a un equipo.

Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e intereses del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Número de faltas Penalización mínima en la calificación total de la prueba

0	0 %
1 a 3	5 %
4 a 6	10 %
7 a 10	15 %
11 a 15	20 %
Más de 16	25 %

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Compromiso ético. Además de tender al bien moral de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. Entre otros principios, deberá tener en cuenta que el plagio total o parcial de trabajo, copiar en los exámenes, falseamiento de la bibliografía utilizada o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación será hechos sancionados con una calificación de 0 puntos y el suspenso en la convocatoria en que se examinó o se presentó el trabajo.

Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarse adecuadamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

[URL a la Normativa](#)

Programa - Proyecto docente
Análisis y Producción de Textos en Lengua Inglesa y Educación Intercultural

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.3.- Normativa general de evaluación

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf> --

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Control del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf> --



9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

- Brewster, Jean and Gail Ellis. The Primary English Teacher's Guide. New Edition. Penguin English Guides 2004.
- Cameron, Lynne. Teaching Languages to Young Learners. Language Teaching Library, Cambridge, 2012.
- Cora, Lindsay with Knight, Paul. Learning and Teaching English. A Course for Teachers, Oxford, 2006.
- Eastwood, John. Oxford Practice Grammar with answer. Oxford University Press, 1999.
- Hadfield, Jill and Hadfield Charles. Introduction to Teaching English . Oxford ,2008.
- Harmer, Jeremy. How to Teach English. Longman, 1999.
- Hedge, Tricia. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford handbooks for language teachers, 2012.
- Hudson, Thom. Teaching Second language Reading. Oxford handbooks for language teachers, 2012.
- Lightbown, Patsy and Spada Nina. How languages are Learned. Oxford handbooks for language teachers, Second Edition 2004.,
- Vince, Michael with Emmerson, Paul. First Certificate . Language practice with key. English Grammar and Vocabulary, Macmillan2003.

Programa - Guía docente
Conocimiento y Uso de la Lengua Inglesa

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Conocimiento y Uso de la Lengua Inglesa					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP020	Educación Primaria	2010	Blanca María Escudero Pando	5	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Optativa	Anual	9	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones					0

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marie	Byrne	954488050	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mbyrne@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Blanca María	Escudero Pando		
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica		bescudero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
Conocimientos y destrezas previas:
La asignatura parte de la base de los conocimientos previos del alumnado en lengua inglesa adquiridos durante su formación anterior a la universidad y consolidado con las clases de inglés del B1 impartidas en los cursos de grado. Los estudiantes tienen que estar familiarizados con conceptos gramaticales y terminología básicos. Deben tener destreza en los aspectos gramaticales como tiempos verbales, pasivas, reported speech, condicionales, oraciones de relativo así como poder analizar morfológica, sintáctica y semánticamente en español.
Recomendaciones:
Se recomienda que tengan al menos el nivel B1 de inglés

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5

Programa - Guía docente
Conocimiento y Uso de la Lengua Inglesa

5. OBJETIVOS

- Conocer, describir y aplicar los mecanismos de formación de palabras en inglés.
- Conocer, describir y analizar la sintaxis y la semántica de los distintos tipos de oraciones de la lengua inglesa.
- Conocer las diferencias entre el sistema de sonidos de la lengua inglesa y la española.
- Entender las reglas básicas de la pronunciación inglesa.
- Conocer el alfabeto fonético inglés para poder interpretarlo y saber así pronunciar correctamente.
- Familiarizarse con la entonación, el acento y el ritmo del inglés hablado con vistas a mejorar la expresión oral en dicha lengua.
- Familiarizarse con la transcripción fonética de la lengua inglesa.
- Evitar errores de ortografía en la expresión escrita por medio del entendimiento del sistema de distribución de los sonidos en la lengua inglesa.
- Conocer y reconocer las distintas variedades de habla inglesa.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Introduction to Phonetics and Phonology. 1.1 The classification of speech sounds: vowels and consonants.
B.T. 2	2.1 English derivational and inflectional morphology: Word formation processes; word formation rules, compounds. 2.2 English inflectional morphology: nominal inflection; adjectival inflection; verbal inflection. Categories and phrases. 3.1 Categories: nouns, verbs, adjectives, adverbs, prepositions. 3.2 Phrases: Noun phrases, verbal phrases, adjectival phrases, adverbial phrases, prepositional phrases. Sentence structure. 4.1 Functions in the sentence: subject, predicate, and complements. 4.2 Adverbials, prepositional verbs and phrasal verbs. 4.3 Subordination. Function of clauses. Relative and complement clauses.
B.T. 3	3.1. Semantic analysis of the categories. 3.1.1. nouns, verbs, adjectives, adverbs and prepositions. 3.1.2. noun phrase, verbal phrase, adjectival phrase, adverbial phrase.
B.T. 4	4.1. English round the world. 4.1.2. American english and British colonies
B.T. 5	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Bloque temático 1: English derivational and inflectional Morphology.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1 English Derivatioal Morphology.Word formation processes; word formation rules.Compounds.					

Programa - Guía docente
Conocimiento y Uso de la Lengua Inglesa

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
1.2 English inflectional morphology: Nominal inflection; adjectival inflection; verbal inflection.					
Bloque temático 2: Categories and Phrases.					
2.1 Categories Nouns; Verbs (lexical and Auxiliaries) adjectives; adverbs; prepositions.					
2.2 Phrases: Noun Phrases, adjectival phrases, adverbial phrases, prepositional phrases; verbal phrases.					
Bloque temático 3: Sentence structure.					
3.1 Functions in the sentence: subject, predicate and complements.					
3.2 Adverbials, prepositional verbs and phrasal verbs.					
3.3 Subordination: subordination conjunctions. Functions of clauses relative and complement clauses, interrogative and exclamations: Topicalization, passive, cleft and pseudo-cleft; non- finite clauses.					
Bloque temático 4: Introduction to Phonetics and Phonology: articulatory Phonetics.					
4.1 The classification of speech sounds: vowels and consonants.					
4.2. English suprasegmentals connected speech processes, stress, rhythm and intonation.					
4.3 Pronunciation teaching materials for Primary Education.					

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 225	36	20	37	20	36	20	36	20		
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación


Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Resolución de problemas		X		X		X		X		
Pruebas prácticas		X		X		X		X		
Cuestionarios	X		X		X		X			
Mapas conceptuales		X		X		X		X		
Examen escrito (evaluación continua)	X		X		X		X			

Programa - Guía docente
Conocimiento y Uso de la Lengua Inglesa

8.2. Criterios de evaluación

A) Criterios de evaluación

- 
1. Al terminar cada bloque temático el alumno deberá responder obligatoriamente a un cuestionario sobre los contenidos trabajados que será requisito indispensable para superar la asignatura.
2. En cada prueba escrita habrá un 60% de contenidos teóricos y un 40% de contenidos prácticos, teniendo el alumno que superar ambas partes en un 50% mínimo respectivamente para aprobar dicho parcial.
3. Habrá en examen al final de cada cuatrimestre. Se hará la media ponderada de los resultados superados de los exámenes de los dos cuatrimestres. En caso de suspender una de las dos partes se guardará la nota hasta Septiembre. En la siguiente convocatoria se tendrá que examinar el alumno de toda la materia.
4. Se realizarán actividades por el moodle, que supondrá un 10% de la nota. La no realización de dichas actividades supondrá la no contabilización de ese tanto por ciento

B) Instrumentos de evaluación

- Entrega de trabajos.
Realización de actividades.
Pruebas escritas.
Asistencia a clase.
Participación en clase.
Trabajo y aportaciones en la plataforma de la asignatura.

C) Faltas básicas

Se considerará suspendido cualquier trabajo o examen que tenga cinco de los siguientes errores básicos:

- 1.No usar el Genitivo Sajón correctamente
2. No usar el auxiliar correcto
3. No poner el adjetivo delante del sustantivo
- 4.No establecer al concordancia entre el sujeto el verbo.

La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura.

Programa - Guía docente
Conocimiento y Uso de la Lengua Inglesa

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.



Asistencia continuada. Es importante la participación activa en las sesiones presenciales, debido a que en caso de no cumplirse no se podrá llevar a cabo bien la planificación del curso. La implicación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. El estudiante que no cumpla el 70% de la asistencia a las sesiones presenciales deberá realizar tareas complementarias, además de presentarse a un examen final que contendrá cuestiones relativas a los contenidos complementarios.

Entrega puntual en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos. Las actividades tendrán una fecha límite de entrega. Si un estudiante no pudiera cumplir los plazos, podrá entregar las actividades en la fecha asignada deberá buscar con el profesor otra fecha alternativa en los días próximos a la entrega del trabajo en la fecha original. En tal caso, dichas actividades tendrán una calificación máxima de 6 puntos.

Trabajo en equipo. Saber trabajar en equipo es una de las competencias que pretende desarrollar esta asignatura. El estudiante que, por razones justificadas, no pudiera desarrollar las actividades grupales, no estará eximido de presentar de forma individual el trabajo correspondiente a un equipo.

Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Número de faltas Penalización mínima en la calificación total de la prueba

0 0 %

Programa - Guía docente
Conocimiento y Uso de la Lengua Inglesa

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- 1 a 3 5 %
- 4 a 6 10 %
- 7 a 10 15 %
- 11 a 15 20 %
- Más de 16 25 %



El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Compromiso ético. Además de tender al bien moral de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. Entre otros principios, deberá tener en cuenta que el plagio total o parcial de trabajo, copiar en los exámenes, falseamiento de la bibliografía utilizada o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación será hechos sancionados con una calificación de 0 puntos y el suspenso en la convocatoria en que se examinó o se presentó el trabajo.

Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarse adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Se mantendrán los mismos criterios de evaluación que para la primera convocatoria salvo que no habrá posibilidades de superar la asignatura por parciales.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf> --

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

- Alcaraz, Enrique-Moddy B. Fonética inglesa para españoles. B. Moody, Alicante, 1976.
- Baker, Ann. Tree or three? C.U.O., 1977.
- Baker, Ann. Ship or sheep? C.U.P, 1977.
- Collins, English Nursery Rhymes for young Learners, London: Collins, 1990
- Cook, Vivian. Using Intonation. Longman, 1979
- Digby, Ch-Myers,J. Making sense of spelling and pronunciation. U.K.: Prentie Hall, 1993.
- Dominguez Solsona, P. Los sonidos del inglés. Anaya, 1977.
- Finch,F.-Ortiz Lira,H.A. Course of English Phonetics for Spanish Speakers, Bristol. H.E.B.,1982.
- Gimson,A.C. An Introduction to the Pronunciation of English, London: Arnold, 4th Edition.,1989.

Programa - Guía docente
Conocimiento y Uso de la Lengua Inglesa

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Gimson, A.C. A Practical Course of English Pronunciation Arnold, London, 1975.
- Gruttenden, Alan. Gimson's Pronunciation of English. Fifth edition revised. Arnold. New York, 1994.
- Hewings, Martin. Pronunciation Tasks, C.U.P., 1993.
- Hooke, R.-Rowell, J. A Handbook of English Pronunciation. Arnold, 1982.
- Mark Hancock. English Pronunciation in Use. Cambridge University Press, 2003.
- Merino, J. La pronunciación inglesa. Fonética y Fonología. Madrid: ed Anglo-didáctica, 1989.
- Merino, J. Frases de todos los días en inglés. Madrid: Alhambra, 1988.
- O'Connor, J.D. Better English Pronunciation. C.U.P., 1979, 1994.
- O'Connor, J.D. Stress, Rhythm and Intonation, Madrid: Alhambra, 1977.
- Papa, M-lantorno, G. Famous British and American songs, Longman, 1989. .
- Parkinson de Saz, Sara. Ejercicios Prácticos del Inglés, Transcripción fonética con teoría. Madrid: Empeño 14, 1988.
- Roach, English Phonetics and Phonology. Glasgow: C.U.P. , 1994.
- Sánchez Benedito, Francisco, Manual de pronunciación inglesa. Granada, COMARES S.L. 2001.
- Taylor, L. Pronunciation is action., New York: Prentice Hall International, 1993.
- The English Linguistics Study Group. Ejercicios de transcripción fonética en Inglés. Madrid: Ed. Anglo-didáctica. S.L., 1997.
- Thomson, Ian. Intonation Practice, C.U.P., 1981.
- DICTIONARIES.
- Jones, Daniel. An English Pronouncing Dictionary, 15th edition C.U.P. 1997.
- Wells, J.C. Longman Pronunciation Dictionary, Longman, 1990.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Didáctica de la Lengua Inglesa					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP021	Educación Primaria	2010	Marie Byrne		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Optativa	Anual	9		225
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Menciones					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marie	Byrne	954488050	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mbyrne@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Mirar horario de atención en www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Cristina	Molinos Rodríguez de Trujillo		
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	cmolinos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El conocimiento de Idiomas extranjeros y particularmente del inglés, está desempeñando un papel cada vez más importante en la sociedad actual, tanto en ámbitos profesionales como académicos. Se hace necesario conocer y dominar otras formas de comunicación para promocionar un mundo sin fronteras y la eliminación de las mismas.

Además de dominar las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo de las Lenguas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita, el docente de inglés necesariamente ha de ser experto en aspectos didácticos.

La asignatura Didáctica de la Lengua Inglesa introducirá al futuro docente a los aspectos teóricos y prácticos sobre el currículo del área de Idioma Extranjero en Primaria, al desarrollo de las unidades de programación, al enfoque metodológico a seguir, a las actividades lúdicas y recursos didácticos para el aprendizaje del idioma junto con la mejor forma de evaluación de las distintas destrezas. Además de dominar el inglés oral, el futuro docente también tiene que tener la habilidad de analizar y describir el idioma, conocer los principios de la adquisición del idioma extranjero junto con las destrezas pedagógicas adaptadas específicamente para la enseñanza de idiomas a niños.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Se planteará los problemas existentes de la enseñanza de idiomas dentro de nuestra Comunidad y se investigará y se planteará alternativas experimentales para adecuar la acción pedagógica a las nuevas exigencias de la sociedad.

Conocimientos y destrezas previas:

- Ser capaz de entender discursos sencillos y breves sobre temas cotidianos.
- Participar en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o de la vida diaria.
- Expresar opiniones, narrar una historia, hacer una descripción o leer textos sencillos.
- Ser capaz de producir textos escritos sobre acontecimientos, experiencias, sentimientos, opiniones, etc.
- Conocer los cuentos infantiles, canciones, juegos o cualquier actividad lúdica relacionada con el mundo del niño para poder adaptarlos y usarlos como recursos didácticos para la clase de idioma.

Recomendaciones:

1. Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, visibles en la web oficial de Centro.
2. Se recomienda que cualquier alumno/a que quiera hacer la Mención en Lengua Extranjera tenga como mínimo el nivel B1 del MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Conoce las corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y valora positivamente cualquier aportación de innovación docente tanto a nivel pedagógico como social.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica y selecciona los elementos más significativos de un texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Establece prioridades para optimizar su proceso de aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Muestra una actitud receptiva hacia los problemas y/o errores y orienta su trabajo a partir de los análisis.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Produce textos, bien enlazados y coherentes sobre temas cotidianos. Sabe explicar y justificar sus opiniones y proyectos en inglés.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.14	Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Elabora propuestas didácticas e investiga su utilidad para su uso docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.03	Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Desarrolla capacidad crítica para elegir y evaluar el proceso educativo más óptimo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.04	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.	Usará la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y culturas diversas, y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05	Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Selecciona material educativo de la literatura inglesa para fomentar el desarrollo del hábito lector	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11	Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Sabe introducir estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14	Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Sabe seleccionar los materiales y recursos en red más acordes con los contenidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.01	Disponer de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte (inglés)	Sabe comunicarse oralmente y por escrito con soltura y sin cometer errores gramaticales ni léxicos. Puede relacionarse con hablantes nativos con fluidez y naturalidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03	Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de LE, en los distintos niveles establecidos en el currículo	Analiza métodos de enseñanza-aprendizaje y selecciona los más adecuados para cada etapa de la Educación Primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.07 Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita, prestando una atención especial al recurso a las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia)	Conoce y sabe aplicar cierta variedad de materiales y fuentes de información especialmente las nuevas tecnologías para relacionarse con hablantes nativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.10 Es capaz de planificar lo que va a ser enseñado y evaluado, así como de seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales de clase.)	Sabe evaluar el currículo de LE que se aplica, la actuación profesional y el rendimiento del alumnado mediante técnicas de evaluación .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.16 Diseñar actividades dirigidas a lograr una comunicación oral suficiente en la nueva lengua por parte de todos los estudiantes, estableciendo planes individuales para aquellos estudiantes que así lo necesiten.)	Identifica y valora recursos y materiales didácticos útiles para crear situaciones que fomenten el intercambio oral entre los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.51 Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.	Elabora propuestas didácticas y construye una base de material didáctico para su posible uso docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Conocer los diseños curriculares del área de Lengua Extranjera y su Didáctica de Educación Primaria y la organización de sus contenidos por etapas y bloques.
2. Capacitar al alumno para planificar, programar e impartir el currículo de manera eficaz para que satisfaga las exigencias de la Comunidad Autónoma .
3. Analizar las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la adquisición de la lengua extranjera y analizar las nuevas teorías relacionadas con lo mismo.
4. Elaborar estrategias para enseñar la pronunciación, el vocabulario y la gramática de la lengua extranjera.
5. Conocer y aprender a solventar los condicionantes y problemas que un profesor de inglés encuentra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.
6. Desarrollar el sentido crítico del futuro docente con respecto a la eficacia de métodos, materiales, y actividades en el proceso de enseñanza / aprendizaje.
7. Familiarizarse con las formulaciones verbales imprescindibles para organizar y presentar el material lingüístico nuevo, para estimular la participación de los alumnos junto con los recursos didácticos disponibles para impartir la lengua extranjera.

6. CONTENIDOS

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>B.T.1 Aprendizaje y enseñanza de la lengua extranjera.</p> <p>1.1 Las teorías relacionadas con la adquisición y la enseñanza de la lengua extranjera.</p> <p>1.2 Los factores que influyen la enseñanza y el aprendizaje de la segunda lengua.</p> <p>1.3 Necesidades de los aprendices. Destrezas, estrategias y contenidos lingüísticos.</p>
B.T. 2	<p>B.T.2 Planificación de la clase.</p> <p>2.1 ¿Qué voy a enseñar? Repaso de conocimientos previos</p> <p>2.2 Fases de la lección de idiomas.</p> <p>2.3 Enseñanza de la pronunciación.</p> <p>2.4 Enseñanza del vocabulario.</p> <p>2.5 Enseñanza de la gramática.</p>
B.T. 3	<p>B.T.3 Práctica oral pre-comunicativa y comunicativa.</p> <p>3.1 La corrección de errores.</p> <p>3.2 Simulaciones y Role Play</p>
B.T. 4	<p>B.T.4 Desarrollo de las destrezas</p> <p>4.1 Desarrollo de la comprensión y expresión oral.</p> <p>4.2 Desarrollo de la comprensión y expresión escrita.</p> <p>4.3 Juegos, narración de cuentos y canciones.</p>
B.T. 5	<p>B.T.5 La evaluación</p> <p>5.1. Técnicas e instrumentos de evaluación</p> <p>5.2 Confección y administración de pruebas</p>

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 225	20	35	20	35	15	20	20	25	15	20
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo de expresión oral y escrito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Project	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3			BT4			BT5		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Examen escrito (no evaluación continua)	X	X	0.50	X	X	3.0	X	X	2.5	X	X	3.0	X	X	1.0
Examen oral	X	X		X	X	1.0	X	X	1.0	X	X		X	X	
Examen escrito (evaluación continua)	X	X	0.25	X	X	1.0	X	X	0.75	X	X	1.5	X	X	0.5
Actividades de seguimiento (evaluación continua)	X	X	0.25	X	X	1.0	X	X	0.75	X	X	1.5	X	X	0.5

8.2. Criterios de evaluación

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN (curso 2013/14)

1. La consecución de los objetivos y competencias planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.

2. EXPRESIÓN ESCRITA

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 2.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 2.2. Adaptación al destinatario.
- 2.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, en caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará, a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita, el siguiente baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental de Filología:

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -0,5 punto sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

Área de Lengua Extranjera



3. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

4. En lo que se refiere a la didáctica, el alumno tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase de inglés a niños en cualquier nivel de Educación Primaria.

5. La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura.

Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

- a. NO usar correctamente el Genitivo Sajón
- b. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
- c. NO usar un auxiliar correcto
- d. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- e. NO poner la "s" de tercera persona del singular.

6.COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de

29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de Typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

7. Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19., punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la segunda y siguientes convocatorias será mediante un examen escrito y una prueba oral.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Arnold, J. (2000) Affect in Language Learning Cambridge Cambridge University Press

Eastwood, J. (1999) Oxford Practice Grammar Oxford Oxford University Press

Hadfield, Jill & Hadfield, Charles, (2012) Introduction to Teaching English. Oxford. Oxford University Press

Harmer, Jeremy (1999) How to Teach English Essex Longman

Hearn, Isabel, Garcés Rodríguez, Antonio (2003) Didáctica del Inglés Madrid Pearson Prentice Hall

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Hedge, T. (2012) Teaching and Learning in the Language Classroom Oxford Oxford University Press

Lightbrown, P. Spada, M. (2004) How Languages are Learned Oxford Oxford University Press



Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas MEC

Descripción de la competencia lingüística e indicadores a cada nivel

McKay, P. & Guse, J. (2007) Five -Minute Activities for Young Learners Cambridge Cambridge University Press

Oxenden, Clive & Latham-Koenig, Christina (2010) New English File Workbook Oxford Oxford University Press

Obligatorio para los alumnos de la Mención en Lengua Extranjera

Oxenden, Clive & Latham-Koenig, Christina, (2010) New English File Oxford Oxford University Press

Libro de Texto, referencia para todo el curso

Scrivener, J. (2005) Learning Teaching Oxford Macmillan

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Dörnyei, Z. (2005) Motivational Strategies in the Language Classroom Cambridge Cambridge University Press

(BT.) Hudson, Thom (2007) Teaching Second Language Reading Oxford Oxford University Press

(BT.) Sánchez Benedito, F. (2007) Gramática Inglesa (9th Edition) Essex Pearson

La gramática inglesa explicada en español

(BT.) Thornbury, Scott (2010) How to Teach Grammar Madrid Pearson

Pautas y consejos sobre como se puede impartir la gramática

(BT.1) Willaims, M. & Burden R.L. (1997) Psychology for Language Teachers Cambridge Cambridge University Press

(BT.2) Murphy, R. (2004) English Grammar in Use Cambridge Cambridge University Press

(BT.2) Vince, M. & Emmerson, P. (2003) First Certificate Language Practice Oxford Macmillan

(BT.4) Gerngross, Günter Puchta, Herbert, Thornbury, Scott (2010) Teaching Grammar Creatively Cambridge:

Cambridge University Press

Muestras de como se puede organizar la clase de inglés

Otros recursos bibliográficos

Diccionarios:

Oxford Study Dictionary

Oxford Advanced Learner s Dictionary

Active Study Dictionary of English - Longman.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Lengua Inglesa

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Spanish English Dictionary - Collins.
Spanish English Dictionary - Larousse
English Dictionary - Larousse
Dictionary of Contemporary English - Longman

Web sites:

www.learningenglish.org.uk
www.englishlistening.com
www.britishcouncil.org/languageassistant-arc-essuk.htm
www.apac.es/teachresource_links.html
www.britishcouncil.org/languageassistant-arc-games.hmt
www.superteacherworksheets.com
www.english-grammar-revolution.com/grammar-games.html
WWW.



Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Didáctica General					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP101	Educación Primaria	2010	María José Ramos Estévez	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NI HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Procesos y contextos educativos					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Ramos Estévez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mjramos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Desde un planteamiento acorde con el modelo didáctico del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), buscamos iniciar al futuro docente en su profesionalización. Así, desde la Didáctica -ciencia ligada al quehacer profesional de los docentes (De la Herránz y Paradas, 2003)- apostamos por la reflexión, la crítica y la indagación como medios para que el estudiante construya un conocimiento útil que le permita adentrarse en el mundo de la docencia, en la práctica actual del mismo, y cimentar la práctica futura.

Para ello, consideramos de gran valor la comprensión de los distintos hitos por los que el mundo de la docencia -la vida en las aulas- ha ido pasando, así como la de los distintos roles asociados a los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo esto forjará la base para la búsqueda de nuevas formas eficaces de enseñar al ciudadano de siglo XXI (acordes con lo que la sociedad demanda al docente.)

La asignatura estará orientada a la capacitación del alumno del título de Grado en los elementos propios de la profesión, relacionados con la ciencia didáctica, favoreciendo desde la formación la mejora de la calidad educativa, el crecimiento personal y su transformación, así como la evolución social.

Conocimientos y destrezas previas:

Conocimiento del uso básico de las TIC: Correo electrónico, Word, Power Point, búsqueda en internet.

Lectura comprensiva

Uso de la biblioteca

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Técnicas de estudio

Expresión oral y escrita en lengua materna (sin faltas de ortografías)

Comentario de textos

Capacidad de análisis y reflexión en niveles básicos



Recomendaciones:

Estudio y trabajo diario

Creatividad e iniciativa en la elaboración de los trabajos

Esfuerzo y participación

Asistencia a clase

Interés hacia la labor docente

Actitud de respeto hacia uno mismo y hacia los demás

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12. Las puede consultar en la web oficial del centro o en el enlace

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Identifica y sintetiza los aspectos fundamentales de la Didáctica General.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Utiliza con precisión los conceptos más habituales en Didáctica: enseñanza, aprendizaje, instrucción, educación, acto didáctico, curriculum, evaluación, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica los principios metodológicos en situaciones de enseñanza-aprendizaje con fundamentación teórica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.17 Innovar con creatividad.	Diseña con originalidad actividades y recursos en las Unidades de Trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Analiza, relaciona y diseña los distintos elementos curriculares (competencias, objetivos, contenidos, metodología y evaluación) de la Educación Primaria.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.07 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.	Determina los factores fundamentales que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Reconoce las fuentes curriculares que determinan los procesos educativos en distintas situaciones de enseñanza -aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.10 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el Aula.	Distingue los elementos que conforman el acto didáctico y las interrelaciones entre ellos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.15 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.	Diseña actividades coherentes con el resto de elementos curriculares de unidades de trabajo estableciendo una distribución gradual y equilibrada de las mismas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica las funciones y competencias del docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica los elementos curriculares y establece relaciones entre ellos .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Establece criterios de evaluación acordes con las competencias seleccionadas en las unidades de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Reconoce los elementos evaluables de la actividad docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

A) De asignatura

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

5. OBJETIVOS

1. Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.
2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales del curriculum.
4. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.
 - 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
 - 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
 - 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
5. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.
6. Analizar la evolución del Rol docente para comprender la demanda social hacia la profesión, asumiendo las diferentes vías de interacción con el alumno.
7. Dominar los conceptos y principios básicos que rigen la metodología actual.

B) Del módulo

1. Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
2. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
3. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- | | |
|--------|--|
| B.T. 1 | <p>Bloque Temático I. Proceso enseñanza-aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptualización básica: Enseñanza, aprendizaje, formación e instrucción. 2. El acto didáctico 3. Estilo y rol docente 4. Código deontológico |
| B.T. 2 | <p>Bloque Temático II. El Curriculum en Ed. Primaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximación conceptual : paradigmas y teorías curriculares 2. Elementos, funciones y fuentes del curriculum 3. Niveles de concreción 4. El curriculum en la Educación Primaria (estudio legislativo) |
| B.T. 3 | <p>Bloque Temático 3: La Programación didáctica en Ed. Primaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La importancia de programar |

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

2. Elementos curriculares de una programación de aula: Competencias, contenidos, metodología y evaluación

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

Estos tres bloques temáticos corresponden a la concreción de los contenidos propuestos por la Universidad de Sevilla en la memoria para la solicitud para la verificación del título de Grado de Ed. Primaria.

BT1 BT2 BT3

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo

Total Horas previstas: 150

BT1 BT2 BT3
H.Pres. NO Pres. H.Pres. NO Pres. H.Pres. NO Pres.

12 15 18 25 30 50

Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lectura y análisis de textos (artículos, legislación,...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3				
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.			
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.			
Portafolio (realización de las guías de aprendizaje)	x	x	15/3	x	x	15/3	x	x	15/3
Unidad didáctica/programación								x	20
Participación activa y actitudes	x	x	1	x	x	1	x	x	3
Examen escrito (evaluación continua)	x		30/2	x		30/2	x		30

8.2. Criterios de evaluación

Serán objeto de evaluación individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en los programas de las asignaturas.

Estos criterios de evaluación se aplicarán a aquellos alumnos/as que asistan de manera continuada a las clases teórico-prácticas (mínimo un 70 % del total de créditos). Aquel estudiante que no cumpla este requisito tendrá una

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

evaluación especial donde el profesor podrá pedir aquellos trabajos que sus compañeros han realizado durante el cuatrimestre, además de un examen personalizado de todo el programa.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad. Para ello se ajustarán los siguientes criterios:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de graffías, tildes y signos de puntuación.

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
De siete a nueve: 30%	Más de seis errores: 50%
Más de nueve errores: 50%	

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente. En este caso, la penalización no es sobre la nota obtenida por el alumno en ella, sino sobre el valor de la pregunta. Por ejemplo, si vale 4 puntos, una penalización del 5% supondría bajar 0.2 puntos, independientemente de la calificación obtenida en la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

El uso correcto de las normas de citación, Normas APA 6º Ed.

Esta asignatura se evaluará de forma continua. Evaluándose las siguientes tareas:

Actividades de los distintos bloques con carácter evaluador (15%).

Dos exámenes a lo largo del cuatrimestre (30% cada uno de ellos).

Para poder hacer media con resto de las tareas a evaluar tendrán que obtener al menos cinco en cada examen valorado sobre 10.

Unidad didáctica (20%).

Igualmente para poder hacer las medias el alumno tendrá que tener apta la Unidad didáctica.

Participación activa del estudiante, así como su actitud en clase y ante el trabajo (5%).

Eliminación de materia de examen: Para eliminar la materia de examen el alumno deberá obtener en los mismos una valoración igual o superior a 7 sobre 10.

El estudiante que no supere la asignatura de forma continua deberá realizar un examen final en la primera convocatoria.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Segunda convocatoria

Al estudiante que haya superado la unidad didáctica en la primer convocatoria se le guardará la nota del mismo hasta la segunda convocatoria (no así en las sucesivas); sin embargo, si la calificación obtenida en esta fue inferior a cinco, deberá entregar una nueva unidad didáctica. Queda a postestad del profesor el solicitarle la entrega de cualquier portafolio (actividades por temas) que considere oportuno.

Tercera y sucesivas convocatorias

Aquel estudiante que en el curso anterior haya asistido regularmente a clases y entregado las actividades de

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

evaluación, deberá presentarse al examen final y entregar una nueva unidad didáctica. Si está en otra situación distinta a la indicada, deberá cursar de nuevo la asignatura.



8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Aebli, H. (1988). Doce formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología. Madrid. Narcea.

Álvarez Méndez, J.M. (2001) Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid. Morata.

Arens, R. (2007). Aprender a enseñar. México: McGraw-Hill.

Astolfi, J.P.(2000). El error, un medio para enseñar. Díada.

Badia, A. (2005). Aprender autónomamente: estrategias didácticas. Barcelona: Graó.

Ballenilla, F.(2000). Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica. Sevilla. Díada.

Brailovsky, D. (2004). La didáctica en crisis. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Burbules, N. C. (Coord.) (2005). Globalización y educación: Manual crítico. Madrid: Popular.

Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar, el cambio en la escuela. Madrid. Morata.

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

De la Herrán, A. (2008). Didáctica general: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid: McGraw-Hill .



De la Herrán, A.; Paredes, J. ; Moral C. y Muñoz T. (coord.). (2012). Preguntas fundamentales de la enseñanza. Madrid: universitas.

Domínguez, G. (2000). Proyectos de trabajo: una escuela diferente. Madrid: La Muralla.

Estebaranz, A. (1999). Didáctica e innovación curricular. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones .

Fernández, A. y Vallejo, M. (2006). Evaluación de programas, centros y profesores: cuaderno de metodología. Granada: Grupo Editorial Universitario .

Fernández, J. (1999). ¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras? Sevilla. Díada.

Gallego, J. (2002). Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide.

Gimeno, J. y Pérez, A. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Morata.

Joice, B y Weill, M. (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona. Gedisa.

Joice, B y Weill, M. (1985). Modelos de enseñanza. Madrid. Anaya.

Llena, A. P., E. y Quinquer D.; N. Giné, y Parcerisa, A. (Coords.). (2003). Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación. Barcelona: Graó.

MEC. (1989). Diseño Curricular Base. Madrid. MEC.

MEC.(1994). Los recursos didácticos. Madrid: SM.

Medina Rivilla, A y Salvador Mata, F. (2005). Didáctica General. Madrid. Pearson Educación .

Medina, A. y Sevillano, M.L. (1990). Didáctica-adaptación. El curriculum: fundamentación, desarrollo y evaluación. UNED . Madrid.

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Meirieu, P. La escuela, modo de empleo: de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada. Barcelona Octaedro, 1997.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Meirieu, P. (2006). En la escuela hoy. Barcelona, Octaedro.

Mena, B. (1999). Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica. S.L. Anthema.

Monereo, C. (Coord.) (2001). Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica. Barcelona: Graó .

Monereo, C. y Castelló, M. (1994). Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa. Barcelona. Graó.

Monereo, C. y otros. (1997). Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona. Graó.

Montero Alcaide, A. (2009). Las competencias en educación: competencias educativas, diseño y desarrollo del currículo en los centros, Sevilla, Guadalturnia.

Moreno, G y otros. (1971). Historia de la educación. Edades antigua, media y moderna : acción pedagógica contemporánea. Madrid: Paraninfo.

Navarro Hinojosa, R. (Coord.) (2007). Didáctica y curriculum para el desarrollo de competencias. Madrid: Dykinson.

Ontoria, A. (1995). Mapas conceptuales: una técnica para aprender. Madrid. Narcea.

Pozo, J. I. y Monereo, C. (Coord.) (2002). El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo. Madrid Santillana, D.L.

Quintanal, J. (coord.) (2008). Educación Primaria: Orientaciones y Recursos Metodológicos para una Enseñanza de Calidad. Madrid: CCS.

Rodríguez Diéguez, J.L. (1985). Curriculum: acto didáctico y teoría del texto. Madrid. Anaya.

Román, M. y Díez, E. (1994). Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula. Madrid. EOS.

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Rosales, C. (1988). Didáctica. Núcleos fundamentales. Madrid. Narcea.

Ruiz, J.M. (2005). Teoría del curriculum: diseño, desarrollo e innovación curricular. Madrid: Universitas.

Saenz, O. (1992). Didáctica General. Un enfoque curricular. Alcoy. Marfil.

Salvador Mata, F, Rodríguez Diéguez, J.L.; Bolivar, A (coords). (2004). Diccionario enciclopédico de didáctica.

Sánchez Huete, J.C. (coord.) (2008). Compendio de Didáctica General. Madrid: CCS.

Sepúlveda, F. y Rajadell, N. (coords). (2001). Didáctica General para Psicopedagogía. UNED Madrid.

Tenbrink, T.D. (1981). Evaluación: Guía práctica para profesores. Madrid: Narcea.

Torre, S. (1993). Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo. Madrid. Dykinson.

Trilla, J. (coord.). (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona. Graó.

Vidal, J.G. (y otros) (2005). Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en educación infantil y primaria. Madrid: EOS.

Wragg, E. (2003). Evaluación y aprendizaje en la escuela primaria. Barcelona: Paidós.

Zabala Vidiella, A. (1995). La práctica educativa. Cómo enseñar. Barcelona. Graó.

Zabalza, M.A. (1998). Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Narcea.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Salvador Mata, F, Rodríguez Diéguez, J.L.; Bolivar, A (coords). (2004). Diccionario enciclopédico de didáctica.

(BT.1) Moreno, G y otros. (1971). Historia de la educación. Edades antigua, media y moderna : acción pedagógica contemporánea. Madrid: Paraninfo.

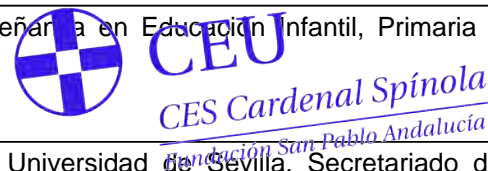
(BT.1) Rodríguez Diéguez, J.L. (1985). Curriculum: acto didáctico y teoría del texto. Madrid. Anaya.

(BT.2) Montero Alcaide, A. (2009). Las competencias en educación: competencias educativas, diseño y desarrollo del currículo en los centros, Sevilla, Guadalturía.

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.2) De la Herrán, A. (2008). Didáctica general: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid: McGraw-Hill.



(BT.2) Estebaranz, A. (1999). Didáctica e innovación curricular. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.

(BT.2) Navarro Hinojosa, R. (Coord.) (2007). Didáctica y curriculum para el desarrollo de competencias. Madrid: Dykinson.

(BT.2) Zabalza, M.A. (1998). Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Narcea.

(BT.3) De la Herrán, A. (2008). Didáctica general: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid: McGraw-Hill.

(BT.3) Estebaranz, A. (1999). Didáctica e innovación curricular. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.

(BT.3) Joice, B y Weill, M. (1985). Modelos de enseñanza. Madrid. Anaya.

(BT.3) Joice, B y Weill, M. (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona. Gedisa.

(BT.3) Navarro Hinojosa, R. (Coord.) (2007). Didáctica y curriculum para el desarrollo de competencias. Madrid: Dykinson.

(BT.3) Zabalza, M.A. (1998). Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Narcea.

Otros recursos bibliográficos

REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidadescolar.pntic.mec.es>)

pntic.mec.es)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía

Kikirikí

Programa - Proyecto docente
Didáctica General

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Revista de Educación

Revista de Investigación Educativa

Documentos legislativos

- LOE (3 de mayo de 2006) BOE de 4 de mayo

- Real Decreto 1513/2006 de enseñanzas mínimas de Educación Primaria (BOE de 8 de diciembre de 2006).

- DECRETO 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía.

- Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

INTERNET:

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)

<http://www.educanet.net>

<http://www.profes.net>

<http://www.xtec.es/~cdorado/>

<http://www.mec.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/>

<http://www.boe.es>

<http://www.cnice.es>

<http://www.educared.net>

<http://www.infoescuela.com>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/>



Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP102	Educación Primaria	2010	Francisco Pérez Fernández	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Procesos y contextos educativos					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Alejandro	Aguilar de la Rosa		
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Area Departamental	aaguilar@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Francisco	Pérez Fernández	954488003	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Servicio de Nuevas Tecnologías y Publicaciones	fperez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La asignatura Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas educación ofrece a los estudiantes del Grado de Educación Primaria la oportunidad de familiarizarse y reflexionar sobre el uso educativo de las TIC, al mismo tiempo que pretende favorecer el desarrollo de su competencia digital, así como su capacidad para aprender de manera autónoma a través de entornos telemáticos.

Desde el punto de vista del campo profesional de aplicación, la asignatura sitúa al estudiante en contextos de práctica escolar donde el futuro maestro deba analizar, diseñar y evaluar recursos digitales que contribuyan a la mejora de los procesos formativos y a la transformación de las prácticas de enseñanza.

Por ello hemos diseñado esta asignatura para que el estudiante adquiera una base de conocimiento, habilidades y actitudes específicos que le ayude afrontar con eficacia situaciones de diseño pedagógico, de comunicación, de participación y de trabajo colaborativo donde las TIC desempeñen un papel mediador.

En un entorno sociocultural donde emergen nuevos medios y posibilidades comunicativas y creativas, creemos además necesario fomentar en el futuro maestro una actitud abierta y crítica hacia la innovación, en su búsqueda de nuevos métodos y procesos que mejoren tanto el desarrollo de la profesión docente como su propia formación personal.

Programa - Proyecto docente
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Conocimientos y destrezas previas:

El estudiante deberá tener nociones básicas de navegación web y búsqueda de información en internet, así como habilidades informáticas básicas (uso de programas ofimáticos como procesador de texto, presentaciones digitales, correo electrónico, etc.)

Recomendaciones:

1. Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

2. En esta asignatura el uso de las TIC es imprescindible por lo que el estudiante deberá poder acceder con facilidad a un ordenador conectado a internet. También será importante que adquiera el hábito de leer su correo electrónico de manera habitual y estar atento a las novedades que vayan surgiendo en el entorno virtual de la asignatura (Moodle).

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Recoge la información significativa que necesita para resolver un problema	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Demuestra capacidad para integrar y sintetizar información proveniente de distintas fuentes, integrando distintas perspectivas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Es capaz de ordenar la información mediante mapas conceptuales, usando programas informáticos específicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Gestiona archivos digitales correctamente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utiliza hojas de cálculo para ordenar y representar gráficamente la información	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Diseña y gestiona bases de datos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Crea presentaciones digitales integrando archivos multimedia (audio, imágenes, vídeos) y elementos gráficos (tablas, mapas conceptuales)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Participa y colabora activamente en las tareas de equipo orientadas a la resolución conjunta de un problema final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Resuelve conflictos y desacuerdo y es capaz de integrar distintos puntos de vistas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Incorpora los aprendizajes de casos y ejercicios de aula a situaciones reales y en diversos ámbitos de aplicación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Muestra iniciativa para profundizar en los aprendizajes propuestos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Comprende y cuestiona modelos y teorías propuestos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Es capaz de establecer objetivos y prioridades, planificar y cumplir la planificación de manera autónoma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	GP 14 + GP09	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.12 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.	GP 14 + GP09	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.16 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.	Reconoce puntos fuerte y débiles de la práctica educativa actual	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Reflexiona sobre nuevos modos de enseñar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Diseña y experimenta nuevas situaciones de aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Evalúa los resultados de las experiencias innovadoras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Analizar el impacto de las tecnologías en la sociedad actual y en concreto en el ámbito escolar, atendiendo a sus

Programa - Proyecto docente
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación

5. OBJETIVOS

dimensiones tecnológica, cultural y ética.

2. Comprender y analizar el valor transformador de las TIC en los procesos formativos.
3. Analizar, diseñar y evaluar recursos y actividades digitales para la educación primaria.
4. Comunicar, participar y expresarse creativamente con TIC.
5. Utilizar las TIC para promover el trabajo colaborativo y la creación conjunta de conocimiento.
6. Tener una actitud crítica y de apertura hacia a la innovaciones que se producen en el ámbito tecnológico y evaluar su impacto en la mejora de las prácticas educativas



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Bloque Temático I. La Sociedad de la Información. Nuevo contexto social y educativo. 2. La tecnología educativa. Breve reseña histórica. 3. Los medios digitales. Las TIC y el currículo. 4. Nuevos alfabetismos y competencia digital.
B.T. 2	Bloque temático II. Saber gestionar la información. Diseño de actividades para desarrollar la competencia digital.
B.T. 3	Bloque Temático III. Los medios audiovisuales en Educación Primaria Iniciación al lenguaje audiovisual.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	30	23	40	7	25	25
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.
Portafolio		X		X		X
Trabajo de investigación	X	X				
Unidad didáctica/programación				X X		
Autoevaluación	X	X		X X		X X
Mapas conceptuales	X	X				
Blog	X	X				
Wiki	X	X				
Examen escrito (evaluación continua)	X	X				
Video						X X

8.2. Criterios de evaluación

a) Criterios de evaluación

1. La consecución de los objetivos y competencias planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.

Los instrumentos de evaluación para superar esta asignatura serán los siguientes:

- 3 Actividades Blog (a modo de portafolio), junio 20%
- Unidad didáctica, webquest en Google Site junio 15%
- Narrativa digital junio 15%
- Cuestionarios de comprensión (uno por tema apex.) 15%
- Prueba de contenidos teóricos Prueba de desarrollo junio 35%

Será necesario una nota de 5 en las medias de las actividades, media de los cuestionarios y prueba de contenidos (junio)

? No se admitirá las repeticiones de las actividades, los controles o prueba práctica, a no ser por causas excepcionales descritas en el artículo 17 de la Normativa Reguladora de la evaluación y calificación de asignaturas en US. En caso de acogerse alguna de dichos casos excepcionales, deberán justificarse debidamente por escrito y se realizarán las repeticiones siempre al final del curso.

? El profesor podrá solicitar una entrevista individual de cada estudiante para evaluar su contribución al trabajo

Programa - Proyecto docente
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

grupal.

? Corrección ortográfica. Toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc., INCLUIDO EXAMEN) que incumpla las normas ortográficas y de presentación se considerará NO PRESENTADA.

? Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

? Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún dispositivo electrónico de comunicación

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Se reservará la calificación de la prueba de contenidos teóricos (test), actividades o unidad didáctica aprobados sólo hasta la 2ª convocatoria (septiembre).

? Aquellos estudiantes que deban presentarse a una 2ª convocatoria o siguientes, y tengan suspendida alguna actividad, esta se realizará de manera individual.

Los estudiantes repetidores deberán entregar el día de la convocatoria oficial

- Entregar las tres actividades obligatorias (50%)
- Realizar el test comprensión de los temas. (15%)
- Prueba de contenidos (35%)

Los criterios y porcentajes en el caso de los alumnos repetidores serán idénticos al resto de los estudiantes de la asignatura

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf> --

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf> --

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

AREA, M. La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas digitales. Barcelona: Octaedro, 2005.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

AREA, Manuel. Los medios y las tecnologías en la educación. Madrid, Pirámide, 2004.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

CABERO, J. (Coord). Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Madrid, McGrawHill, 2008.

CASTAÑO, Carlos; Maíz, Inmaculada; PALACIO, Gorka y VILLARROEL, José Domingo. Prácticas educativas en entornos Web 2.0. Madrid: Síntesis, 2008.

CEBRIAN, M. (Coord.). Enseñanza virtual para la innovación universitaria. Madrid, Narcea, 2003.

COLL, C. y MONEREO, C.: Psicología de la educación virtual, Madrid: Morata, 2008.

Cristóbal Cobo Romaní y Hugo Pardo Kuklinski. Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. UVIC/FLACSON México, 2007. Disponible en línea: <http://www.planetaweb2.net/>

De PABLO PONS, Juan (Coord.) Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era dei nternet. Archidona, Málaga, Aljibe, 2009

GUTIERREZ MARTÍN, A. Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas. Barcelona, Gedisa, 2003.

MARTÍNEZ, F. (Comp): Redes de comunicación en la enseñanza. Barcelona, Paidós, 2003.

MONEREO, C. (Coord.) Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender. Barcelona, Graó, 2005.

SALINAS, J.; AGUADED, J.I.; CABERO, J. Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente. Madrid, Alianza Editorial, 2004.

SANCHO GIL, Juana M^a (coord.) Tecnologías para transformar la educación. Madrid, UNIA/Editorial AKAL, 2006.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Area Moreira, Manuel., Marzal García-Quismondo, Miguel Ángel,, Gros Salvat, Begoña, Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación. Madrid : Síntesis, 2008.

(BT.1) Burbules, Nicholas C. Callister, Thomas A. Educación, riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires [etc.] : Granica, 2001.

Programa - Proyecto docente
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) Jenkins, Henry. Convergence cultura. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona, Paidós. 2008.

(BT.1) Kress, Gunther. El alfabetismo en la era de de los nuevos medios de comunicación. Archidona, Málaga : Aljibe, 2005.

(BT.1) Lankshear, Colin y Knobel, Michele. Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid. MEC/Morata, 2008.

(BT.1) Snyder, Ilana, (comp.) Alfabetismos digitales : comunicación, innovación y educación en la era electrónica Granada : Enseñanza Abierta de Andalucía, Consorcio Fernando de los Rios ; Archidona, Málaga : Aljibe, 2004.

(BT.1) Travieso, José Luis; Planella, Jordi. «La alfabetización digital como factor de inclusión social: una mirada crítica». UOC Papers [artículo en línea]. N.º 6. UOC. 2008. [Fecha de consulta: 14/03/2010]. <http://www.uoc.edu/uocpapers/6/dt/esp/travieso_plane

(BT.2) Cabero Almenara, Julio. Reflexiones sobre la brecha digital y la educación en SOTO, F. y RODRÍGUEZ, J. Tecnología, Educación y Diversidad: Retos y realidades de la inclusión digital. Murcia: Consejería de Educación y cultura, 2004. Disponible en línea:

(BT.2) Area, Manuel y Adell, Jordi. E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales en De Pablo Pons, Juan. Tecnología educativa. Málaga, Aljibe, 2009.

(BT.2) Barberá, Elena. y Badía Antonio. Educar con aulas virtuales: orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Madrid: Antonio Machado Libros, 2004.

(BT.2) Bartolomé, Antonio. Blended learning. Conceptos básicos. Pixel Bit, revista de Media y educación, 23, 7-20, 2004.

(BT.2) Marcelo, Carlos (coord.) , Puente, David, Ballesteros, M. A. y Palazón, A. E-learning. Diseño, desarrollo y evaluación de la formación a través de internet. Barcelona, Gestión 2000, 2002.

(BT.2) Salmon, Gilly. E-actividades : el factor clave para una formación en línea activa Barcelona : UOC, D.L.2004

(BT.3) Buckingham, David. Educación en medios. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea. Barcelona, Paidós, 2005.

Programa - Proyecto docente
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) Ferrés, Joan. Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona, Paidós, 2010.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es>



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Psicología del desarrollo

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Psicología del desarrollo				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP103	Educación Primaria	2010	Cristina Caro Olivares	3
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje y desarrollo de la personalidad				18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Cristina	Caro Olivares	954480000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Area Departamental	caro@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Alejandra	Pereira Cerro	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Area Departamental	apereira@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La Psicología del desarrollo estudia los cambios biológicos, cognitivos y socioemocionales que se producen en el ser humano desde su concepción hasta el final de su vida. Desde esta asignatura se pretende analizar todos los factores que van a influir en el desarrollo evolutivo del niño según su edad y según sus experiencias personales, sin olvidar la enorme influencia del contexto sociocultural y de la plasticidad del desarrollo.

En concreto esta asignatura es de 6 créditos y se imparte durante el primer cuatrimestre del primer curso. Se encuentra vinculada al módulo de formación básica Procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (6-12 años) que está incluido en el plan de estudios de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro en educación primaria.

Conocimientos y destrezas previas:

Al inicio de la asignatura, se indagará sobre los conocimientos previos que el alumno posee sobre el concepto Psicología y sobre el concepto Desarrollo o evolución del niño en edad de primaria.

Esto, nos proporcionará una línea base sobre los conocimientos iniciales de nuestros alumnos y nos facilitará el nivel desde el cual, podemos partir.

Programa - Proyecto docente
Psicología del desarrollo

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

En esta asignatura se han diseñado actividades que implican el uso de las TICs y al alumnado en la planificación y desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se requiere, por tanto, el manejo a nivel usuario del PC y conocimientos básicos de los programas Microsoft office Word, Power-Point e internet explorer y C-map entre otros. Se trabajará con la plataforma Moodle.



Recomendaciones:

Con la intención de ayudar al alumnado a dominar la materia y reflexionar de manera crítica sobre ella se recomienda la asistencia a las clases con una actitud activa y la realización en ellas de las diferentes actividades propuestas como los debates sobre preguntas enfocadas a suscitar su pensamiento crítico y la resolución de casos prácticos sobre aplicaciones al desarrollo evolutivo. Es fundamental que el alumno estudie DESDE EL PRIMER DÍA si quiere superar con éxito la asignatura, pues las actividades diarias serán un fiel reflejo de la prueba escrita última.

Para que se produzca un mejor entendimiento de esta disciplina sería interesante hacer un glosario de conceptos claves e intentar ampliar esos términos, por diferentes fuentes. De esta forma, los conocimientos quedarán más fácilmente afianzados.

Se aconseja también consultar la bibliografía complementaria que se ofrece con la que podrán contrastar la información y ampliar los conocimientos sobre temas de su interés.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifique y seleccione los elementos significativos de un texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Simule situaciones en diferentes niveles socioeconómicos y socioculturales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Realice una búsqueda de un concepto que le ayude a construir activamente su conocimiento	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.	Lea artículos actuales que le permitan ponerse al día en su formación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.02 Conocer los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociales de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los diversos contextos educativos.	Identifique los momentos claves del desarrollo en cada contexto del niño	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología del desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Realice un trabajo individual y otro grupal y entréguelos en la fecha determinada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Confecione un mapa conceptual a través de las TICs que demuestren determinados contenidos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.	Realice un cuadro comparativo de las características claves de los 6 hasta los 12 según los diferentes contextos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.02 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.	Trabaje un estudio de caso de niños en diferentes niveles socioeconómicos y socioculturales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Conocer las teorías más influyentes en el campo de la psicología del desarrollo.
2. Analizar el avance de la psicología evolutiva desde el enfoque tradicional, al enfoque de ciclo vital.
3. Describir y comprender los avances cognitivos y socioemocionales producidos durante la infancia intermedia.
4. Comprender todos los factores influyentes presentes en el funcionamiento intelectual a lo largo de todo el ciclo vital.
5. Entender la vida humana en su contexto sociocultural.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	1) Principales teorías explicativas del desarrollo. 2) Características del desarrollo del ciclo vital versus, desarrollo según teoría tradicional.
B.T. 2	Conocimiento psicoevolutivo de los años de primaria (6a12 años): 1 Desarrollo cognitivo. 1.1 Breve repaso al desarrollo cognitivo en educación infantil 1.2 Desarrollo cognitivo en educación primaria 2 Desarrollo moral.

Programa - Proyecto docente
Psicología del desarrollo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 3 Desarrollo emocional y social

- 1 Proceso de socialización en edad de primaria.
- 2 Desarrollo de la autoestima
- 3 Clima de aula.



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	20	30	20	30	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3				
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.			
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.			
Trabajo escrito/ensayo		x	2		x	4		x	2
Trabajo de investigación					x	6		x	3
Resolución de problemas					x	3		x	4
Pruebas prácticas	x		2	x		2	x		2
Análisis de casos		x	3		x	4		x	2
Cuestionarios								x	6
Exposiciones orales	x		4	x		2	x		2
Mapas conceptuales								x	6
Wiki		x	2		x	3		x	2

Programa - Proyecto docente
Psicología del desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.
Examen escrito (evaluación continua)	X	10	X	15	X	15

8.2. Criterios de evaluación

Para la evaluación de las competencias, conocimientos y capacidades incluidas en el programa de esta asignatura los estudiantes podrán optar, a comienzo de curso, por una de las dos modalidades que se presentan a continuación:

a) Evaluación continua. En esta modalidad el alumno deberá asistir a clase e ir realizando todas las actividades recomendadas en los seminarios de clase. De esta forma, la permanencia en clase se otorga obligatoria, debiéndose cumplir un 70% de la asistencia. La nota final se calculará a través de una media ponderada siendo los porcentajes un 60% la actividad práctica semanal realizadas en los seminarios más el 40% obtenido en una prueba escrita o examen. Las actividades prácticas realizadas en los seminarios no tendrán recuperación alguna.

Para realizar esta media, ambas partes deben estar superadas, deben ser igual o mayor que 5.

Si el alumno elige esta modalidad evaluativa, tiene que tener en cuenta que en la 1º convocatoria oficial de notas saldrá suspenso si no supera una de estas dos partes, es decir que si no presenta las tareas de seminario o si no se presenta a la prueba escrita (examen) .

b) Examen final. La nota obtenida en el examen supondrá el 100% de la evaluación.

Los alumnos que no hayan cumplido el 70% de la asistencia pasan directamente a ser evaluados por la modalidad de examen final.

Independientemente del sistema de evaluación elegido por el alumnado, se consideran requisitos indispensables para superar la asignatura:

El dominio de los contenidos teóricos y prácticos.

La corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa tanto en las exposiciones como en los trabajos o examen presentados.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

En caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global

Programa - Proyecto docente
Psicología del desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente como es el caso de la parte práctica realizada en seminarios.

Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación son:

El plagio total o parcial de trabajo o copiar en los exámenes serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos y el suspenso en la convocatoria en que se examinó o se presentó el trabajo.

Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Se recomienda entrar en el siguiente enlace, <http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>, donde están redactadas unas normas básicas que se deben cumplir para un mejor aprovechamiento académico.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los alumnos que tengan que presentarse a la 2º convocatoria, se les guardará la nota obtenida tanto en los trabajos como en la prueba escrita, si han sido superados, hasta aprobar la asignatura completa teniendo en cuenta que la parte aprobada, se guarda hasta la convocatoria de diciembre del año siguiente. A partir de esa fecha el alumno, en las sucesivas convocatorias debe ajustarse a las normas de ese nuevo año.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

Programa - Proyecto docente
Psicología del desarrollo

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Corral, A . (2001) Psicología evolutiva I, II. Madrid. Universidad nacional de educación a distancia,
Bueno, M.R. y Garrido, M.A. (2012). Relaciones interpersonales en el aula. Madrid: Pirámide.
Cabezas, JL. Rubio,R (2000) Libro de prácticas de psicología del desarrollo. Madrid
Carranza, J.A. y Ato, E. (2010).Manual de prácticas de psicología del desarrollo. Murcia: Edit.um
Delval,J (1995) El desarrollo humano. Madrid, Siglo veintiuno de España editores.
Fernández, I. (coord) (2001). Guía para la convivencia en el aula. Barcelona: Ciss Praxis
García Enrique (2005) Piaget, la formación de la inteligencia. México, Trillas.
Maíllo, JM (2006) Psicología del desarrollo (en una perspectiva educativa). , Madrid, Ciencias de la educación preescolar y especial.
Martín, C et al, (2009) Psicología del desarrollo para docentes. Ed Pirámides
Menéndez,J. (2007) El desarrollo psicológico en el ciclo vital: actividades académicas dirigidas. Málaga,) ediciones Aljibe.
Menéndez,S Muñoz,A y Granada,MC (2007) El desarrollo psicológico en el ciclo vital: actividades académicas dirigidas. Málaga, Ediciones Aljibe.
Muñoz Tinoco, V, et al (2011), Manual de Psicología del desarrollo aplicada a la educación. Ed Pirámide

Programa - Proyecto docente
Psicología del desarrollo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Muñoz, A. (2010). Psicología del desarrollo en la etapa de educación primaria. Madrid: Pirámide

Peñacoba, C., Álvarez, E. y Lázaro, L. (2006). Teoría y práctica de psicología del desarrollo. Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces.

Sampascual, G. (2002) Psicología del desarrollo y de la educación, vol II. Madrid, Universidad nacional de educación a distancia.

Santrock, J.W. (2010). Psicología del desarrollo. El ciclo vital. Madrid: McGraw Hill

Yuste, Nazarío, (2007) Psicología del desarrollo en la Escuela (libro de prácticas). Madrid, grupo editorial universitario.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Psicología de la educación					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP104	Educación Primaria	2010	Cristina Caro Olivares		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NO HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje y desarrollo de la personalidad					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Cristina	Caro Olivares	954480000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Area Departamental	caro@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El principal estudio de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño y aquellas variables y factores que puedan intervenir en situaciones de enseñanza-aprendizaje.

El abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar. Está claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

Esta asignatura es de 6 créditos y se imparte durante el segundo cuatrimestre del primer curso. Se encuentra vinculada al módulo de formación básica Procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (6-12 años) que está incluido en el plan de estudios de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro en educación primaria.

Conocimientos y destrezas previas:

Al inicio de la asignatura, se indagará sobre los conocimientos previos que el alumno posee sobre el concepto Psicología y sobre el concepto Educación.

Esto, nos proporcionará una línea base sobre los conocimientos iniciales de nuestros alumnos y nos facilitará el nivel

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

desde el cual, podemos partir.

En esta asignatura se han diseñado actividades que implican el uso de las TIC y al alumnado en la planificación y desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se requiere, por tanto, el manejo a nivel usuario del PC y conocimientos básicos de los programas Microsoft office Word, Power-Point, C-map e internet explorer, asimismo se trabajará con la plataforma Moodle.

Recomendaciones:

Con la intención de ayudar al alumnado a dominar la materia y reflexionar de manera crítica sobre ella se recomienda la asistencia a las clases con una actitud activa y la realización en ellas de las diferentes actividades propuestas como los debates sobre preguntas enfocadas a suscitar su pensamiento crítico y la resolución de casos prácticos sobre aplicaciones al desarrollo evolutivo.

Para que se produzca un mejor entendimiento de esta disciplina sería interesante hacer un glosario de conceptos claves e intentar ampliar esos términos, por diferentes fuentes. De esta forma, los conocimientos quedarán más fácilmente afianzados.

Se aconseja también consultar la bibliografía complementaria que se ofrece con la que podrán contrastar la información y ampliar los conocimientos sobre temas de su interés.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analice un problema para generar alternativas de solución, tanto generales como específicas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifique y seleccione los elementos significativos de un texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Plantee problemas de creatividad para generar alternativas de solución	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Expon un trabajo grupal, donde se valora la relación personal entre los miembros del grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Lleve a cabo un trabajo en grupo y posteriormente, se establecerá un debate en clase sobre el tema trabajado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.13	Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Realice un caso práctico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.14	Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Realice una búsqueda bibliográfica sobre un tema	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17	Innovar con creatividad.	Diseñe actividades o juegos que pongan en marcha destrezas específicas en los niños	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.02	Conocer los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociales de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los diversos contextos educativos.	Complete un glosario de la terminología principal implicadas en los procesos educativos y de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.03	Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Prepare un cuestionario donde registre y evalúe los procesos educativos presentes en el niño y ponlo en común con tus compañeros	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05	Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Realice un comentario de la lectura de libros o artículos complementarios para su formación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.07	Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Visione un documental sobre situaciones conflictivas y busque alternativas de solución en cada caso de convivencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08	Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Realice un trabajo individual y otro grupal y entrégalo en la fecha determinada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.13	Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Debate sobre alguna investigación determinada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14	Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información	Realice un mapa conceptual a través de las TICs que demuestren determinados contenidos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas

Indicadores

BT1 BT2 BT3

audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	Establece un debate donde se demuestre los conocimientos seleccionados acerca de los límites de la Educación en la sociedad actual	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.05 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.	Revise las competencias de la asignatura y explique cómo las ha adquirido y por qué lo reconoce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Conocer las raíces históricas de la Psicología científica de la Educación.
2. Saber en qué consiste la Psicología de la Educación y en qué se diferencia de otras disciplinas.
3. Saber cuáles son los enfoques y aproximaciones teóricas a la disciplina.
4. Asimilar los postulados básicos de cada una de las teorías, enfoques y/o concepciones teóricas en Psicología de la Educación.
5. Comprender las semejanzas y diferencias entre las teorías, enfoques y/o concepciones teóricas que caracterizan a la Psicología de la Educación.
6. Dominar los conceptos básicos sobre los factores psicológicos intrapersonales implicados en la educación.
7. . Captar la importancia del aula como escenario para el aprendizaje escolar.
8. Analizar las consecuencias de la interacción profesor-alumno en el rendimiento académico de los estudiantes.
9. Analizar las consecuencias de la interacción alumno-alumno en el rendimiento académico de los estudiantes.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 ? BLOQUE 1: PSICOLOGÍA CONDUCTISTA DEL APRENDIZAJE.
- Tema 1: Concepto de Aprendizaje y Teorías Contemporáneas.-
- Introducción.
 - Antecedentes históricos del concepto.
 - Definición actual.
 - Teorías conductistas (E-R).
 - Teorías cognitivas (E-O-R).
 - Aprendizaje Observacional.
- Tema 2: Teorías Conductistas o Teorías E-R.-
- 1ª Parte: Condicionamiento Clásico.
 - Antecedentes históricos.

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- Concepto.
- Elementos.
- Tipos (Excitatorio/Inhibitorio).
- Factores o determinantes.
- Fases del condicionamiento (adquisición, mantenimiento y extinción).
- Concepto de Generalización Vs Discriminación estimular.



2ª Parte: Condicionamiento Operante.

- Antecedentes históricos.
- Concepto.
- Elementos.
- Procedimientos (reforzamiento positivo/negativo, castigo positivo/negativo y extinción)
- Factores o determinantes.
- Programas de reforzamiento positivo.
- Técnicas de modificación de conducta.
- Aplicaciones del condicionamiento operante a la enseñanza (las máquinas de enseñar).

?

B.T. 2 BLOQUE 2: PSICOLOGÍA COGNITIVA DEL APRENDIZAJE.

Tema 3: Teorías Cognitivas o Teorías E-O-R (Procesamiento).-

- Introducción.
- Antecedentes históricos.
- Teorías del procesamiento de la información:
 - 1ª) Multialmacén.
 - 2ª) De los niveles de procesamiento.
 - 3º) De Gagné.
 - 4º) Conexionismo.

Tema 4: Teorías Cognitivas o Teorías E-O-R (Constructivismo).-

- Concepto. Relativismo Vs Realismo en la práctica educativa.
- Postulados generales.
- Teorías Constructivistas.
 - 1ª) Genética (Piaget).

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- 2ª) Histórico-cultural (Vigotsky).
- 3ª) De los esquemas cognitivos (Trabajos de Barlett. Conexionismo).
- 4ª) Débil o del procesamiento cognitivo.
- 5ª) Radical.
- 6ª) Social.
- Aprendizaje en el aula (construcción de significados y cambio conceptual)
- 1º) Teoría de Bruner.
- 2º) Aprendizaje significativo de Ausubel.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B.T. 3 BLOQUE 3: VARIABLES COGNITIVAS Y CONTEXTUALES DEL APRENDIZAJE.-

- Los conocimientos previos.
- La Inteligencia.
- Los estilos cognitivos.
- El clima del aula.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 150	20	30	20	30	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		
	Hk	No Pr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Trabajo escrito/ensayo		X		X	3	X	3
Trabajo de investigación				X	4	X	3
Pruebas prácticas	X	2		X	2	X	2
Análisis de casos				X	6	X	2
Entrevistas	X	3		X	2	X	3
Exposiciones orales	X	6		X	4	X	2
Mapas conceptuales				X	6		
Examen escrito (evaluación continua)	X	10		X	15	X	15

8.2. Criterios de evaluación

Para la evaluación de las competencias, conocimientos y capacidades incluidas en el programa de esta asignatura los estudiantes podrán optar, a comienzo de curso, por una de las dos modalidades que se presentan a continuación:

a) Evaluación continua. En esta modalidad el alumno deberá asistir a clase e ir realizando todas las actividades recomendadas en los seminarios de clase. De esta forma, la permanencia en clase se otorga obligatoria, debiéndose cumplir un 70% de la asistencia. La nota final se calculará a través de una media ponderada siendo los porcentajes un 60% la actividad práctica semanal realizadas en los seminarios más el 40% obtenido en una prueba escrita o examen. Las actividades prácticas realizadas en los seminarios no tendrán recuperación alguna.

Para realizar esta media, ambas partes deben estar superadas, deben ser igual o mayor que 5.

Si el alumno elige esta modalidad evaluativa, tiene que tener en cuenta que en la 1º convocatoria oficial de notas saldrá suspenso si no supera una de estas dos partes, es decir que si no presenta las tareas de seminario o si no se presenta a la prueba escrita (examen) .

b) Examen final. La nota obtenida en el examen supondrá el 100% de la evaluación.

Los alumnos que no hayan cumplido el 70% de la asistencia pasan directamente a ser evaluados por la modalidad de examen final.

Independientemente del sistema de evaluación elegido por el alumnado, se consideran requisitos indispensables para superar la asignatura:

El dominio de los contenidos teóricos y prácticos.

La corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa tanto en las exposiciones como en los trabajos o examen presentados.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

En caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente como es el caso de la parte práctica realizada en seminarios.

Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación son:

El plagio total o parcial de trabajo o copiar en los exámenes serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos y el suspenso en la convocatoria en que se examinó o se presentó el trabajo.

Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Se recomienda entrar en el siguiente enlace, <http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>, donde están redactadas unas normas básicas que se deben cumplir para un mejor aprovechamiento académico.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los alumnos que tengan que presentarse a la 2º convocatoria, se les guardará la nota obtenida tanto en los trabajos

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

como en la prueba escrita, si han sido superados, hasta aprobar la asignatura con plena tenencia en cuenta que la parte aprobada, se guarda hasta la convocatoria de diciembre del año siguiente. A partir de esa fecha el alumno debe ajustarse a las normas de ese nuevo año.



8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Calvo, A (2003). Problemas de convivencia en los centros educativos. Barcelona, Fundamentos psicopedagógicos.

Fernández, I (1998) Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Madrid, Narcea.

Fernández, I (2001) Guía para la convivencia en el aula, Madrid, Monografías Escuela Española.

Finardi, M, Reboiras, JC, (2005) El malestar en la Escuela. Buenos Aires Niño y Dávila editores.

González, A (2004) Evaluación del clima escolar como factor de calidad. Barcelona, Editorial La Muralla, S.A.

González-Pérez, J y Criado del Pozo, MJ (2003). Psicología de la Educación para una enseñanza práctica. Madrid, Editorial CCS.

González-Pienda, JA, (2002). Manual de psicología de la educación. Madrid, psicología pirámide.

Programa - Proyecto docente
Psicología de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Mayer, R. (2002) Psicología de la Educación. El aprendizaje en las áreas de conocimiento. Madrid, Editorial Pearson, Pretince Hall.



Oliva, J, (2004) Bases para el análisis y diagnóstico de los conflictos escolares. Madrid. Grupo Editorial Universitario

Santos, M A (2003) Aprender a convivir en la escuela Sevilla, Universidad internacional de Andalucía/ AKAL.

Trianes, MV, Gallardo, JA (2004). ?Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares?, Psicología Pirámide, Madrid

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Procesos sociológicos básicos en la educación					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP105	Educación Primaria	2010	Carmen Durá Garcés	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Sociedad, familia y escuela (Prim)					12

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Carmen	Durá Garcés	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Pedagogía y Sociología	carmend@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Hernández-Palomo Peña	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Area Departamental	mhernandez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura junto con la de "Familia, Escuela, relaciones interpersonales y cambio social", forman el módulo de Sociedad, familia y escuela, considerada formación básica para todos los estudios de Educación. Ambas materias permiten adquirir habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para participar en el contexto socio-educativo, para las relaciones interpersonales y el contacto con las familias, de la interacción con otras instituciones sociales involucradas, directa o indirectamente, en la educación...etc.

La Sociología es una disciplina que contribuye al conocimiento de la sociedad actual y más concretamente, en el ámbito educativo, del contexto escolar, de sus agentes y sus actores.

Aportación también de la Sociología, a los estudios de grado de Magisterio, es la adquisición de habilidades y destrezas necesarias para la observación del entorno educativo, y la reflexión e investigación sobre el mismo.

Esta resulta imprescindible en la formación inicial del maestro a la hora de afrontar el reto de la educación en esta sociedad compleja y cambiante. Algunos de los rasgos que caracterizan los contextos educativos son los siguientes: cambios en la estructura y las funciones familiares, el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación, la multiculturalidad, los riesgos de exclusión social.

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Esta materia pretende promover en el alumno la capacidad de analizar y contextualizar su trabajo como maestro, y el papel de la escuela en un marco social y cultural determinados. Ese contexto influye de manera decisiva en las situaciones que en su desempeño profesional se le puedan ir presentando. Se pretende también propiciar la apertura del futuro maestro a la comunidad y a las familias para intentar coordinar todos los influjos que sobre el niño intervienen en su proceso educativo y socializador.

Conocimientos y destrezas previas:

Los propios de un alumno de 1º de Universidad

Recomendaciones:

Asistencia y participación en las clases

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	- Responde a los retos profesionales con soluciones fundamentadas en los conocimientos más actuales, resultados de investigaciones solventes y no de prejuicios e ideas sin fundamentación científica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	-Conoce las fuentes del conocimiento científico relacionado con tu profesión y úsalas para mantenerte actual acerca de sus aportaciones más reciente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	-Observa y analiza los aspectos más relevantes en la actualidad de los procesos educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	-Identifica y selecciona los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	-Organiza e integra diversos componentes de la realidad en modelos explicativos de la misma	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	-Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	-Identifica y analiza un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	-Aplica métodos sistemáticos para tomar decisiones personales, basadas en datos, con coherencia, acierto y seguridad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	-Expresa las propias ideas de forma estructurada e inteligible, tanto a nivel oral como escrito, en el propio idioma como en una segunda lengua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	-Gestiona y genera correctamente archivos de información de uso habitual para el aprendizaje y la comunicación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	-Participa y colabora activamente en tareas de equipo con otros profesionales, favoreciendo la comunicación y asegurando la integración de sus miembros para obtener un rendimiento elevado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	-Comunica asertivamente críticas hacia aportaciones de otros sin agresividad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	-Acepta críticas de otros cuando los argumentos son relevantes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	-Demuestra convencimiento de que la diversidad cultural, con sustancial a la convivencia humana, genera cohesión e inclusión social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	-Identifica, reconoce y aplica los valores éticos, la sensibilidad moral y el principio de justicia al desempeño profesional	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	-Aborda situaciones nuevas o complejas con un enfoque propio que conduzcan a diseñar y desarrollar un plan con acciones concretas para resolverlas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	-Comprende y cuestiona los modelos teóricos de una disciplina, e indaga en nuevas áreas de conocimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	-Planifica y ejecuta proyectos en diversos contextos manteniendo una actitud de responsabilidad y seguimiento sobre el mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17 Innovar con creatividad.	-Aporta ideas y soluciones de amplia originalidad, prácticas y aplicables, que afecten, tanto a uno mismo, como a los procesos en los que estás implicado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	-Toma iniciativas, comunícalas con convicción y coherencia complementándote con los demás	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	-Desarrolla recursos personales para superarte en la acción	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	-Comprende y analiza críticamente diversos textos relacionados con tu ámbito profesional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	-Conoce y aplica los procesos de interacción y comunicación en el aula, y domina las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	-Adquiere conciencia de los recursos personales y limitaciones para aprovecharlos en el desempeño de las tareas compartidas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.12 Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.	-Colabora con los distintos sectores de la comunidad educativa, asume la dimensión educadora de la función docente y fomenta la educación democrática para una ciudadanía activa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	-Desarrolla una actitud crítica y autónoma en relación a las prácticas y valores sociales teniendo fundamentada en el conocimiento científico-técnico y en la formación humanística	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	-Conoce las funciones, oportunidades y limitaciones de la educación, así como su aportación en la consecución de un futuro solidario y sostenible	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.21 Relacionar la educación con el medio y cooperar con las familias y la comunidad.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.22 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e	-Estudia e incorpora de forma crítica las cuestiones más candentes de la sociedad actual que afectan a la enseñanza: impacto de los lenguajes audiovisuales, diversidad cultural, inclusión y exclusión social.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4

inclusión social y desarrollo sostenible.

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.23 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.	-Analiza la evolución a lo largo de la historia de la institución familiar y los diferentes modelos familiares y estilos educativos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

PROPIOS DE LA ASIGNATURA:

- Conocer los conceptos básicos de la Sociología y su aplicación a la educación.
- Desarrollar habilidades que permitan analizar críticamente la compleja realidad social contemporánea y comprender el entorno en el que desarrollará su profesión.
- Identificar los temas fundamentales que afectan al contexto educativo y que contribuyen al debate actual.
- Conocer los distintos agentes socializadores y su actual contribución al proceso socializador.
- Analizar críticamente la sociedad actual y su relación con la educación.
- Analizar e interpretar las relaciones de género, clase social, raza, cultura o religión, que inciden en los procesos educativos.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa.
- Desarrollar habilidades para entender y hacerse entender por las familias.

COMUNES AL MÓDULO:

- Descubrir y analizar los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.
- Saber compensar desde la práctica educativa las desigualdades sociales.
- Comprender las relaciones existentes entre sociedad, familias y sistema educativo.

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

5. OBJETIVOS

- Promover el trabajo colaborativo y autónomo, desde una actitud reflexiva y crítica.
- Analizar el papel de las estructuras y grupos sociales que intervienen en la escuela, y cómo interaccionan con ella.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>BLOQUE I. LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN.</p> <p>1.1. Introducción: lo innato y lo cultural</p> <p>1.2. Conceptos sociológicos</p> <p>1.3. Paradigmas sociológicos clásicos</p> <p>1.4. Métodos sociológicos de investigación</p> <p>1.5. La sociedad emergente</p>
B.T. 2	<p>BLOQUE II. EDUCACIÓN Y SOCIALIZACIÓN. FAMILIA Y PRINCIPALES AGENTES DE SOCIALIZACIÓN</p> <p>2.1. El proceso de socialización</p> <p>2.2. Principales agentes de socialización:</p> <p>2.2.1. La familia: su evolución histórica en el proceso de socialización.</p> <p>2.2.2. La escuela</p> <p>2.2.3. Los medios de comunicación</p> <p>2.2.4. Instituciones educativas de tiempo libre</p> <p>2.2.5. El grupo de iguales</p> <p>2.2.6. El trabajo</p>
B.T. 3	<p>BLOQUE III. ESTRUCTURA SOCIAL. DESIGUALDAD EDUCACIONAL Y DESIGUALDAD SOCIAL.</p> <p>3.1. Estructura y estratificación social</p> <p>3.1.1. Sistemas de estratificación social</p> <p>3.2. Movilidad social</p> <p>3.3. El concepto sociológico de Exclusión social</p> <p>3.3.1. Principales factores de exclusión social</p> <p>3.3.2. Tendencias en dualidad y exclusión social</p>
B.T. 4	<p>BLOQUE IV. EDUCACIÓN, INTEGRACIÓN Y MOVILIDAD SOCIAL EN UN MUNDO GLOBALIZADO</p> <p>4.1. Movilidad social y movilidad educativa</p> <p>4.2. Teorías sociológicas de la Educación</p> <p>4.4.1. Teorías de origen funcionalista</p> <p>4.4.2. Teorías críticas</p>

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	20	30	20	30	10	15	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecturas personales y/o de grupo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Dossier de actividades		20%		10%		10%		10%
Examen escrito (evaluación continua)		20%		10%		10%		10%

8.2. Criterios de evaluación

*Se realizarán, al menos, dos exámenes escritos eliminatorios a lo largo de la asignatura, que tratarán contenidos de los bloques temáticos correspondientes a cada parcial.

La evaluación de la asignatura se compone de dos notas: 1) el dossier de los trabajos indicados por las profesoras de los diferentes bloques (máximo 5 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido contemplará todos los bloques temáticos (máximo 5 puntos).

El alumno podrá aprobar la asignatura con una nota de 5 si los trabajos fuesen sobresalientes en su totalidad. Si el alumno, además de la nota del dossier de actividades decide presentarse al examen final, será necesario que supere, al menos con un 5 sobre 10, tanto el examen como el dossier de los trabajos de evaluación.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

El profesor/a de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, de cara a complementar la evaluación del discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

EXPRESIÓN ESCRITA

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:



Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita*

TILDES Y PUNTUACIÓN

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10

Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

* Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente.

COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la parte de la asignatura afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la asignatura en segunda convocatoria se regirá por idénticos criterios a la primera. En tercera y posteriores convocatorias el alumno será evaluado exclusivamente en base a un examen escrito.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (1999) Sociología de la educación. Lecturas básicas y textos de apoyo. Barcelona: Ariel.

FERNÁNDEZ PALOMARES, F. (2003). Sociología de la educación. Madrid: Pearson-Prentice Hall.

GINER, S. y LAMO DE ESPINOSA, E. (1998): Diccionario de Sociología. Madrid: Alianza editorial

GUERRERO SERÓN, A. (2007). Manual de Sociología de la Educación. Madrid: Síntesis.

HOLGADO BARROSO, J. (2013): La educación infantil contemporánea. Corrientes, autores y textos. Sevilla: CEU Fundación San pablo Andalucía

MACIONIS, J.J. ; PLUMMER, K. (2010). Sociología. Madrid: Pearson-Prentice Hall.

PÉREZ-DÍAZ, V.; RODRÍGUEZ, J.C.; SÁNCHEZ FERRER, L. (2001): La familia española ante la educación de sus hijos. Barcelona: Fundación "La Caixa"

Disponible en:
http://obrasocial.lacaixa.es/StaticFiles/StaticFiles/f0e90d9e7c8ef010VgnVCM1000000e8cf10aRCRD/es/es05_esp.pdf

RIZVI, F. y LINGARD, B. (2013): Políticas educativas en un mundo globalizado. Morata:

SCHAEFFER, R. (2012). Sociología. México: McGraw-Hill

TABERNER GUASP, J. (2003). Sociología y educación. El sistema educativo en las sociedades modernas. Tecnos: Madrid.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) AUSTIN, R. (comp.). (2009). Deja que el mundo exterior entre en el aula. Madrid: Morata.

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.) BARAÍBAR, J.M. (2005). Inmigración, familias y escuelas en educación infantil. Madrid. MEC-Catarata

(BT.) BAUMAN,Z. (2006). Vida líquida. Barcelona: Paidós.



(BT.) BAUMAN,Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona: Gedisa.

(BT.) BAUMAN,Z. (2007). Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores. Barcelona:Paidós, Estado y sociedad.

(BT.) BAUMAN,Z. (2007). Tiempos líquidos. Barcelona: Ensayo Tusquets.

(BT.) BAUMAN,Z. (2007). Vida de consumo. Madrid: Fondo de cultura económica.

(BT.) BECK,U. (2008). La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida. Barcelona: Paidós, Estado y sociedad.

(BT.) BERGER,P. y LUCKMANN,T. (1966). La construcción social de la realidad. Barcelona: Amorrortu.

(BT.) CABRERA,D.; FUNES,J.; BRULLET,C. (2005). Alumnado, familias y sistema educativo. Barcelona: Octaedro.

(BT.) CALERO,J. (dir.). (2008). Sociedad desigual, ¿educación desigual? Sobre las desigualdades en el sistema educativo español. Madrid: MEC.

Disponible en el enlace:
<http://www.educacion.es/cide/espanol/publicaciones/colecciones/investigamos/colinvmos007/colinvmos007pc.pdf>

(BT.) CARBONELL,J. (2007). Una educación para mañana. Barcelona: Octaedro.

(BT.) DELVAL, J. (2006). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid: Morata.

(BT.) DURKHEIM,E. (1973). Educación y Sociología. Madrid: Península.

(BT.) ESTEVE,J.M. (2003). La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento. Barcelona. Paidós.

(BT.) GAITÁN, L. (2006). Sociología de la infancia. Madrid: síntesis.

(BT.) GERVILLA, A. (2008). Familia y educación familiar. Conceptos clave, situación actual y valores. Madrid: Narcea.

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.) GIDDENS, A. (2002): UN mundo desbocado. Madrid: Taurus



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

(BT.) GIL VILLA, F. (1994): Teoría sociológica de la educación. Salamanca: Ed. Amarú

(BT.) GIMENO, J.; CARBONELL, J. (coords.). (2003). El sistema educativo. Una mirada crítica. Barcelona: Praxis/Cuadernos de Pedagogía

(BT.) GIRÓ, J. (coord.). (2007). La escuela del siglo XXI. La educación en un tiempo de cambio social acelerado. XII Conferencia de Sociología de la Educación. Logroño: Universidad de La Rioja.

(BT.) GÓMEZ-GRANELL, C.; GARCÍA, M.; RIPOL-MILLET, A.; PANCHÓN, C. (coords). (2004). Infancia y familia: realidades y tendencias. Barcelona: Ariel.

(BT.) PÉREZ, A. (2005). Repensar la familia. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

(BT.) PUELLES, M. (2006). Problemas actuales de política educativa. Madrid: Morata.

(BT.) RITZER, G (1993): Teoría sociológica clásica. México: McGraw-Hill

(BT.) RITZER, G (1993): Teoría sociológica contemporánea. México: McGraw-Hill

(BT.) TEZANOS, J.F. (2009). La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en las sociedades tecnológicas. Madrid: Biblioteca Nueva.

(BT.) TEZANOS, J.F. (2009). La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en las sociedades tecnológicas. Madrid: Biblioteca Nueva.

(BT.3) CÁRITAS (2013) : VIII Informe del Observatorio de la Realidad Social. Empobrecimiento y desigualdad social.
Disponible en: http://www.caritas.es/publicaciones_download.aspx?Id=4706

(BT.3) COLECTIVO IOÉ (Peredá, C; de Prada, M.A.; Actis, W) (2012): Posiciones y expectativas de las familias en relación al sistema educativo. Exploración cualitativa. Madrid: Ministerio de Educación.
Disponible en: <http://www.colectivoioe.org/uploads/dd74c555bce4df0ec4b11a1073c89f5c819abb3b.pdf>

(BT.3) COMITÉ TÉCNICO DE LA FUNDACIÓN (2014): Precariedad y cohesión social.
Disponible en: http://www.foessa.es/publicaciones_download.aspx?Id=4834

(BT.3) INTERMÓN OXFAM (2012): Crisis, desigualdad y pobreza. Aprendizajes desde el mundo en desarrollo ante los

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

recortes sociales en España.

Disponible en:
http://www.oxfamintermon.org/sites/default/files/documentos/files/Informe_IO_Consis_desigualdad_y_pobreza_300113.pdf

(BT.4) FERNÁNDEZ ENGUITA, M.; MENA, L.; RIVIERE, J. (2010): Fracaso y abandono escolar en España. Barcelona: Fundació "La Caixa", col. Estudios sociales, nº 29.

Disponible en:
https://obrasocial.lacaixa.es/deployedfiles/obrasocial/Estaticos/pdf/Estudios_sociales/vol29_completo_es.pdf

(BT.4) GÓNZALEZ LOSADA, S (dir.) (2013): Alumnado en riesgo de abandono escolar. Análisis de los factores contextuales. Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia.

Disponible en: <http://www.centrodeestudiosandaluces.es/index.php?mod=publicaciones&cat=2&id=2702&idm=>

(BT.4) MARCENARO GUTIÉRREZ, O. (2010): La Educación como factor determinante de la movilidad intergeneracional en Andalucía. Sevilla: Centro de estudios Andaluces

Disponible en: <http://www.centrodeestudiosandaluces.es/index.php?mod=publicaciones&cat=18&id=2592&idm=>

(BT.4) MECD (2014): Las cifras de la Educación en España. Curso 2011-2012 (Edición 2014)

Disponible en:
<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/indicadores-publicaciones-sintesis/cifras-educacion-espana/2014.html>

(BT.4) VARELA, J. (2009): Sociología de la Educación: Algunos modelos críticos. En REYES, R. (dir.): Diccionario crítico de ciencias sociales. En:
http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/E/educacion_sociologia.htm

Otros recursos bibliográficos

- FUNDACIÓN ENCUENTRO (2013): Informe España 2013. Disponible en:
http://www.fund-encuentro.org/informe_espana/indiceinforme.php?id=IE20

- FUNDACIÓN FOESSA: VI Informe sobre Exclusión y Desarrollo social en España 2008. Disponible en:
<http://www.caritasbv.cat/docs/FoesaRESUMEN.pdf>

- Panorama de la Educación 2013. Indicadores de la OCDE:
<http://www.redetis.iipe.unesco.org/wp-content/uploads/2014/04/Panorama-de-la-educacion-2013.pdf>

- RASE (Revista de la Asociación de Sociología de la Educación): <http://www.ase.es/rase>

- Revista de Educación: <http://www.revistaeducacion.mec.es>

- REIS (Revista española de Investigaciones Sociológicas): <http://www.reis.cis.es/REIS/html/index.html>

Programa - Proyecto docente
Procesos sociológicos básicos en la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- TÉMPORA (Revista de Sociología de la Educación): <http://www.ull.es/publicaciones/tempora/>
- Tendencias en FOCO, nº 26: Las TIC y la sociedad en red: nuevos ingredientes en la agenda de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres:
<http://www.redetis.iipe.unesco.org/wp-content/uploads/2014/01/Tendencias-en-Foco-N26.pdf>
- Revista Inteuniversitaria de formación del profesorado: <http://www.aufop.com/aufop/home>
- Ministerio de Educación: <http://www.educacion.es/portada.html>
- Comisión europea. Dirección general de educación y cultura: http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_es.html
- Observatorio de la Infancia en Andalucía: <http://www.juntadeandalucia.es/observatoriodelainfancia/oia/esp/index.aspx>
- OEI (Organización de Estados liberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura): <http://www.oei.es/>
- Fundación Centro de Estudios Andaluces: <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/>

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP106	Educación Primaria	2010	María Luisa Moreno Gutiérrez	4
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 1º	Básico	2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Sociedad, familia y escuela (Prim)				12

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Francisco José	Blanc Castán	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Area Departamental	fblanc@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Almudena	Cotán Fernández	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	acotan@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María Luisa	Moreno Gutiérrez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mlmoreno@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura junto con la de Procesos Sociológicos Básicos en la Educación forman el módulo de Sociedad, Familia y Escuela, considerada formación básica para todos los estudios de Educación. Ambas materias permiten adquirir habilidades, conocimientos y actitudes, de cómo participar en el contexto socio-educativo, de las relaciones interpersonales y el contacto con las familias, de la interacción con otras instituciones sociales involucradas, directa o indirectamente, en la educación, etc.

Esta asignatura supera, de alguna manera, la paradoja que presentaban los antiguos planes de estudio, y era que

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

dentro de la titulación para ser maestro de Educación Primaria no se contemplaba las competencias referidas al ejercicio de la labor tutorial y relación con las familias, propias del maestro generalista como parte de la formación académica para el desempeño de esta función. Esta asignatura intenta cubrir, en gran medida, esta demanda histórica del profesorado.

Entre las funciones del maestro de Educación Primaria está la de la orientación de los sujetos, a través de la acción tutorial llevada a cabo con los alumnos, a través de su acción directa y del trabajo conjunto con las familias y con otras instituciones sociales implicadas. Esta labor conjunta, especialmente con las familias, es imprescindible para conseguir una educación integral tanto en el ámbito de lo instructivo como en el de los valores y actitudes personales y sociales, así como para superar cualquier dificultad que presente el educando.

Nos acercaremos a técnicas y estrategias que nos ayuden a la puesta en marcha de planes para enseñar a nuestros alumnos a ser personas, a convivir y a pensar. Tienen especial importancia las destrezas destinadas a aprender y enseñar a comunicarse con los iguales, con las familias, con los compañeros o con cualquier persona implicada en el proceso formativo de nuestros alumnos de manera adulta, profesional y asertiva.

Esto no puede llevarse a cabo sin la estrecha colaboración con los padres, por lo que se dará especial importancia a las formas de comunicación y trabajo colaborativo con ellos, según los diferentes modelos de interacción con las familias. Siempre teniendo en cuenta el contexto social en el que viven.

Conocimientos y destrezas previas:

Las propias de un alumno de 1º de universidad

Recomendaciones:

Asistencia y participación en las clases debido a su carácter teórico-práctico.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Responde a los retos profesionales con soluciones fundamentadas en los conocimientos más actuales, resultados de investigaciones solventes y no de prejuicios e ideas sin fundamentación científica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes,	Conoce las fuentes del conocimiento científico relacionado con tu profesión y úsalas para mantenerte actual acerca de sus aportaciones más reciente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4

incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Competencias generales

Indicadores

BT1 | BT2 | BT3 | BT4

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica y selecciona los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Organiza e integra diversos componentes de la realidad en modelos explicativos de la misma	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Identifica y analiza un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Aplica métodos sistemáticos para tomar decisiones personales, basadas en datos, con coherencia, acierto y seguridad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Gestiona y genera correctamente archivos de información de uso habitual para el aprendizaje y la comunicación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.	Toma conciencia tanto de los recursos y limitaciones personales como de las oportunidades y dificultades procedentes del entorno en el desempeño profesional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Establece relaciones dialogantes con compañeros y profesores escuchando y expresándose de forma clara y asertiva	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fomenta una comunicación empática y sincera encaminada al diálogo constructivo y al establecimiento de relaciones de colaboración	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Participa y colabora activamente en tareas de equipo con otros profesionales, favoreciendo la comunicación y asegurando la integración de sus miembros para obtener un rendimiento elevado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Comunica asertivamente críticas hacia aportaciones de otros sin agresividad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Acepta críticas de otros cuando los argumentos son relevantes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Demuestra convencimiento de que la diversidad cultural, consustancial a la convivencia humana, genera cohesión e inclusión social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Identifica, reconoce y aplica los valores éticos, la sensibilidad moral y el principio de justicia al desempeño profesional	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Aborda situaciones nuevas o complejas con un enfoque propio que conduzcan a diseñar y desarrollar un plan con acciones concretas para resolverlas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Comprende y cuestiona los modelos teóricos de una disciplina, e indaga en nuevas áreas de conocimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.	Diseña y aplica procesos innovadores que conduzcan a la obtención de mejores resultados ante situaciones y/o proyectos reales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Planifica y ejecuta proyectos en diversos contextos manteniendo una actitud de responsabilidad y seguimiento sobre el mismo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.19	Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Desarrolla recursos personales para superarte en la acción	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.02	Conocer los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociales de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los diversos contextos educativos.	Domina los conocimientos necesarios para comprender los procesos psicológicos, pedagógicos y sociales relativos a los alumnos de esta etapa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.05	Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Comprende y analiza críticamente diversos textos relacionados con tu ámbito profesional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.07	Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Conoce y aplica los procesos de interacción y comunicación en el aula, y domina las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08	Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Adquiere conciencia de los recursos personales y limitaciones para aprovecharlos en el desempeño de las tareas compartidas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.09	Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, así como los modelos de evaluación y mejora de la calidad de los centros educativos, analizando críticamente sus resultados.	Conoce la organización del centro educativo, las áreas curriculares, los criterios de evaluación. . . y las experiencias innovadoras relacionadas con estos elementos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.10	Desempeñar adecuadamente las funciones de orientación y tutoría con los estudiantes y sus familias.	Aprende las funciones de tutoría y de orientación respecto a los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.12	Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.	Colabora con los distintos sectores de la comunidad educativa, asume la dimensión educadora de la	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
		función docente y fomenta la educación democrática para una ciudadanía activa				
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.19	Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.	Utiliza el diálogo y el entendimiento para generar relaciones de colaboración entre la familia y la escuela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.20	Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.	Conoce y aplica las tareas de orientación del tutor en relación y colaboración con las familias	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.21	Relacionar la educación con el medio y cooperar con las familias y la comunidad.	Relaciona el contexto con la realidad educativa favoreciendo la cooperación de las familias y el resto de la comunidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.22	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.	Estudia e incorpora de forma crítica las cuestiones más candentes de la sociedad actual que afectan a la enseñanza: impacto de los lenguajes audiovisuales, diversidad cultural, inclusión y exclusión social.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.23	Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.	Analiza la evolución a lo largo de la historia de la institución familiar y los diferentes modelos familiares y estilos educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Conoce el planteamiento sobre la familia propuesto por la Iglesia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

PROPIOS DE LA ASIGNATURA:

- Conocer los cambios sociales más relevantes que afectan a la educación familiar y escolar
- Reflexionar sobre la orientación como actividad educativa, sus técnicas más utilizadas y principios básicos como necesidad para una educación de calidad.

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

5. OBJETIVOS

- Capacitar a los alumnos en sus competencias como maestros-tutores desde conceptos, estrategias y actividades a desarrollar en la acción tutorial; así como en la planificación de su intervención en distintos casos.
- Relacionar la educación con el medio y aprender a cooperar con las familias, los EOE y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana, tanto dentro como fuera de la escuela
- Conocer, analizar e intervenir ante situaciones de desigualdades personales y/o sociales
- Conocer y saber contrarrestar la influencia negativa de los medios de comunicación tanto en el ámbito familiar como escolar, así como saber aprovechar su potencial educativo
- Mostrar habilidades sociales para comunicarse con las familias y poder trabajar conjuntamente en la labor educativa
- Saber prevenir y atajar las situaciones de fracaso escolar, indisciplina y violencia en el contexto educativo

COMUNES AL MÓDULO:

- Descubrir y analizar los problemas sociales más relevantes que presenta la educación
- Saber compensar desde la práctica educativa las desigualdades sociales
- Comprender las relaciones existentes entre sociedad, familias y sistema educativo
- Promover el trabajo colaborativo y autónomo, desde una actitud reflexiva y crítica
- Analizar el papel de las estructuras y grupos sociales que intervienen en la escuela, y cómo interaccionan con ella.

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 BLOQUE I. FAMILIA COMO AGENTE DE SOCIALIZACIÓN Y MARCO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES.
- 1.1. La familia como primer agente educador

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	1.2. Estilos educativos de las familias	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
	1.3. La participación educativa	
	1.4. La formación de padres y maestros	
B.T. 2	BLOQUE II. ESCUELA COMO AGENTE DE SOCIALIZACIÓN Y MARCO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES. LAS RELACIONES INTERPERSONALES:	
	2.1.- La acción tutorial	
	2.1.1.- La orientación en el sistema educativo	
	2.1.2.- La tutoría como función docente: Objetivos, funciones, actividades, dificultades. . .	
	2.1.3.-Plan de Orientación y Acción tutorial: Enseñar a ser, enseñar a convivir, enseñar a pensar, educación en valores y transversalidad. . .	
	2.2.- Estrategias de comunicación interpersonal	
	2.2.1.- Habilidades sociales	
	2.2.2.- Estilos de comunicación: Agresivo, asertivo y pasivo	
	2.2.3.- Técnicas de comunicación según contextos sociales e interpersonales	
B.T. 3	BLOQUE III. FAMILIA, ESCUELA Y DESIGUALDAD SOCIAL.	
	3.1. Familia y desigualdades sociales	
	3.2. Escuela y desigualdades sociales	
B.T. 4	BLOQUE IV. FAMILIA, ESCUELA Y CAMBIO SOCIAL.	
	4.1. Medios de comunicación, familia y escuela	
	4.2. Conflicto y violencia escolar	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 150	10	10	25	40	5	10	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Diseño de actividades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Simulaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecturas personales y/o de grupo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio		10%		15%		10%		15%
Examen escrito (50%)								

8.2. Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se compone de dos notas: 1) el dossier de los trabajos indicados por las profesoras de los diferentes bloques (máximo 5 puntos) y del examen final escrito cuyo contenido contemplará todos los bloques temáticos (máximo 5 puntos).

El alumno podrá aprobar la asignatura con una nota de 5 si los trabajos fuesen sobresalientes en su totalidad. Si el alumno, además de la nota del dossier de actividades decide presentarse al examen final, será necesario que supere, al menos con un 5 sobre 10, tanto el examen como el dossier de los trabajos de evaluación.

El estudiante que no pueda o no desee llevar un proceso de evaluación continua, por falta de asistencia (no asistir al 70% de las clases teórico-práctica) realizará, además, un caso práctico en su evaluación final.

La asistencia a clase supone la participación activa, respetuosa, acorde y en consonancia con los temas abordados en la asignatura, buscando el máximo aprovechamiento de las mismas. Aquellos alumnos que no mantengan una actitud acorde o busquen este aprovechamiento académico, su evaluación dependerá exclusivamente del examen final.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

Se tendrá en cuenta la presentación escrita de cualquier texto que se pida: que cumplan las normas ortográficas, que estén expresados correctamente, que estén ordenados y que sean precisos y claros.

El profesor/a de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, de cara a complementar la evaluación del discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

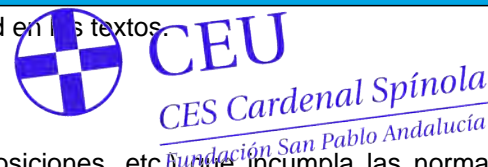
1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.



Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

* Penalización mínima en la calificación total de la prueba

-NÚMERO DE FALTAS:

1 a 3 : -0,25 puntos sobre 10

4 a 6: -0,50 puntos sobre 10

7 a 9: -1 punto sobre 10

Más de 9 : suspenso

-GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

1 a 3 errores: -0,50 puntos sobre 10

4 a 6 errores: -1 punto sobre 10

Más de 6 errores: suspenso

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

2. Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la parte de la asignatura afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la asignatura en segunda convocatoria se regirá por idénticos criterios a la primera. En tercera y posteriores convocatorias el alumno será evaluado exclusivamente en base a un examen escrito.

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Gimeno Sacristán, J.(2006) La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar. Madrid. Narcea.

Lojo Méndez, A.(2004). El trabajo con padres en la escuela infantil. Barcelona: Ideas Propias.

Loscertales, F y Nuñez, T.(1996). El grupo y su eficacia. Barcelona. EUB.

Segura Morales, M. (2002): Ser persona y relacionarse: Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral. Madrid: MEC.

Steinberg, S.R. y Kincheloe, J.L.(2000): Cultura infantil y multinacionales. Madrid: Morata.

Vila, I.(1998): Familia, escuela y comunidad. Barcelona: Horsori.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Aguilar, M.A.(2001): Educación familiar ¿reto o necesidad?. Madrid: Dykinson.

(BT.1) Aguilar, M.C.(2002): Educación familiar. Málaga: Aljibe.

(BT.1) Calatayud, E. (2007):Reflexiones de un juez de menores. Granada. Dauro.

(BT.1) Camp, V. (2008):Crecer en la educación: la asignatura pendiente. Barcelona. Península.

(BT.1) Martíná, R.(2003): Escuela y familia: una alianza necesaria. Pichincha: Troquel.

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) Polaino, A.(2010): ¿Hay algún hombre en casa?. Tratado para el hombre aliente. Bilbao: Desclée de Brouwer.

(BT.1) Tierno, B.(2013): Educar en familia hoy. Madrid: San Pablo

(BT.1) Urra, J.(2004): Escuela práctica para padres: 999 preguntas sobre la educación de tus hijos. Madrid: La Esfera de los Libro. 2004

(BT.2) Alonso Tapia, J.(2002): Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar. Madrid: Santillana.

(BT.2) Álvarez Pérez, L; González Castro, P. 2004): ¡Fíjate y concéntrate más!, para que atiendas mejor : 1er ciclo de Ed. Primaria Madrid : CEPE.

(BT.2) BOJA: Orden 16-11-2007. Orientación y acción tutorial en Infantil y Primaria. Sevilla: 2007.

(BT.2) Castellá, J.M. y Otros(2007): Entender(se) en clase. las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona: Grao.

(BT.2) García Fernández, S.(2009): La Tutoría en Educación Primaria. En Reflexiones y experiencias innovadoras en el aula, nº 6.

(BT.2) Intxausti, M^a J.(2014): La entrevista: Construir la relación con las familias(0-6). Barcelona: Grao

(BT.2) Marín Pérez, A.(2007) : Hablar en público y comunicarse correctamente. Madrid. Libsa.

(BT.2) Marrodán, M.J.(2003): La acción tutorial en Educación Primaria. Madrid: ICCE.

(BT.2) Nuevo, E y Morales, S.(2007): Guía para orientadores y tutores. Actividades, recursos, teoría y legislación. Madrid: TEA.

(BT.2) Urra, J.(2004): Escuela práctica para padres: 999 preguntas sobre la educación de tus hijos. Madrid: La Esfera de los Libro. 2004

(BT.2) Vieria, H.(2007): La comunicación en el aula. Madrid: Narcea.

(BT.2) VV.AA.(2009): Educación para la solidaridad. Madrid. Voz de los sin voz.

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) Aguaded Gómez, J.I.(2000): Televisión y telespectadores. Huelva: Grupo Comunicar.

(BT.3) Alumnos De Barbiana.(2008): Carta a una maestra. Madrid: Voz de los sin voz.

(BT.3) Bolívar, A.(2006): La familia y la escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de Educación nº 339 (119-146). 2006

(BT.3) Camp, V. (2008): Crecer en la educación: la asignatura pendiente. Barcelona. Península.

(BT.3) Martínez, A y Galíndez, E.(2003): Familia y entorno. Implicación de la familia en la organización escolar. Bilbao: Mensajero.

(BT.3) MECD (2013) Informe PISA 2012. Madrid.

Disponible en

<http://www.mecd.gov.es/dctm/inee/internacional/pisa2012/pisa2012lineavolumeni.pdf?documentId=0901e72b81786310>

(BT.3) OCDE.: Informe Pisa 2006. Competencias científicas para el mundo del mañana. Madrid: Santillana. 2008

(BT.3) Redondo, P.(2004): Escuelas y pobrezas: entre el desasosiego y la obstinación. Barcelona: Paidós.

(BT.4) Aguaded Gómez, J.I.(2000) :Televisión y telespectadores. Huelva: Grupo Comunicar.

(BT.4) Armas, M y Armas, L. (2006): Qué me dices de... Violencia Escolar. Vigo: Nova Galicia.

(BT.4) Calatayud, E. (2007): Reflexiones de un juez de menores. Granada. Dauro.

(BT.4) Carbonell, J.A.(2006): La educación y su representación en los medios. Madrid: Morata.

(BT.4) Castellá, J.M.(2007): Entenderse en clase: las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona. Grao.

(BT.4) Frisa, M. (2012): 75 consejos para sobrevivir en el colegio. Madrid: Alfaguara

(BT.4) Martiñá, R.(2003): Escuela y familia: una alianza necesaria. Pichincha: Troquel.

(BT.4) Ortega, R. y Mora-Merchán, J.A.(2005): Conflictividad y violencia en la escuela. Sevilla: Diada.

Programa - Proyecto docente
Familia, escuela, relaciones interpersonales y cambio social

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.4) Urra, J.(2004): Escuela práctica para padres: 999 preguntas sobre la educación de tus hijos. Madrid: La Esfera de los Libro. 2004



(BT.4) Urra, J.(2005): El pequeño dictador. Madrid: La Esfera de los Libro.

(BT.4) Vidal, F.(2008): Nuevas escenarios de violencia. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.

(BT.4) Vilchez Martín, L.F.(1999): Televisión y familia, un reto educativo. Madrid:PPC.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Fundamentos de Ciencias Naturales				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP107	Educación Primaria	2010	José Eduardo Vílchez López	4
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 1º	Básico	Anual	9	225
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Enseñanza y aprendizaje de las ciencias experimentales				24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Ceballos Aranda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mceballos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Reina Vázquez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mreina@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Eduardo	Vílchez López	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Extensión universitaria e Investigación	jvilchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula los requisitos para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria, establece dentro de los créditos correspondientes a la Formación Didáctico Disciplinar la existencia del Módulo "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Experimentales". Dentro de este Módulo, la asignatura "Fundamentos de Ciencias Naturales" abarca esencialmente los contenidos correspondientes a Biología, Geología y Medio Ambiente.

Conocimientos y destrezas previas:

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Recomendaciones:

Dado que la asignatura se estructura en bloques bien definidos e incluye contenidos prácticos de laboratorio y campo, se recomienda al estudiante que tenga presentes los aspectos organizativos que se describen en esta guía, así como las condiciones de exigencia de presencialidad.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos del currículo de Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con el ciclo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica, relaciona y organiza la información procedente de diversos medios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Planifica la ejecución de su trabajo y se rige por una organización previa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Reconoce y analiza situaciones problema resolviéndolas de manera coherente. utilizando destrezas científicas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Organiza y transmite la información de forma clara y con rigor, tanto en la propia lengua como en una segunda lengua.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y la comunicación de contenidos científicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Colabora en los trabajos grupales con responsabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Expresa la crítica del trabajo de otros de forma constructiva y acepta la propia con naturalidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia de forma autónoma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.	Consulta distintas publicaciones para mantenerse al día en las innovaciones de su campo profesional.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Diseña actividades adecuadas para cada ciclo, para promover el aprendizaje autónomo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17 Innovar con creatividad.	Adapta actividades didácticas a diversos contextos educativos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	Trabaja con autonomía, tanto individualmente como en grupo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos del currículo de Primaria.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas

Indicadores

BT1 BT2 BT3 BT4

procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.



<p>EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.</p>	<p>Comprende el argumento, extrae el contenido científico y sintetiza el texto para su uso didáctico.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>
---	---	---

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Trabaja de manera autónoma y en grupo las actividades propuestas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Identifica, valora y aprecia la presencia de contenidos científicos en la vida cotidiana.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos científicos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	Aplica procedimientos de razonamiento científico para salvar situaciones de la vida real.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.24 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Física, Química, Biología y Geología).	Reconoce la organización y evolución de la materia viva. Identifica adecuadamente los seres vivos dentro de la Sistemática biológica. Elabora de forma correctamente razonada redes tróficas. Identifica la situación del planeta Tierra en la	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.24_Bis Adquirir formación en métodos y técnicas básicas de laboratorio y campo en el ámbito de las Ciencias Experimentales.	Asiste y participa activamente en las sesiones de laboratorio, desarrollando adecuadamente procedimientos y utilización de materiales e instrumentos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.25 Conocer el currículo escolar de estas ciencias.	Identifica relaciones entre objetivos, contenidos y competencias de las ciencias biológicas y geológicas a lo largo del currículo de educación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.26 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.	<p>primaria.</p> <p>Reconoce el papel de las biomoléculas en aspectos relacionados con la nutrición y salud humana. Identifica correctamente causas, consecuencias y soluciones cotidianas a los problemas ambientales. Interpreta correctamente mapas topográficos.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.27 Valorar las ciencias como un hecho cultural.	Valora la ciencia como parte fundamental su cultura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.28 Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.	Lee de forma crítica y comprensiva textos y noticias sobre el desarrollo tecnológico y su impacto socioambiental.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.	Diseña actividades didácticas coherentes con el nivel escolar y las metodologías didácticas afines a las ciencias experimentales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias biológicas y geológicas relacionados con el currículo escolar.
- Practicar procedimientos científicos, desarrollar técnicas y manejar instrumental propios del trabajo experimental y/o de campo.
- Familiarizarse con los rudimentos de los diversos lenguajes (dibujos, tablas, fórmulas, gráficos, etc.) y formas de comunicación (descripciones, definiciones, justificaciones, etc.) propias de las ciencias experimentales.
- Desarrollar la curiosidad intelectual respecto a la cultura y la historia científica e incorporación de los cambios sociales, tecnológicos y culturales al área de ciencias.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 Currículum escolar de las Ciencias Naturales en Primaria.
- B.T. 2 Fundamentos de Geología.
La Tierra en el universo: organización y evolución según los diferentes modelos de universo. Nuestro sistema solar. Parámetros terrestres y fenómenos relacionados. Las capas fluidas de La Tierra. Estructura de la Tierra.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 3	Tectónica de placas. Los materiales terrestres: cristales, minerales y rocas. Procesos geológicos externos. Conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo.
B.T. 3	Fundamentos de Biología. Fundamentos básicos de las ciencias biológicas. Moléculas y estructuras básicas de los seres vivos. Funciones de los seres vivos. Clasificación de los seres vivos. Conocimientos, manejo de instrumental básico y técnicas de laboratorio y/o campo.
B.T. 4	Medio Ambiente. Ecología. El medio ambiente natural y el medio ambiente humanizado. Problemas medioambientales derivados del impacto humano sobre la biosfera y respuestas del hombre ante la crisis ambiental. La Educación Ambiental como tema transversal.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
Currículum escolar de las Ciencias Naturales en Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fundamentos de Geología.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fundamentos de Biología.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 225	2	3	36	54	36	54	16	24
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prácticas de Laboratorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visitas a centros o instituciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Trabajo escrito/ensayo			0	5	var			
Trabajo de investigación / Exposición / Entrevista							1+12	12 8%
Prueba escrita (cuestionarios de comprensión; casos prácticos; resolución de problemas;			2	20	24%	2	20	24% var 8 12%

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3		BT4	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
		10	5	16%	10	5	16%

Asistencia a sesiones de laboratorio o campo

8.2. Criterios de evaluación

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2, 3 y 4).
- Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad, coherencia e integración de los conocimientos, en las prácticas de laboratorio. (Bloques 2 y 3).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 2, 3 y 4).
- Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 2.- Adaptación al destinatario.
- 3.- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo (según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura: copiar en los exámenes o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado):

1. Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso (parciales) destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques 1, 2, 3 y 4). Estas pruebas podrán complementarse con trabajos escritos que supondrán hasta un 10% de la calificación de las mismas (Bloques 2, 3 y 4).
2. Evaluación individual de la presencia activa en el laboratorio y del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo mediante entrega de informes y/o realización de entrevistas (Bloques 2 y 3). Dicha evaluación se realizará independientemente en las partes prácticas de las distintas áreas (Biología y Geología). Evaluación de informes, conocimientos y exposición oral de trabajos (Bloque 4).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Las pruebas escritas parciales destinadas a eliminar materia sólo son aplicables a la primera convocatoria. En la segunda y sucesivas convocatorias la prueba escrita será única e incluirá todos los contenidos evaluables mediante esta técnica.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

La bibliografía que aquí se presenta (tanto de forma general como específica) es un recurso de apoyo que se empleará según la estructura organizativa de la asignatura. No deben entenderse como manuales que sustituyan la realización de actividades y otros momentos presenciales.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Campbell N.A. y Reece J.B. Biología 2007 Ed. Médica-Panamericana (7ª Edición)

(BT.2) Agueda Villar, J. A.; et al. Geología. Madrid: Ed. Rueda, 1983.

(BT.2) Durán Gilabert H.; G. Gold Gormaz; y, C. Taberner Hernández Atlas de geología. Barcelona: Edibook, 1988.

(BT.2) Hawking, S.W. Historia del tiempo. Madrid: Alianza, 2002

(BT.2) Hurlbut Jr., C.S.; Klein, C. Manual de mineralogía de Dana. Barcelona: Reverté, 1992.

(BT.2) Meléndez, B; Fuster, J. Geología. Madrid: Paraninfo, 1981.

(BT.2) Tarbuck, E.J. & Lutgens F.K. Ciencias de la Tierra. Madrid: Pearson, 2005.

(BT.2) Vera Torres, J.A. ; et al. Geología. Zaragoza: Luis Vives, 1984.

(BT.2) Wiatt, V. Meteorología divertida. Barcelona: Oniro, 2004.

(BT.3) Curtis, H.; Barnes, N. S. Invitación a la Biología. Madrid: Editorial Médica Panamericana, 1996.

(BT.3) Hickman, C. P.; Roberts, L. S.; Hickman, F. M. Zoología: principios integrales. México: Ed. Interamericana, 1986.

(BT.3) Jimeno Fernández, A; et al. Biología. Madrid: Santillana, 1995.

(BT.4) Equipo Huerto Alegre Fichero de actividades de Educación Ambiental. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1994.

(BT.4) Equipo Huerto Alegre Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 1997.

(BT.4) Flor J.I. Hablemos del Medio Ambiente. Madrid: Ed. Pearson Alhambra, 2006.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias Naturales

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.4) Jessop, N. M. Biosfera: los seres vivos y su ambiente. Barcelona: Omega, 1975.

(BT.4) Jiménez Armesto, M. J. Educación Ambiental. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

(BT.4) López Bonillo, D. El medio ambiente. Madrid: Cátedra, 1997.

Otros recursos bibliográficos

- La asignatura dispone de las siguientes guías de trabajo como base para su seguimiento en los bloques implicados:

Guía de Trabajo Bloque 2

Guía de Trabajo Bloque 3

- Además de los recursos disponibles en la página de la asignatura del campus virtual, se recomendará el adecuado material audiovisual de consulta.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Geografía

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Fundamentos de Geografía					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP108	Educación Primaria	2010	Álvaro Lama Sánchez	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Básico	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Fernando	Gabardón de la Banda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	fgabardon@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Álvaro	Lama Sánchez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Ciencias Sociales	alama@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
Dentro de la titulación del grado de primaria entendemos que la geografía es fundamental tanto para la comprensión de la realidad natural y social personal, así como para el conocimiento del entorno del alumnado y para su futuro como docente. El acercamiento a dicha realidad desde una perspectiva científica y universitaria le facilita una posterior transposición didáctica, enriquecida y transdisciplinar.
Desde esta finalidad el acercamiento al análisis del paisaje como elemento de referencia para analizar local y globalmente el mismo permitirá un planteamiento de muchos de los problemas sociales y naturales vigentes que tenemos en nuestro territorio.
Conocimientos y destrezas previas:
No se requieren
Recomendaciones:
Se recomienda el seguimiento regular de la asignatura y la asistencia a todas las sesiones de clase y seminarios.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
----------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Geografía

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Emplea los recursos propios de otras disciplinas integrándolos interdisciplinariamente en el análisis geográfico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Contextualiza sus experiencias ampliándolas y argumentando sus aportaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Valora la importancia de los procesos educativos desarrollados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Sintetiza y resume la información de textos escritos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Planifica y organiza su trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Formula problemas e hipótesis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Emplea técnicas adecuadas de investigación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Selecciona datos e información diferenciando entre lo anecdótico y fundamental.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Realiza trabajo en grupo valorando adecuadamente la opinión de los demás	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Respeto la diversidad cultural dentro del marco de los Derechos Humanos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Asume compromisos propios del docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Realiza trabajos de forma autónoma e independiente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Geografía

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Diferencia los fundamentos epistemológicos de la materia y su relación con otras áreas de conocimiento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Comprende y entiende textos propios de la disciplina.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Busca y selecciona material para el desarrollo de sus trabajos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.12 Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.	Valora la importancia de la comprensión e implicación personal y ciudadana dentro de la sociedad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Mantiene una actitud crítica ante la información adoptando una actitud abierta ante los hechos sociales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Aplica las TIC a la selección y presentación de resultados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	Presenta propuestas razonadas para la consecución de un futuro más solidario y sostenible.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.30 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.	Aplica los principios básicos del análisis geográfico en las tareas encomendadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Geografía

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.31 Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.	Conoce el currículo impartido en educación primaria de ciencias sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.32 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.	Integra en sus producciones el análisis de la sociedad tanto espaciales como temporales para su comprensión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.33 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.	Valora la importancia del pensamiento social crítico y de la educación democrática.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.34 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.	Valora la importancia de las instituciones públicas y privadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Conocer los fundamentos científicos de la Geografía y las diferentes disciplinas que la integran, su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, y la relación interdisciplinar entre ellas.

Aplicar algunas de las técnicas y metodologías de investigación propias de la Geografía al análisis de paisajes y su configuración histórica como resultado de las interacciones entre elementos naturales y sociales.

Fomentar la sensibilización por el cuidado medioambiental desde su complejidad y conociendo las interrelaciones con otras disciplinas.

Adquirir un conocimiento adecuado sobre los factores socio-económicos y demográficos que influyen en la configuración del paisaje.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	BLOQUE I: El nacimiento de la Geografía Contemporánea como Ciencia Social y el espacio humanizado. T1. Definición de geografía. Objeto de estudio y método. Características. T2. Geografía pre-científica. T3. Geografía científica
B.T. 2	BLOQUE II: Metodología del trabajo geográfico. T4. Cartografía. T5. Otras técnicas: F.A., teledetección, SIG, internet.
B.T. 3	BLOQUE III: Medioambiente y desarrollo.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Geografía

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- T6. Introducción al planeta Tierra.
- T7. Formación y constitución de la Tierra.
- T8. Hidrología. Ciclo del agua. Ríos y litoral.
- T9. Clima. Factores del clima. Tipos de clima. Introducción al tiempo.



- B.T. 4 BLOQUE II: Demografía. Población y Recursos.
- T10. Demografía
 - T11. Proceso de urbanización en el planeta. Las ciudades.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
Los expuestos en los bloques temáticos (apartado 6.1.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contenido de los seminarios en función a los bloques temáticos:				
I. Análisis del espacio físico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II. De la ciudad preindustrial a la ciudad industrial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
III. Evolución urbana: Análisis de la ciudad postindustrial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
IV. Modelo social de asentamiento físico: el espacio rural. Su proyección en el medio ambiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V. Modelo social de asentamiento físico: el espacio urbano. Su proyección en el medio ambiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VI. El problema del hambre como reflejo del desequilibrio social de la riqueza humana.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VII. Las conferencias internacionales sobre medioambiente y desarrollo: la configuración de la concienciación medioambiental.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15		15	30	15	30	15	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		Val.
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Trabajo escrito/ensayo		X		X		X		x	20
Pruebas prácticas	X		X		X		X	X	10
Exposiciones orales	X		X		X		X		20

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Geografía

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Examen escrito (no evaluación continua)	X		X	X	X	X	X	X	50

8.2. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación:

- *Comprensión suficiente de los temas trabajados.
- *Correcta utilización del vocabulario geográfico.
- *Capacidad para desarrollar una exposición ordenada, coherente y precisa, tanto en lenguaje oral como escrito.
- *Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones prácticas.
- *Lectura comprensiva y crítica de los textos recomendados.
- *Capacidad y adecuación de la aplicación de las técnicas de análisis y representación de la información. Calidad y coherencia en los comentarios de los ejercicios prácticos.

Procedimiento de evaluación:

La asistencia es obligatoria.

Esta asignatura constará de una única prueba escrita (salvo estudiantes con necesidades educativas especiales). Esta prueba incluirá tanto cuestiones relativas a los contenidos del temario, como a los procedimientos y técnicas utilizadas en las sesiones prácticas.

La composición porcentual de la calificación final será:

- *Primer trabajo (20%)
- *Segundo trabajo (20%)
- *Tercer trabajo (10%)
- *Examen final (50%)

En cualquier convocatoria el estudiante deberá aprobar la parte teórica para aprobar la asignatura.

El alumno realizará varios ejercicios/trabajos obligatorios relacionados con la temática tratada en clase:

1. Trabajo Individual. Análisis de un paisaje histórico en el que debe abordar (bloque 1, 2, 3 y 4):
 - a) la relación del espacio natural con la sociedad humana asentada en el mismo.
 - b) el análisis de esa relación fundamentada en el impacto demográfica y la estructura económica.
 - c) análisis de los modelos de paisaje histórico como resultado de la relación espacio natural-medio social.

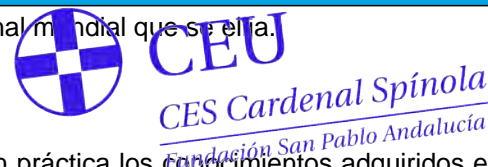
Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Geografía

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

2. Trabajo grupal. Seminario. Exposición oral de la geografía un bloque regional mundial que se elija.

3. Prueba escrita sobre los principales accidentes geográficos de España.



En caso de que sea posible, se realizará una salida de campo para poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase y que sirva de apoyo para la realización del trabajo individual.

Expresión escrita

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto a toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita.

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
De siete a nueve: 30%	Más de seis errores: 50%
Más de nueve errores: 50%	

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Geografía

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

AGUILERA ARILLA, M. J. et al. 2009. Geografía General. Tomo 1: Geografía Física. UNED (col. Unidades Didácticas). Madrid. 609 págs.

AGUILERA ARILLA, M. J. et al. 2010. Geografía General. Tomo 2: Geografía Humana. UNED (col. Unidades Didácticas). Madrid. 516 págs.

GIL OLCINA, A. Y GÓMEZ MENDOZA, J. (Coord.). 2001 Geografía de España. Ariel, Barcelona, 675 págs.

MENDEZ R. Y MOLINERO, F. 2010. Espacio y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo. Ariel. Barcelona. 684 pp.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) BOSQUE MAUREL, J Y ORTEGA ALBA, F. 1995. Comentario de textos geográficos (Historia y crítica del pensamiento geográfico). Ed. Oikos-Tau. Barcelona. 184 págs.

(BT.1) FENNEMAN, N. M.: The circumference of geography, ?Annals of the Association of American Geographers?, Washington, Vol. 9, 1919, 311 págs.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Geografía

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) HIGUERAS ARNAL, A. 2003. Teoría y método de la geografía: Introducción al análisis geográfico regional. Prensas universitarias de Zaragoza. Zaragoza. 447 págs.



(BT.1) HOLT JESEN, A.1992. Geografía. Historia y conceptos. Ed. Vicens Vives. Barcelona.

(BT.1) PILLET, F. 2008. Espacio y ciencia del territorio. Proceso y relación global-local. Madrid: Biblioteca Nueva.

(BT.1) VILÀ VALENTÍ, J. 1983 Introducción al estudio teórico de la geografía. Ed. Ariel. Barcelona.

(BT.2) JOLY, F. 1982. La cartografía. Ed. Ariel. Madrid.

(BT.3) CAPEL MOLINA, J. 1981 Los climas de España. Oikos-Tau, Barcelona, 428 págs.

(BT.3) NOVO, M. 1997. El análisis interdisciplinar de la problemática ambiental. Fundación Universidad-Empresa, Madrid.

(BT.3) STRAHLER, A. N.; STRAHLER, A. H. 1994. Geografía física. Ed. Omega, (3ª Ed.) Barcelona.

(BT.4) GONZALVEZ, V. 1994. El estudio geográfico de la población: orientación teórica y praxis didáctica. Valencia NAU Llibres.

(BT.4) LIVI BACCI, M. 1993 Introducción a la demografía. Barcelona. Ariel.

(BT.4) PUYOL, R. 1993. Los grandes problemas actuales de la población. Editorial Síntesis. Madrid.

(BT.4) VALLIN, J. 1995. La demografía. Ed. Alianza. Madrid.

Otros recursos bibliográficos
En caso de estar interesados por una temática concreta, contactar con el profesor para daros más reseñas bibliográficas.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Matemáticas específicas para maestros

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Matemáticas específicas para maestros					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP109	Educación Primaria	2010	Víctor Javier Barrera Castarnado	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NO HORAS	TOTALES:
Curso 1º	Didáctico disciplinar	Anual	9		225
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Enseñanza y aprendizaje de matemáticas					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Víctor Javier	Barrera Castarnado	954 48 80 16	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Coordinador de Departamento de Ciencias Experimentales y Matemáticas	vbarrera@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Manuel	Infante Infante	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Departamento Ciencias Experimentales y Matemáticas	jminfante@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María del Mar	Liñán García	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Departamento Ciencias Experimentales y Matemáticas	mliñan@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El actual sistema educativo considera las matemáticas como un eje fundamental en la formación básica y en el desarrollo intelectual de los seres humanos, con valores propios y diferenciados. Se conciben como un conjunto de ideas y maneras de actuar que, además de utilizar cantidades y formas, se asocian a identificar estructuras, analizar fenómenos, establecer modelos, hacerse preguntas, etc.

El aprendizaje de las matemáticas en Primaria se considera imprescindible para comprender la realidad que nos rodea (carácter funcional), para poder avanzar en otras áreas (carácter instrumental) y para contribuir a la formación

Programa - Proyecto docente
Matemáticas específicas para maestros

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

intelectual general potenciando las capacidades cognitivas de niños y niñas (carácter formativo).

Así, se han seleccionado los contenidos de la asignatura distribuyéndolos en cuatro bloques, teniendo en cuenta los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria: desarrollo del sentido numérico, razonamiento algebraico, estudio de las formas y sus propiedades e interpretación de diferentes fenómenos a través del tratamiento de la información y la probabilidad.

Como contenidos transversales que deben estar presentes en la construcción del conocimiento matemático en Primaria consideramos la resolución de problemas, fundamental para el desarrollo de las capacidades y competencias básicas en matemáticas, el uso de los medios tecnológicos como herramienta esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la dimensión histórica, social y cultural de las matemáticas, que servirá para concebir el saber matemático como una necesidad básica para el hombre.

Conocimientos y destrezas previas:

Lenguaje matemático básico.

Operaciones en los diferentes conjuntos numéricos.

Procedimientos algebraicos básicos.

Identificación de conceptos geométricos elementales.

Recomendaciones:

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

En cuanto a los contenidos de la asignatura, los estudiantes deben actualizar sus conocimientos relacionados con los diferentes conjuntos numéricos, las operaciones aritméticas básicas, conceptos geométricos elementales y el lenguaje algebraico básico.

Todo lo mencionado anteriormente, junto a una asistencia regular a clases y tutorías darán como resultado un seguimiento óptimo de la asignatura.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica, relaciona y organiza la información procedente de diversos medios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Reconoce y analiza situaciones problema resolviéndolas de manera coherente utilizando procedimientos matemáticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Crea problemas relacionados con el currículo de Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Matemáticas específicas para maestros

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.04	Examinar alternativas y tomar decisiones.	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06	Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la profundización y la comunicación de contenidos matemáticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14	Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.01	Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Analiza y relaciona diferentes contenidos matemáticos del currículo de Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Identifica las competencias curriculares del área de matemáticas en Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08	Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Trabaja de manera autónoma y en grupo las actividades propuestas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.13	Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Valora el trabajo colaborativo en su proceso de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14	Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos matemáticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.37	Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc).	Utiliza procedimientos matemáticos básicos para la resolución de ejercicios y problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Matemáticas específicas para maestros

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.39 Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.	Identifica y relaciona los elementos matemáticos presentes en un contexto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Utiliza un lenguaje matemático preciso para comunicar situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.41 Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico.	Aprueba el carácter instrumental de las matemáticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- 1.- Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para desarrollar su futura labor profesional como docente en Educación Primaria.
- 2.-Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.
- 3.- Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.
- 4.- Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.
- 5.- Disponer de las destrezas necesarias para el empleo de instrumentos, técnicas y material didáctico en el área de matemáticas.

6. CONTENIDOS

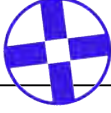
6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Sentido algebraico El Álgebra como instrumento de modelización matemática. Las variables y sus usos. Igualdades en matemáticas. Ecuaciones.
B.T. 2	Sentido numérico Números naturales. Sistemas de numeración. Números enteros. Divisibilidad. Números racionales. Proporcionalidad numérica. Números reales.
B.T. 3	Sentido geométrico Entes geométricos. Transformaciones geométricas. Simetría y semejanza.

Programa - Proyecto docente
Matemáticas específicas para maestros

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 4	Orientación espacial. Sistemas de referencia.	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
	Sentido estadístico y probabilístico. Significado de la estadística. Medidas de centralización y de dispersión. Significado de la probabilidad. Experimento y suceso. Asignación de probabilidades. Regla de Laplace.	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 225	15	22.5	30	45	30	45	15	22.5
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4					
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.				
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.				
Actividades de seguimiento (trabajos escritos, resolución de problemas, cuestionarios,...)	x	x	0.83	x	x	1.66	x	x	1.66	x	x	0.83
Examen escrito (Aprovechamiento académico suficiente)	x	x	0.83	x	x	1.66	x	x	1.66	x	x	0.83
Examen escrito (Aprovechamiento académico insuficiente)	x	x	1.66	x	x	3.33	x	x	3.33	x	x	1.66

8.2. Criterios de evaluación

- Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.
- Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates;

Programa - Proyecto docente
Matemáticas específicas para maestros

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

así como en la elaboración de los trabajos individuales o en grupo y en las sesiones de puesta en común.

· Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo...

· Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

a) Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.

b) Adaptación al destinatario.

c) Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

De uno a tres errores: 5%

De cuatro a seis errores: 15%

De siete a nueve: 30%

Más de nueve errores: 50%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 30%

Más de seis errores: 50%

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

· Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Instrumentos de evaluación

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

Programa - Proyecto docente
Matemáticas específicas para maestros

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

a) El estudiante puede ser evaluado de manera continua mediante dos parciales eliminatorios, siempre que se demuestre un aprovechamiento académico durante el periodo lectivo de cada cuatrimestre. Para la evaluación de cada parcial se considerarán actividades de seguimiento planteadas a lo largo del cuatrimestre y una prueba escrita al final del mismo. El 50% de la calificación del parcial se obtendrá con la media ponderada del conjunto de actividades de seguimiento; el 50% restante corresponderá a la calificación de la prueba escrita citada anteriormente. La nota final de cada parcial se obtendrá con el promedio de ambas partes, siendo imprescindible haber obtenido un mínimo de 4 puntos sobre 10 en cada una de ellas. Se considerará el parcial superado si en dicho promedio se ha obtenido una calificación de al menos un 5 sobre 10. La nota final de la asignatura se calculará mediante la media aritmética de ambos parciales, siempre y cuando estén aprobados los dos.

b) En caso de no demostrar un aprovechamiento académico mínimo y/o no haber obtenido la calificación mínima en la media ponderada de las actividades de seguimiento para cada parcial, el estudiante deberá presentarse a un examen escrito al final del cuatrimestre. En caso de no haber superado alguno de los parciales dispondrá de un examen escrito al final del curso de los parciales pendientes.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

En la segunda y siguientes convocatorias, como norma general, el 100% de la calificación final de la asignatura vendrá dado por la nota obtenida en un examen escrito correspondiente a la totalidad de los contenidos.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

AZCÁRATE, P. (2006). Conocimiento profesional didáctico matemático en la formación inicial de los maestros. Cádiz: Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz.

Programa - Proyecto docente
Matemáticas específicas para maestros

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Este documento supone básicamente la formulación de una propuesta de trabajo que trata de satisfacer un objetivo preciso: la formación didáctico-matemático de los futuros profesores de Educación Primaria.

EVEN, R; LOEWENBERG BALL, D. (Eds.) (2009). The professional education and development of teachers of mathematics.

Este libro se centra específicamente en el desarrollo profesional del profesor de matemáticas. Proporciona estrategias prácticas para el aprendizaje. Aborda el equilibrio entre la didáctica y el contenido matemático. Editado por los intelectuales más importantes del mundo en la formación de profesores de matemáticas.

GODINO, J.D. (Dir.) (2004). Matemáticas para maestros. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática.

Este material está disponible en <http://www.ugr.es/local/jgodino/fprofesores.htm/>

En este documento se hace un análisis de todos los bloques de contenidos que se trabajan en matemáticas en la Educación Primaria. Se realiza una contextualización profesional de cada tema, se trabajan los contenidos matemáticos necesarios, y se ejemplifican con talleres.

HIDALGO, S. (1997). Las Matemáticas en el título de maestro. Segovia: L. Diagonal.

Presenta fundamentos teóricos, didácticos y aplicaciones prácticas que pueden servir de referencia a los estudiantes de magisterio.

El texto recoge temáticamente todos los objetivos generales previstos en el diseño curricular del área de matemáticas.

ITZCOVICH, H. (2008). La matemática escolar. Las prácticas de enseñanza en el aula. Aique.

Un libro que invita a los maestros a ver reflejada la mejor teoría en una muy buena práctica cotidiana. Útil para docentes que se plantean tareas de estudio y actualización en la didáctica de la Matemática.

JUNTA DE ANDALUCÍA. Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Este Decreto establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

MEC (2006). Decreto de Educación Primaria. Área de Matemáticas. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

En este Decreto se establece el currículo de Educación Primaria, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1513/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Nortes, A.; Nortés, R. (2012) Problemas de exámenes de Matemáticas y su Didáctica. Editorial CCS

Recopilación de problemas resueltos de exámenes de la asignatura Matemáticas y su Didáctica

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.4) CASAS, J.L. (2010) Estadística para las Ciencias Sociales. Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces.

Está pensado como texto para un curso de Introducción a la Estadística para las Ciencias Sociales. Para su seguimiento no son necesarios conocimientos previos de Estadística, sólo se requiere un nivel básico de conocimientos matemáticos. Se acompaña de un CD-ROM.

(BT.4) GARCÍA, J.L. (2009) Estadística aplicada a la educación. Madrid: Prentice-Hall.

Este texto enmarca el enfoque aplicado de la Estadística. Se divide en tres bloques: concepción del saber estadístico aplicado, análisis y tratamiento de datos y aplicaciones de la Estadística a problemas y situaciones de

Programa - Proyecto docente
Matemáticas específicas para maestros

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

profesionales de Educación.

(BT.4) PEÑA, D. (2008). Fundamentos de estadística. Madrid: Alianza Editorial.

Este libro está concebido como texto para un primer curso de estadística aplicada. Cubre los conocimientos que los estudiantes deben adquirir para su trabajo profesional y para entender la ciencia moderna y evaluar la información cuantitativa, que desempeña un papel creciente en el mundo actual.

Otros recursos bibliográficos

Algunas páginas con recursos educativos virtuales o unidades didácticas:

<http://nvlm.usu.edu/es/> (español)

<http://illuminations.nctm.org> (inglés)

<http://recursostic.educacion.es/descartes/web> (español)

http://clic.xtec.cat/db/listact_es.jsp (español)

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Teoría de la educación					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP201-SEMI	Educación Primaria	2010	Juan Holgado Barroso		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 2º	Básico	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje y desarrollo de la personalidad					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María Ángeles	Cascajo Delgado	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Área de Pedagogía y Sociología	mcascajo@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Juan	Holgado Barroso	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Área departamental	jholgado@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>Teoría de la Educación es una asignatura que se integra en la formación básica del grado de educación primaria dentro del Módulo Procesos y Contextos Educativos, con 6 créditos ECTS y de carácter cuatrimestral. Se plantea como una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas y tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.</p> <p>El futuro maestro deberá estar capacitado para entender la complejidad del proceso y de la acción educativa, lo que le deberá permitir una reflexión crítica de sus fundamentos y bases epistemológicas, razón por la cual se dedican en esta asignatura unos contenidos referidos al concepto, fines, tipos, características y pilares de la educación. Nos adentramos de esta forma en el campo de la teoría de la educación. Su propia complejidad lleva consigo la complejidad y multifuncionalidad de la profesión docente, que se entiende como un proceso de aprendizaje permanente y adaptado a los cambios científicos, pedagógicos y sociales. Hoy se demanda un enseñante comprometido con la innovación, la calidad y la renovación de las prácticas, que incorpore procesos reflexivos sobre sus ámbitos propios de actuación pero sin olvidar que su razón de ser es producto de una evolución contradictoria y que actualmente se sigue debatiendo</p>

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

entre el oficio y la profesión. El Grado de Maestro en Educación Primaria pretende un perfil de un profesional que sea organizador de las interacciones de cada alumno/a con el objeto de conocimiento, mediador para que toda la actividad que se lleve a cabo resulte significativa y estimule el potencial de desarrollo de cada uno de los alumnos/as, en un trabajo cooperativo del grupo, diseñador y organizador de trabajos disciplinares e interdisciplinares y colaborador con el mundo exterior a la escuela. Pero también debe ser capaz de analizar el contexto en el que se desarrolla su actividad y planificarla; de dar respuesta a una sociedad cambiante y ejercer las funciones de tutoría, orientación de los alumnos/as y evaluación de sus aprendizajes, poseer un conocimiento profundo del ciclo o etapa en que se va a trabajar y de la materia o materias que deba enseñar, así como la capacidad de realizar diseños disciplinares e interdisciplinares coherentes, todo ello desde una metodología adecuada al paradigma de profesor/investigador. La asignatura Teoría de la educación puede contribuir a fundamentar, analizar y clarificar la profesión docente, sus funciones y competencias, desde este perfil actual.

La educación tiene lugar, preferentemente, en una institución o en un medio concreto, que puede ir desde lo formal hasta lo informal. Pero este proceso educativo del que hablamos no tiene un único ámbito de desarrollo como es categóricamente el entorno escolar, sino que existen otros no formales e informales que contribuyen también, en el espacio y en el tiempo al proceso educativo de cualquier persona, hecho con mayor incidencia en la sociedad actual. Asimismo cabe mencionar a la familia, como uno de los agentes más decisivos e importantes en el quehacer educativo de sus hijos. Nos disponemos a conocer y analizar sus funciones y el lugar que ocupa en cualesquiera de las etapas educativas por las que discurre una persona. El espacio propio del quehacer docente es la institución escolar pero esto no es obstáculo para entender la educación como una acción humana donde se interrelacionan la escuela, la familia y el entorno.

La educación, desde el punto de vista teórico, también es un proceso donde se presentan diversas corrientes de pensamiento, con unos postulados humanos y educativos concretos, fruto de la convergencia de una diversidad de elementos y factores sociales, culturales y específicamente educativos. El maestro, como educador profesional, debe conocer y analizar las aportaciones de estos movimientos a la educación, sus principios y experiencias formativas y reconocer su vigencia actual dentro de los distintos tipos educativos pero muy especialmente su plasmación en la variante formal o institucional.

Conocimientos y destrezas previas:

Esta asignatura, al igual que cualquier otra destinada a la consecución del título de Grado, requiere una serie de conocimientos y destrezas previas:

- Poseer y comprender los conocimientos correspondientes al nivel de estudios de la enseñanza secundaria, especialmente los relacionados con las humanidades y las ciencias sociales.
- Tener la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
- Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

- Cumplir los requisitos y criterios ortográficos y el uso correcto de la expresión escrita y oral.

Recomendaciones:

El desarrollo de esta asignatura se basa en una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone la implantación de una diversidad de situaciones, estrategias y recursos didácticos acordes con la misma, tanto presenciales como no presenciales. De esta forma, desde lo presencial se combinarán las exposiciones y sesiones teóricas (con la información y las orientaciones necesarias) con las actividades individuales o en grupos pequeños, evaluables y que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, etc. Todo ello implica la necesidad de una participación activa y una asistencia continuada del estudiante sin las cuales es imposible llevar un seguimiento y estudio de los contenidos y de obtener unos resultados finales satisfactorios. De manera más concreta, el alumno debe superar el 70% de la asistencia para ser evaluado de acuerdo con los criterios e instrumentos que aparecen en los apartados 8.1. y 8.2. de esta guía docente.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza la realidad educativa desde una adecuada y completa fundamentación teórica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Reflexiona sobre los rasgos de la educación actual y el papel del educador profesional en el sistema educativo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Identifica y relaciona los múltiples elementos y factores que intervienen en la educación en general y en la práctica docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica las ideas de un texto o discurso oral y sintetizas en un mensaje completo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Formula todos los elementos humanos, materiales y funcionales que intervienen en la acción educativa y establece las relaciones y conexiones entre todos para la consecución de unos objetivos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Realiza una presentación de los contenidos correspondientes a las diferentes teorías y corrientes educativas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Realiza actividades de trabajo en pequeño grupo (puesta en común y exposición grupal de contenidos)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Identifica los rasgos de la educación actual desde la evolución social y cultural de las últimas décadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	reflexiona sobre el compromiso deontológico del profesor dentro de su actividad docente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Relaciona y aplica los fundamentos teóricos y conceptuales a la realidad educativa actual y muy especialmente al ámbito escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	establece una relación de aportaciones y valoraciones personales que mejoren la actividad educativa y profesional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.15	Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.16	Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.17	Innovar con creatividad.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.18	Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	Reconoce los rasgos que pueden favorecer un liderazgo favorecedor de la función educativa del maestro	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.19	Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.01	Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.02	Conocer los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociales de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los diversos contextos educativos.	Identifica los fundamentos y factores educativos, personales y ambientales de los tres tipos de educación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.03	Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.07	Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	analiza las acciones educativas del maestro para favorecer la convivencia en el aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08	Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Realiza diversos trabajos escritos y orales, tanto de carácter individual como en equipo de trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.07 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.	Analiza y relaciona los procesos educativos que se producen en el alumno de 6-12 años dentro de las tres modalidades educativas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.08 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.	Analiza los factores y elementos que intervienen en la práctica docente, tanto desde el punto de vista personal como institucional	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.09 Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.	realiza diversos cuadros y esquemas con los datos y hechos más significativos producidos en el sistema educativo español desde su creación hasta la actualidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.10 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el Aula.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.11 Abordar y resolver problemas de disciplina.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.12 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.	Realiza distintos trabajos en equipo en relación a los contenidos de los bloques temáticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.13 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.	identifica las aportaciones y rasgos más significativos de las distintas corrientes educativas en relación a la educación en valores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.14 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.15 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.16 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.	Analiza las distintas aportaciones innovadoras de las corrientes educativas contemporáneas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.17 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.18 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

5. OBJETIVOS

De asignatura

- Adquirir un lenguaje científico y epistemológico de la educación.
- Analizar la realidad educativa (formal, no formal e informal) desde la complejidad y como producto de su evolución.
- Conocer el ideario pedagógico y las experiencias institucionales de los movimientos y corrientes educativas y su trascendencia en la práctica.
- Conocer los rasgos que han definido la profesión docente.
- Comprender la multifuncionalidad del maestro en la actualidad y sus repercusiones en la enseñanza.
- Desarrollar estrategias adecuadas para la lectura crítica y argumentativa de textos pedagógicos.



Del módulo

- Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Conocer los fundamentos de la educación y, en particular, los que afectan a la educación primaria.
- Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país, la de la escuela y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación y la organización del clima de aula.
- Abordar y resolver problemas de disciplina. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- Promover acciones sistemáticas de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Conocer experiencias innovadoras en educación primaria. Reflexionar y cuestionar el comportamiento docente.
- Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación e identificar indicadores para su evaluación.

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 | I. LA EDUCACIÓN COMO ACCIÓN Y COMO INSTITUCIÓN: CONCEPTO, FINES, PILARES, CARACTERÍSTICAS Y TIPOS
- 1.1. DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN. ACEPCIONES ETIMOLÓGICAS.

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	<p>1.2. CARÁCTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>1.3. FINES GENERALES DE LA EDUCACIÓN. LOS FINES EN LAS DIFERENTES FORMAS EDUCATIVAS</p> <p>1.4. LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN</p> <p>1.5. TIPOS DE EDUCACIÓN: FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL</p> <p>1.6. LA ESCUELA, ¿UNA INSTITUCIÓN EN CRISIS?</p>	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 2	<p>II. LA PROFESIÓN DOCENTE</p> <p>2.1. EVOLUCIÓN HISTÓRICO-EDUCATIVA: DEL OFICIO A LA PROFESIÓN</p> <p>2.2. EL PROFESOR COMO EDUCADOR PROFESIONAL: LAS FUNCIONES DOCENTES</p> <p>2.3. RASGOS ACTUALES DE LA PROFESIÓN DOCENTE</p>	
B.T. 3	<p>III. LA EDUCACIÓN COMO PROCESO: TEORÍAS EDUCATIVAS</p> <p>3.1. NATURALISMO</p> <p>3.2. PRAGMATISMO</p> <p>3.3. ANTIAUTORITARISMO</p> <p>3.4. PEDAGOGÍA INSTITUCIONAL</p> <p>3.5. DESESCOLARIZACIÓN</p> <p>3.6. CONCIENTIZACIÓN Y LIBERACIÓN</p> <p>3.7. PERSONALISMO</p>	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGÍA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 135	27	18	27	18	27	18
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3			
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.		
Trabajo escrito/ensayo	8	7	20%	8	7	20%	7	20%
Exposiciones orales					18		10%	

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.
Listas de control de asistencia	10%		10%		10%	
Prueba escrita	5		5	2 11	50%	
Participación (actividades y trabajos de clase)	10%		10%		10%	

8.2. Criterios de evaluación

La calificación final será el resultado de haber superado todos y cada uno de los instrumentos de evaluación. En caso contrario, el alumno tendrá que recuperar los instrumentos suspendidos. Además se tendrá en consideración la asistencia (el alumno debe completar la asistencia para ser evaluado de acuerdo con los criterios e instrumentos que aparecen en los apartados 8.1. y 8.2. de esta guía docente), la actitud en clase (en relación al profesor, los compañeros y la asignatura) y la participación activa.

En la prueba escrita el alumno deberá aportar obligatoriamente un guión con los contenidos de los bloques temáticos y sus correspondientes lecturas complementarias, en caso contrario la prueba estará suspensa.

El alumno que no supere los instrumentos, criterios y condiciones anteriores, deberá realizar un examen escrito final sobre los contenidos de la asignatura y valorado sobre el 60% de la calificación total.

Para todos los criterios y aspectos relativos a la evaluación se aplicará la **NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS**, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009 y sus aportaciones y correcciones posteriores.

En la valoración de las pruebas y trabajos se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos. Los plagios, totales o parciales, en los trabajos individuales y grupales serán sancionados con el suspenso de dichos trabajos.

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10 De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10 De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

De siete a nueve: -1 punto sobre 10 Más de seis errores: suspenso sobre 10

Más de nueve errores: suspenso sobre 10

En cuanto a la expresión escrita, el estudiante debe comunicarse con soltura, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

1.2. Adaptación al destinatario.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

El alumno que no supere la asignatura en primera convocatoria deberá realizar en las siguientes una prueba escrita, puntuable de 0 a 10, sobre los contenidos obligatorios incluidos en los bloques temáticos. Los trabajos realizados en cursos anteriores, sean individuales o grupales, no se contabilizarán para la evaluación en la segunda y siguientes convocatorias. En la valoración de la prueba se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos.

En relación a los criterios y requisitos ortográficos y expresión escrita se mantienen los fijados anteriormente para la primera convocatoria.

COMPROMISO ÉTICO. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

La bibliografía general que se presenta a continuación trata de recoger diferentes textos básicos relacionados con los bloques y contenidos de la asignatura: aspectos teóricos de la educación o la educación como acción e institución; la configuración y situación actual de la profesión docente y las diferentes teorías y corrientes educativas. Es aconsejable la consulta y lectura de al menos un texto de cada uno de los grandes bloques de contenidos (sería obligatorio uno de los titulados Teorías e instituciones contemporáneas de educación). Evidentemente esto tiene que ir acompañado de la utilización de un recurso básico como son los diccionarios y las enciclopedias especializadas. En cada bloque se especificarán las lecturas obligatorias, tanto a nivel grupal como individual.

- CARREÑO, M. (Ed.) (2000): Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid. Síntesis.
- COLOM, A.J. (Coord.) (1998): Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. Barcelona. Ariel.
- COLOM, A.J. (2001): Teoría de la Educación. Madrid. Síntesis.
- DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (1983): Madrid. Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación. Historia de la Educación (Volumen II) (1985): Madrid, Anaya.
- FERRERO, J. J. (1985): Teoría de la Educación. Bilbao. Deusto.
- GARCÍA CARRASCO, J., GARCÍA DUJO, A. (2001): Teoría de la Educación. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca.
- GARCÍA GARRIDO, J. L. (1992): Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas. Madrid. Dykinson.
- IYANGA, A. (1996): La educación contemporánea. Teorías e instituciones. Valencia. Nau Llibres.
- MEDINA RUBIO, R.; RODRÍGUEZ NEIRA, T. Y GARCÍA NIETO, L. (1997): Teoría de la Educación. Madrid. UNED.
- MOORE, T. W. (1988): Introducción a la Teoría de la Educación. Madrid. Alianza.
- NEGRÍN FAJARDO, O. Y VERGARA CIORDA, J. (2005): Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.
- POZO, M^a. del Mar del (Ed.) (2004): Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid. Biblioteca Nueva.
- SARRAMONA, J. (2000): Teoría de la Educación. Barcelona. Ariel.
- COLOM, A. Y NÚÑEZ, L. (2001): Teoría de la educación. Madrid, Síntesis.
- UNIVERSIDAD PONTIFICIA SALESIANA (2009): Diccionario de Ciencias de la educación. Madrid. CCS.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.)

BLOQUE I

- DELORS, J. (1996): La educación encierra un tesoro. Madrid. Santillana.
- FAURE, E. (1996): Aprender a ser. La educación del futuro. Madrid, Alianza.
- GONZÁLEZ LUCINI, F. (2001): La educación como tarea humanizadora. Madrid. Anaya.
- LESOURNE, J. (1993): Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000. Barcelona. Gedisa.
- MIALARET, G. (2007): Palabras impertinentes sobre la educación actual. Madrid. La Muralla.
- SARRAMONA, J.; VÁZQUEZ, G. Y COLOM, A. (1998): Educación no formal. Barcelona. Ariel.

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

BLOQUE II

ÁVILA FERNÁNDEZ, A. y HOLGADO BARROSO, J. (2008): Formación del magisterio en España. La legislación normalista como instrumento de poder y control (1834-2007). Madrid. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

BOLÍVAR BOTIA, A. (1992): Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma. Madrid, Escuela Española.

BREZINKA, W. (1990): La educación en una sociedad en crisis. Madrid. Narcea.

CAPITÁN DÍAZ, A. (1994): Historia de la Educación en España II. Madrid. Dykinson.

CELA, J. Y PALOU, J. (2005): Carta a los nuevos maestros. Barcelona. Paidós.

CID FERNÁNDEZ, J.M. y Otros (2001): Valores transversales en la práctica educativa. Madrid. Síntesis.

DOMÈNECH FRANCESCH, J. (2009): Elogio de la educación lenta. Barcelona. Graó.

ESCOLANO BENITO, A. (2002): La educación en la España contemporánea : políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas. Madrid. Biblioteca Nueva.

GARCÍA LÓPEZ, R. (2010): Ética profesional docente. Madrid. Síntesis.

HOLGADO BARROSO, J. (2000): Las Escuelas Normales de Sevilla durante el siglo XX. Tradición y renovación en la formación del magisterio primario. Sevilla. Universidad de Sevilla.

IMBERNÓN, F. (Coord.) (1999): La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona. Graó.

ORTEGA, P. Y MÍNGUEZ, R. (2001): Los valores en la educación. Barcelona. Ariel.

(BT.1) GARCÍA FARRERO, J. (2014): Caminar. Experiencias y prácticas formativas. Barcelona. Editorial UOC.

(BT.3)

ALUMNOS DE LA ESCUELA DE BARBIANA (1970): Cartas a una maestra. Barcelona. Nova Terra.

CLAPARÈDE, E. La educación funcional. Madrid. Biblioteca Nueva.

COOMBS, P.H. (1978): La crisis mundial de la educación. Madrid. Península.

CUÉLLAR PÉREZ, H. (2005): Fröebel: la educación del hombre. Sevilla. MAD.

DECROLY, O. La función de la globalización y la enseñanza y otros ensayos. Madrid. Biblioteca Nueva.

DEWEY, J. (1967): El niño y el programa escolar: mi credo pedagógico. Buenos Aires. Losada.

DEWEY, J. (1998): Democracia y educación. Madrid. Morata.

FAURE, E. (1973): Aprender a ser: la educación del futuro. Madrid. Alianza.

FERRIERE, A. (1982): La escuela activa. Madrid. Herder.

FREINET, C. (1980): Técnicas Freinet de la escuela moderna. Madrid. Siglo XXI.

FREIRE, P. (2005): Cartas a quien pretende enseñar. México. Siglo XXI.

GONZÁLEZ MONTEAGUDO, J. (1988): La Pedagogía de Célestine Freinet. Contexto, bases teóricas, influencia. Madrid. CIDE.

ILLICH, I. (1974): La sociedad desescolarizada. Barcelona. Barral.

MAKARENKO, A. (2008): Poema pedagógico. Barcelona. Planeta.

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

MONTESSORI, M. (2009): El método de la Pedagogía Científica: aplicado a la educación de la infancia (edición y estudio introductorio de C. Sanchidrián Blanco). Madrid. Biblioteca Nueva.

MOUNIER, M. (1976): Manifiesto al servicio del personalismo: personalismo y cristianismo. Madrid. Taurus.

NEILL, A.S. (1985): Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños. México. Fondo de Cultura Económica.

PESTALOZZI, J.H. (2006): Cartas sobre educación infantil (Estudio preliminar y traducción de J.M. Quintana Cabanas). Madrid. Tecnos.

PESTALOZZI, J.H. (1986): Cómo Gertrudis enseña a sus hijos. México D.F. Porrúa.

ROUSSEAU, J.J. (1979): Emilio o la educación. Barcelona. Bruguera.

SEGGERS, J.A. (1985): En torno a Decroly (La psychologie de l'enfant normal et anormal d'après le Dr. Decroly). (Traducción, presentación y bibliografía de Jordi Mones y Pujol-Busquets). Madrid. MEC.

TRILLA, J. (Coord.) (2001): El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona. Graó.

(BT.3) FOSCHI, R. (2014): María Montessori. Barcelona. Octaedro.

(BT.3) TRÖHLER, D. (2014): Pestalozzi y la educacionalización del mundo. Barcelona. Octaedro.

Otros recursos bibliográficos

REVISTAS

Andalucía Educativa

Bordón

Educadores

Revista de Educación

Revista Española de Pedagogía

Revista Interuniversitaria de formación del profesorado

Revista Interuniversitaria de historia de la educación

Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria

CDs

Cuadernos de Pedagogía (2006): 31 años contigo (2 discos compactos)

DVDs

Martínez Bonafé, J. (2007). Cambiar la escuela con Freinet (52 min.)

Philibert, N. (2004). Ser y tener (103 min.).

Tavernier, B. (1999). Hoy empieza todo (95 min.)

Programa - Proyecto docente
Teoría de la educación

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

WEBGRAFÍA

<http://boe.es>

<http://boja.es>

<http://educacion.es/cide/espanol/publicaciones/colecciones/>

<http://www.educacion.gob.es/educacion/profesorado.html>

<http://eurydice.org>

<http://history-on-line.eu/digitallibraries.aspx>

<http://juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wcea/>

<http://mec.es/educa/sistema-educativo/loe/sistemaeducativoloe.html>

<http://oapee.es/oapee/inicio.html>

<http://sepedagogia.es/>

<http://unesco.org>

<http://c.ehu.es/sfwseec>

<http://sc.ehu.es/sfwsedhe/>

<http://www.youtube.com/educacion2p0#>



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Organización del Centro Escolar				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP202	Educación Primaria	2010	María Luisa Moreno Gutiérrez	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 2º	Básico	2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Procesos y contextos educativos				30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Almudena	Cotán Fernández	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	acotan@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Manuel	Márquez de la Plata Cuevas	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Prácticas	jmarquez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María Luisa	Moreno Gutiérrez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mlmoreno@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares desde una perspectiva multidimensional y compleja, estrechamente relacionada con otros aspectos que la justifican y/o determinan, que abarcan desde la metodología didáctica hasta las necesidades fisiológicas de los sujetos.

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Así mismo, constituye, al igual que otras disciplinas, un campo de estudio que se propone igualmente la mejora de los centros, la mejora del clima escolar, y en general el aumento de la calidad tanto de la aula como del centro y del sistema educativo en general.

Conocimientos y destrezas previas:

La asignatura no requiere conocimientos ni destrezas previas diferentes a las que se presumen tiene un alumno/a universitario.

Recomendaciones:

Se recomienda la asistencia y el seguimiento constante de las clases por parte del alumnado.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas Básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro de 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Relaciona los conocimientos de la disciplina con otras del grado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Aplica mediante procesos de análisis científico y reflexión de los conocimientos de la asignatura a procesos de innovación de la realidad escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analiza procesos educativos desde la complejidad y transdisciplinariedad que conllevan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Comenta y tiene presentes el respeto a los derechos y deberes establecidos en la legislación viente, y la cultura de la paz	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica y selecciona los elementos significativos y sus relaciones en una realidad compleja	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Establece objetivos y prioridades en las tareas académicas y profesionales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Identifica y analiza un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Aplica métodos sistemáticos para tomar decisiones personales, basadas en datos, con coherencia, acierto y seguridad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.	Toma conciencia tanto de los recursos y limitaciones personales como de las oportunidades y dificultades procedentes del entorno en el desempeño profesional	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Establece relaciones dialogantes con compañeros y profesores escuchando y expresándose de forma clara y asertiva	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Participa y colabora activamente en tareas de equipo con otros profesionales, favoreciendo la comunicación y asegurando la integración de sus miembros para obtener un rendimiento elevado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Comunica asertivamente críticas hacia aportaciones de otros sin agresividad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Acepta críticas de otros cuando los argumentos son relevantes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Demuestra convencimiento de que la diversidad cultural, consustancial a la convivencia humana, genera cohesión e inclusión social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.02 Conocer los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociales de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los diversos contextos educativos.	Domina los conocimientos necesarios para comprender los procesos psicológicos, pedagógicos y sociales relativos a los alumnos de esta etapa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Diseña, planifica, investiga y evalúa procesos educativos individualmente y en equipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Diseña y regula espacios de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades, el respeto a la diversidad y la equidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Conoce y aplica los procesos de interacción y comunicación en el aula, y domina las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Adquiere conciencia de los recursos personales y limitaciones para aprovecharlos en el desempeño de las tareas compartidas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.09 Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, así como los modelos de evaluación y mejora de la calidad de los centros educativos, analizando críticamente sus resultados.	Conoce la organización del centro educativo, las áreas curriculares, los criterios de evaluación y las experiencias innovadoras relacionadas con estos elementos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.08 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.	Aprende los procesos educativos de los estudiantes de Primaria, dentro y fuera del aula	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.11 Abordar y resolver problemas de disciplina.	Comprende y aborda los problemas disciplinarios en el centro educativo, también a través de los documentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.17 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.	institucionales.					
	Reconoce los documentos institucionales del centro, conoce los procesos de gestión de calidad y está dispuesto a la participación que requiere su incorporación responsable y profesional al centro educativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.18 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.	Es capaz de diseñar proyectos de innovación dentro y fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Analizar la estructura y dinámica de los centros educativos como organizaciones.
 Estudiar los procesos organizativos de los centros educativos como parte esencial de su cultura
 Favorecer la reflexión y el análisis crítico sobre los problemas relevantes del ámbito organizativo.
 Conocer los procesos que favorecen el desarrollo de la capacidad investigadora y la innovación en los centros educativos.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>Organización escolar</p> <p>La escuela como organización: conceptos básicos y aspectos formales.</p> <p>Estudio de las organizaciones. Conceptos básicos y tipologías. Las organizaciones sociales. Organizaciones formales e informales. La Organización Escolar como disciplina.</p> <p>La escuela como organización. La Escuela como institucionalización de la educación. Dimensiones estructural, institucional y social en la organización escolar. Características específicas de los centros escolares como organizaciones. Imágenes de la Escuela como organización.</p>
B.T. 2	<p>Función directiva</p> <p>El sistema educativo español y andaluz. Algunos antecedentes. Normas fundamentales que lo regulan.</p> <p>La estructura organizativa de los centros escolares. Concepto, características y dimensiones. Representación de la estructura.</p> <p>Órganos de gobierno: colegiados y unipersonales. Autoridad formal y liderazgo educativo. Los procesos directivos: dirección, gestión, administración y coordinación de la actividad escolar. Estructuras complementarias. Organización de los alumnos y profesores. Órganos de coordinación docente.</p>
B.T. 3	

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

Evaluación institucional

Los procesos de cambio y la evaluación institucional. Modelos y procesos de evaluación de las organizaciones educativas. Innovación, desarrollo y cambio en la educación.

Planificación y gestión de los centros educativos. La evaluación de los procesos de planificación. Documentos de planificación en la organización educativa: Plan de Centro: el proyecto educativo, el reglamento de organización y funcionamiento y el proyecto de gestión.

Elaboración y gestión de proyectos institucionales.

La organización del espacio, el tiempo y los recursos. El espacio como entorno de aprendizaje. Temporalización del trabajo en los centros educativos: calendario, jornada y horario escolares. Organización de los recursos.

B.T. 4 Desarrollo organizativo

Dimensiones social y dinámica de las organizaciones escolares

Cultura y clima institucionales. Conceptualización. Marcos teóricos para el análisis de la cultura. Tipos de cultura. El análisis del clima: instrumentos y estrategias.

La comunicación y el conflicto en las instituciones educativas. Poder y comunicación como estructurantes de la organización. La comunicación: importancia, características y tipos. Marcos teóricos para la comprensión de los conflictos. Fuentes de conflicto en las organizaciones escolares y estrategias para su tratamiento.

Estrategias y procesos del desarrollo institucional de los centros educativos.

B.T. 5 Diversidad y escuela inclusiva

Concepto, niveles y ámbitos de participación en las organizaciones educativas. Las relaciones entre el centro escolar y la comunidad. Diseño de centros escolares abiertos a la comunidad. Colaboración y apoyo familia-centro.

La atención a las necesidades específicas de apoyo educativo: la escuela inclusiva.

Multiculturalidad e interculturalidad.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	25	10	23	10	20	12	20	10	10	10
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

7. METODOLOGIA

	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Previsión de horas globales de trabajo	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Portafolio	x	1	x	1	x	1	x	1	x	1
Trabajo de investigación	x	1	x	1	x	1	x	1	x	1
Casos prácticos		X 1	x x	10	x x	10		x 2		
Cuestionarios					x	2				
Exposiciones orales									X	10
Wiki	x	1	x	1	x	1	x	1	x	1
Examen escrito (no evaluación continua)	x	5	x	25	x	10	x	5	x	5

8.2. Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se compone de dos notas:

1) Trabajos realizados por el alumnado (30%):

- Guías de los bloques temáticos 1 y 2 (e-portafolio, mapas conceptuales, encuestas, apuntes...)
- Trabajo de investigación e innovación de los bloques temáticos 3 y 4 (mirar, analizar, crear..)
- Exposiciones orales
- Análisis y resolución de casos prácticos

2) Examen final de la asignatura (70%).

El examen queda a criterio del profesor.

Una posibilidad es la que se presenta a continuación:

- Primera Parte: Tipo test, constará de 20 preguntas (entre 2 y 5 opciones cada una)

Han de estar bien, al menos, 13 preguntas para seguir la corrección del examen.

Su valor será el 40 % de la nota final del examen

- Segunda Parte: Preguntas Abiertas sobre los bloques de contenidos de la asignatura.

Aquellos alumnos que decidan no acudir a clase o no hayan cubierto la asistencia, además realizarán un caso práctico.

Su valor será el 60% de la nota final del examen.

El alumno podrá aprobar la asignatura con una nota de 5 si los trabajos fuesen sobresalientes en su totalidad. Si el alumno, además de la nota del dossier de actividades decide presentarse al examen final, será necesario que supere

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

al menos con un 5, tanto el examen como el dossier de los trabajos de evaluación.

El estudiante que no pueda o no desee llevar un proceso de evaluación continua por falta de asistencia (no asistir al 70% de las clases teórico-práctica) realizará un caso práctico en su evaluación final.

La asistencia a clase supone la participación activa, respetuosa, acorde y en consonancia con los temas abordados en la asignatura, buscando el máximo aprovechamiento de las mismas. Aquellos alumnos que no mantengan una actitud acorde o busquen este aprovechamiento, su evaluación dependerá exclusivamente del examen final.

El alumnado, de forma voluntaria, puede participar en las tertulias diálogicas que se organicen desde el departamento. Estas tertulias pueden ser de mañana o de tarde y serán computables para el acceso a la matrícula de honor, tras la superación de los otros bloques de actividades así como del examen con sobresaliente.

Copiar parte o la totalidad de un examen o una actividad supondrá el suspenso automático de la parte afectada y, consecuentemente, supondrá de hecho, el suspenso de toda la asignatura hasta la siguiente convocatoria.

Se tendrá en cuenta la presentación escrita de cualquier texto que se pida: que cumplan las normas ortográficas, que estén expresados correctamente, que estén ordenados y que sean precisos y claros.

El profesor/a de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno, de cada a complementar la evaluación del discente.

Normativa de evaluación del CES Cardenal Spínola:

+ Expresión escrita:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

(Penalización mínima aplicada a la puntuación de la parte de la prueba que requiera expresión escrita)

- TILDES Y PUNTUACIÓN

De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -0,50 puntos sobre 10

De siete a nueve errores: -1 punto sobre 10

Más de nueve errores: suspenso

- GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10

De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10

Más de seis errores: suspenso

+ Compromiso ético:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Docencia del Centro (según las disposiciones adicionales segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo.

Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

La evaluación de la asignatura en segunda convocatoria se regirá por idénticos criterios a la primera. En tercera y posteriores convocatorias el alumno será evaluado exclusivamente en base a un examen escrito.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Alberico, J.J. (1997). Las agrupaciones flexibles. Barcelona: Edebé.

Amador Muñoz, L. (coord.). (1995). El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa. Sevilla: UNED.

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Antunez, S. (1998). Claves para la organización de los centros escolares. 4º Edición. Barcelona: ICE Univ. Barcelona.

Antúnez, S. (2009): Organizaciones educativas al servicio de la sociedad. Valencia: Cisspraxis

Apple, M. y Beane, J. (2007). Democratic Schools. Lessons in Powerful Education. Portsmouth, NH: Heinemann.

Arnaiz, P y Isus, S. (1995). La tutoría, organización y tareas. Barcelona, Graó .

Beltrán, F. y San Martín, A. (2000). Diseñar la coherencia escolar. Madrid: Morat.

Candon, I. (2004). La Organización escolar normativa y aplicada. Madrid: Escuela Nueva.

Cantó, I y Pino, M. (Coords) (2014): Organización de Centros educativos en la sociedad del conocimiento. Madrid: Alianza Editorial

Carda Ros, R. M., y Larrosa Martínez, F. (2007). La organización del centro educativo. Manual para maestros. Alicante: Club Universitario.

Carda, R.Mª y Carrosa, F. (2004). La organización del centro educativo: manual para maestros. San Vicente: Club Universitario.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Doménech, J. y Viñas, J. (1997). La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. Barcelona: Grao.

Fernández, M. (1993). La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro. La Coruña: Paidós.

Fernández, M.J. (2002). La dirección escolar ante los retos del siglo XXI. Madrid: Síntesis.

García San Pedro, M.J. y Riu Rovira De Villar, F. (2014): Ciudadanos Competentes. Barcelona: Grupo EDEBE

Gimeno Sacristán, J. (comp) (2010): Saberes e incertidumbres sobre el curriculum. Madrid: Morata

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Grau, S.(2005). La Organización del centro escolar : documentos para su planificación. Alcañete: Editorial Club Universitario.



Ley 17/2007 de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (BOJA nº 252 de 26 de diciembre).

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación

Ley Orgánica 2/2006, de educación

Ley Orgánica 8/2014, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad de educación.

Lorenzo Delgado, M. (2011): Organización de centros educativos. Modelos emergentes. Madrid, La Muralla.

Lorenzo, M. (1997).La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos. Madrid: Universi-tas S.A.

Montero, A. (2007).Proyecto de dirección y ejercicio directivo. Madrid: CISS-Praxis.

Morales, J.A. y otros. (2005).Organización Escolar. El Centro de educación Infantil y Primaria. Sevilla: Edición Digital Atres.

Murillo F.J. y Muñoz-Repiso, M.(2002). La mejora de la escuela. Barcelona: Octaedro-MECD.

Pérez, R. (2000).Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación. Madrid: Narcea.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria

Sáenz, O. (1989).Organización Escolar. Madrid: Anaya.

Santos, M.A.(1993). Agrupamientos flexibles de alumnos. Sevilla: Díada.

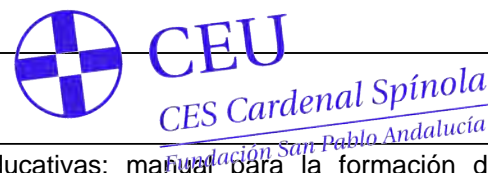
Santos, M.A.(1997). La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas. Archidona: Aljibe.

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Santos, M.A.(2001). La escuela que aprende. Madrid: Morata.

Santos, M.A.(2008). La Pedagogía de Frankestein. Barcelona: Graó.



Torrego, J.C. (coor.)(2001). Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores. Madrid: Narcea.

Uría, E. (1998).Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares. Madrid: Narcea.

VV.AA. (2004).Organización del aula en educación infantil: técnicas y estrategias para los docentes. Vigo: Ideas Propias.

VV.AA.(2005). Análisis de centros educativos: aportaciones del análisis institucional para la mejora de los centros educativos. Barcelona: Horsori.

Woodward, T. (2002).Planificación de clases y cursos. Madrid: Cambridge.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1)

(BT.1) Coronel, J. M. (1995): Para comprender las organizaciones escolares. Sevilla, Repiso

(BT.1) Grupo I.D.E.(1991): Organización escolar aplicada: Estrategias e instrumentos en el marco de la LOGSE. Madrid, Escuela Española.

(BT.1) Guiot, J. M. (1.985): Organizaciones sociales y comportamientos. Barcelona, Herder.

(BT.1) Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía

(BT.1) Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)

(BT.1) Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

(BT.1) Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

(BT.1) Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) Ley Orgánica 8/2014, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad de educación.

(BT.1) Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

(BT.1) Lorenzo. M. y Sáenz, O. (1.993): Organización escolar: Una perspectiva ecológica. Alcoy, Marfil.

(BT.1) Montero Alcaide, A (1998): Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares. Archidona, Málaga. Aljibe.

(BT.1) Montero Alcaide, A (1998): Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares. Archidona, Málaga. Aljibe.

(BT.1) Murillo F.J. y Muñoz-Repiso, M. (2002): La mejora de la escuela. Barcelona, Octaedro-MECD

(BT.1) Owens, G.(1980): La escuela como organización. Madrid, Santillana. Aula XXI.

(BT.1) Pérez, R. (2000): Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación. Madrid Narcea.

(BT.1) Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (B.O.E num.293 de 8de diciembre de 2006)

(BT.1) Sáenz, O. (1989): Organización Escolar. Madrid, Anaya.

(BT.1) Santos, M.A. (1994): Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar. Archidona, Málaga. Aljibe.

(BT.1) Santos, M.A. (1997): La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas. Archidona, Málaga, Aljibe.

(BT.2) Bañegil, T. y Miranda, J. (2001). La gestión del tiempo. Un factor competitivo en el desarrollo de los nuevos productos. Madrid. Pirámide

(BT.2) Coronel, J. M. (1995): Para comprender las organizaciones escolares. Sevilla, Repiso

(BT.2) Decreto 328/2010, de 13 de julio , por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

públicos específicos de

(BT.2) González, M.T, Nieto, J.M y Portela A.(2003): Organización y gestión de centros



(BT.2) Guiot, J. M. (1.985): Organizaciones sociales y comportamientos. Barcelona, Herder.

(BT.2) Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía

(BT.2) Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

(BT.2) Lorenzo Delgado, M. (2011): Organización de centros educativos. Modelos emergentes.

(BT.2) Lorenzo. M. y Sáenz, O. (1.993): Organización escolar: Una perspectiva ecológica. Alcoy,

(BT.2) Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la

(BT.2) Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las

(BT.2) Owens, G.(1980): La escuela como organización. Madrid, Santillana. Aula XXI.

(BT.3)

(BT.3) Amador Muñoz, L. (Coord.) (1995): El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad

(BT.3) Casanova, M.A. (2004). Evaluación y calidad de centros educativos. Madrid: La Muralla

(BT.3) Chavarria, X. Y Borrell, E. (2003). Evaluación de centros educativos. Aspectos nucleares. Barce-lona: UOC.

(BT.3) Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes

(BT.3) Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles

(BT.3) Escudero Escoza, T. (1997). Enfoques modélicos y estrategias en la evaluación de centros educativos. RELIEVE, vol. 3, n. 1. Consultado en http://www.uv.es/RELIEVE/v3n1/RELIEVEv3n1_1.htm en (20-5-2013).

(BT.3) Fernández Enguita, M. (2001). La jornada escolar. Ariel educación. Barcelona.

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) Fernández Enguita, M. (2001). La jornada escolar. Ariel educación. Barcelona.

(BT.3) González, M.T. (Coord.)(2003). Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos. Madrid: Pearson/PrenticeHall.

(BT.3) Hargreaves, A. (1992). ¿El tiempo y el espacio en el trabajo del profesor?. Revista de Educación nº 298, p. 31-53

(BT.3) Martín, M. (2000). Clima de trabajo y organizaciones que aprenden. Revista Educar, nº 27 pp 103- 117

(BT.3) Mateo, J. (2000). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Barcelona: ICE-Horsori. Capítulo 1. La evaluación educativa

(BT.3) Nieto, J.M. (2003b). La evaluación del centro escolar como proceso de mejora. En M.T. González (Coord.). Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos. Madrid: Pearson/PrenticeHall, 265-287

(BT.3) Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación

(BT.3) Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la

(BT.3) Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las

(BT.4) Cascón, P (2000) Educar en y para el Conflicto Disponible en

(BT.4) Fullan, M. (2002). Los nuevos significados del cambio educativo. Barcelona: Octaedro.

(BT.4) González, M^ªT. (coord.)(2003). Organización y Gestión de Centros Escolares. Dimensiones y Procesos. Pearson Educación. Madrid.

(BT.4) Morollon, M. (2001). Una panorámica sobre la convivencia en los centros.

(BT.4) Ortiz, M. y Lobato, X. (2003) Escuela inclusiva y cultura escolar: algunas evidencias empíricas. Bordón, 55 (1), 27-39.

(BT.4) Torrego, J. (2000). Manual para la Formación de Mediadores: Mediación de

Programa - Proyecto docente
Organización del Centro Escolar

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.5) Ainscow. M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para la mejorar las instituciones escolares Madrid: Narcea.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

(BT.5) Alonso-Tapia, J (2005) Motivar en la escuela. Motivar en la familia Madrid: Morata

(BT.5) Arnaiz, P. (2003) Educación inclusiva: una escuela para todos. Málaga: Ediciones

(BT.5) Echeita, G. y Simón, C. (2007). La contribución de la educación escolar a la calidad de vida de las personas con discapacidad. Ante el desafío de su inclusión social. En R. de Lorenzo & L.C. Pérez Bueno (Dir.), Tratado sobre discapacidad (pp. 1103-1113

(BT.5) Montolío, R. y Cervellera, L. (2008). Una escuela de todas (las personas) para todas las personas). Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 6 (2), 100-119.

(BT.5) Ortiz, M. y Lobato, X. (2003) Escuela inclusiva y cultura escolar: algunas evidencias empíricas. Bordón, 55 (1), 27-39.

(BT.5) Parrilla, A. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. Revista de Educación, 327, 11-29

(BT.5) Santos Guerra, M.A. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Madrid: CAM- Encuentro.

(BT.5) Santos Guerra, M.A. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Madrid: CAM- Encuentro.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP203	Educación Primaria	2010	María José Ramos Estévez	2	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 2º	Básico	2º Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Procesos y contextos educativos					30

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Ramos Estévez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mjramos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>La capacitación profesional del docente ha de pasar de manera esencial por la adquisición de habilidades básicas de investigación y estrategias metodológicas para dar respuesta a la heterogeneidad de necesidades de los alumnos en el aula a partir del marco legislativo inclusivo.</p> <p>El desarrollo de dichas habilidades de investigación se debe cimentar en un conocimiento significativo de los principales elementos y paradigmas de investigación educativa ya que será este conocimiento el que impulse a los futuros docentes a la innovación y búsqueda de la mejora en la calidad educativa a través de la investigación.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>Conocimiento del uso básico de las TIC: Correo electrónico, Word, Power Point, búsqueda en internet.</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Uso de la biblioteca</p> <p>Técnicas de estudio</p> <p>Expresión oral y escrita en lengua materna (sin faltas de ortografías)</p> <p>Comentario de textos</p> <p>Capacidad de análisis y reflexión en niveles básicos</p>
Recomendaciones:
<p>Estudio y trabajo diario</p> <p>Creatividad e iniciativa en la elaboración de los trabajos</p> <p>Esfuerzo y participación</p> <p>Asistencia a clase</p>

Programa - Proyecto docente
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Interés hacia la labor docente

Actitud de respeto hacia uno mismo y hacia los demás

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12. Las puede consultar en la web oficial del centro o en el enlace

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza de forma correcta la terminología de investigación y metodología educativa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Utiliza de forma correcta la terminología de atención a la diversidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica los cambios que conlleva la innovación educativa, así como los que llevan a la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas. GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Diseña proyectos de investigación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Elige la alternativa adecuada ante el problema de investigación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional. GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Selecciona las propuestas de innovación metodológicas más acordes para dar respuesta a la atención a la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica los elementos de diversidad social y cultural y los pone en valor en el marco de la asignatura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Desarrolla estrategias de autoevaluación y reflexión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Diseña proyectos de investigación y evalúa las acciones individuales y grupales del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3

Programa - Proyecto docente
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.06 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.	Diseña situaciones de aprendizaje utilizando el enfoque propuesto en la orden de atención a la diversidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.14 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.	Identifica contextos multiculturales en un aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.18 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.	Aplica los contenidos teóricos de la materia al diseño y al análisis de proyectos de investigación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

A) De asignatura

1. Dominar los conceptos y principios básicos de la investigación educativa
2. Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
3. Analizar los elementos fundamentales de la investigación educativa.
4. Conocer los procesos fundamentales del diseño de la innovación e investigación educativa y aplicación de los mismos.
5. Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza en contextos multiculturales y de inclusión
6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.
7. Analizar la evolución del Rol docente para comprender la demanda social hacia la profesión, asumiendo las diferentes vías de interacción con el alumno.
8. Dominar los conceptos y principios básicos que rigen la metodología actual.

B) Del módulo

1. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
2. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
3. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
4. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
5. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
6. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 | La atención a la diversidad: de la segregación a la inclusión.
Medidas, estrategias y recursos para atender a la diversidad en el aula.
- B.T. 2

Programa - Proyecto docente
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	Introducción a la investigación educativa.	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
	Los paradigmas de investigación en educación.	
	El proceso de investigación en educación: principales métodos y diseños.	
B.T. 3	Investigación y proyectos de innovación educativa	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
Estos tres bloques temáticos corresponden a la concreción de los contenidos propuestos por la Universidad de Sevilla en la memoria para la solicitud para la verificación del título de Grado de Ed. Primaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	15	27	32	48	8	20
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3					
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.				
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.				
Portafolio		x	8		x	10	X			2
Trabajo de investigación					x	15				
Cuestionarios	x		8	x		12				
Participación activa, reflexión y actitudes	x		5/3	x		5/3	x			5/3
Examen escrito (evaluación continua)	x		15	x	15		x			
Exposición							X			10

8.2. Criterios de evaluación

Serán objeto de evaluación individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en los programas de las asignaturas.

Estos criterios de evaluación se aplicarán a aquellos alumnos/as que asistan de manera continuada a las clases teórico-prácticas (mínimo un 70 % del total de créditos). Aquel estudiante que no cumpla este requisito tendrá una

Programa - Proyecto docente
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

evaluación especial donde el profesor podrá pedir aquellos trabajos que sus compañeros han realizado durante el cuatrimestre, además de un examen personalizado de todo el programa.

Esta asignatura se evaluará mediante un examen cuyo valor será de un 30 %, cuestionarios 20%, portafolio 20%, exposición de los alumnos 10% y un trabajo de investigación 15%; igualmente se valorará la participación activa, la responsabilidad y la actitud en clase y ante el trabajo (5%).

Será obligatorio para la realización del trabajo de investigación la asistencia a las sesiones de seguimiento que establece el profesor; así como, la entrega en fecha y hora del mismo.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad. Para ello se ajustarán los siguientes criterios:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de gráficas, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
---------------------	-------------------------

De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
---------------------------	----------------------------

De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
-------------------------------	-------------------------------

De siete a nueve: 30%	Más de seis errores: 50%
-----------------------	--------------------------

Más de nueve errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente. En este caso, la penalización no es sobre la nota obtenida por el alumno en ella, sino sobre el valor de la pregunta. Por ejemplo, si vale 4 puntos, una

Programa - Proyecto docente
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

penalización del 5% supondría bajar 0,2 puntos, independientemente de la calificación obtenida en la pregunta.

Igualmente, se tendrá en cuenta el uso correcto de las normas de citación, Normas APA 6ª Ed.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias?. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Segunda convocatoria

Al estudiante que haya superado el proyecto de investigación en la primer convocatoria se le guardará la nota del mismo hasta la segunda convocatoria (no así en las sucesivas); sin embargo, si la calificación obtenida en este fue inferior a cinco, deberá entregar un nuevo proyecto de investigación. Además, deberá superar un examen final cuyo valor será del 70%, quedando un 30% para el proyecto de investigación. Para superar la asignatura es requisito indispensable que estén aprobadas ambas partes de las que se compone la evaluación en esta segunda convocatoria. Queda a postestad del profesor el solicitarle la entrega de cualquier portafolio (actividades por temas) que considere oportuno.

Tercera y sucesivas convocatorias

Aquel estudiante que en el curso anterior haya asistido regularmente a clases y entregado las actividades de evaluación, deberá presentarse al prueba final consistente en un examen (con un valor del 70%) y la entrega de un proyecto de investigación (30%), siendo requisito indispensable para la evaluación la superación de ambas partes. Si

Programa - Proyecto docente
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

está en otra situación distinta a la indicada, deberá cursar de nuevo la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Ainscow, M. (1995). Necesidades educativas especiales. Madrid: Morata

Ainscow, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid, Narcea, S. A. Ediciones.

Albert Gómez, MJ. (2006). La investigación educativa: Claves teóricas. Madrid: Ed McGraw- Hill

Arnaiz Sánchez, P. (2003). Educación Inclusiva: Una escuela para todos?. Archidona (Málaga), Ed. Aljibe.

Arroyo González, R. y Salvador Mata, F. (2003). Organizar la cultura de la diversidad. Enfoque didáctico y curricular de la educación especial. Grupo Editorial Universitario.

Bisquerra, R. (2004). Metodología de la Investigación Educativa. Madrid: Ed La Muralla.

Cabrerizo, J. y RubioUBIO, M.J. (2007). Atención a la diversidad Teoría y práctica. Madrid: Pearson

Cardona Moltó, M^a C. (2006). Diversidad Educación Inclusiva. Enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa?. Madrid, Pearson Educación.

Programa - Proyecto docente
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Carrión Martínez, J. J. (2001). Integración Escolar: ¿Plataforma para la escuela inclusiva?. Archidona (Málaga), Ed. Aljibe.



Cohram-Smith, M y Lytle, S. (2002). Dentro-fuera.: enseñantes que investigan. Madrid: Akal

Echeita, G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.

Eisner, E.W. (1998). El ojo ilustrado: indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Paidós.

Elliot, J. (1997). La investigación - acción en educación. Madrid: Morata.

García Llamas, J.L. (2002). Introducción a la investigación educativa. UNED.

García Pastor, C. (2005). Educación y Diversidad. Archidona (Málaga), Ed. Aljibe.

Imbernón, F (2002). La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado: reflexión y herramientas de investigación educativa. Barcelona: Graó.

Joice, B. y Weill, M. (1985). Modelos de enseñanza. Madrid. Anaya.

Joice, B. y Weill, M. (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona. Gedisa.

Latorre, A (2003). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Ed Graó.

Latorre, A. (2005). Bases metodológicas de la investigación educativa. Ed. Experiencia

Moriña Díez, A. (2008). La escuela de la diversidad. Madrid: Síntesis.

Olabuena, J.I. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.

Sánchez Palomino, A. y Pulido Moyano, R. (2007). El centro educativo: una organización de y para la diversidad. Grupo Editorial Universitario.

Sandín, M.P. (2003). Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones. Madrid: McGraw-Hill

Stainback, S. y Stainback, W. (2001). Aulas inclusivas: un nuevo modelo de enfocar y vivir el currículo. Madrid, Narcea

Programa - Proyecto docente
Metodología de Investigación Educativa y Atención a la Diversidad

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

S.

Taylor, S.J. (2002). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Barcelona : Paidós.

Tojar, J.C. (2006). Investigación cualitativa: coprender y actuar. Madrid: La Muralla.

Valdivia Ruiz, F. (2002). Estrategias de asesoramiento curricular para el tratamiento a la diversidad?. Madrid, Dykinson, S. L.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Campo abierto

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidadescolar.pntic.mec.es>)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía

Cuestiones pedagógicas

Educación y diversidad

Enseñanza & Teaching

Exedra

Fuentes

Innovación educativa

Kikirikí

Quinesia

Qurriculum

Revista de Ciencias de la Educación

Revista de Educación

Revista de Educación Especial

Revista de Investigación Educativa

Revista de Pedagogía

Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado

Siglo Cero

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP204	Educación Primaria	2010	Rafael Barea Colorado	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 2º	Básico	1er. Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Aprendizaje y desarrollo de la personalidad					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Rafael	Barea Colorado	954488000/24	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Psicología	Servicio de Orientación	rbarea@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La asignatura de Dificultades del Desarrollo y del Aprendizaje, forma parte del módulo formativo Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Sevilla.

De otro lado, debemos tener en cuenta la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria, al ser ésta, una profesión regulada en el estado español. En este sentido, el módulo formativo aludido anteriormente debe hacer competentes a los estudiantes del Grado de Educación Primaria, entre otras funciones, para: Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

Desde dicha asignatura se pretende capacitar a los estudiantes en el conocimiento, comprensión y manejo de los principales problemas del desarrollo y del aprendizaje de su futuros alumnos, lo que les permitirá desempeñar una labor profesional en la que se contemple la diversidad y, al mismo tiempo, la individualidad.

Otro aspecto a destacar, en el modelo educativo actual, es que la atención educativa a los alumnos con dificultades del desarrollo y del aprendizaje no es algo exclusivo de los maestros especialistas en pedagogía terapéutica y de los profesores de apoyo. Las distintas normativas nacionales y autonómicas y las tendencias educativas actuales de la escuela inclusiva, asignan cada vez más énfasis al profesor tutor la responsabilidad de la educación de todo su grupo de alumnos. En la Educación Primaria, además, los profesores tutores pueden ejercer una gran labor preventiva e identificativa respecto a la aparición de dificultades del aprendizaje y sus posibles consecuencias en su rendimiento

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

escolar.

Es necesario que los planes de formación de los profesionales de la educación actuales y futuros contemplen la progresiva diversificación y heterogeneidad de la población escolar actual así como de las necesidades educativas que presentan niños que, por diversas causas, pueden presentar trastornos en el desarrollo y el aprendizaje.

Esta materia permite a los alumnos adentrarse en el mundo de las dificultades de aprendizaje en los niños de 6 a 12 años, entendidas como aquellos problemas que dificultan las adquisiciones de tipo escolar. Todo ello, sin olvidar los principios de atención a la diversidad de los alumnos, de la escuela inclusiva y de la relación familia escuela como pilares básicos de la intervención en el aula.

Conocimientos y destrezas previas:

Al inicio de la asignatura se realizará un pequeño sondeo, para determinar los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre conceptos como necesidades educativas, necesidades educativas especiales trastornos del desarrollo y dificultades de aprendizaje, que nos permitan establecer el punto de partida desde el cual deberemos de partir para construir los aprendizajes.

Es imprescindible que el alumnado que va a cursar dicha materia, tenga dominio de unos conceptos básicos en el uso y el manejo de las TIC, pues se utilizará la plataforma Moodle, para la planificación y desarrollo de parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recomendaciones:

Con objeto de que los alumnos puedan llegar a adquirir y reflexionar sobre un dominio claro de la materia, es recomendable para el alumnado la asistencia de forma regular a las clases teórico-prácticas, así como la realización de todas y cada una de las tareas y casos prácticos con el fin de dominar e identificar todas y cada una de las dificultades de desarrollo y aprendizaje impartidas.

Al ser una materia que requiere del dominio de muchos y variados conceptos, resulta de vital importancia que el alumnado se plantee la realización de un glosario de términos que le ayuden a entender y a preparar, de forma más sólida y eficaz, la materia de examen y por consiguiente la superación, con éxito, de la asignatura.

Se recomienda, así mismo, que el alumnado consulte las fuentes bibliográficas recomendadas en el programa guía así como en las guías docentes de cada tema con el fin de ampliar y resolver todas y cada una de las dudas suscitadas durante el curso de la materia.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analiza determinados problemas para generar alternativas de solución, estableciendo sus objetivos y sus características concretas a nivel específico y	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
	general.				
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica y selecciona los elementos significativos de un texto y sus relaciones en una realidad compleja.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Establece una planificación del trabajo, estableciendo objetivos y prioridades, así como el tiempo estimado para cumplirlo con éxito.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Identifica y analiza un problema para generar alternativas de solución aplicando los métodos aprendidos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Analiza y reflexiona sobre las distintas alternativas planteadas, tomando decisiones al respecto que ayuden a favorecer el ambiente de aprendizaje del alumno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.	Establece y lleva a cabo un trabajo profesional, aplicando estrategias propias de la profesión.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Establece y lleva a cabo un trabajo en grupo así como el establecimiento de relaciones que permitan su discusión y debate en grupos de trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	LLeva a cabo un trabajo grupal en clase y posteriormente un planteamiento y discusión del mismo en forma de debate o foro de discusión.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Reflexione sobre el plagio, la falta de fidelidad a un compañero y sobre la insolidaridad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Realiza un caso práctico o trabajo de revisión bibliográfica sobre los contenidos desarrollados en la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Realiza una búsqueda bibliográfica sobre un tema.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Plantea tareas de clase en donde aparezcan diferentes situaciones y se vean identificadas, de manera globalizada, los contenidos establecidos en la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17 Innovar con creatividad.	Diseña situaciones reales que permitan poner en marcha las destrezas específicas aprendidas sobre la materia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	Trabaja de forma planificada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de forma individual y en forma grupal sabiendo utilizar técnicas de autorregulación y feed-back (retroalimentación).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Sabe desenvolverse ante un caso práctico real, planteando soluciones de mejora y desempeñando sus funciones como profesional específico en el tema.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Realiza registros de observación y evaluación para evaluar y detectar las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo en los discentes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Establece relaciones diagonales con compañeros y profesores, escuchando y expresándose de forma clara y asertiva. Fomenta una	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
	comunicación empática y sincera encaminada al diálogo constructivo y al establecimiento de relaciones de colaboración.				
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Toma como referencia distintas situaciones conflictivas y busca alternativas de solución en cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Establece estrategias de análisis, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas, a partir de una situación de aprendizaje dada, estableciendo pautas para la solución del problema, a corto, medio o largo plazo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.12 Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.	Visualiza un documental, extrayendo de él situaciones que ayuden al profesorado a educar a sus discentes como ciudadanos, capaces de desenvolverse de forma activa en la sociedad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Debate sobre situaciones determinadas en las que estén implicadas determinadas instituciones que juegan un papel activo en la resolución de las necesidades educativas del alumnado, sabiendo sacar conclusiones positivas de todo ello.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Realiza mapas conceptuales a través de las TIC en los que aparezcan los contenidos trabajados sobre la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	Realiza comentarios críticos sobre el papel actual de la Educación en la sociedad, especificando sus limitaciones y posibles propuestas de mejora en base a los recursos con los que cuenta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.03 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.	Trabaja un estudio de casos de niños con dificultades de aprendizaje o trastornos del desarrollo, determinando las posibles patologías que pueden presentar a lo largo de su desarrollo evolutivo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.	Identifica las dificultades de aprendizaje y las disfunciones cognitivas en los niños de 6 a 12 años, siendo capaz de plantear propuestas de mejora e intervención. Realiza un informe por menorizado de las dificultades detectadas, planteando pautas de inte	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.06 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.	Identifica las necesidades educativas de los alumnos, siendo capaz de elaborar y recopilar materiales dirigidos a la planificación y puesta en marcha de la reeducación y superación de sus dificultades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Identificar las Dificultades del Desarrollo y del Aprendizaje, así como otros problemas de integración que se presentes dentro y fuera del aula.
- Ser capaz, a través de las técnicas de intervención educativa en el aula, de fomentar la integración y el desarrollo del alumnado con N.E.A.E. = (N.E. Infantil y N.E.E. Primaria) y otras categorías.
- Ser capaz de tener actitudes positivas e integradoras ante alumnos con Dificultades del Desarrollo y del Aprendizaje.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

5. OBJETIVOS

- Saber identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje para favorecer el desarrollo integral del alumnado.
- Ser capaz de acometer directamente y en colaboración con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y con el ámbito familiar, una respuesta educativa de calidad para todo el alumnado con Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.
- Saber reflexionar y tener una actitud crítica sobre la propia práctica docente con alumnos con Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.
- Diseñar y utilizar diferentes recursos para estimular y favorecer la integración del alumnado con Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.
- Llegar a utilizar adecuadamente el vocabulario técnico perteneciente al área de conocimiento al que pertenece la asignatura.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 BLOQUE I: INTRODUCTORIO**
- Aproximación al concepto dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo: concepto y Tipos.
 - Diferencia entre conducta normal y conducta patológica. Criterios y modelos explicativos de la conducta normal.
 - Concepto de Crecimiento, Desarrollo y Maduración.
- B.T. 2 BLOQUE II: DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**
- Dificultades de aprendizaje relacionadas con el lenguaje de los 6 a los 12 años.
 - Dificultades relacionadas con la memoria, atención y percepción.
 - Dificultades de aprendizaje relacionadas con las habilidades instrumentales básicas:
 - Dificultades en la lectura.
 - Dificultades en la escritura.
 - Dificultades en el desarrollo de las habilidades y conocimientos matemáticos.
 - Dificultades de Aprendizaje en alumnos Extranjeros.
 - Dificultades de Aprendizaje en alumnos de Escolarización Tardía (Compensación educativa).
 - Dificultades de Aprendizaje en Alumnos con Altas Capacidades Intelectuales.
- B.T. 3 BLOQUE III: LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO**
- Los TDAH y los TDA sin hiperactividad.
 - Discapacidad intelectual.
 - Discapacidades Motóricas.
 - Discapacidad sensorial: visuales y auditivas.
 - Los Trastornos del Espectro Autista.
- B.T. 4**

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

BLOQUE IV: INTERVENCIÓN EDUCATIVA: PROGRAMAS EN EL AULA

- Programas / Modalidades de Intervención Educativa.
- Programas de Áreas Curriculares.
- Programas fuera de Áreas Curriculares.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
La distribución de los bloques de contenidos temáticos se realizará siguiendo el orden secuencial de los mismos, incidiendo con mayor profundidad en el desarrollo de los bloques II, III Y IV.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	6	9	17	26	17	25	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4					
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.				
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.				
Pruebas prácticas (Cuestionarios)	X	X	2	X	X	5	X	X	6	X	X	7
Carpeta de trabajo Cooperativo	X	X	3	X	X	9	X	X	8	X	X	10
Examen escrito (evaluación continua)	X		5	X		14	X		14	X		17

8.2. Criterios de evaluación

Para superar esta asignatura los alumnos deberán haber trabajado los objetivos propuestos y alcanzado las competencias específicas y de materia, así como haber desarrollado las generales. Un alumno/a después de haber cursado esta asignatura debe:

- Saber cuál es el desarrollo evolutivo normal de un niño de Educación Primaria.
- Saber Identificar las posibles conductas problemas, objeto de presentar determinadas dificultades de aprendizaje.
- Saber diseñar, plantear y llevar a cabo una detección, evaluación e intervención de dichas dificultades y trastornos del desarrollo.
- Ser capaz de extraer, analizar y poder informar de los elementos relevantes de cara al diagnóstico y la intervención de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

La evaluación global de la asignatura vendrá dada del resultado de un procedimiento de evaluación continua, junto a la realización de un examen escrito al final del semestre cuyas ponderaciones estarán repartidas de la siguiente forma:

Evaluación continua = 50%

Examen final = 50%

Aquellos estudiantes, que hayan asistido regularmente a las sesiones teórico-prácticas, tendrán la posibilidad de obtener una calificación, en la asignatura, de aprobado al final del semestre. Ésta vendrá determinada de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas señaladas en los instrumentos de evaluación y cuyo peso final será como máximo de un 5 (aprobado). Dicho alumno tendrá, derecho pero no obligación de la presentación a un examen final de la asignatura, y cuya calificación no podrá exceder de 5 puntos, por lo que la nota resultante del semestre vendrá determinada de la suma de ambas calificaciones (evaluación continua + examen). Si por el contrario el alumnado que estuviera en este tipo de circunstancias optara por la no realización del examen escrito, su calificación final será la que haya obtenido como resultado de las puntuaciones obtenidas en la realización de las tareas de la evaluación continua, la cual no podrá exceder de 5 puntos como calificación final.

La asistencia y la participación activa a las sesiones de clase teórico-práctica no serán obligatorias, teniendo en cuenta que el alumno que no acuda a las mismas, en el día señalado para la realización de las prácticas de evaluación continua, perderá su derecho de realización sobre dicha prueba, así como la calificación resultante e influyente en la ponderación total de la parte correspondiente a la evaluación continua. Por lo que un alumno en las circunstancias anteriores, obtendrá su calificación como resultado de la nota obtenida en la prueba escrita (como máximo 50%) más la puntuación obtenida en las pruebas de evaluación continua (pruebas y casos prácticos) a las que haya asistido de forma presencial y con una actitud de escucha activa y trabajo participativo y colaborativo, el día de su realización (entre 0% y 50%).

Además se tendrá en cuenta:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.



GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

COMPROMISO ÉTICO:

Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Examen escrito: 50%
- Seminarios: 50% (divididos de la siguiente forma)
 - Cuestionarios.
 - Carpeta de trabajo cooperativo.

PRUEBA ESCRITA: (50% = 5 puntos)

Se realizará, al final del cuatrimestre, una prueba escrita para evaluar los conocimientos teórico-prácticos que el alumno ha alcanzado a lo largo del desarrollo de la asignatura. Dicho examen escrito constará de un tipo test de 30 preguntas de opción múltiple (cuatro opciones) donde solo una es la correcta entre las dadas. Para superar dicha parte el alumnado deberá tener contestados correctamente 20 ítems. Los errores no penalizan. El valor de esta corresponderá

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

al 50% de la asignatura.

SEMINARIOS: (50 % = 5 puntos)

Los seminarios se desarrollarán, siguiendo dos tipos de dinámicas diferentes:

- Cuestionarios: se realizarán de manera aleatoria previo aviso a los alumnos. Dichos cuestionarios se realizarán vía Moodle y constarán de 30 preguntas tipo test, opción múltiple, donde solo una opción es la correcta entre las dadas y en los que para superar el mismo habrá que haber superado 20 respuestas correctas. El valor de esta parte corresponderá al 15%, del 50% correspondiente a esta parte de la asignatura. La materia evaluada en los cuestionarios no es eliminable de cara al examen final de la asignatura, aun estando superado los mismos.

- Carpeta de trabajo cooperativo: al inicio de las sesiones presenciales de clase, el profesor de la asignatura dará las correspondientes instrucciones al alumnado para la construcción de la carpeta de trabajo cooperativo. Dicha carpeta se realizará de manera grupal y el valor de la misma será del 35%, del 50% correspondiente a esta parte de la asignatura.

Notas:

- Para la superación de la asignatura, será requisito imprescindible que la calificación del examen sea igual o superior a 2,5 puntos y que la nota resultante entre la nota obtenida en el examen y la de los cuestionarios y casos prácticos, sea igual o mayor a 5 puntos.

- En caso de no realización del examen o de las pruebas de evaluación continua, será requisito para aprobar la asignatura la obtención de una calificación de 5 puntos en alguna de las partes anteriormente señaladas.

- Para la obtención de Matrícula de Honor el alumno habrá de haber obtenido una nota media en la asignatura de 9,3 y haber entregado el trabajo voluntario, que el profesor explicará en clase, y que estará relacionado con los temas tratados en el Programa-Guía de la Asignatura. Calificación máxima del trabajo 1 punto, que se sumará a la nota final.

- Algunos textos o materiales adicionales de la asignatura, podrán ser trabajados y estudiados en lengua inglesa. Nivel correspondiente a un B1.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

En las siguientes convocatorias, los criterios de evaluación serán los mismos que en la primera, previo seguimiento y entrevista con el profesor de la asignatura.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

- Aguilera, Antonio. (2003). Introducción a las dificultades de aprendizaje. Madrid: MC Graw Hill.
- Aiscow, M. (2001). Necesidades especiales en el aula. Madrid. Narcea.
- Álvarez Rojo, V. y otros. (1984). Diagnóstico pedagógico. Sevilla, Alfar.
- Amar-Tuillier, A. (2007). Trastornos infantiles del lenguaje y del aprendizaje. Barcelona: Octaedro.
- APA. (2014). DSM V. Madrid: Masson.
- Arnaiz, Sánchez, p. (2003). Educación inclusiva, una escuela para todos. Málaga. Aljibe.
- Artiles, C. (1995). Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto- escritura. Madrid: Síntesis S.A.
- Ayala, Galve, Mozas y Trallero. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales. Madrid: CEPE.
- Bassedas I Ballús, E. y otros. (1993). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona, Paidós.
- Bautista, R. (1993). Necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.
- Bautista, R. (1991). Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Belaban, N. (2000). Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia. Madrid: Narcea.
- Belda, Grindley, C. (2004). Manual de evaluación e intervención psicológica en necesidades educativas especiales. Madrid: Mc Graw Hill.
- Beltran, J. (1993). Intervención psicopedagógica. Madrid: Pirámide.
- Benedet, M^a J. (1991). Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental. Madrid: Pirámide.
- Bermúdez de Alvear. (2003). Exploración Clínica de los Trastornos de la Voz, el Habla y la Audición. Pautas y Protocolos Asistenciales. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Bruekner, L. J. (1992). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Madrid: Rialp.
- Bueno, M. y Toro, S. (1994). Deficiencia visual: aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Campo Adrián del, M.E., Palomares Delgado, L y Arias Carmona, T. (1997). Casos prácticos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A.
- Carlino, P y Santana, D. (Coord.). (1996). Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria. Madrid: Visor.
- Castanedo, C. (1997). Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención. Madrid. CCS.
- Contreras González, M. C. (2004). Dificultades del Lenguaje y Aprendizaje Escolar. Madrid: Grupo Editorial Universitario.
- Cuomo, N. (1992). La integración escolar. ¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de enseñanza?. Madrid: Visor,

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Cuadernos de Pedagogía.

Defior Citoler. (1996). Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque Cognitivo. Málaga: Aljibe.

Echeburua Odriozola, E. (1993). Modificación de conducta y Psicología clínica. Euskal Herriko Unibertsitatea.

Farnham-Diggory, S. (1983). Dificultades de aprendizaje. Madrid: Morata.

Fernández Ballesteros, R. (1981). Psicodiagnóstico. Concepto y metodología. Madrid: Cincel.

Fernández Reyes, M. T. y Sánchez Chapela, M. T. (2011). Cómo intervenir educativamente con los alumnos de altas capacidades intelectuales. Guía para profesores y orientadores. Sevilla: MAD, S. L.

Fiapas (Jáudenes et al.). (2004). Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva. Madrid: Fiapas.

Fortes del Valle, M. C.; Gil, M^a. D. y Miranda Casas, A. (1998). Dificultades de aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo. Ediciones Aljibe.

Gallardo, M.V y Salvador, M. L. (1995). Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga: Aljibe.

Gallego Codes, J. (1997). Las Estrategias Cognitivas en el Aula. Madrid: Escuela Española.

Galve Manzano, J. L. (2008). Evaluación e Intervención Psicopedagógica en Contextos Educativos. Estudio de casos. Dificultades del lenguaje oral y escrito. Volumen I. Madrid: EOS.

Galve Manzano, J. L. (2008). Evaluación e Intervención Psicopedagógica en Contextos Educativos. Estudio de casos. Problemática asociada con dificultades de aprendizaje. Volumen II. Madrid: EOS.

Galve Manzano, J. L. (2007). Evaluación e Intervención en los procesos de la lectura y la escritura. Madrid: EOS.

Garanto J. (1993). Trastornos de la Conducta en la Infancia. Barcelona: PPU.

García Jiménez, E. (1995). La práctica del Diagnóstico en Educación. Sevilla: Kronos.

García pastor, C. (1992). Una escuela común para niños diferentes. Barcelona: PPU.

García Sánchez, J. (1995). Dificultades de aprendizaje. Madrid: Narcea.

García Sánchez, J. (2001). Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica. Barcelona: Ariel.

García-Baamonde Sánchez, M. E. (2009). Disfonías Infantiles. Talleres para la prevención. Madrid: EOS.

García Vidal, González Manjón. (2000). Manual de Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Vol. II. Madrid: EOS.

García Vidal, González Manjón. (2000). Manual de Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Lectura y escritura. Vol. II. Madrid: EOS.

Garrido-Landívar, E. (2010). Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDA-H). Madrid: CEPE.

Gearheart, B. R. La enseñanza en niños con trastornos del aprendizaje. Madrid: Medica Panamericana.

González González, E. (1996). Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa. Madrid: CCS.

González Pérez, J. (2002). Necesidades Educativas Especiales e Intervención Psicopedagógica. Vol. I. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

González Pérez, J. (2002). Necesidades Educativas Especiales e Intervención Psicopedagógica. Vol. II. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

González Pineda, J.A.; Núñez Pérez, J.C. (Coor.). (1998). Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- González, D. (1995). Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración. Málaga: Aljibe.
- González Valenzuela, M^a. J. (1999). Dificultades de aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa. Málaga: Universidad de Málaga.
- Grau Rubio, C. (1994). Educación Especial, integración Escolar y N.E.E. Promolibro. Valencia.
- Grau Rubio, C. (1998). Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva. Valencia: Promolibro.
- Heward, W.L. (1998). Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. Madrid: Prentice Hall.
- Jiménez, J. E. (2012). Dislexia en español. Madrid: Pirámide.
- Jiménez Torres, M. (2003). Deficiencia Auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos?. Madrid: CEPE.
- Jordán, J.A. (1994). La escuela multicultural. Un reto para el profesorado. Barcelona: Paidós.
- Lavigne, R. y Romero, J. F. (2010). El TDAH ¿qué es?, ¿Qué lo causa?, ¿Cómo evaluarlo y tratarlo?. Madrid: Pirámide.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. (1998). Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. Madrid: Pirámide.
- Lou Royo, M^a A, Y López Urquiza, N. Bases psicopedagógicas de la educación especial. Madrid: Pirámide.
- Luceño Campos, J.L. (1994). Las dificultades lectoescritoras en el aula: Pautas para el diagnóstico y educación. Sevilla: INATED.
- Marchesi, A. ; Coll, C. ; Palacios, J. (Eds). (1997). Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza editorial.
- Marchesi, A. (1995). El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: Perspectiva educativa. Madrid: Alianza.
- Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. (1990). Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza.
- Mari Mollá, R. (2001). Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel.
- Miranda Casas, A. (2001). Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica. Málaga. Aljibe.
- Miranda, A. (1984). Hiperactividad y dificultades de aprendizaje. Valencia: Promolibro.
- Miranda, A. (1996). Introducción a las dificultades de aprendizaje. Valencia: Promolibro.
- Molina, S y Arraiz. (1993). Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales. Madrid: Pirámide.
- Molina García, S. (2008). Psicopedagogía de la Lengua Escrita. Volumen I. Lectura. Madrid: EOS.
- Molina García, S. (2008). Psicopedagogía de la Lengua Escrita. Volumen II. Escritura. Madrid: EOS.
- Molina, S. (1994). Deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Molina, S. (1994). Bases psicopedagógicas de la Educación Especial. Alcoy: Marfil.
- Molina, S. (1994). Deficiencia Mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos. Málaga: Aljibe.
- Molina, S. (1993). Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales. Madrid: Pirámide.
- Muñoz, A.M. (1996). Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo. Universidad de Málaga: Málaga.
- Newby, R. F. (2011). Niños con dificultades. Madrid: PAIDÓS IBÉRICA.
- O.M.S. (1983). Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías. Madrid: Instituto de Servicios Sociales.

Programa - Proyecto docente
Dificultades del Aprendizaje y del Desarrollo

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Ochaita, E.; Rosa, A.; Fierro, A.; Alegría, J. y Leybaert, J. (Eds) (1980). Alumnos con necesidades educativas espaciales. Madrid: MEC-Popular.
- Olivares, R.J.; Méndez, F.X. y Macía, D. (1997). Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia. Madrid: Pirámide.
- OMS. (1999). CIE- 10. Médica Panamericana.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (Ginebra). (1983). Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías: manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad. Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales.
- O'Grady, W.; Benítez Burraco, A. (2008). Cómo aprenden los niños el lenguaje. Madrid: AKAL.
- Palacios, J. y otros (1998). Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza.
- Rigo Carratalá, E. (2005). Las dificultades de aprendizaje escolar. Manual práctico de estrategias y toma de decisiones. Barcelona: Ars Medica.
- Rodrigo, M.J. y Palacios, J. (comps) (1997). Familia y desarrollo humano. Madrid: Alianza Editorial.
- Romero, J. F. (1990). Dificultades en el aprendizaje: desarrollo histórico, modelos y teorías. Madrid: Promolibro.
- Romero Pérez, F.; Lavigne Cerván, R. (2005). Dificultades en el Aprendizaje. Unificación de criterios diagnósticos. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
- Rosa, A. (1993). Psicología de la ceguera. Madrid: Alianza.
- Sans Fitó, A. (2008). ¿Por qué me cuesta tanto aprender?. Trastornos del Aprendizaje (3ª edición). Barcelona: Edebé.
- Suárez, A. (1995). Dificultades en el Aprendizaje. Madrid: Santillana, Aula XXI.
- Suárez, A y otros. Trastornos de la fluidez verbal. Estudio de casos. Madrid: EOS.
- Torras de Beà, E. (2011). Dislexia. Una comprensión de los trastornos del aprendizaje. Barcelona: Octaedro.
- Torres Monreal, S. Urquiza de la Rosa, R. y Santana Hernández, R. (1999). Deficiencia Auditiva. Guía para Profesionales y Padres. Archidona, Málaga: Monográficos Aljibe. Aljibe.
- Vallés Arándiga, A. (1996). Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo. Madrid: Escuela Española.
- Vallés Arándiga, A. (1998). Dificultades de Aprendizaje e intervención psicopedagógica. Valencia: Promolibro.
- Vallés Arándiga, A. (1993). Dificultades de Aprendizaje y Actividades de refuerzo Educativo. Valencia: Promolibro.
- Verdugo, M.A. (1995). Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid: Siglo XXI.
- Vila, I. (1992). Adquisición y desarrollo del lenguaje. Graó.
- Villalba Simón, M^a. R. (Dir) (2000). Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual. ONCE.
- Wang, M.C. (1995). Atención a la diversidad del alumno. Madrid: Narcea.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:						
Didáctica de las Ciencias Experimentales						
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:		
GP205	Educación Primaria	2010	José Eduardo Vílchez López	7		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NO HORAS	HORAS TOTALES:	
Curso 2º	Didáctico disciplinar	Anual	9		225	
MÓDULO:						CRÉD. ECTS MÓDULO:
Enseñanza y aprendizaje de las ciencias experimentales						24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Ceballos Aranda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mceballos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Beatriz	Pérez Bueno	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	bperez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Marta	Reina Vázquez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	mreina@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Eduardo	Vílchez López	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Extensión universitaria e Investigación	jvilchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula los requisitos para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria, establece dentro de los créditos correspondientes a la Formación Didáctica Disciplinar la existencia del Módulo "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Experimentales". Dentro de este Módulo, la asignatura "Didáctica de las Ciencias Experimentales" abarca esencialmente las competencias y los contenidos correspondientes a la enseñanza de las ciencias experimentales en la formación inicial de maestros de Educación Primaria.

Conocimientos y destrezas previas:

Recomendaciones:

Dado que la asignatura se estructura en bloques bien definidos e incluye contenidos prácticos de investigación didáctica y diseño curricular, se recomienda al estudiante que tenga presentes los aspectos organizativos que se describen en esta guía, así como las condiciones de exigencia de presencialidad.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos del currículo de Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la enseñanza de las Ciencias Experimentales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con cada ciclo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GT.04	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Se relaciona con respeto a los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GP.01	Analizar y sintetizar la información.	Identifica, relaciona y organiza la información procedente de diversos medios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02	Organizar y planificar el trabajo.	Planifica la ejecución de sus trabajos y se rige por una organización previa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03	Identificar, formular e investigar problemas.	Reconoce y analiza situaciones problema resolviéndolas de manera coherente utilizando procedimientos científicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04	Examinar alternativas y tomar decisiones.	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05	Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Se expresa de acuerdo a las normas lingüísticas del castellano y es capaz de reconocer textos sencillos de un segundo idioma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.06	Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la profundización y la comunicación de contenidos científicos y didácticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08	Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Colabora en los trabajos grupales con responsabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10	Expresar y aceptar la crítica.	Expresa y acepta la crítica de su trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.12	Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Asume los compromisos y obligaciones éticas de la función docente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13	Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Desarrolla y comunica correctamente los contenidos teórico-prácticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.	Actualiza sus conocimientos científicos y didácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Diseña actividades adecuadas a cada ciclo para promover el aprendizaje autónomo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17 Innovar con creatividad.	Es creativo en el diseño de actividades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos del currículo de Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Diseña correctamente y es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la etapa de Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Comprende el argumento, extrae el contenido científico y sintetiza el texto para su uso didáctico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.	Diseña actividades de enseñanza respetuosas con los principios de igualdad, equidad y respeto a los derechos humanos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Trabaja de forma autónoma y en grupo las actividades propuestas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Identifica, valora y aprecia la presencia de contenidos científicos en la vida cotidiana.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos científicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	Aplica procedimientos de razonamiento científico para salvar situaciones de la vida real.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
M.C1 Comprender la naturaleza de las ciencias y de la investigación científica.	Conoce los aspectos básicos, tanto lógicos como empíricos, de las ciencias experimentales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.C3 Analizar, diseñar, implementar y evaluar procesos de enseñanza y evaluación coherentes con el conocimiento actual en didáctica de las ciencias y empleando recursos	Analiza, diseña y evalúa actividades de enseñanza de las ciencias experimentales acorde al conocimiento de la didáctica de las	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
	CCEE.							
M.C4 Comprender las competencias básicas que han de desarrollar los escolares de primaria, con énfasis especial en la competencia científica, y las pautas de actuación profesional necesarias para lograr los aprendizajes necesarios.	Conoce la competencia de interacción con el mundo físico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.C5 Conocer y comprender las concepciones de los niños y niñas en la etapa de Educación Primaria en relación con los fenómenos de la realidad y las implicaciones didácticas de ello en relación con el diseño y desarrollo de la enseñanza.	Asigna adecuadamente el nivel educativo de las actividades en sus propuestas didácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.C6 Realizar otras tareas profesionales: elaborar y argumentar las ideas personales; enriquecer y mejorar las ideas propias a través del contraste con otras informaciones; trabajar en equipo; analizar críticamente artículos y libros; exponer públicamente ideas personales; diseñar e implementar experiencias prácticas de carácter científico, adecuadas para los alumnos de primaria.	Argumenta el diseño de actividades desde los conceptos teóricos de la didáctica de las CCEE.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.C7 . Diseñar e implementar los procesos de investigación escolar sobre su práctica docente necesarios para la mejora de la enseñanza y el desarrollo profesional y utilizar habitualmente las principales revistas de innovación sobre la enseñanza escolar de las ciencias, comprendiendo la necesidad de emplearlas para su adecuado desempeño y desarrollo profesional.	Consulta y utiliza revistas de innovación de enseñanza de las ciencias experimentales en el diseño de actividades de enseñanza.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.C2 Conocer significativamente los grandes conceptos generales de las ciencias experimentales y su interrelación sistémica.	Conoce la estructura de las CCEE, en cuanto a teorías, leyes y hechos y ejemplifica correctamente los procesos y relaciones de la metodología científica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
M.25_Bis Conocer el currículo escolar de ciencias experimentales en Primaria.	Analiza el currículo de ciencias experimentales en Primaria, relacionando objetivo con contenidos y los criterios de evaluación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.26_Bis Detectar, plantear y resolver problemas relacionados con las ciencias, presentes en la vida cotidiana, desde una perspectiva científica.	Reconoce, plantea y resuelve problemas relacionados con su entorno físico, utilizando procedimientos científicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.27_Bis Valorar las ciencias como componente necesario de la cultura de toda persona en la sociedad actual.	Valora la ciencia como parte fundamental de su cultura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.28_Bis Reconocer la mutua influencia entre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.	Lectura crítica y comprensiva de textos y noticias sobre el desarrollo tecnológico y su impacto socio-ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.	Diseño de actividades didácticas coherentes con el nivel escolar y las metodologías didácticas afines a las Ciencias Experimentales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer la estructura general de las ciencias experimentales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.
- Consolidar los conceptos y procedimientos básicos de las diferentes ciencias experimentales, que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Educación Primaria.
- Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.
- Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias experimentales.
- Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.
- Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.
- Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.
- Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

5. OBJETIVOS

claros.

6. CONTENIDOS



6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 Conocimiento científico, cotidiano y escolar.
- B.T. 2 Investigación científica e investigación escolar.
- B.T. 3 Enseñanza de las ciencias y sostenibilidad.
- B.T. 4 Las ciencias en el currículo de primaria actual.
- B.T. 5 Significatividad y funcionalidad en la enseñanza de las ciencias.
- B.T. 6 Diseño de actividades y unidades didácticas.
- B.T. 7 Desarrollo del conocimiento profesional

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6	BT7
Familiarización con la legislación vigente (educación primaria) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales. Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos, contenidos y competencias. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturaleza de la Ciencia. El Método científico. Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales. Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Enseñanza de las ciencias y sostenibilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 225	10	20	25	40	5	10	15	15	17	24	10	15	8	11
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6		BT7								
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.							
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.							
Trabajo de investigación			6	9	20%	2	3					2	3	10%	3	4	10%	1	2		
Entrevistas/Exposiciones			0.5	0.5	oblig.										0.5	0.5	oblig.				
Prueba escrita	0.7	4	10%	0.8	5	12.5%	0.25	3	0.5%	0.25	3	7%	1.5	6.8	23%				0.5	3.2	7%

8.2. Criterios de evaluación

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7).
- Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos (Bloques 2, 5 y 6).
- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7).

- Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de gráficas, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita:

TILDAS Y PUNTUACIÓN

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De uno a tres errores: 5%

De cuatro a seis errores: 15%

De siete a nueve: 30%

Más de nueve errores: 50%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 30%

Más de seis errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

- Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura en los siguientes: copiar en los exámenes, o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

La evaluación del alumno constará de dos apartados cada uno de los cuales deberá superarse por separado.

- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 7). Constituirá un 60 % de la nota final.

- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes y realización de entrevistas (Bloques 2, 5 y 6). Constituirá un 40 % de la nota final.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Las pruebas escritas parciales destinadas a eliminar materia sólo son aplicables a la primera convocatoria. En la segunda y sucesivas convocatorias la prueba escrita será única e incluirá todos los contenidos evaluables mediante esta técnica.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Experimentales

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Cubero, R. Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Sevilla: Diada, 2000.

De Vecchi, G. y Giordan, A. Guía práctica para la enseñanza científica. Alcalá de Guadaíra, Sevilla: Diada, 2006.

Fernández Uría, E. Estructura y didáctica de las ciencias. Madrid: M.E.C, Instituto de Ciencias de la Educación, 1979.

George, K.D. Las ciencias naturales en la educación básica. Madrid: Santillana, 1986.

Perales, F.J. y Cañal, P. Didáctica de las Ciencias Experimentales: teoría y práctica de la enseñanza de las ciencias. Alcoy: Marfil, 2000.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias de la Materia

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Fundamentos de Ciencias de la Materia					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP206	Educación Primaria	2010	José Eduardo Vilchez López		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 2º	Didáctico disciplinar	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Enseñanza y aprendizaje de las ciencias experimentales					24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Beatriz	Pérez Bueno	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Área Departamental de Ciencias	bperez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Eduardo	Vilchez López	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Experimentales	Extensión universitaria e Investigación	jvilchez@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula los requisitos para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria, establece dentro de los créditos correspondientes a la Formación Didáctico Disciplinar la existencia del Módulo "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Experimentales". Dentro de este Módulo, la asignatura "Fundamentos de Ciencias de la Materia" abarca esencialmente los contenidos correspondientes a Física y Química.
Conocimientos y destrezas previas:
Recomendaciones:
Dado que la asignatura se estructura en bloques bien definidos e incluye contenidos prácticos de laboratorio, se recomienda al estudiante que tenga presentes los aspectos organizativos que se describen en esta guía, así como las condiciones de exigencia de presencialidad.
Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias de la Materia

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos de currículo de Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la enseñanza de las Ciencias Experimentales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica, relaciona y organiza la información procedente de diversos medios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Planifica la ejecución de sus trabajos y se rige por una organización previa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Reconoce y analiza situaciones problema resolviéndolas de manera coherente utilizando procedimientos científicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Se expresa de acuerdo a las normas lingüísticas del castellano y es capaz de reconocer textos sencillos de un segundo idioma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la profundización y la comunicación de contenidos científicos de Física y Química.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Colabora en los trabajos grupales con responsabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Desarrolla y comunica correctamente los contenidos teórico-prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias de la Materia

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Analiza y relaciona diferentes contenidos científicos relacionados con la Física y la Química del currículo de Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Comprende el argumento, extrae el contenido científico y sintetiza el texto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Trabaja de forma autónoma y en grupo las actividades propuestas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Identifica, valora y aprecia la presencia de contenidos científicos en la vida cotidiana.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos científicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.C9 Adquirir una adecuada percepción social de la Ciencia y la Tecnología.	Reconoce la relación entre los avances de las ciencias de la materia y el desarrollo tecnológico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias de la Materia

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.C8 Obtener una visión global de la ciencia y de la interrelación de la Física y la Química con otras ramas científicas.	Identifica los procedimientos comunes a la Física y la Química como CCEE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.24 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las Ciencias de la Materia.	Aplica adecuadamente conceptos teóricos de Química a la resolución razonada de problemas de la materia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Aplica adecuadamente conceptos teóricos de Física a la resolución razonada de problemas de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.24 bis Adquirir formación en métodos y técnicas básicas de laboratorio.	Sabe utilizar instrumentos básicos de laboratorio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Mide correctamente magnitudes físicas fundamentales y sabe representar los resultados en tablas y gráficas adecuadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Utiliza correctamente técnicas básicas de procesos químicos sencillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Elabora informes de las prácticas desarrolladas en el laboratorio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.26 Bis Detectar, plantear y resolver problemas relacionados con las ciencias, presentes en la vida cotidiana, desde una perspectiva científica.	Reconoce, plantea y resuelve problemas relacionados con fenómenos físicos y químicos de su entorno, utilizando procedimientos científicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.27 Valorar las ciencias como un hecho cultural.	Valora las ciencias físicas y químicas como parte fundamental de su cultura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.28 Bis Reconocer la mutua influencia entre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.	Lectura crítica y comprensiva de textos y noticias sobre el desarrollo tecnológico y su impacto socio-ambiental.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias de la Materia

5. OBJETIVOS

- Conocer la estructura general de las ciencias físicas y químicas y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.
- Consolidar los conceptos y procedimientos básicos de las ciencias físicas y químicas, que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Educación Primaria.
- Practicar procedimientos del método científico, familiarizarse con técnicas experimentales básicas de laboratorio.
- Familiarizarse con rudimentos de los diversos lenguajes (dibujos, tablas, fórmulas, gráficos, etc.) y formas de comunicación (descripciones, definiciones, justificaciones, etc.) propias de las ciencias físicas y químicas.
- Desarrollar la curiosidad intelectual respecto a la cultura y la historia científica e incorporación de los cambios sociales, tecnológicos y culturales al área de ciencias.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Conceptos básicos de Física
B.T. 2	Naturaleza de los materiales.
B.T. 3	Energía y reactividad de los procesos químicos.
B.T. 4	Estudio de compuestos orgánicos de interés biológico e industrial. Implicaciones medioambientales y sociales de la Física y la Química.
B.T. 5	Experiencias básicas de laboratorio.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS FÍSICAS. Conceptos y Leyes fundamentales de Mecánica y Termología. Ondas: la luz y el sonido. Nociones básicas de Electricidad y Magnetismo. Propiedades físicas de la materia. Implicaciones medioambientales y sociales de la Física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS QUÍMICAS. Conceptos y Leyes fundamentales de la Química. Estructura y estados de agregación de la materia. Energía y reactividad de los procesos químicos. Estequiometría. Propiedades periódicas. Enlace químico. Disoluciones. Equilibrio químico. Introducción a la Química Orgánica. Implicaciones medioambientales y sociales de la Química.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPERIENCIAS BÁSICAS DE LABORATORIO. Manejo de instrumental básico de laboratorio y/o campo. Toma de datos: medición de magnitudes que describen propiedades físicas de la materia o intervienen en fenómenos físicos sencillos. Tratamiento de datos: Cálculo de errores de medidas directas e indirectas; construcción de gráficas; ajuste de funciones lineales. Interpretación de datos y gráficas. Comunicación de la información científica. Técnicas básicas de separación y cuantificación química. Observación y realización de procesos sencillos que impliquen cambios de estado y reacciones químicas. Síntesis de algunos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias de la Materia

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

productos (aspirina, jabón, etc. con potencial interés didáctico).



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo

Total Horas previstas: 150

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
	15	22.5	15	22.5	8	12	6	9	16	24
Exposición oral de profesores/alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Asistencia activa a prácticas de laboratorio									12	oblig.
Informes de prácticas de laboratorio de Física									24	20%
Entrevistas /prácticas de laboratorio de Química									1	2 20%
Prueba escrita (evaluación continua)	0.7	21%	0.7	21%	0.4	10%	0.2	8%		
Examen escrito/oral (no evaluación continua), opcional*	0.7	21%	0.7	21%	0.4	10%	0.2	8%	4	40%

8.2. Criterios de evaluación

La evaluación del alumno constará de dos apartados, correspondientes a los créditos teórico/prácticos (pruebas escritas 60%) y créditos de laboratorio (asistencia e informes y entrevista 40%), cada uno de los cuales deberá superarse por separado. Para la evaluación de estos apartados se utilizarán los instrumentos antes descritos.

*El estudiante que lo solicite a principio de curso, podrá sustituir esta evaluación continua por un examen final (oral y escrito) en el que se evalúen todos los contenidos de la asignatura.

En cuanto a los criterios serán:

- Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2 y 3).

- Seguimiento interesado y presencia activa en todos los trabajos prácticos (Bloques 1, 2 y 3).

- Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 1, 2 y 3).

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias de la Materia

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

-Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- .Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- .Adaptación al destinatario.
- .Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

De uno a tres errores: 5%

De siete a nueve: 30%

Más de nueve errores: 50%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15%

De cuatro a seis errores: 30%

Más de seis errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

-Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias de la Materia

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura en los siguientes: copiar en los exámenes, o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Chamorro, C. ; Belmonte, J.M., El problema de la medida : didáctica de las magnitudes lineales. Madrid: Síntesis, 1994.

Franco García , Á. (mayo de 2013). Curso Interactivo de Física en Internet. Obtenido de http://www.sc.ehu.es/sbweb/fisica_/

López Rupérez, F., Cómo estudiar Física: guía para estudiantes. Barcelona: Vicens-Vives, 1987.

Mahan, B. H., Química: Curso universitario. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, 1977.

Morcillo, J., Temas básicos de Química. Madrid: Alambra, 1984.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Ciencias de la Materia

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Peterson, W.R., Formulación y nomenclatura Química Inorgánica. Barcelona: Educa, 1993.

Tipler, P.A., Física. Madrid: Reverté, 1978.

Vinagre, F.; Vázquez, L. M., Fundamentos y problemas de Química. Badajoz : ICE, Universidad de Extremadura, 1984.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

Para la realización de problemas de química y de física adicionales se recomienda al alumno el uso de libros de texto de secundaria y bachillerato, varias editoriales.



Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Fundamentos de Historia. Historia de España					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP207	Educación Primaria	2010	José Fernando Gabardón de la Banda	5	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 2º	Básico	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Carmona Torres	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	mjcarmona@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Fernando	Gabardón de la Banda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	fgabardon@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula los requisitos para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria, establece dentro de los créditos correspondientes a la Formación Didáctico Disciplinar la existencia del Módulo "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales ". Dentro de este Módulo, la asignatura " Fundamentos de Historia. Historia de España" que abarca esencialmente los contenidos correspondientes a Historia de España desde la antigüedad a la actualidad.
Conocimientos y destrezas previas:
Lectura comprensiva. Uso de la biblioteca. Técnicas de estudio. Correcta expresión oral y escrita. Comentario de textos. Capacidad de análisis y reflexión a nivel universitario.
Recomendaciones:

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Estudio y trabajo diario.

Esfuerzo y participación.

Asistencia a clase obligatoria (al menos al 70%).

Interés hacia la labor docente.

Actitud de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

Cumplir escrupulosamente las condiciones de exigencia de presencialidad.

Dado que la asignatura se estructura en bloques bien definidos e incluye contenidos prácticos de seminario, se recomienda al estudiante que tenga presentes los aspectos organizativos que se describen en esta guía.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Emplea los recursos propios de otras disciplinas integrándolos interdisciplinariamente en el análisis histórico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Contextualiza sus experiencias ampliándolas y argumentando sus aportaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Valora la importancia de los procesos educativos desarrollados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Sintetiza y resume la información de textos escritos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Planifica y organiza su trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Formula problemas e hipótesis	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Asume compromisos propios del docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.14	Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Realiza trabajos de forma autónoma e independiente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.01	Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Diferencia los fundamentos epistemológicos de la materia y su relación con otras áreas de conocimiento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05	Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Comprende y entiende textos propios de la disciplina.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.13	Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Mantiene una actitud crítica ante la información adoptando una actitud abierta ante los hechos sociales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14	Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Aplica las TIC a la selección y presentación de resultados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.30	Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.	Aplica las TIC a la selección y presentación de resultados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.31	Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.	conocer el contenido didactico de la historia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.32	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.	asumir la interdisciplinariedad de las ciencias sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.33	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.	Valora el pensamiento crítico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.35 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.	valorar el pensamiento crítico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



5. OBJETIVOS

- Concienciar sobre la historia tanto a nivel español, macrohistoria, como a nivel local, microhistoria.
- Concienciar del hecho social español a lo largo de la historia desde la antigüedad a la actualidad.
- Comprender la evolución social y política de la realidad española.
- Desarrollar el espíritu crítico sobre la conciencia histórica española.
- Hacer que el alumno sea consciente de la conciencia histórica en la formación de su identidad social.
- Comprender la evolución estructural del medio local.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES
B.T. 2	HISTORIA ANTIGÜA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: -HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD
B.T. 3	HISTORIA MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: -LA ISLAMIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. -LA FORMACIÓN DE LOS REINOS HISPÁNICOS.
B.T. 4	HISTORIA MODERNA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: -LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO. LOS REYES CATÓLICOS. -LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL ÁMBITO DEL IMPERIO DE LOS HABSBURGO (S.XVI) -LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS HASBURGO (S.XVII) -EL REFORMISMO DE LA ESPAÑA BORBÓNICA.
B.T. 5	HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: -LA CONSTRUCCIÓN INICIAL DEL ESTADO LIBERAL ESPAÑOL

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- LA ESPAÑA LIBERAL BAJO EL REINADO DE ISABEL II
- LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO ORDEN SOCIAL EN LA ENCRUCIJADA DE FINALES DEL S. XIX Y PRINCIPIOS DEL S.XX: LA QUIEBRA DEL ESTADO LIBERAL.
- DE LA II REPÚBLICA A LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
- LA ESPAÑA DEL GENERAL FRANCO
- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO SOCIAL Y DEMOCRÁTICO DE DERECHO: LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>1</p> <p>LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES</p> <p>I. La dimensión temporal del ser humano. La conciencia histórica.</p> <p>II. La Historia en el ámbito de las Ciencias Sociales:</p> <p>III. El papel del historiador en el ámbito de las Ciencias Sociales. La subjetividad del historiador.</p> <p>IV. Historia General e Historia Local.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>2</p> <p>-LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD</p> <p>I. Fenicios y griegos como pueblos colonizadores de la Península Ibérica.</p> <p>II. Tartessos y el mundo Ibérico.</p> <p>III. Final de la segunda guerra Púnica en la Península Ibérica. La romanización de la Hispania Romana.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>3</p> <p>-EL TRÁNSITO AL MUNDO MEDIEVAL.</p> <p>I. Los reinos visigodos.</p> <p>II. La llegada de los musulmanes.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>4</p> <p>-LA ISLAMIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.</p> <p>I. Emirato Independiente y Dependiente.</p> <p>II. El Califato de Córdoba en la construcción de Al-Ándalus.</p> <p>III. Los Reinos Taifas. El Reino Taifa de Sevilla.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

IV. Las Dinastías Africanas: Almorávides y Almohades.
V. El Reino Nazarí de Granada.

5

-LA FORMACIÓN DE LOS REINOS HISPÁNICOS

I. De la Monarquía Feudal a la Monarquía Autoritaria.

II. Los primeros núcleos de resistencia.

III. Principales etapas de la reconquista.

IV. La consolidación territorial y política de la nación.

V. Las formas de ocupación del territorio y su influencia en la estructura de la propiedad. Modelos de repoblación y organización social.

VI. Diversidad cultural: Cristianos, musulmanes y judíos.

6

-LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO. LOS REYES CATÓLICOS.

I. la unificación territorial de la Península Ibérica.

II. El aparato institucional-administrativo de la Península Ibérica.

III. El Humanismo en la cultura Hispana.

7

-LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL ÁMBITO DEL IMPERIO DE LOS HABSBURGO (S.XVI)

I. España en el ámbito de la política internacional de los Habsburgo. El sueño de la unificación europea.

II. El aparato burocrático del imperio de los Habsburgo.

III. La construcción de la cultura española del Renacimiento.

8

-LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS HASBURGO (S.XVII)

I. La desintegración de imperio de los Habsburgo y su proyección en España.

II. La crisis económica y social de la España del siglo XVII.

III. La cultura del barroco en el ámbito español.

9

-EL REFORMISMO DE LA ESPAÑA BORBÓNICA.

I. La Guerra de Sucesión.

II. La estructura social del Antiguo Régimen.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción

III. El siglo de las luces en el ámbito cultural hispano.

10

-LA CONSTRUCCIÓN INICIAL DEL ESTADO LIBERAL ESPAÑOL

I. La España napoleónica.

II. Absolutismo y reformismo en la España de Fernando VII.

III. El constitucionalismo liberal: la Constitución de 1812.

IV. Los cambios estructurales en el periodo de las regencias: el triunfo de la burguesía.

A- La desamortización

B- La abolición de los señoríos.

11

-LA ESPAÑA LIBERAL BAJO EL REINADO DE ISABEL II

I. Moderados y progresistas en la política institucional de la España de Isabel II.

II. Hacia la configuración de la España burguesa. Modernización y atraso en la estructura socioeconómica.

A- La situación de la Iglesia en el reinado de Isabel II: el Concordato de 1851.

B- La implantación de la industrialización en España.

12

-LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO ORDEN SOCIAL EN LA ENCRUCIJADA DE FINALES DEL S. XIX Y PRINCIPIOS DEL S.XX: LA QUIEBRA DEL ESTADO LIBERAL.

I. Las convulsiones políticas como punto de partida de la contemporaneidad.

A- De la revolución de 1868 a la proclamación de la I República.

B- La España de la Restauración. La monarquía parlamentaria de Alfonso XII.

C- El Regeneracionismo de la España de Alfonso XIII.

D- La dictadura de Primo de Rivera.

II. Las trasformaciones sociales y económicas en los inicios de la contemporaneidad. La cuestión social.

A- La herencia del sistema productivo del Antiguo Régimen y los intentos de reformas.

B- Las inquietudes sociales de la España de los inicios de la contemporaneidad.

C- La explosión demográfica.

III. Los inicios de las vanguardias contemporáneas en la cultura española.

A- La España de 1898.

B- La generación de 1927.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BT1 BT2 BT3 BT4 BT5

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>13</p> <p>-DE LA II REPÚBLICA A LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA</p> <p>I. Los gobiernos de la II República: del gobierno de la CEDA al Frente Popular.</p> <p>II. El ensayo frustrado de la reforma social y económica: la reforma agraria.</p> <p>III. La cultura de la II República.</p> <p>IV. El desencadenamiento de la Guerra civil española.</p>					
<p>14</p> <p>-LA ESPAÑA DEL GENERAL FRANCO</p> <p>I. La España de la postguerra: un régimen totalitario.</p> <p>II. La reforma del régimen franquista en la década de los 60: los inicios de la modernización económica y social.</p> <p>III. El derrumbamiento del régimen durante la década de los 70.</p>					
<p>15</p> <p>-LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO SOCIAL Y DEMOCRÁTICO DE DERECHO: LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA</p> <p>I. Los pilares institucionales de la España social y democrática de Derechos. La Constitución de 1978.</p> <p>II. Las transformaciones sociales y económicas de la España democrática: la sociedad de las clases medias.</p> <p>III. Hacia la cultura de la posmodernidad en la España democrática.</p>					

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	3	6	5	10	10	20	16	20	20	40
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realización de visitas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3			BT4			BT5		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Trabajo escrito/ensayo	2	5	4%	4	10	4%	4	10	4%	4	10	4%	4	10	4%
Trabajo de investigación, seminarios	1	2	2%	1	5	2%	1	5	2%	1	5	2%	1	5	2%
Exposiciones orales	0	2	2%	0	5	2%	0	5	2%	0	5	2%	0	5	2%
Examen escrito (no evaluación continua)	0	5	10%	0	10	10%	0	10	10%	0	10	10%	0	10	10%
Visitas culturales	0	0	0%	1	5	2	1	5	2	1	5	2	1	5	2

8.2. Criterios de evaluación

La asistencia, participación e implicación de los alumnos en las tareas de clase constituirá un eje fundamental de la evaluación del curso.

En relación a los ejercicios escritos que se distribuirán a lo largo del curso se exigirá a cada alumno un dominio suficiente en cada uno de ellos.

La evaluación se distribuirá de la siguiente forma:

- I. El examen final y el trabajo individual constituye el 80 % de la nota definitiva. Siendo el valor del examen el 70% de la nota en este apartado y el del trabajo individual escrito 10%.
- II. El otro 20% se distribuye en las actividades del seminario, la visita cultural y la exposición en clase. Siendo el valor del trabajo de seminario 10%, el valor de la visita cultural y el valor de la exposición oral 10%.

Es obligatoria la realización y la exposición de este trabajo de seminario para poder aprobar la asignatura.

Durante los seminarios se tratará el análisis del medio local en los siguientes aspectos:

- 1- La Sevilla de la antigüedad.
- 2- La configuración de la Sevilla islámica.
- 3- La Sevilla gótico-mudéjar.
- 4- La Sevilla del renacimiento y su proyección americana.
- 5- La Sevilla del barroco.
- 6- La Sevilla decimonónica.
- 7- La Sevilla y la Exposición del 29
- 8- La Sevilla de la contemporaneidad.

Material didáctico

- I- Mapas históricos -> Macrohistoria->Ámbito local
- II- Utilización de ejes cronológicos.
- III- Utilización de textos históricos.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Si el alumno no pudiera asistir a las clases, deberá hacer el examen de todo el temario.

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: el falseamiento de la bibliografía utilizada, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.). Y con una calificación de 0 puntos en la asignatura en los siguientes: copiar en los exámenes, o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

IDEM.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales:

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

RECURSOS ON-LINE:

- Ediciones Dolmen: Arتهistoria. Disponible en web: <http://www.artehistoria.com>.

Incluye índices de contextos históricos, reseñas biográficas, mapas y vídeos de reconstrucciones históricas de diferentes épocas y ámbitos.

- FRANCO, Fernando: Sefarad. Disponible en web:

<http://sefarad.rediris.es>

Información sobre la historia de los judíos en la Península Ibérica y sobre la situación actual de los sefardíes.

- Fundación Telefónica: Arsvirtual. Disponible en web:

<http://www.fundacion.telefonica.com/arsvirtual/>

Programa para la difusión del Patrimonio Cultural de España y de Latinoamérica. Incluye la posibilidad de realizar visitas virtuales a diferentes monumentos, entre ellos varios monasterios y catedrales de época medieval, así como a la Alhambra de Granada y el Toledo de las tres culturas.

- Institución Fernando el Católico: Atlas de Historia de Aragón. Disponible en web:

http://ifc.dpz.es/webs/atlash/Atlas_indice.htm

Proyecto realizado por profesores de la Universidad de Zaragoza.

- Junta de Andalucía: Legado andalusí. Disponible en web: <http://www.legadoandalusi.es>

Fundación para la difusión de la historia y cultura de alÁndalus.

Destaca la información relativa a itinerarios culturales.

- Universidad de Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en web:

<http://cervantesvirtual.com>

Dispone de una sección dedicada a Historia de España (<http://www.cervantesvirtual.com/seccion/historia>), en la que se pueden encontrar biografías de personajes históricos, información sobre archivos, y acceso a tesis doctorales y también a multitud de documentos digitalizados, a través del catálogo y de la hemeroteca. La suscripción al boletín permite



Programa - Proyecto docente
Fundamentos de Historia. Historia de España

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

recibir información sobre las últimas novedades vía correo electrónico.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Otros recursos bibliográficos

- 
- 
- BELTRÁN, F. y MARCO, F., Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, 1987. (mapas 48, 50, 56-63 y 67-71).
- GARCIA DE CORTAZAR, F. Atlas de Historia de España. Barcelona. Planeta 2012.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, E (dir.). Historia de España. 3er milenio. Tomos 4-10. Madrid: Síntesis, 2000-2008.
- JORDÁ, J. y BLAZQUEZ, J. M., Historia del Arte Hispánico, Alhambra, Madrid, 1978.
- MENÉNDEZ PIDAL, R. (dir.). Historia de España. Tomos III-XVIII. Madrid: Espasa Calpe, 1935-2004.
- MOURE, A., SANTOS J., ROLDÁN J.M., Manual de Historia de España. I: Prehistoria. Historia Antigua, Madrid 1991. Historia de España, Ed. Gredos.
- PERNOUD, R. "¿Qué es la edad media?". Ed. Magisterio Español S.A. Alcalá, 1986.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (dir.). Historia de España. Tomos II-V. Barcelona: Labor, 1981.
- VALDEÓN, J. PÉREZ, J. SANTOS, J., Historia de España. Austral Ediciones Especiales. 2006.
- VV.AA. Historia de España. Madrid: Gredos, 1985-1991.
- VV.AA. Historia de España. Barcelona: Planeta, 1988.
- VV.AA. Historia de España. Madrid: Historia 16, 1995-1996.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP208	Educación Primaria	2010	Consuelo Espinosa Jiménez	3
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 2º	Básico	1er. Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Lenguas				18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Jorge Juan	Andrada Álvarez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	andrada@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Consuelo	Espinosa Jiménez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	cespinosa@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María Inmaculada	Mena Bernal Rosales	954 48 80 00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mmena@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa de educación primaria tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y a niñas participar en su comunidad a través de continuos intercambios comunicativos y, al mismo tiempo, desarrollarse como individuos autónomos.

En el marco de la reforma educativa, la administración educativa le otorga ese papel fundamental en la educación una de las competencias básicas.

En este sentido, la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que muevan al niño a

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

comunicarse, en las que se divierta y desarrolle su competencia comunicativa en su lengua materna.

El uso del lenguaje se aprende, pero también se vivencia y recrea en la escuela. El docente que potencia -a través de situaciones educativas estimulantes- la comunicación, la reflexión y la creatividad, estará educando para las mismas. La asignatura Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica introduce al futuro docente en aspectos teóricos y prácticos sobre el currículo del área de Lengua castellana y literatura en Educación Primaria, las unidades de programación en secuencias didácticas lingüísticas, la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) características de los hablantes cultos competentes.

El desarrollo de esta asignatura se halla inscrito en un proyecto de innovación metodológica cuyo objetivo es su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y la mejora del rendimiento del trabajo del estudiante.

En su implementación, cuenta con el apoyo de los estudiantes, así como de la plataforma virtual Moodle y el uso de guías de aprendizaje como recursos para la orientación del trabajo y la evaluación.

Conocimientos y destrezas previas:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos.
- Utilizar un lenguaje conversacional con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Recomendaciones:

1.- Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

2.- Capacitación lingüística.

El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) establece una serie de niveles para todas las lenguas a partir de los cuales se favorece la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas.

En el caso del Título de Grado en Educación Primaria, el nivel exigido en lengua castellana es el C1, que se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.


El dominio de la expresión escrita es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- a. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- b. Adaptación al destinatario.
- c. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

En caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará el baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental para el curso 2012/13. (Vid. Apartado 8.2)

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Autorregula su proceso de aprendizaje, valorando sus progresos, detectando sus dificultades y determinando acciones concretas de mejora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Selecciona las ideas principales en la recepción y producción de textos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Estructura y reflexiona sobre sus necesidades para optimizar su rendimiento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Reconoce las lagunas existentes en su aprendizaje y formula propuestas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Expresa oralmente las propias ideas de forma estructurada e inteligible, interviniendo con relevancia y oportunidad, tanto en situaciones de intercambio como en otras más formales y estructuradas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.06	Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Se desenvuelve con soltura en el campus virtual del CEU	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08	Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Establece pautas positivas de trabajo con sus compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.03	Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Desarrolla el planteamiento de la didáctica de la lengua para Educación Primaria según las disposiciones legales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05	Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Explora y ofrece situaciones estimulantes para el desarrollo del hábito lector	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08	Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Afronta su aprendizaje de manera autónoma y resolutiva.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11	Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Conoce y adapta propuestas para alumnos con alguna dificultad lingüística.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14	Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Selecciona recursos en red relacionados con los contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	Asume los requisitos de una comunicación eficaz.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.	Identifica las características del texto literario en secuencias didácticas de EP.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	Identifica los elementos del currículo de LCL en EP.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.	Se esfuerza por expresarse de manera adecuada respetando las características de la modalidad lingüística andaluza.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.47 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	Identifica las fases y características del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoce los distintos enfoques metodológicos en la didáctica del lenguaje escrito.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.48 Fomentar la lectura y animar a escribir.	Diseña actividades estimulantes de lectura y escritura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.49 Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.	Identifica las características del apoyo a la diversidad en secuencias didácticas del CIL.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Está familiarizado con el CIL.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.50 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.				
M.51 Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.	Diseña propuestas didácticas orientadas hacia el CIL.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.52 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Analiza y valora materiales didácticos adecuados al desarrollo de la competencia comunicativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Conocer el currículo del área de Lengua castellana y literatura en Educación Primaria y la organización de sus contenidos por etapas y bloques.
2. Familiarizarse con los planteamientos generales de la Didáctica de la lengua y la literatura como medio para la práctica docente.
3. Acercarse a la investigación y la innovación educativas en el área de Lengua castellana y literatura a través de las nuevas realidades que surgen en los centros (proyecto lingüístico de centro, currículo integrado de las lenguas, nuevos géneros de comunicación mediada por ordenador, etc.).
4. Desarrollar criterios para la observación, el análisis y la interpretación de recursos, materiales y secuencias didácticas del área de Lengua castellana y literatura en Educación Primaria.
5. Elaborar recursos, materiales y secuencias didácticas del área de Lengua castellana y literatura en Educación Primaria.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	B.T. 1 El área de Lengua castellana y literatura en Educación Primaria.
B.T. 2	B.T. 2 Recursos didácticos para la enseñanza de la LCL. La comunicación oral y el vocabulario.
B.T. 3	B.T. 3 Recursos didácticos para la enseñanza de la LCL. La comunicación escrita.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
<p>Bloque temático 1 La LCL en EP</p> <p>1. La Educación Primaria. El currículo LCL en EP: comparativa LOE-LOMCE. La LCL en el proyecto educativo. Objetivos y competencias. Bloques de contenidos y evaluación por ciclos. Unidades de programación. El PLC y el CIL. Ejemplos de secuencias didácticas.</p> <p>2. La norma lingüística. La norma oral y la norma escrita. Metodología y práctica de la ortografía y ortología. Tipos de textos y habilidades cognitivo-lingüísticas. La competencia lingüística.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>Bloque temático 2 Recursos didácticos y comunicación oral</p> <p>3. Aplicaciones didácticas para el desarrollo de actividades de la comunicación oral y escrita. El cuento. El aula virtual en LCL. Recursos para el aula virtual en LCL.</p> <p>4. El lenguaje oral. (El desarrollo del lenguaje). Objetivos. Técnicas para desarrollar y perfeccionar el lenguaje oral. Didáctica del vocabulario.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>Bloque temático 3 La comunicación escrita</p> <p>5. Iniciación y aproximación al lenguaje escrito. Lectoescritura.</p> <p>6. El lenguaje escrito. Objetivos. Técnicas para desarrollar y perfeccionar el lenguaje escrito. La animación a la lectura.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	8	43	6	42	8	43
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Análisis del currículo LCL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis pruebas PED y ESCALA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis del PLC	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis secuencia didáctica AICLE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuestionario bloque 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis materiales did. compr. oral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis materiales did. expr. oral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuestionario bloque 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis materiales did. compr. escr.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis materiales did. expr. escr.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuestionario bloque 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Proyecto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Pruebas prácticas de aula					x	x	40%
Cuestionario 1	x	x	10%				
Cuestionario 2				x	x	10%	
Cuestionario 3					x	x	10%
Proyecto				x	x		30%
Examen escrito (eval cont + final)*	x	x		x	x		50%

8.2. Criterios de evaluación

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA

Si el estudiante obtiene una nota igual o superior al 5 en la media aritmética de los tres cuestionarios (cada uno tiene un valor de un 10% sobre la nota final) y una nota igual o superior al 5 en la media aritmética de las actividades y las tres entregas del proyecto (tienen un valor del 40% y 30% respectivamente sobre la nota final), podrá superar la asignatura por evaluación continua.

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

No obstante, un estudiante APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA tiene la opción de renunciar a esta opción y presentarse voluntariamente al examen final, aceptando los criterios de SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL.

Las pruebas de obligada entrega que no sean presentadas y superen el 50% de la nota final serán calificadas como NO PRESENTADAS. En el caso de que no superen dicho porcentaje serán evaluadas como SUSPENSO-0.

b) SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL

- Si el estudiante obtiene una nota inferior al 5 en la media aritmética de los cuestionarios deberá presentarse a examen final. En ese caso, la calificación obtenida por evaluación continua tendrá valor del 50 % y el examen otro 50 % de la calificación final.

- Si el estudiante obtiene una nota inferior al 5 en la media aritmética de las actividades y proyecto, deberá presentar un plan de recuperación específico el día del examen final. En ese caso la calificación obtenida por evaluación continua tendrá el valor del 50% y el plan de recuperación el otro 50%.

- Si un/a alumno/a no se presentara a aquellas pruebas que responden a menos del 50% de la nota final, su calificación en el Acta de esa convocatoria será de N.P. Si por el contrario, sí se presenta o realiza las cuestiones requeridas a partir del 50% de la calificación global, y no obtiene el aprobado, la calificación en el Acta de esa convocatoria será SUSPENSO.

Para superar la materia la calificación final debe ser mayor o igual a 5.

AVISO: Si un estudiante suspende la asignatura en primera convocatoria pero aprueba el examen o la evaluación continua, se le guarda la nota de esa parte SOLO hasta la segunda convocatoria.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. La consecución de los objetivos y competencias planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.

2. EXPRESIÓN ESCRITA. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

2.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.

2.2. Adaptación al destinatario.

2.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, en caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará, a la puntuación

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

de la parte de la prueba que requiera expresión escrita, el siguiente baremo de penalización mínima aprobado por el Área Departamental de Filología:

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- De siete a nueve: -1 punto sobre 10
- Más de nueve errores: suspenso sobre 10

b) GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre 10
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre 10
- Más de seis errores: suspenso sobre 10

3. COMPROMISO ÉTICO. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de Typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

4. Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19., punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Uviersidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

2ª CONVOCATORIA

La calificación global de la asignatura en 2º convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) Plan de actividades específico de recuperación. Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

debe obtener en dichas tareas al menos un 5. Las tareas deberán entregarse puntualmente en el plazo que se convenga y si el profesor lo requiere, se han de defender oralmente en entretutorías. El otro 50% será la media de las notas obtenidas en los cuestionarios, o en el caso de estar suspensa, del examen final.

b) Examen final (sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura). Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dicha prueba al menos un 5. El otro 50% será la media de todas las entregas de actividades y proyecto durante el curso, o en el caso de estar suspenso, del plan de recuperación de actividades.

c) La calificación de la asignatura será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las actividades de recuperación entregadas en tiempo y forma y del examen final. Para superar la materia dicha calificación debe ser mayor o igual a 5.

CONVOCATORIAS SIGUIENTES

La calificación global de la asignatura en siguientes convocatorias contemplará como único instrumento de evaluación un examen final sobre los contenidos de la asignatura vigentes en esa convocatoria.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Cassany, D.(1994). Enseñar Lengua. Barcelona. Graó.

Escalas de evaluación de narraciones, exposiciones, argumentaciones y descripciones orales. Anexo a: Junta de

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Andalucía. Elaboración del Proyecto Lingüístico de Centro (pp. 14-18).

Material de apoyo para la evaluación de la defensa y el informe ejecutivo individual del proyecto.

Pautas para la valoración de la producción escrita: escala de baremación y criterios de valoración. Anexo a: Junta de Andalucía. Elaboración del Proyecto Lingüístico de Centro (pp. 79-80) .

Material de apoyo para la autoevaluación del trabajo de campo del proyecto.

Recomendaciones para una expresión oral adecuada y una correcta planificación del discurso y máximas pragmáticas. Anexo a: Junta de Andalucía. Elaboración del Proyecto Lingüístico de Centro (pp. 3-4, 10-11, 12-13).

Material de apoyo para la evaluación de la defensa y el informe ejecutivo individual del proyecto.

Sarramona, J. (2004). Las competencias básicas en la educación obligatoria. Madrid: CEAC.

? Camps, A. y Zayas F. (eds) 2006. Secuencias didácticas para aprender gramática. Barcelona: Graó.

? Heras Borrero, Jerónimo de las y Prado Aragonés, Josefina (2005). Aspectos de Lengua y Literatura y su enseñanza en Andalucía. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2005.

? Jorba, Jaume; Gómez, Isabel y Prat, Àngels (eds.). 2000. Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares. Madrid: Síntesis.

? Mendoza Fillola, Antonio (coord.) (2003). Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria. Madrid: Prentice Hall.

? Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2002. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Anaya.

En él se establecen los niveles A1, A2, B1, B2, C1 y C2 en competencia lingüística y sus indicadores.

? Rué, J. 2008. ?El portafolio del alumno, herramienta estratégica para el aprendizaje?, Aula de Innovación Educativa, 169, 29-33.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) AGAEVE. Guía de evaluación de la Competencia en comunicación lingüística del alumnado(lengua española) de Educación Primaria (<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/web/agaeve/guias-para-centros-publicaciones>)
Documento sobre la Prueba de Evaluación de Diagnóstico.

(BT.)
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/proyecto-linguistico-centro/primaria-secundaria;jsessionid=DCFE15F1008828085C6C70AD5A9A6C1A.blade144>
Web principal para el apartado sobre el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas (AICLE) y el Currículo Integrado de las Lenguas (CIL)

(BT.1) AGAEVE. Evaluación de diagnóstico 2009-2010. AVANCE. Presentación de resultados.
http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/c/document_library/get_file?uuid=5234cb75-35d8-45f2-af44-41828fe

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

52294&groupId=35690

Documento sobre la Prueba de Evaluación de Diagnóstico.



(BT.1) AGAEVE: Cuadernillo del alumno. Evaluación de diagnóstico 2009-2011. Competencia básica en comunicación lingüística (Lengua Española). (corresponde al anexo 4.7. de la Guía de Evaluación)

Documento sobre la Prueba de Evaluación de Diagnóstico.

(BT.1) AGAEVE: Pautas de aplicación y corrección de la prueba de evaluación de destrezas lectoras de 2º de Primaria. En: Guía de evaluación: Destrezas lectoras: Educación Primaria (pp. 15-24).

Documento sobre la prueba ESCALA. Contiene especificaciones sobre el orden de aplicación de la prueba, así como pautas sobre el registro de resultados en los microprocesos y los macroprocesos.

(BT.1) AGAEVE: Prueba de Lectura de 2º curso. En: Guía de evaluación: Destrezas lectoras: Educación Primaria (pp. 25-34).

Documento sobre la prueba ESCALA. Ejemplo de prueba. Contiene: Texto de lectura, Cuestionario de comprensión lectora 2º curso, Hoja de anotación individual 2º curso y Hoja de resultados 2º curso.

(BT.1) Consejería de Educación, Junta de Andalucía: Una montaña de animales (Guía didáctica). Lengua castellana. Conocimiento del medio. 5º Educación Primaria.

Ejemplo de guía didáctica para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas (AICLE).

(BT.1) Consejería de Educación, Junta de Andalucía: Una montaña de animales (Material del alumnado). Lengua castellana. Conocimiento del medio. 5º Educación Primaria.

Ejemplo de material del alumnado para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas (AICLE) en Ed. Primaria.

(BT.1) Junta de Andalucía, Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa. Currículo Integrado de las Lenguas. 2 Primaria. Propuesta de secuencias didácticas.

Para el apartado sobre el CIL.

(BT.1) Junta de Andalucía, Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa. PLC Educación Primaria. El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL).

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/proyecto-linguistico-centro/cil>

Web principal para el apartado sobre el Currículo Integrado de las Lenguas (CIL).

(BT.1) Junta de Andalucía, Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa. PLC. Introducción (pp. 17-39).

Para el apartado sobre el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC).

(BT.1) Junta de Andalucía, Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa. Propuestas de mejora de la competencia en educación lingüística.

Para el apartado sobre el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC).

(BT.1) Martín Vegas, R.A. (2009): Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis. Cap. 4, pp. 102-112.

Para el apartado sobre comprensión oral del bloque 2: Recursos didácticos y comunicación oral.

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) ORDEN de 10 de agosto de 2007 (BOJA de 30 de agosto, núm. 171), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía

Para el apartado sobre legislación.



(BT.1) Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre (BOE de 8 de diciembre, núm. 293), por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria

Para el apartado sobre legislación.

(BT.1) Sarramona, J. (2004). Las competencias básicas en la educación obligatoria. Madrid. Ceac Educación.

Para profundizar en la transversalidad de la competencia en comunicación lingüística.

(BT.1) ? IES Mirador del Genil. Plan de Mejora de la Competencia Lingüística. Elaboración del Proyecto Lingüístico de Centro. Disponible en http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=224&Itemid=49

Ejemplo de buenas prácticas, seleccionado por la Junta de Andalucía, en la elaboración de un Proyecto Lingüístico de Centro (PLC).

(BT.2) Martín Vegas, R.A. (2009): Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis. Cap. 5, pp. 127-128, 133-144.

Para el apartado sobre expresión oral del bloque 2: Recursos didácticos y comunicación oral.

(BT.3) Díez de Ulzurrun Pausas, A. (2003): El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Actividades para realizar en el aula: lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia. Barcelona: Graó.

Para los apartados sobre comprensión y expresión escrita del bloque 3: Recursos didácticos y comunicación escrita.

(BT.3) Martín Vegas, R.A. (2009): Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis. Cap. 4, pp. 112-122 (completar con otras fuentes los métodos; el apartado sobre libros está incompleto: faltan los informativos, textos académicos de las demás)

Para el apartado sobre comprensión escrita del bloque 3: Recursos didácticos y comunicación escrita.

(BT.3) Martín Vegas, R.A. (2009): Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis. Cap. 6, pp. 148, 150, 152-162, 162-166, 166-174.

Para el apartado sobre expresión escrita del bloque temático 3: Recursos didácticos y comunicación escrita. (Se recomienda completar con otras fuentes los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.)

(BT.3) Maruny, L. et al. (1998). Escribir y leer. 3 vols. Madrid: MEC / Edelvives.

Sobre la didáctica del lenguaje escrito en Infantil y Primaria. Propuesta pionera en España.

(BT.3) Solé, I. (1993). Estrategias de lectura. 3.ª ed. Barcelona: ICE-Graó.

Sobre la iniciación a la lectura comprensiva. Un manual básico de referencia.

(BT.3) ? Drop, W. 1987. ?Planificación de textos con ayuda de modelos textuales?. En E. Bernárdez (comp.). Lingüística del Texto. Madrid: Arco/Libros, pp. 293-315.

(BT.3) ? Iza Dorronsoro, Luis (2006). El Plan de lectura en los centros de Educación Infantil y Primaria. Pamplona:

Programa - Proyecto docente
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Ed. Primaria

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Gobierno de Navarra, Departamento de Educación,

D.L.<http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/elplandelectura.pdf>

Luis Iza reflexiona sobre la importancia de diseñar un plan de lectura, consensuado en todos los centros de Educación Infantil y Primaria. La primera parte, Marco teórico de la lectura, incide en la importancia de desarrollar en los estudiantes las competencias imprescindibles para desenvolverse eficazmente en la sociedad del conocimiento, subrayando el papel de la competencia lectora. Se sugiere un concepto interactivo de la lectura, se repasan las dimensiones de esta técnica instrumental y la diversa tipología textual. En la segunda parte, El plan de lectura, se ofrece información muy clara y sugerente sobre los objetivos, características y elementos que debe tener dicho plan, recalcando la necesidad de desarrollar una metodología común entre todos los profesores, la importancia de la enseñanza de estrategias lectoras, el uso de las bibliotecas de aula y escolar y las tecnologías de la información y la comunicación. La obra se cierra con unas orientaciones para elaborar el plan que defiende la evaluación continua y la planificación anual

(BT.3) ? Torrent, A. M. y Bassols, M. M. 2003. Modelos Textuales: Teoría y Práctica. Barcelona: Octaedro.

Otros recursos bibliográficos

Libros de texto de Lengua y Literatura de todos los ciclos de Primaria.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Didáctica de Matemáticas para Maestros					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP209	Educación Primaria	2010	Víctor Javier Barrera Castarnado	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NO HORAS	TOTALES:
Curso 2º	Didáctico disciplinar	Anual	9		225
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Enseñanza y aprendizaje de matemáticas					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Víctor Javier	Barrera Castarnado	954 48 80 16	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Coordinador de Departamento de Ciencias Experimentales y Matemáticas	vbarrera@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Manuel	Infante Infante	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Departamento Ciencias Experimentales y Matemáticas	jminfante@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María del Mar	Liñán García	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Matemáticas	Departamento Ciencias Experimentales y Matemáticas	mliinan@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El actual sistema educativo considera las matemáticas como un eje fundamental en la formación básica y en el desarrollo intelectual de los seres humanos, con valores propios y diferenciados. Se conciben como un conjunto de ideas y maneras de actuar que, además de utilizar cantidades y formas, se asocian a identificar estructuras, analizar fenómenos, establecer modelos, hacerse preguntas, etc. El aprendizaje de las matemáticas en Primaria se considera imprescindible para comprender la realidad que nos rodea (carácter funcional), para poder avanzar en otras áreas (carácter instrumental) y para contribuir a la formación intelectual general potenciando las capacidades cognitivas de

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

niños y niñas (carácter formativo).

Por todo ello, y teniendo en consideración las aportaciones que se han venido realizando en los últimos años a nivel internacional en relación con la formación de maestros de educación primaria desde la perspectiva de la formación matemática, resulta imprescindible para su desarrollo profesional el aprendizaje de la didáctica de las matemáticas para adquirir estrategias de planificación didáctica en conexión con el currículum, conocer y dominar las técnicas metodológicas y didácticas en la enseñanza de las matemáticas y del razonamiento matemático y ser capaz de aplicarlas en estrategias didácticas de aula; asimismo es imprescindible que conozca, valore y pueda elaborar materiales curriculares, aplicando técnicas de innovación docente y las TIC, transmitir el aprecio por los conocimientos matemáticos, por su aportación a la historia de la ciencia y por su carácter propedéutico en el desarrollo de las capacidades intelectuales, diseñando estrategias didácticas para superar las dificultades que genera la asignatura en el alumnado de primaria, partiendo de las técnicas de razonamiento matemático.

Así, se han seleccionado los contenidos de la asignatura distribuyéndolos en tres bloques, adaptados a los contenidos de la asignatura GP109 Matemáticas Específicas para Maestros: los sentidos numérico y algebraico, el sentido geométrico y el sentido estadístico como objeto de enseñanza-aprendizaje. En cuanto a los contenidos transversales, el uso de los medios tecnológicos como herramienta esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la dimensión histórica, social y cultural de las matemáticas, que servirá para concebir el saber matemático como una necesidad básica para el hombre.

Conocimientos y destrezas previas:

Los contenidos de la asignatura GP109 Matemáticas específicas para maestros, que será imprescindible tener aprobada para poder cursar la asignatura GP209 Didáctica de las matemáticas para maestros.

Recomendaciones:

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

En cuanto a los contenidos de la asignatura, los estudiantes deben actualizar sus conocimientos relacionados con la asignatura GP109.

Todo lo mencionado anteriormente, junto a una asistencia regular a clases y tutorías darán como resultado un seguimiento óptimo de la asignatura.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos matemáticos del currículum de Primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con el ciclo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica, relaciona y organiza la información procedente de diversos medios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Reconoce y analiza situaciones problema resolviéndolas de manera coherente utilizando procedimientos matemáticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Crea problemas relacionados con el currículo de Primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la profundización y la comunicación de contenidos matemáticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Desarrolla y comunica correctamente los contenidos teórico-prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Utiliza distintas fuentes de información para profundizar en la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Diseña actividades adecuadas a cada ciclo para promover el aprendizaje autónomo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Analiza y relaciona diferentes contenidos matemáticos del currículo de Primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica las competencias curriculares del área de matemáticas en Primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Diseña correctamente y es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con el ciclo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Comprende el argumento, extrae el contenido matemático y sintetiza el texto para su uso didáctico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Se comporta en clase conforme a la competencia y demuestra capacidad de trabajo en equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Trabaja de manera autónoma y en grupo las actividades propuestas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Reconoce las distintas necesidades educativas particulares, la heterogeneidad del alumnado y selecciona las medidas adecuadas para la atención a la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.12 Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.	Trata con respeto e igualdad a la comunidad educativa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Identifica, valora y aprecia la presencia de contenidos científico-matemáticos en la vida cotidiana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos matemáticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	Aplica procedimientos de razonamiento matemático para salvar situaciones de la vida real	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.38 Conocer el currículo escolar de matemáticas.	Conoce y valora críticamente los Decretos de Educación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.39 Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.	Identifica y relaciona los elementos matemáticos presentes en un contexto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Utiliza un lenguaje matemático preciso para comunicar situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.40 Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.	Diseña, teniendo en cuenta las variables implicadas, enunciados de problemas que pueden resolverse aplicando contenidos matemáticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Resuelve, utilizando diferentes estrategias, problemas vinculados con la vida cotidiana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.42 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Conoce, analiza y valora críticamente los diferentes recursos didácticos para trabajar contenidos matemáticos en Primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

5. OBJETIVOS

- Adquirir una visión estructurada de los conocimientos matemáticos
- Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del docente
- Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo
- Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático
- Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria
- Conocer el uso de la calculadora y de tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de las matemáticas



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1 SENTIDO NUMÉRICO Y SENTIDO ALGEBRAICO COMO OBJETO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- A) Problemas aritméticos escolares
 - Distintas formas de considerar los problemas escolares
 - Resolución de problemas. Fases y características
- B) Sistema de numeración decimal. Algoritmos
 - Sentido numérico
 - Diferentes contextos para el número
 - El sistema de numeración decimal
 - Estructura aditiva y multiplicativa
 - Algoritmos de las operaciones con números naturales
- C) Fracciones y decimales
 - Diferentes interpretaciones de las fracciones
 - Números decimales


B.T. 2 SENTIDO GEOMÉTRICO COMO OBJETO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- A) Magnitud y medida
 - Conceptos de magnitud y medida. Diferentes tipos de magnitudes

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	<p>Construcción de una magnitud</p> <p>B) Geometría</p> <p>Distintas formas de considerar los elementos geométricos</p> <p>Niveles de razonamiento de Van Hiele</p> <p>El pensamiento espacial. Visualización</p>	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 3	<p>SENTIDO ESTADÍSTICO COMO OBJETO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</p> <p>A) Estadística</p> <p>Gráficos estadísticos en Educación Primaria</p> <p>Errores y dificultades en la comprensión de conceptos estadísticos fundamentales</p> <p>B) Probabilidad</p> <p>Génesis de las ideas de azar y probabilidad</p> <p>Errores y dificultades en la comprensión de los conceptos probabilísticos</p>	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 225	45	67.5	23	34	22	33.5
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

	BT1		Val.	BT2		Val.	BT3		Val.
	Horas Tr.	Pr.		Horas Tr.	Pr.		Horas Tr.	Pr.	
	No Pr.	No Pr.	No Pr.	No Pr.	No Pr.	No Pr.			
Actividades de seguimiento (evaluación continua)	X	X	2.5	X	X	1.25	X	X	1.25
Examen escrito (evaluación continua)	X	X	2.5	X	X	1.25	X	X	1.25
Examen escrito (no evaluación continua)		X	5	X	X	2.5	X	X	2.5

8.2. Criterios de evaluación

- Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.
- Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos individuales o en grupo y en las sesiones de puesta en común.
- Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo...
- Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:
 - a) Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
 - b) Adaptación al destinatario.
 - c) Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN
De uno a tres errores: 5%
De cuatro a seis errores: 15%
De siete a nueve: 30%
Más de nueve errores: 50%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 30%
Más de seis errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Instrumentos de evaluación

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) El estudiante puede ser evaluado de manera continua mediante dos parciales eliminatorios, siempre que se demuestre un aprovechamiento académico durante el periodo lectivo de cada cuatrimestre.

En este caso, para la evaluación de cada parcial se considerarán actividades de seguimiento planteadas a lo largo del cuatrimestre y una prueba escrita al final del mismo. El 50% de la calificación del parcial se obtendrá con la media ponderada del conjunto de actividades de seguimiento; el 50% restante corresponderá a la calificación de la prueba escrita citada anteriormente. La nota final de cada parcial se obtendrá con el promedio de ambas partes, siendo imprescindible haber obtenido un mínimo de 4 puntos sobre 10 en cada una de ellas. Se considerará el parcial superado si en dicho promedio se ha obtenido una calificación de al menos un 5 sobre 10. La nota final de la asignatura se calculará mediante la media aritmética de ambos parciales, siempre y cuando estén aprobados los dos.

b) En caso de no demostrar un aprovechamiento académico mínimo y/o no haber obtenido la calificación mínima en la media ponderada de las actividades de seguimiento para cada parcial, el estudiante deberá presentarse a un examen escrito al final del cuatrimestre. En caso de no haber superado alguno de los parciales dispondrá de un examen escrito al final del curso de los parciales pendientes.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

En la segunda y siguientes convocatorias, como norma general, el 100% de la calificación final de la asignatura vendrá dado por la nota obtenida en un examen escrito correspondiente a la totalidad de los contenidos.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Castro, E. (Edt) Didáctica de la Matemática en Educación Primaria. Síntesis: Madrid.

Este manual proporciona al estudiante de magisterio un primer acercamiento a la Didáctica de la Matemática centrado en el currículum de Matemáticas de Primaria. El conocimiento didáctico se fundamenta sobre un análisis detallado de las matemáticas escolares junto con los procesos para su enseñanza y aprendizaje.

Chamorro, C. (2003) Didáctica de las Matemáticas para Primaria. Ed Pearson Educación S.A. Madrid.

En este manual se clarifican los problemas del aprendizaje de las matemáticas, analizándolos a la luz de la moderna Didáctica de las Matemáticas, avalada por numerosas investigaciones.

Consejería de Educación Junta de Andalucía (2007) Orden de 10 de agosto de 2007 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. BOJA nº 156. pp 9-15

Godino, J.D. (Dtor) (2004) Proyecto Edumat-Maestros. Didáctica de las Matemáticas para maestros.
<http://www.ugr.es/local/jgodino/>

Este material está disponible en <http://www.ugr.es/local/jgodino/fprofesores.htm/>

En este documento se ofrece una visión general de la educación matemática. Trata de crear un espacio de reflexión y estudio sobre las matemáticas, en cuanto objeto de enseñanza y aprendizaje, y sobre los instrumentos conceptuales y metodológicos de índole general que la Didáctica de las Matemáticas está generando como campo de investigación.

hace un análisis de todos los bloques de contenidos que se trabajan en matemáticas en la Educación Primaria. Se realiza una contextualización profesional de cada tema, se trabajan los contenidos matemáticos necesarios, y se ejemplifican con talleres.

Valiente, S. (2000) Didáctica de la matemática. El libro de los recursos. Madrid: Editorial la muralla.

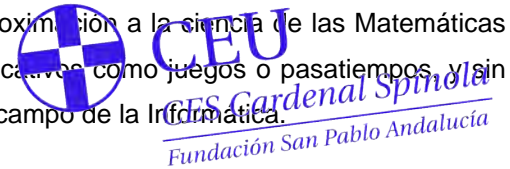
Este libro presenta actividades, recursos y apoyos para la enseñanza de la matemática. Asimismo ejemplifica métodos, formas y procedimientos matemáticos que pueden utilizarse en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

VV.AA. (1981-1994) Matemáticas: Cultura y aprendizaje. Madrid: Síntesis

Esta colección propone una serie de títulos que se caracterizan por una aproximación a la ciencia de las Matemáticas desde una perspectiva activa y lúdica, a través de multitud de recursos educativos como juegos o pasatiempos, y sin olvidar las múltiples aplicaciones útiles de esta disciplina, como puede ser el campo de la Informática.



Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Byrd, P. (1989) "Desarrollando una lección sobre resolución de problemas". Arithmetic Teacher. Vol. 36, n1 2, pp. 14-19

(BT.1) Carpenter, T.P. y otros (1999). Las Matemáticas que hacen los niños. Portsmouth, NH: Heinemann

(BT.1) Centeno, J (1988) Números decimales. Madrid: Síntesis.

En este libro se analizan los números decimales desde sus aspectos social, histórico y matemático. Dirigido fundamentalmente a maestros en ejercicio y alumnos de magisterio

(BT.1) Fennema y Carpenter (1989) Estrategias de resolución en los niños. (Traducido de CGI: A program implementation guide). Wisconsin Center for Education Research.

(BT.1) Gómez, B. (1988) Numeración y Cálculo. Madrid. Editorial Síntesis.

Numeración y cálculo es un libro de recursos para la educación en Matemáticas pensado para los futuros maestros y para los que ya están en ejercicio. Aporta ideas para el aula, métodos y formas de presentación, secuenciación y fundamentación de los contenidos aritméticos.

(BT.1) Llinares, S.; Sánchez, M. (1988) Fracciones. La relación parte-todo. Madrid: Síntesis.

Este libro intenta presentar una amplia panorámica de la situación actual de la enseñanza de las fracciones y su relación con los procesos de aprendizaje.

(BT.1) Ortiz, M. (2011) Cálculo mental en el aula. Madrid: Editorial CCS

El libro recoge la experiencia profesional de la autora. En la primera parte presenta el entramado de ideas que sustentan el marco conceptual, curricular y teórico del trabajo; en la segunda parte se desarrolla una planificación curricular detallada para la enseñanza del cálculo mental en las aulas de Primaria y Secundaria.

(BT.1) Puig, L.; Cerdán, F (1990) La estructura de los problemas aritméticos de varias operaciones combinadas. Conferencia plenaria en la IV reunión Centroamericana y del Caribe sobre formación de profesores. Acapulco, Méjico (pp. 1-5)

En este artículo se analizan los problemas aritméticos de varias etapas: su estructura, la forma de resolverlos... centrándose en el proceso de traducción del lenguaje verbal al simbólico.

(BT.1) Puig, L; Cerdán, F. (1988) Problemas aritméticos. Editorial Síntesis. Madrid.

Del mundo de la resolución de problemas se trae a este libro una descripción del proceso de resolución adaptada a los problemas aritméticos. Se presenta un análisis de la estructura de los problemas aditivos, multiplicativos y de varias operaciones combinadas.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de Matemáticas para Maestros

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.2) Chamorro, C.; Belmonte, J.M. (1988) El problema de la medida. Ed. Síntesis. Madrid.

Con este manual se pretende ayudar a reflexionar al futuro maestro, o maestro en ejercicio, sobre uno de los problemas capitales que se plantean en la enseñanza elemental: la medida. Trata de responder en concreto a preguntas como: ¿qué se puede medir?, ¿cómo y cuándo enseñar a medir?

(BT.2) Jaime, A.; Gutiérrez, A. (1990) "Una propuesta de fundamentación para la enseñanza de la Geometría: el modelo de van Hiele". En Llinares, S.; Sánchez, V. (edts.) Teoría y práctica en Educación Matemática. Alfar.

(BT.3) Saenz, C. (1999) Materiales para la enseñanza de la teoría de probabilidades. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

(BT.3) Vecino, F. (2003) El desarrollo del pensamiento aleatorio en Educación Primaria. En Chamorro. Didáctica de las Matemáticas para Primaria. Ed. Pearson Educación S.A. Madrid

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Sociales

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Didáctica de las Ciencias Sociales					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP301	Educación Primaria	2010	José Fernando Gabardón de la Banda	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 3º	Optativa	2º Semestre	6	60	0
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
José Fernando	Gabardón de la Banda	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Departamento de Expresión, Ciencias sociales y Religión	fgabardon@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Álvaro	Lama Sánchez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Ciencias Sociales	Ciencias Sociales	alama@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

A esta asignatura se le puede considerar una doble dimensión: la propiamente humanística y personal del estudiante; y la profesional, propia de un Maestro, en la que el alumno aprende no sólo contenidos propios de las Ciencias Sociales, sino también, qué hacer y cómo hacer como futuro Maestro en su Aula, para formar ciudadanos autónomos, responsables y críticos.

Conocimientos y destrezas previas:

Recomendaciones:

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Indicadores

BT1 BT2 BT3

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Sociales

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	conceptualización de la didáctica de ciencias sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	la aplicación de las ciencias sociales en el ámbito educativo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	la aplicación de las ciencias sociales en el ámbito educativo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	conceptualización de la didáctica de ciencias sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	planificar actividades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	concienciación de la actitud crítica del conocimiento social	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	concienciación de la actitud crítica del conocimiento social	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Despertar la actitud crítica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.	La ciencias sociales como fundamento de la conciencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Despertar la actitud crítica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Despertar la actitud crítica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	concienciación de la actitud crítica del conocimiento social	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.11 Apreiciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	La ciencias sociales como fundamento de la conciencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Sociales

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Despertar la actitud crítica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Despertar la actitud crítica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Las ciencias sociales como materia reflexiva	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.	Despertar la actitud crítica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	La ciencias sociales como fundamento de la conciencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17 Innovar con creatividad.	La ciencias sociales como fundamento de la conciencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	La ciencias sociales como fundamento de la conciencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Las ciencias sociales como materia reflexiva	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GN.20 Fomentar el espíritu emprendedor.	la actitud reflexiva como base del conocimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GM.21 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz. Que debe ser adscrita, al menos, al módulo de prácticas y trabajo de trabajo fin de grado y en todo caso a las asignaturas que contemplen contenidos de igualdad de género y/o derechos humanos, caso de que estén presentes en el plan de estudios.	La ciencias sociales como fundamento de la conciencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre	conceptualización de la didáctica de ciencias sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Sociales

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
	Despertar la actitud crítica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Desarrollar la convivencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Despertar la actitud crítica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Desarrollar la convivencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Desarrollar la convivencia ciudadana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Despertar la actitud crítica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.12 Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.	Despertar la actitud crítica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Despertar la actitud crítica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Aplicación de los medios informáticos en Ciencias sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Sociales

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	Identificar problemas sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.	Definir la identidad social del alumno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.02 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.	Identificar la contextualización educativa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.	Definir la identidad social del alumno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.	Definir la identidad social del alumno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.07 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.	Definir la identidad social del alumno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



5. OBJETIVOS

- o Analizar, interpretar y valorar los fundamentos y estructura de los Decretos de Enseñanza para el Área de Conocimiento del Medio Social y Cultural para saberlo adaptar a los distintos contextos educativos.
- o Apreciar la dificultad de los niños en la comprensión de conceptos históricos, geográficos, económicos y sociales, al objeto de diseñar estrategias didácticas que mejoren la construcción de estos conceptos.
- o Conocer y analizar distintos recursos, materiales y estrategias didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales que les sirva para la resolución de los problemas en el aula.
- o Promover una actitud crítica e investigativa ante la realidad escolar, tendente a la construcción de un modelo didáctico propio, fundamentado y coherente, en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- o Adquirir una metodología básica en la utilización de técnicas e instrumentos para la evaluación de la práctica docente y la de los alumnos.
- o Facilitar la introducción de los futuros maestros y maestras en el campo de la experimentación y la investigación didáctica con la finalidad de ir consiguiendo el conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 BLOQUE I: Contexto curricular y sentido de la enseñanza de las Ciencias Sociales

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Sociales

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 2	BLOQUE II: La Geografía, la Historia y otras disciplinas de Ciencias Sociales como referentes para la enseñanza
B.T. 3	BLOQUE III: El aprendizaje de contenidos de Ciencias Sociales. Diseño de propuestas didácticas de Ciencias Sociales. Proyectos curriculares, programaciones de aula y actividad docente

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 0						
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3				
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.			
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.			
2 Trabajos escritos	x	x	40%	x	x	40%	x	x	40%
Examen escrito (no evaluación continua)	x		60%	x		60%	x		60%

8.2. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación:

- *Comprensión suficiente de los temas trabajados.
- *Correcta utilización del vocabulario geográfico.
- *Capacidad para desarrollar una exposición ordenada, coherente y precisa, tanto en lenguaje oral como escrito.
- *Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones prácticas.
- *Lectura comprensiva y crítica de los textos recomendados.
- *Capacidad y adecuación de la aplicación de las técnicas de análisis y representación de la información. Calidad y coherencia en los comentarios de los ejercicios prácticos.

Procedimiento de evaluación:

La asistencia es obligatoria.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Sociales

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Esta asignatura constará de una única prueba escrita (salvo estudiantes con necesidades educativas especiales). Esta prueba incluirá tanto cuestiones relativas a los contenidos del temario, como a los procedimientos y técnicas utilizadas en las sesiones prácticas.

La composición porcentual de la calificación final será:

*Primer trabajo (20%)

*Segundo trabajo (20%)

*Examen final (60%)

Expresión escrita

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto a toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita.

TILDOS Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
De siete a nueve: 30%	Más de seis errores: 50%
Más de nueve errores: 50%	

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Sociales

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Ley 17/2007 de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (BOJA nº 252 de 26 de diciembre).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

R.D. 1630/2006, de 29 de diciembre (BOE 4 de enero de 2007), por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

R.D. 1513/2006, de 7 de diciembre (BOE 8 de diciembre), por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

M.E.C. Propuestas de secuencia. Conocimiento del Medio. Madrid: M.E.C., 1.992

A.A.V.V. Didáctica de las CC.SS. en la Educación Primaria. Sevilla: Algaída, 1.993

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportaciones y reflexiones. Buenos Aires: Paidós, 1994

Bain, R. How Students Learn: History, Mathematics, and Science in the Classroom. Washington: National Academy of Sciences, 2005

Programa - Proyecto docente
Didáctica de las Ciencias Sociales

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- Hernández, F.X. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona: Graó, 2002
- Pagès Blanch, Pelai Introducción a la Historia. Barcelona: Barcanova, 1985
- Prats, J. Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora.. Mérida: Junta de Extremadura, 2001.
- Ross, E.W. The Social Studies Curriculum: Purposes, Problems, and Possibilities. Nueva York: State University of New York Press, 2006
- Santacana J. y Serrat N. (Coord.) Museografía Didáctica. Barcelona: Ed. Ariel, 2005.
- Santacana, J., Museología Crítica. Gijón: Trea, 2006.
- Thornton, S.J. Teaching Social Studies That Matters: Curriculum for Active Learning. Nueva York: Teachers College (Univ.Columbia), 2005.
- Travé, G. Investigando las actividades económicas. Sevilla: Díada, 2006
- Trepat, C. y Comes, P. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Graó, 1998
- Wade, R.C. Social Studies for Social Justice. Teaching Strategies for the Elementary Classroom. Nueva York: Teachers College (Univ.Columbia), 2007.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Lengua Española					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP302	Educación Primaria	2010	María Inmaculada Mena Bernal Rosales	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 3º	Didáctico disciplinar	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Lenguas					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Jorge Juan	Andrada Álvarez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	andrada@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Beatriz	Hoster Cabo	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	bhoster@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María Inmaculada	Mena Bernal Rosales	954 48 80 00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mmena@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El lenguaje verbal es una herramienta que nos permite el aprendizaje de las lenguas y hace posible el acceso al conocimiento de nuestra cultura para una efectiva adaptación social. A menudo los docentes asumimos el lenguaje como un sinónimo de oralidad, quizás por la importancia que ésta tiene en nuestra historia como especie; sin embargo, el desarrollo lingüístico no se limita a lo oral, sino que además incluye el uso de la lengua escrita.

Debemos plantearnos una cuestión reflexiva antes de comenzar el aprendizaje: ¿Por qué un docente debe conocer las características de su lengua materna?

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

En primer lugar, los docentes jugamos un papel determinante en el proceso de desarrollo lingüístico. Los adultos podemos modelar el lenguaje infantil en la medida que servimos de patrón, corrigimos, ampliamos los significados y motivamos constantemente a nuestros niños para comunicarse. Es por esto que todo docente especialista debe conocer cómo estimular este proceso, entendiendo que la estimulación es una tarea natural que ponemos en marcha los adultos no sólo en los ambientes escolares, sino también en el hogar y en todos los contextos de vida de nuestros niños.

Por todo lo antes expuesto, en segundo lugar, debe señalarse que el docente debe contar con un conocimiento claro sobre el desarrollo del lenguaje, para conocer las señales que puedan sugerir debilidades en la adquisición de este proceso y brindar finalmente una adecuada atención que implica la estimulación lingüística y la intervención pedagógica. Por esa razón, el trabajo en estimulación implica aplicar una serie de estrategias planificadas o no, que van a incidir positivamente en la comunicación de nuestros alumnos. Como este proceso depende de numerosos elementos, la estimulación debe incluir una serie de estrategias para afianzar aspectos relacionados con el desarrollo del lenguaje que van desde las destrezas motoras de los órganos implicados en la articulación hasta el conocimiento sobre el mundo y la motivación por comunicarse con los demás. Por ello, el docente especialista debe incluir dentro de su programa pedagógico objetivos relacionados con el área socio emocional, con el área motora y con el área cognoscitiva, para ayudar a nuestros alumnos a construir textos orales y escritos adecuadamente.

Conocimientos y destrezas previas:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos.
- Utilizar un lenguaje conversacional con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
- Conocer las principales normas ortográficas de la lengua española.
- Manejar con fluidez los aspectos gramaticales necesarios para una correcta comunicación oral y escrita.

Recomendaciones:

Dado que en la memoria para la solicitud de verificación del título oficial de graduado-a en Educación Primaria por la Universidad de Sevilla, aparece en el apartado Objetivos: ?En cualquier caso, cada estudiante deberá garantizar, como mínimo, un nivel equivalente al B1 (lengua extranjera) del marco europeo de competencias lingüísticas antes de finalizar el grado, lo que se certificará mediante una prueba de nivel o por el reconocimiento del nivel certificado previo, así como un nivel equivalente al C1 de lengua Castellana?.

Se recomienda cumplir El Marco Común Europeo de referencia, que establece una serie de niveles para todas las lenguas a partir de los cuales se favorece la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas.

En el caso del Título de GradoPrimaria el nivel exigido es el C1 que se adquiere cuando el estudiante es capaz de

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y creativo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica en la resolución de tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Autorregula su proceso de aprendizaje, valorando sus progresos, detectando sus dificultades y determinando acciones concretas de mejora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Adquiere un compromiso ético en el aprendizaje de la asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Expresa correctamente sus ideas en su lengua materna.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Respeto y aplica las normas de aprovechamiento académico que rigen las relaciones interpersonales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Domina, como futuro docente, los contenidos relacionados con el bloque 4- Conocimiento de la lengua- del curriculum de Educación Primaria, en el área de Lengua castellana y literatura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Maneja con soltura diversos tipos de texto, teniendo en cuenta su finalidad y analiza sus características y elementos constituyentes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Respeta y promueve las normas básicas de convivencia y comunicación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Adquiere un ritmo de trabajo y de seguimiento adecuado y constante.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Resuelve con eficiencia las cuestiones que requieren el uso de las nuevas tecnologías (plataforma Moodle, páginas web y correo electrónico).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.43 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	Demuestra conocer las normas gramaticales y ortográficas en sus escritos y las normas pragmáticas de intercambio orales en situaciones conversacionales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.45 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	Conoce en profundidad los contenidos referidos al conocimiento de la lengua del curriculum de Educación Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.46 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.	Muestra un nivel como mínimo equivalente al C1 de Lengua Castellana.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Tomar conciencia al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

5. OBJETIVOS

2. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.
3. Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
4. Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
5. Conocer científicamente las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
6. Reconocer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística y comunicativa.
7. Fomentar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
8. Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
9. Potenciar en el alumno la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
10. Conocer la constitución del sistema fonético-fonológico de nuestra lengua.
11. Saber analizar un texto (fundamentalmente literario) desde los distintos niveles de la lengua.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- | | |
|--------|--|
| B.T. 1 | Lingüística General y su aplicación a la mejora de la Competencia Comunicativa del docente. Tipología textual. Fonología y Fonética del Español. Ortotipografía. |
| B.T. 2 | Morfología del Español. |
| B.T. 3 | Sintaxis del Español. |
| B.T. 4 | Lexicología y Semántica del Español. |

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
PLANO FONÉTICO-FONOLÓGICO. Vocalismo, consonantismo del español y peculiaridades fónicas de la modalidad andaluza. Las agrupaciones fónicas: diptongos, triptongos e hiatos. ORTOTIPOGRAFÍA. Pautas pragmáticas para la redacción y presentación de escritos. TIPOLOGÍA TEXTUAL.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MORFOLOGÍA. Sustantivo. Adjetivo. Verbo. Adverbio. Determinantes, pronombres y elementos de conexión.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SINTAXIS. Tipos de relaciones sintácticas. Análisis sintáctico. Didáctica del análisis sintáctico. Coordinación. Subordinación. Yuxtaposición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
SEMÁNTICA. Significado y sentido, denotación y connotación: el poder de la palabra. Usos sociales de la lengua: sexismo léxico; tabú y eufemismo; disfemismo y etimología popular. Fenómenos semánticos: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia, campos semánticos, asociativos y léxicos. Mecanismos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis, apócope, acrónimos, siglas, préstamos lingüísticos, onomatopeya.				

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	6	32	5	32	5	32	6	32
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de casos prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapas conceptuales / esquemas de contenidos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Diseño de propuestas didácticas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		Val.
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Resolución de casos prácticos	X	X	X	X	X	X	X	X	10%
Mapas conceptuales / esquemas		X		X		X		X	
Entrevistas / tutorías	X		X		X		X		
Exposiciones orales	X		X		X		X		
Listas de control	X		X		X		X		
Prueba de ortografía, gramática y cohesión.	X	X	20%	X		X		X	X
Diseño de propuestas didácticas		X		X		X		X	20%
Examen final escrito	X	X		X	X		X	X	50%

8.2. Criterios de evaluación

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL.



Para superar la asignatura el estudiante debe obtener al menos un 5 en cada uno de los siguientes apartados:

- Prueba de ortografía, gramática y cohesión.
- Diseño de propuestas didácticas (entrega, defensa y exposición oral de algunos apartados): dossier de casos prácticos, propuestas didácticas y esquemas o mapas conceptuales; informe de reflexión y autoevaluación.
- Examen final.

El peso de estas pruebas en la calificación final será el siguiente:

- Prueba de ortografía, gramática y cohesión 20%
- Diseño de propuestas didácticas 20% (la entrega de casos prácticos, esquemas/mapas y propuestas didácticas es obligatoria para superar la asignatura)
- Entrega de tareas 10%: es obligatorio la entrega de las tareas en fecha. Para aprobar la evaluación continua, es necesario que estén entregado el 90% de las tareas como mínimo.
- Examen 50%

Las partes que sean aprobadas en primera convocatoria, serán guardadas y respetadas solo hasta la segunda convocatoria.

Si un/a alumno/a no se presentara a aquellas pruebas que responden a menos del 50% de la nota final, su calificación en el Acta de esa convocatoria será de N.P. Si por el contrario, sí se presenta o realiza las cuestiones requeridas a partir del 50% de la calificación global, y no obtiene el aprobado, la calificación en el Acta de esa convocatoria será SUSPENSO.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

2ª CONVOCATORIA

La calificación global de la asignatura en 2º convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- a) El plan de actividades específico de recuperación tendrá un valor del 30%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dichas tareas al menos un 5. Las tareas deberán entregarse puntualmente en el plazo que se convenga.
- b) La prueba de ortografía, gramática y cohesión tendrá un valor del 20%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en ella al menos un 5.
- c) El examen final (sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura). Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dicha prueba al menos un 5.
- d) La calificación de la asignatura será la suma de las calificaciones de las actividades de recuperación entregadas en tiempo y forma y el examen final. Para superar la materia dicha calificación debe ser mayor o igual a 5.

CONVOCATORIAS SIGUIENTES

La calificación global de la asignatura en siguientes convocatorias contemplará como únicos instrumentos de evaluación un examen final sobre los contenidos de la asignatura vigentes en esa convocatoria y la prueba de ortografía, gramática y cohesión. Siendo indispensable para superar la asignatura haber obtenido al menos un 5 en cada una de las pruebas.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

La Real Academia de la Lengua a través de su página web (www.rae.es) aclara las dudas de los hispanohablantes.

Mención especial merece el panhispánico de dudas, herramienta fundamental para aclarar algunas de las variantes que puedan aceptar determinadas palabras y estructuras oracionales, y el apartado referido a las preguntas más frecuentes que surgen en nuestra lengua ([http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/%28voAnexos%29/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/\\$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/%28voAnexos%29/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm)).

También se recomienda trabajar sobre el apartado "Novedades de la última edición de la Ortografía de la lengua española (2010) de la RAE", disponible en [http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/\(voAnexos\)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/\\$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm#ap0](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/(voAnexos)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm#ap0)

ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Gramática de la lengua española. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe. 2001

GÓMEZ TORREGO, L. Manual de español correcto. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros. 1995

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2002. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Anaya.

QUILIS, A. et al. Lengua española: Curso de acceso. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. 2002.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) JIMENO, Pedro (2004). La enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación.

Documento básico de trabajo para realizar las actividades prácticas.

Disponible en: <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/lenguacastellana.pdf>.

El profesor de la Universidad de Navarra, Pedro Jimeno, nos presenta en este manual los errores de ortográficos, morfológicos y sintácticos más habituales de los alumnos de Secundaria.

(BT.) JIMENO, Pedro (2007). Lengua castellana: la expresión escrita. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación.

Documento básico de trabajo para realizar las actividades prácticas.

(BT.1) ALONSO, F.; CANO, A.; GONZÁLEZ, I: Curso de Lengua. Técnicas de expresión oral y escrita. Madrid, Ed. Coloquio. 1992

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) ÁLVAREZ, M.; Cuadernos de Lengua Española. Tipos de escrito I: Narración y descripción. Ed. Arco/Libros. Madrid. 1994.



(BT.1) ÁLVAREZ, M.; Cuadernos de Lengua Española. Tipos de escrito II. Exposición y Argumentación. Ed. Arco/Libros. Madrid. 1994.

(BT.1) CASSANY, Daniel (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.

(BT.1) Martín Vegas, R.A. (2009): Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis.
Capítulo 9.

(BT.1) MONTOLÍU, Estrella (2000): Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel.
El capítulo 2, "De la oración al párrafo. Del párrafo al texto", pp. 69 a 104 del volumen II servirá para realizar ejercicios de ortotipografía.

(BT.2) Martín Vegas, R.A. (2009): Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis.
Capítulo 8.

(BT.2) QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. Curso de fonética y fonología españolas. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. 1985.

(BT.3) Martín Vegas, R.A. (2009): Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis.
Capítulo 8.

(BT.4) ULLMANN, S. Semántica: Introducción a la ciencia del significado. Madrid, Aguilar. 1980

Otros recursos bibliográficos

LIBROS DE TEXTO, 1º DE BACHILLERATO:

RUIZ CAMPOS, A.; ARIZA CONEJERO, J.; COCA MÉRIDA, I.; GONZÁLEZ ROMANO, J.A.; HOSTER CABO, B:
Lengua castellana y Literatura. Bachillerato 1, Algaida. 2002.

BERNABEU MORÓN, N.; NICOLÁS VICIOSO, C: Lengua castellana y Literatura. Bachillerato 1. Ed. Bruño. Madrid. 2000.

GONZÁLEZ ROMANO, J.A.; ARIZA CONEJERO; COCA MÉRIDA, I.; J.RUIZ CAMPOS, A.; HOSTER CABO, B:
Lengua castellana y Literatura. Proyecto a pie de página. Bachillerato 1, Algaida. 2004.

PASCUAL, J.A; ALCALDE, L.; LADISLAO, C.; BLECUA, A. Lengua castellana y Literatura. Bachillerato I, Santillana, Madrid. 2000.

Los recursos bibliográficos e interactivos que pueden resultar útiles para el estudio y asimilación de los principios de la

Programa - Proyecto docente
Lengua Española

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

expresión escrita son los siguientes:

1. Curso de ortografía para estudiantes: aquí se pueden repasar las principales reglas ortográficas y realizar ejercicios interactivos. Elaborado por Cristina Solís Díaz, fue premiado por el Ministerio de Educación en 2005.

(<http://www.xcurs.net/orto/co/Manuales/GuiaEstudiante.html>)

2. El portal www.reglasdeortografia.com ofrece la oportunidad al estudiante de comprobar sus conocimientos a partir de unos quinientos cuestionarios de diferente dificultad. Así, estos se agrupan en diferentes apartados: reglas ortográficas, acento ortográfico, uso de mayúsculas, signos de puntuación, abreviaturas, errores más frecuentes y palabras dudosas.

3. Proyecto lingüístico (<http://proyectolingüístico.webnode.es/expresion/>): portal educativo que en su página de inicio nos remite al apartado de ?Expresión?. Aquí, el alumno puede consultar documentos teóricos y propuestas de actividades para mejorar la expresión escrita.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP303	Educación Primaria	2010	Jaime Néster Neila de la Pascua	2	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	HORAS TOTALES:
Curso 3º	Básico	2º Semestre	6	60	150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Educación física					10

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Bartolomé Jesús	Almagro Torres	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	balmagro@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Jaime Néster	Neila de la Pascua	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal	jneila@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
El ámbito de la educación física posee rasgos diferenciales y específicos que el futuro docente en Educación Primaria debe dominar tal y como establece el plan de estudios de la titulación. En la asignatura "Fundamentos y currículum de la Educación Física" el alumno descubrirá las directrices básicas a establecer en el diseño, desarrollo y evaluación de los contenidos propios del área de educación física. Dicha asignatura también se establece como el primer punto de contacto del alumno que cursa el Grado con la Mención de Educación Física, otorgándole la posibilidad de profundizar y aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en el próximo curso.
Conocimientos y destrezas previas:
No se contemplan.
Recomendaciones:
No se contemplan.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
----------------------------	-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Adapta la información adquirida a los condicionantes de los supuestos prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Aporta los conocimientos adquiridos a su trabajo diario de forma innovadora y reflexiva.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Establece adaptaciones significativas e individualizadas en función de las características de los sujetos objeto del proceso de enseñanza aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Desgrana y selecciona los conceptos más relevantes para su formación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Realiza programaciones realistas ante supuestos prácticos dados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Busca de forma original e innovadora las respuestas solicitadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Describe soluciones individuales para acometer las tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Respeta las normas y acuerdos de comunicación en todas sus facetas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza todos los medios a su alcance con autonomía y destreza.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.	Ocupa el rol de docente en las actividades y sesiones específicas para dicho fin.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Progresar en su eficiencia en las relaciones y comunicaciones con otras personas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Logra formar parte de un equipo y hacer que funcione.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Es reflexivo ante las indicaciones sobre su trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.11 Aprender la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Mantiene respeto por las normas éticas y sociales en la planificación y ejercicio de sus tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Entiende y acepta los requisitos morales de la función docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Desarrolla sesiones de educación física teniendo en cuenta todos los elementos del currículo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Muestra interés por profundizar y mejorar en su labor mediante la búsqueda de recursos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.	Muestra un continuo interés por mejorar y estar informado sobre su labor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Asume y realiza las actividades encomendadas desde la asignatura para la puesta en práctica de sus habilidades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17 Innovar con creatividad.	Acomete de forma original el diseño de las tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	Demuestra capacidad de trabajo autónomo y de liderazgo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
GP.19	Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Desarrolla un predisposición aceptable ante todas las facetas de su labor docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
EP.01	Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Supera todas las pruebas teóricas y prácticas con relación a los contenidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.03	Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Programa y evalúa proyectos educativos de forma individual y colectiva	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11	Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Establece medidas específicas para la atención a las necesidades educativas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
M.56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Analiza las circunstancias iniciales y establece diseños de acción educativa adaptados y significativos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.	Entiende los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.58	Conocer el currículo escolar de la educación física.	Conoce el Currículo Escolar de la Educación Física.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.	Asimila recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
M.60 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Promueve contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.61 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	Participa en las sesiones prácticas de forma discente y docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.62 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.	Ayuda en la tarea de mantener y lograr un clima participativo, motivante y formativo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.63 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanzaaprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.	Evalúa y registra los resultados y respuestas de la práctica docente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.64 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	Guarda coherencia en los diseños de planificación de la acción educativa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.65 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.	Participa de forma activa y con calidad en las sesiones de práctica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Descubrir los fundamentos básicos de la Educación Física y su aplicación a través del currículo vigente.
- Utilizar los conocimientos básicos de la teoría y la práctica de la Educación Física en el ejercicio de su labor docente en la Educación Primaria respetando el currículo oficial.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.
- Conocer y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tiene sobre la salud.
- Conocer el desarrollo psicomotor de 6 a 12 años y su intervención educativa.
- Promover hábitos saludables, estableciendo relaciones transversales con todas las áreas del currículo.
- Relacionar la actividad física con las distintas áreas que configuran el currículo de infantil y primaria, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivo comunicativas.
- Conocer la imagen del cuerpo y el significado de las actividades físicas en su evolución histórico-cultural.
- Conocer tipologías básicas de instalaciones y de material simbólico y funcional relacionado con la actividad física, y

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

5. OBJETIVOS

los fundamentos de su gestión.

- Entender la Educación Física como un elemento cultural al servicio del ámbito educativo.
- Lograr una autonomía en la búsqueda de fuentes documentales de calidad y recursos específicos del área para el ejercicio de su labor.
- Desarrollar un análisis crítico de las diferentes actividades presentadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.
- Elaborar propuestas de planificación, ejecución y evaluación sobre sesiones de Educación Física adaptadas a las circunstancias y agentes implicados para garantizar su significatividad.
- Comenzar a experimentar el ejercicio docente dentro de la especialidad de la Educación Física.
- Ser autónomo en la toma de decisiones y en la resolución de supuestos prácticos derivados de la labor docente en Educación Física en Primaria.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Introducción a la Educación Física. Origen y evolución. 1.1. Concepto y consideraciones de la Educación Física actual. 1.2. Movimientos y corrientes más destacadas de la historia de la Educación Física.
B.T. 2	La Educación Física en el diseño curricular de la Educación Primaria. 2.1. El currículo de Educación Física. 2.2. Generalidades sobre la didáctica de la Educación Física. 2.3. La programación en Educación Física.
B.T. 3	Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices. 3.1. Las habilidades motrices. 3.2. El cuerpo: imagen y percepción.
B.T. 4	La expresión corporal como medio de enseñanza. 4.1. La expresión corporal como estrategia metodológica. 4.2. Las actividades artístico-expresivas en el currículo de la Educación Primaria.
B.T. 5	La actividad física saludable. Adquisición de hábitos. 5.1. Concepto y consideraciones de la actividad física saludable. 5.2. La salud en el currículo de la Educación Primaria.
B.T. 6	El juego y las actividades deportivas en la Educación Física. 6.1. El juego como estrategia metodológica. 6.2. Los juegos y actividades deportivas en el currículo de la Educación Primaria.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5	BT6
Ver apartado 6.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5		BT6	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Unidad didáctica.			x	20%								
Actividades teórico-prácticas.			x	10%			x	10%				
Examen escrito (evaluación continua).			x	20%			x	20%			x	20%

8.2. Criterios de evaluación

- Comprende los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
- Conoce el currículo escolar de la educación física.
- Adquiere recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- Desarrolla y evalúa contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promueve las competencias correspondientes en los estudiantes.
- Conoce el desarrollo psicomotor de 6 a 12 años y su intervención educativa.
- Domina la teoría y la didáctica específica de la Educación Física, los fundamentos y las técnicas de programación del área y diseño de las sesiones, así como las estrategias de intervención y de evaluación de los resultados.
- Relaciona la actividad física con las distintas áreas que configuran el currículo de infantil y primaria, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivo comunicativas.
- Conoce tipologías básicas de instalaciones y de material simbólico y funcional relacionado con la actividad física, y los fundamentos de su gestión.
- Sabe utilizar el juego como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.

Para superar la asignatura será imprescindible:

- Entrega de una ficha del alumno, con foto y en formato papel, dentro del plazo estipulado por el profesor.
 - Asistencia obligatoria, participativa y de calidad al 70% de las sesiones prácticas (con indumentaria adecuada).
- Aquellos alumnos que no cumplan con este criterio realizarán una parte específica en el examen final (obligatorio para ellos) sobre los contenidos abordados en las sesiones prácticas.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Planificación, realización y entrega individual de una Unidad Didáctica, será necesario obtener una nota mínima de 1 punto para superar este requisito. La fecha de entrega será establecida por el profesor en tiempo y forma improrrogables.
- Superación de las pruebas eliminatorias, será necesario superar la nota de 3 puntos entre todos los exámenes. Los exámenes se realizarán un único día durante las sesiones de aula.
- No se realizará ningún tipo de sumatoria de porcentajes de evaluación hasta que no sean superados los requisitos obligatorios de cada uno de los instrumentos de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA - 20%

PRUEBAS TEÓRICAS - 60%

PRUEBAS PRÁCTICAS - 20%

Para recuperar los porcentajes de evaluación el alumno tendrá que:

- Entregar una Unidad Didáctica con condiciones y apartados específicos e individuales diferentes a los requeridos durante el transcurso de la asignatura.
- Superación de una prueba escrita sobre todo el contenido de la asignatura.
- Realización de un trabajo de investigación proporcional al número de faltas a las sesiones prácticas que tenga que recuperar.

Expresión escrita:

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- Adaptación al destinatario.
- Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto a toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%



Compromiso ético:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

- Entregar una Unidad Didáctica con condiciones y apartados específicos e individuales diferentes a los requeridos durante el transcurso de la asignatura.
- Superación de una prueba escrita sobre todo el contenido de la asignatura.
- Realización de un trabajo de investigación proporcional al número de faltas a las sesiones prácticas que tenga que recuperar.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Programa - Proyecto docente
Fundamentos y Currículum de la Educación Física en Primaria

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Las referencias bibliográficas facilitadas son generales en su conjunto y específicas en sus apartados.

BLÁZQUEZ, D. La Educación Física. Barcelona: Ed. Inde, 2001.

DÍAZ LUCEA, J. La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física. Barcelona: Inde, 2005.

GIL MADRONA, P. Diseño y desarrollo curricular en Educación Física y Educación Infantil (selección y secuenciación de objetivos y contenidos). Sevilla: Wanceulen, 2003.

SÁENZ-LÓPEZ, P. La Educación Física y su didáctica (2ª ed). Sevilla: Wanceulen, 2002.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) LÓPEZ MIÑARRO, P.A. Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas. Zaragoza: Inde, 2000.

(BT.) POSADA PRIETO, F. Ideas prácticas para la enseñanza de la Educación Física. Lérida: Agonos, 2000.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Educación de las Artes Visuales y Plásticas					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP304	Educación Primaria	2010	M ^a José Lobato Suero		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NO HORAS	TOTALES:
Curso 3 ^o	Optativa	2 ^o Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Música, expresión plástica y corporal					24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
M ^a José	Lobato Suero	954.48.80.17	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Expresión, Ciencias Sociales y Religión	mjlobato@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
El alumno de 3 ^o de Educación Primaria solo cursa esta asignatura como formación básica en el Área de Visual - Plástica, por lo que es de suma importancia que consiga una formación concreta sobre los contenidos, objetivos y competencias que en ella se describen.
Conocimientos y destrezas previas:
No se han descrito.
Recomendaciones:
Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro. http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realizar propuestas didácticas alternativas, creativas y coherentes con el ciclo y curso de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Conoce el currículum de Educación visual-plástica de Educación Primaria y reflexiona sobre su estructura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Realizar propuestas didácticas alternativas, creativas y coherentes con el ciclo y curso de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Realiza una síntesis de la estructura del currículum de Educación artística visual-plástica de E. Primaria y lo vincula a otras áreas de aprendizaje y otras formas de expresión o representación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Realizar propuestas didácticas alternativas, creativas y coherentes con el ciclo y curso de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Realiza una síntesis de la estructura del currículum de Educación Artística (visual-plástica) de Educación Primaria.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprende y aplica las pautas básicas de reconocimiento de la evolución en la representación plástica infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Analiza materiales de E. Primaria y sintetiza los aprendizajes que contienen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Se plantea los trabajos de manera organizada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Da muestras de prestar atención a los distintos niveles evolutivos a través del análisis de las manifestaciones y representaciones plásticas infantiles para poder	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
	detectar dificultades, disfunciones, discapacidades y desequilibrios.					
	Identifica las manifestaciones del entorno visual que afectan a los niños, las clasifica, conoce sus mecanismos y analiza sus efectos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica y acepta la presencia de distintas manifestaciones culturales en nuestro entorno visual y reflexiona con actitud crítica sobre cómo afectan a los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Realiza una presentación digital clara de las manifestaciones visuales clasificadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.	Realiza una síntesis de la estructura del currículum de Educación visual-plástica de Educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Se integra y promueve un clima de colaboración en el grupo de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	Reconoce patrones morales para la vida respetuosa en sociedad y detecta las tendencias que afectan actualmente a la Cultura visual de niños y mayores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Da muestras de prestar atención a los distintos niveles evolutivos a través del análisis de las manifestaciones y representaciones plásticas infantiles para poder detectar dificultades, disfunciones, discapacidades y desequilibrios.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica y acepta la presencia de distintas manifestaciones culturales en nuestro entorno visual y reflexiona con actitud crítica sobre cómo afectan a los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
	Se integra y promueve un clima de colaboración en el grupo de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Realizar propuestas didácticas alternativas, creativas y coherentes con el ciclo y curso de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.17 Innovar con creatividad.	Presenta propuestas novedosas en la realización de proyectos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Se esfuerza individualmente y se integra y promueve un clima de colaboración en el grupo de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Realiza una síntesis de la estructura del currículum de Educación visual-plástica de Educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Analiza materiales de E. Primaria y realiza una propuesta didáctica alternativa basada en los supuestos de la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Identifica y sintetiza las principales ideas en los documentos de lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sintetiza la información y reflexiona sobre los textos del tema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica y sintetiza las principales ideas en los documentos de lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Reconoce patrones morales para la vida respetuosa en sociedad y detecta las tendencias que afectan actualmente a la Cultura visual de niños y mayores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Es capaz de realizar trabajos individuales y en equipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Da muestras de prestar atención a los distintos niveles evolutivos a través del análisis de las manifestaciones y representaciones plásticas infantiles para poder detectar dificultades, disfunciones, discapacidades y desequilibrios.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.12 Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.	Identifica y acepta la presencia de distintas manifestaciones culturales en nuestro entorno visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconoce patrones morales para la vida respetuosa en sociedad y detecta las tendencias que afectan actualmente a la Cultura visual de niños y mayores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Reconoce patrones morales para la vida respetuosa en sociedad y detecta las tendencias que afectan actualmente a la Cultura visual de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconoce patrones morales para la vida respetuosa en sociedad y detecta las tendencias que afectan actualmente a la Cultura visual de niños y mayores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Identifica las manifestaciones del entorno visual que afectan a los niños, las clasifica, conoce sus mecanismos y analiza sus efectos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
	Maneja medios tecnológicos básicos para la búsqueda de información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	Reconoce patrones morales para la vida respetuosa en sociedad. Y detecta las tendencias que afectan actualmente a la Cultura visual de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.53 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.	Valora las artes como forma de expresión libre y personal, y el acercamiento al imaginario colectivo como una forma de reconocimiento y de construcción de la propia identidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Valora las artes como forma de expresión libre y personal, y el acercamiento al imaginario colectivo como una forma de reconocimiento y de construcción de la propia identidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Valora las artes como forma de expresión libre y personal, y el acercamiento al imaginario colectivo como una forma de reconocimiento y de construcción de la propia identidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.54 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.	Realiza una síntesis de la estructura del currículum de Educación visual-plástica de Educación infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.55 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.	Realiza proyectos de actividades orientadas a cada ciclo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.56 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Analiza materiales de E. Primaria y realiza una propuesta didáctica alternativa basada en los supuestos de la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

5. OBJETIVOS

- Conocer el currículum de Artes Visuales y Plásticas dentro del marco de la Educación Primaria.
- Comprender las fases del Desarrollo Evolutivo de la representaciones visuales en la etapa Primaria.
- Establecer relaciones entre Educación, Imagen y Cultura Visual.
- Distinguir los Modelos Educativos básicos en las Artes Visuales y Plásticas.
- Aplicar nociones sobre creatividad y práctica artística en Educación Primaria.
- Abordar el Arte desde el punto de vista de la Ética y el Pensamiento Crítico.



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 Artes Visuales y Plásticas en el currículum de Primaria.
- 1.1. Programaciones y legislación.
 - 1.2. Unidades Didácticas.
- B.T. 2 Educación Artística y Desarrollo Evolutivo.
- 2.1. Desarrollo Evolutivo Artístico.
 - 2.2. Clasificaciones teóricas desde la Infancia hasta la adolescencia.
- B.T. 3 Modelos Educativos en las Artes Visuales y Plásticas.
- Desde el Gremial-Manualizaciones hasta el Postmoderno - Transcultural.
- B.T. 4 Educación, Imagen y Cultura Visual. Arte, Ética y Pensamiento Crítico.
- 4.1. Conceptos Previos: Conceptos de Educación.
 - 4.1. Definiciones de Arte, Artes Visuales y Artes Plásticas.
 - 4.3. Imagen y Cultura Visual.
 - 4.4. Arte y Crítica Artística.
- B.T. 5 Creatividad y Práctica Artística.
- 5.1 Concepto de Creatividad.
 - 5.2 Experimentación artística y Proyectos.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	10	15	10	15	10	15	10	15	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

7. METODOLOGIA

	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
Previsión de horas globales de trabajo	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.	H.Pres. NO Pres.
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5			
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.		
Estudio de casos			x	x	5%							
Trabajo de investigación						x	x	5%				
Análisis de casos de actividades y recursos								x	x	5%		
Exposiciones modelos educativos								x	x	5%		
Diseño de Unidad didáctica/Proyecto									x	x	20%	
Prácticas en el aula									x	x	40%	
Examen teórico final	x	x	0.4%	x	x	0.4%	x	x	0.4%	x	x	0.4%

8.2. Criterios de evaluación

Se verificará el dominio de los aspectos conceptuales y procedimentales de la materia, así como el interés en los trabajos desarrollados durante la asignatura.

-Desde el punto de vista cualitativo se persigue la interiorización de los conocimientos adquiridos para su posterior aplicación en las futuras capacidades docentes del alumnado, prestando una especial atención al carácter transversal de la materia y a la consolidación de un pensamiento crítico.

La nota por bloques temáticos se realizará en base a los porcentajes que se explicitan en cada uno de ellos.

El alumno debe superar todas las partes para aprobar -Se verificará el dominio de los aspectos conceptuales y procedimentales de la materia, así como el interés en los trabajos desarrollados durante la asignatura.

La calificación final será el resultado de la nota media de los bloques de la asignatura; siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de 5, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de ellas.

Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria, como se describe más adelante.

La asignatura contempla tres modos de evaluación:

1. Alumnos presenciales (asistencia del 100%).

- El estudiante deberá entregar todas las actividades o trabajos en la fecha indicada.

- 50% de la nota se obtendrá por las actividades de clase, siempre realizadas en el aula y a la unidad didáctica o proyecto final/memoria de la asignatura y otros trabajos.

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- 50% restante corresponderá a una prueba escrita obligatoria sobre contenido y lecturas de documentos.

2. Alumnos con faltas de asistencia.

Los alumnos con faltas de asistencia teóricas o prácticas podrán ser susceptibles de un tipo específico de evaluación, acorde con el porcentaje de asistencia deficitaria.

Expresión escrita

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN

De uno a tres errores: 5%

De cuatro a seis errores: 15%

De siete a nueve: 30%

Más de nueve errores: 50%

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 30%

Más de seis errores: 50%

Compromiso ético

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se regirán por las mismas pautas anteriores.

Evaluación de 2ª convocatoria y siguientes

Los estudiantes que tengan que presentarse a la 2ª convocatoria se regirán por las mismas pautas anteriores con respecto a modalidad de evaluación y porcentajes de asistencia.

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Si el alumno aprobase alguno de los bloques de contenidos, partes o actividades probadas dentro de cada bloque de contenido hasta la convocatoria de diciembre.

Si el alumno suspendiese la convocatoria de diciembre en su segundo año de matriculación, deberá hacer seguimiento del programa y actividades del año en curso, sin conservarse ninguna de las partes superadas previamente.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Acaso López-Bosch, María (2010) La educación artística no son manualidades: Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual. Madrid: La Catarata

Se vincula la EA con procesos intelectuales que generan conocimiento a través del lenguaje visual, sin hacer desaparecer por ello los procesos manuales, pero descentrándolos. Analiza la importancia de lo visual en nuestra sociedad en relación con pedagogías invisibles y altamente tóxicas. Expone los modelos generales que se han desarrollado recientemente y presenta una propuesta concreta a partir de la cual sea posible una educación de las artes y de la cultura visual innovadora, en consonancia con el mundo que nos rodea: el "currículum-placenta". Términos como pedagogía tóxica, currículum oculto visual, educación bulímica, pasión por la ignorancia o cuestiones como la de si educar es o no posible, son las que establecen el recorrido de este texto, de gran ayuda para personas preocupadas por la educación y por las imágenes.

Añón, Elia María; Esquinas, Francisco; Sánchez Zarco, Mercedes (2011) Dibujo: Artes Plásticas y Visuales: complementos de formación disciplinar. Barcelona: Grao

Hernández Belver, M.; Nuere Menéndez-Pidal, S.; Moreno Sáez, M^a C. (2005) Arte infantil en contextos contemporáneos. Madrid: Eneida

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

I. Arte contemporáneo, museos y arte infantil. II. Arte infantil en contextos especiales. III. Cultura visual infantil. Recopilación de monografías y experiencias, incluye planificación de estrategias metodológicas para aprendizajes significativos, desarrollo de métodos alternativos, etc.

Saura Pérez, Ángeles (2011) Innovación educativa con TIC en Educación Artística, Plástica y Visual: líneas de investigación y estudios de casos. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): MAD.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Marín Viadel, Ricardo (2005) Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y culturas visuales. Granada: Universidad de Granada y Universidad de Sevilla

(BT.2) Berganza Gobantes, Pilar (1995) La expresión plástica en la educación infantil. Valencia: Edetania
Fases en la evolución de la representación gráfica en el dibujo infantil.

(BT.2) Rodríguez, Nora (2011) Conoce a tu hijo a través de sus dibujos. Barcelona: Océano Ámbar

(BT.2) Sainz, A. (2006) El arte infantil: conocer al niño a través de sus dibujos. Madrid: Eneida.

(BT.3) Berrocal Capdevila, Marta y Caja Francisco, Jordi (2001) La educación visual y plástica hoy: educar la mirada, la mano y el pensamiento. Barcelona : Graó.

(BT.3) Chalmers, F. Graeme (2003) Arte, Educación y Diversidad Cultural. Paidós Iberica S.A. Barcelona.

(BT.3) Efland, Arthur (2002) Una historia de la Educación Artística. Tendencias intelectuales y sociales en la Enseñanza de las Artes Visuales Paidós Iberica S.A. Barcelona

(BT.3) Eisner, Elliot W. (2004) El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Barcelona: Paidós

(BT.3) Hernández, Fernando (2007) Espigador@s de la cultura visual: otra narrativa para la educación de las artes visuales. Barcelona: Octaedro
Enfoques y posiciones sobre Educación y Cultura visual (p. 62).

(BT.3) Mirzoeff, Nicholas (2003) Una introducción a la Cultura Visual. Paidós Iberica S.A. Barcelona.

(BT.3) Panofsky, Erwin (2004) El significado en las artes visuales. Madrid: Alianza

(BT.4) Añón, Elia M^a; Esquinas, Francisco; Sánchez Zarco, Mercedes (2011) Dibujo: Artes Plásticas y Visuales: investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Grao

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.4) Belver, Manuel H.; Merodio, Isabel; Acaso, María (2005) Arte infantil y cultura visual. Madrid: Eneida.

A modo de recopilación de selectos artículos de varios famosos teóricos del arte, se realiza una aproximación a la situación de la Cultura visual frente a la infancia.

(BT.4) Hernández Belver, M.; Nuere Menéndez-Pidal, S.; Moreno Sáez, M^a C. (2005) Arte infantil en contextos contemporáneos. Madrid: Eneida

(BT.4) Matthews, J. (2002) El arte de la infancia y la adolescencia: la construcción del significado. Barcelona: Paidós.

(BT.4) Parsons, Michael J.(2002) Cómo entendemos el arte. Una perspectiva cognitivo-evolutiva de la experiencia estética. Paidos Iberica S.A. Barcelona.

(BT.4) Villalba Jiménez, Sergio (2004) Arte, Ética y Educación. Diferencia Ediciones Universitarias y de Ciclos Superiores. Sevilla.

(BT.5) Aragón, Javier y Berrocal Capdevila, Marta (2005) Menús de educación visual y plástica : siete propuestas para desarrollar en el aula. Barcelona: Grao

(BT.5) Escaño González, José Carlos y Villalba Jiménez, Sergio (2009) Pedagogía Crítica Artística. Diferencia Ediciones Universitarias y de Ciclos Superiores. Sevilla.

(BT.5) Hernández Belver, M.; Ullán de la Fuente, A. M^a. (2007) La creatividad a través del juego. Museo Pedagógico de Arte Infantil. Salamanca: Amarú.

Tiene como objetivo fomentar la creatividad usando el juego y el arte como recurso en variados contextos. Incluye propuestas del Museo Pedagógico de Arte Infantil para niños y adolescentes.

(BT.5) Parini, Pino; Altieri Biagi; Maria Luisa; Juanola Terradellas, Roser (2002) Los recorridos de la mirada: del estereotipo a la creatividad. Barcelona: Paidós.

(BT.5) Wilson, B., Hurwitz, A. y Wilson, M. (2004). La enseñanza del dibujo a partir del arte. Barcelona: Paidós.

(BT.6) Eisner, Elliot W. (2004) El Arte y la Creación de la Mente. El papel de las Artes Visuales en la transformación de la conciencia. Paidos Iberica S.A. Barcelona.

(BT.6) Gutiérrez Párraga, María Teresa: La significación del juego en el arte moderno y sus implicaciones en la Educación Artística. Tesis presentada en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Dir. Javier Díez Álvarez. Madrid, 2004.

Programa - Proyecto docente
Educación de las Artes Visuales y Plásticas

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Disponible en <http://eprints.ucm.es/7209/> Juegos con referentes culturales.

(BT.6) Huerta, Ricard; de la Calle, Romà; Arañó, Juan Carlos (2005) La mirada in Huerta: educación artística y museos. Valencia: Universidad de Valencia, 2005.



Programa - Proyecto docente
Educación Musical

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:				
Educación Musical				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP305	Educación Primaria	2010	Mauricio Carrillo Cabeza	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:
Curso 3º	Didáctico disciplinar	2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Educación musical, plástica y visual				24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Mauricio	Carrillo Cabeza	954.48.80.19	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Coordinación Grado Ed. Primaria (4ª planta)	mcarrillo@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María José	Villalba Ángel	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	mjvillalba@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

Actualmente, las investigaciones sobre el desarrollo de la musicalidad en el niño señalan que el aprendizaje musical debe comenzar lo antes posible, y que el propiciar experiencias sonoro-musicales en edades tempranas en la escuela es una necesidad evidente, puesto que implica un enriquecimiento perceptivo, creativo, expresivo y comunicativo, contribuyendo al desarrollo de la inteligencia, no sólo de la musical sino también de otras inteligencias; favoreciendo, en definitiva, el desarrollo integral del ser humano.

Así, la asignatura de Educación Musical en Educación Primaria, aporta al alumnado de tercer curso de grado en Educación Primaria el conjunto de conocimientos, capacidades y habilidades necesarias para estimular en el niño el reconocimiento y control de los diferentes ámbitos: psicomotor, emocional y cognitivo.

Conocimientos y destrezas previas:

No se precisan.

Recomendaciones:

- Aunque no es imprescindible, se recomienda tener nociones básicas del lenguaje musical.
- El alumnado deberá presentar una participación respetuosa, ordenada, activa, participativa y reflexiva en las

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

diferentes situaciones de aprendizaje teórico y práctico que se desarrollen en la asignatura.

- El alumnado deberá llevar un seguimiento continuo de la asignatura, estudiar o semanalmente los temas que se impartan y cumpliendo con las fechas de entrega de los trabajos previstas para cada actividad.



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Analiza y relaciona diferentes contenidos musicales del currículum del grado en educación primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Selecciona las ideas principales en la recepción y producción procedentes de diversos medios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Estructura y reflexiona sobre sus necesidades para optimizar su rendimiento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la profundización y la comunicación de contenidos relacionados con la música.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Participa y colabora activamente en las tareas de equipo orientadas a la resolución conjunta de las diferentes propuestas de trabajo en forma de debate o foro de discusión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	Reflexiona sobre el compromiso deontológico del profesor dentro de su actividad docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reflexiona sobre el plagio y la falta de fidelidad a un compañero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Desarrolla y comunica correctamente los contenidos teórico-prácticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.17 Innovar con creatividad.	Diseña con originalidad actividades y recursos en los diferentes contextos propuestos que se plantean.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Analiza y relaciona diferentes contenidos musicales del currículo de Primaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica las competencias curriculares del área de música en Primaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Diseña correctamente y es capaz de analizar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con el ciclo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Afronta su aprendizaje de manera autónoma y resolutive.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis y profundización de contenidos relacionados con la música.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.53 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.54 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.55 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.56 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



5. OBJETIVOS

- Tener capacidad para utilizar la música como medio de expresión y desarrollo personal.
- Saber manejar diversos sistemas de representación sonora.
- Sensibilizar al alumnado de la importancia de la Educación Musical como medio para el desarrollo integral del niño.
- Conocer las relaciones que se establecen entre la música, la cultura y la escuela en la sociedad actual.
- Conocer y analizar el currículo del área de educación artística (música) para la etapa de primaria y establecer relaciones interdisciplinares con otras áreas.
- Conocer los diferentes bloques de contenidos del área de educación artística (música) y las estrategias metodológicas para su desarrollo en el aula de Educación Primaria.
- Saber elaborar propuestas didácticas musicales para el aula de Educación Primaria.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda y selección de información bibliográfica y documental sobre los contenidos musicales de la materia.
- Realizar una aproximación hacia la investigación en el ámbito de la Educación Musical como herramienta de evaluación y reflexión del profesorado.
- Saber integrar en la enseñanza del alumno las diversas metodologías de la educación musical actualmente en uso.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	BLOQUE I. Materiales y recursos musicales para el aprendizaje significativo.
B.T. 2	BLOQUE II. Formación cívica y riqueza cultural.
B.T. 3	BLOQUE III. Contextualización de la educación musical en el currículum de grado de educación primaria.
B.T. 4	BLOQUE IV. Metodologías musicales para promover la creación musical.
B.T. 5	BLOQUE V. Propuestas didácticas para la percepción y expresión musical.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
BLOQUE I. Materiales y recursos musicales para el aprendizaje significativo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1. Introducción.					
- 1.1.1. La música como lenguaje. La percepción y la expresión musical. El sonido y sus parámetros: altura, intensidad, timbre y duración.					
1.2. Lectoescritura musical.					
- 1.2.1. Elementos del lenguaje musical: pentagrama, líneas adicionales; claves, notas; figuras,					

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
<p>silencios; signos de prolongación: ligadura, puntillo, calderón; signos de repetición: ritmo: pulso acento; compás, líneas divisorias; síncopas, notas a contratiempo; tempo, metrónomo o carácter: dinámica, matiz; intervalos, alteraciones; escalas, tonalidad, modalidad, acordes...</p> <p>1.3. La percepción auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.3.1. Ejercicios para la discriminación de parámetros sonoros y diferentes elementos musicales. - 1.3.2. Selección de actividades y recursos para la audición musical activa. - 1.3.3. Representación gráfica de la música: musicogramas y partituras analógicas. - 1.3.4. Audición y análisis de obras musicales. <p>1.4. Educación rítmica y movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.4.1. Concepto de psicomotricidad. Ejercicios para el desarrollo del sentido rítmico a través del movimiento en el espacio, el cuerpo y el ritmo. - 1.4.2. La danza en la escuela: Coreografías básicas. - 1.4.3. Selección de actividades y recursos para la educación rítmica y el movimiento. <p>1.5. Expresión instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.5.1. Los instrumentos en Educación Primaria: instrumentos de la orquesta, instrumentos escolares, instrumentos corporales, instrumentos de construcción propia y objetos sonoros. - 1.5.2. Metodología de la expresión instrumental. - 1.5.3. Selección de actividades y recursos para la expresión instrumental. <p>1.6. Educación vocal y canto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.6.1. Desarrollo de la voz como instrumento de expresión musical. - 1.6.2. La canción como elemento expresivo. - 1.6.3. Selección de actividades y recursos para la educación vocal. 					
<p>BLOQUE II. Formación cívica y riqueza cultural.</p> <p>2.1. La función social y el valor formativo de la educación musical.</p> <p>2.2. Elemento vehicular de la música en el contexto educativo en la escuela. Instituciones musicales.</p> <p>2.3. La música en el mundo de hoy. Los medios de comunicación y la tecnología de la información. Música y consumo.</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>BLOQUE III. Contextualización de la educación musical en el currículum de Primaria.</p> <p>3.1. Marco legislativo. Aproximación a los contenidos de música del diseño curricular.</p> <p>3.2. Principios básicos sobre planificación en educación musical.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>BLOQUE IV. Metodologías musicales para promover la creación musical.</p> <p>5.1. Los diferentes modelos en la historia de la educación musical. Relación entre teoría y práctica</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
docente.					
5.2. Planteamientos actuales en el aula de educación musical.					
BLOQUE V. Propuestas didácticas para la percepción y expresión musical.					
4.1. La programación, sus tipologías.					
4.2. Diseño de actividades musicales en el aula de Educación Primaria. Atención a la diversidad en educación musical.					

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	36	18	12	12	12	12	12	12	12	12
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Tutorías/Seguimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

		BT1		BT2		BT3		BT4		BT5			
		Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.		
		Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.		
Examen práctico (Bloque I):	40%	X		100%									
Examen teórico escrito:	50%	X		40%	X		15%	X		15%	X		15%
Trabajo de investigación / diseño de recursos didácticos / actividades ... :	10%				X	X	10%	X	X	10%	X	X	10%

8.2. Criterios de evaluación

* CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

La evaluación global de la asignatura vendrá dada por la suma ponderada de cada una de las pruebas, teórico-prácticas, de las que consta la asignatura. Será requisito indispensable obtener la calificación de 5 en cada una de las pruebas a evaluar en la asignatura, permitiéndose así poder hacer las medias ponderadas que darán lugar a la calificación global de la misma.

Las ponderaciones están repartidas del siguiente modo:

a) Materia teórica: 50%

- Bloque I: 20%

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Bloque II al V: 30%
 - b) Materia práctica: 40%
- Corresponde al Bloque I de la asignatura.
- c) Actividad académica dirigida (AAD): 10%



Modalidades de Evaluación:

- a) Evaluación continua.

Esta modalidad conlleva la superación del 90% de la asignatura antes de la fecha de realización del examen de 1ª convocatoria; adquiriendo, por tanto, carácter eliminatorio de parte de la asignatura en su conjunto.

a.1) Materia evaluación continua (90%): La materia que puede ser aprobada y eliminada antes del examen de 1ª convocatoria corresponderá a la teoría y práctica del bloque I, junto a el resto de bloques teóricos. Para ello es necesario, aparte de aprobar estas materias, cumplimentar el 85% de asistencia del total de horas teóricas y seminarios que comprende el periodo en el que se desarrolla dichas actividades (mirar el cómputo de horas en el cronograma-temporalización de los bloques temáticos de asignatura expuesto en la plataforma moodle y/o página web del centro).

- a.2) Presentación y exposición de la AAD (10%)

- b) Examen 1ª convocatoria oficial.

Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura, y que no hayan realizado o aprobado las diferentes pruebas eliminatorias programadas a lo largo del curso.

- c) 2ª y 3ª convocatoria.

c.1) Se mantendrá el compromiso por parte del profesor de conservar las calificaciones de las materias parciales aprobadas de la asignatura, siempre y cuando el alumno haya sido evaluado con anterioridad en la modalidad de evaluación continua.

c.2) Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura, propias de la evaluación continua.

* CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Asimismo, en la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- _ La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación teórica y la actividad académica dirigida.
- _ Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

TILDES Y PUNTUACIÓN:

- De uno a tres errores: -0,25 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -0,5 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De siete a nueve: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de nueve errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA:

- De uno a tres errores: -0,50 puntos sobre el valor de la pregunta.
- De cuatro a seis errores: -1 punto sobre el valor de la pregunta.
- Más de seis errores: suspenso sobre el valor de la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la expresión escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

* COMPROMISO ÉTICO:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente).

Durante la realización de pruebas de evaluación no está permitida la tenencia de ningún aparato electrónico, ni el uso de typex en las pruebas escritas. Tendrá una calificación de SUSPENSO todo aquel alumno que realice cualquier acción que el profesor estime dudosa o desaprobadora para la marcha de la prueba.

* CONVOCATORIA DE EXAMEN

El estudiante concurrirá en convocatoria en el momento que se presente a alguna fecha de examen publicada oficialmente. Las diferentes pruebas en régimen de evaluación continua que se realicen a lo largo del periodo lectivo de la asignatura no tendrán carácter de convocatoria.

Los estudiantes citados a examen comparecerán en su lugar de realización a la hora fijada y acreditarán su identificación mediante la exhibición del DNI, NIE, pasaporte o tarjeta universitaria. (Art. 19, punto 2, de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2.009).

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

c) 2ª y 3ª convocatoria.

c.1) Se mantendrá el compromiso por parte del profesor de conservar las calificaciones de las materias parciales aprobadas de la asignatura, siempre y cuando el alumno haya sido evaluado con anterioridad en la modalidad de evaluación continua.

c.2) Se realizarán las pruebas prácticas y teóricas que se explicitan en el proyecto docente de la asignatura. Esta modalidad será utilizada por los alumnos que no hayan cumplido el requisito de asistencia a las clases teórico-prácticas de la asignatura, propias de la evaluación continua.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

ARÓSTEGUI, J. L. : La Música en Educación Primaria. Manual de Formación del Profesorado. Dairea. Madrid, 2012.

FERRERÓS TOR, M.L. : Inteligencia musical. Libros Cúpula. Barcelona, 2008.

FREGA, A.L. : Música para maestros. Graó. Barcelona, 1997.

HEMSY DE GAINZA, V.: La iniciación musical del niño. Ricordi. Buenos Aires, 2007.

MANEVEAU, G. : Música y educación. Rialp. Madrid, 1993.

PASCUAL MEJÍA, P. : Didáctica de la Música (Primaria). Pearson. Madrid, 2006.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.1) AGUIRRE DE MENA, O. Y DE MENA GONZÁLEZ A. : Educación musical. Manual para el profesorado. Ediciones Aljibe. Málaga, 1992.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

(BT.1) CALVO-MANZANO RUIZ, A. Acústica físico-musical. Real Musical. Madrid, 2001.

(BT.1) CAÑAL SANTOS, F. y CAÑAL RUIZ, C. : Música, danza y expresión corporal en educación primaria. Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Sevilla, 2004.

(BT.1) LÓPEZ DE ARENOSA, E. : Ritmo y lectura; Vol.I y II. Real Musical. Madrid, 2001.

(BT.1) WILLEMS, E. : El oído musical. La preparación auditiva del niño. Paidós. Barcelona, 2001.

(BT.1) WILLENS, E. : Solfeo, curso elemental. Promúsica. Friburgo, 1995.

(BT.1) ZAMACOIS, J. : Teoría de la Música, vol. 1. Labor. Barcelona, 1984.

(BT.2) GIRÁLDEZ, A. : Internet y educación musical. Graó. Barcelona, 2005.

(BT.2) HEMSY DE GAINZA, V. : La transformación de la educación musical a las puertas del siglo XXI. Ricordi. Buenos Aires, 1997.

(BT.2) MUÑOZ, E. : La comprensión musical de la estética del S. XX en el niño. UAM. Madrid, 2007.

(BT.2) SMALL, C. : Música, sociedad y educación. Alianza. Madrid, 1997.

(BT.3) ALSINA, P. : El Área de Educación Musical. Graó. Barcelona, 1997.

(BT.3) REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre (BOE de 8 de diciembre, núm. 293), por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

(BT.4) DÍAZ, M. y GIRÁLDEZ, A. : Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación Musical. Una selección de autores relevantes. Graó. Barcelona, 2007.

(BT.4) MATEOS HERNÁNDEZ, L. A. : Actividades musicales para atender a la diversidad. ICCE. Madrid, 2009.

(BT.4) VV. AA. : Introducción a la Investigación en Educación Musical. Enclave creativa. Madrid, 2006.

Programa - Proyecto docente
Educación Musical

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.5) ALSINA, JOSEP: El área de educación musical: propuestas para aplicar en el aula. Graó. Barcelona, 2002.

(BT.5) BLASES, A. : Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula. Graó. Barcelona, 2001.

(BT.5) OCAÑA FERNÁNDEZ, Almudena: Propuestas prácticas para trabajar la audición musical en educación primaria. Grupo Editorial Universitario. Granada, 2002.

(BT.5) PASCUAL MEJÍAS, Pilar: Didáctica de la música para primaria. Graó. Barcelona, 2002.

Otros recursos bibliográficos

* Revistas especializadas:

- EUFONÍA
- MÚSICA Y EDUCACIÓN

* Revistas on-line sobre Educación Musical:

- <http://www.ucm.es/info/reciem>
- <http://musica.rediris.es/leeme>
- <http://www.filomusica.com>
- <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/musica2008>

* Portal educativo de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía donde consultar recursos, legislación y otros temas de interés relacionados con la educación:

- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/averroes/impe/web/portadaPresentacion?idMenu=mCPre>

* Bases de datos para buscar información:

- <http://bddoc.csic.es:8080/index.jsp>
- <http://dialnet.unirioja.es/>

* Páginas que posibilitan el desarrollo de la percepción y expresión musical:

- <http://www.aviarts.com/demos/flash/abadjarhythm/index.html>
- <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/funandgames/yohomusic.shtml>
- <http://www.creatingmusic.com>

* Páginas con webquest y otras actividades de investigación para alumnado de Primaria sobre música:

- http://www.educationworld.com/a_lesson/hunt/hunt067.shtml

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Practicum: Prácticas Docentes I					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP306	Educación Primaria	2010	María José Ramos Estévez		
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 3º	Práctica	1er. Semestre	30	750	
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:	
Prácticas externas				44	

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
María Luisa	Moreno Gutiérrez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mlmoreno@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
José Luis	Pérez Martos	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	jlperes@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Ramos Estévez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mjramos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>En nuestro centro -CES "Cardenal Spínola"- el módulo de Prácticas Externas, como se denominan en la actualidad las tradicionales prácticas de enseñanza, tiene una especial relevancia al ser considerado como la piedra angular del curriculum de la formación inicial del maestro.</p> <p>Las Prácticas Externas, desde una visión curricular, están encaminadas "a enriquecer la formación básica complementando los aprendizajes académicos (teóricos y prácticos) con la experiencia (también formativa, es decir vinculada a aprendizajes) en centros de trabajo" (Zabalza, 2006, p. 314).</p>

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Propician que el estudiante, futuro maestro, desarrolle las competencias necesarias para iniciar su desarrollo profesional, adquiriendo un conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma en un contexto real, el contexto escolar. Este proceso formativo y madurativo precisa de reflexión y de relación de la teoría con la práctica. De los 44 créditos de los que consta este módulo, 30 créditos son asignados al Practicum de prácticas docentes del tercer curso. Estos se llevan a cabo a lo largo del primer cuatrimestre.

Conocimientos y destrezas previas:

Lectura comprensiva

Correcta expresión oral y escrita - sin faltas de ortografía-

Habilidades sociales básicas

Capacidad de observación

Capacidad de escucha y empatía

Capacidad básica de análisis y reflexión

Recomendaciones:

Se recomienda haber cursado - y superado- las asignaturas de formación básica; así como las didácticas específicas del segundo curso del Grado.

Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12. Las puede consultar en la web oficial del centro o en el enlace

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.61 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	Analiza y reflexiona las características del aula de Educación Primaria en la que desarrolla sus prácticas: espacios, materiales y recursos disponibles; alumnado; organización; metodologías utilizadas; horario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica los contenidos que se trabajan en el aula durante las prácticas y los relaciona con los distintos documentos de la vida del centro a nivel curricular: Proyecto educativo, Programación de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
	Utiliza estrategias de reflexión para analizar su tarea docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica, con la ayuda del maestro tutor, las estrategias metodológicas que utiliza y los principales problemas de enseñanza y aprendizaje que encuentra en su clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Toma conciencia de la heterogeneidad existente en las aulas y de cómo se da respuesta a dicha diversidad de alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.62 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	Analiza de forma crítica y reflexiva situaciones de comunicación e interacción en el aula e introduce propuesta de mejoras en el diario y los grupos de discusión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identificando en ellas estrategias docentes (control visual, expresión corporal y paraverbal,?) que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se expresa correctamente, empleando un lenguaje comprensible a la edad de los niños de la Educación primaria, en particular, de las edades que comprende el aula a la asiste.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Aplica adecuadamente habilidades sociales que ayudan a fomentar un buen clima de convivencia y trabajo en el aula (empatía, asertividad, escucha activa, refuerzo positivo, ?)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.63 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	Analiza y aplica estrategias de resolución de conflictos habituales en el aula: problemas de comportamiento y los conflictos relacionales de los niños de 6 a 12.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica en su maestro/a tutor/a y en sí mismo características de los roles docentes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza y aplica el Plan de convivencia del centro en el que realiza sus prácticas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Colabora con el maestro/a tutor/a en el diseño y/o aplicación de estrategias y técnicas que permitan realizar las tareas de seguimiento del proceso educativo que se realizan en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza y dialoga con su maestro/a tutor/a sobre el rol del docente en la evaluación y la dimensión ética y moral de la misma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica los errores habituales que cometen los alumnos, analiza sus posibles causas y establece implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.64 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	Analiza sus intervenciones en el aula fundamentándolas desde principios, modelos y teorías de la enseñanza y el aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica en las intervenciones de otros maestros principios, modelos y teorías de la enseñanza y el aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.65 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.	Muestra evidencias a través del diario y de los grupos de discusión de los aspectos organizativos, didácticos, psicológicos y socioculturales que observa en el aula y en el centro y en los que identifica las teorías, principios y métodos estudiados.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Colabora con el maestro/a tutor/a en las actividades docentes que habitualmente se realizan en el aula y en el centro.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Diseña, desarrolla y evalúa actividades puntuales sobre contenidos de las distintas áreas de la Educación Primaria previstos en la programación de aula durante el periodo de estancia en los centros de prácticas, bajo la supervisión del maestro/a tutor/	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza y reflexiona, junto a su maestro/a tutor/a, sobre los puntos fuertes y débiles de su planificación, implementación en el aula y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje (teniendo presente la atención a la diversidad)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Diseña, desarrolla y evalúa una unidad de trabajo (disciplinar, interdisciplinar o globalizada -según la propuesta de su maestro/ tutor/a) sobre los contenidos de la Educación Primaria previstos en la programación de aula durante el periodo de práctica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
	Participa en reuniones de coordinación de ciclo y nivel.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	A criterio del centro de prácticas, asiste como oyente en reuniones de evaluación, de tutoría con los padres, dejando la participación en las mismas a criterio del maestro/a tutor/a.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	A criterio del centro de prácticas, asiste como oyente a reuniones del claustro escolar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.66 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.	Conoce los planes (orientación, pastoral, convivencia, atención a la diversidad,...), proyectos y experiencias innovadoras que se llevan a cabo en el centro, así como sus finalidades, procedimientos de elaboración e implementación y analiza ventajas e i	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoce los proyectos de formación permanente que se llevan a cabo en el centro.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.67 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años.	Analiza y reflexiona - junto al maestro/a tutor/a- sobre las técnicas y estrategias que se emplean en el aula para regular las relaciones interpersonales entre los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza orientado por el maestro/a tutor/a las diferentes formas de agrupamiento que en el aula se suelen emplear para favorecer el aprendizaje cooperativo y el trabajo personal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.68 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.	Analiza orientado por el maestro/a tutor/a los problemas de interacción y comunicación que producen en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoce el funcionamiento del centro en el que realiza sus prácticas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica los diversos cauces de colaboración del centro con distintos sectores de la comunidad educativa: EOE, centro de salud, policía local, Ayuntamiento, biblioteca, centros asistenciales, ONG, asociaciones de diversa índole,?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza las relaciones entre la escuela y la familia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

De la asignatura

- Valorar los principales elementos de gestión de aula como parte fundamental del desempeño docente.
- Aplicar técnicas de resolución de conflictos y/o para solvetar conductas disruptivas en el aula.
- Saber utilizar la Pizarra Digital Interactiva (PDI) como recurso educativo en un amplio rango de estrategias didácticas.
- Observar, analizar y aplicar distintos recursos compatibles con la PDI.
- Reconocer los elementos constituyentes de una rúbrica, como técnica de evaluación innovadora.
- Diseñar tareas instrumentos para evaluar las actividades de aprendizaje propuestas - incluidas las de PDI-.
- Conocer las capacidades y limitaciones de la persona como docente.
- Identificar y manejar adecuadamente las emociones y la motivación a nivel individual y grupal tanto del propio docente como de los alumnos a su cargo.
- Conocer y aplicar las actitudes personales en la mejora de la gestión del aula.
- Seleccionar actividades de aprendizaje en relación al momento evolutivo de los alumnos de Ed. Primaria, teniendo en cuenta la forma en que estos construyen el conocimiento.
- Conocer, observar, analizar y aplicar distintas estrategias de enseñanza.
- Apreciar la reflexión crítica como instrumento de mejora docente.
- Justificar y argumentar desde la teoría las experiencias vividas en el Practicum.
- Utilizar la observación de una realidad educativa como elemento de relación entre teoría y práctica.
- Diseñar adecuadamente actividades y unidades de trabajo desde diversas perspectivas.
- Identificar los principales elementos del curriculum en la planificación de aula, así como los errores que se suelen

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

5. OBJETIVOS

cometer.

De la materia según Orden ECI

- Conocer los planes, proyectos y experiencias innovadoras que se llevan a cabo en el Centro.
- Reflexionar a través de la práctica sobre las funciones y responsabilidades que el maestro tiene en el ámbito docente.
- Analizar el funcionamiento y organización del aula en que se realizan las prácticas mediante una observación participante, orientada por los maestros/as tutores/as.
- Intervenir en el aula a partir de diseños propios, en la medida que las posibilidades reales lo permitan.
- Ejercitarse en el desempeño de actividades docentes: programación, usos de recursos didácticos, comunicación, motivación, evaluación, individualización, etc.
- Valorar las propuestas realizadas, su desarrollo o puesta en práctica, con el objeto de comprender lo acontecido en el aula buscando las razones que lo expliquen o justifiquen, para mejorar posteriores actuaciones.
- Participar en la vida del Centro, en sus actividades y reuniones del personal docente..



6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 ASPECTOS PSICOLÓGICOS QUE INFLUYEN EN EL CURRÍCULUM
LAS TIC Y SU APLICACIÓN EN EL AULA DE ED. PRIMARIA
ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y SU IMPLICACIÓN EN EL CURRÍCULUM
PLANIFICAR EN ED. PRIMARIA
ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS EN LA ED. PRIMARIA
- B.T. 2 SEGUIMIENTO DEL PERIODO DE PRÁCTICAS, (una tarde a la semana - lunes o jueves, a determinar por el profesor del grupo teniendo en cuenta el calendario laboral-)
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS
RELACIÓN TEORÍA-PRÁCTICA
LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO PRÁCTICO DE LA ENSEÑANZA DESDE LA PERSPECTIVA INTERMENTAL E INTRAMENTAL.
- B.T. 3 EVALUACIÓN DEL PRÁCTICUM
AUTOEVALUACIÓN-ENTREVISTA EN EL TUTOR ACADÉMICO
JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DEL PRÁCTICUM

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
Contenidos complementarios de carácter no formal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Primeros Auxilios			

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

6. CONTENIDOS

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
Cuidados de la voz			

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 750	120	130	300	140	50	10
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación Participante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grupos de Discusión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Role Playing	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Diario			X	10		
Portafolio	X	S/T				
Unidad didáctica/programación	X	S/T				
Resolución de problemas	X	S/T				
Análisis de aula	x	S/T	X	X	530/4	
Análisis del contexto	x	S/T	X	X	30/4	
Entrevistas					x	S/T
Análisis del proceso didáctico			X	X	30/4	
Exposiciones orales / debates	X	S/T				
Asistencia, participación, interés, actitud...	X	S/T	X			

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.
Informe del profesor supervisor..			X	30/2		
Informe del maestro tutor.			X	30/2		
Informe de autoevaluación del alumno DAFO Y COMPETENCIAS				X	5	
Interés, actitud, participación	x	S/T	x		x	
Informe del profesor tutor académico	x	S/T	x			
Informe de los profesores del taller	x	S/T				
Presentación y defensa de la experiencia del Practicum					x	5
Análisis metodológico			X	X	30/4	

8.2. Criterios de evaluación

Esta asignatura se evalúa mediante un proceso de evaluación continua. Serán objeto de evaluación individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en el programa de la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos, email,...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad. Para ello se ajustarán los siguientes criterios:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.

1.2. Adaptación al destinatario.

1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

De igual modo, se valorará la presentación formal - así como los contenidos y los niveles de reflexión - de todos y cada uno de los trabajos solicitados.

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15 De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

alumno en la misma.

Uso correcto de las Normas APA 6º Ed.

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Componentes de la evaluación:

- 1.- Informe evaluativo del Centro. Es condición imprescindible para aprobar las prácticas que este informe sea positivo.
- 2.-Informe de la visita.
- 3.-Valoración en los distintos módulos del taller de Prácticas.
- 4.-Análisis y valoración de los informes y trabajos realizados durante el periodo de prácticas.
- 5.- Entrevista mantenida con el tutor académico del taller (debe estar apta para aplicar los porcentajes)
- 6.-Se realizarán unas Jornadas de intercambio de experiencias del Practicum donde los estudiantes expondrán su experiencia, con en un poster de elaboración propia, durante unos 10 diez minutos
- 7.-La evaluación global la realizará el tutor académico del Practicum que irá realizando una evaluación formativa.

Su valoración queda distribuida entre las distintas fases de la siguiente forma: Fase de formación previa 40%, fase de formación en los centros 30% y fase de evaluación 30%. Para aplicar dichos porcentajes el estudiante habrá de aprobar cada una de las partes.

El 40% que supone la fase de formación previa en el cómputo total de la asignatura quedará distribuido entre los cinco talleres, tal y como se indica en la siguiente tabla, atendiendo al número de horas asignado a cada taller.

Aspectos psicológicos que influyen en el curriculum

7%

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

40%

Las tic y su aplicación en el aula de Ed. Primaria

7%

Análisis de la realidad y su implicación en el curriculum

4%

Planificar en Ed. Primaria

11%

Estrategias metodologías en la Ed. Primaria.

11%



La notas de los talleres se harán públicas, a través de Moodle, transcurridos quince días laborales desde su finalización. . Su revisión será por la tarde en el horario que establezca del profesor/a del taller.

En el caso de que el alumno no haya alcanzado una media ponderada mayor o igual a cinco, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de un actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras analizar la trayectoria del alumno/a, no pudiendo excederse la entrega de la misma del último día previo al periodo vacacional de Navidad.

La fase de formación en los centros se evaluará a través del informe del maestro-tutor y del profesor supervisor suponiendo un 30% de la nota del final de la asignatura. Siendo condición sine qua non el tener apta esta fase, es decir apto el informe del maestro-tutor y favorable el del supervisor, para poder aplicar el resto de los porcentajes.

En el caso de que el estudiante obtenga un no apto o suspenso en el informe del colegio y/o en la visita habrá de repetir el Practicum, para lo cual deberá ponerse en contacto con el Subdirector de Prácticas y con el servicio de prácticas para la asignación de un centro y la determinación del periodo en el que este se pueda llevar a cabo.

Durante la fase anterior y en la fase de evaluación, el estudiante deberá desarrollar una memoria (20%), un informe de autoevaluación (5%), participar en unas Jornadas de Intercambio de experiencias (5%) en las que dará a conocer a la comunidad educativa CEU sus prácticas y aprendizajes y realizar una entrevista con su tutor/a académico del Practicum. Todo supondrá el 30% restante, en el que se tendrá en cuenta la asistencia, participación activa y actitudes a lo largo de todo el proceso de esta asignatura.

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Los trabajos de la memoria constituyen un solo documento, aunque para facilitar el proceso de reflexión del estudiante, su entrega será semanal, en la fecha, hora y forma que el profesor del grupo indique. Estas siempre estarán consensuadas en el grupo de tutores académicos de la asignatura.

Si el alumno no llega al aprobado en la media entre los trabajos que componen la fase de evaluación, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de un actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras analizar la trayectoria del alumno/a. La entrega de dicha actividad no deberá excederse del último día del periodo establecido para la evaluación del primer cuatrimestre.

No se permitirá, en ninguna de las fases de esta asignatura, la entrega tarde de trabajo alguno, salvo causa excepcional recogida en la normativa general de evaluación, en cuyo caso el equipo de tutores académicos determinará cómo proceder.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Si el alumno tiene suspensas todas las fases que conforman la asignatura habrá de volver a cursarla.

En el caso de no haber superado la fase de formación en el centro, pero sí la fase de formación previa, deberá repetir íntegramente, las otras dos.

Si no superó la de formación previa o la de evaluación deberá, previa entrevista con el tutor/a seguir un plan de recuperación pautado por el tutor/a académico del Prácticum.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Introducción:

Teniendo en cuenta el carácter interdisciplinar de las Prácticas Externas, recomendamos la consulta de las referencias bibliográficas de cada una de las materias, tanto de formación básica como las específicas, impartidas a lo largo de los dos primeros años de la Ed. Primaria.

Aunque a continuación se indican algunas referencias bibliográficas genérica, los profesores de cada taller podrán aconsejar otros textos más específicos.

Anguera, M.T. (1988). Observación en la escuela. Barcelona. Graó.

Arends, R.I. (2007). Aprender a enseñar. México:McGraw-Hill

Bolívar, A. y Domínguez, J (eds.) (2007) Prácticas eficaces de enseñanza. Madrid: PPC.

Boud, D; Cohen, R y Walker, D. (2011) .El aprendizaje a partir de la experiencia. Interpretar lo vital y cotidiano como fuente de conocimiento. Madrid: Narcea.

Bueno Moreno, M.R. y Garrido Torres, M.A. (2012). Relaciones interpersonales en la educación. Madrid: Pirámide.

Calero, J. (dir.) (2008). Sociedad desigual, ¿educación desigual? Sobre las desigualdades en el sistema educativo español. Madrid: MEC.

Cortizas, Emilio. (2012). Inspírate con Activinspire. Disponible en <http://www1.prometheanplanet.com/forum/showthread.php?t=12911>

Delval, J. (1995). El desarrollo humano. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.

Ferreiro Gravie, r. (2007) Nuevas alternativas de aprendizaje y enseñanza. Aprendizaje Cooperativo. Sevilla: Trillas.

Gallego, Domingo. (2010). La pizarra digital. Una ventana al mundo desde las aulas. Sevilla, Eduforma.

García, L.; Ruiz, M.; García, M. (2009). Claves para la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual. Madrid: Narcea.

Gavari Starkie, E. (2007). Estrategias para la intervención educativa. Practicum. Madrid: Editorial Universitaria. Ramón Areces.

Gavari Starkie, E. (2007). Estrategias para la observación de la práctica educativa. Madrid: Editorial Universitaria.

Programa - Proyecto docente
Practicum: Prácticas Docentes I

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Ramón Areces.

Gervilla, A. (2008). Familia y educación familiar. Conceptos clave, situación actual y valores. Madrid: Narcea.

González, N. (2005). De la memoria al portafolios en el Prácticum de la Titulación de Maestro, una

Joice, B. y Weill, M. (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona. Gedisa.

Macionis, J.J. ; Plumer, K. (2010). Sociología. Madrid: Pearson-Prentice Hall.

Martín Iglesias, Joaquín. (2010). Manual imprescindible de la pizarra digital interactiva (PDI) en la educación. Madrid. Anaya.

Merino, R.; De La Fuente, G. (2007). Sociología para la intervención social y educativa. Madrid: Editorial complutense.

Muñoz García, A. (2010). Psicología del desarrollo en la etapa de educación primaria. Madrid: Pirámide.

Ortega Ruíz, R. (1996). Crecer y aprender: Psicología del desarrollo y educación escolar. Sevilla: Kronos.

PERRENOUD, Ph. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Graó.

Zabalza, M.A. (2004). Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Literatura Española					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP401	Educación Primaria	2010	Jorge Juan Andrada Álvarez	5	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Optativa	1er. Semestre	6	150	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Lenguas					18

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Jorge Juan	Andrada Álvarez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	andrada@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Beatriz	Hoster Cabo	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	bhoster@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María Inmaculada	Mena Bernal Rosales	954 48 80 00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mmena@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

La Literatura Española representa una parte fundamental en la formación del alumno de Educación Primaria en el Área de Lengua Castellana y su Literatura. A través de ella, el alumno de E. P va a introducirse en los diferentes géneros literarios, temática y textos más representativos. En este área se pretende la maduración progresiva del lenguaje del niño, tanto a nivel oral como escrito y, concretamente, en literatura, despertar el interés del alumnado por la lectura y la escritura literaria, proporcionándole las primeras pautas teórico-prácticas para ello.

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

La asignatura forma al futuro docente en literatura juvenil. Cuando la haya cursado, debe estar capacitado para transmitir el gusto al alumnado de primaria por la lectura y la capacidad de comprender los distintos textos que están a su alcance. Esta capacitación podrá alcanzarla mediante el estudio y manejo de los distintos contenidos expuestos a continuación en el proyecto docente.

Conocimientos y destrezas previas:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos.
- Utilizar un lenguaje conversacional con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Recomendaciones:

- 1.- Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.
 - 2.- Capacitación lingüística. El Marco Común Europeo de Referencia establece una serie de niveles para todas las lenguas a partir de los cuales se favorece la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas. En el caso del Título de Grado Infantil, el nivel exigido en lengua castellana es el C1, que se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- El dominio de la expresión escrita es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:
- a. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
 - b. Adaptación al destinatario.
 - c. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la	Muestra criterios claros de valoración de obras literarias adecuadas para alumnos de	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
	Educación Primaria					
	Sabe utilizar los recursos literarios para desarrollar la competencia literaria en los niños de E.P.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Identifica sus necesidades de formación e información.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Maneja los principales servicios en línea de orientación a la lectura para resolver sus dudas y dificultades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	No es superficial, tópico ni anecdótico en la interpretación y el tratamiento didáctico de la literatura en Educación Primaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Capacidad de relación y comunicación correcta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Mantiene el respeto por el trabajo y las aportaciones de los compañeros. Cumple con las tareas encomendadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Respeto la diversidad de opiniones y es capaz de manifestar las propias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Domina, como futuro docente, los contenidos relacionados con el bloque 4- Conocimiento de la lengua- del curriculum de Educación Primaria, en el área de Lengua castellana y literatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Alcanza los objetivos que se pretenden a través de la realización de las diferentes actividades propuestas en la asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Maneja con soltura diversos tipos de texto, teniendo en cuenta su finalidad y analiza sus características y elementos constituyentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Respeta y promueve las normas básicas de convivencia y comunicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Adquiere un ritmo de trabajo y de seguimiento adecuado y constante.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Resuelve con eficiencia las cuestiones que requieren el uso de las nuevas tecnologías (plataforma Moodle, páginas web y correo electrónico).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.43 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	Demuestra conocer las normas gramaticales y ortográficas en sus escritos y las normas pragmáticas de intercambio orales en situaciones conversacionales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.44 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.	Actitud de aprendizaje correcta ante los diferentes contenidos de literatura infantil y juvenil tratados en la asignatura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
M.45 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	Conoce en profundidad los contenidos referidos al conocimiento de la lengua de curriculum de Educación Primaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.46 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.	Muestra un nivel como mínimo equivalente al C1 de Lengua Castellana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.47 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	Maneja las diferentes técnicas de escritura aportadas y su aplicación didáctica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.48 Fomentar la lectura y animar a escribir.	Conoce los distintos géneros literarios presentados en la asignatura, los textos recomendados y realiza su análisis didáctico.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Realiza correctamente las actividades propuestas en los talleres literarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.52 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Completa los trabajos propuestos en la asignatura relacionándolos con los contenidos del curriculum de forma satisfactoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Identificar y revisar las características y funciones de la literatura desde el punto de vista de la recepción estética infantil.
2. Apreciar el valor de la literatura infantil y juvenil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para desarrollar objetivos generales de la Educación Primaria.
3. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.
4. Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.
5. Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.
6. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

6. CONTENIDOS

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>BLOQUE I. La Literatura y la obra literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y funciones de la literatura infantil y juvenil - Tendencias actuales en las obras literarias (representación literaria de mundo, fragmentación narrativa, complejidad narrativa, complejidad interpretativa) - Los clásicos en el aula
B.T. 2	<p>BLOQUE II. Los géneros literarios. La lírica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y características. Función poética y recursos estilísticos - Clasificación. Lírica de tradición oral, poesía de autor y otros
B.T. 3	<p>BLOQUE III. Géneros narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y características. - Principios básicos de narratología. - Clasificación. Cuentos populares maravillosos y costumbristas, y cuentos de autor - Temas actuales en la narrativa infantil y juvenil - Educación literaria (transversal): lectura individual de una novela infantil y realización de una propuesta didáctica. Taller de lectura en voz alta.
B.T. 4	<p>BLOQUE IV. Géneros dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y funciones del juego dramático y el teatro - El lenguaje dramático
B.T. 5	<p>BLOQUE V. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - El fomento del hábito lector. Actividades de animación a la lectura - La biblioteca como espacio para la dinamización de la literatura - La lectura comprensiva y el comentario de textos - La lectura en voz alta en el aula - El taller literario



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4	BT5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	20	10	20	10	20	10	20	10	10	20
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Estudio y análisis de la representación literaria del mundo, fragmentación narrativa, complejidad na	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio y análisis de la representación literaria del mundo, fragmentación narrativa, complejidad na	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fomento del hábito lector	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visión de la biblioteca como espacio para la dinamización de la literatura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Revisión de las características y métodos de estudio de lo poético	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de la función poética e identificación de los recursos estilísticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conocimiento, análisis e identificación de la lírica de tradición oral, poesía de autor y otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realización de taller literario: lectura y escritura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conocimiento y análisis del género narrativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aplicación de los principios básicos de la narratología y de técnicas narrativas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lectura y análisis de cuentos populares maravillosos y costumbristas, y cuentos de autor a partir de	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realización de lectura comprensiva y comentario de texto narrativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conocimiento e investigación de los temas de la narrativa infantil y juvenil sobre textos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acercamiento a los programas escolares de formación lectora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realización taller de lectura en voz alta en el aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acercamiento a los juegos dramáticos y el teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio del lenguaje dramático	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		BT5					
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.				
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.				
A) PRUEBAS DE LECTURA/ ESCRITURA DE TEXTOS NARRATIVOS Y POÉTICOS: 40%			x	x	20%	x	x	20%			x	x		
B) ACTIVIDADES PRÁCTICAS: 20%	x	x	x	x		x	x				x	x	20%	
C) CUESTIONARIO SOBRE LOS CONTENIDOS DE LOS BLOQUES 1, 2 y 5 DE LA ASIGNATURA: 20%	x	x	10%	x	x	10%					x	x		
D) CUESTIONARIO SOBRE LOS CONTENIDOS DE LOS BLOQUES 3, 4 y 5 DE LA ASIGNATURA: 20%			10%			10%	x	x	10%	x	x	10%	x	x

8.2. Criterios de evaluación

1. MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

1.1. PRIMERA CONVOCATORIA

La calificación global de la asignatura en 1ª convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

a) APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA

Los instrumentos de evaluación para esta modalidad son los siguientes:

- A) cuestionarios sobre los contenidos de los cinco bloques de la asignatura: 40%
- B) pruebas de lectura/escritura de textos narrativos y poéticos: 40%
- C) actividades prácticas: 20%

Si el estudiante obtiene una nota igual o superior al 5 en la media de los cuestionarios, por una parte, y en la media ponderada del resto de las actividades de seguimiento indicadas, la asignatura se considerará aprobada por evaluación continua.

Las actividades de seguimiento deben ser entregadas en el plazo indicado por el profesor, en el formato requerido y legibles, por lo que el alumno debe comprobar la correcta entrega de sus actividades. Si no se cumplen estos requisitos, la actividad solo será evaluada con un 5 sobre 10 si es correcta, o con un 0 sobre 10 si es incorrecta.

b) SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL

Si el estudiante obtiene una nota inferior al 5 en el sistema de evaluación continua, deberá presentarse también al examen final. En ese caso, la calificación obtenida por evaluación continua tendrá valor del 50 % y el examen otro 50 % de la calificación final.

Para superar la materia la calificación final debe ser mayor o igual a 5.

No obstante, un estudiante APROBADO POR EVALUACIÓN CONTINUA tiene la opción de renunciar a esa opción y presentarse voluntariamente al examen final, aceptando los criterios de SUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA POR EVALUACIÓN CONTINUA Y EXAMEN FINAL.

AUTOEVALUACIÓN

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Además de la evaluación que realice el docente, cada estudiante deberá llevar a cabo un registro sistemático de la organización de su trabajo personal, el tiempo empleado, la consecución de sus logros y la identificación de sus dificultades, que pondrá a disposición del profesorado de la asignatura cuando así lo requiera (por ejemplo, en las entrevistas de seguimiento), con el objetivo de poder contrastar los datos estimativos con los reales, poner medidas de mejora y valorar los resultados.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

1.2. SEGUNDA CONVOCATORIA

La calificación global de la asignatura en 2º convocatoria contemplará los siguientes aspectos:

- a) El plan de actividades específico de recuperación. Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dichas tareas al menos un 5. Las tareas deberán entregarse puntualmente en el plazo que se convenga y se han de defender oralmente en entrevista
- b) El examen final (sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura). Tendrá un valor del 50%. Para superar la asignatura el estudiante debe obtener en dicha prueba al menos un 5.
- c) La calificación de la asignatura será la suma de las calificaciones de las actividades de recuperación entregadas en tiempo y forma y el examen final. Para superar la materia dicha calificación debe ser mayor o igual a 5.

1.3. CONVOCATORIAS SIGUIENTES

La calificación global de la asignatura en siguientes convocatorias contemplará como único instrumento de evaluación un examen final sobre los contenidos de la asignatura vigentes en esa convocatoria.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.



9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Cerrillo, Pedro (2010). Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura. Madrid: Octaedro.

Colomer, Teresa (Dir.): Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004

Fajardo Gracia, María Angustias (2011). Literatura infantil y educación literaria. Situación actual: teoría y didáctica. Asociación para la Difusión del Conocimiento Educativo.

Lage Fernández, Juan José (2010). Diccionario Histórico de Autores de la Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea. Mágina.

López Valero, Amando et al. (2010). Literatura infantil. Diego Martín Librero.

Martínez Royo, Amaya (2010). Actividades para profesores de educación infantil de música, literatura infantil y habilidades lingüísticas. Edita.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) 2. Colomer, Teresa. La formación del lector literario. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998, pp, 78 a 81 (sobre las características y funciones de la literatura) y 182-291 (sobre las tendencias actuales). Tendencias actuales en las obras literarias

(BT.1) 1. Moreno, Víctor. Va de poesía. Navarra: Pamiela, 1998, pp. 283-284. TEXTO INTRODUCTORIO DE LA ASIGNATURA (Características y funciones de la literatura infantil y juvenil)

(BT.1) Martos Núñez, Eloy: La lectura como fiesta: estereotipos y transgresiones. Págs. 33-42 Estudios en homenaje al profesor Manuel Ruiz Lagos / coord. por Alberto Manuel Ruiz Campos, 2010

(BT.1) Vazquez Medel, Manuel Angel: Razones para Leer: Razones para Vivir. Pag. 11-22. En: Revisiones - I. Huelva. Junta de Andalucía - Grupo Paisajes Andaluzas - Alberto Manuel Ruiz Campos (I.P.). 2010.

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.2) 3. Garcia Montero, Luis. Lecciones de poesía para niños inquietos. Granada: Editorial Comares, 2000. Definición y características. Función poética y recursos estilísticos Clasificación. Lírica de tradición oral, poesía de autor y otros: resumen por capítulo



(BT.2) 6. Moreno, Víctor. Va de poesía. Navarra: Pamiela, 1998, pp. 239-252. BLOQUE EDUCACIÓN LITERARIA: TALLER DE POESÍA (BLOQUE II)

(BT.3) 10. Solé, Isabel: Estrategias de lectura. Barcelona: ICE-Horsori, 1992, pp. 193-198. GUÍA DE LECTURA DEL LIBRO ESCOGIDO. La lectura comprensiva y el comentario de textos (en bloque 3). La lectura en voz alta en el aula (en bloque 3). Secuencia comprensión

(BT.3) 11. Maruny Curto, LLuis: Leer y escribir. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones [etc.], 2000. GUÍA DE LECTURA DEL LIBRO ESCOGIDO

(BT.3) 7. Páez, Enrique: Escribir. Manual de técnicas narrativas. Madrid, 2001. Ediciones SM, pp. 280-396. PRINCIPIOS BÁSICOS DE NARRATOLOGÍA

(BT.3) 8. Moreno, Víctor. El deseo de escribir. Navarra: Pamiela, 1994, PP. 19-20. TEXTO INTRODUCTORIO DE LA ASIGNATURA. La lectura comprensiva y el comentario de textos (en bloque 3). La lectura en voz alta en el aula (en bloque 3)

(BT.5) 10. Solé, Isabel: Estrategias de lectura. Barcelona: ICE-Horsori, 1992, pp. 193-198. GUÍA DE LECTURA DEL LIBRO ESCOGIDO. La lectura comprensiva y el comentario de textos (en bloque 3). La lectura en voz alta en el aula (en bloque 3). Secuencia comprensión

(BT.5) 4. Moreno, Víctor. Va de poesía. Navarra: Pamiela, 1998, pp. 25-46. DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y MÉTODOS DE ESTUDIO DE LO POÉTICO. BLOQUE EDUCACIÓN LITERARIA: TALLER DE POESÍA

(BT.5) 5. CALVO, Raquel y PÉREZ, Raquel. Pinto, pinto, gorgorito. Retahílas, juegos, canciones y cuentos infantiles antiguos. Madrid: Sammer, 2002. BLOQUE EDUCACIÓN LITERARIA: TALLER DE POESÍA

(BT.5) 9. Colomer, Teresa: Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis, 2010, pp. 72-96. GUÍA DE LECTURA DEL LIBRO ESCOGIDO. , pp. 72-96. (Sobre LOS PROGRAMAS ESCOLARES DE FORMACIÓN LECTORA)

Otros recursos bibliográficos

Fundación Germán Sánchez Ruipérez [<http://www.fundaciongsr.es/>].

Programa - Proyecto docente
Literatura Española

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Para una tarea de selección de obras literarias, interesa consultar las guías de lectura en

[<http://www.fundaciongsr.es/guias/default.htm>], organizadas temáticamente y por títulos de edic.



Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Educación Física

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Didáctica de la Educación Física					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMÁTICOS:	
GP402	Educación Primaria	2010	Laura Ladrón de Guevara Moreno	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Práctica	2º Semestre	4		100
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Educación física					10

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input type="checkbox"/> Coordinador
Bartolomé Jesús	Almagro Torres	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	balmagro@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Laura	Ladrón de Guevara Moreno	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal, Ciencias Sociales y Religiosas	lquevara@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
El Graduado/a en Educación Primaria debe ser capaz de orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de diferentes materias, entre ellas, de la Educación Física. Para ello, es necesario que los futuros docentes estén familiarizados con los métodos de enseñanza empleados en educación física. La asignatura Didáctica de la Educación Física pretende dotar al alumnado de los conocimientos y recursos necesarios para poder planificar e impartir Educación Física en Primaria.
Conocimientos y destrezas previas:
Los propios de la titulación.
Recomendaciones:
Se recomienda asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas desde el inicio del curso.
Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Educación Física

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01	Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y tareas basándose en el análisis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03	Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Es capaz de analizar diversas situaciones de	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GP.02	Organizar y planificar el trabajo.	Elabora sesiones de educación física organizadas y planificadas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.03	Identificar, formular e investigar problemas.	Reconoce y analiza situaciones problema en las clases de educación física, resolviéndolas de manera coherente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04	Examinar alternativas y tomar decisiones.	Analiza de manera crítica la información para tomar decisiones con coherencia, acierto y seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06	Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza diversos medios tecnológicos para el análisis, la profundización y la comunicación de contenidos de educación física	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09	Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Trabaja en grupo y se comunica de forma eficaz y respetuosa con sus iguales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.15	Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.	Analiza, relaciona y diseña actividades novedosas o basadas en la innovación docente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16	Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Diseña actividades adecuadas a cada ciclo para promover el aprendizaje autónomo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.03	Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Programa y evalúa proyectos educativos de forma individual y colectiva	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Educación Física

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Establece medidas específicas para la atención a las necesidades educativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	Valora la importancia de la ciencia, de la formación y tiene una actitud crítica y autónoma en relación con los valores y las prácticas que promueven las instituciones sociales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.59 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.	Asimila recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.60 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	Desarrolla y evalúa los contenidos del currículo y las competencias de los estudiantes mediante los recursos didácticos apropiados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Dominar la teoría y la didáctica específica de la Educación Física, los fundamentos y las técnicas de programación del área y diseño de las sesiones, así como las estrategias de intervención y de evaluación de los resultados.
- Orientar y supervisar las actividades relacionadas con la actividad física, que se imparten en el centro en horario escolar y extraescolar.
- Aplicar los conocimientos básicos sobre las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) y su aplicación a un contexto informativo actualizado a fin de conocer los avances de la educación física y el deporte.

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Bases generales de la didáctica de la Educación Física. 1.1. El currículum de Educación Física. 1.2. Primer y segundo nivel de concreción curricular en Educación Física.
B.T. 2	Programación en Educación Física en Primaria: diseño y desarrollo del tercer nivel de concreción curricular en Educación Física. 2.1. La programación de aula en Educación Física.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Educación Física

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	2.2. La unidad didáctica.	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
	2.3. La sesión de Educación Física.	
	2.4. Las actividades de enseñanza-aprendizaje.	
B.T. 3	Metodología de enseñanza en Educación Física en Educación Primaria. Análisis de los diferentes elementos de intervención didáctica y su adecuación a las necesidades educativas de los alumnos.	
	3.1. Métodos de enseñanza en Educación Física: técnicas de enseñanza, estilos de enseñanza y estrategias en la práctica.	
	3.2. Medios y recursos didácticos.	
	3.3. Atención a la diversidad en Educación Física.	
B.T. 4	Evaluación en Educación Física en Primaria.	
	4.1. Concepto y objetivos de la evaluación en Educación Física.	
	4.2. Tipos de evaluación.	
	4.3. Instrumentos de evaluación en Educación Física.	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 100	10	15	10	15	10	15	10	15
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		Val.
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Tareas	X	X	X	X	X	X	X	X	20%
Unidad didáctica/programación	X	X	X	X	X	X	X	X	20%
Dossier de prácticas/otros trabajos	X	X	X	X	X	X	X	X	10%
Examen escrito	X		X		X		X		50%

8.2. Criterios de evaluación

- Medición de conocimientos mediante la realización de un examen teórico: 50%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Educación Física

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Realización de una sesión/unidad didáctica de Educación Física: 20%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.

- Realización de tareas en clase y a través de la plataforma moodle: 20%.

- Realización de otros trabajos: 10%.

- Es obligatorio asistir a un 70% de las clases prácticas con la indumentaria adecuada y participación activa en clase. Ante la no participación práctica, el alumno tendrá que realizar una tarea indicada por el profesor y permanecer en el lugar de la práctica con predisposición discente, ya que en caso contrario sumará falta de asistencia. A partir de la segunda clase práctica sin justificar, el alumno sumará faltas de asistencia. La justificación de la falta deberá ser previa al inicio de la sesión. Los alumnos que no asistan al 70% de las clases prácticas, deberán entregar un trabajo establecido por el profesor y realizar un examen específico sobre los contenidos de las prácticas.

- Es obligatorio entregar desde principio de curso la ficha del alumno con foto completamente rellena y firmada dentro del plazo estipulado por el profesor. A partir de ese día, el alumno que asista a clase sin haber entregado dicha ficha, constará como falta de asistencia.

- Expresión escrita:

La coherencia y cohesión en la expresión escrita son requisitos indispensables para la superación de las pruebas de evaluación.

Los errores ortográficos y de expresión se valorarán de la siguiente forma:

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

- Compromiso ético:

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009). Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Educación Física

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Los alumnos que no hayan asistido al 70% de las clases prácticas y no aprueben el examen específico, deberán repetirlas en el curso siguiente.
- Se conservarán las puntuaciones de trabajos o tareas previas aprobadas hasta la convocatoria de Diciembre.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf> --

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf> --

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Blázquez, D. (2002). La educación física. Barcelona: Inde.

Chinchilla, J. L., y Zagalaz, M^a. L. (1999). Educación física y su didáctica en primaria. Jaén: Jabalcuz.

Fernández, E., Cecchini, J. A., y Zagalaz, M. L. (2002). Didáctica de la educación física en la educación primaria. Madrid: Síntesis

González, C., y LLeixá, T. (2010). Didáctica de la educación física. Barcelona: GRAÓ.

Sáenz-López, P. (1997). La educación física y su didáctica. Sevilla: Wanceulen.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.2) Adame, Z., y Gutiérrez, M. (2009). Educación Física y su Didáctica. Manual de Programación. Sevilla: Fondo Editorial Fundación San Pablo Andalucía CEU.

(BT.2) Bravo, E., Herrera, J. A., López, M., y Martín, M. A. (2008). Programación anual de educación física para 1º de primaria. Barcelona: Inde.

(BT.2) Viciano, J. (2002). Planificar en Educación Física. Barcelona: INDE

(BT.3) Delgado, M. A. (1991). Los estilos de enseñanza en educación física. Una propuesta para la reforma de la enseñanza. Granada: I.C.E. de la Universidad de Granada.

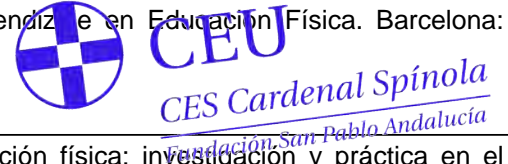
(BT.3) Delgado, M. A., y Sicilia, A. (2002). Educación Física y estilos de enseñanza. Barcelona: INDE.

(BT.4) Blázquez, D. (1990). Evaluar en educación física. Barcelona: Inde.

Programa - Proyecto docente
Didáctica de la Educación Física

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.4) Díaz, J. (2005). La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física. Barcelona: INDE.



(BT.4) Hernández, J. L., y Velázquez, R. (2004). La evaluación en educación física: investigación y práctica en el ámbito escolar. Barcelona: GRAÓ

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Prácticas Docentes II					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP403-E	Educación Primaria	2010	María José Ramos Estévez	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Básico	2º Semestre	14		350
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Prácticas externas					44

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Ramos Estévez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mjramos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>El estudiante del Grado en Educación Primaria, que ya realizó en el tercer curso un total de 30 créditos de prácticas de iniciación docente en el aula, opta en el último curso de su carrera por una mención cualificadora; en este caso, la mención de Educación Especial.</p> <p>El maestro de Educación Especial debe ser un profesional reflexivo, crítico y colaborador, pues se le exige que adopte en las aulas una actitud positiva frente al binomio escuela comprensiva-atención a la diversidad.</p> <p>Con el fin de preparar al futuro docente para el ejercicio de las actividades profesionales propias de este perfil profesional, el estudiante realizará 14 créditos de formación práctica, de la mano de profesionales que ayudan a los escolares a salvar las barreras en el aprendizaje. Durante las prácticas docentes el alumno de la mención de Educación Especial puede aplicar toda la teoría aprendida a los distintos cursos Educación Primaria, además de consolidar la vocación docente y experimentar lo que significa ser maestro/a de PT.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>Lectura comprensiva</p> <p>Correcta expresión oral y escrita - sin faltas de ortografía-</p> <p>Habilidades sociales básicas</p> <p>Capacidad de observación</p> <p>Capacidad de escucha y empatía</p> <p>Capacidad básica de análisis y reflexión</p>
Recomendaciones:
Se recomienda haber cursado - y superado- las asignaturas de formación básica y las de la mención de Educación

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Especial, las didácticas específicas del segundo y tercer curso del Grado; así como haber superado el Practicum I.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.61 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	Analiza y reflexiona sobre las características del aula en la que realiza sus prácticas y en cómo se gestionan los espacios, tiempos, recursos, etc. para dar una respuesta adecuada a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	utiliza estrategias de reflexión docente para analizar su tarea docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.62 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	Emplea estrategias que ayudan a fomentar un clima de convivencia apropiado para la inclusión educativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica destrezas comunicativas para fomentar la inclusión de a.c.n.e.a.e en un entorno normalizador (sabe comunicar al resto de los alumnos la riqueza de la diversidad individual)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.63 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	Aplica correctamente las técnicas y estrategias de evaluación que permitan realizar un seguimiento exhaustivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de niños con barreras en su aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Diseña e implementa las medidas de atención a la diversidad básicas que la normativa actual establece para el desarrollo del proceso de Enseñanza-aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.64 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	Analiza, reflexiona y toma decisiones ante los acontecimientos diarios del aula, justificándolas a la luz de las teorías educativas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Utiliza los principios básicos de atención a la diversidad de manera crítica y basándose en la reflexión durante el periodo de prácticas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.65 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.	Analiza su actividad docente, detectando sus puntos fuertes y débiles y buscando los medios para sunsanarlos y fortalecer su desarrollo profesional.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.66 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.	Identifica los puntos débiles en torno a su ámbito de actuación en el centro de prácticas y colabora aportando ideas e implimentando las propuestas de mejoras que para tal fin se establezcan o se estén desarrollando	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.67 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años.	Analiza las formas de agrupamiento con las que mejor se podrían desarrollar cada uno de los casos de los niños con barreras en el aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.68 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.	Identifica y analiza las actuaciones que llevan a cabo la comunidad educativa y la escuela	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Analiza las relaciones de las familias con acneae y la escuela	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica y analiza los principales sectores de la comunidad educativa y entorno social, especialmente los relativos a la atención a la diversidad (EOE, USMI, etc)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

5. OBJETIVOS

De la asignatura

1. Justificar y argumentar desde la teoría las experiencias vividas en el Practicum.
2. Utilizar la observación de una realidad educativa como elemento de relación entre teoría y práctica.
3. Diseñar adecuadamente actividades y unidades de trabajo, desde diversas perspectivas, que den respuesta a la diversidad del aula.
4. Utilizar recursos lúdicos y arteterapia como medio para la inclusión educativa.
5. Identificar y reflexionar sobre las principales dificultades de aprendizaje que un aula de Ed. Primaria
6. Aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, como medio para ayudar a superar las barreras al aprendizaje e impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico.
7. Adquirir y desarrollar habilidades sociales básicas que permitan una buena relación interpersonal con los distintos miembros de la comunidad educativa y del entorno social.

De la materia según Orden ECI

Conocer los planes, proyectos y experiencias innovadoras que se llevan a cabo en el Centro.

Reflexionar a través de la práctica sobre las funciones y responsabilidades que el maestro tiene en el ámbito docente.

Analizar el funcionamiento y organización del aula en que se realizan las prácticas mediante una observación participante, orientada por los maestros/as tutores/as.

Intervenir en el aula a partir de diseños propios, en la medida que las posibilidades reales lo permitan.

Ejercitarse en el desempeño de actividades docentes: programación, usos de recursos didácticos, comunicación, motivación, evaluación, individualización, etc.

Valorar las propuestas realizadas, su desarrollo o puesta en práctica, con el objeto de comprender lo acontecido en el aula buscando las razones que lo expliquen o justifiquen, para mejorar posteriores actuaciones.

Participar en la vida del Centro, en sus actividades y reuniones del personal docente..

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1 Fase de Formación Previa:


En ella se realizarán seis talleres:

- ? Aplicaciones de las TIC a la escuela inclusiva
- ? La Expresión Corporal como medio para la inclusión educativa
- ? Habilidades sociales para el trato con las familias y otros profesionales
- ? Diseños de actividades en Educación Especial
- ? El juego como medio para la inclusión educativa
- ? Atención a la Diversidad: Una visión Práctica

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 2	<p>Fase de Formación en los Centros:</p> <p>Actividades a realizar en el centro de prácticas asignado, según lo establecido en el proyecto general del Prácticum para los alumnos del cuarto curso.</p> <p>Seguimiento del Prácticum. (Una tarde a la semana- lunes o jueves, a determinar por el profesor del grupo y según el calendario laboral-)</p> <p>Análisis y reflexión de las experiencias vividas</p> <p>Relación teoría-práctica</p> <p>La construcción del conocimiento práctico de la enseñanza desde la perspectiva intermental e intramental.</p>
B.T. 3	<p>Fase de Evaluación:</p> <p>Autoevaluación (y siempre que sea posible una entrevista con el profesor)</p>

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 350	84	50	126	84	6	
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diseño y/o Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Foros	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis y reflexión de la actividad docente y de la propia con alumno en prácticas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Información y gestión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Diario			x	x	10	
Portafolio	x	x	s/t			

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.
Trabajo escrito/ensayo sobre aspectos específicos teórico-prácticos de la vida diaria de un aula/cen						
Unidad didáctica/programación (según el caso)	x	s/t				
Resolución de problemas	x	s/t				
Pruebas prácticas	x	s/t				
Análisis de casos	x	s/t				
Entrevistas- seguimiento (una tarde a la semana a determinar por el profesor lunes o jueves)				x		x
Exposiciones orales	x	s/t	x			x
Autoevaluación						x
Diseño de recursos didácticos	x	s/t				
Contenedores				x	x	5/2
Diseño y análisis de actividades adecuadas a las necesidades educativas de los alumnos	x	x	s/t	x	x	5
Listas de control	x	s/t	x			x

8.2. Criterios de evaluación

Esta asignatura se evalúa mediante un proceso de evaluación continua. Serán objeto de evaluación individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en los programas de las asignaturas.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos, email,...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad. Para ello se ajustarán los siguientes criterios:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para su-perar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

De igual modo, se valorará la presentación formal - así como los contenidos y los niveles de reflexión - de todos y cada uno de los trabajos solicitados.

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), ~~NO al valor que obtenga el alumno en la misma.~~

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Así como en uso correcto de las norma APA 6 ° Ed.

Componentes de la evaluación:

- 1.- Informe evaluativo del Centro. Es condición imprescindible para aprobar las prácticas que este informe sea positivo.
- 2.-Informe de la visita.
- 3.-Valoración en los distintos módulos del taller de Prácticas.
- 4.-Análisis y valoración de los informes y trabajos realizados durante el periodo de prácticas.
- 5.-La evaluación global la realizará el tutor académico del Practicum que irá realizando una evaluación formativa.

Su valoración queda distribuida entre las distintas fases de la siguiente forma: Fase de formación previa 40%, fase de formación en los centros 30% y fase de evaluación 30%. Para aplicar dichos porcentajes el estudiante habrá de aprobar cada una de las partes.

El 40% que supone la fase de formación previa en el cómputo total de la asignatura quedará distribuido entre los seis talleres, tal y como se indica en la siguiente tabla, atendiendo al número de horas asignado a cada taller.

Aplicaciones de las TIC a la escuela inclusiva 7%

La Expresión Corporal como medio para la inclusión educativa 7%

Habilidades sociales para el trato con las familias y otros profesionales 7%

Diseños de actividades en Educación Especial 10%

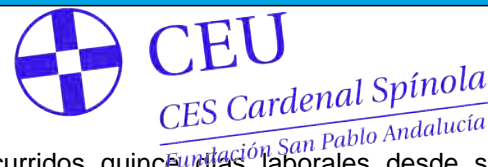
Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

El juego como medio para la inclusión educativa 7%

Atención a la Diversidad: Una visión Práctica 2%



La notas de los talleres se harán públicas, a través de Moodle, transcurridos quince días laborales desde su finalización. Su revisión será por la tarde en el horario que establezca del profesor/a del taller.

En el caso de que el alumno no haya alcanzado una media ponderada mayor o igual a cinco, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de un actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras analizar la trayectoria del alumno/a, no pudiendo excederse la entrega de la misma de la cuarta semana del periodo de estancia en los centros.

La fase de formación en los centros se evaluará a través del informe del maestro-tutor y del profesor supervisor suponiendo un 30% de la nota del final de la asignatura. Siendo condición sine qua non el tener apta esta fase, es decir apto el informe del maestro-tutor y favorable el del supervisor, para poder aplicar el resto de los porcentajes.

En el caso de que el estudiante obtenga un no apto o suspenso en el informe del colegio y/o en la visita habrá de repetir el Practicum, para lo cual deberá ponerse en contacto con el Coordinador de Prácticas y con el servicio de prácticas para la asignación de un centro y la determinación del periodo en el que este se pueda llevar a cabo.

Durante la fase anterior y en la fase de evaluación, el estudiante deberá desarrollar:

Análisis de los aprendizajes adquiridos a lo largo de cada una de las semanas 10%

Reflexión sobre los aspectos que, en relación con la EE y su trabajo en el aula y en el centro, establece el tutor académico 10%

Análisis de las actividades de EE 5%

Contenedores 5%

Todo supondrá el 30% restante, en el que se tendrá en cuenta la asistencia, participación activa y actitudes a lo largo de todo el proceso de esta asignatura.

Los trabajos de la memoria constituyen un solo documento, aunque para facilitar el proceso de reflexión del estudiante, su entrega será semanal, en la fecha, hora y forma que el profesor del grupo indique. Estas siempre estarán consensuadas en el grupo de tutores académicos de la asignatura.

Si el alumno no llega al aprobado en la media entre los trabajos que componen la fase de evaluación, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de una actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

analizar la trayectoria del alumno/a. La entrega de dicha actividad no deberá procederse del último día del periodo establecido para la evaluación del segundo cuatrimestre, es decir antes de comenzar los exámenes de la segunda convocatoria del primer cuatrimestre.

No se permitirá, en ninguna de las fases de esta asignatura, la entrega tarde de trabajo alguno, salvo causa excepcional recogida en la normativa general de evaluación, en cuyo caso el equipo de tutores académicos determinará cómo proceder.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Para la segunda convocatoria se procederá según se ha indicado en el apartado anterior, tanto para la evaluación continua como para aquellos estudiantes que no hayan podido llevarla a cabo.

Si el alumno tiene suspensas todas las fases que conforman la asignatura habrá de volver a cursarla.

En el caso de no haber superado la fase de formación en el centro, pero sí la fase de formación previa, deberá repetir íntegramente, las otras dos.

Para las sucesivas convocatorias, consultar la normativa general del Practicum.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Vaello, J. y Vaello, O., (2012). Claves para gestionar conflictos escolares. Un sistema de diques. Barcelona: Horsori

Garrido Landivar, J (1994). Cómo programar en Educación Especial. Madrid: Escuela Española

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Tomlinson, C. A. (2001). El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes . Barcelona: Octaedro

VV.AA. (1997). CURRÍCULO CAROLINA: EVALUACION Y EJERCICIOS PARA BEBES Y NIÑOS PEQUEÑOS CON NECESIDADES ESPECIALES. Madrid: TEA

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Vaello Orts, J. (2007).Cómo dar clase a los que no quieren. Madrid : Santillana

(BT.) Willingham, DT (2011). ¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?. Barcelona : Graó

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Prácticas Docentes II					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP403-F	Educación Primaria	2010	Laura Ladrón de Guevara Moreno	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Básico	2º Semestre	14	0	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Prácticas externas					44

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Laura	Ladrón de Guevara Moreno	954.48.80.00	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal, Ciencias Sociales y Religiosas	lquevara@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>Las Prácticas Externas II tienen una especial relevancia dentro del curriculum de la formación inicial del maestro y como continuación de las prácticas realizadas en el tercer curso de Grado.</p> <p>Las prácticas docentes, desde una visión curricular, están encaminadas a enriquecer la formación básica complementando los aprendizajes académicos teóricos y prácticos con la experiencia.</p> <p>El estudiante desarrollará las competencias necesarias para iniciar su desarrollo profesional, adquiriendo un conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma en un contexto real, el contexto escolar. Este proceso formativo y madurativo precisa de reflexión y de relación de la teoría con la práctica .</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>Lectura comprensiva.</p> <p>Correcta expresión oral y escrita - sin faltas de ortografía-</p> <p>Habilidades sociales básicas.</p> <p>Capacidad de observación.</p> <p>Capacidad de escucha y empatía.</p> <p>Capacidad básica de análisis y reflexión.</p>
Recomendaciones:
<p>Se recomienda haber cursado - y superado- las asignaturas de formación básica; así como las didácticas específicas y las optativas de mención del primer cuatrimestre del cuarto curso de Grado.</p> <p>Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas desde el inicio del curso.</p> <p>Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la</p>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 y visibles en la web oficial del Centro.



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.61 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	Analiza y reflexiona sobre las características de los alumnos y del aula: espacios, materiales y recursos disponibles, organización, metodología y tiempo de la sesión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Utiliza estrategias de reflexión para analizar su tarea docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica y pone en práctica estrategias metodológicas para resolver los problemas de enseñanza aprendizaje que se encuentran en su clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Toma conciencia de la heterogeneidad existente en el aula y de cómo dar respuesta a dicha diversidad de alumnos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	M.62 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	Analiza de forma crítica y reflexiva las situaciones de comunicación e interacción e introduce propuestas de mejora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Aplica estrategias docentes relacionadas con el control visual, la expresión corporal y el paralenguaje favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se expresa correctamente empleando un lenguaje adaptado a los alumnos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
	Aplica adecuadamente habilidades sociales que ayuden a fomentar un buen clima de convivencia y trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza y aplica estrategias de resolución de problemas habituales en clase de Educación Física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza y aplica el plan de convivencia del centro en el que realiza sus prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.63 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	Colabora con el maestro/a tutor/a en el diseño y/o aplicación de estrategias y técnicas para el seguimiento y evaluación del proceso educativo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica los errores habituales que cometen los alumnos, analiza sus posibles causas y establece implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.64 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	Identifica y analiza sus intervenciones y las de otros maestros fundamentándolas desde modelos, principios y teorías de la didáctica de la Educación Física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Muestra evidencias a través del diario de los aspectos organizativos, didácticos, psicológicos y socioculturales que se observa en clase y en el centro identificando teorías, principios y métodos estudiados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.65 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.	Colabora en las actividades docentes que habitualmente se realizan en el centro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
	Analiza y reflexiona, junto a su maestro/a tutor/a, sobre los puntos fuertes y débiles de su planificación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Diseña, desarrolla y evalúa una unidad didáctica de Educación Física prevista en la programación de aula durante el proceso de prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Participa en reuniones de coordinación de ciclo y nivel como asistente y/o oyente, a criterio del centro de prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.66 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.	Conoce los planes (orientación, pastoral, convivencia, atención a la diversidad...) proyectos y experiencias innovadoras que se llevan a cabo en el centro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoce los proyectos de formación permanente que se llevan a cabo en el centro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.67 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años.	Analiza y reflexiona sobre las técnicas y estrategias que se emplean en clase de Educación Física para regular las relaciones interpersonales entre los alumnos, promover el aprendizaje cooperativo y el trabajo personal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza, orientado por el maestro/a tutor/a los problemas de interacción y comunicación que se producen en una clase de Educación Física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.68 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.	Conoce el funcionamiento del centro en el que realiza las prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica los diversos cauces de colaboración con el centro con distintos sectores de la comunidad educativa: EOE, centro de salud, policía local, ayuntamiento, biblioteca, centros asistenciales, ONG, asociaciones, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza las relaciones entre la escuela y la familia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer la realidad de la docencia en centros educativos.
- Aprender de los maestros ejercientes la realidad de la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- Crear interrogantes para el futuro profesional.
- Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de la asignatura, antes, durante y después de su realización.
- Valorar los principales elementos de gestión de aula como parte fundamental del desempeño docente.
- Aplicar técnicas de resolución de conflictos y/o para solvetar conductas disruptivas en el aula.
- Conocer las capacidades y limitaciones de la persona como docente.
- Identificar y manejar adecuadamente las emociones y la motivación a nivel individual y grupal tanto del propio docente como de los alumnos a su cargo.
- Conocer y aplicar las actitudes personales en la mejora de la gestión del aula.
- Seleccionar actividades de aprendizaje en relación al momento evolutivo de los alumnos de Ed. Primaria, teniendo en cuenta la forma en que estos construyen el conocimiento.
- Utilizar la observación de una realidad educativa como elemento de relación entre teoría y práctica.
- Ejercitarse en el desempeño de actividades docentes: programación, usos de recursos didácticos, comunicación, motivación, evaluación, individualización, etc.
- Participar en la vida del Centro, en sus actividades y reuniones del personal docente.

6. CONTENIDOS


6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1 Fase de formación previa formada por cuatro talleres:
- 1.- El uso de las TIC en clase de Educación Física.
 - 2.- Juegos para la integración y atención a la diversidad.

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 2	<p>3.- Resolución de conflictos en clase de Educación Física.</p> <p>4.- Competencias clave en Educación Física.</p> <p>Fase de Formación en los Centros:</p> <p>Actividades a realizar en el centro de prácticas asignado, según lo establecido en el proyecto general del Prácticum para los alumnos del cuarto curso.</p> <p>Seguimiento del Prácticum. (Una tarde a la semana- lunes o jueves, a determinar por el profesor del grupo y según el calendario laboral-)</p> <p>Análisis y reflexión de las experiencias vividas.</p> <p>Relación teoría-práctica.</p> <p>La construcción del conocimiento práctico de la enseñanza desde la perspectiva intermental e intramental.</p>	 <p>CEU CES Cardenal Spínola Fundación San Pablo Andalucía</p>
B.T. 3	<p>Fase de Evaluación:</p> <p>Autoevaluación (y siempre que sea posible una entrevista con el profesor).</p>	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 350	84	50	126	84	6	
Exposición oral por parte del profesorado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas / tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Diario			X			
Unidad didáctica / programación	X	X	X	X	X	X
Resolución de problemas	X		X		X	

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Diseño de recursos didácticos	X	X	X	X	X	X	
Exposiciones orales	X		X		X		
Asistencia, participación, interés...	X		X		X		
Informe del profesor supervisor	X		X		X		10%
Informe del maestro tutor	X		X		X		20%
Informe de los profesores de los talleres	X		X		X		40%
Tareas semanales		X		X		X	30%

8.2. Criterios de evaluación

- Esta asignatura se evalúa mediante un proceso de evaluación continua. Serán objeto de evaluación individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en el programa de la asignatura.

Los componentes de la evaluación son:

- 1.- Informe evaluativo del Centro. Es condición imprescindible para aprobar las prácticas que este informe sea positivo.
- 2.-Informe de la visita.
- 3.-Valoración en los distintos módulos del taller de Prácticas.
- 4.-Análisis y valoración de los informes y trabajos realizados durante el periodo de prácticas.
- 5.-La evaluación global la realizará el tutor académico del Practicum que irá realizando una evaluación formativa.

Su valoración queda distribuida entre las distintas fases de la siguiente forma: Fase de formación previa 40%, fase de formación en los centros 30% y fase de evaluación 30%. Para aplicar dichos porcentajes el estudiante habrá de aprobar cada una de las partes de manera independiente.

FASE DE FORMACIÓN PREVIA 40%:

El 40% que supone dicha fase en el cómputo total de la asignatura quedará distribuida entre los cuatro talleres de formación previa antes de las prácticas, tal y como se indica a continuación:

- Taller del uso de las Tic en Educación Física: 10%.
- Taller de juegos para la integración y atención a la diversidad: 10%.
- Taller de resolución de conflictos en clase de Educación Física: 10%.
- Taller de competencias clave en Educación Física: 10%.

Para la evaluación de los talleres será condición indispensable la asistencia y la entrega de las actividades

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

desarrolladas en hora presencial. Las notas de los talleres se harán públicas, a través del Moodle, transcurridos quince días laborales desde su finalización. Su revisión será por la tarde en el horario que establezca el profesor/a del taller. En el caso de que el alumno no haya alcanzado una media ponderada mayor o igual a cinco, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de una actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras analizar la trayectoria del alumno/a, no pudiendo excederse la entrega de la misma de la cuarta semana del periodo de estancia en los centros.

FASE DE FORMACIÓN EN LOS CENTROS 30%:

La fase de formación en los centros se evaluará a través del informe del maestro-tutor (20%) y del profesor supervisor (10%), siendo condición sine qua non el tener apta esta fase, es decir, apto el informe del maestro-tutor y favorable el del supervisor, para poder aplicar el resto de los porcentajes.

En el caso de que el estudiante obtenga un no apto o suspenso en el informe del colegio y/o en la visita habrá de repetir el Practicum, para lo cual deberá ponerse en contacto con el Subdirector de Prácticas y con el servicio de prácticas para la asignación de un centro y la determinación del periodo en el que este se pueda llevar a cabo.

FASE DE EVALUACIÓN 30%:

Esta fase se corresponde a los trabajos entregados en las tutorías durante las prácticas. (diario y otras tareas). Durante la fase anterior y en la fase de evaluación, el estudiante deberá desarrollar un diario de clase y varias tareas y todo supondrá el 30% restante, en el que se tendrá en cuenta la asistencia, participación activa y actitudes a lo largo de todo el proceso de esta asignatura.

Los trabajos de la memoria constituyen un solo documento, aunque para facilitar el proceso de reflexión del estudiante, su entrega será semanal, en la fecha, hora y forma que el profesor del grupo indique. Estas siempre estarán consensuadas en el grupo de tutores académicos de la asignatura.

Si el alumno no llega al aprobado en la media entre los trabajos que componen la fase de evaluación, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de una actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras analizar la trayectoria del alumno/a. La entrega de dicha actividad no deberá excederse del último día del periodo establecido para la evaluación del segundo cuatrimestre, es decir antes de comenzar los exámenes de la segunda convocatoria del primer cuatrimestre

No se permitirá, en ninguna de las fases de esta asignatura, la entrega tarde de trabajo alguno, salvo causa excepcional recogida en la normativa general de evaluación, en cuyo caso el equipo de tutores académicos determinará cómo proceder.

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos en aula,...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad. Para ello se aplicarán los siguientes criterios:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

De igual modo, se valorará la presentación formal - así como los contenidos y los niveles de reflexión - de todos y cada uno de los trabajos solicitados.

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%
De cuatro a seis errores: 15%	De cuatro a seis errores: 30%
De siete a nueve: 30%	Más de seis errores: 50%
Más de nueve errores: 50%	

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

Uso correcto de las Normas APA 6º Ed.

- Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

- Importante:

Pueden ser causa de suspenso:

1. La no asistencia a los distintos módulos del taller.

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

2. Un informe negativo del Centro y/o del informe de la visita. En estos casos, el alumno debe repetir las prácticas, en el tiempo que se le indique y durante el tiempo que el tutor profesional y académico consideren oportuno para poder ser evaluado.
3. Falta de profesionalidad, indicadores de idoneidad profesional: Respeto y cumplimiento del código deontológico de los profesionales de la docencia de acuerdo con la legislación vigente, asistencia a las tutorías durante el período de prácticas, puntualidad asistencia.
4. La no entrega de informes, trabajos, portfolio, etc. y/o el suspenso de los mismos. A criterio del tutor académico, el estudiante tiene la convocatoria de junio donde el tutor le dará indicaciones para la entrega y/o repetición de los trabajos no entregados o suspensos.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Si el alumno tiene suspensas todas las fases que conforman la asignatura habrá de volver a cursarla.

En el caso de no haber superado la fase de formación en el centro, pero sí la fase de formación previa, deberá repetir íntegramente, las otras dos.

Si no superó la de formación previa o la de evaluación deberá, previa entrevista con el tutor/a seguir un plan de recuperación pautado por el tutor/a académico del Prácticum.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Arends, R.I. (2007). Aprender a enseñar. México:McGraw-Hill

Bolivar, A. y Dominguez, J (eds.) (2007) Prácticas eficaces de enseñanza. Madrid: PPC.

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Boud, D; Cohen, R y Walker, D. (2011) .El aprendizaje a partir de la experiencia. Interpretar lo vital y cotidiano como

Bueno Moreno, M.R. y Garrido Torres, M.A. (2012). Relaciones interpersonales en la educación. Madrid: Pirámide

Gavari Starkie, E. (2007). Estrategias para la intervención educativa. Practicum. Madrid: Editorial Universitaria. Ramón

Zabalza, M.A. (2004). Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional.

Bibliografía Especifica de cada bloque temático

(BT.) Adame, Z. y Gutiérrez, M. (2009). Educación Física y su Didáctica (Manual de Programación). Fondo


(BT.) Delgado Noguera, M. Á. (1991). Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física. Granada.

(BT.) Sáenz-López, P. (2002). La Educación Física y su Didáctica (2ª ed.). Wanceulen. Sevilla.

(BT.) Sánchez Bañuelos, F. (1992): Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte. Ed. Gymnos.

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Prácticas Docentes II					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:		Nº BLOQUES TEMÁTICOS:
GP403-L	Educación Primaria	2010	Marie Byrne	CEU	3
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 4º	Práctica	2º Semestre	14	350	
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Prácticas externas					44

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Marie	Byrne	954488050	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Filología Hispánica	Departamento de Filología	mbyrne@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:
Ser profesor de inglés implica saber expresarse tanto oralmente como por escrito en esa lengua y dominar un conjunto de enfoques, métodos estrategias y procedimientos que dirigirán el proceso enseñanza aprendizaje. Tiene la responsabilidad de impartir el curriculum correspondiente a cada nivel y por lo tanto debe conocer, manejar y aplicar los distintos materiales y recursos. Durante las prácticas docentes el alumno de Lengua Extranjera puede aplicar toda la teoría aprendida a los distintos cursos Educación Primaria además de consolidar la vocación docente y experimentar lo que significa ser maestro/a de inglés.
Conocimientos y destrezas previas:
Saber expresarse oralmente y por escrito con soltura en inglés Habilidades sociales básicas Capacidad de observación Capacidad básica de análisis y reflexión
Recomendaciones:
Se recomienda que los alumnos tengan el nivel B2 del MCRL (Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas) y haber superado Prácticas Docentes I

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
----------------------------	-------------	-----	-----	-----

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Planifica actividades para favorecer la interacción entre los conocimientos generales y específicos del inglés	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Relaciona los procesos de enseñanza y aprendizaje con las características del centro en general y con el aula en particular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica y selecciona los elementos más significativos de un texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Establece prioridades para optimizar el proceso de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Muestra una actitud receptiva hacia los problemas y/o errores y orienta su trabajo a partir de los análisis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Detecta necesidades educativas y propone soluciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Produce textos bien enlazados y coherentes sobre temas de actualidad. Sabe explicar y justificar sus opiniones y proyectos en inglés	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Sabe ampliar información con búsquedas en internet y centros culturales relevantes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Comparte sus experiencias y conocimientos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Muestra una actitud receptiva hacia la crítica y orienta su trabajo a partir de los análisis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Colabora en la elaboración, impartición y evaluación de al menos una unidad didáctica de cada ciclo de la Educación Primaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Elabora propuestas didácticas propias e investiga su utilidad para su uso docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Desarrolla capacidad crítica para elegir y evaluar el proceso educativo más adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.04 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.	Usa la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Selecciona material educativo de la literatura inglesa para fomentar el desarrollo del hábito lector	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	Sabe introducir estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.61 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	Conoce la realidad del centro y del aula junto con los distintos modelos de programación y es capaz de proponer actividades didácticas adecuadas a las necesidades de los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.65 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.	Conoce las principales corrientes didácticas de la enseñanza de las lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de lengua extranjera además de saber aplicar diversos métodos para evaluar el aprendizaje de los alumnos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.68 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.	Identifica los procedimientos a su alcance para promover la participación de los distintos sectores sociales en la comunidad escolar para fomentar el respeto a otras lenguas y culturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

1. Justificar y argumentar desde la teoría las experiencias vividas en el Practicum.
2. Utilizar la observación de una realidad educativa como elemento de relación entre teoría y práctica.
3. Desarrollar progresivamente las competencias generales, lingüísticas y específicas de la Lengua Extranjera (inglés) en preparación para la labor docente.
4. Diseñar adecuadamente actividades y unidades de trabajo en inglés, desde diversas perspectivas, que den respuesta a la diversidad del aula.
5. Identificar y reflexionar sobre las principales dificultades de aprendizaje que supone la lengua extranjera en un aula de Ed. Primaria
6. Aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, como medio para ayudar a superar las barreras al aprendizaje e impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico.
7. Adquirir y desarrollar habilidades sociales básicas que permitan una buena relación interpersonal con los distintos miembros de la comunidad educativa y del entorno social.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Fase de Formación previa: En ella se realizarán cuatro talleres Customs, Lifestyles and Literature in the English speaking world CLIL The most common mistakes in English, Storytelling and Nursey Rhymes at Primary level Information Technology in the English language class
B.T. 2	Fase de Formación en los centros Análisis y reflexión de las experiencias vividas

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 3	Relación teoría-práctica La construcción del conocimiento práctico de enseñanza desde la perspectiva intermental e intramental
	Fase de Evaluación



6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 350	84	50	126	84	6	
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudios de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis y reflexión de la actividad docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1			BT2			BT3		
	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.	Horas Tr.		Val.
	Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.		Pr.	No Pr.	
Diario				X					
Portafolio				X					
Unidad didáctica/programación				X					
Resolución de problemas	X								
Análisis de casos	X								
Entrevistas				X			X		
Exposiciones orales	X								
Autoevaluación							X		
Listas de control	X			X			X		

8.2. Criterios de evaluación

Esta asignatura se evalúa mediante un proceso de evaluación continua.

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Serán objeto de evaluación individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en los programas de las asignaturas. Se tendrá en cuenta la expresión de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos, email,.....), que se pida, tanto en su expresión correcta como en su orden, precisión, claridad. Para ello se ajustarán los siguientes criterios:

1. EXPRESIÓN ESCRITA

El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 2.2. Adaptación al destinatario.
- 2.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

De igual modo, se valorará la presentación formal- así como los contenidos y los niveles de reflexión- de todos y cada uno de los trabajos solicitados.

Penalización mínima aplicada al valor otorgado * a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

a) TILDES Y PUNTUACIÓN

- De uno a tres errores: 5%
- De cuatro a seis errores: 15%
- De siete a nueve: 30%
- Más de nueve errores: 50 %

GRAFEMAS Y CONCORDANCIA

- De uno a tres errores: 10%
- De cuatro a seis errores: 30%
- Mas de seis errores:50%

* Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión) NO al valor que se obtenga el alumno en la misma.

Área de Lengua Extranjera

3. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

4. En lo que se refiere a la didáctica, el alumno tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase de inglés a niños en cualquier nivel de Educación Primaria.

5. La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura.

Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

- a. NO usar correctamente el Genitivo Sajón

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- b. NO poner el adjetivo delante del sustantivo
- c. NO usar un auxiliar correcto
- d. No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- e. NO poner la "s" de tercera persona del singular.



Uso correcto de las normas APA 6º Ed..

COMPROMISO ÉTICO

Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que podrán ser hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Componentes de la Evaluación:

- 1.- Informe evaluativo del Centro. Es condición imprescindible para aprobar las prácticas que este informe sea positivo.
- 2.- Informe de la visita.
- 3.- Valoración de los distintos módulos del taller de Prácticas.
- 4.- Análisis y valoración de los informes y trabajos realizados durante el período de prácticas.
- 5.- La evaluación global la realizará el tutor académico del Practicum que irá realizando una evaluación formativa.

Su valoración queda distribuida entre las distintas fases de la siguiente forma: Fase de formación previa 40%, fase de formación en los centros 30% y fase de evaluación 30% . Para aplicar dichos porcentajes el estudiante habrá de aprobar cada una de las partes.

El 40% supone la fase de formación previa en el cómputo total de la asignatura quedará distribuido entre los cuatro talleres, tal y como se indica en la siguiente tabla, atiendo al número de horas asignado a cada taller.

Cada taller de la Mención en Lengua Extranjera tendrá un 10%. Son los siguientes:

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Customs, Lifestyles and Literature in the English Speaking World

CLIL

The most common mistakes in English. Storytelling and Nursery Rhymes at Primary Level.

Information Technology in the English Language Class



Las notas de los talleres se harán públicas a través de Moodle, transcurridos quince días laborables desde su finalización. Su revisión será por la tarde en el horario que establezca el profesor del taller.

En el caso de que el alumnos no haya alcanzado una media ponderada mayor o igual a cinco, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de una actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras analizar la trayectoria del alumno/a, no pudiendo excederse la entrega de la misma de la cuarta semana del periodo de estancia en los centros.

LA fase de formación en los centros se evaluará a través del informe del maestro tutor y del profesor supervisor suponiendo un 30% de la nota final de la asignatura. Siendo condición sine que non el tener apta esta fase, es decir apto el informe del maestro tutor y favorable el del supervisor, para poder aplicar el resto de los porcentajes.

En el caso de que el estudiante obtenga un NO APTO o SUSPENSO en el informe del colegio y/o en la visita, habrá de repetir el Practicum, para lo cual deberá ponerse en contacto con el Subdirector de Prácticas y con el servicio de prácticas para la asignación de un centro y la determinación del periodo en el que este puede llevar a cabo.

Durante la fase anterior y en la fase de evaluación, el estudiante deberá desarrollar una Memoria que incluirá:

Estudio del Centro donde se realiza las Prácticas, Unidades Didácticas (2), Reflexión Personal sobre el periodo de Prácticas y un Diario de la Prácticas. Todo supondrá el 30% restante, en el se tendrá en cuenta la asistencia, participación activa y actitudes a lo largo de todo el proceso de esta asignatura. Los trabajos de la memoria constituyen un solo documento, aunque para facilitar el proceso de reflexión del estudiante, su entrega será semanal, en la fecha, hora y forma que el profesor del grupo indique. Éstas siempre estarían consensuadas en el grupo de tutores académicos de la asignatura.

Si el alumno no llega al aprobado en la media entre los trabajos que componen la fase de evaluación, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de una actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras analizar le trayectoria del alumno/a. La entrega de dicha actividad no deberá excederse del último día del periodo establecido para la evaluación del segundo cuatrimestre, es decir antes de comenzar los exámenes de la segunda convocatoria del primer cuatrimestre.

No se permitirá, en ninguna de las fases de esta asignatura, la entrega tarde de trabajo alguno, salvo causa excepcional recogida en la normativa general de evaluación, en cuyo caso el equipo de tutores académicos determinará cómo proceder.

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Si el alumno tiene suspensas todas las fases que conforman la asignatura habrá de volver a cursarla.
En el caso de no haber superado la fase de formación en el centro, pero sí la fase de formación previa, deberá repetir íntegramente, las otras dos.

Si no superó la de formación previa o la de evaluación deberá, previa entrevista con el tutor/a seguir un plan de recuperación pautado por el tutor/a académico del Practicum

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Arends, R.I. (2007) Aprender a enseñar. México: McGraw-Hill

Superfine, W. and James, Megan (2009) Telling Tales in English . Surrey: Delta Publishing



Vale, Dave and Feunteun, Anne (2012). Teaching Children English. Cambridge: Cambridge University Press

Wright, Andrew, (1997) Storytelling with Children. Oxford: OUP

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.) Anderson, J. (2012) Role Plays for Today. Surrey: Delta Publishing

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Prácticas Docentes II					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR/AGREGADO:		Nº BLOQUES TEMATICOS:
GP403-M	Educación Primaria	2010	Virginia Borrero Gaviño		4
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	NO HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Práctica	2º Semestre	14		350
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Prácticas externas					44

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES			
NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Virginia	Borrero Gaviño	954.48.80.52	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	4ª Planta	vborrero@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Consultar en https://www.ceuandalucia.com/atencion_alumnos/consultas.html			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
<p>El módulo de Prácticas Externas tiene una especial relevancia al ser considerado pieza clave en el curriculum asociado a la formación inicial del maestro. Se trata de prácticas de inmersión profesional supervisadas y de responsabilidad limitada (el/la estudiante aún no tiene nivel profesional)</p> <p>Las prácticas propician que el estudiante, futuro maestro, desarrolle las competencias necesarias para iniciar su desarrollo profesional, adquiriendo un conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma en un contexto real, el contexto escolar. Este proceso formativo y madurativo precisa de reflexión y de relación de la teoría con la práctica .</p> <p>De los 44 créditos de los que consta este módulo, 14 créditos son asignados al Practicum II- prácticas docentes- del cuarto curso.</p>
Conocimientos y destrezas previas:
<p>Lectura comprensiva</p> <p>Correcta expresión oral y escrita - sin faltas de ortografía-</p> <p>Habilidades sociales básicas</p> <p>Capacidad de observación</p> <p>Capacidad de escucha y empatía</p> <p>Capacidad básica de análisis y reflexión</p>
Recomendaciones:
<p>Todo estudiante debe conocer y respetar las Normas básicas de aprovechamiento académico de los alumnos de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, aprobadas en Junta de Centro del 21/05/12 Las puede consultar en la web oficial del centro o en el enlace</p>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

<http://www.ceuandalucia.com/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.61 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	Analiza y reflexiona sobre las características de Educación Musical en la que desarrolla sus prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica contenidos y los relaciona con la documentación curricular.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Utiliza estrategias de reflexión sobre su tarea docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica las estrategias metodológicas que utiliza y los principales problemas de enseñanza y aprendizaje que encuentra en su aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.62 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	Aportaciones críticas y reflexivas al diario de clase y los grupos de discusión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se expresa correctamente empleando un lenguaje acorde al nivel de comprensión de los alumnos, así como un correcto lenguaje técnico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza y aplica correctamente estrategias de resolución de conflictos en el aula y habilidades para fomentar un buen clima de convivencia y trabajo en el aula (empatía, asertividad, etc.). Educación emocional a partir de la Educación Musical.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.63 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	Diseña y/o aplica estrategias y técnicas que permitan realizar las tareas de seguimiento del proceso educativo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.64 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	Analiza sus intervenciones en el aula fundamentándolas desde principios, modelos y teorías de la enseñanza-aprendizaje general y musical.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica en las intervenciones de otros maestros principios, modelos y teorías de la enseñanza y aprendizaje general y musical.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Realiza reflexiones fundamentadas teóricamente de los aspectos organizativos, didácticos, psicológicos y socioculturales que observa en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.65 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.	Colabora con el maestro de Educación Musical en las actividades docentes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Diseña, desarrolla y evalúa actividades de Educación Musical.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Participa en reuniones de coordinación, así como oyente en reuniones de evaluación, de tutoría con los padres, dejando la participación de las mismas a criterio del tutor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.66 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.	Conoce, reflexiona y realiza aportaciones en relación a los planes, proyectos y experiencias innovadoras que se llevan a cabo en el centro, así como los proyectos de formación permanente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

4. COMPETENCIAS

Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.67 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años.	Analiza y reflexiona sobre las técnicas y estrategias que se emplean en el aula para regular las relaciones interpersonales entre los alumnos, los agrupamientos que se suelen emplear para favorecer el aprendizaje cooperativo y el trabajo personal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.68 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.	Conoce el funcionamiento del centro, así como las posibles líneas de colaboración de otros sectores sociales y culturales en la comunidad educativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Analiza las relaciones entre la escuela y la familia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Conocer la realidad de la enseñanza musical en los centros educativos.

Aplicar los conocimientos didácticos y musicales al contexto escolar concreto en el que se desempeñen las prácticas, confrontándolos con la realidad educativa.

Seleccionar actividades musicales en relación al momento evolutivo de los alumnos de Ed. Primaria, teniendo en cuenta la forma en que estos construyen el conocimiento.

Conocer, observar, analizar y aplicar distintas estrategias de enseñanza musical.

Observar, analizar y aplicar distintos recursos, incluidos los relacionados con las nuevas tecnologías.

Apreciar la reflexión crítica como instrumento de mejora docente.

Justificar y argumentar desde la teoría las experiencias vividas en el Practicum.

Utilizar la observación de una realidad educativa como elemento de relación entre teoría y práctica.

Diseñar adecuadamente actividades y unidades de trabajo desde diversas perspectivas.

Acercamiento a los programas informáticos relacionados con la música.

Conocimiento de las capacidades didácticas de los mismos.

Relación con otros medios audio-visuales, formatos, y autopistas de la información (internet).

Desarrollar hábitos de cuidado y mantenimiento de la voz.

Conocer la fisiología, funcionamiento y clasificación de la voz en los niños y niñas para ubicarlas correctamente dentro del grupo.

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

5. OBJETIVOS

- Desarrollar técnicas de relajación e impostación de la voz individual y en grupo.
- Dirigir e interpretar adecuadamente un repertorio básico a dos, tres y cuatro voces.
- Interpretar música en grupo habituándose a escuchar otras voces o instrumentos y adaptarse equilibradamente al conjunto.
- Conocer y valorar el repertorio vocal para formación vocal en Educación Primaria.
- Interpretar con control y capacidad de adaptación al grupo.
- Seleccionar, analizar y clasificar recursos y materiales didácticos.
- Identificar buenas prácticas en educación artística musical, incluyendo las propuestas que la vinculan a otras áreas de aprendizaje.
- Valorar el papel de la música en el contexto educativo real. Multiculturalidad e Inclusión social.
- Aproximar al alumno/a al fenómeno artístico de la danza y a la formación rítmica.
- Dotar al alumno/a de conocimientos sobre formación rítmica para poderlos aplicar a las clases de Educación Musical en Primaria.
- Conocer y distinguir los distintos elementos fundamentales de la rítmica.
- Entrar en contacto con la danza y valorarla como comunicación integral en grupo.
- Tomar conciencia del dominio del movimiento y del control del propio cuerpo que se consigue a través de la danza y como elemento de comunicación.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- | | |
|--------|--|
| B.T. 1 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA:
- EL SONIDO DIGITAL
- PROGRAMAS DE MÚSICA Y SUS CAPACIDADES.
- LA MÚSICA EN INTERNET. |
| B.T. 2 | DIRECCIÓN CORAL:
- TÉCNICA DE DIRECCIÓN
- TÉCNICA DE ENSAYO
- TÉCNICA VOCAL
- REPERTORIO CORAL |
| B.T. 3 | BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN MUSICAL: |

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA.
- PROYECTOS EN EDUCACIÓN MUSICAL.
- LA MÚSICA COMO PROYECTO SOCIOEDUCATIVO.
- CONTEXTOS EDUCATIVOS Y ANÁLISIS DE LA REALIDAD: SOCIEDAD, CULTURA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

B.T. 4 FORMACIÓN RÍTMICA, DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL:

- EL ESQUEMA CORPORAL, LA LATERALIDAD Y LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.
- LA FORMACIÓN RÍTMICA.
- LA DANZA EN LA ESCUELA.
- COMPOSICIÓN Y COREOGRAFÍA, REPERTORIO E IMPROVISACIÓN.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 350	35	52	35	52	35	52	35	54
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades en centros educativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Diario		X		X		X		X
Trabajo escrito/ensayo					X	X		
Trabajo de investigación	X	X			X			

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4	
	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.
Unidad didáctica/programación	X	X	X	X	X	X	X	X
Resolución de problemas	X	X						
Pruebas prácticas	X	X	X	X	X	X	X	X
Análisis de casos			X	X	X	X		
Diseño de recursos didácticos	X	X	X	X	X	X	X	X
Listas de control		X		X		X		X

8.2. Criterios de evaluación

Esta asignatura se evalúa mediante un proceso de evaluación continua. Serán objeto de evaluación individual las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos y contenidos fijados en el programa de la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos, email,...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad. Para ello se ajustarán los siguientes criterios:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

De igual modo, se valorará la presentación formal - así como los contenidos y los niveles de reflexión - de todos y cada uno de los trabajos solicitados.

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN **GRAFEMAS Y CONCORDANCIA**

De uno a tres errores: 5% De uno a tres errores: 10%

De cuatro a seis errores: 15% De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), NO al valor que obtenga el alumno en la misma.

Uso correcto de las Normas APA 6º Ed.

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/2009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Componentes de la evaluación:

- 1.- Informe evaluativo del Centro. Es condición imprescindible para aprobar las prácticas que este informe sea positivo.
- 2.-Informe de la visita.
- 3.-Valoración en los distintos módulos del taller de Prácticas.
- 4.-Análisis y valoración de los informes y trabajos realizados durante el periodo de prácticas.
- 5.-La evaluación global la realizará el tutor académico del Practicum que irá realizando una evaluación formativa.

Su valoración queda distribuida entre las distintas fases de la siguiente forma: Fase de formación previa 40%, fase de formación en los centros 30% y fase de evaluación 30%. Para aplicar dichos porcentajes el estudiante habrá de aprobar cada una de las partes.

El 40% que supone la fase de formación previa en el cómputo total de la asignatura quedará distribuido entre los cuatro talleres, tal y como se indica en la siguiente tabla, atendiendo al número de horas asignado a cada taller. Los talleres son:

Nuevas Tecnologías aplicadas a la Música

Formación Rítmica y Danza

Dirección coral

Buenas Prácticas en Educación Musical

El peso en la evaluación correspondiente a cada taller es de un 10%

La notas de los talleres se harán públicas, a través de Moodle, transcurridos quince días laborales desde su finalización. Su revisión será por la tarde en el horario que establezca del profesor/a del taller.

En el caso de que el alumno no haya alcanzado una media ponderada mayor o igual a cinco, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de un actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras analizar la trayectoria del alumno/a, no pudiendo excederse la entrega de la misma de la cuarta semana del periodo de estancia en los centros.

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

La fase de formación en los centros se evaluará a través del informe del maestro-tutor y del profesor supervisor suponiendo un 30% de la nota del final de la asignatura. Siendo condición sine qua non el tener apta esta fase, es decir apto el informe del maestro-tutor y favorable el del supervisor, para poder aplicar el resto de los porcentajes.

En el caso de que el estudiante obtenga un no apto o suspenso en el informe del colegio y/o en la visita habrá de repetir el Practicum, para lo cual deberá ponerse en contacto con el Subdirector de Prácticas y con el servicio de prácticas para la asignación de un centro y la determinación del periodo en el que este se pueda llevar a cabo.

Durante la fase anterior y en la fase de evaluación, el estudiante deberá desarrollar los trabajos indicados por la profesora del Practicum (análisis libros de texto, elaboración de materiales, análisis de la realidad, programación didáctica). Todo supondrá el 30% restante, en el que se tendrá en cuenta la asistencia, participación activa y actitudes a lo largo de todo el proceso de esta asignatura.

Los trabajos de la memoria constituyen un solo documento, aunque para facilitar el proceso de reflexión del estudiante, su entrega será semanal, en la fecha, hora y forma que el profesor del grupo indique. Estas siempre estarán consensuadas en el grupo de tutores académicos de la asignatura.

Si el alumno no llega al aprobado en la media entre los trabajos que componen la fase de evaluación, el equipo docente de la asignatura estudiará la viabilidad de realización de una actividad, con el fin de poder superar dicha fase, tras analizar la trayectoria del alumno/a. La entrega de dicha actividad no deberá excederse del último día del periodo establecido para la evaluación del segundo cuatrimestre, es decir antes de comenzar los exámenes de la segunda convocatoria del primer cuatrimestre.

No se permitirá, en ninguna de las fases de esta asignatura, la entrega tarde de trabajo alguno, salvo causa excepcional recogida en la normativa general de evaluación, en cuyo caso el equipo de tutores académicos determinará cómo proceder.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Si el alumno tiene suspensas todas las fases que conforman la asignatura habrá de volver a cursarla.

En el caso de no haber superado la fase de formación en el centro, pero sí la fase de formación previa, deberá repetir íntegramente, las otras dos.

Si no superó la de formación previa o la de evaluación deberá, previa entrevista con el tutor/a seguir un plan de recuperación pautado por el tutor/a académico del Prácticum.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

Programa - Proyecto docente
Prácticas Docentes II

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales:

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Alsina, J. (2002). El área de educación musical: Propuestas para aplicar en el aula (5a ed.). Barcelona: Graó.

Casanova Vega, P., Barredo Barredo, L., Pérez Pueyo, Á., & Feito Blanco, J. J. (2010). Programación y Unidad

Froehlich, H. C. (2011). Sociología para el profesorado de música: Perspectivas para la práctica. Barcelona: Graó.

García Sánchez, P. (2011). El dragón cuentanrín: Música, cuentos y creatividad para el Segundo Ciclo de Educación

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) Giráldez Hayes, A. (2005). Internet y educación musical. Barcelona: Graó.

(BT.2) Storms, G. (2003). 101 juegos musicales: Divertirse y aprender con ritmos y canciones. Barcelona: Graó.

(BT.3) Giráldez Hayes, A., & Díaz, M. (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical: Una selección de

(BT.3) Giráldez, Andrea. (2014). Didáctica de la música en primaria. Madrid: Síntesis.

(BT.3) Pascual Mejía, P. (2002). Didáctica de la música para primaria. Madrid: Prentice Hall.

(BT.3) Suzuki, W., Fernández Carbonell, L., Gil López, E., & Spencer, J. (2004). Educados con amor: El método clásico de la

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.es/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

1. DATOS BÁSICOS

NOMBRE:					
Trabajo Fin de Grado					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GP404	Educación Primaria	2010	María José Ramos Estévez	3	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS	TOTALES:
Curso 4º	Trab. Fin de Carrera	2º Semestre	6		150
MÓDULO:					CRÉD. ECTS MÓDULO:
Trabajo fin de grado					6

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE:	APELLIDOS:	TELÉFONO:	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José	Ramos Estévez	954488000	
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	
Pedagogía y Sociología	Departamento de Pedagogía	mjramos@ceuandalucia.com	
TUTORIAS:			
Las especificadas en la página web http://www.ceuandalucia.com			

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Justificación y contexto dentro de la titulación:

El plan Bolonia establece que todos los grados deben concluir con la realización de un Trabajo Fin Grado (TFG), cuyo objetivo principal es capacitar al alumno para su futura profesión.

El TFG, aunque se conforma como un producto, tiene un singular valor, desde el punto de vista formativo, ya que su desarrollo se organiza como un proceso de aprendizaje de adquisición de competencias y se plantea como una ocasión de investigación y/o resolución de problemas y un recurso para desarrollar la capacidad de resolver problemas dinámicos (Yañez, 2007). Permite al estudiante demostrar su capacidad de trabajo independiente en un proyecto importante, mostrando que puede pensar y trabajar como un miembro más de la profesión, en este caso, la docente (Todd et al., 2004).

Conocimientos y destrezas previas:

Conocimiento del uso básico de las TIC, como: correo electrónico, Word, Power Point, Excell, búsqueda en internet.

Lectura comprensiva

Uso de la biblioteca

Gestión del tiempo real de trabajo

Expresión oral y escrita en lengua materna (sin faltas de ortografías)

Diseño de proyectos de trabajo

Capacidad de análisis y reflexión en niveles medios

Búsqueda, selección y gestión de información en distintos medios

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Recomendaciones:

Trabajo diario

Uso correcto de las Normas APA 6ªEd; así como, de la expresión oral y escrita en castellano y, en particular, de la terminología docente.

Asistir al seguimiento del TFG.

Lectura y análisis de la literatura actual científico-psicopedagógica del tema a abordar.



4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Aplica adecuadamente el /los paradigmas (ya sean de investigación, aprendizaje, didácticos,?) que orientan el TFG en el desarrollo del marco conceptual, contextual y didáctico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Manifiesta un claro dominio de la temática que aborda - objeto de estudio seleccionado- tanto a nivel epistemológico como a nivel didáctico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	El estudiante es consciente de los puntos fuertes y débiles de su formación inicial y de la necesidad de seguir formándose para ofrecer una enseñanza innovadora y de calidad, así como para su adecuado desarrollo profesional acorde con los tiempos y las ne	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fundamenta y justifica el marco conceptual, contextual y la propuesta didáctica y/o de investigación, del tema elegido para el desarrollo del TFG, tomando como referencia: las teorías, las experiencias, los programas y los estudios más recientes que s	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
	Reflexiona sobre la acción docente contextualizada y sobre su implicación en la sociedad, y busca los medios para mejorarla.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	En el marco conceptual y contextual del TFG utiliza argumentos extraídos de manuales, revistas científicas y otras publicaciones y referentes actuales que tratan de explicar, definir, describir o evaluar el objeto de estudio elegido.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Analiza y reflexiona sobre las variables que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, objeto de estudio de su TFG, como elementos que habrá de tener presente en la propuesta que establezca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	El apartado sobre metodología y organización del TFG hace referencia a un método, técnica o procedimiento congruente con el objeto de estudio, indicando cómo se ha analizado e interpretado la información, las fuentes y datos que se han utilizado y los ins	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	El TFG respeta los valores morales y éticos de los Derechos Humanos, los Derechos de la Infancia y los propios de la sociedad democrática; así como, los de la profesión docente recogidos en el código deontológico de la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
	El TFG se enmarca bajo principios universales tales como beneficencia, no maleficencia, justicia y respeto por las personas, y tiene también en cuenta los principios de confidencialidad y privacidad, honestidad, no coerción y consentimiento escrito.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.01 Analizar y sintetizar la información.	Identifica los conocimientos que fundamentan su trabajo y que ayudarán a la correcta formulación de los objetivos de su TFG.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Sintetiza adecuadamente los referentes en que se basa el TFG, sea a través de la información obtenida ad hoc o a partir de conocimientos previos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Diseña metodologías adecuadas para desarrollar los objetivos propuestos del TFG. Identifica los conocimientos necesarios para desarrollar correctamente la metodología prevista.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Identifica los conocimientos necesarios para desarrollar correctamente la metodología prevista.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Analiza de forma crítica los resultados obtenidos, los contrasta con los obtenidos en otras situaciones, experiencias, estudios similares, e identifica cómo ha contribuido su trabajo conocimiento actual del tema.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.02 Organizar y planificar el trabajo.	Establecidas las hojas de ruta para el TFG, el estudiante las aplica y adecua a su trabajo en particular, llegando a diseñar un plan de trabajo propio ?detallando fases y tareas- que le lleve a la consecución del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ante los imprevistos, toma las decisiones necesarias que le lleven a una adecuada reorganización de su plan de trabajo. Flexibilidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Organiza el TFG de forma clara y completa , con alusiones a las decisiones tomadas y a la calendarización de fases y tareas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.03 Identificar, formular e investigar problemas.	Identifica problemas que día tras día acontecen en las aulas, centros escolares,? y busca los cauces para investigar posibles alternativas o vías de solución.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Expone claramente a qué preguntas significativas pretende dar respuesta el estudiante, qué hipótesis trata de confirmar o qué problema va a afrontar para proponer estrategias de mejora, alternativas y soluciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.04 Examinar alternativas y tomar decisiones.	Analiza distintas alternativas antes de tomar las decisiones	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GP.05 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.	Redacta el TFG de forma lo suficientemente explícita como para ayudar a sus destinatarios a comprender el proceso seguido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Presenta y defiende el TFG el tribunal con claridad y precisión y una buena organización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.06 Buscar seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados	Utiliza oportunamente las TIC como herramienta para el proceso y el producto de TFG.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	GP.07 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.	Aplica el contenido del TFG a una realidad concreta y bien definida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.08 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.	Demuestra que posee las claves elementales para su futuro desarrollo como profesional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Cumple los compromisos adquiridos con el tutor, y/o asesores recomendados por este, respeta los tiempos pactados y aprovecha el tiempo de reunión con él o ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Programa con antelación las reuniones de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Encuentra un equilibrio entre la relación de autonomía y de dependencia que establece con su tutor.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.09 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.	Trata respetuosamente a todas las personas implicadas en su TFG.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Cumple los compromisos adquiridos con el resto de miembros del equipo, respeta los tiempos pactados y aprovecha el tiempo de reunión con ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Presenta un enfoque integrador de las diversas disciplinas que afectan a su TFG, proponiendo un tratamiento transversal, complejo y holístico del tema.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.	Es receptivo ante las críticas constructivas que recibe, sabiendo ver en ellas un elemento para su aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.	El TFG se enmarca bajo principios universales tales como justicia y respeto por las personas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.	El TFG respeta los valores morales y éticos propios de la profesión y responde al código deontológico del docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.	Aplica el contenido del TFG a una realidad concreta y bien definida, en relación a la mención que cursa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Demuestra que posee las claves elementales para su futuro desarrollo como profesional.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	Se aprecia autonomía en el desarrollo de su trabajo, siendo responsable del mismo y no delegando en su tutor las tareas que le corresponden a él por la idiosincrasia del TFG.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Adquiere estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo y muestra disposición para conocer, comprender y dominar metodologías y estrategias de autoaprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.	En el marco conceptual y contextual del TFG utiliza argumentos extraídos de manuales, revistas científicas y otras publicaciones y referentes actuales que tratan de explicar, definir, describir o evaluar el objeto de estudio elegido	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.	Organiza el TFG de forma clara y completa en relación a las fases y tareas propuestas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3
GP.17 Innovar con creatividad.	Es creativo en sus aportaciones, no limitándose a plasmar las ideas de terceros sino que genera nuevos conocimientos con fundamento.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Desarrolla una actitud de innovación y creatividad para llevar a cabo su trabajo de investigación/intervención.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.	No delega en el tutor sus responsabilidades como estudiante	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.	Programa con antelación las reuniones de trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Cumple los compromisos adquiridos con el tutor, respeta los tiempos pactados y aprovecha el tiempo de reunión con él.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GN.20 Fomentar el espíritu emprendedor.	La emprendeduría y la innovación son patente en el TFG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Presenta un TFG con ideas innovadoras, apreciándose el carácter emprendedor del alumno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GM.21 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz. Que debe ser adscrita, al menos, al módulo de prácticas y trabajo de trabajo fin de grado y en todo caso a las asignaturas que contemplen contenidos de igualdad de género y/o derechos humanos, caso de que estén presentes en el plan de estudios.	El TFG respeta los valores morales y éticos propios de la profesión y responde al código deontológico del docente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	El TFG se enmarca bajo principios universales tales como beneficencia, no maleficencia, justicia y respeto por las personas, y tiene también en cuenta los principios de confidencialidad y privacidad, honestidad, no coerción y consentimiento escrito.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.01 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Es capaz de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	El TFG presenta los fundamentos científicos y didáctico propios de la mención y de la Ed Primaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Muestra una correcta fundamentación en las propuestas de intervención	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.02 Conocer los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociales de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los diversos contextos educativos.	El TFG se encuentra adaptado a las características psicológicas, pedagógicas y sociales del contexto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Muestra fundamentación teórica en el TFG	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.03 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.	Elabora correctamente las propuestas de intervención	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.04 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.	Colabora, diseña y promueve actividad de intercambio cultural. Diseña sus actividades de enseñanza-aprendizaje con indicaciones explícitas que permiten atender a la diversidad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Realiza aportaciones y puestas en común basadas en documentos de carácter científico y humanístico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.05 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.	Se aprecia en el TFG acciones que prueben la igualdad y los valores de una sociedad democrática y plural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.06 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.				

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.07 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.	Trabaja de forma colaborativa, creando un clima de convivencia positivo evitando los conflictos y subsanándolos en caso de surgir	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.08 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.09 Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, así como los modelos de evaluación y mejora de la calidad de los centros educativos, analizando críticamente sus resultados.	Es capaz de interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan procedimientos eficaces de búsqueda e interpretación de información, y de reflexionar sobre temas de índole social, científica o ética.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Muestra corrección en el análisis de la realidad de sus propuestas curriculares, incorporando sus particularidades a las propuestas educativas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.	El estudiante contempla en su TFG las necesidades educativas del alumnado y propone medidas de atención a la diversidad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.12 Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones, y valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Incorpora estrategias para la inclusión de los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.	El estudiante tiene en cuenta en su TFG la importancia de la ciencia y la tecnología en nuestra sociedad actual.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Maneja y selecciona adecuadamente las diversas fuentes a su alcance dentro del área de las NNNTT y comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Incorpora las TIC el desempeño de su profesión, buscando un aprendizaje comprensivo y crítico, y así se observa y fundamenta en su TFG	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.	El TFG presenta alternativas educativas adaptadas a las necesidades sociales del contexto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3
M.01 Disponer de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte (inglés)	Sabe comunicarse oralmente y por escrito con soltura y sin cometer errores gramaticales ni léxicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Puede relacionarse con hablantes nativos con fluidez y naturalidad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.03 Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de LE, en los distintos niveles establecidos en el currículo	Analiza métodos de enseñanza-aprendizaje y selecciona los más adecuados para cada etapa de la Educación Primaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.51 Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.	Elabora propuestas didácticas y construye una base de material didáctico para su posible uso docente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

5. OBJETIVOS

Objetivos :

1. Diseñar, estructurar y realizar un trabajo de carácter profesionalizador y/o investigador -según mención- que permita demostrar la integración y aplicación las competencias adquiridas a lo largo de los estudios del Grado en Ed. Primaria, e incorporar competencias nuevas propias del TFG (autonomía, iniciativa, puesta en práctica y desarrollo de conocimientos, habilidades y estrategias), en un contexto específico.
2. Buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes fundamentales de información necesaria relativa al objeto de estudio seleccionado para el TFG y a su concreción particular, para la construcción del marco teórico y referencial del mismo.
3. Recoger, analizar e interpretar rigurosamente la información necesaria para la elaboración del TFG.
4. Tomar conciencia del proceso seguido, reflexionando sobre los nuevos conocimientos, habilidades y actitudes que en relación con la profesión del maestro de Educación Primaria, y en su propia persona ha generado e integrado en los ya adquiridos.
5. Presentar y defender públicamente el Trabajo Fin de Grado ante un tribunal cualificado, utilizando una adecuada exposición oral (verbal y no verbal), un lenguaje pedagógico con rigor científico y el soporte elegido para la ocasión (recursos tecnológicos u otros).

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	<p>Bloque introductorio:</p> <p>TFG, sus objetivos y características, estructura del trabajo, orientaciones, hoja de ruta, etc.</p> <p>Bloque 1: Bloque Introductorio</p> <p>1.1 ¿Qué es el TFG?</p> <p>1.2 Los porqués del TFG</p> <p>1.3 Elementos básicos de un TFG y su presentación formal</p> <p>1.4 Tipología o modalidades del TFG: investigación e intervención</p> <p>1.4.1 Elementos de un TFG de investigación</p> <p>1.4.2 Elementos de un TFG de intervención</p> <p>1.5 Instrumentos para la búsqueda y gestión de la Información.</p> <p>1.6 La ética en la elaboración del TFG.</p>
B.T. 2	<p>2.1 Elección del tema del TFG</p> <p>2.1.1 Informe de Justificación de la elección del tema y su modalidad: sus elementos</p> <p>2.2 Planificación del TFG</p> <p>2.2.1 Proyecto del TFG: sus elementos</p> <p>2.2.1.1 Identificación de los elementos fundamentales del TFG</p> <p>2.2.1.2 Organización de los elementos fundamentales del TFG</p>

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- 2.2.1.3 Plan de trabajo y cronograma negociado con su tutor/a
- 2.3 Desarrollo del TFG.
 - 2.3.1 Revisión y profundización de la literatura
 - 2.3.2 Construcción del marco teórico-referencial
 - 2.3.3 Objetivos del trabajo
 - 2.3.4 Metodología
 - 2.3.5 Discusión y Conclusiones
 - 2.3.6 Bibliografía
 - 2.3.7 Autovaloración



- B.T. 3** Bloque 3: Evaluación del TFG
- 3.1 Procedimiento para el depósito del TFG
 - 3.2 Orientaciones para la defensa del TFG
 - 3.3 Presentación y defensa oral del TFG ante un tribunal cualificado.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3
-------------	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	No Pres.
Total Horas previstas: 150	7	5	5	120	3	10
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Proyecto profesionalizador y/o de investigación según mención	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de documentos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3	
	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.
Informe de tutor	X		X		X	
Entrevistas con el tutor académico y seguimiento del trabajo en cada una de sus fases	X		X		X	
Informe, Proyecto y evolución del TFG			X		X	
Trabajo de carácter profesionalizador y/o de investigación según mención			X	X	X	X
Actitud responsable y de respeto	X	X	X	X	X	X
Informe del tribunal					X	
Participación activa	X		X		X	
Defensa pública ante tribunal cualificado					X	
Diseño de recursos didácticos	X		X		X	

8.2. Criterios de evaluación

Serán objeto de evaluación las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas durante los estudios del grado y expresados por el estudiante mediante la realización del Trabajo Fin de Grado.

A) ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN EL DOCUMENTO PRESENTADO.

Condición indispensable: ser un trabajo original, presentado con el informe favorable del tutor/a correspondiente adjunto.

(Propuesta de criterios de calificación: 80 % trabajo escrito y 20% exposición oral)

Estilo y presentación (20%):

- Presenta el documento según la Guía Estilo y respeta el formato exigido (extensión, tamaño de letra, interlineado, etc.).
- Presenta la estructura del trabajo exigidas en un TFG (marco teórico, objetivos, metodología, desarrollo del trabajo /resultados/ discusión/ conclusiones, referencias).
- El desarrollo de su trabajo sigue un orden lógico y facilita al lector hacerse una idea clara de su desarrollo.
- Utiliza un lenguaje adecuado y claro.

Contenido (50%):

- Originalidad del tema seleccionado.
- Fundamenta adecuadamente el problema a tratar.
- Formula adecuadamente y de forma realista los objetivos de su trabajo.
- El alumno aplica metodologías y procedimientos de trabajo adecuados para la realización del TFG.
- Formula conclusiones de manera clara y concisa en base a los resultados obtenidos.
- Su trabajo ayuda a resolver el problema que plantea en su ámbito profesional (¿aporta algo?).

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Expone las limitaciones del trabajo.
- Aporta líneas futuras de actuación.



Fuentes y citación (10%):

- Busca información suficiente y actualizada usando fuentes documentales específicas de su campo de estudio.
- Cita y referencia adecuadamente la bibliografía empleada (según normas APA 6ª ed.)

B) ASPECTOS A TENER EN CUENTA DURANTE LA EXPOSICIÓN.

Presentación (20%):

- Exposición estructurada correctamente.
- Se ajusta al tiempo de exposición determinado y lo distribuye de forma adecuada.
- Emplea un lenguaje adecuado y claro en su exposición (uso de muletillas, lapsus, reiteraciones innecesarias, etc.).
- Presenta y fundamenta adecuadamente el problema a tratar.
- Responde con solvencia y aclara las dudas que pueda tener el tribunal.
- Utiliza los recursos adecuados para apoyar su discurso.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad. Para ello se ajustarán los siguientes criterios:

1. Expresión escrita. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para su-perar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

- 1.1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
- 1.2. Adaptación al destinatario.
- 1.3. Utilización normativa de gráficas, tildes y signos de puntuación.

Penalización mínima aplicada al valor otorgado* a la parte de la prueba que requiera expresión escrita

TILDES Y PUNTUACIÓN	GRAFEMAS Y CONCORDANCIA
De uno a tres errores: 5%	De uno a tres errores: 10%

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

De cuatro a seis errores: 15 De cuatro a seis errores: 30%

De siete a nueve: 30% Más de seis errores: 50%

Más de nueve errores: 50%

*Se entiende como el valor que se le otorga a la prueba (o a la pregunta en cuestión), **NO** al valor que obtenga el alumno en la misma.

Por ejemplo, en un examen con preguntas tipo test, la penalización por faltas de ortografía no afectaría a la nota global del examen, sino a la nota de la pregunta susceptible de ser revisada ortográficamente. En este caso, la penalización no es sobre la nota obtenida por el alumno en ella, sino sobre el valor de la pregunta. Por ejemplo, si vale 4 puntos, una penalización del 5% supondría bajar 0.2 puntos, independientemente de la calificación obtenida en la pregunta.

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita

Uso correcto de las Normas APA 6º Ed.

Compromiso ético. Además de respetar un mínimo de valores personales y sociales, el estudiante deberá aceptar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la Comisión de Docencia del Centro (según las disposición adicional segunda de la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionables con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es -copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias-. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se pueden utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Para la evaluación del TFG se precisará:

? Informe del tutor o tutora del Trabajo Fin de Grado

? Trabajo Fin de Grado

? Defensa pública del Trabajo Fin de Grado

No obstante, la evaluación del TFG se realizará de acuerdo a la normativa interna de trabajos de fin de grado del CES Cardenal Spínola CEU, centro adscrito a la Universidad de Sevilla.

Entre los aspectos que en esta se recogen debemos destacar los siguientes:

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

? Para poder depositar el TFG para su posterior defensa será necesario el informe favorable del tutor correspondiente, donde se señala que reúne los requisitos para su lectura y defensa. Éste podrá decidir no autorizar la entrega y defensa de un TFG si considera que no cumple los mínimos necesarios para ser defendido públicamente. No obstante, el alumno podrá solicitar la defensa sin un informe favorable, eximiendo al tutor de toda responsabilidad sobre el mismo.

? El trabajo se depositará en la Secretaría del Centro veinte días naturales antes del comienzo del periodo de defensa de los Trabajos Fin de Grado convocatoria de junio . El estudiante deberá depositar cuatro ejemplares del TFG (en formato digital); así como la documentación pertinente por duplicado.

? El Trabajo Fin de Grado será evaluado por el tribunal, que tendrá en cuenta la defensa del mismo por parte del estudiante mediante exposición oral de su contenido en sesión pública convocada al efecto así como el contenido del trabajo, previamente evaluado.

? La defensa del TFG será realizada por el alumno en sesión pública. El estudiante podrá elegir la modalidad de defensa mediante un póster o un power point, en los que recojan el contenido o de las líneas principales del mismo.

El tribunal calificará el trabajo aplicando los criterios y procedimientos de evaluación previamente establecidos en el programa y el proyecto docente de la asignatura. Serán objeto de evaluación las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas durante los estudios del grado y expresados por el estudiante mediante la realización del Trabajo Fin de Grado

La calificación final de la asignatura Trabajo Fin de Grado será consensuada entre los miembros del tribunal, una vez leídos y evaluados los trabajos y defendido por parte del alumno. La nota se establecerá según la siguiente escala numérica de 0 a 10 puntos, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse la calificación cualitativa correspondiente:

- a) De 0 a 4,9: Suspenso (SS)
- b) De 5 a 6,9: Aprobado (AP)
- c) De 7 a 8,9: Notable (NT)
- d) De 9 a 10: Sobresaliente (SB).

? Las calificaciones se publicarán según calendario de publicación de actas, tanto provisionales como definitivas. En dicha acta podrá incluirse la mención de ?Matrícula de Honor?, para lo que será requisito que la calificación haya sido de ?Sobresaliente? y que la propuesta haya sido adoptada por unanimidad. Dicha mención se otorgará a trabajos excepcionales, por la temática que han abordado, la originalidad en los planteamientos y/o presentación, y/o que hayan conseguido objetivos más allá de los inicialmente propuestos. El número máximo de matrículas de honor se regulará según la normativa de matriculación de la Universidad de Sevilla. Corresponderá a la Comisión TFG de cada Título y grupo, la fijación de los criterios de asignación, en el caso de que las propuestas superen el número de Matrículas de Honor a asignar.

? El tribunal dará audiencia al tutor del Trabajo Fin de Grado antes de otorgar con carácter definitivo una calificación de

Programa - Proyecto docente
Trabajo Fin de Grado

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

?Suspenso?.

Cuando los Trabajos Fin de Grado sean rechazados o tengan una calificación de suspenso, el tribunal deberá elaborar un informe con referencia a las omisiones, errores o defectos que deben subsanarse y que motivaron la calificación.

Se recomienda la lectura de la normativa interna de trabajos de fin de grado del CES Cardenal Spínola CEU, centro adscrito a la Universidad de Sevilla, ya que en ella quedan recogidos todos los puntos que sobre la evaluación debe conocer el estudiante.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

Se aplicarán los mismos criterios que en la primera convocatoria.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

8.4.- Normas básicas de aprovechamiento académico (aprobadas en Junta de Centro del 30/07/12):

URL a la Normativa

<http://www.ceuandalucia.es/documentos/normas-aprovechamiento-academico.pdf>

8.5.- Alumnos que al matricularse hayan acreditado sus circunstancias académicas especiales

El Centro pondrá a disposición de los estudiantes que se encuentren en las circunstancias descritas en el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, entre las que aparecen la necesidad de "compaginar los estudios con la actividad laboral", y que lo hayan acreditado al matricularse, los servicios de apoyo y asesoramiento necesarios para desarrollar la asignatura, supervisados por la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Centro. Estos se concretarán en un sistema de adaptación curricular, que podrá afectar, entre otros, a los instrumentos de evaluación, itinerarios, seminarios y tutorías.

Este plan de adaptación quedará concretado al inicio de la actividad docente en la asignatura.

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

AAVV. (2013). Guía para la elaboración de trabajos científicos. Grado, máster y postgrado. Salamanca: Rego.

APA. (2009). Publication Manual of the American Psychological Association. (6º Ed). Whashington:American Psychological Association

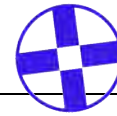
Aprile, O. C. (2002). El trabajo Final de Grado. Un compendio en primera aproximación. Buenos Aires: Universidad de Palermo.

Ferrer Cerveró, V.; Carmona Monferrer, M. y Soria Ortega, V. (coord.). (2012).El trabajo de fin de grado : guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores. Madrid:McGraw-Hill

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Programa de la Asignatura

1 Datos generales



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Nombre de la asignatura	Didáctica de las Ciencias Sociales
Titulación	Grado de Educación Primaria
Curso	3º
Carácter	Obligatoria
Duración	150 h
Créditos totales	6 Créditos ECTS
Horas lectivas	60 h
Horas de trabajo personal	90 h
Departamento/área de conocimiento	Área de expresión, Ciencias Sociales y Religión

2. Objetivos docentes específicos

- Analizar, interpretar y valorar los fundamentos y estructura de los Decretos de Enseñanza para el Área de Conocimiento del Medio Social y Cultural para saberlo adaptar a los distintos contextos educativos.
- Aprender a apreciar la dificultad de los niños en la comprensión de conceptos históricos, geográficos, económicos y sociales, al objeto de diseñar estrategias didácticas que mejoren la construcción de estos conceptos.
- Conocer y analizar distintos recursos, materiales y estrategias didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales que les sirva para la resolución de los problemas en el aula.
- Promover una actitud crítica e investigativa ante la realidad escolar, tendente a la construcción de un modelo didáctico propio, fundamentado y coherente, en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Adquirir una metodología básica en la utilización de técnicas e instrumentos para la evaluación de la práctica docente y la de los alumnos.
- Facilitar la introducción de los futuros maestros y maestras en el campo de la experimentación y la investigación didáctica con la finalidad de ir consiguiendo el conocimiento y dominio de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.

3. Competencias específicas

- Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria, su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos
- Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo
- Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar
- Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.
- Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.
- Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.
- Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.
- Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.
- Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.

4. Competencias transversales genéricas

- Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica
- Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente

adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

- Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. Contenidos y bloques temáticos

- BLOQUE I: Contexto curricular y sentido de la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- BLOQUE II: La Geografía, la Historia y otras disciplinas de Ciencias Sociales como referentes para la enseñanza.
- BLOQUE III: El aprendizaje de contenidos de Ciencias Sociales. Diseño de propuestas didácticas de Ciencias Sociales. Proyectos curriculares, programaciones de aula y actividad docente

6. Actividades formativas, metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con los objetivos docentes específicos

- Exposición oral de profesores
- Exposición oral de alumnos.
- Debates.
- Análisis de materiales didácticos.
- Seminario.
- Entrevistas/tutorías
- Realización de visitas con el docente.

7. Sistemas y criterios de evaluación y calificación

- La asistencia, participación e implicación de los alumnos en las tareas de clase constituirá un eje fundamental de la evaluación del curso.
- En relación a los ejercicios escritos que se distribuirán a lo largo del curso se exigirá a cada alumno un dominio suficiente en cada uno de ellos.

Procedimiento de evaluación:

Esta asignatura constará de una única prueba escrita (salvo estudiantes con necesidades educativas especiales). Esta prueba incluirá tanto cuestiones relativas a los contenidos del temario, como a los procedimientos y técnicas utilizadas en las sesiones prácticas.

La composición porcentual de la calificación final será:

- *Trabajo individual(40%)
- *Examen final (60%)

En cualquier convocatoria el estudiante deberá aprobar la parte teórica para aprobar la asignatura.



Toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará **NO PRESENTADA**, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Número de faltas	Penalización mínima en la calificación total de la prueba
0	0 %
1 a 3	5 %
4 a 6	10 %
7 a 10	15 %
11 a 15	20 %
Más de 16	25 %

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

Compromiso ético. Además de tender a los valores sociales de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. En el supuesto contrario, el caso podrá ser remitido, para su resolución, a la *Comisión de Docencia del Centro* (según las disposición adicional segunda de la *Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas*, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 29/ 09/ 2.009).

Entre otros principios, el estudiante deberá tener en cuenta que serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos en la prueba afectada, los siguientes: copiar en los exámenes, el falseamiento de la bibliografía utilizada, la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación, o el plagio total o parcial de un trabajo. (Según la RAE, plagiar es “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarlos adecuadamente.)

Si el estudiante no aprobara por curso, deberá repetir la prueba afectada en la siguiente convocatoria.



CEU

Fundación San Pablo
Andalucía



GRADO DE Educación Primaria



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía