

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA GENERAL (E101)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad.

2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1.- Realizar un diseño curricular de aula

4.2.- Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje

4.3.- Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos

4.4.- Conocer y diseñar procesos de evaluación.

Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

3. CONTENIDOS

1.- INTRODUCCIÓN:

1.1.- Conceptos básicos

1.2 - Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación

1.3- La Didáctica: concepto y contenido

1.4.- El proceso de enseñanza-aprendizaje

1.5 – El acto didáctico

1.6.- Aprender a aprender

2.- CURRÍCULO

- 2.1 - El currículo: evolución y concepto
- 2.2 - Teoría curricular
- 2.3 - La reforma educativa: LOGSE
- 2.4 - Modelo curricular subyacente en la LOGSE

3.- DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

- 3.1.- Análisis de la realidad
- 3.2 - Los objetivos educativos:
 - 3.2.1.- Conceptualización de fines y objetivos
 - 3.2.2.- Objetivos y niveles de concreción
 - 3.2.3.- Tipología de objetivos
- 3.3 - Los contenidos:
 - 3.3.1.- Conceptualización
 - 3.3.2.- Áreas
 - 3.3.3.- Temas transversales
 - 3.3.4.- Tipos de contenidos
 - 3.3.5.- Secuenciación de contenidos
- 3.4 - Metodología y actividades
 - 3.4.1.- La práctica educativa
 - 3.4.2.- Tipos de actividades
 - 3.4.3.- Criterios para la realización de actividades
- 3.5 - Recursos didácticos:
 - 3.5.1.- Recursos humanos y materiales
 - 3.5.2.- Utilización de recursos
 - 3.5.3.- Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad
- 3.6 - La evaluación:
 - 3.6.1.- Concepto y su evolución
 - 3.6.2.- Instrumentos de evaluación
 - 3.6.3.- Los momentos de la evaluación
 - 3.6.4.- La autoevaluación
 - 3.6.5.- Consecuencias de la evaluación



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4.- MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

- 4.1 - Conceptos básicos
- 4.2.- Principios metodológicos:
 - 4.2.1.- Personalización
 - 4.2.2.- Socialización-aprendizaje cooperativo
 - 4.2.3.- Globalización
 - 4.2.4.- Actividad y autoaprendizaje
 - 4.2.5.- Enseñanza lúdica
 - 4.2.6 - Constructivismo
- 4.3.- Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1.- De procesamiento de la información
 - 4.3.2.- De desarrollo personal
 - 4.3.3.- De desarrollo social
 - 4.3.4.- Conductuales

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se realizará una semana de observación durante el mes de Marzo

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco)

La lectura de una monografía. Se realizará una prueba sobre la misma
Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo

Trabajos voluntarios



No se guardarán parciales para Septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

Asistencia	10% de la nota final
Exámenes	50% de la nota final
U. Didáctica	20% de la nota final
Trabajos en clase	10% de la nota final
Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos)	10% de la nota final

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico
nivel de análisis
nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- LIBROS:

Aebli (1988): *Doce formas de enseñar*. Madrid. Narcea.

Astolfi, J.P. (2.000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial

Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Díada Editorial

Blázquez y otros (1983): *Didáctica General*. Madrid. Anaya.

Estebarez, A (1994): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla.

Fernández, J. (2.000) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Díada Editorial

Gervilla, M.A. (1.992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Dykinson,

Gimeno, J. y Pérez, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.

Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria..* Madrid. Escuela Española

González Lucini, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya

Jiménez, J y Alonso, J. (1996): *En primaria aprendo a aprender*. Madrid. Visor.

Joice y Weill (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.

MEC (1989): *Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC

MEC (1989): *Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC

Monereo, C Y Castelló, M (1998): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Graó

Monereo, C y otros (1.997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* Graó editorial

Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Madrid. Narcea

Pedro, F. Y Puig I. (2.000) *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.

Rodríguez Diéguez (1983): *Curriculum, acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya

Román Pérez, M. y Díez López, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.

Rosales (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.

Saenz Barrio. O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.

Tenbrik T.D. (1.997) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea

Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.
Zabalza, M.A. (1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.
Zabalza, M.A. (1.995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó

- REVISTAS:

- * Andalucía Educativa
- * Aula de Innovación Educativa
- * Bordón
- * Comunidad Educativa
- * Comunidad Escolar
- * Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)
- * Educación de Servicios Pedagógicos
- * Infancia
- * Revista de Educación
- * Revista de Investigación Educativa



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

**PROGRAMACIÓN DE
TEORÍA E INSTITUCIONES
CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN
(E102)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

**1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN
DE SUS CONTENIDOS**

“Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación” es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4’5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1’5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS

Conocer la evolución del fenómeno educativo contemporáneo.

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

1. PRIMER BLOQUE: LA EDUCACIÓN HOY

1. La Escuela Hoy, planteamientos y problemáticas.
2. Tendencias actuales de la educación.
 - 2.1. Sociedad actual y cambio educativo.
 - 2.2. Incidencias de las nuevas tecnologías de la información en la educación.
 - 2.3. La Educación Permanente.
 - 2.4. Los cuatro pilares de la educación.
 - 2.5. Educación en valores. Los temas transversales.
 - 2.6. Prospectiva educativa.

2. SEGUNDO BLOQUE: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación.
2. Fines de la educación.
3. Funciones de la educación.
4. Notas características de la educación.
5. Tipos de educación, formal, no formal e informal.



3. TERCER BLOQUE: LA PERSONA COMO SUJETO EDUCABLE

1. Necesidad de la educación.
2. Posibilidad y límites.
3. Noción de "persona".
4. La vocación del hombre.
5. Necesidades fundamentales.
6. El proceso educativo.

4. BLOQUE CUARTO: AGENTES EDUCATIVOS BÁSICOS

La familia como institución educadora.
La maestra/o.

5. QUINTO BLOQUE: MOVIMIENTOS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

1. El movimiento de la Escuela Nueva:
 - 1.1. Origen y desarrollo.
 - 1.2. Los teóricos de una nueva educación.
 - 1.3. Metodología de la Escuela Nueva.
2. La Escuela Nueva en España:
 - 2.1. La Institución Libre de Enseñanza. El pensamiento de Giner de los Ríos.
 - 2.2. El Krausismo español.
3. La Escuela Nueva en Andalucía:
 - 3.1. El pensamiento pedagógico del Padre Manjón.
 - 3.2. El ideario pedagógico de Pedro Poveda.
 - 3.3. Manuel Siurot y la educación de las clases populares.
 - 3.4. Herrera Oria y la Escuela Rural.
4. Educación Personalizada: Pierre Faure y Victor García Hoz.

4. METODOLOGÍA

Desde el momento que el alumno/a toma contacto con la asignatura se hace responsable de su proceso de aprendizaje y es el/la agente principal de su formación.

El alumnado realizará un trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria. La temática de la información corresponderá al tema "La escuela Hoy, planteamientos y problemática" (tema 1, bloque 1). Este trabajo se entregará quince días antes del examen escrito. Se dedicará un par de sesiones al debate e intercambio de los mismos en la clase.

Las alumnas/os deberán leer el libro "Cinco panes de cebada" de Baquedano (1981). Gran Angular. Madrid. Se evaluará en el examen con una pregunta.

El alumnado participará con exposiciones de clase particularmente en el bloque cuarto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

Todo lo que el alumno/a realice será motivo de evaluación.

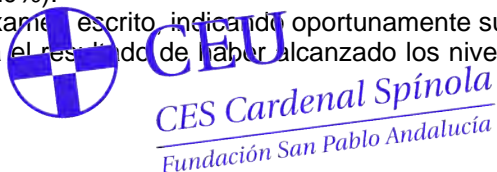
La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Realización del trabajo, y su entrega posterior donde se valorará: la claridad, la correcta exposición de las ideas, la documentación, estructuración, valoración crítica, interés educativo de las noticias, número de diarios o revistas profesionales y capacidad de síntesis (se dan por supuestos otros aspectos formales como ortografía, redacción, presentación...) (20%).

Se realizará un examen escrito indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%).

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles obligatorios de cada una de las modalidades de la asignatura.



B) Instrumentos de evaluación

Se tendrá un examen final escrito, de cinco preguntas abiertas donde se evaluará la claridad de exposición de las ideas y la capacidad de síntesis.

Una pregunta en blanco o respondida erróneamente conllevará la no superación de la materia.

Se realizarán durante el curso lecturas de artículos y actividades optativas y obligatorias.

Realización y debate en clase del trabajo (bloque 1), y su entrega posterior.

6. TEMPORALIZACIÓN

El primer bloque (La Educación Hoy), tendrá una duración de nueve sesiones (3 semanas), interrumpidas por dos sesiones dedicadas a la explicación de la elaboración del trabajo (guía de orientación, bibliografía, presentación de la Guía de Estilo, etc.).

Al segundo, tercer y cuarto bloque de contenidos (Tª de la Educación y La persona como sujeto educable) le dedicaremos un total de quince sesiones (5 semanas).

Al quinto bloque (Movimientos e Instituciones Contemporáneas de Educación) le dedicaremos aproximadamente quince sesiones (5 semanas). Finalmente utilizaremos dos sesiones para la evaluación (examen final).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.

Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.

Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.

Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.

Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.

Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.

Diccionario de Ciencias de la Educación (1983): Madrid, Santillana.

Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.

Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.

Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.

Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.

Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.

Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación*. Barcelona, CEAC.

García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.

Guervilla, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4).

_____ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.

Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.

Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.

Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.

Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.

Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.

Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.

Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.

7.2. Revistas Especializadas

Andalucía Educativa.

Bordón. Revista de Orientación Pedagógica.

Comunidad Educativa.

Cuadernos de Pedagogía.

Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio- Agosto. Nº. 227.

Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.

Educadores.

Escuela Española.



7.3. CD-Rom

Cuadernos de Pedagogía.

PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (E103)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar está ubicada en el primer curso de la Diplomatura de Magisterio y su responsabilidad docente recae en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación. Es una signatura troncal y anual con un total de 9 créditos (7T+2P).

En sus contenidos está muy centrada por sus descriptores: Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.

Hoy día ya nadie duda ya de la importancia que tiene para un maestro/a la Psicología Evolutiva, pues suministra una información básica sobre los procesos de desarrollo de la persona a lo largo de su vida.

El estudio del desarrollo infantil y del adolescente tiene aplicaciones prácticas e inmediatas, pues su objetivo no es sólo describir y explicar el desarrollo del niño/a, sino también predecir y modificar su progreso cuando sea necesario, con el fin de optimizarlo. Así, los conocimientos que aporta la Psicología Evolutiva son, por una parte, básicos para mejor asimilación de otras materias del currículum y, por otra, imprescindibles para la planificación e intervención educativa.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a y del adolescente así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención educativa.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia y corrientes psicológicas actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las distintas teorías que explican el desarrollo.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje desde el punto de vista psicológico.

Describir y analizar el desarrollo cognitivo, verbal, psicomotriz, afectivo-emocional y social.

3. CONTENIDOS

Tema 1º. Introducción general a la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas. Conductismo, Psicoanálisis, Cognitismo y Humanismo.

Tema 2º. Introducción a la Psicología Evolutiva. Origen, modelos y movimientos.

Tema 3º. La primera infancia (0-2 años).

Tema 4º. La etapa infantil (2-6 años).

Tema 5º. La etapa escolar primaria (6-12 años). El tránsito a la adolescencia

Tema 6º. La Psicología de la Educación. Los distintos modelos psicológicos explicativos del aprendizaje.
Enfoque conductista del aprendizaje.

Enfoque cognitivo.

Enfoque social.

TEMA 7º. El rol profesor alumno. grupo clase

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito. Puestas en común en clase por parte de los alumnos/as de temas propuestos y debates en pequeño y gran grupo.

5. EVALUACIÓN

Crterios

Se realizará teniendo en cuenta el dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y dos pruebas de examen.

Asistencia y participación significativa y de calidad en clase

Instrumentos

A través de dos pruebas parciales, eliminatorias. Un primer parcial a mediados de curso y un segundo parcial a finales; la prueba final para los alumnos/as que no hayan aprobado los parciales será al finalizar el mes de Junio.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva o del Aprendizaje; estos trabajos serán voluntarios y tendrán sólo una validez máxima de 2 puntos sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo de la Escuela y se presentarán los trabajos por duplicado.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada la siguiente:

Primer trimestre: Tema 1, 2 y 3

Segundo trimestre: Tema 3, 4 y 5.

Tercer trimestre: Tema 6 y 7

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRADLEY, B.S. (1992): *Concepciones de la infancia*. Alianza, Madrid.

COLL, MARCHESI y PALACIOS (1992): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. I y II. Alianza Editorial, Madrid.

COLL, C. Y OTROS (1995). *El constructivismo en el aula*. Barcelona

MONEDERO GIL, C. *Psicología evolutiva y sus manifestaciones psicopatológicas*. Labor, Madrid.
ORTEGA RUIZ, R. (1996): *Crecer y aprender*. Sevilla. Edit. Kronos
PINILLOS, J.L (1979): *Principios de Psicología*. Madrid. Ed. Alianza Universidad
POZO MUNICIO, J.L. (1996): *Aprendices y maestros*. Alianza, Madrid.
SÁNCHEZ BARRANCO, A. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Eudema, Madrid.
VALLEJO ORELLANA, R. (1996): *Fundamentos de la Psicología Evolutiva*. Repiso Libros, Sevilla.

PROGRAMACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA (E104)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO: PRIMERO
DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua: los sistemas fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático. Modalidad oral y escrita.

Desarrollaremos nuestro trabajo en torno a la Lingüística aplicada a maestros con un enfoque eminentemente práctico de las necesidades que dicho profesional de la enseñanza tiene en su labor diaria con los alumnos de las edades comprendidas en los márgenes de la nueva estructura del sistema educativo español.

2. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS GENERALES.

Consecuentemente, para alcanzar en la práctica nuestro concepto de maestro en el marco de la L.O.G.S.E., intentamos: Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural. Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación. Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje reconduciendo mediante la investigación el enfoque de la asignatura.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua española.
Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza como motivos de identidad cultural
Uso fluido de las técnicas de investigación personal.

3. CONTENIDOS

Fonética y Fonología.

- El proceso articulatorio.
- Sistema vocálico y consonántico. La transcripción fonética.
- La modalidad de habla andaluza.
- Problemas ortológicos.

2. Morfosintaxis.

Unidades morfosintácticas.

La oración. Estructura de la oración simple. La oración compuesta: Tipos.

3. Lexicología y Semántica.

La Semántica en proyección sincrónica: La semántica lingüística. Unidades semánticas. Campo semántico. Grupo funcional. Campo asociativo. Campo conceptual. Relaciones sémicas entre lexemas: Tipos.

4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuestado que tenemos como punto de mira los siguientes:

Formar a futuros maestros.

Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñanza.

Es por ello por lo que es imprescindible poseer los contenidos lingüísticos formadores de un pensamiento estructurado, expresarse con claridad, coherencia, orden y precisión.

En consecuencia, el trabajo se encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El perfeccionamiento en la comprensión y expresión de todo tipo de textos se realizará mediante el trabajo personal de análisis de mensajes aportados por el alumno o por el profesor.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrá unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La concepción de la materia, la metodología que se empleará y el concepto de maestro del que se parte llevan implícito un sistema de evaluación que huye de la mera media matemática aplicada a las calificaciones de 'exámenes' que se realicen.

Por esto, la actitud del alumno ante el conocimiento y la investigación, la organización del sistema de trabajo personal, la apertura y flexibilidad para adaptar nuevas ideas y el análisis crítico de la información novedosa se considerarán fundamentales en la plasmación numérica de las calificaciones.

Unido a lo expuesto, se valorarán las siguientes variables:

Conocimiento de los contenidos de la asignatura mediante pruebas escritas.

Competencia expresiva oral y escrita, la cual se medirá en el desarrollo de los exámenes y trabajos de investigación. En algunos casos concretos se realizarán Pruebas específicas.

Capacidad investigadora y creativa mediante la sistematización y confección personal de temas de los contenidos de este programa.

Presentación de trabajos y exposición en el gran grupo.

Aplicación práctica a textos escritos o a transcripciones de textos orales.

B) Instrumentos de evaluación.

En la realización de pruebas escritas se valorarán para puntuarlas las siguientes variables:

El dominio de los contenidos teóricos de la materia y la capacidad del alumno de interrelacionarlos.

La capacidad de ejemplificación de las afirmaciones expresadas.

La capacidad para citar autores cuyas obras se hayan trabajado en la elaboración de los temas de examen.

La estructuración ordenada del desarrollo de las cuestiones teóricas mediante la elaboración de una introducción, la puesta en relieve de los apartados que contenga el tema tratado y la elaboración de una pequeña conclusión.

El nivel de expresión escrita utilizado. Se pretende que los textos sean exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura.)

La utilización de una grafía fácilmente legible.

La presentación estética de las composiciones.

6. TEMPORALIZACIÓN

La dedicación temporal a cada uno de los apartados de los contenidos será el siguiente:

	Teoría	Práctica
1. Fonética y Fonología.	10 h.	5 h.
2. Morfosintaxis.	15 h.	8 h.
3. Lexicología y Semántica.	5 h.	2 h.
Total	30 h.	15 h.

Repetimos que la aplicación práctica se realizará a lo largo del tratamiento de cada uno de los subpartados tratados.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DE CARÁCTER GENERAL.

- ALARCOS, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, RAE-Espasa Calpe.
- ALCINA, J. y BLECUA, J. M.(1979): *Gramática española*. Ariel, Barcelona.
- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E.(1984): *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra.
- GÓMEZ, L.(1995): *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ, L. (1997): *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S.M.
- MARCOS, F.(1980): *Curso de gramática española*. Madrid, Cincel-Kapelusz.
- QUILIS, A. et al.(1989): *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe.

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (E105)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia), posteriormente se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional)

2. OBJETIVOS

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como: la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etc.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

Construcciones de N
Cardinal y Ordinal
Operaciones con números naturales. Propiedades
Principio de Inducción Completa
Sistemas de numeración. Operaciones
Ampliación de los números Naturales: el número Entero
La construcción del número en el niño

TEMA 2. Geometría

Introducción
Elementos y axiomas básicos
Congruencia de segmentos y ángulos
Paralelismo y perpendicularidad en el plano
Los polígonos
Semejanza de triángulos. Teorema de Pitágoras
La circunferencia. Teorema del ángulo inscrito
Áreas de figuras planas
Geometría en el espacio

Tema 3. Introducción a la Estadística

Introducción.
El lenguaje de la estadística
Distribuciones unidimensionales de frecuencia
Distribuciones bidimensionales de frecuencia
Distribución binomial
Distribución normal. Tipificación.
Regla de Laplace
Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad
La Intuición Probabilística en el niño

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1 crédito teórico y 0,5 práctico será para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid. Paraninfo.

AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis.

Baró, J.: *Cálculo de probabilidades*. Parramón.

Baró, J.: *Estadística descriptiva*. Parramón

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Martínez, J.; Bujanda, M. P. Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid. SM Ediciones.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española

Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.

PROGRAMACIÓN DE
ASPECTOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL
(E106)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende capacitar a los alumnos para diseñar un currículo que responda a las necesidades educativas de la diversidad, llevando a cabo las correspondientes concreciones o adaptaciones curriculares, en función de las características individuales de los alumnos; tomando así mismo parte activa en las correspondientes modificaciones organizativas, tanto a niveles de centro, de ciclo y de aula, como de forma individual, contribuyendo de esta forma al logro de una efectiva integración de los alumnos.

2. OBJETIVOS

Tomar contacto con los conceptos, terminología relacionados con la Educación Especial

Promover en los estudiantes el desarrollo de una actitud crítica y constructiva, así como los valores de cooperación, apertura, respeto a las personas y compromiso con la mejora de la enseñanza.

Desarrollar la capacidad de diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje que den respuesta a las diferencias individuales significativas en los alumnos

Conocer las distintas estrategias didácticas y organizativas propias de la Educación Especial

3. CONTENIDOS

PRIMER BLOQUE

Del Modelo de déficit al de Necesidades educativas especiales

La diversidad

Criterios de escolarización de acnee

Los centros de Educación Especial. Su estructura educativa

SEGUNDO BLOQUE

La respuesta educativa a través del curriculum

1º Nivel: Curriculum General (D.C.B.)

2º Nivel: Proyecto de Centro

El Proyecto Educativo en centros de integración y en centros específicos

El Proyecto Curricular en centros de integración y en centros específicos

El Proyecto Organizativo

3º Nivel: Programación de Aula

Estrategias organizativas y didácticas

4º Nivel: Medidas específicas de atención a la diversidad

Adaptación Curricular Individualizada (ACI)

Optatividad

Diversificación Curricular

Programas de Garantía Social

Análisis de Casos Prácticos

4. METODOLOGÍA

Optamos, siempre que sea posible, por una metodología participativa en la que se combinará la elaboración y exposición de los temas por parte del profesor con trabajos, puestas en común, debates en pequeño y gran grupo, análisis de documentos, videos, etc.

El alumno realizará, siempre que sea posible, una semana de observación en un centro específico o de integración de 9 ó 10 de la mañana hasta las 13:00 h.; durante la cual irá observando y recogiendo datos sobre los temas anteriormente expuestos.

5. EVALUACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en el mes de Septiembre.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- * ABALO, V. Y BASTIDA, F.: (1.991) *Adaptaciones Curriculares. Teoría y práctica*. Madrid, Escuela Española.
- * BAUTISTA, R. (1.993): *Necesidades Educativas Especiales*. Málaga, Algibe.
- * C.N.R.E.E. (1.992): *Alumnos con NEE y adaptaciones curriculares*. Madrid, MEC.
- * C.N.R.E.E. (1.992): *La integración de los alumnos con NEE. Experiencias en el ciclo superior de la E.G.B.* Madrid, MEC
- * CORONEL, J. M.; LÓPEZ YÁÑEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. (1.995): *Para comprender la organización escolar*. Sevilla, Repiso
- * COLL, PALACIOS Y MARCHESI (1990): *Desarrollo psicológico y Educación*. Vol. III Madrid, Alianza.
- * GARCÍA PASTOR, C. (1.993): *Una escuela común para niños diferentes. La integración escolar*. Barcelona. PPU.
- * GARCIA VIDAL, J. (1.993): *Guía para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid, EOS.
- * GONZALEZ MANJON, D. (1.993): *Adaptaciones Curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga, Aljibe.
- * GUERRA, S. (1.988): *La integración Interdisciplinar del deficiente*. Barcelona, Ed. Herder.
- * HANKO, G. (1.993): *Las necesidades educativas especiales en las aulas ordinarias. Profesores de apoyo*. Barcelona, Paidós.
- * ILLAN, N. (1.996): *Didáctica y Organización en Educación Especial*. Málaga, Aljibe.
- * Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)
- * Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- * Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- * PARRILLAS LATAS, A. (1.992): *El profesor ante la integración escolar. Investigación y formación*. Madrid. Cincel.
- * PUIGDELLIVOL (1993): *Programación de aula y adecuación curricular. El tratamiento de la diversidad*. Barcelona, Graó.
- * VARIOS (1.986): *Enciclopedia de Educación Especial*. Madrid, CEPE.
- * VARIOS (1.985): *Enciclopedia Temática de la Educación Especial*. Madrid, Santillana.
- * ZABALZA (1.987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid, Narcea.

**PROGRAMACIÓN DE
BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL
(E107)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: esta es la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del curriculum (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

OBJETIVOS

Comprensión de la diversidad desde los niveles conceptuales, metodológicos y organizativos.

Conocimiento, evaluación, intervención y prevención desde el ámbito escolar en los principales trastornos infantiles.

Interpretación de literatura científica y reflexión de documentos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Historia de la Educación Especial. Integración: principios y fundamentación.

Tema 2º. Criterios y modelos de Normalidad-Anormalidad

BLOQUE DE DESARROLLO

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización: aula ordinaria, aula de apoyo y específica.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del curriculum a la diversidad escolar: del Proyecto Curricular de Centro a la adaptación curricular de Aula. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Dificultades del Aprendizaje. Concepto, tipología y clasificación

Tema 6º. Percepción y Dificultades del Aprendizaje.

Tema 7º. Atención y Dificultades del Aprendizaje.

Tema 8º. Memoria y Dificultades del Aprendizaje.

Tema 9º. Pensamiento y Dificultades del Aprendizaje.

Tema 10º. Inadaptación y Fracaso Escolar.

4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.

Estudio de casos prácticos.

Trabajos individuales y grupales (obligatorios dos al menos)

Análisis de documentos.

Reflexión y evaluación científica.

Participación y exposición de alumnos en clase.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c) demostrar un mínimo de calidad en los trabajos propuestos.

B) Instrumentos de evaluación.

Queda a criterio del profesor, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los tres aspectos antes comentados.

6. TEMPORALIZACIÓN

3 horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.

Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.

Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.

Bravo, D y otros (1983) *Práxis de la educación especial* Barcelona. Arance.

Brennan, W. (1988) *El currículo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid. M.E.C.

Bruekner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.

Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS..

Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.

Coll, C. (1987) *Psicología y curriculum*. Barcelona. Paidos.

Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. (1990) *Guía de adaptaciones curriculares* Sevilla. Autor.

Gallardo, J.A. (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoeducativos*. Málaga. Aljibe.

Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.

García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.

García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.

González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.

González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.

Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidos.

Lovaas, I. (1989) *El niño autista*. Madrid. Debate.

Miranda, A. (1994) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.

Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.

Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.

Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.

Palacios, J y otros (1994) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.

Rosa, A. (1993) *Psicología de la ceguera*. Madrid . Alianza.

Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.

Zabalza, M. (1985) *Bases psicodidácticas para el diseño del curriculum en educación especial*. Santiago de Compostela. Tórculo.

PROGRAMACIÓN DE
ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MOTÓRICA
(E108)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL.

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En el desarrollo de esta asignatura se van a intentar analizar las principales dificultades que encuentra el alumnado con Discapacidad motórica para acceder al sistema educativo.

Entendiendo el concepto de necesidades educativas especiales como consecuencia de una discapacidad motórica dentro del marco de una escuela integradora y normalizadora (salvo los casos más afectados que requieran una atención educativa en Centros Específicos) se intentará proporcionar al futuro Profesorado información sobre los cuadros motores más comunes en la escuela, elementos de valoración, estrategias de intervención, pautas para la adaptación de materiales, etc; también se propiciará el contacto con los afectados/as, sus familias, y los profesionales que trabajan en este campo de la Deficiencia Motórica.

Supone un gran avance en la formación del Profesorado el poder optar a conocer desde los primeros cursos las características de este tipo de alumnado. Asignaturas similares se deben ofrecer no solo en la especialidad de educación especial sino en todas las especialidades; solo así lograríamos alcanzar el objetivo que nos proponemos: servir de "quita-miedo" ante las angustias, dudas e inseguridad que habitualmente suscita, en los primeros contactos, el trabajar con alumnos/as con deficiencias motóricas.

Se contemplarán y especificarán en el apartado de CONTENIDOS todos los descriptores que prescribe el Ministerio de Educación y Ciencia para la configuración de esta asignatura.

2. OBJETIVOS

Obtener un conocimiento básico sobre la deficiencia motórica.

Conocer los cuadros motores más frecuentes en el sistema educativo.

Adquirir elementos de valoración de la política educativa actual con respecto a la atención al alumnado con necesidades educativas especiales.

Concienciar y sensibilizar al Profesorado que trabajará con personas con discapacidades. Respetar el derecho a la diferencia, y valorar su repercusión en el sistema educativo. Conociendo los derechos y deberes del alumnado, el Profesorado, las Familias, etc.

comprender y asimilar los cambios que deben producirse en el sistema educativo para adaptarlo a las necesidades del alumnado con discapacidad motórica.

Conocer los mecanismos para acceder a diferentes organismos, centros de recursos, fuentes de información, profesionales especializados, etc., que puedan colaborar y ayudarnos en nuestra labor formativa con estos alumnos/as.

Adquirir un conocimiento práctico de los materiales, recursos educativos y metodologías más apropiadas para estructurar una adecuada intervención educativa.

3. CONTENIDOS

PRIMER BLOQUE: ASPECTOS PSICOEVOLUTIVOS.

Tema 1. La deficiencia motórica. Concepto de deficiencia, discapacidad y minusvalía. Concepto de motricidad. Desarrollo evolutivo del niño. Patrones motores alterados.

Tema 2. Principales cuadros motores. La persona con daño cerebral. Concepto de parálisis cerebral. La espina bífida. Las enfermedades musculares. Otros cuadros motores.

Tema 3. Datos relevantes de todo cuadro motor que deben ser conocidos y analizados por el Profesorado ante una alumna/alumno con discapacidad motórica.

Posibilidades de desplazamiento y sedestación de la persona. Características y peculiaridades de su manipulación.

Nivel de competencias comunicativas. Trastornos asociados. Cuadros evolutivos o estáticos,...

SEGUNDO BLOQUE: ASPECTOS EDUCATIVOS.

Tema 4. La atención a las necesidades educativas especiales en el nuevo sistema educativo (L.O.G.S.E.). Concepto de necesidades educativas especiales. Las Adaptaciones a nivel de Centro/Aula/Alumnado (A.C.I.). Las adaptaciones de acceso al currículum en los elementos materiales. Ídem elementos personales. Las adaptaciones significativas: en los contenidos, objetivos, metodologías, evaluación. etc.

Tema 5. Análisis de las principales dificultades que encuentra el alumnado con deficiencia motórica para acceder al sistema educativo.

Las dificultades de acceso al centro; barreras arquitectónicas urbanísticas, en el transporte y en la edificación. Normativa vigente. La permanencia en las aulas: adaptaciones del mobiliario escolar. La asistencia al cuarto de baño. La manipulación de los útiles escolares. Adaptaciones y recursos compensadores de la limitación manual. La comunicación: sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (Sistema Pictográfico para la Comunicación: S.P.C. y Sistema Bliss). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Los hábitos de autonomía en las actividades de vida diaria: control de esfínteres, alimentación, aseo, vestido, etc. El juego, actividades de ocio y tiempo libre.

Tema 6. Las ayudas técnicas. Adaptaciones y recursos materiales. Importancia. Criterios de selección. Utilidad. Cauces de financiación. Exposición y disponibilidad.

Tema 7. Modelos de intervención interprofesional e interinstitucional. La Familia. Los Servicios Sanitarios. Servicios Sociales. Servicios Educativos. Las asociaciones de Padres y de Afectados. El tránsito a la vida adulta. Preparación para el acceso al mundo laboral. Desarrollo personal y social.

4. METODOLOGÍA

Teórico/Práctica. Se estructuran las horas de clase proporcionalmente aportando conocimientos prácticos, ilustraciones y materiales concretos en cada una de las exposiciones teóricas.

Para trabajar cada uno de los temas propuestos se facilitarán: referencias bibliográficas, artículos específicos, normativa, documentos específicos, etc.

Se potenciará la participación activa por parte del Alumnado.

Cada sesión de trabajo se basará en exposición oral del Responsable de la asignatura, con la documentación previamente seleccionada.

Como medios audiovisuales se recurrirá: proyector de diapositivas y transparencias. Vídeos.

Se facilitará el conocimiento y contacto con Profesionales implicados en el tema; entrevistas con personas afectadas y visitas a centros especializados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

Asimilación de los contenidos de la asignatura,
Trabajos personales, presentación, reflexión, etc.
Proyectos de investigación.

Asistencia a las clases y prácticas obligatorias,
Participación en las sesiones de trabajo.

Grado de implicación. realización y presentación de los recursos materiales "fabricados" en las sesiones prácticas.

B) Instrumentos de evaluación

Se valorarán todas las aportaciones orales/escritas realizadas en clase. Partes de asistencia. Registros realizados en la fase de prácticas.

Se realizará una prueba escrita sobre el contenido de la materia impartida al final del cuatrimestre.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura está previsto impartirla en el segundo trimestre, durante los meses de febrero a mayo.

Las clases se impartirán en dos sesiones semanales de dos horas cada una. (días y horario a determinar).

Se alternarán las sesiones prácticas con las teóricas.

Las prácticas relacionadas con visitas a Centros / Empresas / Instituciones, etc. se organizarán en horario de mañana, por lo que no afectarán al calendario y distribución de las horas lectivas por temas.

Un esquema, modificable de la temporalización de la asignatura establecido en función del número de sesiones (cuatro por semana, cuatro semanas al mes, durante tres meses y medio, eliminando las festividades de Semana Santa y Feria de Abril) sería:

Tema 1.- Dos sesiones

Tema 2.- Dos sesiones

Tema 3.- Dos sesiones

Tema 4.- Dos sesiones

Tema 5.- Cuarenta sesiones /incluye la fase de realizada en clase).

Tema 6.- Seis sesiones

Tema 7.- Dos sesiones.

Las prácticas fuera del recinto universitario no se temporalizan (se realizarán en horario de mañana).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Fundamentos de Neurología para Educadores. Miguel Toledo González. Instituto de Especialidades Ortopédicas.1994.

El niño con daño cerebral. Cruickshank. Editorial Trillas.

Discapacidad Motórica. M.V. Gallardo Jauregui/M.L. Salvador López. Editorial Aljibe. 1994.

Las necesidades educativas especiales del niño con discapacidad motórica. Serie Formación. Edita C.N.R.E.E.

La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales. Miguel Toledo González. Editorial Santillana.

Manual para el Minusválido. Gloria Hale. Editorial H.Bulme, Ediciones.

Atención en el hogar al niño con parálisis cerebral. Finnie. Editorial Prensa Médica Mejicana.

Actividad postural refleja anormal causada por lesiones cerebrales. K. Bobath. Editorial Médica Panamericana.

Tratamiento de la Parálisis cerebral y retraso motor. Levitt. Editorial Médica Panamericana.

Alteraciones motóricas cerebrales infantiles: diagnóstico y tratamiento precoz. Vaclov Vojta. Edita A.T.A.M. Fundación Paideia. 1991.

Daño cerebral, guía para familiares y educadores. José León Carrión. Editorial Siglo XXI.

Enfermedades neuromusculares. J. Bethlen./C.E. Knobbout. Edita A.E.E.M.

La distrofia muscular. Colección a lo claro. Editorial Popular.

Reeducación del habla y del lenguaje en el parálítico cerebral. Carmen Bustos. Editorial C.E.P.E.

Logopedia y enfoque Bobath. Crikcmay. Editorial Científico Médica.

Comunicación no vocal. Carmen Basil. Edita FUNDESCO.

Sistemas de comunicación aumentativa. Ayudas técnicas para la comunicación no vocal. Carmen Basil y otros. Edita I.N.S.E.R.S.O.

Lenguajes alternativos. Varios Autores. Editorial C.E.P.E. 1994.

Símbolos Pictográficos para la comunicación no vocal. S.P.C. Mayer Johnson. M.E.C. – FUNDESCO,

Sistema Bliss: enseñanza y uso. McDonald. Edita M.E.C.

Sistemas de signos para la comunicación aumentativa y la escritura. Principios teóricos y aplicaciones. Carmen Basil, Emili Soro y Carmen Rosell. Editorial Masson.1998.

Logopedia y parálisis cerebral: diagnóstico y tratamiento. Miguel Puyuelo, Pilar Póo, Carmen Basil, Michel le Métayer. Editorial Masson.1996.

El niño con espina bífida. Guía para el maestro. Edita A.P.H.E.P. – Barcelona. 1994.

La enseñanza de los deficientes severos y profundos. Un enfoque práctico. Donlon y Fulton-Burton. Edita M.E.C. y Siglo XXI ediciones.

Hermanos y hermanas de niños con necesidades especiales. Debra Lobato. Edita I.N.S.E.R.S.O.

Handicap y rehabilitación. A.M. Sorrentino. Editorial Paidós.1990.

Posibilidades de la aplicación de la informática a la educación especial. Varios Autores. Publica C.N.R.E.E.

Tecnología de la información y discapacidad. Fernández de Villalta. FUNDESCO.

Mi amigo el ordenador. Rafael Sánchez Montoya. Editorial C.E.P.E.

Curso básico sobre accesibilidad al medio físico. Evitación y supresión de las barreras arquitectónicas urbanísticas y del transporte. Guillermo cabezas y otros. Publica Real Patronato de prevención y atención a personas con minusvalía.

Accesibilidad para personas con movilidad reducida. Varios autores. Publica I.N.S.E.R.S.O.

Sin barreras para todos. Documentos Técnicos. I.N.S.E.R.S.O.

Sistemas de control de entorno por ordenador. Mendoza y Sánchez. I.N.S.E.R.S.O.

Juegos sin barreras. Editorial E.C.O.M.

Juegos para niños con necesidades especiales. Ramsey y Musselwhite. I.N.S.E.R.S.O.

Juegos, deportes y ejercicios para personas con desventajas físicas. Adams y otros. Editorial Paidós.

**PROGRAMACIÓN DE
ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO
(E109)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P



CEU

*CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

**1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN
DE SUS CONTENIDOS**

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.

Estructura del hecho religioso.

El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología

Consecuencias:

8.1: Secularización

8.2: Secularismo

8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso. La nota de este examen teórico constituye la 2/3 parte de la nota final.

Los contenidos "prácticos" se evaluará teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración. Esta evaluación constituirá la 1/3 parte de la nota final. Los contenidos "prácticos" se evaluará teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración. Esta evaluación constituirá la 1/3 parte de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales, durante un cuatrimestre distribuidas de la siguiente manera:

las primeras 10 semanas: 3 horas teóricas y 1 práctica

las 5 semanas restantes: 2 horas teóricas y 2 prácticas.

DISTRIBUCIÓN DE HORAS TEÓRICAS:

Introducción: 1 hora

Módulo A: 9 horas

Módulo B: 9 horas
Módulo C: 7 horas
Módulo D: 14 horas
Total: 40 h.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MÓDULO A

Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.
Eliade, Mircea (1990): *Tratado sobre la historia de las religiones*. Madrid, Círculo de lectores.
Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Laia, S.A.
Leeuw, G. Van der (1964): *Fenomenología de la religión*. México, Cerebrum.
Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.
Windengren, G. (1976): *Fenomenología de la religión*. Madrid, Cristiandad.
Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudorreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudorreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

MÓDULO B

Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.
Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las Grandes Religiones*. Madrid, Libros Europa.
Martín Velasco, Juan (1985): *Dios en la historia de las religiones*. Madrid, Fundación Santa María.
Picaza, Xavier (1996): *Las religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo, Islam*.
Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las religiones*. Barcelona, Herder.
Virgil Cheorchiu, C. (1975): *La vida de Mahoma*. Barcelona, Ceralt.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

Berger, Peter (1975): *Rumor de Angeles*. Barcelona, Herder.
Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *La sociedad del hombre moderno*. Navarra, Verbo Divino.
Carrier, H. Pin E. (1969): *Ensayos de sociología religiosa*. Madrid, ed. Mensajero.
Derrida J. Vattimo G. /eds./ (1996): *La religión*. Madrid, PPC.
Küng, Hans (197): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.
Milanesi J. y Aletti M. (1974): *Psicología de la religión*. Madrid, CCS.
Milanesi, J. (1973): *Sociología de la Religión*. Madrid. CCS.
Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.
Pöll, Wilhelm (1969): *Psicología de la religión*. Barcelona, Herder.
Vergote, Antoine (1969): *Psicología religiosa*. Madrid, Taurus.
Villamarzo Pedro F. (1979): *Psicoanálisis de experiencia ético-religiosa*. Madrid, Marova.
Vv aa, (1996): "Dios" *Cuaderno Fe y Secularidad* 35/36(1996).

Consecuencias:

Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.
Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.
González-Carvajal Santabábara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.
Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.
Lipovetsky, Gilles (1988): *La era del vacío*. Barcelona. Anagrama.
Mardones J. M^a. (1994): *Para comprender las nuevas formas de la religión*. Navarra, Verbo Divino.
Mardones, José (1985): *Sociedad, Modernidad y Cristianismo*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.
Martín Velasco, Juan (1996): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid PPC.
Mate Reyes (1986): *Modernidad, Religión y razón*. Barcelona, Anthropos.
Sheldrake, Rupert (1994): *El renacimiento de la naturaleza*. Barcelona, Paidós.
Vv aa (1994): *Formas modernas de religión*. Madrid, Alianza Universidad.
Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

**PROGRAMACIÓN DE
TALLER DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA
(E110)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+4



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Expresión y el Teatro puede “devolver a la persona la naturalidad para poder recuperar la capacidad de juego, de sorpresa, de asombro ante los hechos más insignificantes de la vida”, dice Carmen Carballo (1995), en una sociedad excesivamente tecnológica, insiste, “tenemos el derecho y el deber de recuperar el tiempo de juego”. Es ahora, más que nunca, necesaria la práctica artística en la educación, barrida muy frecuentemente del panorama educativo por ser considerada inútil e improductiva. “El Arte despierta la emoción, conecta con los afectos, con los sentimientos, con lo más íntimo de la persona y hace fluir la capacidad de amar, de dar, de darse, en definitiva de crear (...) Recuperemos el placer, hablemos desde el corazón, recuperemos al ser humano”, proclama Carballo.

Si pensamos en la práctica del teatro para niños o hecho por niños, debemos valorar muy seriamente las estupendas posibilidades que ofrece la actividad para tratar todos los ejes transversales educativos y las conexiones que se pueden establecer con otras áreas de conocimiento como historia, medio ambiente, etc., además de favorecer en el niño el juicio crítico y autocrítico, la valoración estética, la integración en sociedad, respeto por el trabajo ajeno, por el trabajo colectivo... Por estas razones, y porque el propio docente precisa ser consciente del uso que hace de sí mismo, de sus recursos expresivos, de sus habilidades comunicativas y necesita investigar en el mayor número posible de lenguajes, resulta imprescindible formar a futuros maestros en esta materia.

La necesidad de esta asignatura está plenamente reflejada en los objetivos de **Educación Infantil**, (*‘desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa, utilizar el lenguaje verbal de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones, participar y conocer algunas de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno...’*) e igualmente se encuentran recogidos en los de **Educación Primaria**, estipulados por la Comunidad Autónoma de Andalucía.

2. OBJETIVOS

Conocer e identificar las características del teatro infantil (diferentes concepciones).

Desarrollar la expresión. Todas las formas posibles: trabajo pormenorizado de todos los sentidos, capacidades psicomotrices.

Integrarse de forma activa en el grupo de trabajo, fomentando actitudes de comunicación, desinhibición y espontaneidad.

Elaborar un método para poner en marcha un taller de teatro adecuado a la infancia.

Explorar las capacidades creativas. Reconocer el valor del trabajo colectivo y asumir las normas que éste implica.

Iniciarse en la integración de los diferentes lenguajes que participan en la actividad dramática (texto verbal y texto paraverbal: música, canto, luz, colores, espacio, movimiento, escenografía, indumentaria, utilería, etc.).

Conocer, de manera muy sucinta, la historia literaria y teórico-técnica del teatro.

3. CONTENIDOS

El juego dramático

El nuevo teatro para niños: diferencias con el teatro tradicional

Juegos de creación y expresión. Imitación e Improvisación

Habilidades comunicativas: ejercicios de concentración, disociación, memoria, imaginación, escucha, relajación

Expresión corporal. Experimentación y reflexión sobre el uso del cuerpo

Expresión oral. Conocimiento del mecanismo de emisión vocal

El lenguaje teatral:

La estructura dramática: Tema, argumento, personajes, conflicto y unidades de acción
Códigos verbales y paraverbales
Técnicas auxiliares: máscaras, títeres, teatro de sombras
Puesta en escena

La creación colectiva

Taller de teatro para la escuela. Planteamiento, desarrollo, evaluación

4. METODOLOGÍA

El tratamiento de esta materia es fundamentalmente práctico e interdisciplinar, por lo que la asistencia se hace imprescindible. Las experiencias de clase, las reflexiones nacidas en el grupo y las propuestas de los alumnos trazarán el itinerario de la asignatura.

No obstante, la profesora explicará las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes se ilustrarán mediante proyección de transparencias y vídeos. Se entregará una selección de material documental –que cada alumno habrá de completar con consultas bibliográficas–, sobre el cual los estudiantes realizarán trabajos de análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación artística y pedagógica.

Se comenzará con un sondeo sobre las posibilidades expresivas de los participantes y sobre los conocimientos (experiencias artísticas) que puedan tener. Acudirán a clase con ropa cómoda.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se observará el grado de comprensión, expresión, integración grupal, capacidad y esfuerzo comunicativos, respeto por el trabajo en equipo, iniciativa, aportación de creaciones propias, cumplimiento de las reglas y compromisos. Así como la asistencia continuada, la entrega puntual y cuidada de los trabajos convenidos, y el conocimiento y manejo de los documentos aludidos en el apartado de Metodología.

B) Instrumentos de evaluación

El seguimiento del cumplimiento de objetivos y del desarrollo de los contenidos se realizará mediante el registro de participación en actividades, la realización por parte del alumno de un informe sobre la asistencia a una representación de teatro para la infancia, la entrega de un diario esquematizado del itinerario de la asignatura y un examen sobre los contenidos teóricos y prácticos abordados en clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratarse de una asignatura que trabaja con capacidades que el alumno va a tener que desarrollar en cada sesión, constantemente se van a integrar los contenidos propuestos. Es complejo, por tanto, proponer una secuenciación al uso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Mantovani, Alfredo. (1993) *Dramatización 1º, 2º y 3er. ciclo de Educación Primaria*. Guía para el profesor y cuadernos para el alumno. Zaragoza. Editorial Edelvives.

Mantovani, Alfredo. (1996) *El teatro: un juego más*. Edición aumentada y corregida. Sevilla. Proexdra, Colección 'Temas de educación artística'.

Eines, Jorge y Mantovani, Alfredo. (1997): *Didáctica de la dramatización*. Barcelona. Editorial Gedisa.

Carballo, Carmen. (1995). *Teatro y Dramatización. Didáctica de la Creación Colectiva*. Archidona (Málaga). Ediciones Aljibe.

Álvarez Novoa, Carlos. (1995). *Dramatización. El teatro en el aula*. Barcelona. Editorial Octaedro.

Tejerina Lobo, Isabel. (1994) *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid. Editorial Siglo XXI.

Tejerina Lobo, Isabel. (1993) *Estudios de los textos teatrales para niños*. Cantabria. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.

Barta Martínez, Fernando. (1995). *En escena*. Madrid. Editorial Alhambra.

- Motos, Tomás y Tejedo F. (1996). *Prácticas de dramatización*. Madrid. Edita Librería "La Avispa".
- Cervera, Juan. (1996). *La dramatización en la escuela*. Madrid. Editorial Bruño.
- Poveda, Lola. (1995). *Ser o No Ser. Reflexión antropológica para un programa de pedagogía teatral*. Madrid. Editorial Narcea.
- Poveda, Lola. (1996). *Texto dramático. La palabra en acción*. Madrid. Edit. Narcea.
- Laferrière, Georges. (1997). *Prácticas creativas para una enseñanza dinámica. La dramatización como herramienta didáctica y pedagógica*. Ciudad Real. Ñaque editora.
- Laferrière, Georges (1997). "¿Se puede enseñar teatro?". Teatro, Expresión, Educación. Ñaque Editora. Nº 0. Páginas 9 a 11.
- Muñoz Hidalgo, Manuel (1998) *El teatro. Programación y ejercicios*. Madrid. Editorial Escuela Española.
- Portillo, Rafael (1995). *El teatro en sus manos*. Madrid. Complutense.
- Portillo, Rafael y Casado, Jesús (1992). *Abecedario del Teatro*. Sevilla. C.A.T.
- González Torices, José (1998). *Cuatro estaciones. Teatro para niños*. Madrid. S.M.

PROGRAMACIÓN DE TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA TRIDIMENSIONAL (E111)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

CRÉDITOS: 4´5

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se trata de conocer y descubrir las posibilidades que ofrecen las diferentes técnicas tridimensionales para la expresión plástica. El alumno no sólo desarrollará su creatividad e imaginación sino también su capacidad espacial, normalmente poco desarrollada.

2. OBJETIVOS

- Descubrir, encauzar y desarrollar la habilidad manual, a través de la percepción y desarrollo táctil y visomotor.
- Desarrollar la capacidad espacial.
- Conocer teoría y práctica sobre las formas tridimensionales.
- Llegar a conocer técnicas, procedimientos y materiales en la creación de formas volumétricas.
- Desarrollar la creatividad e imaginación.

3. CONTENIDOS

1. La forma y el espacio, su relación. Experiencias perceptivas y sensoriales sobre nuestro entorno.
2. El volumen. Cómo percibimos el volumen y su comprensión.
3. Las técnicas volumétricas:
 - La construcción y los materiales reciclables.
 - El modelado: figuras exentas, bajos relieves y vasijas. Los diferentes materiales: arcilla, plastilina, papel matché y su decoración.
 - La talla: los títeres y marionetas. La dramatización.

4. METODOLOGÍA

Se partirá en primer término de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos/as, de los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor.

Se utilizará un método flexible y abierto, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él de cada individuo.

Se favorecerá la investigación del alumno/a, la actitud de observación, percepción, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación en el área de Educación Artística, se hará a través de la observación directa de cada alumno/a, donde se valore el proceso de aprendizaje como una evolución y desarrollo a todo lo largo del curso.

B) Instrumentos de evaluación

Asistencia a clase

Actitud positiva de cooperación e interés.

La capacidad crítica.

las capacidades de expresión, creación y utilización de medios y técnicas.

La capacidad de investigación.

La puntuación se hará en base a los ejercicios obligatorios, realizados dentro del aula, por los alumnos/as y las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos (dos pruebas durante el curso).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Llovera, J.: *Dibuja, pinta, modela*. Barcelona. Editorial AFHA.

Philpott, Violet y Mc Neil. *Cómo hacer y manejar marionetas*. Madrid. SM.

Piñol, R. *Diviértete haciendo títeres*. Barcelona. Parramón

Reinhardt, G. *Cómo hacer muñecos de guiñol*. CEAC.

Vázquez López, M. *Métodos fáciles para decorar figuras*. CEAC.

Didáctica General

PAGE 68

PAGE 69

Teoría e Instituciones contemporáneas de Educación



Lengua española

Matemáticas y su didáctica

Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial

Bases psicopedagógicas de la Educación Especial

Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia motórica

Análisis del hecho religioso

Taller de expresión dramática

Taller de expresión tridimensional



WPC
2xB(J'rZ|xCourier New (TT)Times New Roman (TT)Ùd_6X@...DèQÙ@ÙCÙ\ Pé6QÙP°~2ê?
TMüÈèéŸ~ÜËfiphoenixŸ—#Xx_6X@...DèQX@#— CEU
PublicacionesPublicaciones—°~2Ñ—éFä‘é^Default Paragraph FoDefault Paragraph Font””””US?”?”?”?
US””””Texto de nota al finTexto de nota al final —””””US?”?”?”?”US””””endnote referenceendnote
reference””””US?”?”√/ff”?”?”US””””Texto de nota al pieTexto de nota al pie —””””US?”?”?”?”US””””°~2ä@Δ‰
footnote referencefootnote reference””””US?”?”√/ff”?”?”US””””Tdc 1Tdc 1Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_””””_~
∞∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_Tdc 2Tdc 2Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_””””_~
~~~~~∞∞\_””””\_~  
~~~~~∞∞` Πhçp» x-  
(# ~~~~~∞∞_Tdc 3Tdc 3Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_~
Π ~~~~~∞∞_””””_~
Π ~~~~~∞∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_°~2 4
RpvéTdc 4Tdc 4 Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞Π ~~~~~∞∞_””””_~
∞Π ~~~~~∞∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_Tdc 5Tdc 5
Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞h ~~~~~∞∞_””””_~
∞h ~~~~~∞∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_Tdc 6Tdc 6Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_~
∞ ~~~~~∞∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_Tdc 7Tdc 7
—””””°~2Æ
6TrêTdc 8Tdc 8
Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_””””_~
∞ ~~~~~∞∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_Tdc 9Tdc 9Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_~
∞ ~~~~~∞∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_index 1index 1Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_~
~~~~~∞∞\_””””\_~  
~~~~~∞∞` Πhçp» x-  
(# ~~~~~∞∞_index 2index 2Ëfi——X∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_~
~~~~~∞∞\_””””\_~  
~~~~~∞∞` Πhçp» x-  
(# ~~~~~∞∞_°~2‡é.ÑâEncabezado de tdaEncabezado de tdaËfi——X∞` Πhçp»
x-
(# ~~~~~∞(# ~~~~~∞∞_””””_~
∞(# ~~~~~∞∞` Πhçp» x-
(# ~~~~~∞∞_TitleTitle —””””US?”?”?”?”US””””_Equation Caption_Equation
Caption ””””US?”?”?”?”US””””~è3ÿ' è3ÿ' œβ;_&
œβ;_& ~—””””USES””



✓✓CEUff

ii

✓✓iiiiiiPROGRAMACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES PARA LA iiiii

iiiiiiCLASE DE RELIGIÓN (Libre configuración)

iiiiiiiii(X006)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD: ffTODAS

✓✓CURSO: ffTERCERO

✓✓DEPARTAMENTO: ff CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

✓✓TIPO DE ASIGNATURA: ffOPTATIVA

✓✓CRÉDITOS: ff3✓✓ ff

✓✓ ff

✓✓1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

ff

iiEsta asignatura, de dimensión eminentemente práctica, puede servir de gran utilidad como complemento de las materias que a lo largo de los tres años de carrera han ido escogiendo los alumnos.

iiPretende que los futuros profesores de religión confeccionen sus propios materiales, recursos, textos y técnicas para la clase de religión de infantil y de primaria.

iiAl ser el cristianismo uno de los pilares fundamentales del humus cultural de Europa y de nuestro entorno, será imposible un conocimiento de nuestra cultura sin el acercamiento a la religión cristiana. Esta materia intentará que el alumno estudie y comprenda la importancia del cristianismo, a través de su historia, de sus valores, de las manifestaciones artísticas y literarias, en la configuración de la cultura europea. A partir de este conocimiento, de clara dimensión interdisciplinar, se ayudará a los alumnos para que confeccionen sus propios materiales y recursos para la clase de religión.

iiTiene dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, del patrimonio documental y artístico de la Iglesia católica en España, Andalucía y Sevilla, del arte sacro, de la historia de la Iglesia española, andaluza y sevillana, de la literatura religiosa, del cine, de la música, de la religiosidad popular y de determinadas fiestas cristianas. En la segunda vertiente el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas a través de los conocimientos adquiridos.

✓✓2. OBJETIVOS

ff

1. Estudiar, conocer y comprender los valores fundamentales del cristianismo y de su imbricación en la cultura europea.

2. Conocer, valorar y respetar el patrimonio documental y artístico de la Iglesia católica, sobre todo en España, Andalucía y Sevilla, y ayudar al alumno a utilizarlo como fuente de materiales y recursos para la clase de religión.

3. Saber interpretar las diferentes maneras que tiene el arte de presentar lo religioso y descubrir el mensaje cristiano en el arte.

4. Desarrollar la sensibilidad artística y religiosa ante la contemplación y el estudio de las obras de arte de contenido religioso.

5. Conocer y valorar la historia de la Iglesia católica en España, Andalucía y Sevilla y saber utilizarla en la clase de religión.

6. Intentar que el profesor y los alumnos realicen una tarea interdisciplinar con las materias estudiadas y relacionadas con el mundo de los valores y del humanismo cristiano.

7. Adquirir determinadas destrezas que ayuden al futuro profesor de religión a crear y construir sus propios materiales, técnicas, textos y recursos didácticos.

8. Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

9. Analizar textos y guías didácticas de distintas editoriales para los cursos de educación infantil y de primaria.

10. Acercar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

√√

3. CONTENIDOS

ff

1. La transmisión de valores en la clase de religión.

1. 1. Estudio de la axiología en el mundo educativo.

1. 2. Didáctica de algunos valores concretos: compartir, paz, amistad, perdón, responsabilidad, etc. (dando la posibilidad de que los alumnos propongan el estudio de algunos valores).

2. El patrimonio documental y artístico de la Iglesia católica en España, Andalucía, Sevilla y pueblos concretos en el contexto educativo.

2. 1. Conocimiento y estudio de dicho patrimonio.

2. 2. Su utilización para la clase de religión.

2. 3. La figura de Jesús en el arte.

2. 4. La figura de la Virgen en el arte.

3. La historia de la Iglesia en España, Andalucía y Sevilla como fuente de materiales y recursos para la clase de religión.

2. 1. Conocimiento y estudio de la historia de la Iglesia.



CEU

IES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. 2. Su utilizaci3n en la construcci3n de materiales y recursos para la clase de religi3n.
4. La literatura religiosa en el contexto educativo.
5. M3C3sica, cine y religi3n en el contexto educativo.
6. La Biblioteca Capitul y Colombina de Sevilla. Visita a la Instituci3n Colombina.
7. La religiosidad popular en determinadas fiestas cristianas en el contexto educativo.
 7. 1. Navidad, Semana Santa y festividades de la Virgen.
 7. 2. Creaci3n de materiales y recursos para el estudio de dichas fiestas a partir de textos b3lblicos, de la historia de la Iglesia, de la literatura y del arte.
8. La prensa como material y recurso para la clase de religi3n.



4. METODOLOGÍA

ff

1. Esta signatura tiene tres cr3ditos, de los cuales uno es te3rico y dos pr3cticos. Una clase semanal ir3 destinada a la explicaci3n magistral de la materia y la otra a la confecci3n de materiales y recursos.
2. Se intentar3 que sea activa, primando las actividades llevadas cabo por los alumnos. Se valorar3, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el per3odo de pr3ctica.
3. Inductiva: se procurar3 un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: se fomentar3 el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realizaci3n de trabajos y actividades.

5. EVALUACI3N

A. Criterios de evaluaci3n

ff

La evaluaci3n ser3 continua y sumativa. Para ello se tendr3 en cuenta:

- © La asistencia puntual a clase.
- © La participaci3n activa en clase y en equipo.
- © La compresi3n y asimilaci3n de los contenidos.
- © La capacidad de investigaci3n a nivel universitario.
- © La calidad y creatividad en los trabajos presentados.
- © Las capacidades y destrezas adquiridas.
- © La actitud, inter3s y esfuerzo en la materia.
- © La asistencia a congresos, jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

ii

√ B. Instrumentos de evaluación

ff

- ii) Exámenes escritos.
- ii) Lectura y comentario de un libro recomendado.
- ii) Trabajos de síntesis personal.
- ii) Trabajos de investigación.
- ii) Trabajos en grupo.
- ii) Materiales y recursos confeccionados.
- ii) Entrevista personal.
- ii) Experiencia realizada en el período de práctica.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

√6. TEMPORALIZACIÓN

ff

ii) Esta asignatura tiene tres créditos. Una hora de las dos semanales será teórica y la otra práctica. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas serán entre 20 y 24 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará a inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

√7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ff

ii) Al ser una asignatura de libre configuración, la bibliografía de cada una de las unidades didácticas se irá confeccionando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece como referencia la siguiente bibliografía.

√ff

AA. VV. (1992): √ Historia de la Iglesia de Sevilla ff. Barcelona, Castillejo.

AA. VV. (1992): √ Catálogo Magna Hispalensis. El Universo de una Iglesia ff. Madrid, Tabapress.

√ff√ff

AA. VV. (1994): √ Cómo educar en valores ff. Madrid, Narcea.

AA. VV. (1995): √ Educación sin fronteras. Actas del seminario organizado por el grupo de trabajo de educación de la comisión española de la Unesco ff. Madrid, Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia.

AA. VV. (1996): √ Valores y educación ff. Barcelona, Ariel Educación.

AA. VV. (1996): √ La tolerancia en la escuela ff. Barcelona, Ariel Educación.

AA. VV. (2000): √ Alonso Cano (1601-1667) y la escultura andaluza hacia 1600 ff. Córdoba, CajaSur.

Alberigo, G. (Ed.). (1993): √ Historia de los concilios ecuménicos ff. Salamanca, Sígueme.

Alvarez, J. (1998): √ Arqueología cristiana ff. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.

Brosse, J. (1994): √ Los maestros espirituales ff. Madrid, Alianza Editorial.

Camps, V. (1996): √ Los valores de la educación ff. Madrid, Alauda Anaya.

Carro Celada, J. A. (1997): √ Jesucristo en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX ff. Madrid,

Biblioteca de Autores Cristianos.

Comby, J. (1986): *Para leer la Historia de la Iglesia 1. De los orígenes al siglo XV*. Estella (Navarra), Verbo Divino.

Comby, J. (1987): *Para leer la Historia de la Iglesia 2. Del siglo XV al XX*. Estella (Navarra), Verbo Divino.

Comby, J. (1994): *Para comprender dos mil años de evangelización. Historia de la expansión cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino.

Cortés Peñalva, A. L. & López Guadalupe, M. L. (Eds.) (1999): *Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*. Granada, Universidad de Granada.

Del Cura Elena, S. (1996): *Sociedad, tolerancia y religión*. Burgos, Colección Pensamiento y Sociedad de la Facultad de Teología de Burgos.

González Lucini, F. (1994): *Temas transversales y educación en valores*. Madrid, Alauda Anaya.

Harries, R. (1995): *El arte y la belleza de Dios*. Madrid, PPC.

Küng, H. & Kuschel, K. J. (Eds.) (1994): *Hacia un diálogo mundial. Declaración del Parlamento de las Religiones del Mundo*. Madrid, Trotta.

Küng, H. (1995): *Grandes pensadores cristianos. Una pequeña introducción a la teología*. Madrid, Trotta.

Küng, H. (1997): *El cristianismo. Esencia e historia*. Madrid, Trotta.

López Quintás, A. (1996): *Cómo lograr una formación integral*. Madrid, San Pablo.

Maldonado, L. (1990): *Para comprender el catolicismo popular*. Estella (Navarra), Verbo Divino.

Martínez Puche, J. A. (1999): *Navidad 2000. Veinte siglos de doctrina, espiritualidad, poesía y arte*. Madrid, Edibesa.

Petschen, S. (1996): *Europa, Iglesia y patrimonio cultural*. Madrid, Biblioteca de autores cristianos.

Plazaola, J. (1996): *Historia y sentido del arte cristiano*. Madrid, Biblioteca de autores cristianos.

Quenot, M. (1990): *El Icono*. Bilbao, Desclée de Brouwer.

Schatz, K. (1999): *Los concilios ecuménicos. Encrucijadas en la historia de la Iglesia*. Madrid, Trotta.

Sevilla, Marzo de 2001.

Prof. Manuel Martínez Riego.

PROGRAMACIÓN DE:
DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM
(S201)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura “*Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum*”, corresponde como materia troncal, al quinto curso de la licenciatura de Psicopedagogía. Esta tiene su marco de referencia en la Didáctica General, como campo de conocimiento, y de ella tomará buena parte de sus contenidos.

Al igual que la Didáctica se construye a través de la interacción entre la Teoría y la Práctica, también esta materia desea elaborarse a partir de esos dos procesos, con objeto de optimizar el aprendizaje de los contenidos. En este sentido, el currículum, sus principales líneas de desarrollo, así como el conocimiento y la descripción de los distintos elementos que intervienen en la Teoría Curricular, van a configurar el centro de estudio de nuestra asignatura.

Desde la práctica, profundizaremos en el análisis de los distintos procesos de innovación en el aula; un campo que requiere además, la conceptualización del término, el estudio de las distintas perspectivas, modelos y estrategias más adecuadas.

2. OBJETIVOS

Profundizar en el objeto de estudio y el contenido de la Didáctica.

Analizar los conceptos de currículum, diseño e innovación.

Conocer las distintas alternativas del diseño curricular.

Describir distintos procesos de innovación en el aula.

Conocer y analizar los criterios científicos que envuelven a la ordenación, selección y justificación de los objetivos y contenidos culturales que integran cualquier currículum.

Valorar la participación en clase.

Desarrollar una actitud positiva hacia la materia.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: Las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Educación.

Las Ciencias Sociales. Su objeto.

Las Ciencias de la Educación. La Didáctica como Ciencia de la Educación.

Conceptualización de la Didáctica.

Objeto y contenido de la Didáctica.

BLOQUE II: El currículum como campo de estudio.

El currículum. Concepto, campo de estudio, aspectos históricos.

Las Teorías del currículum.

La investigación sobre el currículum: enfoques y perspectivas.

La evaluación del currículum.

BLOQUE III: Diseño curricular y Niveles de Planificación.

El diseño curricular. Concepto y dimensiones.

Modelos de diseño.

La planificación. Los niveles de planificación.

Del diseño al desarrollo del currículum. Reformas curriculares y asesoramiento.

BLOQUE IV: El desarrollo curricular: la enseñanza.

El desarrollo curricular en la enseñanza.

Los agentes del desarrollo curricular: los estudiantes y el profesorado.
Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum.

BLOQUE V: La innovación curricular.

La innovación: concepto y dimensiones.
Los modelos de innovación.
Los procesos de innovación: Fases.
Estrategias de desarrollo e innovación.

4. METODOLOGÍA

Los contenidos de esta asignatura se desarrollarán dentro de un marco teórico y de una dimensión práctica. Por ello, el planteamiento metodológico estará en consonancia con el desarrollo de ambos aspectos. Así, a lo largo del cuatrimestre, se combinarán las clases expositivas, por parte de la profesora, con la participación activa y permanente del alumnado. Los estudiantes intervendrán tanto de manera individual, como en grupo.

Las clases prácticas incluyen:
La lectura de textos relacionados con la materia, su análisis y un debate posterior.
La exposición por grupos de algún contenido del programa.

5. EVALUACIÓN

Deseamos llevar a cabo a lo largo de todo el cuatrimestre, un modelo de evaluación continua.

La asistencia e intervención en clase se valorará muy positivamente.
A lo largo del proceso evaluador, no sólo se tendrá en cuenta la valoración cuantitativa obtenida por el alumno en las distintas pruebas escritas, sino también una valoración cualitativa de los contenidos expuestos, tanto en dichos exámenes como en las exposiciones orales realizadas en grupo. En cualquier caso, la evaluación tendrá un carácter individualizado.

Para aprobar la asignatura, los alumnos deben superar, independientemente, las siguientes partes:

Una prueba escrita que versará sobre los contenidos del programa. En ellos se incluyen los temas teóricos impartidos por la profesora, así como las aportaciones individuales y de grupo, que hayan surgido del análisis y debate de los diversos textos trabajados en clase. La calificación de todos estos contenidos corresponderá al 70% de la nota final.

Asimismo se valorará con un 30% el trabajo práctico realizado en grupo y expuesto en clase.

La suma de ambas dará lugar a la nota final.
Aquellos alumnos que no superen alguna de las partes la deberán repetir en la fecha fijada.

6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del curso se intercalará el trabajo en clase de los contenidos teóricos de la materia, con el análisis de textos.

Para llevar un seguimiento de los trabajos, tendremos a lo largo del curso una serie de sesiones, en las cuales, los alumnos informarán del proceso seguido, así como las dudas e inconvenientes que van encontrando. Asimismo, podrán acudir a las tutorías cada vez que lo deseen.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ÁLVAREZ, J.M. (1985): **Didáctica, currículum y evaluación**. Barcelona, Alamex.
ANGULO, F, y otros (1994): **Teoría y desarrollo del currículum**. Málaga, Aljibe.
BOLÍVAR, A. (1995): **El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular**. Granada, Force.
COLL C. (1992): **Los contenidos de la Reforma**. Madrid, Santillana.
CONTRERAS, D. (1991): **Enseñanza, currículum y profesorado**. Madrid, Akal.
ESCUDERO MUÑOZ, J.M. (1984): **Modelos didácticos**. Barcelona, Oikos-Tau.
ESCUDERO MUÑOZ, J.M. (1994): **Innovación y Reforma. Estrategias para el cambio educativo**. Madrid, Cincel.
ESCUDERO, J.M. y otros (1999): **Diseño, desarrollo e innovación del currículum**. Madrid, Síntesis.
ESTEBARANZ GARCÍA, A. (1994): **Didáctica e innovación curricular**. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla,

Manuales Universitarios.

FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1994): **Las tareas de la profesión de enseñar**. Madrid, Siglo XXI.

GIMENO, J. (1988): **El currículum: una reflexión sobre la práctica**. Madrid, Morata.

GIMENO, J. Y PÉREZ, A. (1992): **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid, Morata.

LUNDGREN, U.P. (1992): **Teoría del currículum y escolarización**. Madrid, Morata.

MARCELO, C. (1994): **Formación del profesorado para el cambio educativo**. Barcelona, PPU.

MARCELO, C. (1996): **Innovación Educativa. Asesoramiento y Desarrollo Profesional**. Madrid, Cide.

MARTÍNEZ BONAFE, J. (1991): **Proyectos curriculares y Práctica docente**. Valencia, Diadas.

MEDINA, A. (1988): **Didáctica e Interacción en el aula**. Madrid, Cincel.

MEDINA, A. Y DOMÍNGUEZ, C. (1995): **Enseñanza y currículum**. Madrid, Ediciones Pedagógicas.

NOVAK, J.D. (1988): **Teoría y práctica de la educación**. Madrid, Alianza.

OLSON, J. (1992): "La comprensión del cambio en las escuelas: una tarea educativa. **Revista de Innovación e Investigación Educativa**. 1; pp. 45-52.

PARCERISA, A. (1996): **Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos**. Barcelona, Graó.

PLA I MOLINS, M. (1993): **Currículum y educación**. Barcelona, Publicaciones de la Univ. de Barcelona.

RUIZ RUIZ, J. M^a (1996): **Teoría del currículum: diseño y desarrollo curricular**. Madrid, Universitas.

SÁENZ BARRIO, O. (Dir.) (1994): **Didáctica General. Un enfoque curricular**. Alcoy, Marfil.

TORRE, S. De la (1993): **Didáctica y Currículo. Bases y componentes del proceso formativo**. Madrid, Dykinson.

TORRE, S. De la (1994): **Innovación curricular. Proceso, Estrategias y Evaluación**. Madrid, Dykinson.

TORRE, S. De la (1997): **Innovación Educativa**. Madrid, Dykinson.

VILLAR ANGULO, L.M. (1995): **Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategias para el diseño curricular**. Bilbao, Ediciones Mensajero.

VILLAR, L. M. Y CABERO, J. (Coords.) (1995): **Aspectos críticos de una Reforma Educativa**. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Univ. de Sevilla.

WOODS, P. (1987): **La escuela por dentro**. Madrid, Paidós.

ZABALZA, M.A. (1987): **Diseño y desarrollo curricular**. Madrid, Narcea.

PROGRAMACIÓN DE MODELOS DE ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA (S202)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4+2

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene como objetivo el estudio teórico práctico de los fundamentos y técnicas a utilizar en el proceso de orientación psicopedagógica, así como la metodología y modelos de intervención psicoeducativa.

Los modelos de orientación e intervención psicopedagógica se ocupan del estudio de la Orientación como actividad educativa, ayudando a la mejora de la calidad en la educación. Por ello enmarca la acción orientadora como un conjunto de técnicas y/o saberes científicos al servicio de la educación, estudiando diferentes modelos de organización e intervención.

2. OBJETIVOS

Conocer el origen, justificación y desarrollo de la Orientación.

Saber insertar en la estructura educativa las actividades propias de la acción orientadora, desde un departamento, concretando sus funciones y ámbitos de competencia.

Valorar el papel de la Orientación en la Reforma Educativa.

Conocer las técnicas para la intervención psicopedagógica.

Estudiar los distintos modelos de intervención en Orientación.

3. CONTENIDOS

Tema 1.- Conceptualización de la Orientación:
Conceptos básicos de la Orientación

- Orígenes y desarrollo de la Orientación
- Tema 2.- La Orientación como actividad educativa.
Finalidad y objetivos
Principios y funciones
- Tema 3.- Orientación y Reforma Educativa:
Tutoría y Orientación
El Plan de Acción tutorial
Perfil y formación del tutor y del orientador
El Departamento de Orientación
Los equipos de Orientación e Intervención Psicopedagógica
- Tema 4.- Los modelos de Orientación Psicopedagógica
Modelo clínico
Modelo de servicios
Modelo de programas
Modelo tecnológico
Modelo psicopedagógico
- Tema 5.- Instrumentos, Técnicas y Recursos
La Evaluación psicopedagógica
Instrumentos de evaluación
Materiales curriculares
Nuevas tecnologías



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, teniendo en cuenta las intervenciones de los alumnos en las actividades del aula, no limitándose a la exposición temática de contenidos por parte del profesor. Al alumno se le facilitarán materiales con antelación para hacer más viable el clima de participación, por lo que es importante la asistencia de los alumnos.

La actividad docente en las clases teóricas implica:

Presentación de un mapa conceptual o esquema para cada tema por parte del profesor y la explicación y síntesis de los contenidos temáticos.

Previo a cada tema los alumnos realizarán la lectura de los artículos y/o capítulos de manuales relativos a cada tema que el profesor sugiera.

Actividades de debate en grupos para el tratamiento de los distintos contenidos.

Con el objetivo de concretar la teoría en la práctica se elaborarán estudios de casos e informes psicopedagógicos en pequeños grupos de trabajo.

Finalmente, se realizará un proyecto teórico-práctico sobre un tema que facilitará el profesor. El número de componentes por grupo no excederá de 6 u 8 personas.

La fecha de entrega de estos trabajos tiene como límite la de los exámenes.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se efectuará sobre la base de la participación de los alumnos en las actividades del aula, siendo necesario presentar todos los trabajos y aprobar el examen (prueba de respuestas cerradas con alternativas múltiples).

El criterio general es que la calificación final debe proceder en un 70% de los contenidos teóricos y en un 30% de las actividades teórico-prácticas.

TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se imparte en el primer cuatrimestre en sesiones de aproximadamente hora y media, donde se irán combinando las clases teóricas con las prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. (1995): **Orientación Educativa. Teoría, evaluación e intervención.** Síntesis, Madrid.
- ALVAREZ GONZALEZ, M; BISQUERRA ALZINA, R. (1998): **Manual de Orientación y tutoría.** Praxis, Barcelona.
- ARNAIZ, P. E ISUS, S. (1996): **La tutoría, organización y tareas.** Graó: Barcelona.
- BELTRÁN, J.A.; BERMEJO, V.; PRIETO, M.D. Y VENCE, D. (Eds.) (1998): **Intervención psicopedagógica.** Pirámide, Madrid.

BISQUERRA ALZINA, R. (1998): **Modelos de Orientación e intervención psicopedagógica**. Praxis, Barcelona.
BISQUERRA ALZINA, R. (1990): **Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo**. Mancorbo-Boixareu, Barcelona.
BISQUERRA ALZINA, R. (1996): **Orígenes y desarrollo de la Orientación psicopedagógica**. Narcea, Madrid.
FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1987): **Psicodiagnóstico**. UNED, Madrid.
GALVE MANZANO, J.L.; GARCÍA PÉREZ, M. (1992): **La acción tutorial**. CEPE, Madrid.
GORDILLO ALVAREZ-VALDES, M^a V. (1988): **Manual de Orientación Educativa**. Alianza editorial: Madrid.
LÁZARO, A. ; ASENSI, J. (1986): **Manual de Orientación escolar y tutoría**. Narcea: Madrid.
MEC (1990): **La orientación educativa y la intervención psicopedagógica**. Madrid.
MEC 81990): **El libro blanco para la Reforma**. Madrid.
RODRIGUEZ ESPINAR, S. (Coord.); ALVAREZ, M. : ECHEVARRÍA, B. Y ANGELES MARÍN, M. (1993): **Teoría y práctica de la Orientación educativa**. PPU, Barcelona.
RODRIGUEZ, M^a L. (1988): **Orientación educativa**. Ceac: Barcelona.
RODRIGUEZ MORENO, M.L (1991): **Orientación e intervención psicopedagógica**. CEAC, Madrid.
RODRIGUEZ MORENO, M.L (1984): **Teorías y procesos de la Orientación educativa**. PPU, Barcelona.
SANZ ORO, R. (1996): **Tutoría y orientación**. Gedecs: Barcelona.
SHERTZER, B.; STONE, S. (1972): **Manual para el asesoramiento psicológico (counseling)**. Paidós: Buenos Aires.
SOBRADO FERNÁNDEZ, L. (1996): **Intervención psicopedagógica y Orientación Educativa**. PPU: Barcelona.
SOBRADO FERNÁNDEZ, L.; OCAMPO GÓMEZ, C. (1998): **Evaluación psicopedagógica y Orientación Educativa**. Estel: Barcelona.
VELAZ DE MEDRANO URETA, C (1998): **Orientación e intervención psicopedagógica. Conceptos, modelos, programas y evaluación** Aljibe, Málaga.

PROGRAMACIÓN DE DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA (S203)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA
CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 6 (4 TEÓRICOS +2 PRÁCTICOS)

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presente asignatura, de carácter troncal, se impartirá en el segundo cuatrimestre del segundo curso de la licenciatura de psicopedagogía,

Los contenidos fundamentales versarán sobre aspectos como: concepto de dificultades de aprendizaje, características y etiología de las principales dificultades de aprendizaje e intervención específica en las distintas dificultades de aprendizaje. Estas materias se considerarán desde un punto de vista constructivista, por ser esta perspectiva la que ha guiado los planes de la LOGSE.

Estos contenidos proporcionarán al profesional de la psicopedagogía unos conocimientos adecuados para su intervención tanto en situaciones en las que se presente una dificultad específica en el aprendizaje o enseñanza de determinadas materias, como en la intervención global curricular.

2. OBJETIVOS

Proporcionar al alumno una visión globalizadora de las dificultades del aprendizaje y la intervención psicopedagógica.
Encontrar diferentes vías de prevención de las dificultades en el aprendizaje.
Aportar ideas básicas en las que apoyar los programas de intervención.
Conocer estrategias de intervención a través de investigaciones.
Que los alumnos sean capaces de realizar un programa de intervención psicopedagógica.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Intervención en el ámbito de la creatividad y la afectividad.

- 2.1. Dimensiones de una mente creativa.
- 2.2. La creatividad como una disposición.
- 2.3. La reflexión como intervención.
- 2.4. La ansiedad en los procesos de aprendizaje.
- 2.5. El autoconcepto y las atribuciones.
- 2.6. Estrategias para motivar.

Tema 2. Intervención en el ámbito del lenguaje oral y escrito.

- 3.1. Tipos de problemas que podemos encontrar.
- 3.2. Intervención a nivel léxico.

Intervención en los niveles superiores

Tema 4. Intervención en el ámbito de las matemáticas.

- 4.1. Algunas deficiencias en la enseñanza de las matemáticas.
- 4.2. Aptitudes implicadas en la resolución de problemas.
- 4.3. Intervención desde la investigación cognitiva y la práctica educativa.

Tema 5. Intervención en el ámbito de las ciencias sociales.

- 5.1. Modelos de explicación intencionalistas e integrales.
- 5.2. El pensamiento crítico.

Tema 6. Intervención en el ámbito de las ciencias de la naturaleza.

- 6.1. Solución de problemas cualitativos y cuantitativos.
- 6.2. La importancia de los conocimientos previos.
- 6.3. Intervención en el currículo de ciencias.

Tema 7. Intervención en el ámbito del deporte.

- 7.1. Los comportamientos de entrenamiento.
- 7.2. El ámbito psicomotor.
- 7.3. Intervención en situaciones especiales

4. METODOLOGÍA

Los créditos teóricos se desarrollarán:

Mediante la presentación del tema por parte de la profesora, a través de exposiciones orales, apoyada por materiales audiovisuales y escritos.

A través de las aportaciones de los alumnos mediante debates y preguntas sobre artículos y diversas lecturas realizadas.

Los créditos prácticos se realizarán a través de:

Trabajos prácticos, realizados por los alumnos, sobre proyectos de intervención en las diferentes dificultades de aprendizaje. La exposición en clase de dichos trabajos.

Profundización, a través de lecturas complementarias, de determinados aspectos de la asignatura que podrán ser propuestos por los propios alumnos o la profesora.

5. EVALUACIÓN

Créditos teóricos: Se realizará una prueba teórica de los temas desarrollados en clase. Esta prueba objetiva constará de cuestiones abiertas. La calificación de estos contenidos corresponde al 70% de la nota final.

Créditos Prácticos: Se evaluarán a través de la asistencia, de la calidad de las presentaciones y de los contenidos de los trabajos realizados y de las lecturas recomendadas. La calificación de estos contenidos corresponde al 30% de la nota final.

TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura se impartirá en el segundo cuatrimestre del curso, por la tarde, en sesiones de aproximadamente 1 hora y media.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, Galve, Mozas y Trallero. (1997): **La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales**. CEPE, Madrid.
- Beltrán, J.A. ; Bermejo, V.; Prieto, M.D.; Vence, D. (1993). **Intervención psicopedagógica**. Madrid: Pirámide.
- Cuomo, N. (1992) **La integración escolar. ¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de enseñanza?** Madrid: Visor.
- Cuadernos de Pedagogía.**
- Defior Citoler, Sylvia. (1996). **Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo**. Archidona: Aljibe.
- Farnham-Diggory, S. (1983) **Dificultades de aprendizaje**. Madrid: Morata.
- Garton, A. Y Pratt, C. (1989/1991). **Aprendizaje y proceso de alfabetización**. Barcelona: Paidós.

Investigación en la Escuela.

Lacasa, P. (1997) **Familias y escuelas. Caminos de la orientación educativa.** Madrid: Visor.

Monereo, C. y Solé, I. (1996) **El asesoramiento sicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista.** Madrid: Alianza.

Porlan, R. Y Rivero, A. (1998). **El conocimiento de los profesores.** Sevilla: Díada Editora S.L.

Suarez Yáñez, A. (1995) **Dificultades en el aprendizaje: un modelo de diagnóstico e intervención.** Madrid: Santillana.



PROGRAMACIÓN DE
ORIENTACIÓN PROFESIONAL
(S204)
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal

NÚMERO DE CRÉDITOS: 9 (6 T./ 3 P.)

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura se propone como finalidad el estudio teórico y práctico del ejercicio de la orientación vocacional y profesional, situada en el contexto de los conocimientos y técnicas que el profesional de la psicopedagogía debe utilizar para el desempeño de las funciones orientadoras, tanto en el ámbito docente como dentro de las organizaciones.

2. OBJETIVOS

El reconocimiento del carácter científico de la orientación, definirla dentro del adecuado marco conceptual, así como saber de su ubicación en el contexto institucional de nuestro sistema educativo y laboral.

Situarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de desarrollo vocacional-profesional.

Conocer el uso y adquirir el dominio de las técnicas necesarias para el desempeño de la función orientadora.

3. CONTENIDOS

TEÓRICOS:

El trabajo como actividad humana. La formación para el trabajo y la inserción de las personas en el contexto laboral-profesional. La adecuación persona-tarea.

La orientación profesional. Las diferencias humanas como rasgos constitutivos del psiquismo: aspectos genéticos y sociales. Revisión de conceptos básicos (aptitud, personalidad, intereses, actitud, competencia..)

Los diversos ámbitos de la orientación: el campo escolar, educativo y profesional; delimitación e interdependencia. La orientación profesional en los contextos educativo y profesional español y andaluz. Departamentos de orientación: su ubicación en la estructura funcional de los centros. Deontología del profesional de la Orientación.

Orientación y proceso educativo. Enseñanza, aprendizaje y estudio. Condicionantes del estudio y desarrollo personal: familia, escuela...

Elección y desarrollo vocacional. Características vitales de la elección: irreversibilidad y exclusividad. La información para la elección. La exploración psicológica como soporte técnico de la orientación

La orientación en la búsqueda de empleo y "outplacement" (recolocación). Exigencias para los potenciales empleados en función de los actuales planteamientos organizacionales: La gestión por "competencias" y su relación con los procesos de recolocación.

PRÁCTICOS:

7. Técnicas de exploración (I). Individuales: Los tests de inteligencia y aptitudes. Pruebas de rendimiento. Investigación de intereses y valores. Los cuestionarios. La personalidad y su exploración: cuestionarios y tests proyectivos.

8. Técnicas (II). Psicosociales: Tests situacionales. Dinámicas de grupo y test sociométrico: utilización en el ámbito escolar y laboral.

9. Técnicas (III). La entrevista: Fundamentos conceptuales y papel en la exploración orientadora. Diseño y desarrollo de la entrevista con alumnos, padres y profesionales.

4. METODOLOGÍA

Durante el curso se realizarán dos tipos de actividades: Clases y trabajos en grupo.

CLASES

Se impartirán a las horas previstas en el programa del Centro, bien por los profesores o por especialistas que puedan ser invitados. Adoptarán la forma de exposiciones teóricas y de prácticas.

TRABAJOS EN GRUPO

Se llevarán a cabo sobre una propuesta hecha por los profesores, en grupos de tres a cinco personas. La realización de estos trabajos será obligatoria.

5. EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá a partir de la calificación conseguida en función de dos criterios:

Exámenes sobre los contenidos del programa: puntuación máxima: 8 puntos.

Trabajo práctico: 2 puntos

La evaluación de contenidos del programa se efectuará mediante dos exámenes parciales, con puntuación de 0-8 puntos, de los que se hará la media aritmética, siempre que se haya logrado el mínimo imprescindible (4 puntos) para aprobar cada parcial.

La recuperación para los alumnos que no hayan superado algún parcial será realizada mediante un examen final.

6. TEMPORALIZACIÓN

El contenido de la asignatura se impartirá mediante clases de una hora de duración, con un total de tres horas semanales.

7. BIBLOGRAFÍA.

Álvarez Rojo, V. (1994): *Orientación educativa y acción orientadora: relaciones entre la teoría y la práctica*. Madrid, EOS.

Castaño, C.(1983): *Psicología y orientación vocacional*. Madrid, Marova.

Genevard, C.(1982): *Consejo y orientación psicológica*. Madrid, UNED.

Gordillo, M.V. (1988): *Manual de orientación educativa*. Madrid, Alianza.

(*) Rivas, F. (1995): *Manual de Asesoramiento y Orientación Vocacional*. Madrid, Síntesis.

Rodríguez, M.L.(1992): *El mundo del trabajo y las funciones del orientador*. Barcelona, Barcanova.

Uría, F. (1995): *El "outplacement". El éxito la búsqueda de un nuevo empleo*. Pirámide, Madrid.

PROGRAMACIÓN DE: PRACTICUM (S205)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA
CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA : TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 12



CEU

CES Cardenal Spínola

Universidad San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El prácticum está definido como una materia troncal de la licenciatura de Psicopedagogía. Es un conjunto integrado de prácticas orientadas a proporcionar al alumnado una experiencia directa sobre diversos aspectos de intervención psicopedagógica.

La intervención es necesaria no sólo desde las exigencias planteadas por la legislación vigente, referente a las funciones del orientador en centros de enseñanza y equipos de orientación educativa, sino en todos los procesos educativos con independencia del contexto institucional. El rol del psicopedagogo adquiere una necesidad de actuación en otros contextos, donde pueda ser agente de cambio y desarrollo. Entendemos que su formación y preparación debe ser tanto integradora en los procesos de enseñanza y aprendizaje así como el asesoramiento en la evaluación e intervención en programas, en la educación formal, no formal y empresa.

2. OBJETIVOS

Conocer "in situ" el contexto social y profesional de los Centros, Equipos, Departamentos o Servicios en los que se desarrolla la intervención psicopedagógica.

Conocer su plan o programa de actuación

Seleccionar y diseñar un proyecto de intervención psicopedagógico específico

Participar en estrategias de formación ocupacional y orientación hacia el empleo y la empresa

Diseñar y desarrollar planes de formación continua

Participar en el desarrollo de programas de orientación vocacional

Participar en la evaluación, diagnóstico y orientación de alumnos con dificultades de aprendizaje.

Diseñar un proyecto de acción tutorial

Elaborar una memoria

3. CONTENIDOS

Los contenidos versarán sobre las siguientes áreas temáticas:

FASE TEÓRICA.

1) Intervención sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje

2) Orientación vocacional y profesional

3) Asesoramiento para la prevención y el desarrollo

Estos contenidos serán aplicados en contextos profesionales de la educación formal, no formal y organizacional.

FASE PRÁCTICA DE APLICACIÓN.

FASE DE ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Planteamiento sobre:

Los problemas detectados en la de las prácticas

Análisis de la intervención.

Investigación de algunos casos detectados en la parte practica

4. METODOLOGÍA

Fase teórica

Se realizará un seminario para que la asignatura se oriente de manera teórica -práctica en el que se planten, analicen, y se discutan las situaciones en las que se desarrollarán las funciones a ejercer según el tipo de proyecto que elijan para realizar las prácticas. En este seminario quedará diseñado el proyecto de prácticas

Las prácticas se realizarán en la Institución Colaboradora que el alumnado haya elegido o se le ha asignado.

La realización de las prácticas se llevará a cabo bajo unas condiciones óptimas de interdisciplinariedad e interdepartamental en colaboración con las Instituciones donde se desarrollarán las prácticas, y con el reconocimiento de la figura del Tutor/a de Prácticas de la Institución Colaboradora y Tutor/a de Prácticas de Centro.

Durante el periodo de prácticas habrá una hora diaria de atención a alumnos/as de prácticas para que puedan consultar todo aquello relacionado con su trabajo práctico.

En la fase post-práctica. Se continuará con el seminario donde se expondrán y analizarán los trabajos e intervenciones realizados

En el periodo de las prácticas.

5. EVALUACIÓN

Las actividades de evaluación se realizarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Asistencia

Nivel de colaboración en las diferentes actividades desarrolladas

Fundamentación teórica y conceptual de la problemática elegida

Rigor metodológico del proyecto diseñado

Memoria

Exposición

Ponderación

Intervendrán en la calificación final.

Valoración de la realización práctica por parte del Centro de Prácticas. Tutor/a-colaborador/a (50% de la calificación final).

Valoración del Tutor/a del Centro (50% de la calificación final). de la calificación final.

6. TEMPORALIZACIÓN

1ª Fase

La asignatura se organizará de manera teórica -práctica en seminario de una hora semanal aproximadamente. Duración (9h)

Las actividades a realizar en este Seminario son:

Presentación del curso. (Explicación por parte del profesor/a de las áreas, contextos y modalidades para el diseño del proyecto de prácticas).

Fundamentación teórica de las Áreas.

Tarea de contacto con los centros. (El alumnado tendrá un contacto inicial y recogida de información donde va a realizar las prácticas).

2ª FASE

En el Centro de Prácticas. Cuatro semanas desde el 8 de enero al 2 de febrero.

Durante las prácticas en el Centro se establecerá una hora de tutoría diaria para que el alumnado pueda consultar.

Visita del Profesor/a-Tutor/a al Centro donde el alumno/a hace las prácticas

Discusión de los planteamientos previos a la realización de la memoria. Seminario

Elaboración de la memoria de prácticas.

3ª FASE

Entrega de la memoria de prácticas el día 20 de abril.

Entrevistas de evaluación de la memoria si procede

La asistencia al seminario y prácticas es obligatoria.

Normativa.

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días puede recuperarlos al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de practicas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el director, tutor/colaborador/a o persona responsable)

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez, M y Bisquerra, R. (coord.) (1996): *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona. Praxis
- Bisquerra, R. (coord). (1998): *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona. Praxis.
- Buendía Eisman, L. (1997): *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid:McGrawHill.
- Candel, I.(dir) (1993). *Programa de atención temprana*. Madrid. CEPE
- Del Pozo, p. (1993): *Formación de formadores*. Madrid Eudema
- García Vidal, J. (1993): *Guía para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid. EOS.
- Peiró, J.M. y Prieto, F. (1996). *Tratado del Psicología del trabajo*. Madrid.Síntesis.
- Schein. E. H. (1990): *Consultoría de procesos. Su papel en el desarrollo organizacional*. Vol. 1 y 2. México. addison-wesley iberoamericana.
- Revista Española de Orientación y Psicopedagogía. Ed. UNED. Madrid.

PROGRAMACIÓN DE: PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (S206)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA.

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3 + 1,5

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La materia de *Procesos de Enseñanza y aprendizaje* forma parte del grupo de materias obligatorias impartidas por el Departamento de Ciencias de la Educación en el segundo ciclo de la Licenciatura de Psicopedagogía. Está diseñada con el fin de ofrecer al alumno una perspectiva general y de enlace con algunos contenidos propios de la Didáctica.

El programa se estructura en diversos temas; algunos de los cuales tienen un marcado carácter epistemológico e introductorio, otros se adentran en los procesos didácticos, organizativos e institucionales, así como en analizar los elementos claves que intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

La parte práctica de esta materia tiene como objetivo poner al alumno en conexión con la realidad educativa. En este sentido se pretende que el alumno pueda operativizar los principales elementos de este proceso que nos ocupa.

2. OBJETIVOS

- Adquirir los conocimientos y fundamentación teórica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer y reflexionar sobre las variables que intervienen en los procesos educativos.
- Analizar los diversos procesos de planificación de la enseñanza e intervención educativa.
- Dinamizar todo lo posible la situación del aprendizaje.
- Alcanzar unas habilidades mínimas en la aplicación de procesos de enseñanza y aprendizaje.

3. CONTENIDOS

TEMA 1: LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN UN ENTORNO ESCOLAR E INSTITUCIONAL.

1. Cultura y clima escolar.
2. El aula y la organización de la actividad de enseñanza-aprendizaje.

3. La situación educativa: el escenario del proceso de enseñanza-aprendizaje

TEMA 2: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE: CONCEPTOS BÁSICOS.

Consideraciones previas. El binomio enseñanza-aprendizaje

Concepto de enseñanza y aprendizaje. Etapas en la evolución del concepto de enseñanza

Funciones de la enseñanza.

Características de la enseñanza.

Concepciones de la enseñanza.

Estrategias de la enseñanza.

TEMA 3: LA NATURALEZA DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La enseñanza como proceso de comunicación.

La enseñanza como proceso de reflexión.

TEMA 4: EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.



4. METODOLOGÍA

Los objetivos del cuatrimestre se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. En breve síntesis el proceso didáctico se desarrollará como sigue:

Por parte de la profesora se realizarán exposiciones generales de cada uno de los temas, en los que se aportará información básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos.

Se realizarán lecturas de artículos, así como su análisis y debate posterior.

En la parte práctica de la asignatura, los alumnos deberán realizar y exponer un trabajo en grupo sobre alguno de los apartados incluidos en el temario.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

La asistencia e intervención en clase, se valorará positivamente

Se deberá superar, independientemente, las siguientes partes:

Una prueba escrita que versará sobre los contenidos del programa (80%)

Un trabajo práctico relativo a algunos de los contenidos del programa (20%).

- La suma de ambas dará lugar a la nota final. Aquellos alumnos que no superen alguno de los apartados anteriores, deberán repetirlo en la fecha fijada.

6. TEMPORALIZACIÓN

Los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AUSUBEL, D.P. (1976): **Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo**. México, Trillas.

BELTRÁN, J. (1993): **Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje**. Madrid, Eudema.

BIEHLER, R.F. y SNOWMAN, J. (1990): **Psicología aplicada a la enseñanza**. México, Limusa.

BOLÍVAR, A. (1995): **El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular**. Granada, Force.

COLLS, C.; PALACIOS, J. Y MARCHESI, A. (1990): **Desarrollo psicológico y educación II (Psicología de la Educación)**. Madrid, Alianza.

CONTRERAS, J. (1990): **Enseñanza, currículum y profesorado**. Madrid, Akal.

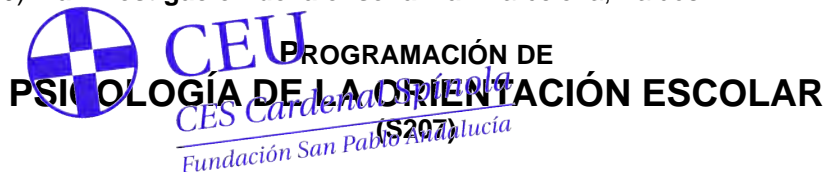
ERNEST y GORDÓN (1980): **Teorías del aprendizaje**. Barcelona, Paidós.

ESTEBARANZ GARCÍA, A. (1994): **Didáctica e innovación curricular**. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Manuales Universitarios.

GENOVAR, C.; GOTZENS, C. Y MONTANE, J. (1983) : **Psicología de la Educación**. Barcelona, Ceac.

GIMENO, J y PÉREZ, A.I. (1992): **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid, Morata.

GUPTA, R.M. y COXHEAD (1993): **Asesoramiento y apoyo psicopedagógico**. Madrid, Narcea.
JOYCE, B. Y WEIL, M. (1985): **Modelos de enseñanza**. Madrid, Anaya.
MAHER, C. Y ZINS, J. (1989): **Intervención psicopedagógica en los centros educativos**. Madrid, Narcea.
MORRIS (1980): **Teorías de aprendizajes para maestros**. Barcelona, Paidós.
MAYOR, C. (1998): **La evaluación como estrategia de mejora**. Sevilla, Kronos.
PÉREZ y ALMARAZ (1982): **Lecturas de aprendizaje y enseñanza**. Madrid, ZERO
RIVAS, F. (1997): **El proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la situación educativa**. Ariel, Psicología.
SHULMAN y EVAN (1983): **Aprendizaje por descubrimiento**. México, Trillas.
SOLER, E. Y otros (1992): **Teoría y práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje**. Madrid, Narcea.
WOOLFOLK, A. (1996): **Psicología Educativa**. México, Prentice-Hall.
WITTROCK, M.C. (ed.) (1989): **La investigación de la enseñanza**. Barcelona, Paidós.



ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA
CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS: 4+2

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Orientación Escolar se ocupa de la ayuda sistemática y profesional a los alumnos, para conseguir una mayor eficiencia intelectual y personal, relacionándose mejor consigo mismo y con los que conviven con él. Este objetivo se consigue mediante:

- el conocimiento de las técnicas y recursos de ayuda e información disponibles
- el asesoramiento para solucionar los problemas académicos, especialmente al elegir contenidos y técnicas de estudio adecuadas
- el diseño de los programas de orientación psicoeducativos

2. OBJETIVOS

Insertar la orientación escolar como una actividad educativa, en el proceso educativo asegurando el desarrollo integral de los alumnos.

Conocer el concepto de la orientación escolar, sus características, destinatarios, agentes y principios.

Estudiar las distintas estrategias de intervención psicoeducativa, con el fin de abordar las características de cada sujeto.

Analizar el papel del orientador y de los asesores psicopedagógicos.

Estudiar los supuestos fundamentales del asesoramiento psicopedagógico, dirigido sobre todo a las familias, tutores...

Saber diseñar, intervenir y evaluar un programa de orientación psicoeducativa.

3. CONTENIDOS

Tema 1.- Concepto y funciones de la Orientación.

Concepto de orientación, características, destinatarios, agentes y principios.

Principios básicos, métodos y técnicas de la orientación e intervención en educación:

Modelos de intervención (modelo institucional- la acción tutorial, los departamentos de orientación y los equipos de orientación educativa y psicopedagógica)

Tema 2.- El asesoramiento psicopedagógico

Modelos de orientación y asesoramiento en primaria y secundaria

La formación de los orientadores y asesores psicopedagógicos

El asesoramiento familiar en el centro educativo

Tema 3.- La Orientación:

3.1. Desde la perspectiva escolar:

Presupuestos fundamentales

Modelos más representativos (la orientación dentro del sistema escolar, la orientación en el aula, la orientación dirigida a los tutores...)

3.2. Desde la perspectiva del desarrollo o evolutiva:

Presupuestos fundamentales

Objetivos y principios

Estrategias, procedimientos y metodología

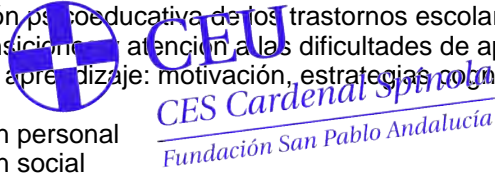
Tema 4.- La orientación psicopedagógica de los trastornos escolares:

Trayectorias académicas, transición y atención a las dificultades de aprendizaje

Intervención en problemas de aprendizaje: motivación, estrategias cognitivas, problemas perceptivo-motores, problemas perceptivo-visuales...

Orientación para la adaptación personal

Orientación para la adaptación social



Tema 5.- Orientación del aprendizaje: Hábitos y técnicas de estudio

Los métodos y técnicas de estudio

Motivación y estudio

Tema 6.- Diseño y Evaluación de los programas de orientación

Características básicas de un programa de orientación

Planificación de programas

Plan de evaluación

Informe de evaluación

Modelos de evaluación

4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, teniendo en cuenta las intervenciones de los alumnos en las actividades del aula, no limitándose a la exposición temática de contenidos por parte del profesor. Al alumno se le facilitarán materiales con antelación para hacer más viable el clima de participación.

La actividad docente en las clases teóricas implica:

presentación de un mapa conceptual o esquema para cada tema por parte del profesor y la explicación y síntesis de los contenidos temáticos.

Previo a cada tema los alumnos realizarán la lectura de los artículos y/o capítulos de manuales relativos a cada tema que el profesor sugiera.

Actividades de debate en grupos para el tratamiento de los distintos contenidos.

Con el objetivo de concretar la teoría en la práctica se elaborarán estudios de casos e informes psicopedagógicos en pequeños grupos de trabajo.

Finalmente, se realizará un proyecto teórico-práctico sobre un tema que facilitará el profesor. El número de componentes por grupo no excederá de 6 u 8 personas.

La fecha de entrega de estos trabajos tiene como límite la de los exámenes.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se efectuará sobre la base de la participación de los alumnos en las actividades del aula, siendo necesario presentar todos los trabajos y aprobar el examen (prueba de respuestas cerradas con alternativas múltiples).

El criterio general es que la calificación final debe proceder en un 70% de los contenidos teóricos y en un 30% de las actividades teórico-prácticas.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre en sesiones de aproximadamente hora y media, combinando las clases teóricas (40 horas) y las prácticas (20 horas).-

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. (1995): **Orientación Educativa. Teoría, evaluación e intervención.** Síntesis, Madrid.
- ALVAREZ GONZALEZ, M. Y BISQUERRA ALZINA, R. (1998): **Manual de Orientación y tutoría.** Praxis: Barcelona.
- ALVAREZ ROJO, V. (1987): **Metodología de la Orientación Educativa.** ALFAR, Sevilla.
- ALVAREZ ROJO, V. (1994): **Orientación Educativa y acción orientadora.** EOS, Madrid.
- ALVAREZ ROJO, V. (1994): **Orientación Educativa y acción orientadora: relaciones entre la teoría y la práctica.** EOS: Madrid.
- BAUTISTA, R. (1992): **Orientación e intervención educativa en secundaria.** Aljibe: Málaga.
- BENAVENT, J.A. (1996): **La orientación psicopedagógica en España: (desde sus orígenes hasta 1939).** Promolibro: Valencia.
- BRUNET, J.J. Y NEGRO, J.L. (1977): **Tutoría con adolescentes.** S. Pío X: Madrid.
- BRUNET, J.J. (1985): **¿Cómo programar las técnicas de estudio en EGB?.** S. Pío X: Madrid.
- CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR (1995): **Guía documental para los equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica.** MEC, Madrid.
- CUENCA ESTEBÁN, F. (1994): **Las técnicas de estudio en la Educación Primaria.** Escuela Española: Madrid.
- FERNANDEZ, G.M. Y GARCÍA, M.A. (1995): **Las técnicas de estudio en la Educación Secundaria.** Escuela Española: Madrid.
- FERNANDEZ SEARA, J.L. Y NAVARRO MARCO, M^a T. (1982): **Diagnóstico y orientación académico-profesional.** Salvora: Santiago.
- GAN, F. Y BERBEL, G. (1997): **Estrategias y técnicas de estudio y Aprendizaje.** Apóstrofe: Barcelona.
- GORDILLO, M^a V. (1993): **Manual de orientación educativa.** Alianza: Madrid.
- HORTELANO MINGUEZ, M.A. y PASCUAL, J.J. (1997): **El departamento de orientación: guía y documentos para su quehacer curricular y psicopedagógico.** Amarú: Salamanca.
- JOHSON, SHARON K.; WHITFIELD, EDWIN A. (1991): **Evaluation guidance programs: a practitioner's guide.** American College Testing: IOWA.
- LÁZARO MARTÍNEZ, A. Y ASENSI DÍAZ, J. (1989): **Manual de orientación escolar y tutoría.** Narcea: Madrid.
- LÓPEZ GARCÍA, J. (1992): **Estudio descriptivo legal de los servicios institucionalizados de orientación educativa en España.** U. Complutense, Madrid.
- MEC (1990): **La orientación educativa y la intervención psicoeducativa.** MEC: MADRID.
- MEC (1992): **Educación Primaria. Orientación y tutoría.** MEC: MADRID.
- MEC (1992): **Educación Secundaria. Orientación y tutoría.** MEC: MADRID.
- MONEREO, CARLES (Ed. Lit.) (1996): **El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista.** Alianza: Madrid.
- RAMÍREZ, J. Y GAGO, L. (1993): **Guía práctica del profesor tutor en Educación primaria y Secundaria.** Narcea: Madrid.
- RODRIGUEZ, M^a L. (1988): **Orientación educativa.** Ceac: Barcelona.
- RODRIGUEZ ESPINAR, S. (COORD.); ALVAREZ, M.; ECHEVARRIA, B. Y MARIN, M. A. (1993): **Teoría y práctica de la orientación educativa.** PPU: Barcelona.
- RODRIGUEZ MORENO, M^a MAR (1996): **El asesoramiento en educación.** Aljibe, Málaga.
- SALVADOR ALCAIDE, A. (1996): **Evaluación y tratamiento psicopedagógicos: el departamento de orientación según la LOGSE.** Narcea: Madrid.
- SANZ ORO, R. (1996) **Evaluación de Programas de Orientación Educativa.** Pirámide: Madrid.
- TYLER, LEONA, E. (1977): **La función del orientador.** Trillas: México.

Diseño, desarrollo e innovación del currículum

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 11

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 15



Practicum

Procesos de enseñanza y aprendizaje

Procesos de enseñanza y aprendizaje

C.E.S. Cardenal Spínola • Curso 2000-2001

PAGE 29

Procesos de enseñanza y aprendizaje

C.E.S. Cardenal Spínola

PAGE 35

Psicología de la Orientación Escolar

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

**PROGRAMACIÓN DE
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO
(S101)**

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: PRIMERO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Partimos de la premisa por la que el ser humano es una **unidad biopsicosocial**. Su naturaleza presenta esa triple condición. Si se prescinde de alguna de las tres dimensiones, se incurre en un reduccionismo que imposibilita la adecuada comprensión del hombre, y la educación o terapia en su caso.

De otro lado, la falta de salud, la patología, la deficiencia e incluso **los trastornos del desarrollo** pueden provenir, por tanto, de cualquiera de las tres dimensiones.

Así en una primera aproximación, podríamos diferenciar:

Deficiencias predominantemente fisiológicas: deficiencias motóricas, deficiencias sensoriales (visuales y auditivas), otras deficiencias de carácter orgánico.

Deficiencias predominantemente psicológicas: deficiencia mental, trastornos de personalidad, trastornos de conducta.

Deficiencias predominantemente socioculturales: inadaptación, pobreza, marginación, déficits económicos, sociales y culturales.

En cuanto a los descriptores que establece el M. E. C, para ésta asignatura en la licenciatura de psicopedagogía (B.O.E. 172 del 20/07/98) son:

Trastornos del desarrollo y necesidades educativas; El desarrollo de las personas con déficits sensoriales, físicos y psíquicos; Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia mental, motórica, auditiva y visual. Contribución a las adaptaciones curriculares y a los programas de diversificación curricular; aprendizaje escolar e inadaptación; transición de los deficientes a la vida activa y papel del psicopedagogo en todos estos procesos.

2. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura consiste en que el alumno adquiera y desarrolle los conocimientos básicos, teóricos y prácticos sobre los distintos trastornos del desarrollo; su etiología, desarrollo, diagnóstico, tratamiento, necesidades educativas especiales, adaptaciones curriculares, programas de diversificación curricular y la transición a la vida activa.

3. CONTENIDOS

3.1. Temario de teoría

El temario de la asignatura se presenta organizado en tres grandes bloques. El primero de ellos recoge contenidos relacionados con los aspectos evolutivos y educativos de las personas con trastornos del desarrollo. El segundo de los bloques dedicado a la intervención psicopedagógica sobre las personas con trastornos en su desarrollo. Y un tercer bloque enfocado a las necesidades educativas especiales y contribución psicopedagógica a las adaptaciones curriculares, programas de diversificación curricular y transición a la vida activa.

BLOQUE INTRODUCTORIO:

Tema 1: Concepto de evolución, desarrollo y maduración.

Tema 2: Definición y explicación de los trastornos del desarrollo.

BLOQUE DE DESARROLLO:

Tema 3: La deficiencia mental: desarrollo evolutivo e intervención psicopedagógica.

Tema 4: La deficiencia motórica: el desarrollo de las personas con déficit motor.

Tema 5: Las deficiencias auditivas: desarrollo evolutivo e intervención psicopedagógica.

Tema 6: Las deficiencias visuales: desarrollo evolutivo e intervención psicopedagógica.

Tema 7: Los trastornos profundos y/ o generalizados del desarrollo: desarrollo evolutivo e intervención psicopedagógica.

3.2 Temario de prácticas

El temario de prácticas, de acuerdo con la metodología establecida y siempre que sea posible, constará de la realización de supuestos prácticos de los distintos trastornos, su diagnóstico y tratamiento, estudiados en las clases teóricas.

4. METODOLOGÍA

4.1. Metodología Docente para las clases de teoría

El planteamiento general de la estructura que se sigue para el desarrollo de los temas, básicamente es el mismo: definición de conceptos, teorías que lo han sustentado, perfil evolutivo y factores que condicionan su desarrollo y estudio. El contenido del curso incluirá dos tipos de actividades: exposiciones teóricas y comentario de lecturas obligatorias.

El objetivo metodológico de la exposición teórica por parte de los profesores será la presentación de todos los aspectos conceptuales de los contenidos del temario de la asignatura. A pesar que, en líneas generales, el esquema expositivo será el de clases magistrales auxiliado de la adecuada tecnología educativa (transparencias, vídeos, etc.) Se promoverá la participación de los alumnos y el debate entre iguales, de los contenidos que resulten más interesantes, polémicos o problemáticos.

Periódicamente se requerirá a los alumnos, para la ampliación y profundización en los conocimientos teóricos y aplicados de la asignatura, la realización de lecturas obligatorias de artículos de revistas especializadas y capítulos de libro que, por su especial importancia, servirán de apoyo complementario a los apuntes de clase.

4.2. Metodología Docente para las clases prácticas

Las posibles prácticas de la asignatura se materializarán, a partir de la presentación de situaciones experimentales tomadas, en parte de la actualidad escolar y de la literatura científica; en la posible realización de una investigación de un trastorno del desarrollo, se deberá incluir su diagnóstico y propuesta de intervención o tratamiento.

Cada práctica estará referida a los aspectos básicos y más característicos de los principales problemas de desarrollo estudiado con anterioridad, si es necesario, en las clases teóricas.

Se podrán realizar dos clases de prácticas: Individuales y en Grupo.

Individuales: El estudio de casos se presentará por los profesores al grupo de clase, aportando un marco para aprender a través de las propias experiencias en el desarrollo del curso. Así la asimilación de los casos prácticos proporciona la participación activa del alumno en la comprensión y la toma de decisiones en situaciones semejantes a la experiencia profesional. Cada alumno tendrá que entregar una ficha con el diagnóstico y propuesta de intervención.

Grupo: Los alumnos se distribuirán en grupos de cuatro o cinco alumnos como promedio (en función del número de alumnos por grupo), los integrantes del grupo podrán ser o no los mismos para todas las prácticas. Elaborarán un proyecto de investigación de una intervención psicopedagógica de un trastorno de desarrollo elegido por el grupo y previamente autorizado por los profesores. Esta investigación será expuesta, analizada y discutida en clase práctica por todos los componentes del grupo. Tendrán que entregar una memoria de la investigación, en la que sólo podrán figurar los alumnos que hayan expuesto en el aula.

5. TEMPORALIZACIÓN

5.1. Temporalización de las clases teóricas y prácticas.

Para desarrollar el contenido teórico se dispone de 60 horas lectivas y el temario práctico consta de un total de treinta horas lectivas.

Para las *prácticas individuales* se estima, en principio y dependiendo de la metodología- evaluación, una media de 2 horas por práctica, disponiendo para ellas el 50% del tiempo disponible. El resto se destinará para la realización de las *prácticas de grupo*.

6. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c) demostrar un mínimo de calidad en los trabajos propuestos.

B) Instrumentos de evaluación.

Queda a criterio del profesor, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los tres aspectos antes comentados.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAUTISTA, R. (1991) *Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico* Archidona, Málaga: Aljibe.
- BELLOCH, A.; SANDIN, B. y RAMOS, F. (1995) *Manual de Psicopatología*. Madrid: Mc.Graw-Hill.
- BUENO, M. y TORO, S. (1994) *Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- GALLARDO, M^a.v. y SALVADOR, M.L. (1994) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos* Archidona, Málaga: Aljibe.
- HEWARD, W.L. (1998) *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*. Madrid: Prentice Hall.
- LOU ROYO, M^a A, Y LÓPEZ URQUIZA, N. (1999) *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Madrid. Pirámide.
- MAHER, CH. y ZINS, J. (1989) *Intervención psicopedagógica en los Centros Educativos*. Madrid: Narcea.
- MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. (1999) *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. (1999) *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- M.E.C. (1990) *Instrucciones por las que se establece el funcionamiento del Departamento de Orientación Educativa en los Centros de Educación Especial*
- MOLINA, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos* Archidona, Málaga: Aljibe.
- OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds) (1980) *Alumnos con necesidades educativas especiales*. Madrid: MEC-Popular.
- OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. (1997) *Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Pirámide.
- O.M.S. (1983) *Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías*. Madrid: Instituto de Servicios Sociales.
- RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps) (1997) *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial.
- TAPIA, A. (1995) *Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- VERDUGO, M.A. (1995) *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.

PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN (S102)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: PRIMERO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3P

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

"Psicología de la Instrucción" forma parte del currículum de la licenciatura en Psicopedagogía como materia troncal de 9 créditos. Incluye 6 créditos teóricos y 3 prácticos. Esta asignatura se sitúa entre la teoría psicológica del aprendizaje y la práctica educativa. Se trata de una disciplina científica y aplicada, desarrollada a partir de la psicología de la educación, que estudia las variables psicológicas y su interacción con los componentes de los procesos de enseñanza-aprendizaje que imparten unos sujetos específicos que pretenden enseñar unos contenidos o destrezas concretas a otros individuos igualmente específicos y en un contexto determinado. Por ello, tiene un decisivo papel en el currículum de la licenciatura en Psicopedagogía.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Educación, desarrollo y aprendizaje escolar. Condicionantes intrapersonales e interpersonales del aprendizaje escolar. Diferencias individuales y capacidad de aprendizaje. Procesos de aprendizaje y estructura de los contenidos de la enseñanza.

Esta materia se vincula a las áreas de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar y Psicología Evolutiva y de la Educación.

2. OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos y la fundamentación teórica sobre los procesos de aprendizaje y enseñanza. Analizar los contenidos y las variables que intervienen en los procesos educativos así como las materias, programas y técnicas derivadas de las teorías educacionales. Iniciarse en la tarea profesional a través de la realización de diversas prácticas de planificación, desarrollo y evaluación de la tarea docente. Elegir las opciones que mejor favorezcan el desarrollo de la autonomía del aprendiz y adoptar actitudes críticas, reflexivas y personales sobre los diferentes estilos y metodologías de aprendizaje.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.1. Temario de teoría

1. PRIMER BLOQUE: PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN. CONCEPTOS BÁSICOS

Tema I. Psicología de la instrucción: definición y concepto general. Trayectoria histórica. La Psicología de la Instrucción entre la psicología y la educación. Teorías y modelos instruccionales.

Tema II. Aprendizaje, educación y cultura. Tradiciones culturales y prácticas educativas. La nueva cultura del aprendizaje.

2. SEGUNDO BLOQUE: INSTRUCCIÓN Y APRENDIZAJE

Tema III. Modelos teóricos clásicos de aprendizaje. Psicología cognitiva del aprendizaje. De la asociación a la construcción del conocimiento.

Tema IV. Tipos de aprendizaje. Aprendizaje por repetición y aprendizaje por descubrimiento. Aprendizaje repetitivo y aprendizaje significativo. De los ejercicios a los problemas.

Tema V. Características del buen aprendizaje. La búsqueda de la autonomía del aprendiz.

Tema VI. El sistema de aprendizaje: resultados, procesos y condiciones. Análisis de modelos instruccionales.

TERCER BLOQUE: LOS CONTENIDOS DE LA INSTRUCCIÓN

Tema VII. Conceptualización y definición de currículum. Modelos curriculares. Los componentes del Currículum.

Tema VIII. La Globalización del currículum. Conceptos y fundamentos de la Educación Global. Educación Global y Transversalidad. Modelos didácticos.

CUARTO BLOQUE: LOS AGENTES DE LA INSTRUCCIÓN

Tema IX. El alumno como sujeto de la instrucción. La educación afectiva del alumno. La educación de actitudes, normas y valores. El desarrollo moral del alumno. Aspectos diferenciales en la variable alumno: la variable sexo y su incidencia en el alumno como sujeto de la instrucción.

Tema X. El profesor como sujeto de la instrucción. Factores que determinan la personalidad del profesor. Las contradicciones de la labor docente. Roles y funciones del profesor. Los estereotipos del profesor en el cine. Símbolos y modelos de profesorado.

QUINTO BLOQUE: LA INTERACCIÓN ENTRE LAS VARIABLES DE LA INSTRUCCIÓN

Tema XI. La interacción cognitiva: la instrucción de estrategias de aprendizaje. La interacción social: interacción del profesor-alumno y la interacción entre alumnos.

Tema XII. La interacción contextual. Las actividades instruccionales como contexto. Los recursos tecnológicos y audiovisuales como contexto. La utilización del cine y la prensa en el aula.

4. METODOLOGÍA

El curso se dividirá en sesiones teóricas y prácticas. Durante la primera parte del curso (1º y 2º trimestre) se

intercalarán las sesiones teóricas y las prácticas. En las primeras, la profesora realizará exposiciones generales y resúmenes de los diferentes temas así como sugerencias bibliográficas. En las sesiones prácticas los alumnos se dividirán en grupos de acuerdo a sus distintas áreas educativas de procedencia con el fin de realizar las distintas actividades. Durante el tercer trimestre los alumnos expondrán un trabajo realizado individualmente o en grupo sobre: *La imagen del profesor a través del cine*. Para ello elegirán una película y presentarán un estudio sobre la misma que analizará las siguientes cuestiones: personalidad, afectividad, motivación, pensamiento, roles y funciones del profesor, estilos y modelos de enseñanza, así como los diferentes estereotipos relativos al profesorado. Tanto las películas como la bibliografía y el guión para elaborar dicho trabajo se facilitará a los alumnos a lo largo del curso.

5. TEMPORALIZACIÓN

El primer y segundo bloque (Instrucción y Aprendizaje) ocuparán el primer trimestre hasta las vacaciones de navidad (11 semanas). Aunque los contenidos de estos bloques son prioritariamente teóricos, se intercalarán sesiones prácticas. En Enero (tres semanas) se explicará el tema X perteneciente al bloque IV con objeto de que los alumnos puedan preparar su trabajo monográfico y con el fin de que pueda ser expuesto en el tercer trimestre. En los meses de febrero, marzo, y abril (10 semanas) se desarrollarán los temas restantes de los bloques III, IV y V. Los temas relacionados con esos bloques poseen un carácter eminentemente práctico y, por consiguiente, junto a la explicación de los mismos se realizarán numerosas actividades. Durante los meses de mayo y junio (8 semanas) se expondrán los trabajos de los alumnos y se procederá al visionado de las películas elegidas por ellos mismos. En Junio se realizará los exámenes parciales eliminatorios así como un examen final para quien deba superar los parciales o desee aumentar su calificación.

6. EVALUACIÓN

a) Evaluación de la teoría.

Los conocimientos teóricos del programa se evaluarán mediante dos exámenes parciales eliminatorios (febrero y junio) y un examen final (junio) para los alumnos que no hayan superado los exámenes parciales o que deseen aumentar la calificación. Los exámenes constarán de preguntas breves que reflejen los contenidos analizados en clase entre las que se incluirán preguntas de carácter sumativo o repetitivo así como constructivo y reflexivo.

b) Evaluación de las prácticas

La formación práctica se evaluará mediante la presentación de un trabajo individual o grupal sobre *la imagen de la función docente en el cine* e incluirá la presentación escrita del mismo así como su exposición oral en clase. Además de este trabajo monográfico, los alumnos entregarán a lo largo del curso al menos 3 prácticas de las diseñadas en las clases. La profesora evaluará satisfactoriamente la entrega voluntaria de las restantes actividades. Para la evaluación de las prácticas se utilizará el código de letras donde A=Excelente; B=Bien; C=Aceptable; D=No aceptable.

c) Calificación definitiva

Para aprobar la asignatura será preciso obtener una puntuación de 5 o más puntos en los exámenes parciales o finales y una calificación de A, B o C en las pruebas prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Beltrán, J. Genovard C., Rivas, F. (1996). *Psicología de la Instrucción*, I, II y III vol. Madrid, Síntesis.
Coll, C. Palacios, J. y Marchesi, A (1990). *Desarrollo Psicológico y Educación. II: Psicología de la Educación. Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid. Alianza Editorial.
Genovard, C. y Gotzens, C. (1990). *Psicología de la Instrucción*. Madrid. Santillana.
González, R. Barca, A, Escoriza, J. González Pineda, J.A. (ed.) (1996). *Psicología de la Instrucción*, 5 vol. Barcelona. EUB.
Pozo, J.I. (1996) *Aprendices y maestros*. Madrid. Alianza.

7.2. Bibliografía complementaria

Buxarrais, M^a R, Martínez, M., Puig J.M. Trilla, J. (1995). *La Educación Moral en Primaria y en Secundaria*. Madrid. Edelvives.
Bolívar, A (1995). *La evaluación de valores y actitudes*. Madrid. Anaya.
Bruner, J (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid. Morata.
Bruner, J.(1978). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid. Narcea.
Coll, C (1989). *Psicología y Currículum*. Barcelona. Cuadernos de Pedagogía.
Coll, C y otros (1992). *Los contenidos de la reforma*. Madrid. Santillana.
Coll, C y otros (1993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó.-
Del Carmen, L. Mauri, T y Zabala, A. (1990). *El currículum en el centro educativo*. Barcelona. Horsori/ICE.
Delval, J. (1983). *Crecer y pensar*. Barcelona. Laia.
Delval, J. (1990). *Los fines de la educación*. Madrid/México. Siglo XXI.
Delval J y Enesco I. (1994) *Moral, Desarrollo y Educación*. Madrid. Alauda.

- Dewey, J. (1933). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona. Paidós. (1989).
- Díaz-Aguado M.J. y Medrano M.J. (1995). *Educación y Razonamiento Moral*. Bilbao. Mensajero.
- Gilligan C. (1985). *La moral y la teoría: psicología del desarrollo femenino*. FCE, México.
- Loscertales, F. (1987). *La otra forma de ser profesor*. Sevilla. Universidad de Sevilla.
- Lucini F.G. (1993). *Temas Transversales y educación en valores*. Madrid. Alauda.
- Lucini F. G (1994). *Temas Transversales y Areas curriculares*. Madrid. Alauda.
- Martín J. y Cubero R. (1997). *Didáctica General. Psicología de la Educación*. Sevilla. ICE Universidad de Sevilla.
- Montes, M.J. (1990). "La enseñanza de la ética a través de la prensa", en *Estudis Balearics*, Mallorca, Institut D'estudis Balearics.
- Montes, M.J. (1991). "Análisis de la prensa: una nueva experiencia en las clases de ética", Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Balears, Mallorca.
- Montes, M.J. (1996). "Educación para la paz: los derechos de los alumnos. Experiencia realizada en el Instituto María de Molina de Madrid", en *El bachillerato: situación actual y perspectivas de futuro*, I Congreso Nacional de Bachillerato, Granada, Educación y Futuro.
- Montes, M.J. (1997). "La Inmediatez Educativa del Cine. Historias del Kronen", Congreso INFANCINE '98, Universidad Complutense de Madrid, 15, 16, 17 de Diciembre.
- Montes, M.J. (1998). "Se puede enseñar la virtud? Una pregunta de Platón pendiente", en *Lengua, Literatura y Valores*, Pamplona, Newbook.
- Newman, J. Griffin, P y Cole, M. (1991). *La zona de construcción del conocimiento*. Madrid. Morata/MEC.
- Novak, J.D. (1982). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid. Alianza.
- Ortega, R. (1996). *Crecer y aprender. Psicología del desarrollo y educación escolar*. Kronos. Sevilla.
- Ortega Carrillo, J.A. (Coord.) (1995). *El Bachillerato, situación actual y perspectivas de futuro. I Congreso Nacional de Bachillerato*. Granada. Educación y Futuro.
- Yus Ramos, R. (1997). *Hacia una educación global desde la transversalidad*. Madrid. Alauda.
- Yus Ramos, R. (1994). "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio-Agosto. Nº 227.

8. Filmografía Específica

- La vida académica: la escuela y la sociedad. (Adiós Mr. Chips) (La piel dura)
- El desarrollo personal (ética, éxito, realización) como objetivo del estudio (Lecciones inolvidables)
- Inadaptación y fracaso escolar. (Lecciones inolvidables)
- Los padres y la educación de los hijos. (Profesores de hoy)
- El funcionamiento del aula: disciplina o grupo cooperativo. (Mentes peligrosas)
- Tratamiento educativo de la diversidad. (Jack)
- El profesorado: la ética de la profesión. La ideología didáctica: tradicional versus innovadora. (Profesores de Hoy/ El club de los poetas muertos)
- Educación para todos (El profesor Pigmalión y la democratización de la enseñanza) (El cabezotas/Lecciones inolvidables)
- El problema de la estructura social: racismo, clasismo y otros disparates. (El poder de uno/ Crisis en las aulas)
- Gestión y administración de un Centro docente. (Profesores de hoy)

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL (S103)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: PRIMERO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Educación Especial ha evolucionado de forma significativa en los últimos años, dejando de entenderse que es especial por los sujetos a los que se dirige o por los fines que persigue. Son los medios y recursos que utiliza y las situaciones de diversidad en las que actúa los que justifican el adjetivo de "especial" que se le añade.

La asignatura Educación Especial pretende acercar a los futuros profesionales de la Psicopedagogía, a la Educación en situaciones de Diversidad, abriendo horizontes y planteando alternativas frente a la dualidad de la Educación tradicional-Educación Especial. Pretendemos plantear diferentes modos de enseñar y comprender la realidad desde el marco de la relación entre Educación y respeto a las diferencias humanas. La igualdad de oportunidades entendida como dar a cada uno

lo que necesita desde la base común del principio de normalización.

2. OBJETIVOS

El objetivo general que pretende cubrir esta asignatura es el de proporcionar una visión general de los temas más básicos y destacados de la Educación Especial de nuestros días.

Se trata por tanto, de formar a profesionales de la Psicopedagogía que sean capaces de responder a la Diversidad de necesidades educativas que pueden presentarse en diferentes contextos y situaciones de enseñanza –aprendizaje.



3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se agrupan en módulos. El módulo es el eje conductor que refleja los grandes temas que van a ser tratados a lo largo del curso. En cada uno de dichos módulos se desarrollarán una serie de unidades didácticas que van a servir para profundizar en el tema central. El nivel de profundización y desarrollo de cada una de estas unidades estará en función de los conocimientos previos del grupo clase.

MODULO 1: LA EDUCACION ESPECIAL.

1. Conceptualización general de la Educación Especial: Evolución histórica.
2. Hacia una escuela para todos: De la segregación a la Escuela inclusiva)

MODULO 2: EL CURRÍCULUM Y LA ORGANIZACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS ABIERTOS A LA DIVERSIDAD.

3. Estrategias, técnicas y recursos para dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas.
4. La respuesta desde el Currículum a la diversidad en Educación Infantil, Educación Primaria y Secundaria.

MODULO 3: ASESORAMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EDUCATIVA.

5. Distintas formas de Asesoramiento y apoyo a los procesos de atención a la diversidad educativa

MODULO 4: LA INTEGRACION SOCIAL Y LABORAL: LA ETAPA ADULTA.

6. La transición a la vida adulta: Integración social y laboral.

MODULO 5: LA INVESTIGACION EN EDUCACION ESPECIAL.

7. Tópicos de investigación y estrategias metodológicas.

4. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura estará condicionada por el número de alumnos matriculados en la misma. Así mismo, trabajaremos siempre sobre la base de una asignatura compuesta por seis créditos teóricos y tres créditos prácticos.

Las estrategias metodológicas que proponemos para los créditos teóricos, combinan una serie de fases variables, que constituyen el esquema básico de trabajo y que se adaptan en función de las situaciones. Son las siguientes:

1. Presentación global.
2. Trabajo individual.
3. Trabajo en pequeños grupos.
4. Trabajo en gran grupo.

5. Conclusión, recapitulación y clausura.

No siempre se utilizan todas las fases, ni tienen por qué desarrollarse en el mismo orden aquí expuesto. Por ejemplo, puede eliminarse la presentación o el trabajo individual, o invertirse el orden, empezando el tema con una discusión en pequeño o gran grupo, en función de los objetivos que queramos lograr.

Para cubrir los créditos prácticos se realizarán por parte del alumno actividades concretas propuestas por el profesor, de observación y análisis de situaciones y/o materiales, búsqueda o revisión bibliográfica...y la lectura de un libro (se proporcionará la bibliografía, para su correcta elección). La fecha de entrega de los trabajos, será fijada de mutuo acuerdo entre los alumnos y la profesora y será inamovible.

5. EVALUACIÓN



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

La evaluación de la asignatura se organizará a dos niveles:

Realización de dos exámenes escritos, uno al final de cada cuatrimestre, en los que se evaluarán los contenidos trabajados. Es imprescindible tener aprobado los dos exámenes para aprobar la asignatura. Estas pruebas constituirán el 70 % de la nota final.

Evaluación de las actividades que el profesor irá proponiendo para la consecución de los créditos prácticos (informes, recensión crítica, memorias, revisiones...) En este apartado se podrá obtener un máximo de tres puntos siendo imprescindible llegar a 1,5 para hacer media con la puntuación de los créditos teóricos.

Para superar la asignatura es condición imprescindible tener aprobados los dos apartados a los que hemos hecho referencia.

Los alumnos que estén interesados en obtener la calificación de Matrícula de Honor deberán comunicarlo al profesor mediante entrevista antes de finalizar el segundo mes de clases, con el fin de planificar las actividades a realizar a lo largo de todo el curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La organización temporal de la asignatura será flexible en función del ritmo y conocimientos previos del grupo clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Módulo. A pesar de ello, podéis considerar como bibliografía básica la siguiente:

Bautista Jiménez, R. (1993). **Necesidades educativas especiales**. Aljibe. Málaga.

CEJA (1.999). **La atención al alumnado con discapacidad**. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.

CNREE Centro Nacional de Recursos para la EE.(1990). **Necesidades educativas especiales en la reforma del sistema educativo**. MEC-CNREE. Madrid.

Gallego, C. (1998). Grupos Colaborativos de apoyo entre Profesores para la Atención a la Diversidad. En Pérez, R (coord). **Educación para la diversidad**. Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, vol. II, 512-526.

Mayor, J. (1989). **Manual de educación especial**. Anaya. Madrid.

Molina, S. (1986). **Enciclopedia temática de la EE**. CEPE. Madrid.

Ochaita, E. (1988). **Alumnos con necesidades educativas especiales**. MEC-Popular. Madrid.

Porrás Vallejo, R. (1998). **Una escuela para la integración educativa**. Morón, Publicaciones M.C.E.P.

Verdugo, M.A. (1995). **Personas con discapacidades. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras**. Madrid: Siglo XXI

Zabalza, M.A. (1998). **Condiciones Organizativas ante la Diversidad**. Ponencia. Oviedo, Jornadas de Educación Especial, Marzo, 1998.

**PROGRAMACIÓN DE
DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
(S104)**

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA
CURSO: PRIMERO (2º CICLO)
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3E



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Diagnóstico en Educación pretende capacitar a los futuros licenciados en Psicopedagogía en una serie de fundamentos teóricos y prácticos que le permitan afrontar adecuadamente su ejercicio profesional. Dada la complejidad del fenómeno educativo y sus campos de actuación, es necesario tener en consideración todos y cada uno de los elementos y variables que participan en la acción educadora. Para ello es fundamental concebir el diagnóstico como un proceso que tiende a mejorar la situación del educando en todos sus ámbitos vitales, contribuyendo de esta forma a la consecución de los objetivos últimos de la educación.

2. OBJETIVOS

Comprender la finalidad, funciones y aplicaciones del diagnóstico.

Adquirir los principios y conceptos fundamentales.

Asumir el diagnóstico educativo como un fenómeno complejo donde intervienen elementos personales, familiares, sociales, escolares, etc.

Comprender y llevar a la práctica las diferentes fases del proceso diagnóstico.

Conocer y aplicar adecuadamente las diferentes técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico.

Analizar el diagnóstico educativo en función de diferentes realidades y desde la reforma del sistema educativo español.

3. CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I: PRINCIPIOS Y ASPECTOS CONCEPTUALES DEL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

1. Conceptualización.
2. Origen y evolución histórica.
3. Modelos diagnósticos

UNIDAD DIDÁCTICA II: ELEMENTOS Y PROCESO DIAGNÓSTICO

4. Sujeto, Objeto y finalidad del diagnóstico.
5. El proceso diagnóstico.
6. Ámbito personal.
 7. Ámbito socio-familiar.
 8. Ámbito institucional.
 9. Ámbito docente.
10. Ámbito curricular.
11. El diagnóstico y las nuevas exigencias educativas.
12. El diagnóstico en los diferentes niveles educativos.

UNIDAD DIDÁCTICA III: TÉCNICAS Y RECURSOS

Técnicas objetivas.

Técnicas subjetivas.

Técnicas proyectivas.

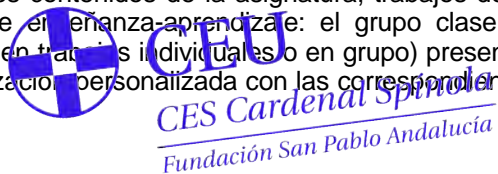
Recursos psicopedagógicos.

4. METODOLOGÍA

La finalidad y contenidos de esta asignatura condicionan una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone el desarrollo de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma. Tras una exploración

inicial acerca de los conocimientos y experiencias previas del alumno, teniendo en consideración que éste posee una formación académica en diferentes disciplinas pedagógicas, se procederá a la exposición y sistematización de los contenidos por parte del profesor, con el apoyo de los instrumentos didácticos oportunos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) presentará el trabajo realizado, y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización personalizada con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones.



5. EVALUACIÓN

a) Criterios

La evaluación formativa, referida al alumno, deberá concebirse como un proceso para conocer su nivel formativo, diagnosticar las dificultades, pronosticar las posibilidades educativas, estimar el grado de asimilación de la enseñanza recibida y orientar su trabajo. Por lo tanto no se trata solamente de valorar los conocimientos adquiridos sino que además se contemplarán aspectos como la actitud e intereses ante la materia, la participación (individual o grupal) y otros que contribuyan a obtener una visión integral del alumno como sujeto del proceso educativo.

b) Modalidades e Instrumentos:

1ª) Para aquellos alumnos que no superen el 70% de asistencia a clase. En este caso se contarán con los siguientes instrumentos y sus correspondientes calificaciones (sobre un total de 10 puntos) y porcentajes:

-Realización de dos trabajos individuales (uno por cada parcial), que supondrán un 35% de la calificación final (puntuables de 0 a 3,5).

-Examen especial (sea de parcial o final), cuya evaluación será de un 65% sobre la calificación final (a puntuar de 0 a 6,5)

2ª) Alumnos que superen el 70% de asistencia y hayan realizado todas las actividades y trabajos en cada uno de los parciales (individuales o en grupo):

-Pruebas y exámenes escritos individuales: 40% (puntuados de 0 a 4).

-Trabajos y actividades individuales: 5% (puntuados de 0 a 0,5).

-Trabajos en grupos: 35% (puntuados de 0 a 3,5)

-Actitud y participación: 10% (puntuados de 0 a 1). Una actitud positiva y una participación activa en clase y en los trabajos puede ser calificada de 0 a 1 punto. Por el contrario una actitud negativa del alumno (falta de atención, interrupciones en clase, impuntualidad y falta de respeto hacia los compañeros y el profesor) puede suponer una reducción en la calificación final de hasta 1 punto.

-Asistencia a clase. A partir del 70% el alumno puede alcanzar una puntuación que va desde 0 a 1 punto (correspondiendo a este máximo una asistencia del 100%). En cualquier caso todas las faltas de asistencia deberán ser justificadas.

Para aprobar la asignatura se deberán superar todos y cada uno de los trabajos y pruebas. Se entiende aprobado un trabajo o examen a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos. Así, por ejemplo, para aprobar una prueba escrita individual (0 a 4 puntos) se necesitará una calificación mínima de 2 puntos, aplicándose el mismo criterio o calificación proporcional en los restantes trabajos (sean individuales o en grupo).

Las calificaciones finales y totales podrán ser las siguientes:

-Matrícula de Honor (10 puntos). (los alumnos interesados en obtener esta calificación deberán comunicarlo al profesor durante las tres primeras semanas del curso)

-Sobresaliente (entre 9 y 9,99)

-Notable (entre 7 y menos de 9)

-Aprobado (entre 5 y menos de 7)

-Suspense (menos de 5 puntos)

TEMPORALIZACIÓN

El Curso Primero de la especialidad de Psicopedagogía, referido a 30 semanas de docencia, contempla un reparto semanal de 3 horas divididas en dos sesiones. Generalmente la distribución de ambas será la siguiente: en la primera se realizará la presentación y exposición de un tema (objetivos, actividades, materiales, bibliografía, etc.), con una duración aproximada de 45 minutos, finalizando con la discusión y recapitulación de los aspectos más relevantes, mientras que la segunda sesión tendrá un carácter eminentemente práctico, destinada a la presentación y puesta en común de los trabajos realizados. Por lo que se refiere al tiempo dedicado a los alumnos fuera del aula se fija una sesión semanal de una hora.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

(La bibliografía complementaria será facilitada por el profesor en el desarrollo de los temas)

ÁLVAREZ ROJO, V. y otros (1984): *Diagnóstico pedagógico*. Sevilla, Alfar.

BASSEDAS I BALLÚS, E. y otros (1993): *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona, Paidós.

BATANAZ PALOMARES, L. (1996): *Investigación y diagnóstico en educación. Una perspectiva psicopedagógica*. Archidona (Málaga). Aljibe.

BUISÁN, C. y MARÍN, M.A. (1984): *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Barcelona, PPU.

BUISÁN, C. y MARÍN, M.A. (1987): *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. Barcelona, Oikos-Tau.

FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1981): *Psicodiagnóstico. Concepto y metodología*. Madrid, Cincel.

FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1982): *Evaluación de contextos*. Murcia. Servicio de Publicaciones de la Universidad.

MAGANTO MATEO, J.M. (1996): *Diagnóstico en Educación*. Bilbao. Universidad del País Vasco.

MONTESINOS, M. , MUNNÉ, M. Y SARRÓ, T. (1991): *Pruebas psicopedagógicas de evaluación individual*. Barcelona. PPU.



**PROGRAMACIÓN DE
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN
EN EDUCACIÓN**
(S105)
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo, Andalucía

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: PRIMERO (2ª CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Métodos de Investigación en Educación, integrada en el Área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, se concibe como una materia fundamental para la formación del futuro psicopedagogo, de ahí su carácter de disciplina troncal en el primer curso de la licenciatura. Sus contenidos se relacionan con los siguientes ámbitos: paradigmas de la investigación educativa, diseño y técnicas e instrumentos de investigación y educación, de manera que el alumno se encuentre capacitado para el análisis y la aplicación de los diferentes recursos metodológicos y técnicos necesarios para la comprensión y mejora de la realidad educativa, marcada por la singularidad y el cambio. Para ello es necesario hacer una distinción en referencia a los temas comprendidos en este programa. En primer lugar, se incluye un bloque destinado a recoger las diferentes teorías y enfoques metodológicos con el fin de estudiar las distintas posibilidades que amplían y enriquecen la investigación educativa. En segundo término, desarrollar una serie de técnicas e instrumentos propios de las diversas corrientes investigadoras de forma que se produzca una aplicación de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la primera parte.

2. OBJETIVOS

Adquirir y comprender los conceptos fundamentales de la investigación educativa.
Conocer y aplicar correctamente las distintas fases y recursos metodológicos.
Desarrollar las capacidades necesarias para la evaluación de la investigación educativa.
Comprender y diseñar las diferentes técnicas e instrumentos de investigación.
Analizar las posibilidades y consecuencias de la investigación en la realidad educativa.
Desarrollar una actitud reflexiva y crítica en el análisis del fenómeno educativo.

3. CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I: PARADIGMAS Y METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. Origen y desarrollo de la investigación educativa.
2. Paradigmas de la investigación educativa.
3. El proceso investigador
4. La investigación experimental.
5. La investigación no experimental.
6. Metodología cualitativa. Aspectos generales.
7. Modalidades de investigación cualitativa.
8. Metodología de la investigación-acción.
9. Evaluación de la investigación educativa.

UNIDAD DIDÁCTICA II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

10. Técnicas y fuentes de documentación en la investigación educativa.

11. Técnicas e instrumentos para la recogida de información.
12. Técnicas de análisis de datos cuantitativos.
13. Técnicas de análisis de datos cualitativos.
14. Técnicas para la difusión de la investigación educativa.

4. METODOLOGÍA

La finalidad y contenidos de esta asignatura condicionan una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que implica el desarrollo de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma. Tras una exploración inicial acerca de los conocimientos y experiencias previas del alumno, teniendo en consideración que éste posee una formación académica en diferentes disciplinas pedagógicas, se procederá a la exposición y sistematización de los contenidos por parte del profesor, con el apoyo de los instrumentos didácticos oportunos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias, intentando en todo momento motivar e interesar al alumno. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) presentará el trabajo realizado, y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización personalizada con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones.

5. EVALUACIÓN

a) Criterios

La evaluación formativa, referida al alumno, deberá concebirse como un proceso para conocer su nivel formativo, diagnosticar las dificultades, pronosticar las posibilidades educativas, estimar el grado de asimilación de la enseñanza recibida y orientar su trabajo. Por lo tanto no se trata solamente de valorar los conocimientos adquiridos sino que además se contemplarán aspectos como la actitud e intereses ante la materia, la participación (individual o grupal) y otros que contribuyan a obtener una visión integral del alumno como sujeto del proceso educativo.

b) Modalidades e Instrumentos

1ª) Para aquellos alumnos que no superen el 70% de asistencia a clase. En este caso se contarán con los siguientes instrumentos y sus correspondientes calificaciones (sobre un total de 10 puntos) y porcentajes:

Realización de dos trabajos individuales (uno por cada parcial), que supondrá un 35% de la calificación final (puntuables de 0 a 3,5).

Examen especial (sea de parcial o final), cuya evaluación será de un 65% sobre la calificación final (a puntuar de 0 a 6,5).

2ª) Alumnos que superen el 70% de asistencia y hayan realizado todas las actividades y trabajos en cada uno de los parciales (individuales o en grupo):

Pruebas y exámenes escritos individuales: 40% (puntuados de 0 a 4),

Trabajos y actividades individuales: 5% (puntuados de 0 a 0,5)

Trabajos en grupo: 35% (puntuados de 0 a 3,5)

Actitud y participación: 10% (puntuados de 0 a 1). Una actitud positiva y una participación activa en clase y en los trabajos puede ser calificada de 0 a 1 punto. Por el contrario una actitud negativa del alumno (falta de atención, interrupciones en clase, impuntualidad y falta de respeto hacia los compañeros y el profesor) puede suponer una reducción en calificación final de hasta 1 punto.

Asistencia a clase. A partir del 70% el alumno puede alcanzar una puntuación que va desde 0 a 1 punto (correspondiendo a este máximo una asistencia del 100%). En cualquier caso todas las faltas de asistencia deberán ser justificadas.

Para aprobar la asignatura se deberán superar todos y cada uno de los trabajos y pruebas. Se entiende aprobado un trabajo o examen a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos. Así, por ejemplo, para aprobar una prueba escrita individual (0 a 4 puntos) se necesitará una calificación mínima de 2 puntos, aplicándose el mismo criterio o calificación proporcional en los restantes trabajos (sean individuales o en grupo). En caso contrario, se deberán recuperar uno a uno los trabajos o exámenes suspendidos.

Las calificaciones finales y totales podrán ser las siguientes:

Matrícula de Honor (10 puntos). (Los alumnos interesados en obtenerla deberán comunicarlo al profesor durante las tres primeras semanas del curso).

-Sobresaliente (entre 9 y 9,99)

-Notable (entre 7 y menos de 9)

-Aprobado (entre 5 y menos de 7)

-Suspense (menos de 5).

TEMPORALIZACIÓN

El Curso Primero de la especialidad de Psicopedagogía, referido a 30 semanas de docencia, contempla un reparto semanal de 3 horas divididas en dos sesiones. Generalmente la distribución de ambas será la siguiente: en la primera se realizará la presentación y exposición de un tema (objetivos, actividades, materiales, bibliografía, etc.), con una duración aproximada de 45 minutos, finalizando con la discusión y recapitulación de los aspectos más relevantes, mientras que la segunda sesión tendrá un carácter eminentemente práctico, destinada a la presentación y puesta en común de los trabajos realizados. Por lo que se refiere al tiempo dedicado a los alumnos fuera del aula se fija una sesión semanal de una hora.



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARNAL, J. y Otros (1992): *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona. Labor.
- BERNAL GUERRERO, A. y VELÁZQUEZ CLAVIJO, M. (1989): *técnicas de investigación educativa*. Sevilla. Alfar.
- BISQUERRA, R. (1989): *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. Barcelona. CEAC.
- BUENDÍA, L. y Otros (1997): *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid. McGraw-Hill.
- COHEN, L. y MANION, L. (1990): *Métodos de investigación educativa*. Madrid. La Muralla.
- COLÁS, P. y BUENDÍA, L. (1992): *Investigación educativa*. Sevilla. Alfar.
- COOK, T. y REICHARDT, C. (1986): *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa*. Madrid. Morata.
- POPKEWITZ, Th. (1988): *Paradigma e ideología en investigación educativa*. Madrid. Mondadori.
- Intervención Psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 32

PAGE 25

Psicología de la Instrucción

Educación Especial



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001
CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

**PROGRAMACIÓN DE
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
(P 301)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T: 4,5



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el curriculum de los futuros profesores/as, como ayuda y favorecimiento al análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

2. OBJETIVOS

Dominar una terminología básica de Sociología y el uso preciso de dicho vocabulario.

Adquirir conocimientos e instrumentos metodológicos que contribuyan a su autonomía académica.

Conocer la Realidad Social (Macrosociología) y los factores sociales (Microsociología) que hacen que una realidad social tenga una determinada fisonomía.

Capacitarse para analizar el cambio social.

Comprender que cada uno/a de nosotros/as somos elementos activos en el cambio social, y aspirar a ser personas comprometidas en este cambio.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

1.- Concepto básico de Sociología.

2.- Sociología de la Educación.

3. Conceptos sociológicos fundamentales.

4.- El Método Científico de investigación.

5.- El Sistema Educativo como subsistema social.

6.- La Sociología del Curriculum: Fundamento social del curriculum

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA

7- Agentes de Socialización: Estructura, Relaciones e Instituciones.

8.- Los Medios de Comunicación.

9.- Contexto Sociocultural; Clases, Género y Etnias.

10.- Sociología de la Infancia, Adolescencia y Juventud.

11.- Transición a la Vida Activa y Mercado de Trabajo.

4. METODOLOGÍA

Se utilizarán diversas metodologías dependiendo del grupo. Las características específicas de los grupos y de los contenidos determinarán la aplicación de una u otra metodología:

Exposiciones del profesor/a y exposición de los/as alumnos/as.

La lectura reflexiva y crítica del material de apoyo recomendado a los/as alumnos/as.

Debates en el aula.

Los/as alumnos/as realizarán trabajos en grupos, orientados por el/la profesor/a, relacionados con la materia y que respondan a los intereses de los/as alumnos/as.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La asistencia y la participación activa en el aula (principalmente en los debates).
La calidad de la presentación de los trabajos y la profundidad y nivel crítico de su contenido.
Serán valoradas todas las actividades realizadas por el alumnado durante el cuatrimestre.

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un Examen escrito al finalizar la materia, versando sobre los contenidos de la misma. (65%).
Realización de trabajos personales y de grupos. (30%).
Participación en los debates, dominio del tema y sentido crítico. (5%).



6. TEMPORALIZACIÓN

Se dedicarán dos meses a cada una de las partes de la materia (Macro y Microsociología).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fermoso, P. (1990): *Sociología de la Educación*. Barcelona, Editorial Alamex.
Fernández Enguita, M. (1999): *Sociología de la Educación*. Barcelona, Ariel.
Fundación Foessa. (1995): *V Informe Sociológico sobre la situación social en España*. Madrid, Editorial Documentación Social.
García Ferrando, M. (1991): *Fundamentos de Sociología*. Editorial Tiránt Lo Blanch.
Giddens, A. (1989): *Sociología*. Madrid, Editorial Alianza Universidad de Textos.
Giner, S. (1979): *Sociología*. Barcelona, Editorial Península.
Gómez Domínguez, J.A. (1995): *Sociología de la Educación y cuaderno de ejercicios*. Huelva, Editorial Beltrán S.L..
Grass, A. (1976): *Sociología de la Educación, textos fundamentales*. Madrid, Editorial Narcea.
Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1986): *Sociología*. México, Editorial Mc. Graw Hill.
Lesourne, J. (1988): *Educación y Sociedad. Los desafíos del año 2.000*. Barcelona, Editorial Gedisa.
Marín, R. (1983): *Organismos internacionales de Educación*. Editorial Dykinson.
Marín Ibáñez, R. y Pérez Serrano, G. (1985): *Pedagogía Social y Sociología de la Educación*. Madrid. UNED.
Quintanas Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Madrid, Editorial Dykinson.
Taberner, J. (1999): *Sociología y Educación. Funciones del Sistema Educativo en las sociedades modernas*. Madrid, Tecnos.
Tedesco, J.C. (1995): *Un nuevo pacto educativo: Educación, Competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Editorial Anaya.
Silver, P. (1984): *Textos de Sociología*. Barcelona, Editorial Vicens Vives.

PROGRAMACIÓN DE PRÁCTICUM II

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO: TERCERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 16P



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En estas prácticas se pretende una profundización en la formación del/a alumno/a donde, a través de diversas actividades, conecten los conocimientos teóricos con la práctica docente. Al mismo tiempo, se intentará desarrollar un sentido crítico en cuanto a la experiencia que las prácticas proporcionarán a los/as alumnos/as.

Los/as alumnos/as de 3º de Magisterio de la especialidad de Primaria, realizarán las prácticas en uno de los niveles correspondientes a los tres ciclos de Primaria, recomendando que cambien de ciclo en 3º con respecto a las prácticas que cursaron en 2º. Éstos/as alumnos/as, tendrán también la posibilidad de realizar las prácticas en situaciones educativas no formales: escuelas unitarias rurales, marginación social, países del Tercer Mundo, educación de adultos, hospitales, etc.

Los/as alumnos/as que opten por una de las modalidades anteriores, tendrán que comunicarlo al principio de curso, para así tener un seguimiento especial en el Taller de Prácticas.

2. OBJETIVOS

Analizar, diagnosticar y diseñar los elementos que intervienen en un centro educativo formal y/o no formal. Profundizar en aspectos metodológicos del aula de Primaria o de una situación educativa específica, a través de la planificación y programación de una unidad didáctica.

3. CONTENIDOS

Análisis y estudio de diferentes contextos educativos y del material editorial de Primaria.
Análisis de la realidad y recogida de datos de los diferentes contextos donde se realizan las prácticas .
Adaptación de una unidad didáctica al grupo en el que se han realizado las prácticas, y establecimiento de mejoras a partir de la crítica anterior con fundamentación teórica.
Elaboración de la memoria sobre la experiencia vivida durante las prácticas y exposición en clase.

4. METODOLOGÍA

- Fase Prepráctica.

En esta fase, los alumnos analizarán al menos dos editoriales de Primaria en pequeño grupo, que entregarán en el mes de Diciembre. Se concretarán día y hora.

Los/as que realicen sus prácticas en otros contextos, presentarán un trabajo de acercamiento a la realidad social en la cual van a vivir su experiencia.

- Periodo de prácticas.

Durante este periodo, los alumnos tendrán un seguimiento semanal en la Escuela por parte del/a profesor/a tutor/a, para trabajar el análisis del aula a través de los estilos de enseñanza-aprendizaje y de las diferentes realidades donde se están llevando a cabo las prácticas.

- Fase postpráctica.

Quince días después de finalizar las prácticas, entregarán una descripción objetiva, análisis del aula y conclusiones.

Se expondrá en clase a nivel individual y/o grupal una síntesis de la experiencia vivida durante las prácticas en los diferentes contextos, presentando el material elaborado y las conclusiones.

5. EVALUACIÓN

(a) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos.

(b) Instrumentos de evaluación

Asistencia obligatoria al Taller de Prácticas.

Las actividades se evaluarán de la siguiente forma

- * Análisis de las editoriales y/o del contexto social: 40 %
- * Análisis del aula, diseño de una unidad didáctica, adaptación metodológica, recogida de la experiencia y material elaborado: 50 %
- * Informe del Centro: 10 %



Para cada actividad, se entregará una guía de trabajo.

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización viene marcada por las fases del proceso.

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares y /u otros contextos educativos.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula y en otros contextos educativos.

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante un periodo de cuatro semanas y dos días. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal y/o en contextos sociales desfavorecidos. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil, Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor del C.E.S. Cardenal Spínola). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

**PROGRAMACIÓN DE
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS
A LA EDUCACIÓN
(P303)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática..., sino conocer e integrar dentro del curriculum escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas (didáctica, organización escolar...), e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
Conocer los recursos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela
Conocer los recursos informáticos aplicables al ámbito escolar

3. CONTENIDOS

1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna

La tecnología favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades: tecnofobia vs tecnofilia

2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR

Conceptualización

Educar para la sociedad de la información

Educar con los medios tecnológicos

Relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares: Objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación...etc.

Interacciones educativas producidas por la incorporación de las NT

3.- EL CINE:

Lectura de la imagen:

Campos y planos

Movimientos de la cámara

Composición de planos

Signos de puntuación

El ritmo del film

El cineforum:

Concepto

Tipos de forum

4.- LAS TRANSPARENCIAS
Utilización didáctica
Tipos

5.- EL DIAPORAMA:
Elementos que lo componen
Utilización didáctica

6.- LA FOTOGRAFÍA
El ojo humano
El sistema óptico
La cámara fotográfica sus mecanismos tipos, objetivos, diafragma, sensibilidad de la película...
El revelado

7.- LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN
Tipos
El discoforum



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

8.- EL ORDENADOR
Conceptos básicos
Manejo del procesador de textos
Manejo de bases de datos

9.- EL SOFTWARE EDUCATIVO
Conceptualización
Evolución del software educativo
El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos
El software multimedia

10.- INTERNET
Conceptualización
Correo electrónico
Páginas web

4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor
Visualización de películas, documentales, software...
Estudio de algunos ejemplos
Elaboración de casos prácticos
Trabajo personal y en grupos

Parte de las clases se realizarán en el aula informática y en el aula de audiovisuales.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Asistencia a clase
Entrega de las prácticas de clase
Lectura de un libro
Cuestionario personal y anónimo para la evaluación del curso por parte de los alumnos
Examen escrito
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

No se guardarán partes de la signatura para la convocatoria siguiente

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bazlgette, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid, Morata
- Cabero, J. (Coord.) (1998): *Medios Audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín
- Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J. (Coords.) (1999): *Prácticas Fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.
- Denis, J. y otros. (1998): *Tecnologías de la información en educación*. Madrid. Anaya.
- De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.
- Elliott, D. y. R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.
- Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.
- Gros, B. (1997): *Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona. Ariel Educación
- Hedyecoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.
- Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.
- Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.
- Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.
- Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.
- Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.
- Rodríguez Diéguez, J.L. y Sáenz Barrio, O. (1995): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy. Marfil.
- Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.
- Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.

PROGRAMACIÓN DE BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (P 304)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: esta es la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del curriculum (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su

etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

OBJETIVOS

Comprensión de la diversidad desde los niveles conceptuales, metodológicos y organizativos.

Conocimiento, evaluación, intervención y prevención desde el ámbito escolar en los principales trastornos infantiles.

Interpretación de literatura científica y reflexión de documentos.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Historia de la Educación Especial. Integración: principios y fundamentación.

Tema 2º. Criterios y modelos de Normalidad-Anormalidad

BLOQUE 1º: CONCEPTOS BÁSICOS: INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización: aula ordinaria, aula de apoyo y específica.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículum: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Procesos cognitivos básicos y trastornos del aprendizaje. Concepto, etiología, evaluación, intervención, prevención.

BLOQUE 2º. TRASTORNOS DEL DESARROLLO: CONCEPTO, ETIOLOGÍA, EVALUACIÓN, INTERVENCIÓN, PREVENCIÓN.

Tema 6º. Trastornos del Lenguaje oral y de Lecto-escritura:

Tema 7º. Trastornos de la Conducta y Socio-afectivos.

Tema 8º. Trastornos de la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 9º. Trastornos Sensoriales y Motrices.

Tema 10º. Trastornos profundos del desarrollo: incidencia en el aprendizaje.

Tema 11º. Estudio de otros aspectos (opcional)

Prácticas propuestas:

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante las necesidades educativas especiales.

- Proyecto educativo.
- Diagnóstico.
- Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

- Identificación
- Estudios de historias.
- Estudios de informes.
- Adaptaciones curriculares.

3.- Concreción

- Análisis de A.C.I.
- Instrumentos
- Contenidos.
- Metodología.
- Criterios de promoción.

4.- Conferencias de equipos multidisciplinares de apoyo.

4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.

Estudio de casos prácticos.
Trabajos individuales y grupales
Análisis de documentos.
Reflexión y evaluación científica.
Participación y exposición de alumnos en clase.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Valoración de la asistencia, participación y actitud en clase
3. Calidad de los trabajos realizados.

B) Instrumentos de evaluación

- 1.- Dos exámenes parciales eliminatorios. (V-F y supuesto práctico)
- 2.- Trabajos y exposición en clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.
- Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.
- Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.
- Bravo, D y otros (1983) *Práxis de la educación especial* Barcelona. Arance.
- Brennan, W. (1988) *El currículo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid. M.E.C.
- Brukner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.
- Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS..
- Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.
- Coll, C. (1987) *Psicología y curriculum*. Barcelona. Paidós.
- Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. (1990) *Guía de adaptaciones curriculares* Sevilla. Autor.
- Gallardo, J.A. (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoeducativos*. Málaga. Aljibe.
- Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.
- Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.
- García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.
- García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.
- González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.
- González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.
- González Pienda, J.A. y Núñez Pérez, J.C. (1998) *Dificultades del Aprendizaje Escolar*. Madrid. Pirámide
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.
- Lovaas, I. (1989) *El niño autista*. Madrid. Debate.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar,N.(1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*.Madrid. Pirámide
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A.M.(1996) *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la ceguera*. Madrid . Alianza.
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996). *Guía de Actividades d Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Zabalza, M. (1985) *Bases psicodidácticas para el diseño del curriculum en educación especial*. Santiago de Compostela. Tórculo

**PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA
(P 305)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 21,17D



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Con la implantación de los nuevos planes de estudios, se reduce en gran medida el número de asignaturas y también el número de horas dedicadas a la expresión plástica y musical y de sus respectivas didácticas: 9 créditos; 2 teóricos, 7 prácticos. Intentaremos con esta nueva asignatura llamada “educación artística”, que los contenidos básicos e indispensables en la formación del alumno de Magisterio estén presentes.

2. OBJETIVOS

Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.

Conocer y analizar el currículum de la educación artística en la enseñanza primaria.

Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño

Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical

Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo.

Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural

Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para una educación artística

Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido con una actitud crítica.

Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.

3. CONTENIDOS

Análisis del desarrollo y evolución del dibujo infantil.

Enfoques y teorías actuales de la educación artística en la infancia.

La educación artística en la LOGSE.

La plasticidad de los recursos materiales y técnicos

Estudio y praxis del proceso creativo: motivación, percepción, preparación, realización y valoración.

El dibujo y el color.

Las nuevas artes: fotografía, cine, vídeo y ordenador.

Etapas del desarrollo del sentido rítmico y oído musical.

Sonido: altura, intensidad, timbre.

Altura: notas. Entonación de los sonidos de la escala de do mayor. Intervalos. Alteraciones propias y accidentales.

Pentagrama. Líneas adicionales. Claves. Intensidad. Signos que la indican.

Timbre. Distintos instrumentos. Identificación auditiva.

Ritmos: figuras. Compases. Líneas divisorias. Signos de prolongación. Notas a contratiempo. Síncopas. Signos de repetición.

Instrumentos. Conocimientos de la orquesta infantil. Flauta dulce soprano. Diapasón del instrumento.

4. METODOLOGÍA

Expresión plástica: se partirá en primer término de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, de los aspectos

procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor. Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él de cada individuo. Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Música: metodología de Luis Elizalde. Referencias a otros métodos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:

- la asistencia a clase
- actitud positiva de cooperación e interés
- capacidad crítica
- capacidad de expresión, creación y utilización de medios y técnicas
- asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos
- educación del oído y sentido rítmico
- capacidad de investigación
- participación en los actos programados por la escuela



CEU

Fundación San Pablo Andalucía

b) instrumentos de evaluación

La puntuación se hará en base a los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula; a las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. (dos pruebas escritas); así como mediante la observación de cada uno de los alumnos por parte del profesor.

6. TEMPORALIZACIÓN

Evaluación continua.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acere, D. *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Ed. Kapelux
- Albers, J. *La interacción del color*. Madrid. Ed.. Alianza
- Arheim, P. *Arte y percepción visual*. Madrid. De. Alianza
- Aymerich, C. M. *Expresión y arte en la escuela*. Barcelona. Ed. Teide
- Dondis. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- Lowenfeld y Lambert, W. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires. Ed. Cincel.
- V.V.A.A. *¿qué es la educación artística?*. Buenos aires. Ed. Paidós
- Durán Rodríguez, Augusta. (1992). *El folklore español base de un método de enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. De Magisterio Cardenal Spínola
- Elizalde, Luis. (1987) *pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- Elizalde, Luis. (1987) *canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- Elizalde, Luis. (1983) *flauta dulce 1 y 2*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- Galín, Pierre. (1998) *exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música*. Sevilla. Ed. Fundación s. Pablo CEU
- Río Sadornil, Dionisio. *Las aptitudes musicales y su diagnóstico*. Madrid. Uned.064.
- Sociedad didáctico musical. (1980). *Teoría de la música*. Madrid. De. Real musical.

**PROGRAMACIÓN DE
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA II
(P 306)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3E



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos

2. OBJETIVOS

Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua

Facilitarle el acceso a la bibliografía básica de cada tema.

Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

Elaborar y llevar a la práctica unidades didácticas relacionadas con los contenidos del curso.

3. CONTENIDOS

Repaso de los aspectos generales de la didáctica de la lengua. Enfoque curricular y Área de Lengua y Literatura en la enseñanza infantil, primaria y secundaria obligatoria en la L.O.G.S.E. y en las disposiciones que la desarrollan en la C. Andaluza. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.

El desarrollo del lenguaje en el niño. Teorías sobre el desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Periodos en la evolución del lenguaje. El papel de la familia y la escuela. Evolución de la comprensión y de la expresión. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil.

La comunicación oral. Enfoques comunicativos y didácticos. Cuentos y canciones. Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales o escritos. Expresión y comprensión orales. Recursos y técnicas de la comunicación oral. Evaluación de la comunicación oral

Didáctica del vocabulario. Objetivos. Clasificación. Sugerencias didácticas y técnicas de aprendizaje. Lexicografía española. Manejo del diccionario.

La lectoescritura. La enseñanza de la lectura. Factores que intervienen. Programación para enseñar a leer. Métodos sintéticos y analíticos. Deficiencias en la lectura. La lectura comprensiva. Lectura en Educación Infantil. La enseñanza de la escritura. Factores objetivos y subjetivos. Metodología. Proceso de aprendizaje. Errores típicos de la escritura. Evaluación.

La comunicación escrita. Elementos, funciones y factores de la comunicación escrita. Comprensión lectora, evaluación de la comprensión lectora. La biblioteca de aula. Expresión escrita. Recursos didácticos para la expresión escrita. Evaluación y corrección.

Didáctica de la ortografía. La ortografía del español. Factores psicológicos. Ortografía y fonética. Ortografía natural y arbitraria. Metodología y técnicas. Evaluación.

Los medios de comunicación. Cine, televisión y publicidad. Lectura de los Mavs. Implicaciones en la didáctica de la lengua. Criterios de selección y utilización de materiales audiovisuales. Didáctica de los medios audiovisuales y didáctica con medios audiovisuales. Nuevas tecnologías.

Didáctica de la Literatura. Introducción a los textos literarios. La literatura en el DCB de EP. Didáctica de los géneros y modalidades socioliterarias. Los talleres literarios.

4. METODOLOGÍA

Se facilitarán a los alumnos guías didácticas de los temas esenciales de la asignatura en las que se ofrecerá de una síntesis muy completa de los contenidos (que se complementará con apuntes de clase y bibliografía) junto a ejemplos de materiales didácticos habituales en la práctica docente. El alumno dispondrá así de toda la información necesaria para valorar críticamente y utilizar los recursos didácticos, y en su caso para realizar sus propias propuestas de desarrollo curricular en el

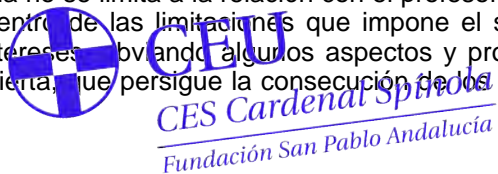
área de lengua y literatura.

Como consecuencia de los objetivos enunciados para la asignatura, la metodología del curso compatibilizará tres aspectos complementarios: el rigor y la exhaustividad científicos, la aplicación práctica y la explotación didáctica de los contenidos del curso, y la enseñanza personalizada.

Para la consecución del primer aspecto, será imprescindible el manejo por parte del alumno de la bibliografía propuesta en cada tema, la elaboración de fichas bibliográficas, y llegar a una síntesis crítica de las fuentes de información consultadas. El aprendizaje de los contenidos del curso, el acceso a la bibliografía fundamental y la reelaboración crítica y creativa de cada tema han de quedar demostrados en las actividades del curso y en los procesos de evaluación.

La aplicación práctica y la explotación didáctica de los contenidos de la asignatura se realizarán mediante la elaboración de unidades temáticas y didácticas, así como con la simulación en clase de las mismas.

La atención personalizada no se limita a la relación con el profesor en el aula y en las horas de consulta establecidas. De acuerdo con el profesor, y dentro de las limitaciones que impone el sistema de evaluación, el alumno puede planificar su estudio en función de sus intereses, avanzando algunos aspectos y profundizando en otros. Esta asignatura se concibe por tanto como una propuesta abierta, que persigue la consecución de todos los objetivos y el aprendizaje de los contenidos marcados por el profesor.



5. EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes parciales de los contenidos del curso, además de las convocatorias oficiales de Junio y Septiembre. Los alumnos que aprueben los parciales incrementarán su nota con los trabajos voluntarios que se proponen, en una proporción de 60% para la nota del parcial y 40% para la media de los trabajos realizados en el curso.

Los alumnos que lo deseen elaborarán individualmente o en grupos (compuestos de tres personas como máximo) un trabajo sobre la totalidad o parte de un tema de la asignatura, con los siguientes apartados:

Revisión de la bibliografía disponible del tema y elaboración de FICHAS BIBLIOGRÁFICAS del material consultado. No es necesario realizar un trabajo exhaustivo, aunque sí un rastreo suficiente de las bibliotecas de las Escuelas Universitarias de F. del Prof. y de las Facultades de Pedagogía y Psicología.

Elaboración de un esquema lo más pormenorizado posible del tema y redacción de las conclusiones a las que se llega a la vista de la bibliografía consultada (máximo cinco páginas).

Revisión de material didáctico representativo del disponible en el mercado sobre el tema elegido (libros de texto de lengua, cartillas, libros de ejercicios, etc.), preferentemente del usual en las escuelas, y redacción de un informe donde se comparen las diferentes posibilidades y se emita un juicio crítico.

El trabajo se entregará antes del 15 de diciembre, y se facilitará a los alumnos del curso una copia, de tal manera que cada alumno tenga acceso a la bibliografía específica de los temas analizados, un esquema del mismo y un análisis del material didáctico.

SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRES: Individualmente o por grupos los alumnos elaborarán una unidad didáctica de lengua para los niveles de educación infantil, primaria o secundaria obligatoria. En clase se realizará una simulación de puesta en práctica de dicha unidad, y se revisarán la adecuación y resultados de la misma.

Las unidades didácticas de primaria y secundaria partirán necesariamente de un texto (oral o escrito, literario o no, verbal o no verbal), y tratarán necesariamente la comunicación oral (expresión y comprensión), comunicación escrita (expresión y comprensión), análisis de la lengua (estructuras básicas, vocabulario, ortografía), y en su caso sistemas de comunicación no verbal.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CASSANY, D. et. al., Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 1994.

GARCÍA PADRINO, J. (dir), Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Anaya, 1988

GARCÍA RIVERA, Gloria (1995): *Didáctica de la literatura en Enseñanza Primaria y Secundaria*. Madrid. Akal.

LUCEÑO CAMPOS, José Luis, Didáctica de la lengua española, Alcoy, Marfil, 1988.

MENDOZA FILLOLA, A et. al. , Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria, Madrid, Akal, 1996. ROMERA

CASTILLO, José, Didáctica de la Lengua y la Literatura, Madrid, Playor, 1988 (7ª ed.)

RUIZ, Roser y CONESA, M. Isabel, Aprender a hablar, Barcelona, ed. B., 1992.

JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.), Diseño curricular de educación infantil, Sevilla, D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.

LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.), Diseño curricular de educación primaria, Sevilla, D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.

BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.), Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12-16, Sevilla, D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.

**PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL
(P 307)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: Optativa

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4t + 2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Educación Medioambiental se presenta como una asignatura opcional para la formación del Profesorado de Educación Primaria. En ella se pretende transmitir valores hacia la vida y hacia la naturaleza como el que se refleja en la carta enviada por el Jefe Seattle al Presidente Monroe en 1819: "El hombre no tejó la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo". También se pretende una aproximación a conceptos como Biosfera, Desarrollo Sostenible, Crisis Ambiental, etc. La finalidad de la Educación Medioambiental es ayudar y concienciar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran estos valores y conocimientos.

2. OBJETIVOS

Adquirir una percepción globalizada de la problemática medioambiental actual y futura que ayude a comprender los mecanismos básicos determinantes del equilibrio en la biosfera, y el impacto que el desarrollo humano puede ejercer sobre el medio.

Tomar conciencia de la necesidad de la Educación medioambiental desde la escuela, promoviendo actitudes positivas desde la infancia.

Conocer los contenidos básicos de la Educación Medioambiental y su didáctica, así como proponer actividades que ayuden a su desarrollo, fomentando la creatividad y usando estrategias basadas en el método científico.

Conocer y transmitir actitudes que fomenten una concienciación sobre los problemas del medio ambiente, así como la toma de medidas adecuadas para ello.

Usar de forma adecuada los recursos bibliográficos de los que se dispone, valorando e interpretando su contenido.

Cooperar en actividades grupales valorando la aportación de los demás.

Adquirir una capacidad evaluativa de medidas y programas de Educación Medioambiental respecto a factores ecológicos, sociales y ambientales.

3. CONTENIDOS

1. Introducción: Ecología.

2. El medio ambiente natural:

- * Los ecosistemas: flujo de materia y energía, dinámica y equilibrio ecológico.

- * Biosfera: Componentes y funciones.

3. El medio ambiente humanizado:

- * Ecosistemas rurales.

- * La ciudad como entorno.

4. Problemas medioambientales derivados del impacto humano sobre la biosfera:

- * Contaminación atmosférica, de aguas, por residuos y deterioro de suelos.

- * Deterioro del patrimonio natural y cultural.

5. Respuestas del hombre ante la crisis ambiental:

- * Toma de conciencia ante la crisis ambiental.

- * Fomento de la Educación Medioambiental

- * Responsabilidad legal y algunas normativas.

6. Educación Medioambiental: concepto, antecedentes y evolución.

7. Didáctica de la Educación Medioambiental:

- La Educación Medioambiental como Tema Transversal.

- Elaboración y uso de materiales didácticos.
 - Experiencias y actividades.
8. Evaluación del programa de los aspectos actitudinales implicados.

4. METODOLOGÍA

Se sugiere llevar a cabo una enseñanza diversificada según los distintos bloques o las actividades que se lleven a cabo:

El profesor desarrollará algunos contenidos (bloques 1, 2, 3 y 6) en clase de gran grupo haciendo uso del material audiovisual adecuado.

Algunos temas se prestan especialmente a la realización de debates o simulaciones didácticas (bloques 4, 5 y 7).

Realización de tareas investigativas y actividades didácticas en pequeños grupos (bloques 4, 5, 7 y 8).



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Comprensión significativa de los contenidos desarrollados.
2. Capacidad de realización de propuestas didácticas acordes con las estrategias afines al método científico.
3. Asimilación de los aspectos actitudinales implicados.

B) Instrumentos de evaluación

1. Examen de preguntas cortas.
2. Proyecto de investigación.
3. Desarrollo de una actividad relacionada con la educación ambiental.
4. Asistencia y actitud en clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques 1, 2, 3 y 6 se abordarán en una primera fase del cuatrimestre. Posteriormente se compaginarán las sesiones grupales de debates y exposición por pequeños grupos de contenidos referentes a los bloques 4, 5, 7 y 8 con pequeños proyectos de investigación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

López Bonillo, D. (1997): *El medio ambiente*. Madrid, Cátedra.

Jiménez Arnesto, M. J. (1992): *Educación Ambiental*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

Jessop, N. M. (1975): *Biosfera*. Barcelona, Omega.

Consejería de Educación y Ciencia y Consejería de Medio Ambiente (1997): *Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo*. Sevilla, Junta de Andalucía.

Consejería de Educación y Ciencia y Consejería de Medio Ambiente (1994): *Fichero de actividades de Educación Ambiental*. Sevilla, Junta de Andalucía.

Consejería de Medio Ambiente (1996): *Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental*. Sevilla, Junta de Andalucía.

PROGRAMACIÓN DE ORIENTACIÓN ESCOLAR Y TUTORÍA

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO: TERCERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+2,5P



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

“La tutoría constituye un elemento inherente a la actividad docente dentro de un concepto integral de la educación, fundamentándose en el carácter unitario y global de la persona del alumno-a”.
(Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo)

Todos los sistemas educativos de los países desarrollados, han incorporado un modelo de servicio de orientación como uno de los servicios fundamentales para el logro de una enseñanza de calidad. En nuestro país la LOGSE, considera la orientación educativa y profesional como un factor de calidad de la educación (Art. 55). Sin embargo, la incorporación de la orientación al sistema educativo ha tenido diferentes trayectorias en función de los diferentes planteamientos administrativos y tradición histórica de cada uno de los países de nuestro entorno. Asimismo dichos servicios se han visto obligados a replantear sus funciones y modelos de actuación en función de las nuevas necesidades y los cambios acontecidos en los campos sociales y educativos.

Reflexionaremos sobre todo ello con esta asignatura.

2. OBJETIVOS

Reflexionar sobre la orientación como actividad educativa, sus técnicas más utilizadas y los principios básicos de la orientación comunes a los diferentes modelos.

Capacitar a los alumnos para la utilización de esquemas, conceptos, estrategias y actividades a desarrollar en las tutorías.

3. CONTENIDOS

La orientación como actividad educativa. Principios básicos de la orientación educativa comunes a los distintos modelos.

Modelo organizativo y funcional de la orientación propuesto por la Reforma Educativa (LOGSE)

El grupo – clase, su realidad y su dinámica como campo de la tutoría.

Técnicas de desarrollo intelectual. Enseñar a pensar.

Programas a desarrollar en las tutorías:

Educar en la autoestima. Educar en la autonomía. Educar en la asertividad. Educar en el conflicto. La prevención.

Relaciones con las familias. Las entrevistas personales. Las reuniones informativas. El intercambio de información. La participación de padres y madres en tareas educativas.

4. METODOLOGÍA

Se combinarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a con resolución de casos prácticos por parte del alumnado.

Realización de exposiciones y simulaciones, por parte del alumnado, de temas concretos.

Elaboración y exposición, por grupos de programas concretos para desarrollar en las tutorías.

5. EVALUACIÓN

Crterios de evaluación

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos

1.El alumnado deberá superar una prueba parcial, con la que se valorará el dominio de los contenidos, para ello deberá

obtener una calificación igual o superior a cinco.

2.Los trabajos individuales se basarán en la resolución de casos prácticos propuestos en clase.

3.El trabajo grupal consistirá en la elaboración y exposición de programas a desarrollar en las tutorías

4.Se valorará la asistencia y participación en las clases

Instrumentos de evaluación:

Prueba parcial.....50%

Trabajos individuales (en función de su calidad).....15%

Trabajos en pequeños grupos(en función de su calidad).....20%

Participación y asistencia a clase.....10%

Habrá tantos parciales como asignaturas haya, no mativa, vigente dictamine.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Durante los dos primeros meses se trabajarán los tres primeros bloques de contenidos, durante el mes y medio siguiente se abordarán el cuarto y quinto bloque, y el tiempo restante, se dedicará al último bloque. DANDO SIEMPRE PRIORIDAD A CRITERIOS FLEXIBLES.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALVAREZ ROJO, V. Y OTROS (1987): *Metodología de la orientación educativa*, Sevilla. Alfar.

ARRIETA, D Y MORESCO, M L.: (1992): *Educación desde el conflicto*. Madrid. CCS

CANTÓN MAYO, I.(1988): *Orientación escolar*. Madrid. Escuela Española.

CASTILLO, S.(1989): *Técnicas de estudio: su didáctica e integración en el currículum*. Madrid. UNED.

FERNÁNDEZ SIERRA, J. Y OTROS(1990): *Orientación e intervención educativa*. Málaga. EAC.

GIMENO SACRISTÁN, J(1976): *Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar*. Madrid. MEC

GORDILLO M V. (1986): *Manual de orientación educativa*. Madrid. Alianza

LAZARO, A Y ASENSI, J (1987): *Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid. Narcea

LOSCERTALES, F Y NUÑEZ, T (1996): *El grupo y su eficacia*. Barcelona. EUB.

MACHARGO, J (1991): *El profesor y el autoconcepto de sus alumnos*. Madrid. Escuela Española

MEC (1990): *Ley de Ordenación General del sistema Educativo*. Madrid

MORA, J A. (1991): *Acción tutorial y educativa*. Madrid. Narcea

RODRÍGUEZ, S Y OTROS (1993): *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona. PPC

SÁNCHEZ S.(1993): *La tutoría en los Centros Docentes*. Madrid. Escuela Española.

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA (P 309)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+2,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

2. OBJETIVOS

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.
Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
Valorar la ere. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.



3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa

- 1.1 originalidad de la pedagogía
- 1.2 la pedagogía de dios como paradigma educativo
- 1.3 la evolución religiosa y moral del niño.
- 1.4 conocimiento del contexto sociocultural y religioso.

2. La enseñanza religiosa escolar.

- 2.1 la ERE. En el currículo escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.
- 2.2 especialidad y complementaridad con otras formas de educar la fe.

3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.

- 3.1 su identidad cristiana y eclesial.
- 3.2 su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.

- 1.1 objetivos generales.
- 1.2 bloques de contenidos.
- 1.3 materiales y recursos didácticos.
- 1.4 criterios de evaluación.

2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.

- 2.1 contextualización de los objetivos por ciclo
- 2.2 selección de los contenidos por ciclo
- 2.3 secuenciación.
- 2.4 opciones metodológicas.
- 2.5 materiales y recursos disponibles y necesarios.

3. Programación de aula en la ere.

- 3.1 metodología para la elaboración de programaciones de aula. (técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
- 3.2 elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el mes de prácticas.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.

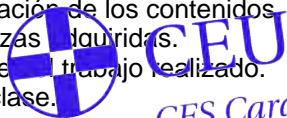
Participación activa en la clase y en el grupo.

Comprensión y asimilación de los contenidos.

Capacidades y destrezas adquiridas.

Calidad y creatividad en el trabajo realizado.

Asistencia puntual a clase.



CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

b) Instrumentos de evaluación

Examen escrito

Pruebas objetivas

Trabajos de investigación

Trabajos de síntesis personal.

Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 '0 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Arto, Antonio. (1993): *psicología evolutiva, una propuesta educativa*. Madrid, CCS.

Salas, Gevaert. Giannatelli.(1993).*didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid, CCS.

Mª Dueñas y Col (1993). *El libro de los tests*. Madrid. Temas de hoy.

Esteban Garcés, Carlos. (1993) *Didáctica del área de la religión*. Madrid, Ediciones San Pío X.

Montero Vives, José. (1987): *Psicología evolutiva y educación en la fe*. Granada, Ave María.

Rojas E. (1993): *La conquista de la voluntad*. Madrid, temas de hoy.

Rojas E. (1993): *Una teoría de la felicidad*. Madrid, temas de hoy.

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA DE LOS DEPORTES COLECTIVOS (P 310)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA.

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+4P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los tiempos pedagógicos en que nos movemos nos instan a el desarrollo curricular de esta materia profundizando en deportes de un claro arraigo popular y audiovisual. Son deporte en su más estricto sentido, con un claro aspecto institucionalizado, de carácter motriz, competitivo y sujeto a reglas universalmente reconocidas.

2. OBJETIVOS

Conocer y vivenciar los deportes colectivos de más aplicación al ámbito escolar.
Dominar teórica, técnica, táctica y reglamentariamente los deportes colectivos de más aplicación al ámbito escolar.
Adaptar desde el conocimiento previo dichos deportes a la realidad educativa.

3. CONTENIDOS

Concepto y clasificación.

Deportes de oposición-colaboración de espacio común y ejecución simultánea:

2.1.- Rugby: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del rugby), el juego, elementos técnico-tácticos del rugby.

2.2.- Baloncesto: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del baloncesto), el juego, elementos técnico-tácticos del Baloncesto.

2.3.- Balonmano: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del Balonmano), el juego, elementos técnico-tácticos del balonmano.

Deportes de o-c de espacio distinto y ejecución alternativa: Voleibol: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del Voleibol), el juego, elementos técnico-tácticos del Voleibol.

4. METODOLOGÍA

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

Requisitos:

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

Examen final teórico y práctico. Imprescindible aprobar cada parte.

Trabajos de clase.

Hojas de registro de asistencia.....

Observación.

5. Bibliografía básica

Antón, J.(1990), *BALONMANO, Fundamento y etapas de aprendizaje*, Madrid, GIMNOS

Colección de educación y deporte, CEPID, Imagen y deporte, Zaragoza.

Díaz Suárez, A. *Inic. deportiva: Tª y práctica de la enseñanza deportiva. Actas del Congreso Nacional de E.F. de Jaca.*

Giménez. F. J. *Iniciación al baloncesto en la enseñanza primaria: una aproximación didáctica. Actas C.N.E.F. Jaca.*

Sánchez Bañuelos, F..(1984) *Didáctica de la educación física y el deporte* , Madrid, GYMNOS.

**PROGRAMACIÓN DE
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
(P 311)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1,5T-3P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La resolución de problemas no sólo es una vía de producción de matemáticas, sino que estimula el uso de capacidades cognitivas orientadas a la abstracción y al razonamiento lógico, es por esto que actualmente nadie cuestiona que la resolución de problemas deba ser abordada en todos los niveles educativos, en consecuencia debe formar parte del currículum formativo de los profesores de Matemáticas de cualquier nivel y en concreto en el de los maestros.

Esta asignatura tiene una doble finalidad, por un lado mejorar la cualificación profesional de los futuros maestros haciéndolos buenos resolutores de problemas, por otro dotarlos de los recursos necesarios para que sus futuros alumnos lo sean. Esto hace que el contenido de esta asignatura se haya organizado en dos partes diferenciadas.

En la primera parte se ofrece al alumno la oportunidad de enfrentarse a la resolución de problemas y pasar por una experiencia similar a la que tendrán que pasar sus futuros alumnos. Los problemas que se trabajen en esta parte, aunque tengan contenido matemático no requieren grandes conocimientos para abordarlos y estarán dotados de gran potencial heurístico que fomente el adiestramiento en estrategias de razonamiento.

En la segunda parte se ofrecen sugerencias para la enseñanza-aprendizaje de la resolución de problemas en las matemáticas de Primaria. Se trata de recopilar una lista de problemas para usar en la instrucción a los estudiantes de Primaria, así como instrumentos para el examen y evaluación del proceso de resolución de problemas.

2. OBJETIVOS

Desarrollar y profundizar en las estrategias heurísticas.

Conocer el papel de la resolución de problemas en el currículum.

Usar las fuentes de información y recursos disponibles para la enseñanza-aprendizaje de la resolución de problemas.

Emplear técnicas de observación y diagnóstico en la resolución de problemas en el aula de matemáticas.

3. CONTENIDOS

Tema 1: Resolución de problemas matemáticos

Delimitación del concepto problema matemático.

Fases en la resolución de problemas.

Heurísticos: Pautas y Estrategias.

Tema 2: Resolución de problemas matemáticos en la Educación Primaria.

Resolución de problemas en el Currículo de Matemáticas en la Educación Primaria.

La resolución de problemas como contenido: problemas tipos para trabajar estrategias heurísticas

La resolución de problemas como método: problemas aritméticos, problemas geométricos, problemas aritmético-geométricos.

Evaluación de la resolución de problemas.

4. METODOLOGÍA

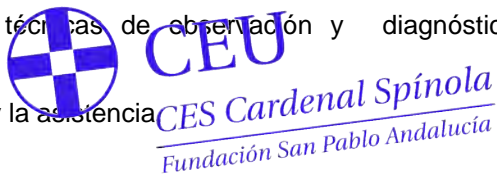
Habrán exposiciones teóricas de cuestiones introductorias, la resolución de problemas se trabajará individualmente y en pequeños grupos. Se realizarán puestas en común de las estrategias empleadas, diseño de estrategias de enseñanza, discutiendo en gran grupo los diferentes planteamientos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. La adquisición de estrategias heurísticas para la resolución de problemas.
2. La capacidad de crear situaciones didácticas encaminadas a promover el desarrollo de estrategias heurísticas.
3. El dominio de técnicas de observación y diagnóstico en la resolución de problemas en el aula de Matemáticas.
4. La participación y la asistencia



B) Instrumentos de evaluación

1. Los conocimientos se evaluarán mediante una prueba escrita final.
2. Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 1 se dedicará a los desarrollos teóricos y 3,5 a la realización de problemas y actividades. Esta proporción se mantendrá en los dos temas del programa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA. VV. (1981-94): Colección "Matemáticas: Cultura y Aprendizaje". Madrid, Síntesis.
- Agostini, (1985): *Juegos de lógica y matemáticas*. Pirámide.
- Alem, (1987): *Juegos de ingenio y entretenimiento matemático*. Gedisa.
- Fernández Baroja, Fernanda y otros. (1991): *Matemáticas básicas: dificultades de aprendizaje y recuperación*. Madrid, Aula XXI Santillana.
- Fisher, R. y Vince, A. (1990): *Investigando las Matemáticas. Vols. 1, 2, 3 y 4*. Madrid, Akal.
- García Solano, Ricardo. (1990): *Confección y resolución de problemas en la Enseñanza Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española, S.A.
- Guzmán, Miguel de. (1988): *Aventuras Matemáticas*. Barcelona, Labor.
- Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas. (1990): *La resolución de problemas en un club matemático*. Madrid, Narcea.
- Lander. (1986): *Magia matemática*. Labor.
- Payne, Joseph (editor) (1988): *Mathematics learning in early childhood. National Council of teachers of Mathematics*. Virginia (EE.UU.), The National Council of Teachers of Mathematics.
- Pozo Municio, Juan Ignacio y otros. (1994): *La solución de problemas*. Madrid, Aula XXI Santillana.
- Wood, Larry E. (1987): *Estrategias de pensamiento. Ejercicios de agilidad mental*. Barcelona, Labor.

PÁGINA 26

PÁGINA 57



Nuevas tecnologías aplicadas a la educación

Bases psicopedagógicas de la Educación Especial

Educación artística y su didáctica

Lengua y Literatura y su didáctica II

Educación Medioambiental

Orientación escolar y tutorías

Didáctica y pedagogía de la religión católica

Didáctica de los deportes colectivos



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

**PROGRAMACIÓN DE
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR
(P 201)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T - 5.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

2. OBJETIVOS

Conocer la legislación educativa vigente

Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar

Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas

Realizar diseños organizativos

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación
El Centro

2.1. Concepto, funciones y finalidades

2.2. La cultura del centro: participación y comunicación

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

Diseño Curricular Base

Proyecto de Centro:

2.1 Proyecto Educativo

2.2 Proyecto Curricular

2.3 Proyecto Organizativo: R.O.F.

2.4 Plan Anual

2.5 Memoria Anual

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

Organización formal

Órganos Colegiados y Unipersonales:

Conceptualización y legislación

Órganos de Coordinación Docente:

Conceptualización y legislación

- Los alumnos: Derechos y deberes
4.1 Tipos de agrupamientos
5. Servicios de Apoyo al Centro

BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio
2. Organización del tiempo

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna
Evaluación externa



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- * ALBERICIO HUERTA, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- * ANTÚNEZ, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)
- * ARNAIZ, P. Y ISUS, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- * BELTRÁN, F. Y SAN MARTÍN, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- * CISCAR, C. Y URÍA, M. (1.986): *Organización escolar y acción educativa*. Madrid, Narcea.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación*

Primaria en Andalucía. Sevilla, Junta Andalucía.

- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1994): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Infantil en Andalucía.* Sevilla, Junta Andalucía.
- * CORONEL, J. M.; LÓPEZ YÁÑEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. (1.995): *Para comprender la organización escolar.* Sevilla, Ed. Repiso
- * Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- * Decreto 105/92 de 9/6/92 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- * Decreto 107/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- * DOMÈNECH, J. Y VIÑAS, J. (1995): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo.* Barcelona, Grao.
- * DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa.* Sevilla, UNED.
- * FERNÁNDEZ ENGUITA, M (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar. Crónica de un desencuentro.* Madrid, Morata.
- * GARCÍA HOZ Y MEDINA, R. (1.986): *Organización y gobierno de centros educativos .* Madrid, Rialp.
- * GRUPO I.D.E. (1.985): *Organización escolar aplicada.* Madrid, Escuela Española.
- * GUIOT, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos.* Barcelona, Herder.
- * HESS, R. (1.980): *La pedagogía institucional .* Madrid, Narcea.
- * JIMÉNEZ JIMÉNEZ, B. (Ed.)(1999): *Evaluación de programas, centros y profesores.* Madrid. Ed.Síntesis
- * Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)
- * Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- * Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- * LORENZO, M. Y SÁENZ, O. (1.993): *Organización escolar. Una perspectiva ecológica.* Alcoy, Marfil.
- * LORENZO, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos.* Madrid, Ed. Universitas S.A.
- * MARCHESI, A. Y MARTIN, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio.* Madrid, Alianza Editorial.
- * MARCHESI, A. (2000): *Controversias en la Educación Española.* Madrid, Alianza Editorial.
- * MONTERO ALCAIDE, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares.* Málaga Ed. Aljibe
- * MORENO. J. M. (1.984): *Organización de centros de enseñanza.* Zaragoza, Ed. Luis Vives.
- * MUÑOZ. A. (1.990): *Modelos de Organización Escolar.* Madrid, Ed. Cincel Colección Educación y Futuro.
- * OWENS, ROBERT, G.: *La escuela como organización.* Madrid, Santillana. Aula XXI.
- * PÉREZ, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación.* Barcelona, Narcea.
- * SÁENZ BARRIOS, O. (1.985) : *Organización Escolar.* Madrid, Anaya.
- * SANTOS GUERRA, M.A. (1997): *La luz del prisma.* Málaga, Aljibe.

PROGRAMACIÓN DE PRÁCTICUM I

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 16 P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2000/2001, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

2. OBJETIVOS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá una hora semanal en la fase preprácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- * Análisis de la realidad : Entorno, centro y aula
- * Entrenamiento en competencias docentes:

Modulo Paso

Módulo Preguntas inductivas

Módulo Respuestas

Módulo Método y materiales

FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos.

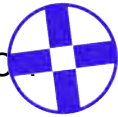
FASE POSTPRÁCTICA

Investigación sobre:

- * Los problemas detectados en la parte práctica
- * El proceso de Enseñanza - Aprendizaje

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación Social de Andalucía

El análisis de la realidad se trabajará en gran grupo e individualmente mediante el trabajo con casos prácticos.

El bloque de módulos se trabajará en pequeños grupos, repartiéndolos entre éstos. El proceso que se seguirá será: lectura del módulo, elección de un tema de primaria y aplicación del módulo al mismo (el grupo tendrá que elaborar los materiales necesarios para impartir la clase siguiendo el módulo que le haya sido asignado), siempre que sea posible grabación en vídeo (esta se realizará en horario no lectivo), y análisis y evaluación de éste por parte de toda la clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se llevará a cabo un seguimiento exhaustivo de dichos trabajos. Finalmente se expondrán y se debatirán en clase las reflexiones y/o conclusiones de los mismos.

5. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases:

- Exposición por grupos del módulo que se especifique y reflexión del grupo sobre el módulo.
- Actividades individuales de todos y cada uno de los módulos del periodo preprácticas.
- Análisis de la realidad educativa experimentada, tanto del centro (que se trabajará en pequeños grupos), como del aula (que se realizará de forma individual).
- Reflexión sobre los aspectos básicos aprendidos durante la fase práctica. En función de los criterios del profesor/a podrá realizarse una entrevista de los puntos 3 y 4.
- Realización de un portfolio.
- Análisis reflexivo de una unidad didáctica o de tipología de actividades que se realizaron durante las prácticas.
- Trabajo de investigación.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:

- . Exposición por grupos 7%
- . Análisis de la realidad del centro 7%
- . Análisis de la realidad del aula 7%
- . Reflexión sobre los aspectos aprendidos 21%
- . Análisis de la unidad didáctica 7%

- . Portfolio 7%
- . Trabajo de investigación 14%

Valoración cualitativa de la asignatura:

Nivel descriptivo

Nivel analítico

Nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Lo que marcan las fases del proceso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

C.1. Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará

documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor de la Escuela de Magisterio). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA (P 203)

ESPECIALIDAD : EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal, anual, que tiene asignados 9 créditos.

A esta asignatura se le puede considerar una doble dimensión: la propiamente humanística y personal del estudiante ; y la profesional, propia de un Maestro, en la que el alumno aprende no sólo contenidos propios de las Ciencias Sociales, sino también, *qué hacer y cómo hacer* como futuro Maestro en su Aula , para formar ciudadanos autónomos, responsables y críticos.

2. OBJETIVOS

Conocer la epistemología y la naturaleza científica de las Ciencias Sociales, su clasificación y el desarrollo de éstas a lo largo de la Historia.

Estudiar los temas de las Ciencias Sociales presentes en el DCB de Primaria en el Área del Conocimiento del medio

Adquirir los debidos conocimientos didácticos sobre: materiales, recursos, procedimientos, propios del educador en el Area del Conocimiento del Medio en Primaria.

Propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico y de la conciencia social, según los interrogantes planteados en los distintos temas.

Analizar los valores propios de las Ciencias Sociales.

Fomentar en el futuro Maestro el ser agente de transformación social en su entorno.

3. CONTENIDOS

El Contenido didáctico y su objetivo

Las Ciencias sociales. Concepto y clasificación.

Epistemología de las Ciencias Sociales.

Carácter científico de las Ciencias Sociales

El Método científico en las Ciencias Sociales

Distintos modelos didácticos en las Ciencias Sociales.

Estudio de los contenidos de las Ciencias Sociales presentes en el DCB de Primaria.

Fundamentaciones teóricas del aprendizaje aplicadas a la enseñanza de las Ciencias Sociales

Estudio del Documento del MEC en Primaria para e Area del Conocimiento del Medio.

Análisis de la metodología del Documento.

Importancia educativa del Medio.

Estudio de conceptos básicos en Ciencias Sociales: espacio, tiempo, causalidad.

Objetivos, selección de contenidos.

Evaluación, temporalización.

Recursos didácticos. Elaboración y/o uso de materiales didácticos: Juegos, mapas, mapas conceptuales, audiovisuales, etc.

Los medios de comunicación social en la propuesta curricular del MEC en Primaria.

La prensa. La radio. La televisión. La publicidad. Estrategias didácticas de indagación en los medios de comunicación social. Aspectos educativos.

Documentos monográficos

6.1. Introducción al estudio de la Historia

6.2. Los intereses de los alumnos: su importancia en los diseños de las acciones formativas

4. METODOLOGÍA

Participativa. La asignatura se desarrollará según el siguiente proceso:

Presentación y orientación de cada uno de los temas.

Estudio y análisis de diferentes documentos alusivos a los temas. (trabajos bibliográficos)

Diseño de actividades didácticas para Primaria, mediante pequeñas investigaciones realizadas en pequeño grupo.

Las orientaciones, exposiciones y los trabajos realizados en el Aula, hacen necesaria la presencia del alumno en las horas lectivas, para que se le puedan asignar los créditos correspondientes.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación será continua, de carácter sumativa, teniendo en cuenta los distintos instrumentos de evaluación.

B) Instrumentos de evaluación

Asistencia activa y participativa a las clases

entrevistas en las que se comentan los trabajos realizados.

dos pruebas escritas.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser esta asignatura anual y constar de 3 horas semanales, se pueden considerar válida la división , flexible siempre, de dos bloques por cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Anguera A. 1.982. *Metodología de la observación en las CC SS.* Ed. Cátedra.
- Artourd M. 1.983 . *Cómo planear los mapas..* CEAC
- Blanchel, J. 1.989. *Técnicas de Investigación en la Escuela.* CEAC.
- De. Popular.1.991. *Educación para la paz. Su teoría y su práctica.* Madrid.
- Estrategias para una educación en democracia.*1.993. CEAC
- Friera, J. 1.995. *Didáctica de las Ciencias Sociales.* Madrid. Ed. La Torre.
- García Ruíz.A.1.993.*Didáctica de las Ciencias Sociales.* Algaida.
- Hahnoun, H. 1.979. *El niño conquista el Medio.* B. Aires.
- Lanuza, J. 1.993. *Una ventana abierta en la Escuela.* Col. MCEP.
- Los Museos y los niños.* 1.983. Ministerio de Cultura.
- Llopis,C. 1.992.*Planos y mapas.* Narcea.
- Mesa , M. 1.994. *Educación para el desarrollo y la paz.* Ed. Popular.
- Olvara, F. 1.989. *Investigación del Medio en la Escuela* Penthalon.
- Pulckrose, H. 1.993. *Enseñanza y aprendizaje de la Historia.* Morata.
- Sarramona J. 1.993.*Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela.* CEAC.

Nota: cada tema contiene referencias bibliográficas básicas.

PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA (P 204)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal/Anual

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6t + 3p

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura comprende dos tipos de contenidos:

- a) Conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: química, física, biología, geología (priorizando dos de ellas).
- b) Didáctica de las ciencias: aspectos teóricos y aplicación práctica. Estudio del método científico y de modelos didácticos inspirados en él.

2. OBJETIVOS

Conocer la estructura general de las ciencias experimentales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.

Consolidar los conceptos y procedimientos básicos de las diferentes ciencias experimentales, que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Educación Primaria.

Familiarizarse con técnicas experimentales básicas de laboratorio y/o campo.

Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.

Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias experimentales.

Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.

Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.

3. CONTENIDOS

Familiarización con la legislación vigente (referencia especial educación primaria) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales. Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria e Infantil.

Naturaleza de la Ciencia. El Método científico. Desarrollo histórico de la Ciencia. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.

Fundamentos básicos de las ciencias químicas. Conceptos y Leyes fundamentales de la Química. Estructura y estados de agregación de la materia. Transformaciones químicas. Estequiometría. Propiedades periódicas. Enlace químico. Disoluciones. Equilibrio químico. Introducción a la Química Orgánica.

Fundamentos básicos de las ciencias físicas. Conceptos y leyes fundamentales de mecánica y termología. Ondas: la luz y el sonido. Nociones básicas de electricidad y de magnetismo.

Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales. Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.

Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Contenidos procedimentales referidos a prácticas de laboratorio.

Desarrollo y ejemplificación de los diferentes procesos del método científico.

Diseño de prácticas o material didáctico adecuadas a Ed. Primaria.

Familiarización con el instrumental básico de laboratorio y/o campo.

Técnicas básicas de separación y cuantificación química.

Observación y realización de procesos sencillos que impliquen cambios de estado y reacciones químicas. Síntesis de algunos productos (aspirina, jabón, etc. con potencial interés didáctico).

Realización de prácticas para estudiar los cambios físicos que se producen en la materia.

Realización de prácticas para estudiar las propiedades básicas de la luz y el sonido y los cambios que estos producen en la materia.

Planificación, construcción y análisis del funcionamiento de circuitos de cc. Experiencias con imanes.

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología flexible y diversa:

Desarrollo teórico de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques 2, 3, 4 y 5).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).

Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque 6).

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque 6).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6).

Instrumentos de evaluación:

La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado).

Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5). Para que esto ocurra deberá existir una dispersión menor del 50% en las calificaciones de las distintas áreas que se evalúen (Física, Química y/o Didáctica). **Constituirá un 60 % de la nota final.**

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes y realización de entrevistas (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6). **Constituirá un 40 % de la nota final.**

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo anual desarrollándose por tanto a lo largo de un curso académico. Se tienen en cuenta los siguientes criterios de temporalización:

Tal como se comenta en la descripción de la asignatura (apartado 1) existen dos tipos de contenidos:

Conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: química y física. Bloques 3 y 4. (5'6 créditos en total).

Dispone, por tanto, del 63% del tiempo total de la asignatura.

Didáctica de las ciencias: aspectos teóricos y aplicación práctica. Estudio del método científico y de modelos didácticos inspirados en él. Bloques 1, 2, 5 y 6. (3'4 créditos en total)

Dispone, por tanto, del 37% del tiempo total de la asignatura.

- El bloque 6 así como las prácticas de laboratorio se desarrollarán durante todo el curso académico.

- El tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario del profesor/a(es/as) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía referente a conocimientos:

- Morcillo, J. (1981): *Temas básicos de Química*. Madrid, Ed. Alhambra.
- Mahan, H. (1977): *Química Curso universitario*. Barcelona, Ed. Reverté.
- Vinagre, F; Vázquez del Real, J.M. (1984): *Fundamentos y problemas de Química*. Ed. ICE, Universidad de Extremadura.
- Peterson, W.R. (1985): *Formulación y nomenclatura de Química Inorgánica*. Barcelona, Ed. Eunibar.

- Para la realización de problemas de química adicionales se recomienda al alumno el uso de libros de texto de bachillerato y COU, varias editoriales.

- Tipler, P.A. (1976): *Physics*. New York. Worth Publishers. (Versión castellana de J. Aguilar Peris y J. de la Rubia Pacheco. (1978): *Física* . Madrid . Reverté.)
- Rubio Royo, F. (1980): *Física: conceptos básicos*. Santa Cruz de Tenerife. Interinsular Canaria S.A.
- Bueche, F. (1982): *Principles of Physics*. U.S.A. McGraw-Hill. (Versión castellana de A.R. Griselda Zetina Vélez. (1984): *Fundamentos de Física*.México. McGraw-Hill).
- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M. (1975): *Physics for the Life and Health Sciences*. E.E.U.U. Addison-Wesley Publishing Company. (Versión castellana de Albino Yusta Almarza et al. (1978): *Física para las ciencias de la vida y la salud*. México. Fondo Educativo Interamericano, S.A. de C.V.)
- Ruiz Vázquez, J. (1973): *Física*. Madrid. Selecciones Científicas.
- Cromer, A.H. (1985): *Physics for the Life Sciences*. New York. Mc Graw-Hill. Versión castellana de J.Casas Vázquez y D. Jou Mirebent. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona. Reverté.)
- Se recomendará a los alumnos el adecuado material audiovisual disponible.

Bibliografía referente a Didáctica de las Ciencias:

- M.E.C. (1992): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*. Madrid.
- M.E.C.(1992): *Diseño Curricular Base. Educación Infantil*. Madrid.
- K.D. George y otros (1977): *Las ciencias naturales en la educación básica*. Madrid, Ed. Santillana.
- A. Giordan (1978): *La enseñanza de las ciencias*. Madrid. Ed. Siglo XXI.
- Fernández Uría (1980): *Estructura y didáctica de las ciencias*. Madrid, M.E.C.
- W. Harlen (1989): *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Ed. Morata.
- A. Landete (1971): *Didáctica de las ciencias naturales*. Salamanca, Ed. Anaya.
- C. Martin y otros (1969): *Didáctica de las ciencias naturales*. Madrid, Ed. Magisterio Español.
- L. Baguena (1967): *Didáctica de las ciencias naturales*. Valencia. Ed. Bello.
- K.D. George y otros (1971): *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica*. Madrid, Ed. Santillana

**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA
Y LA GEOMETRÍA
(P 205)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,3D



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la Asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.

2. OBJETIVOS

Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.

Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.

Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.

Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.

Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Aritmética y su didáctica.

Aritmética y su objeto.

Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.

Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.

Cálculo mental y estimación en el cálculo.

La calculadora en la aritmética escolar.

Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la aritmética

Tema 2. Geometría y su didáctica.

Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.

Plano y Espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.

Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.

Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 crédito teórico y 0,75 práctico será para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis.

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Castellnuovo, E. (1981): *La Matemática. Geometría*. Barcelona, Ketres.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Dienes, Z.P. ; Golding, E.W. (1969): 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona, Teide.

García Arenas, J. y Bertrán I Infante, C. (1989): *Geometría y experiencias*. Madrid, Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.

Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Kamii, C. (1995): *Reinventando la Aritmética III*. Madrid, Edit. Visor.

Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.

Luceño Campos, J.L. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Ed. Marfil.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Michalewicz, Z. Y otros (2000). *How to Solve It: Modern Heuristic*. Berlin, Springer.

Setek, William M. Jr. y otros (1999). *Fundamentals of Mathematics*. Londres, Prentice Hall.



ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos

2. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS GENERALES.

Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.

Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.

Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.

Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.

Uso fluido de las técnicas de investigación personal.

3. CONTENIDOS

Aspectos generales de la didáctica de la lengua. Enfoque curricular y Área de Lengua y Literatura en la enseñanza infantil, primaria y secundaria obligatoria en la L.O.G.S.E. y en las disposiciones que la desarrollan en la C. Andalucía. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.

La comunicación. Funciones del lenguaje. Lenguaje, lengua y habla. Semiótica y Semiología. El signo lingüístico. Competencia y actuación. Introducción a la pragmática.

Nivel de la expresión: fundamentos de fonética y fonología. Sonidos y fonemas. Sílabas y grupofónico. Acento y entonación. Ortografía y ortografía. Ortografía de las letras. Ortografía de las palabras. Los signos de puntuación.

Perspectiva histórica del Español. Las hablas andaluzas. Niveles sociolingüísticos. Factores culturales y lingüísticos La diversidad lingüística. Lenguas en contacto. Consecuencias para la práctica docente.

El nivel del contenido: Morfosintaxis. Unidades del enunciado: forma y función. Las categorías gramaticales: nombre, pronombre, artículo, adjetivo, verbo, adverbio, preposición y conjunción. La estructura de las palabras.

Estructura de los enunciados: oraciones y frases. La oración simple: verbo, complemento sujeto, complemento directo, complemento indirecto, complemento de régimen preposicional, complemento atributo y complemento circunstancial. La oración compleja: coordinación y subordinación. Introducción a la gramática del texto.

El nivel del contenido: Semántica: un significante con varios significados, un significado con varios significantes. Lexicología: fuentes, cambios semánticos y formación de palabras.

Introducción a la literatura española. Creatividad literaria. Literatura infantil y juvenil.

El lenguaje literario. Literatura oral y escrita: tradición y folclore. Los géneros literarios. La periodización en literatura.

4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuestado que tenemos como punto de mira los siguientes:
Formar a futuros maestros.

Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrá unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

EVALUACIÓN

Se valorará:

-El conocimiento de los contenidos de la asignatura.

- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
- La oportuna bibliografía.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.

Las pruebas escritas supondrán el 80% del valor de la calificación total. El 20% restante corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan.



6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, RAE/Espasa Calpe.
- BERNÁRDEZ, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- COSERIU, E. (1971): *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid, Gredos.
- GARCÍA DE DIEGO, V. (1970): *Gramática histórica española*. Madrid, Gredos.
- HJEMSLEV, L. (1972): *Ensayos lingüísticos*. Madrid, Gredos.
- LYONS, J. (1971): *Introducción a la lingüística teórica*. Barcelona, Teide.
- MARCOS MARÍN, F. (1987): *Curso de gramática española*. Madrid. Cincel-Kapelusz.
- MARTINET, A. (1970): *Elementos de lingüística general*. Madrid. Gredos.
- QUILIS, A. Et al. (1989): *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- QUILIS, J. A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- ROBINS, R. H. (1974): *Breve historia de la lingüística*. Madrid, Paraninfo.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1969): *Lingüística estructural*. Madrid, Gredos.
- SAUSSURE, F. de. (1967): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada.
- ULLMANN, S. (1967): *Semántica*. Madrid, Aguilar.

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS



La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por lo tanto deberá disponer de unos conocimientos mínimos y de unos cimientos que le orienten en la búsqueda de su propia información.

2. OBJETIVOS

Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la materia.

Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.

Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.

3. CONTENIDOS:

1.- Concepto de educación física: curriculum.

2.- Bloques de contenido en Primaria:

a) Conocimiento y desarrollo corporal.

b) El juego.

c) Salud corporal.

3.- La evaluación en educación física.

4.- Didáctica de la educación física.

4. METODOLOGÍA

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

5. EVALUACIÓN

Requisitos:

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

Examen final.

Trabajos de clase.

Hojas de registro de asistencia....

Observación.



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Antón y otros ,(1988). *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga.

Comellas, M.J.,(1990). *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona.

Corpas, Toro y Zarco, (1991). *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga.

López Serra, F. (1993). *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid.

Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid.

Varios.(1993) *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol y II*. Inde Publicaciones. Barcelona.

PROGRAMACIÓN DE INICIACIÓN A LA POLIFONÍA (P208)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+4P

PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA ES NECESARIO TENER PREVIOS CONOCIMIENTOS DE LENGUAJE MUSICAL.

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene 6 créditos, de los que 2 son teóricos y 4 prácticos.

Como asignatura troncal figura Educación Artística y su Didáctica, de la que forma parte la Música. Comprobando el poco tiempo que hay para la formación de los futuros profesores en esta materia, ofrecemos esta Optativa para complementar aquella.

Pretendemos que el alumno pueda situarse ante una partitura en actitud de intérprete, de lector en directo de las ideas musicales que un artista escribiera, y pueda gozar con el resultado, que será además

experimentar la sensación de armonía, de acorde, de unión de distintas voces

Todo esto se completaría cuando estos alumnos lleven esta música vocal a los niños, que es el fin último de su aprendizaje.

2. OBJETIVOS

Completar la formación musical.

Experimentar en lo posible las satisfacciones de la vida de un coro.

Educar la voz, el sentido del ritmo

Desarrollar el sentido de responsabilidad, de la disciplina



3. CONTENIDOS

1. El canto a varias voces. El folklore español. Cantos de otras culturas. La polifonía clásica. Formación y dirección de coros.

4. METODOLOGÍA

Activa y participativa.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia
- Afinación y ritmo conseguidos
- Colocación de la voz
- Responsabilidad y disciplina
- Conocimientos musicales adquiridos

B) Instrumentos de evaluación

- Ejercicios prácticos
- Observación de cada alumno por parte del profesor
- Prueba escrita de teoría

6. TEMPORALIZACIÓN

2º cuatrimestre

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ELIZALDE, Luis. (1983) *3. Pedagogía del Canto Escolar*. Madrid. Publicaciones Claretianas.

ELIZALDE, Luis. (1983). *Canto Escolar 3*. Madrid. Publicaciones Claretianas.

RUBIO, Samuel. (1983) *La Polifonía Clásica*. Madrid. Real Musical.

MENA GONZÁLEZ, Ana de. (1944). *Educación de la voz*.

ed. Aljibe. Archidona (Málaga)

ALIÓ, Myriam.(1993). *Reflexiones sobre la voz*. Barcelona. Ed. Clivis.

BUSCH, Brian R. (1995). *El Director de coro*. Madrid. Real Musical.

**PROGRAMACIÓN DE
ESTUDIO DEL CRISTIANISMO
(P209)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

CRÉDITOS: 4T+2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.

2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.
Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.

Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

3. CONTENIDOS

Iniciación al conocimiento de la Biblia

1.1 La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.

1.2 La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.

1.3 Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

2.1 Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.

2.2 La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.

2.3 El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.

2.4 La muerte y la resurrección de Jesús.

2.5 La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

3.1 La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia

3.2 Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.

4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.

4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.

2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:

La asistencia puntual a clase.

La participación activa en clase y en grupo.

La comprensión y asimilación de los contenidos.

La capacidad de reflexión personal.

La claridad y corrección de la expresión.
La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
La capacidad de investigación a nivel universitario.
La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
La puntualidad en la entrega de los trabajos.
La pulcritud en la presentación de los trabajos.

B) Instrumentos de evaluación

Exámenes escritos
Pruebas objetivas
Trabajos de síntesis personal
Trabajos de investigación
Trabajos en grupo



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS.
- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª.
- BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.
- BROWN, R. (1996): *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.
- BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.
- CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,
- CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC
- CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.
- FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª
- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero
- GONZALEZ FAUS, J.I. (2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)
- MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO (1987): *Seguir a Jesús en la Iglesia. Guiones para la reflexión y el diálogo*. Santander, Sal Terrae.
- ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae.
- PAGOLA, J.A. (1991): *Creer en el Resucitado. Esperar en nuestra resurrección*. Santander, Sal Terrae (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª
- SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.
- SICRE, J.L. (1998): *El cuadrante*. I—*La Búsqueda*; II—*La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino (1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª
- UNCITI, M. (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.
- VIDAL, M. (1994): *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino (4ª).

**PROGRAMACIÓN DE
PERSONALIDAD Y AUTOCONCEPTO DEL DOCENTE
(P210)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+3P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura plantea como eje central de investigación a la “persona del docente”, partiendo de la concepción de que el encuentro con la subjetividad enriquece la práctica educativa. Se trata de recuperar las partes escindidas de la experiencia en el aula permitiendo una tarea más creativa.

2. OBJETIVOS

Desarrollar la percepción y la observación en el plano intra - intersubjetivo.
Posibilitar la integración de aspectos emocionales disociados en la práctica educativa.
Aprender a detectar los puntos de detención en el proceso enseñanza – aprendizaje, posibilitando la creación de nuevas formas de respuesta.

3. CONTENIDOS

Bloque I. Percepción y Observación

1. Autopercepción. Imágenes. Diferentes tipos. Imagen ideal, real e idealizada. Construcción del sí mismo profesional.
2. El docente y los modelos de enseñanza aprendizaje. Elaboración del propio modelo.
3. Discriminación y detección de obstáculos afectivos y cognitivos.

Bloque II. Aspectos inter-intrasubjetivos

4. Grupos.
5. Disciplina.

4. METODOLOGÍA

1. Las clases se desarrollarán en pequeños grupos.
2. Se propondrán ejercicios prácticos .
3. Se trabajará grupalmente la resolución de casos, de forma teórico – práctica.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

- Asistencia y participación a clase.
- Dominio de los contenidos teóricos.
- Capacidad de articulación contenidos teórico - prácticos.

B) Instrumentos de evaluación

- Un trabajo grupal práctico durante el cuatrimestre.
- Un examen al finalizar la asignatura



6. TEMPORALIZACIÓN

El tiempo de desarrollo de cada bloque se determinará de acuerdo a las características del grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Abraham, A. (1987): *El mundo interior de los enseñantes*. Barcelona. Gedisa.
- Voli, F. (1999): *La autoestima del profesor: manual de reflexión y acción educativa*. PPC.
- Abraham, A. (1986): *El enseñante es también una persona*. Barcelona. Gedisa.
- Noain, M. ; Eunsa, J.M. (1996): *Ser profesor hoy*. Pamplona. ICE.
- Varios (1999): *La autoestima en el trabajo: cómo construyen empresas fuertes las personas que confían en sí mismas*. Barcelona. Paidós.
- Branden, N. (1998): *El arte de vivir conscientemente*. Barcelona. Paidós.
- Branden, N. (1997). *El respeto hacia uno mismo: cómo vencer el temor a la desaprobación de los demás, el sentimiento de culpa, la inseguridad*. Barcelona. Paidós.
- Carlson, J. y Thorpe C. (1987): *Aprender a ser maestro*. Barcelona. Martinez Roca.
- Esteve, J (1994): *El malestar docente*. Barcelona. Paidós.

Organización del centro escolar

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Practicum I

Ciencias Sociales y su didáctica

Ciencias de la Naturaleza y su didáctica



CEU

Ciencias de la Naturaleza y su didáctica
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Didáctica de la Aritmética y la Geometría

Lengua y Literatura y su didáctica I

Educación Física y su didáctica

Iniciación a la Polifonía

Estudio del cristianismo

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • curso 2000-2001

Estudio del cristianismo



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Personalidad y autoconcepto del docente

**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA GENERAL
(P101)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad

2. OBJETIVOS

- 1.- Dominar los conceptos y principios didácticos básicos
- 2.- Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
- 3.- Analizar los elementos fundamentales del curriculum
- 4.- Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1.- Realizar un diseño curricular de aula
 - 4.2.- Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje
 - 4.3.- Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos
 - 4.4.- Conocer y diseñar procesos de evaluación.
- 5.- Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

3. CONTENIDOS

1.- INTRODUCCIÓN:

- 1.1.- Conceptos básicos
- 1.2 - Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación
- 1.3- La Didáctica: concepto y contenido
- 1.4.- El proceso de enseñanza-aprendizaje
- 1.5 – El acto didáctico
- 1.6.- Aprender a aprender

2.- CURRÍCULO

- 2.1 - El currículo: evolución y concepto

- 2.2 - Teoría curricular
- 2.3 - La reforma educativa: LOGSE
- 2.4 - Modelo curricular subyacente en la LOGSE

3.- DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

- 3.1.- Análisis de la realidad
- 3.2 - Los objetivos educativos:
 - 3.2.1.- Conceptualización de fines y objetivos
 - 3.2.2.- Objetivos y niveles de concreción
 - 3.2.3.- Tipología de objetivos
- 3.3 - Los contenidos:
 - 3.3.1.- Conceptualización
 - 3.3.2.- Áreas
 - 3.3.3.- Temas transversales
 - 3.3.4.- Tipos de contenidos
 - 3.3.5.- Secuenciación de contenidos
- 3.4 - Metodología y actividades
 - 3.4.1.- La práctica educativa
 - 3.4.2.- Tipos de actividades
 - 3.4.3.- Criterios para la realización de actividades
- 3.5 - Recursos didácticos:
 - 3.5.1.- Recursos humanos y materiales
 - 3.5.2.- Utilización de recursos
 - 3.5.3.- Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad
- 3.6 - La evaluación:
 - 3.6.1.- Concepto y su evolución
 - 3.6.2.- Instrumentos de evaluación
 - 3.6.3.- Los momentos de la evaluación
 - 3.6.4.- La autoevaluación
 - 3.6.5.- Consecuencias de la evaluación



4.- MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

- 4.1 - Conceptos básicos
- 4.2.- Principios metodológicos:
 - 4.2.1.- Personalización
 - 4.2.2.- Socialización-aprendizaje cooperativo
 - 4.2.3.- Globalización
 - 4.2.4.- Actividad y autoaprendizaje
 - 4.2.5.- Enseñanza lúdica
 - 4.2.6 - Constructivismo
- 4.3.- Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1.- De procesamiento de la información
 - 4.3.2.- De desarrollo personal
 - 4.3.3.- De desarrollo social
 - 4.3.4.- Conductuales

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se realizará una semana de observación durante el mes de Marzo

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco)
- b) La lectura de una monografía. Se realizará una prueba sobre la misma
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo

Trabajos voluntarios

No se guardarán parciales para Septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenada la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.



Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

| | |
|--|----------------------|
| Asistencia | 10% de la nota final |
| Exámenes | 50% de la nota final |
| U. Didáctica | 20% de la nota final |
| Trabajos en clase | 10% de la nota final |
| Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos) | 10% de la nota final |

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico
 nivel de análisis
 nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- LIBROS:

Aebli (1988): *Doce formas de enseñar*. Madrid. Narcea.

Astolfi, J.P. (2.000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial

Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Díada Editorial

Blázquez y otros (1983): *Didáctica General*. Madrid. Anaya.

Estebaranz, A (1994): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla.

Fernández, J. (2.000) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Díada Editorial

Gervilla, M.A. (1.992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Dykinson,

Gimeno, J. y Pérez, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.

Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria..* Madrid. Escuela Española

González Lucini, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya

Jiménez, J y Alonso, J. (1996): *En primaria aprendo a aprender*. Madrid. Visor.

Joice y Weill (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.

MEC (1989): *Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC

MEC (1989): *Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC

Monereo, C Y Castelló, M (1998): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Graó

Monereo, C y otros (1.997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* Graó editorial

Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Madrid. Narcea

Pedro, F. Y Puig I. (2.000) *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.

Rodríguez Diéguez (1983): *Curriculum, acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya

Román Pérez, M. y Díez López, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.

Rosales (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.

Saenz Barrio. O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.

Tenbrik T.D. (1.997) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea

Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.

Zabalza, M.A. (1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.

Zabalza, M.A. (1.995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó

- REVISTAS:

- * Andalucía Educativa
- * Aula de Innovación Educativa
- * Bordón
- * Comunidad Educativa
- * Comunidad Escolar
- * Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)
- * Educación de Servicios Pedagógicos
- * Infancia
- * Revista de Educación
- * Revista de Investigación Educativa

PROGRAMACIÓN DE TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN (P102)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

“Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación” es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS

Conocer la evolución del fenómeno educativo contemporáneo.

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

1. PRIMER BLOQUE: LA EDUCACIÓN HOY

1. La Escuela Hoy, planteamientos y problemáticas.
2. Tendencias actuales de la educación.
 - 2.1. Sociedad actual y cambio educativo.
 - 2.2. Incidencias de las nuevas tecnologías de la información en la educación.
 - 2.3. La Educación Permanente.
 - 2.4. Los cuatro pilares de la educación.
 - 2.5. Educación en valores. Los temas transversales.
 - 2.6. Prospectiva educativa.

2. SEGUNDO BLOQUE: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación.
2. Fines de la educación.
3. Funciones de la educación.
4. Notas características de la educación.
5. Tipos de educación; formal, no formal e informal.

3. TERCERO BLOQUE: LA PERSONA COMO SUJETO EDUCABLE

1. Necesidad de la educación.
2. Posibilidad y límites.
3. Noción de "persona".
4. La vocación del hombre.
5. Necesidades fundamentales.
6. El proceso educativo.

4. BLOQUE CUARTO: AGENTES EDUCATIVOS BÁSICOS

La familia como institución educadora.

La maestra/o.

5. QUINTO BLOQUE: MOVIMIENTOS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

1. El movimiento de la Escuela Nueva:
 - 1.1. Origen y desarrollo.
 - 1.2. Los teóricos de una nueva educación.
 - 1.3. Metodología de la Escuela Nueva.
2. La Escuela Nueva en España:
 - 2.1. La Institución Libre de Enseñanza. El pensamiento de Giner de los Ríos.
 - 2.2. El Krausismo español.
3. La Escuela Nueva en Andalucía:
 - 3.1. El pensamiento pedagógico del Padre Manjón.
 - 3.2. El ideario pedagógico de Pedro Poveda.
 - 3.3. Manuel Siurot y la educación de las clases populares.
 - 3.4. Herrera Oria y la Escuela Rural.
4. Educación Personalizada: Pierre Faure y Victor García Hoz.

4. METODOLOGÍA

Desde el momento que el alumno/a toma contacto con la asignatura se hace responsable de su proceso de aprendizaje y es el/la agente principal de su formación.

El alumnado realizará un trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria. La temática de la información corresponderá al tema "La escuela Hoy, planteamientos y problemática" (tema 1, bloque 1). Este trabajo se entregará quince días antes del examen escrito. Se dedicará un par de sesiones al debate e intercambio de los mismos en la clase.

Las alumnas/os deberán leer el libro "Cinco panes de cebada" de Baquedano (1981). Gran Angular. Madrid. Se evaluará en el examen con una pregunta.

El alumnado participará con exposiciones de clase particularmente en el bloque cuarto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

Todo lo que el alumno/a realice será motivo de evaluación.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Realización del trabajo y su entrega posterior donde se valorará: la claridad, la correcta exposición de las ideas, la documentación, estructuración, valoración crítica, interés educativo de las noticias, número de diarios o revistas profesionales y capacidad de síntesis (se dan por supuestos otros aspectos formales como ortografía, redacción, presentación...) (20%).

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%).

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles obligatorios de cada una de las modalidades de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrá un examen final escrito, de cinco preguntas abiertas donde se evaluará la claridad de exposición de las ideas y la capacidad de síntesis.

Una pregunta en blanco o respondida erróneamente conllevará la no superación de la materia.

Se realizarán durante el curso lecturas de artículos y actividades optativas y obligatorias.

Realización y debate en clase del trabajo (bloque 1), y su entrega posterior.

6. TEMPORALIZACIÓN

El primer bloque (La Educación Hoy), tendrá una duración de nueve sesiones (3 semanas), interrumpidas por dos sesiones dedicadas a la explicación de la elaboración del trabajo (guía de orientación, bibliografía, presentación de la Guía de Estilo, etc.).

Al segundo, tercer y cuarto bloque de contenidos (Tª de la Educación y La persona como sujeto educable) le dedicaremos un total de quince sesiones (5 semanas).

Al quinto bloque (Movimientos e Instituciones Contemporáneas de Educación) le dedicaremos aproximadamente quince sesiones (5 semanas). Finalmente utilizaremos dos sesiones para la evaluación (examen final).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.

Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.

Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.

Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.

Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.

Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.

Diccionario de Ciencias de la Educación (1983): Madrid, Santillana.

Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.

Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.

Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.

Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.

Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.

Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación*. Barcelona, CEAC.

García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.

Guervilla, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4).

_____ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.

Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.

Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.

Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.

Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.

Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.

Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.

Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.

7.2. Revistas Especializadas

Andalucía Educativa.
Bordón. Revista de Orientación Pedagógica.
Comunidad Educativa.
Cuadernos de Pedagogía.
Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio- Agosto. Nº. 227.
Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.
Educadores.
Escuela Española.

7.3. CD-Rom

Cuadernos de Pedagogía.



ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar está ubicada en el primer curso de la Diplomatura de Magisterio y su responsabilidad docente recae en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación. Es una signatura troncal y anual con un total de 9 créditos (7T+2P).

En sus contenidos está muy centrada por sus descriptores: Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.

Hoy día ya nadie duda ya de la importancia que tiene para un maestro/a la Psicología Evolutiva, pues suministra una información básica sobre los procesos de desarrollo de la persona a lo largo de su vida.

El estudio del desarrollo infantil y del adolescente tiene aplicaciones prácticas e inmediatas, pues su objetivo no es sólo describir y explicar el desarrollo del niño/a, sino también predecir y modificar su progreso cuando sea necesario, con el fin de optimizarlo. Así, los conocimientos que aporta la Psicología Evolutiva son, por una parte, básicos para mejor asimilación de otras materias del currículum y, por otra, imprescindibles para la planificación e intervención educativa.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a y del adolescente así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención educativa.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia y corrientes psicológicas actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las distintas teorías que explican el desarrollo.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje desde el punto de vista psicológico.

Describir y analizar el desarrollo cognitivo, verbal, psicomotriz, afectivo-emocional y social.

3. CONTENIDOS

Tema 1º. Introducción general a la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas. Conductismo, Psicoanálisis, Cognitivismos y Humanismo

Tema 2º. Introducción a la Psicología Evolutiva. Origen, modelos y movimientos.

Tema 3º. La primera infancia (0-2 años).

Tema 4º. La etapa infantil (2-6 años).

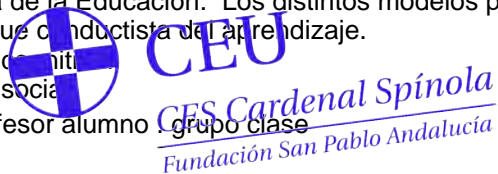
Tema 5º. La etapa escolar primaria (6-12 años). El tránsito a la adolescencia

Tema 6º. La Psicología de la Educación. Los distintos modelos psicológicos explicativos del aprendizaje. Enfoque conductista del aprendizaje.

Enfoque cognitivo

Enfoque social

TEMA 7º. El rol profesor alumno grupo clase



4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito. Puestas en común en clase por parte de los alumnos/as de temas propuestos y debates en pequeño y gran grupo.

5. EVALUACIÓN

Crterios

Se realizará teniendo en cuenta el dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y dos pruebas de examen.

Asistencia y participación significativa y de calidad en clase

Instrumentos

A través de dos pruebas parciales, eliminatorias. Un primer parcial a mediados de curso y un segundo parcial a finales; la prueba final para los alumnos/as que no hayan aprobado los parciales será al finalizar el mes de Junio.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva o del Aprendizaje; estos trabajos serán voluntarios y tendrán sólo una validez máxima de 2 puntos sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo de la Escuela y se presentarán los trabajos por duplicado.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada la siguiente:

Primer trimestre: Tema 1, 2 y 3

Segundo trimestre: Tema 3, 4 y 5.

Tercer trimestre: Tema 6 y 7

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRADLEY, B.S. (1992): *Concepciones de la infancia*. Alianza, Madrid.

COLL, MARCHESI y PALACIOS (1992): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. I y II. Alianza Editorial, Madrid.

COLL, C. Y OTROS (1995). *El constructivismo en el aula*. Barcelona

MONEDERO GIL, C. *Psicología evolutiva y sus manifestaciones psicopatológicas*. Labor, Madrid.

ORTEGA RUIZ, R. (1996): *Crecer y aprender*. Sevilla. Edit. Kronos

PINILLOS, J.L (1979): *Principios de Psicología*. Madrid. Ed. Alianza Universidad

POZO MUNICIO, J.L. (1996): *Aprendices y maestros*. Alianza, Madrid.

SÁNCHEZ BARRANCO, A. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Eudema, Madrid.

VALLEJO ORELLANA, R. (1996): *Fundamentos de la Psicología Evolutiva*. Repiso Libros, Sevilla.

**PROGRAMACIÓN DE
INTRODUCCIÓN A
LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
(P 104)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: Obligatoria/Cuatrimestral

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura comprende contenidos referentes a conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: química, física, biología, geología (priorizando dos de ellas).

2. OBJETIVOS

Conocer la estructura general de las ciencias experimentales y familiarizarse con la metodología propia de las mismas.
Consolidar los conceptos y procedimientos básicos de las diferentes ciencias experimentales que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Ed. Primaria.
Familiarizarse con técnicas experimentales básicas de laboratorio y/o campo.
Potenciar capacidades propias de la investigación científica (observar, comparar, medir, clasificar, inferir, predecir, verificar, formular hipótesis, aislar variables, análisis bibliográfico, etc.) que permitan desarrollar estrategias en la resolución de problemas y en el estudio de ciertas situaciones y fenómenos.
Expresar, comparar y relacionar mensajes científicos utilizando de forma precisa y rigurosa el lenguaje verbal, el lenguaje matemático y sistemas de tratamiento de información (tablas, gráficas, etc).
Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

3. CONTENIDOS

1.- Introducción.

Naturaleza y evolución de las ciencias experimentales. Clasificación de las ciencias experimentales.

2.- Fundamentos básicos de las ciencias biológicas.

Moléculas y estructuras básicas de los seres vivos. Funciones de los seres vivos. Clasificación de los seres vivos. Ecosistemas. Algunos ecosistemas próximos.

3.- Fundamentos básicos de las ciencias geológicas.

La Tierra en el universo: organización y evolución según los diferentes modelos de universo. Nuestro sistema solar. Parámetros terrestres y fenómenos relacionados. Las capas fluidas de La Tierra. Estructura de la Tierra. Tectónica de placas. Los materiales terrestres: cristales, minerales y rocas. Procesos geológicos externos.

Contenidos procedimentales referidos a prácticas de laboratorio.

Desarrollo y ejemplificación de los diferentes procesos del método científico.
Diseño de prácticas o material didáctico adecuadas a Primaria.
Familiarización con el instrumental básico de laboratorio y/o campo.
Observación y realización de procesos sencillos que impliquen técnicas de interpretación y familiarización cartográfica.
Construcción de figuras espaciales, reconocimiento de elementos de simetría y sistemas cristalinos.
Técnicas de reconocimiento "in visu" de muestras mineralógicas.
Conocer y practicar algunas técnicas de reconocimiento de biomoléculas.
Realizar experiencias sencillas de difusión, ósmosis y diálisis.
Montaje de preparaciones microscópicas.
Análisis y uso del microscopio óptico.
Experiencias sobre funciones de los seres vivos.

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología flexible y diversa:

Desarrollo teórico de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques 1, 2, y 3).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques 2 y 3).

5. EVALUACIÓN



A) Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2 y 3).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad, coherencia e integración de los conocimientos, en las prácticas de laboratorio. (Bloques 2 y 3).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 2 y 3).

B) Instrumentos de evaluación

- La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado):

Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación (Bloques 1, 2 y 3). Para superarlas la dispersión de las calificaciones de las distintas áreas (biología y geología), deberá ser menor al 50%. **Constituirá un 65 % de la nota final.**

Evaluación individual de la presencia activa en el laboratorio y del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo mediante entrega de informes y/o realización de entrevistas (Bloques 2 y 3).

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo cuatrimestral. Se tienen en cuenta los siguientes criterios de temporalización:

Después de una breve introducción (Bloque 1) se desarrollarán simultáneamente los bloques 2 y 3.

El tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario del profesor/a(es/as) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Jimeno y otros (1995): *Biología*. Madrid, Ed. Santillana.
- Curtis, H. (1972): *Biología*. Barcelona, Ed. Omega.
- Hickman, R. (1985): *Zoología*. Mexico, Ed. Interamericana.
- Young, J.Z. (1980): *La vida de los invertebrados*. Barcelona, Ed. Omega.
- Fuller y otros (1974): *Botánica*. Mexico, Ed. Interamericana.
- Agueda y otros (1983): *Geología*. Madrid, Ed. Rueda.
- Vera J.A. y otros (1984): *Geología*. Zaragoza, Ed. Edelvives.
- Asimov, I.: *El Universo*, Ed. Alianza.
- Varios (1987): *El Universo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.
- Hawking, S.W. (1988): *Historia del tiempo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.
- Hurlbut Jr., C.S. (1981): *Manual de mineralogía de Dana*. Ed. Reverté, 1981.
- Meléndez, B; Fuster, J. (1971): *Geología*. Madrid, Ed. Paraninfo.
- Durán H. y otros: *Atlas de geología*. Barcelona, Ed. Edibook.

- Se recomendará a los alumnos el adecuado material audiovisual disponible.

**PROGRAMACIÓN DE
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA
(P 105)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia), posteriormente se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional)

2. OBJETIVOS

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como: la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etc.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

Número Natural

Cardinal y Ordinal

Operaciones con números naturales. Propiedades

Principio de Inducción Completa

Sistemas de numeración. Operaciones

Ampliación de los números Naturales: el número Entero

Divisibilidad en el conjunto de los números enteros

Tema 2. Números Racionales

Conceptos de Fracción
Operaciones con fracciones
Equivalencia de fracciones
El número Racional. Operaciones
Números Decimales. Operaciones
Representación decimal de los números Racionales
Aspectos didácticos de las fracciones y los decimales

Tema 3.-Introducción a la Estadística

Introducción.
El lenguaje de la estadística
Distribuciones unidimensionales de frecuencia
Distribuciones bidimensionales de frecuencia
Distribución binomial
Distribución normal. Tipificación.



4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 9 créditos de los que 6 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 3 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 créditos teóricos y 0,75 prácticos serán para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid. Paraninfo.

AA. VV. (1981-94): Colección "*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis.

Baró, J.: *Cálculo de probabilidades*. Parramón.

Baró, J.: *Estadística descriptiva*. Parramón

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Martínez, J.; Bujanda, M.P. Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid. SM Ediciones.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.



CEU
PROGRAMACIÓN DE
CES Cardenal Cisneros
Fundación para el Bilingüe Andalucés

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

(P 106)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T + 1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

2. OBJETIVOS

Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
Apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.
Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.
Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc., propios del nivel alcanzado.
Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se dividen en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.

1. Gramática:

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.
Auxiliary Verbs.
Nouns, number and gender.
Possessive, relative and demonstrative pronouns.
Adjectives.
Prepositions.
Compounds.
Numbers and dates

2. Vocabulario:

Travel
Personal information
Descriptions
Children's rights

Literature
Health and body
Words with multiple meanings.
Numbers and dates
The weather and related clauses.

3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.

Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.

La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.

Ayudas audiovisuales.



CEU

GES Cardenal Spínola
Fundación de Estudios
Bibliográficos

METODOLOGÍA

1. Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

6. TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. La temporalización se realizará según el nivel que tengan los alumnos. La asignatura tiene 4,5 créditos que se traducen en cuatro horas semanales de las cuales 1,5 serán clases prácticas para desarrollar las destrezas fundamentales de la enseñanza de la lengua

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación* - Madrid - Alhambra.
Bestard Monhoig, J. Pérez (1992) *Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis.
Bolton D. y Goodey N. (1996) *English Grammar in Steps*. - Richmond.
Brewston J. - Ellis G. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.
Broughton Geoffrey - *Teaching English as a Foreign Language*.
Halliwell S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.
Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heineman.
Mc Hugh, Madeleine (1996) *File, Student's Book. Intermediate* - Madrid - Richmond.
Murphy (1994) *English Grammar in Use*. - London - Cambridge Uni. Press.
Sánchez Benedito, F. (1989) *Gramática de la Lengua Inglesa* - Madrid - Alhambra.
Scott W. y Ytreberg L (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.
Swan M. - Walter C. (1997) *How English Works* - Oxford - Oxford Uni. Press.
Thomson A. J. and Martinet A.V. (1983) *A Practical English Grammar* - Oxford - Oxford Uni. Press.

Diccionarios:

Spanish - English Dictionary - Collins.

Spanish - English Dictionary - Larrousse.

English Dictionary - Larrousse

Dictionary of Contemporary English - Longman.

Active Study Dictionary of English - Longman.

PROGRAMACIÓN DE
PATRIMONIO SOCIO-CULTURAL ANDALUZ
(P 107)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES, Y DE LA RELIGION.

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento y valoración del marco del Patrimonio Andaluz, así como su contribución a la civilización universal, y su capacidad creativa contemporánea. Ofrece también esta asignatura unas directrices para analizar el Patrimonio como elemento de desarrollo social, económico y cultural de los andaluces.

2. OBJETIVOS

Conocer, respetar y valorar el Patrimonio andaluz, como algo propio de los andaluces.

Adquirir un enfoque del Patrimonio andaluz en sus manifestaciones materiales e inmateriales como una realidad viva y dinámica.

Reconocer las raíces socio-culturales de la identidad andaluza a través del Patrimonio andaluz.

Fomentar en los alumnos actitudes participativas, críticas y creativas con las Instituciones difusoras del Patrimonio. De nuestra Comunidad Autónoma.

3. CONTENIDOS

3.1. Concepto de Patrimonio. Hacia una identificación del Patrimonio socio-cultural andaluz.

Términos en interacción: Patrimonio/Cultura. Patrimonio/ Territorio. Patrimonio/Sociedad.- Patrimonio/Educación Patrimonio/Investigación. Patrimonio/Medio ambiente. *Experiencia: Esquema y o comentario de algún documento relacionado con este tema.*

3.2. - El territorio andaluz como elemento condicionante del Patrimonio andaluz.

El Patrimonio andaluz: Regional, provincial, comarcal. Conjuntos históricos urbanos andaluces. Patrimonio rural andaluz

Patrimonio del litoral andaluz: Su personalidad

Patrimonio de Andalucía contemporánea.

Experiencia: análisis de algún valor patrimonial territorial. concreto.

3.3.- Distintas expresiones culturales,-artísticas, fiestas, etc. del Patrimonio andaluz.

Reseña y estudio de algunas obras "emblemáticas" del arte en Andalucía.

Fiestas, tradiciones, religiosidad popular, costumbres de los andaluces.

Experiencia: Valoración y análisis de alguno de los aspectos tratados en el tema.

4. METODOLOGÍA

Participativa.

Se desarrollará la asignatura según el siguiente proceso:

- Presentación y orientación de cada uno de los temas.

- Estudio y análisis de alguno de los aspectos patrimoniales.

- Diseño de actividades didácticas para Primaria, realizadas individualmente o en grupo.

* Las orientaciones, exposiciones, y trabajos realizados en el Aula, constituyen el núcleo de la asignatura, por lo que se considera la asistencia a clase necesaria para la obtención de los Créditos correspondientes.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación será continua, de carácter sumativo, teniendo en cuenta los siguientes instrumentos:

B) Instrumentos de evaluación

- . La prueba escrita.
- . la participación en las clases.
- . Los trabajos realizados.
- . Las entrevistas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo, Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser la asignatura cuatrimestral y constar de 6 créditos, a cada tema le corresponden flexiblemente 2 créditos

7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Varios.1.983 *Enciclopedia de Andalucía*. Gever.

Varios.1.990 *Enciclopedia del Arte en Andalucía*. Tartessos.

Varios.1.995 . *Historia de Andalucía*..Cupsa. Planeta

BIBLIOGRAFÍA MONOGRÁFICA (PARA USAR SÓLO EN ALGÚN TEMA ESPECÍFICO)

Ediciones de las Diferentes Diputaciones provinciales sobre la Capital correspondiente y su provincia.

Escalera, R. *La imagen de la sociedad barroca y andaluza. Fiestas.* Universidad de Málaga.

Jornadas sobre Patrimonio. 1.980.Fundación cultural Banesto.

*La triada del Mediterráneo a través de la Historia, con pan, aceite y olivo.*1.994. Granada. Junta de Andalucía.

Revistas de consulta puntual:

Bases para una carta sobre Patrimonio y desarrollo en Andalucía.

Jornadas de Patrimonio cultural.1.996.Sevilla.Jta de Andalucía

Boletines del Instituto del Patrimonio Andaluz. Nº 10 -12 – 13

PROGRAMACIÓN DE LITERATURA INFANTIL (P 108)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE SIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.

2. OBJETIVOS

Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».

Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Primaria.

Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.

Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.

Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL



Introducción

Literatura infantil y disposiciones legales.

Reflexiones previas a una caracterización de la literatura infantil. Factores pragmáticos negativos

El difícil equilibrio entre literatura infantil y educación

Otros condicionamientos pragmáticos negativos que inciden sobre la literatura infantil

Cualidades de la literatura infantil y juvenil

Extensión de la literatura infantil

Clasificación genérica de la literatura infantil

Revisión histórica de la literatura infantil en la España contemporánea. Introducción a las obras clásicas europeas de literatura infantil y juvenil.

Nuevas tendencias en la literatura infantil

Implicaciones de la relación adulto-niño en el acercamiento a la literatura infantil

Animación a la lectura y bibliotecas infantiles

Factores que intervienen en la relación *niño-texto literario*

BLOQUE II: EL CUENTO

Introducción

Origen del cuento infantil

El cuento folclórico popular. Clasificación. Estructura. Otras características

Cuentos de autor actuales

Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles

Recomendaciones para contar un cuento

Cuento y creatividad infantil

BLOQUE III: LA POESÍA INFANTIL

Introducción

Caracterización

Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela

BLOQUE VI: EL TEATRO INFANTIL

Introducción

El nuevo teatro para niños: diferencias con el teatro tradicional

El niño ante el teatro: un espectador también en evolución

El juego dramático

4. METODOLOGÍA

La profesora explicará las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes se ilustrarán mediante proyección de transparencias y vídeos.

El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.

Se entregará una selección de material documental, sobre el cual los estudiantes, en pequeños grupos, deberán realizar trabajos de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**.

El tratamiento de esta materia es fundamentalmente práctico e interdisciplinar. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un **enfoque experimental**. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo -individual o grupal- en el aula, tras la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y el conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.

Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.

Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.

Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

Para obtener la calificación global de la asignatura, el apartado B5 contribuye en un 60% y los apartados B1, B2, B3 y B4 en un 40% siendo imprescindible superar ambos por separado.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

Actividades de creación, recreación y representación.

Dos cuestionarios:

2.1. Análisis de los códigos del teatro infantil actual a partir de la asistencia a una representación de teatro para la infancia.

2.2. Análisis de las estrategias de animación a la lectura a partir de la asistencia a una sesión de cuentacuentos en una biblioteca.

Registro de asistencia y participación.

Diario esquematizado del itinerario de la asignatura.

Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BETTELHEIM, Bruno (1987): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, Crítica.

COLOMER, Teresa (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

-- (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.

COHAN, S.A. (1999): *Disfrutar de la lectura*. Barcelona. Plaza y Janés.

DELAHAIE, Patricia (1998): *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona. Médici.

DOMENECH, C. et al. (1994): *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?* Consejería de Educación y Cultura – Popular, Madrid.

GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid.

GASCA, L.; GUBERN, R. (1988): *El discurso del cómic*. Madrid, Cátedra.

MANTOVANI, Alfredo (1996): *El teatro: un juego más*. Sevilla, Proexdra.

NOBILE, Angelo (1992): *Literatura infantil y juvenil*. Madrid, M.E.C.- Morata.

PELEGRÍN, Ana (1990): *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid, Cincel.

-- (1982): *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid, Cincel.

PISANTI, Valentina (1995): *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona, Paidós.

PROPP, Vladimir (1974): *Morfología del cuento*. Madrid, Fundamentos.

RAMOS M.^a Carmen (1991): *Cuentos juego*. Madrid, Espasa-Calpe.

RODARI, Gianni: *Gramática de la fantasía*. Barcelona, Aliorna, 1992.

RUIZ CAMPOS, A. (1999): *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla. Guadalmena.

SLADE, Peter (1983): *Expresión dramática infantil*. Madrid, Santillana.

VENEGAS, M.^a C. et al. (1994): *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aires, Aique.

**PROGRAMACIÓN DE
ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO
(P 109)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4t + 2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Cecilio Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.

Estructura del hecho religioso.

El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.

Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias

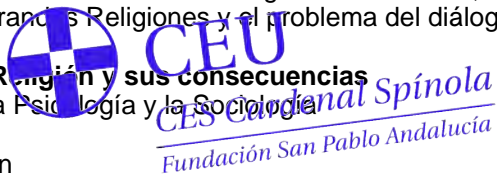
La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología.

Consecuencias:

8.1: Secularización

8.2: Secularismo

8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



4. METODOLOGÍA

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso. La nota de este examen teórico constituye la 2/3 parte de la nota final.

Los contenidos "prácticos" se evaluará teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración. Esta evaluación constituirá la 1/3 parte de la nota final.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

módulo A

Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.

Eliade, Mircea (1990): *Tratado sobre la historia de las religiones*. Madrid, Círculo de lectores.

Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.

Leeuw, G. Van der (1964): *Fenomenología de la religión*. México.
Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.
Windengren, G. (1976): *Fenomenología de la religión*. Madrid, Cristiandad.
Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudoreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudoreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

Módulo B

Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.
Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las Grandes Religiones*. Madrid, Libros Europa.
Martín Velasco, Juan (1985): *Dios en la historia de las religiones*. Madrid, Fundación Santa María.
Picaza, Xavier (1996): *Las religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo, Islam*.
Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las religiones*. Barcelona, Herder.
Virgil Cheorchiu, C. (1975): *La vida de Mahoma*. Barcelona, Cerail.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

Berger, Peter (1975): *Rumor de Angeles*. Barcelona, Herder.
Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *La sociedad del hombre moderno*. Navarra, Verbo Divino.
Carrier, H. Pin E. (1969): *Ensayos de sociología religiosa*. Madrid, ed. Mensajero.
Derrida J. Vattimo G. /eds./ (1996): *La religión*. Madrid, PPC.
Küng, Hans (1975): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.
Milanesi J. y Aletti M. (1974): *Psicología de la religión*. Madrid, CCS.
Milanesi, J. (1973): *Sociología de la Religión*. Madrid. CCS.
Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.
Pöll, Wilhelm (1969): *Psicología de la religión*. Barcelona, Herder.
Vergote, Antoine (1969): *Psicología religiosa*. Madrid, Taurus.
Villamarzo Pedro F. (1979): *Psicoanálisis de experiencia ético-religiosa*. Madrid, Marova.
Vv aa, (1996): "Dios" *Cuaderno Fe y Secularidad* 35/36(1996).

Consecuencias:

Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.
Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.
González-Carvajal Santabárbara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.
Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.
Lipovetsky, Gilles (1988): *La era del vacío*. Barcelona. Anagrama.
Mardones J. M^a. (1994): *Para comprender las nuevas formas de la religión*. Navarra, Verbo Divino.
Mardones, José (1985): *Sociedad, Modernidad y Cristianismo*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.
Martín Velasco, Juan (1996): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid PPC.
Mate Reyes (1986): *Modernidad, Religión y razón*. Barcelona, Anthropos.
Sheldrake, Rupert (1994): *El renacimiento de la naturaleza*. Barcelona, Paidós.
Vv aa (1994): *Formas modernas de religión*. Madrid, Alianza Universidad.
Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

**PROGRAMACIÓN DE
HISTORIA DE LAS IDEAS
(P 110)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE
LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

HISTORIA DE LAS IDEAS es un estudio acerca del origen y desarrollo de las principales ideas en la historia del pensamiento.

La estructura de las sociedades modernas y la cosmovisión del hombre actual, se fundamenta en grandes ideas que constituyen la espina dorsal de la cultura de la Humanidad. Las ideas *compartidas* (paz, tolerancia, libertad, igualdad, democracia...) junto a las ideas *individuales* (la vida y la muerte, el amor, el dolor, la amistad, el destino...) y otras de carácter más *teórico* (el tiempo, el espacio, la relatividad, la materia...), constituyen un universo simbólico sin el cual el hombre no podría entenderse a sí mismo ni sentirse cómodo en el mundo que le circunda. La Historia de las Ideas dirigida a los alumnos de Magisterio, quiere ser un acercamiento a la "aventura" del hombre en su diacronía para comprender así sus cosmovisiones y tener una visión más global del ser humano que favorezca el desarrollo integral y humanista.

2. OBJETIVOS

Saber analizar de forma rigurosa y científica a través de los métodos de la reflexión filosófica las principales ideas de la Humanidad en el transcurso de la historia.

Reconocer las corrientes de pensamiento y los valores en los procesos sociales e ideológicos.

Proporcionar unas herramientas rigurosas para la reflexión crítica y autónoma de las Ideas.

3. CONTENIDOS

Introducción:

¿Por qué surgen las ideas? (Análisis antropológico).

¿Qué son las ideas? (Análisis filosófico).

¿Cuál es la función de las ideas? Cosmovisión individual y global. (Análisis sociológico).

Las ideas en la historia de la cultura Occidental:

Las grandes cosmovisiones del Occidente: Teocentrismo, y Antropocentrismo.

El Humanismo.

Biocentrismo y las tendencias actuales.

Análisis de algunas ideas en la historia del pensamiento:

7. Ideas *compartidas*

7.1 Paz

7.2 Tolerancia

7.3 Libertad

7.4 Democracia

7.5 Anarquismo

7.7 Igualdad

8. Ideas *individuales*

8.1 Vida

8.2 Muerte

- 8.3 Amor
- 8.4 Dolor
- 8.7 Amista
- 9. Ideas *generales*
- 9.1 Espacio y tiempo**
- 9.2 Relatividad
- 9.3 Materia
- 9.4 Dios
- 9.5 Persona
- 9.7 Lo bello



CEU

IPS Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Clases magistrales a modo de introducción teórica y conceptual.

Introducción en los métodos de análisis filosófico – comparativo: ejercicios prácticos con seguimiento individualizado.

Análisis de un concepto – idea en la historia del pensamiento en pequeño grupo con la supervisión del profesor (seminarios). El resultado de esta investigación será expuesto y discutido en clase.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Aprendizaje de los conocimientos necesarios para poder describir las líneas generales del pensamiento Occidental.

A parte de los contenidos teóricos que cada alumno debe aprender, un criterio importante es la participación dinámica y activa del alumno, y el desarrollo de las facultades y métodos para una reflexión rigurosa y crítica, que permita hacer un análisis filosófico de ideas y conceptos en un contexto histórico – cultural.

B) Instrumentos de evaluación

Examen final diseñado de tal manera, que permita hacer una evaluación del alumno según los criterios expuestos A.1 y A.2.

Participación activa en el proceso educativo tanto en clase como en las entrevistas con el profesor.

Evaluación de los trabajos en grupo sobre un tema elegido y previamente consultado con el profesor de la asignatura.

Lectura de artículos y libros propuestos por el profesor de la materia.

La nota final es el resultado del examen (60%) y las notas de la parte práctica (40%). El examen final podrá ser sustituido por otras formas de evaluación continua (exámenes parciales, entrevistas etc.).

6. TEMPORALIZACIÓN

Tema 1: 4 h teóricas

Tema 2: 4 h teóricas

Tema 3: 4 h teóricas

Tema 4: 4 h teóricas

Tema 5: 3 h teóricas y 1 práctica

Tema 6: 3 h teóricas y 1 práctica

Tema 7: 7 h teóricas y 7 prácticas

Tema 8: 7 h teóricas y 7 prácticas

Tema 9: 7 h teóricas y 7 prácticas

Total: 40 horas teóricas y 20 prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Carlton, J. Hayes (1977): *Historia de la civilización occidental*. T.I-IX. Madrid, Rialp.

Febre, Lucien (1982): *Combates para la historia*. Barcelona, Ariel.

Garrido Luceño José María (1997): "Teocentrismo, Antropocentrismo y cosmovisiones actuales". En : Wolny,W.P. (coord.): *Religión, Pseudoreligión y Cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación S. Pablo Andalucía C.E.U. Pág. 13 – 24.

Gordon Childe (1987): *Los orígenes de la civilización*. Madrid, F.C.E.

Grenet, P.B. (1977): *Historia de la filosofía*. Barcelona, Herder.

Hirschberger, J. (1954): *Historia de la filosofía*. Barcelona, Herder.

Jaspers, Karl (1980): *Origen y meta de la historia*. Madrid, Alianza.

Kanh, J. (1979): *Conceptos de cultura. Textos fundamentales*. Barcelona, Anagrama.

Lain Entralgo, Pedro (1997): *Idea del hombre*. Madrid, Circulo de Lectores.

- Linton, Ralph (1977): *Cultura y personalidad*. Madrid, F.C.E.
- Lipovetsky, Gilles (1987): *La era del vacío*. Barcelona, Anagrama.
- Marcuse, Herbert (1972): *Eros y civilización*. Barcelona, Seix Barral.
- Pallarés, José Luis (1997): "Tolerancia como valor cristiano". En: Wolny Witold P. (coord.): *Desde la frontera: la cultura contemporánea y el humanismo cristiano*. Fundación S.Pablo Andalucía C.E.U., Sevilla. Pág.13-40.
- Reale Giovanni (1997): *La sabiduría antigua*. Barcelona, Herder.
- Romano Ruggiero (1981): *Los fundamentos del mundo moderno*. Madrid, Siglo XXI.
- Touchar, Jean (1981): *Historia de las ideas políticas*. Madrid, Tecnos.
- Touraine, Alain (1994): *¿Qué es la democracia?* Madrid, Ensayo.
- Ullmann, Walter (1983): *Historia del pensamiento político en la edad media*. Barcelona, Ariel.
- Uscatescu, George (1978): *Proceso al humanismo*. Madrid, Guadarrama.
- VV AA (1978): *Nueva historia universal*. T.I-VI. Barcelona, Marín.
- VV AA (1997): *Diccionario de filosofía (D-R)*. Barcelona, Herder.
- Wolny, Witold P. (1997): "La cosmovisión ecologista de la Escuela Nueva contemporánea: ¿Una religión para el próximo milenio?" en: Wolny,W.P. (coord.): *Religión, Psicología y Cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación S. Pablo Andalucía C.E.U. Pág.73 – 102.

Fundación San Pablo Andalucía
Didáctica General

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 56

PAGE 39

Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar

Introducción a las Ciencias Experimentales

Matemáticas y su didáctica

Idioma extranjero y su didáctica



CEU

Patrimonio socio-cultural andaluz

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Literatura infantil

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 57

Análisis del hecho religioso

Historia de las ideas

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

**PROGRAMACIÓN DE
FORMACIÓN DEL PROFESORADO
(S210)**

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T - 4,5



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

La Formación del Profesorado es una materia optativa, del primer cuatrimestre, con una duración de cuatro meses, compuesta por un total de 4,5 créditos.

Tiene un importante sentido en el curriculum de Psicopedagogía, puesto que capacita a los futuros licenciados para que puedan ofrecer a los docentes las actuaciones que orienten un adecuado desarrollo profesional, una continuada trayectoria formativa y unas necesarias estrategias.

Creemos que el profesorado es elemento clave en el sistema educativo, donde la participación y reflexión desde la práctica, hacen que avance la sociedad. La diferenciación de los lugares de producción del conocimiento y la diversidad de investigación permanente provocarán una expansión notable en los ámbitos de formación. El psicopedagogo está implicado en las estrategias de formación del profesorado, en toda su amplitud docente. Esto exige un núcleo básico de valores y actitudes, sin los cuales es imposible desempeñar la función profesional que la sociedad demanda.

2. OBJETIVOS

- Conocer los modelos y bases teóricas de la formación inicial y del desarrollo profesional de los docentes.
- Conocer estrategias para el desarrollo profesional.
- Analizar algunas de las características principales de la profesión docente.
- Conocer y desarrollar propuestas de formación del profesorado.
- Analizar los planes de formación del profesorado con especial referencia a la Comunidad Autónoma Andaluza.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

- Concepto de formación. Formación del profesorado
- Principios de la formación del profesorado
- Orientaciones conceptuales de la formación del profesorado
- Teorías sobre el cambio y el desarrollo profesional

BLOQUE 2: LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

- Aproximación sociohistórica a las Escuelas de Magisterio
- Factores influyentes en la elección de la carrera de magisterio
- El currículum en la Formación Inicial

BLOQUE 3: LA PROFESIÓN DOCENTE

- El concepto de profesión. Indicadores del magisterio como semiprofesión
- Características de la profesión docente
- Roles y funciones de los profesores en nuestra sociedad
- El malestar docente

BLOQUE 4: EL DESARROLLO PROFESIONAL

Concepto de Desarrollo Profesional

Modelos de Desarrollo Profesional. El desarrollo basado en la Reflexión, Apoyo Profesional Mutuo y la Supervisión.

Desarrollo e Innovación curricular. El desarrollo Profesional en el Centro.

La orientación en la formación del profesorado.

Modelos de evaluación del profesor

Análisis de planes y programas formativos con especial referencia a la Comunidad andaluza.

4. METODOLOGÍA

La finalidad y los contenidos de esta asignatura estarán condicionados por el número de alumnos matriculados en la misma. Así mismo trabajaremos siempre sobre la base de un tema por tres créditos teóricos y uno y medio práctico. Las estrategias metodológicas que proponemos para los créditos teóricos y prácticos son las siguientes:

Exposiciones del profesor/a en la que se introducirán los aspectos más importantes de cada uno de los bloques.

En las sesiones prácticas los alumnos se dividirán en grupo, de acuerdo a sus distintas áreas educativas, para realizar las siguientes actividades:

Simulaciones que permitan actividades de desarrollo profesional

Análisis y comentario de textos

Ejemplificación de estrategias de formación

Visionado videos sobre actividades de formación que permitan el análisis de la enseñanza y su comentario crítico

Exposición de los trabajos realizados.

EVALUACIÓN

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Por tanto, además de la nota del examen se valorarán otros aspectos tales como: la actitud hacia la signatura, la participación y aportaciones personales, etc.

Se realizará un examen escrito que corresponderá al 80% de la nota final. Será necesario aprobar el examen (mínimo 5 puntos) para superar la asignatura.

Realización de un trabajo donde se valorará: la claridad, la correcta exposición de las ideas, la documentación, estructuración y valoración crítica 20%.

Los alumnos que no hayan superado el 70% de asistencia a clase tendrán un examen distinto de los que asistan a clase. Éste versará sobre los contenidos del programa.

Instrumentos de evaluación

Se realizarán durante el curso lecturas y análisis de artículos sobre actividades de desarrollo profesional, estrategias de formación.

Síntesis y reflexión sobre la exposición de los trabajos realizados por el alumnado.

Se tendrá un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido.

6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques de contenido se estructurarán de acuerdo con la organización del 2º curso del segundo ciclo de psicopedagogía. Por lo tanto, será una aproximación la Temporalización propuesta:

Los bloques de contenido tienen una temporalización de quince semanas, combinando la parte teórica con la parte práctica, de acuerdo con los créditos de cada una.

Durante la primera semana será una presentación y organización del curso y acuerdos a tener en cuenta según programa.

Las demás semanas se intercalarán fundamentación teórica con ejemplificaciones y estrategias de formación y las exposiciones de los grupos de alumnos en clase.

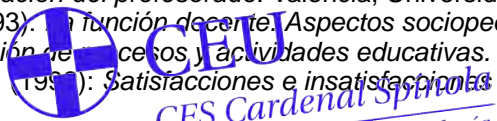
7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BENEJAM, P. (1986): *La formación de maestros. Una propuesta alternativa*. Barcelona, Laia.

CABERO, J. Y LOSCERTALES, F. (1998): *¿Cómo nos ven los demás?. La imagen del profesor y la enseñanza en los medios de comunicación social*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

DELORS, J.(1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid. Santillana.

- ESCUADERO, J. M. y LÓPEZ, J. (1991): *Los desafíos de las reformas escolares. Cambio educativo y desafío para el cambio*. Sevilla. Arquetipo.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1994): *Las tareas de la profesión de enseñar*. Madrid, Siglo XXI.
- MARCELO, C. (1994): *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona, PPU.
- MARCELO, C. (1992): *La investigación sobre la formación del profesorado. Métodos de investigación y análisis de datos*. Irala (Argentina): Cincel, S.A.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, J. (1997): *El malestar docente en profesores de EGB*. Sevilla, Tesis inédita, Dpto. de Psicología Social.
- MINGORANCE, P. (1991): *Metáfora y Pensamiento Profesional*. Sevilla, GID.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. y GIMENO SACRISTÁN, J. (1994): *Evaluación de un proceso de innovación educativa*. Sevilla, C.E.C.
- POPKEWITZ, T. (1990): *Formación del profesorado*. Valencia, Universidad de Valencia.
- ROSA ACOSTA, B. De la (1993): *La función docente. Aspectos sociopedagógicos*. Sevilla, Kronos-Gipda.
- VILLAR, L.M. (1994): *Evaluación de procesos y actividades educativas*. Barcelona, PPU.
- ZUBIETA, J.C. y SUSINOS, T. (1997): *Satisfacciones e insatisfacciones de los enseñantes*. Madrid, Cide.



**PROGRAMACIÓN DE
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS
A LA EDUCACIÓN
(S211)**

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA
CURSO: SEGUNDO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El planteamiento de esta asignatura pretende dar a conocer a los alumnos y alumnas de Psicopedagogía una visión general de las posibilidades que las Nuevas Tecnologías ofrecen a la enseñanza, no exclusivamente desde su aplicación como materiales educativos, sino también como herramientas esenciales para su uso en los centros, y no sólo en el aula.

En especial se presentarán las Nuevas Tecnologías para que el alumnado de forma crítica sepa emplear y evaluar estas herramientas, así como las que en un futuro puedan ir surgiendo.

Es una asignatura eminentemente práctica, si bien no se renuncia a la reflexión y al análisis crítico de los medios.

2. OBJETIVOS

Interpretar la trascendencia de los cambios que las nuevas tecnologías de la información aportan a nivel social, cultural y educativo.

Dominar los recursos tecnológicos propuestos en sus distintas aplicaciones didácticas y psicopedagógicas

Desarrollar de manera práctica aplicaciones educativas y profesionales en forma de programas y documentos.

Demostrar un conocimiento comprensivo sobre las consecuencias de la investigación y la evaluación de la utilización de las nuevas tecnologías en la educación.

3. CONTENIDOS

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

La tecnología de la información: una visión inicial.

Los procesos de globalización de la información.

El uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad moderna.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación

Informática y los sistemas multimedia

La telemática

La televisión digital

EL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS LA ENSEÑANZA CON CONTENIDOS MULTIMEDIA

La teoría de los hipertextos

La documentación multimedia e hipermedia

Los recursos multimedia y las redes digitales

EDICIÓN Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

La escritura hipermedia

Narrativa y nuevas tecnologías

La realidad virtual

LA INVESTIGACIÓN Y LA EVALUACIÓN EDUCATIVA DE PROGRAMAS BASADOS EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

Herramientas y programas de investigación y el desarrollo tecnológico.

Análisis y evaluación de recursos de y para la orientación educativa, organización escolar, programación curricular, la formación del profesorado y la gestión de centros.

Modelos de evaluación aplicados a medios tecnológicos.

Las nuevas tecnologías en el aula: posibilidades y limitaciones.

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar la asignatura con otras de su curriculum y su futuro profesional.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante los trabajos realizados y la participación de los alumnos y alumnas dentro y fuera del aula.

Aquellos alumnos que lo deseen podrán realizar trabajos con carácter voluntario, para lo cual deberán comunicarlo antes de la fecha que se establezca al profesor.

6. TEMPORALIZACIÓN

Se irán intercalando sesiones prácticas y teóricas en función de los conocimientos previos del grupo, su evolución y las necesidades que se vayan presentando.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BALLESTA, JAVIER Y OTROS (1998): *Los medios de comunicación en el curriculum*. Murcia, Editorial K.R.

BOU, GUILLEM: (1997): *Guión Multimedia*. Madrid, Anaya.

CASTELLS, MANUEL (1997/98): *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. (Volúmenes 1 y 2)*. Madrid. Alianza Editorial

DE PABLOS, JUAN y JIMÉNEZ, JESUS (Eds.) (1998): *Nuevas Tecnologías, Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona, Cedecs.

GROS, BEGOÑA (Coord.) (1997): *Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona, Ariel.

RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, JOSÉ LUIS y SÁENZ, OSCAR (Eds.) (1995): *Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy, Marfil.

SANCHO, JUANA M'. (Coord.) (1998): *Para una Tecnología Educativa*. Barcelona, Horsori Editorial.

**PROGRAMACIÓN DE
PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA
(S214)**

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4 + 2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dentro de la psicología evolutiva, la psicología de la adolescencia aborda una de las etapas más críticas y decisivas del ciclo vital humano. Frontera entre la niñez y la vida adulta, es una etapa que se estudia desde aspectos diversos: físicos, psicológicos o sociales, pero todo el mundo está de acuerdo en que el periodo de la adolescencia ha presentado tradicionalmente problemas especiales de ajuste en nuestra sociedad. La crisis de la adolescencia es una crisis no sólo del adolescente, sino que afecta a su familia y al entorno educativo, por lo cual nos interesa profundizar en el conocimiento de esta etapa de la vida, los cambios que se producen en los diversos aspectos y la influencia que estos cambios tienen en el comportamiento.

2. OBJETIVOS

Conocer las características físicas, cognitivas y socioafectivas de la etapa adolescente.
Comprender las distintas manifestaciones comportamentales frecuentes en la adolescencia.
Adquirir los recursos necesarios para el abordaje psicoeducativo de adolescentes.

3. CONTENIDOS

Tema 1- Cuestiones en el estudio de la Psicología de la Adolescencia. El concepto y fases de la adolescencia. Teorías sobre la adolescencia. Características de la adolescencia actual.

Tema 2- Los cambios físicos en la adolescencia. Repercusiones psíquicas del desarrollo fisiológico.

Tema 3- El Desarrollo Cognitivo. La aparición del pensamiento formal. Características esenciales de las operaciones formales. Efectos sobre la personalidad.

Tema 4- Afectividad y socialización en la Adolescencia. La crisis de identidad en la adolescencia. El duelo adolescente. El adolescente y la familia. Las amistades adolescentes. El desarrollo moral y los valores. Emparejamiento y desempeño de roles sexuales.

Tema 5- La integración problemática. Síntomas y cuadros neuróticos en el adolescente. Actitudes sociales conflictivas.

4. METODOLOGÍA

Elaboración y exposición de los diversos temas, con debates sobre los aspectos importantes.
Clases prácticas de trabajo sobre textos.

5. EVALUACIÓN

Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que supondrá un 80% de la nota. La prueba examen consistirá en

preguntas abiertas de contestación corta y se exigirá la puntuación mínima de 5.
Presencia y calidad de la asistencia a clase y los trabajos realizados en las prácticas. Comprenderá un 20% de la nota.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABERASTURY, A. Y KNODEL, M. (1970): **La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico.** Paidós. Barcelona.
- BEKER, E. Y OTROS. (1997): **Ansiedad y Bulimia.** Atuel, Argentina.
- BLOS, P. (1991): **La transición adolescente.** Ancofortu.
- BLOS, P. (1981): **Psicoanálisis de la adolescencia.** Ed. Joaquín Mortiz. México.
- CARRETERO, M., PALACIOS, J. Y MARCHESI, A. (COM) (1986): **Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud.** Alianza Psicología. Madrid.
- CAPLAN, G. Y LBOVICI, S (1972): **El desarrollo del adolescente.** Paidós. Buenos Aires.
- CASTELLS, P. Y SILBER, T.J. (1998): **Guía práctica de la salud y psicología del adolescente.** Planeta. Barcelona.
- CASTILLO CEBALLOS, G. (1999): **El adolescente y sus retos.** Pirámide. Madrid.
- COLEMAN, J.C. (1985): **Psicología de la adolescencia.** Morata. Madrid.
- CORBELLA ROIG, J. Y VALLS LLOBET, C. (1989): **Psicología y biología del adolescente.** Folio. Barcelona.
- ERIKSON, E.H. (1993): **Infancia y Sociedad.** Lumen-Hormé. Buenos Aires.
- (1989): **Sociedad y adolescencia.** Siglo XXI. Madrid.
- HARRIS, M. (1983): **Su hijo adolescente.** Paidós. Barcelona.
- INHELDER, B. Y PIAGET, J.: **De la lógica del niño a la lógica del adolescente.** Paidós. Buenos Aires.
- KAPLAN, L.J. (1986): **Adolescencia, el adiós a la infancia.** Paidós. Barcelona.
- LAUFER, M. (1998): **El adolescente suicida.** Biblioteca Nueva. Madrid.
- LEHALLE, H. (1986): **Psicología de los adolescentes.** Crítica. Barcelona.
- LUTTE, g. (1991): **Liberar la adolescencia.** Herder. Barcelona.
- MANNONI, O. Y OTROS (1986): **La Crisis de la Adolescencia.** Gedisa. Barcelona.
- MARCELLY, D. (1992): **Adolescencia y depresión.** Masson. Barcelona.
- MEAD, M. (1995): **Adolescencia y cultura en Samoa.** Paidós. Barcelona.
- RICE, F.P. (1999): **Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura.** Prentice Hall. Madrid.

PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD (S003)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: PASARELA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4 + 2

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las personas tenemos un conjunto de formas relativamente consistentes de relacionarnos con la gente y con las situaciones, lo que pone un sello de individualidad en cada uno de nosotros. Es lo que llamamos personalidad. Para estudiar cómo se desarrolla la personalidad, qué factores influyen en que la gente acabe teniendo determinadas características, se han creado muchas teorías y métodos de investigación. La presente asignatura trata de las aportaciones de estas teorías y el conocimiento generado en torno a cómo llegamos a ser peculiares, así como los trastornos de la personalidad y los métodos de evaluación.

2. OBJETIVOS

Conocer las bases fundamentales de la psicología de la personalidad y su desarrollo.

Valorar con una perspectiva crítica, analítica e integradora la diversidad de modelos teóricos desde los que se ha estudiado la personalidad.

Conocer los métodos más importantes de evaluación de la personalidad.

Detectar e identificar los trastornos de la personalidad.

3. CONTENIDOS

Tema 1. La Personalidad y su estudio. Conceptos básicos.

Aproximación clínica.

Aproximación correlacional.

Aproximación experimental.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Tema 2. La teoría del rasgo.

Cattell. Eysenck. El modelo de los cinco factores.

La polémica persona-situación de Mischel.

Tema 3. Dimensiones cognitivas de la personalidad.

Esquemas, atribuciones, creencias. Los sesgos cognitivos. El estilo cognitivo. La atribución causal. Disonancia cognitiva.

Procesos de Afrontamiento.

La depresión como indefensión aprendida.

Tema 4. Dimensiones emocionales y motivacionales de la personalidad.

La teoría de las emociones básicas

Teorías de la motivación. Motivación como empuje y como meta.

Tema 5. El inconsciente.

Fenómenos ilustrativos.

El inconsciente dinámico. Mecanismos de defensa.

El inconsciente cognitivo.

Tema 6. El sí mismo. Conceptos claves.

Enfoque fenomenológico del self.

Enfoque psicoanalítico.

Enfoque cognitivo.

Tema 7. Formación y desarrollo de la personalidad. Consistencia y cambio.

Tema 8. Personalidad y salud. Trastornos de la personalidad. Qué es un trastorno de la personalidad. Cuáles son los trastornos de la personalidad. Síntomas dependientes de la cultura, edad y sexo.

4. METODOLOGÍA

Elaboración y exposición de los diversos temas, favoreciendo la participación y el debate.

Clases prácticas trabajando sobre textos, o bien sobre instrumentos de evaluación.

5. EVALUACIÓN

Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que comprenderá el 80% de la nota.

Presencia y calidad de la asistencia a clase. La presencia a las clases prácticas será obligatoria. Todo esto comprenderá un 20% de la nota.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá a lo largo de todo el curso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AISERON KOGAN, A. (1982): **El yo y el sí-mismo**. Amorrortu. Buenos Aires.

ALLPORT, G.: **Psicología de la Personalidad**. Paidós. Buenos Aires.

BELLOCH, A. Y BAGUENA, MJ (1985): **Dimensiones cognitivas, actitudinales y sociales de la personalidad**. Promolibro.

Valencia.

BLEICHMAR, H. (1998): **Avances en psicoterapia psicoanalítica.**

CASTILLA DEL PINO, C. (1993): **Introducción a la psiquiatría.** Alianza. Madrid.

DAVANLOO, H. (1992): **Psicoterapia breve.** Dor, S.L.

FERGUSON, L.R. (1979): **Desarrollo de la Personalidad.** El Manual Moderno. México.

FIERRO, A. (comp.) (1996): **Manual de psicología de la personalidad.** Paidós. Barcelona.


FISSENI, M.J. (1987): **Psicología de la personalidad.** Herder. Barcelona.

FREUD, A. **El yo y los mecanismos de defensa.** Paidós. Buenos Aires.

ORTET, G. Y SANCHÍS, M.A. (1999): **Prácticas de Psicología de la Personalidad.** Ariel. Barcelona.

PERVIN, L. (1998): **La Ciencia de la Personalidad.** McGraw Hill. Madrid.

ROGERS, C. (1977). **Psicoterapia centrada en el cliente.** Paidós. Buenos Aires.

 **PROGRAMACIÓN DE**
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES
CES Cardenal Spínola (S004)
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: COMPLEMENTO DE FORMACIÓN

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El interés de estudio de esta asignatura reside en la necesidad de conocer cómo se organizan las personas en su entorno de trabajo a nivel individual, grupal y organizacional.

Dentro del ámbito organizacional, la materia se va a centrar en un aspecto específico como es la conducta organizacional. Este es un campo de estudio y aplicación sobre cómo se comportan las personas y los grupos en las organizaciones laborales, aspectos que deben ser contemplados por cualquier profesional cuyo objetivo sea optimizar y potenciar las posibilidades de las personas que forman parte de su entorno laboral.

2. OBJETIVOS

Que el alumno, a través de la evolución histórica seguida por las organizaciones, *comprenda y asuma la filosofía organizacional actual.*

Que el alumno *comprenda*, a través de conceptos teóricos, los *comportamientos de las personas en las organizaciones.*

Asimilar un *vocabulario específico* para el ámbito de las organizaciones.

Proporcionar *herramientas básicas para la intervención profesional* en los diferentes tipos de organización.

Proporcionar una base terminológica y metodológica para la *comprensión de los procesos grupales.*

Proveer al alumno de *técnicas específicas para el trabajo con grupos.*

3. CONTENIDOS

Tema 1: Introducción.

Delimitación del concepto de "Organización"

A qué se le llama comportamiento organizacional: los individuos y los grupos.

Breve recorrido por las diferentes concepciones de la organización.

Tema 2: Motivación.

2.1. Concepto

2.2. Teorías del contenido de la motivación

2.3. Teorías del proceso de la motivación

Tema 2: Liderazgo.

2.1 Conceptualización de liderazgo.

2.2 La personalidad y la conducta del líder.

2.3 Teorías sobre el liderazgo.

2.4 El desempeño del rol de coordinador.

2.5 La actitud no directiva.

Las dificultades en la coordinación del grupo.

Tema 3: Tomar decisiones en las organizaciones.

- 3.1. ¿Qué significa tomar decisiones?
- 3.2. El individuo en la toma de decisiones.
- 3.3. El grupo en la toma de decisiones .
- 3.4. La organización en la toma de decisiones.

Tema 4: Conflictos y manejos de conflictos.

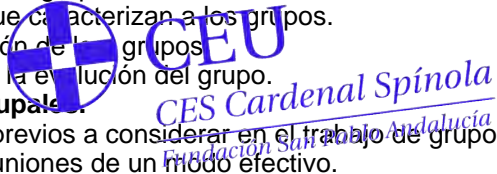
- 4.1 Definición de "Conflicto": su proceso.
- 4.2 Cómo manejar un conflicto: estrategias.
- 4.3 Resolución del conflicto: negociación, mediación y arbitraje.

Tema 5: Los grupos como unidades básicas de las organizaciones.

- 5.1 Definición de grupo.
- 5.2 Rasgos que caracterizan a los grupos.
- 5.3 Clasificación de los grupos.
- 5.4 Etapas en la evolución del grupo.

Tema 6: Técnicas grupales.

- 6.1 Factores previos a considerar en el trabajo de grupo.
- 6.2 Dirigir Reuniones de un modo efectivo.
- 6.3 Clasificación de las Técnicas de Grupo
- 6.5 Un empleo óptimo de las Técnicas de Grupo: selección y sus condiciones.
- 6.6 Comenzar adecuadamente el trabajo en grupo.
- 6.7 Algunas técnicas grupales.



4. METODOLOGÍA

η Los contenidos teóricos se desarrollarán:

Mediante la presentación del tema por parte de la profesora, a través de exposiciones orales, apoyada por materiales audiovisuales y escritos.

A través de las aportaciones de los alumnos mediante debates y preguntas sobre temas concretos que se propongan en clase.

η Los contenidos prácticos se realizarán a través de:

Trabajos sobre técnicas grupales, individuales o en grupo, que tendrán que exponerse en clase.

Profundización, a través de lecturas complementarias, de determinados aspectos de la asignatura que podrán ser propuestos por los propios alumnos o la profesora.

5. EVALUACIÓN

η Contenidos teóricos: Se realizará una prueba teórica de los temas desarrollados en clase. esta prueba objetiva constará de cuestiones abiertas. Para aprobar los contenidos teóricos será necesario obtener un 3,5 (aprobado). La nota máxima será de 7.

η Contenidos Prácticos: Se evaluarán a través de la asistencia y de la calidad de las presentaciones y de los contenidos de los trabajos realizados.

Puntuarán un máximo de 3 puntos.

La nota final será la suma de la nota obtenida con los contenidos teóricos y con los prácticos. Para aprobar la asignatura será necesario obtener un 5 entre los contenidos teóricos y prácticos. La nota de ambos contenidos solos sumará n en la nota final siempre que esté aprobado el contenido teórico.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre. Las clases serán por la tarde y en sesiones de, aproximadamente, hora y media.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Andreola, B.A. (1992) **Dinámicas de grupo**. Santander: Sal Terrae.
- Andueza, M. (1983) **Dinámica de grupos en educación**. México: Trillas.
- Antons, K. (1990) **Práctica de la dinámica de grupos**. Barcelona: Herder.
- Anzieu, D. (1971) **La dinámica de los grupos pequeños**. Buenos Aires: Kapelusz.
- Argyris, c. (1979) **El individuo dentro de la organización**. Barcelona: Herder.
- Barriga, S. (1982) **Psicología del comportamiento interpersonal**. Madrid: Alianza.

- Barriga, S. (1982) **Psicología del grupo y cambio social**. Barcelona: Hora.
- Blanchet, A., y Trognon, A. (1996) **La psicología de los grupos**. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gil Rodríguez, F. y García Saiz, M. (1996). **Grupos en las Organizaciones**. Madrid: ed.Pirámide, S.A.
- Huici, C. (dir) (1985) **Estructura y procesos de grupo**. 2 vols. Madrid:UNED.
- Huse, E.L. y Bowdith, J. L. (1975) **El comportamiento humano en la organización**. Bilbao: Deusto.
- Johannot, H (1972) **El individuo y el grupo**. Madrid: Aguilar.
- Kirsten, R.E. y Muller-Schwarz, J. (1991) **Entrenamiento de grupos**. Bilbao: Mensajero.
- Munduate, L. Y Martínez, J.M. (1994) **Conflicto y negociación**.Madrid: Eudema.
- Munduate, L. (1997) **Psicología social de la organización**. Madrid: Pirámide.
- Nuñez, T. y Loscertales, F.(1996) **El grupo y su eficacia. Técnicas al servicio de la dirección y animación de grupos**. Barcelona:E.U.B.
- Ovejero, A. (1991) **Aprendizaje cooperativo**. Barcelona: PPU.
- Pallarés, M. (1993) **Técnicas de grupo para educadores**. Madrid ICCE.
- Peiro, J.M. (1990, 4ª ed.) **Psicología de la Organización**. 2Vol. Madrid:UNED
- Peiró, J.M. (1990) **Organizaciones nuevas perspectivas psicosociales**. Barcelona: P.P.U.
- Robbins, S.P. (1987) **Comportamiento organizacional**. Vigo: Escuela de Negocios.
- Salgado Velo, Jesús. F. (1997). **Comportamiento Organizacional**. México:Prentice Hall.
- Schein, E. H. (1982) **Psicología de las organizaciones**. México: Interamericana.
- Touzard, H, (1991) **La mediación y la solución de conflictos**. Barcelona: Herder.
- Ulich, D. (1974) **Dinamica de grupos en la clase escolar**. Buenos Aires, Kapelusz.

**PROGRAMACIÓN DE
HACIA UN NUEVO HUMANISMO: PSICOPEDAGOGÍA DE LA INTERVENCIÓN
PÚBLICA
(s009)**

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA
CURSO: SEGUNDO (2º CICLO)
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS: 9

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura es anual, se da durante todo el curso, y sus contenidos están divididos en distintos módulos, que complementan aquellos aspectos del diseño curricular que un alumno de Psicopedagogía debe saber para completar su formación. Cada uno de estos bloques es necesario para ampliar los campos donde puede aplicarse la acción orientadora e intervención psicopedagógica.

2. OBJETIVOS

Conocer las características de las personas mayores y los programas de intervención en el campo de la psicología.
 Reflexionar sobre la exclusión social y sus consecuencias en un mundo competitivo.
 Analizar los distintos campos donde la intervención psicopedagógica puede darse.

3. CONTENIDOS

ASOCIACIONISMO:

Breve introducción a la filosofía del asociacionismo. Aspectos legales del asociacionismo. Legislación sobre el asociacionismo en Andalucía. El asociacionismo en una sociedad globalizada

EDUCACIÓN DE ADULTOS:

Historia de la Educación de Adultos. Programa de Educación de Adultos. Aprendizaje cognitivo en los adultos. Legislación: Análisis de la Ley de Adultos. Modos de intervención en la Educación de Adultos.

MINORIAS ÉTNICAS Y MARGINACIÓN:

1. - Intervención terminológica sobre Etnocentrismo:

Análisis de la conducta humana en sus tres niveles: genético, ecológico y cultural.
La igualdad ante la ley
Sobre el concepto de raza
El concepto de etnia
Las señales de identidad de una etnia
El estado y la identidad homogénea
Cómo combatir los prejuicios ante la diversidad
Algunos conceptos claves

2. - Marginación social:

Sociología de la exclusión
De la precarización a la exclusión
Los excluidos
Formas concretas de exclusión social
Tipología sistemática de los excluidos
La escuela como institución privilegiada de reproducción cultural
La intervención en la marginación



LAS PERSONAS MAYORES

1. - La psicología de las personas mayores:

Características de las personas mayores
Evaluación e intervención con las personas mayores

2. - Los programas universitarios de mayores

Definición e historia
Situación actual en España
El aprendizaje de las personas mayores: la gerontagogía

PSICOPEDAGOGÍA HOSPITALARIA

Educación. Salud. Calidad de vida. Prevención: conceptos. Hospitalización infantil y juvenil. Impacto de la enfermedad en los niños y en las familias. Estrategias de intervención psicopedagógica en niños y adolescentes hospitalizados. El juego terapéutico y como recurso psicopedagógico para el aprendizaje. Guía de atención a la infancia con problemas crónicos de salud. Nociones básicas sobre el cáncer infantil y su tratamiento.

PREVENCIÓN DEL MALTRATO EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Agresividad. Violencia. maltrato: conceptos. Bullying: maltrato entre iguales/ compañeros/as. Alteraciones cognitivas y trastornos emocionales. Alteraciones del comportamiento. Factores de riesgo que favorecen el maltrato. Acciones preventivas frente al maltrato.

Prevenir la violencia desde la escuela. La violencia hacia los hijos dentro del ámbito familiar. El triángulo de la violencia. Estrategias de intervención psicopedagógica para trabajar con alumnos en riesgo.

4. METODOLOGÍA

La asignatura se imparte por módulos, cada profesor/a adecuará la teoría con la práctica según el módulo que imparta y a propuesta conjunta con el alumnado.

5. EVALUACIÓN

Cada profesor/a que imparte un modulo acordará con los alumnos los criterios de evaluación para subir nota. La asistencia a todos los módulos es obligatoria para aprobar la asignatura.

TEMPORALIZACIÓN

Las sesiones se irán desarrollando a lo largo del curso, tres horas semanales

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALVAREZ URIA, F. (ed.) (1992): **Marginación e Inserción**. Edymion.

AYALA, GALVE, MOZAS y TRALLERO (1997): **La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales**. Madrid, CEPE.

COLECTIVO AMANI (1994): **Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos**. Comunidad de Madrid: ed.

Popular.

GONZÁLEZ GUZMÁN, J. (1990): **Educación de Adultos: Una reflexión sobre la práctica.** Sevilla, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

JIMÉNEZ, C. (1995): **Inmigración, integración e interculturalidad. Fundamentos teóricos de una propuesta práctica.** Albor.

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES (1995): **Plan para la integración social de los inmigrantes.**

REVISTA ESCUELA ABIERTA, Nº 3 (1999): **Educación de mayores.** Sevilla, Fondo Editorial de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

VEGA, J.L. Y BUENO, B. (1995): **Desarrollo adulto y envejecimiento.** Madrid: Síntesis.

YANGUAS, F.J. Y OTROS (1998): *Intervención psicosocial en Gerontología: manual práctico.* Madrid, **Cáritas Española.**

ARRUABARRENA, Mª I. Y DE PAÚL, J (1998): **Maltrato a los niños en la familia. Evaluación y tratamiento.** Pirámide, Madrid

DÍAZ AGUADO, MªJ.(1996): **Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes.** Instituto de la Juventud Madrid

CONSEJERÍA DE ASUNTOS SOCIALES (1999): **La atención a la Infancia en Andalucía**

ARRUABARRENA, Mª I. Y DE PAÚL, J (1998): **Maltrato a los niños en la familia. Evaluación y tratamiento.** Pirámide, Madrid

GONZÁLEZ-SIMANCAS, J.L. Y POLAINO, A. (1991): **La Pedagogía Hospitalaria.** Narcea, Madrid.

SAHLER, O.L. (1983): **El niño y la muerte.** Alhambra, Madrid

VV. AA. (1996): "PEDAGOGÍA HOSPITALARIA". **Monográfico de la Revista Comunidad Educativa,** febrero-abril

HALLER, J. A. Y COL (1987): **El niño hospitalizado y su familia.** El Ateneo, Buenos Aires.
Formación del Profesorado

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 28

PAGE 13

Nuevas Tecnología aplicadas a la Educación

Psicología de la Adolescencia

PAGE 23



Psicología de los Grupos y de la Organizaciones

CEU

CES Cardenal Spínola
Hacia un nuevo Humanismo
Fundación San Pablo Andalucía

PAGE 27

**PROGRAMACIÓN DE
DIAGNÓSTICO DE LAS DIFICULTADES
EN EL APRENDIZAJE
(S106)**

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: PRIMERO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA IV

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Diagnóstico de las Dificultades en el Aprendizaje, está ubicada en el segundo cuatrimestre del primer curso de la Licenciatura en Psicopedagogía y su responsabilidad docente recae en el Área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Se imparte con carácter optativo con un total de 6 créditos (4 teóricos y 2 prácticos).

En cuanto a sus contenidos viene muy centrada por sus propios descriptores: Diagnóstico de las dificultades lectoescritoras. Diagnóstico de las dificultades de comprensión y expresión oral. Diagnóstico en el aprendizaje de las matemáticas. Diagnóstico de las dificultades en el aprendizaje de las habilidades sociales.

La orientación de la LOGSE es la de adaptarse el centro al alumno/a; ello conlleva la necesidad en nuestros centros educativos de profesionales preparados en el descubrimiento de los conocimientos y destrezas que cada alumno/a sea capaz de alcanzar según sus posibilidades. También el número creciente de alumnos/as con dificultades específicas en el aprendizaje (dislexias, discalculias, etc.) hace necesario la presencia del psicopedagogo que diagnostique y oriente acertadamente estos casos.

2. OBJETIVOS

Que los alumnos/as conozcan y sepan diferenciar las dificultades específicas del aprendizaje escolar: Retraso simple del lenguaje, Disfasia, Dislexia, Discalculia, Disortografía, etc.

Que los alumnos/as conozcan y sepan aplicar correctamente las pruebas (tests) psicopedagógicas habitualmente utilizadas en el diagnóstico de una dificultad escolar.

Que los alumnos/as sean capaces de confeccionar una batería de pruebas psicopedagógicas encaminadas al diagnóstico de una dificultad escolar.

Que los alumnos/as sepan orientar a un alumno/a afecto de una dificultad en su aprendizaje escolar o en sus habilidades sociales.

3. CONTENIDOS

Tema 1º. Enfoques en el estudio de las dificultades en el aprendizaje.

Tema 2º. Diagnóstico de las dificultades en el aprendizaje desde una perspectiva neuropsicológica. El informe psicopedagógico.

Tema 3º. Principales dificultades de la comprensión y expresión oral. Origen, evolución, diagnóstico, pronóstico y enfoque reeducativo.

Tema 4º. Principales dificultades en la adquisición del aprendizaje escolar: Dislexias, disgrafías, disortografías y discalculias. Causas, diagnóstico, evolución, pronóstico y orientación reeducativa.

Tema 5º. Diagnóstico de las dificultades de las habilidades sociales.

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y presentación por parte del profesor de la asignatura de los temas del programa mediante exposiciones orales, apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Los temas se iniciarán con una serie de preguntas sobre la materia a tratar con el objeto de fomentar en el alumno/a un estado de curiosidad y enfoque crítico. También se entregarán al comenzar cada tema un resumen amplio del mismo y bibliografía, que se les comentará.

Los créditos prácticos se trabajarán fundamentalmente mediante debates de pequeño a gran grupo, donde se confronten opiniones y descubran aplicaciones educativas de lo trabajado. Se prevé la confección de un material psicopedagógico básico ("vademecum") de frecuente uso para el diagnóstico de las dificultades de aprendizaje escolar: hoja de recogida de datos de la entrevista a padres y alumno/a y de los tests realizados, para la redacción del informe, etc.



5. EVALUACIÓN

A) Los criterios de evaluación del rendimiento de los alumnos/as serán los siguientes:

La calidad de los trabajos de grupo presentados.

El dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través en una prueba de examen.

Instrumentos de evaluación.

A través de una prueba examen y de los trabajos presentados.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada la siguiente:

Mes de febrero 2001 : Temas 1º y 2º

Mes de marzo 2001: Tema 3º.

Mes de abril 2001: Tema 4º y presentación en clase de los trabajos de grupo.

Mes de mayo 2001: Tema 4º (continuación) y tema 5º.

Los trabajos en grupo tendrán que estar finalizados en el mes de marzo para poderse ir presentando en clase en abril.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AYALA, GALVE, MOZAS y TRALLERO (1997): *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales*. CEPE, Madrid.

DUFFY y GESCHWIND (1988): *Dislexia. Aspectos psicológicos y neurológicos*. Labor, Barcelona.

GÓMEZ TOLÓN, J. (1987): *Trastornos de la adquisición del lenguaje. Valoración y tratamiento*. Escuela Española, Madrid.

KIRCHNER, TORRES y FORNS (1998): *Evaluación psicológica: modelos y técnicas*. Paidós, Barcelona.

LAUNAY y BOREL-MAISONNY (1975): *Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño*. Toray-Masson, Barcelona.

LUCEÑO CAMPOS, J. (1993): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Marfil, Alcoy.

MARTÍN GONZÁLEZ, J. (1990): *Asimetría funcional hemisférica y dificultades de aprendizaje*. Tesis de Licenciatura. Universidad de Sevilla.

MIRANDA CASAS, A. (1986): *Introducción a las dificultades en el aprendizaje*. Promolibro, Valencia.

MONEDERO, C. (1984): *Dificultades de aprendizaje escolar*. Ediciones Pirámide, Madrid.

MYKLEBUST, H.R. (1971): *Trastornos del aprendizaje*. Científico-Médica, Madrid.

NIETO HERRERA, M. (1994): *Casos clínicos de niños con problemas de aprendizaje*. Méndez Editores, México.

QUIRÓS, J.B. (1975): *El lenguaje lecto-escrito y sus problemas*. Panamericana, Buenos Aires.

QUIRÓS-SCHRAGER (1980): *Fundamentos neurológicos de las discapacidades de aprendizaje*. Panamericana, Buenos Aires.

RAPÍN, I. (1987): *Disfunción cerebral en la infancia*. Martínez Roca, Barcelona.

TOUWEN, B. (1986): *Examen del niño con disfunción encefálica mínima*. Panamericana, Buenos Aires.

PROGRAMACIÓN DE
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DE LA CONDUCTA
ESCOLAR
(s107)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: PRIMERO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4,5



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura "Intervención Psicopedagógica en los Trastornos de la Conducta Escolar", está ubicada en el primer cuatrimestre del primer curso de la Licenciatura de Psicopedagogía y su responsabilidad docente recae en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación . Se imparte con carácter optativo con un total de 4'5 créditos (3 teóricos y 1'5 prácticos). Los conocimientos y habilidades que se imparten en la asignatura corresponden al ámbito de la Psicología Educativa y estudia las conductas problemáticas que dificultan el aprendizaje y las normas de convivencia en el entorno escolar.

2. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura consiste en que el alumno adquiera y desarrolle conocimientos básicos teórico-prácticos de las diferentes técnicas de modificación de conducta, así como la aplicación de las mismas a la multiplicidad de conductas problemáticas más frecuentes en el ámbito escolar.

3. CONTENIDOS.

Bloque I: Análisis psicoeducativo del comportamiento.

tema 1. Interacción social en la enseñanza: panorama general.

tema 2. Conceptualización y clasificación de las alteraciones de conducta.

tema 3. Problemas de conducta en el aula: factores de riesgo.

Bloque II: Diagnóstico e intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar.

tema 4. Diagnóstico del problema. aspectos básicos de su evaluación.

tema 5. Técnicas para la instauración y/o disminución de conductas.

Bloque III: prevención de los trastornos de la conducta escolar y orientaciones para el tratamiento.

tema 6. prevención de la conducta problemática. reforzadores de la conducta deseada.

tema 7. criterios para la intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta.

tema 8. orientaciones para el tratamiento.

4. METODOLOGÍA.

A lo largo del cuatrimestre se impartirán las clases teóricas por parte de la profesora con una participación activa y permanente del alumnado. Periódicamente se requerirá a los alumnos, para la ampliación y profundización en los conocimientos teóricos y aplicados de la asignatura, la realización de lecturas obligatorias de artículos y revistas especializadas y capítulos de libros que, por su especial importancia, servirán de apoyo complementario a los apuntes de clase.

Las clases prácticas incluirán:

La lectura de textos relacionados con la materia, su análisis y posterior debate.

La realización de trabajos por grupos y/o individuales y exposición al resto de la clase.
El estudio de casos a partir de la presentación de situaciones reales o de la literatura científica.

5. TEMPORALIZACIÓN.

Para la explicación de los contenidos teóricos se disponen de 30 horas lectivas. Para el desarrollo de las prácticas dispondremos de 15 horas.

6. EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes finales, uno al final del primer cuatrimestre y el otro en junio.



6.1. Evaluación Teórica.

La evaluación de los exámenes consistirá en un ejercicio escrito mediante preguntas tipo conceptual abierto que versarán en torno a los contenidos tanto teóricos como prácticos de la asignatura. El ejercicio se valorará hasta 8 puntos, siendo necesario para superarlo hasta 4 puntos

6.2. Evaluación Práctica.

Para la evaluación de las prácticas será necesario tener realizadas y entregadas las prácticas que se hayan hecho en el cuatrimestre. Se valorarán hasta un máximo de 2 puntos los siguientes aspectos: contenidos, materiales utilizados, bibliografía consultada y utilizada y presentación.

Se valorará muy positivamente la participación y el interés mostrado por parte de los alumnos.

6.3. Evaluación Final.

Cuando la nota del ejercicio teórico sea igual o mayor a 4 puntos, se le sumará la puntuación de las prácticas, lo que originará la calificación final de la asignatura que deberá ser igual o mayor a 5 puntos para ser superada. Para obtener una Matrícula de Honor (10 puntos) será necesario haber sacado la máxima puntuación en ambas evaluaciones (teórica y práctica) y realizar un trabajo de investigación, relacionado con los contenidos de la materia, que será guiado por la profesora a lo largo del curso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA GENERAL.

ACKERMAN, J.M. (1976). Aplicación de técnicas de condicionamiento operante en la escuela. Madrid: Santillana.

AJURIAGUERRA, J. (1976). Manual de Psiquiatría infantil. Barcelona: Toray-Masson.

CABALLO, V.E. (1998). Manual de Técnicas de Terapia y Modificación de Conducta. Madrid: Siglo XXI.

DÍAZ AGUADO, M.J. (1986). El papel de la interacción entre iguales en la adaptación escolar y el desarrollo social. Madrid: CIDE.

FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1983). Evaluación Conductual. Madrid: Pirámide.

GOLDSTEIN, A. (1989). Habilidades Sociales y Autocontrol en la Adolescencia. Barcelona: Martínez Roca.

KAZDIN, A.E. (1988). Tratamiento de los problemas de conductas en la infancia y adolescencia. Barcelona: Martínez-Roca.

KAZDIN, A.E. (1997). Conducta antisocial: evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia. Madrid: Pirámide.

MONEDERO, C. (1982). Psicopatología Evolutiva. Barcelona: Labor, S.A.

OLWEUS, D. (1998). Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Madrid: Morata.

ORTEGA RUIZ, R. (1998). La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia.

RODRÍGUEZ-SACRISTÁN, J. (comp.), (1998). Psicopatología del niño y del adolescente. (vols. 1-2). Sevilla: Universidad de Sevilla.



CEU

Programación de

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS Y SICOEDUCATIVOS DEL CURRÍCULUM TRANSVERSAL

Complutense Spinoza
Fundación San Pablo Andalucía
(S109)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: PRIMERO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4,5

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La transmisión de valores no es algo nuevo, siempre se ha dado, formando parte del “currículum oculto”. Al instruir se educa, porque junto con la información se transmite una forma de ver la vida, una posición ante la naturaleza, la ciencia, la sociedad y ante nosotros mismos, se transmiten modelos o ideales de ser y de comportarse. Por eso el ocultismo ha de superarse, si de todas formas transmitimos valores, es mejor ser conscientes de cuáles son.

Por otra parte, la escuela compite en esa transmisión con otros medios en los que también se proponen modelos (medios audiovisuales, ideologías políticas violentas, la calle...).

Todo esto hace necesario en primer lugar una reflexión por parte de los educadores sobre los grandes temas éticos en los que estamos implicados como seres humanos y por la época que nos ha tocado vivir. En segundo lugar el estudio de cómo podemos transmitir esos valores y actitudes teniendo en cuenta por un lado la realidad psicológica de los alumnos y por otro la forma de trabajarlos e insertarlos en el resto de la programación.

2. OBJETIVOS

Reflexionar sobre los fundamentos filosóficos de la faceta moral de la persona.

Conocer la psicología evolutiva del desarrollo moral.

Conocer y practicar las estrategias específicas para trabajar la educación de los valores.

Analizar y reflexionar sobre el papel del profesor en la educación de los valores.

3. CONTENIDOS

PARTE 1. Fundamentos éticos. Introducción.

Valores universales y valores relativos.

Determinismo y libertad.

Ética y amor propio.

Modelos de educación moral.

PARTE 2. Psicología evolutiva del desarrollo moral.

Aportaciones de la psicología del aprendizaje.

Aportación de Piaget.

Aportación del psicoanálisis.

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg. Propuesta educativa.

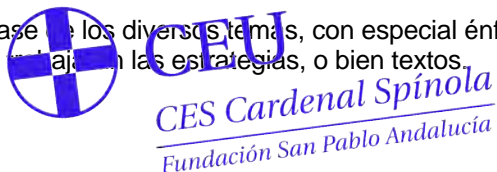
El rol del profesor en la educación moral. El profesor y los valores sociales controvertidos.

PARTE 3. Estrategias para trabajar los valores en el aula.
Estrategias de autoconocimiento, expresión y desarrollo de la perspectiva social.
Estrategias para el desarrollo del juicio moral.
Estrategias para el análisis y comprensión crítica de temas morales relevantes.

PARTE 4. Puntos de vista de la educación de los valores. Educación para la igualdad de género. Educación para la paz.
Educación intercultural. Educación ambiental. Educación sexual.

4. METODOLOGÍA

Elaboración y exposición en clase de los diversos temas, con especial énfasis en la participación y el debate.
Clases prácticas en las que se trabajan las estrategias, o bien textos.



5. EVALUACIÓN

Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que comprenderá el 80% de la nota.
Presencia y calidad de la asistencia a clase, que comprenderá un 20% de la nota.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es cuatrimestral, será impartida en el segundo cuatrimestre en tres horas de clase semanales.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BUSQUETS, M.D. Y OTROS (1993):** Los temas transversales. Santillana. Madrid.
- BUXARRAIS, R. (1997):** La educación del profesorado en educación en valores. Propuestas y materiales. Desclée. Bilbao.
- BUXARRAIS, R.; MARTÍNEZ, M.; PUIG, J. Y TRILLA, J. (1990):** La Educación Moral en Primaria y en Secundaria. MEC y Edelvives. Zaragoza.
- CAMPS, V. (1996):** Los valores de la educación. Anaya. Madrid.
- COLES, R. (1998):** La inteligencia moral del niño y del adolescente. Kairós. Barcelona.
- HERSH, R.; REIMER, J. Y PAOLITO, D. (1997):** El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg. Narcea. Madrid.
- FROMM, E. (1993):** Ética y psicoanálisis. Fondo de cultura económica. Madrid.
- MARTÍNEZ, M. Y PUIG, J.M. (1991):** La educación moral: Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo. Graó e ICE. Barcelona.
- MARTÍNEZ, M. Y BUXARRAIS, R.(coord.) (1992):** Educación moral. Monográfico de "Métodos y Técnicas para el educador en las áreas del currículum". Edisa. Madrid.
- PAYÁ SÁNCHEZ, M. (1997):** Educación en valores para una sociedad abierta y plural: Aproximación conceptual. Desclée. Bilbao.
- PÉREZ-DELGADO, E. Y GARCÍA-ROS, R. (COMS) (1991):** La psicología del desarrollo moral. Siglo XXI. Madrid.
- PIAGET, J. (1984):** El criterio moral en el niño. Martínez Roca. Barcelona.
- PUIG ROVIRA, J.M. (1996):** La construcción de la personalidad moral. Paidós. Buenos Aires.
- SABATER, F. (1998):** El valor de educar. Ariel. Barcelona.
- SABATER, F. (1991):** Ética para amador. Ariel. Barcelona.
- SABATER, F. (1997):** Diccionario filosófico. Planeta. Barcelona.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A. (1984):** Ética. Grijalbo. Barcelona.
- SINGER, P. (1984):** Ética práctica. Cambridge University Press.
- TODOROV, T. (1995):** La vida en común. Taurus. Madrid.

LA INTERVENCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN LA LECTURA TELMÁTICA DE LA

IMAGEN (S010)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: PRIMERO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Cecilio, Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La revolución multimedia, que transforma al *homo sapiens* en *homo videns* en la que la imagen sustituye a la palabra, hace necesaria la intervención psicopedagógica en la lectura crítica de la imagen en uno de los medios que están revolucionando el concepto de comunicación e información, la telemática que junto con las ya tradicionales de cine, vídeo y televisión son recursos imprescindibles en los espacios educativos del siglo XXI.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación requieren la profundización y uso de sus componentes: imagen y sonido, informática, telemática, multimedia. Enseñar a ver críticamente ante la avalancha informativa que nos suministran los diversos medios se constituye hoy en objetivo primordial de los educadores de hoy que no pueden cerrar los ojos antes las múltiples realidades en las que se encuentra inmerso el hombre y la mujer de este nuevo milenio.

La reflexión sobre los aspectos audiovisuales de la sociedad teleinteractiva, la necesidad de integración de la escuela en este marco y la relación entre medios, educación y condiciones para su uso educativo, posibilidades y límites contribuirán a la formación de un receptor crítico que sabe navegar por los diversos espacios comunicativos de esta nueva sociedad..

El inicio a la lectura de la imagen, a su pedagogía, a los diversos medios y usos que la soportan, cine, televisión, vídeo y telemática, son los núcleos temáticos que constituyen el desarrollo de esta materia.

2. OBJETIVOS

Reflexionar sobre los cambios educativos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Aprender a leer la imagen.

Analizar los diversos medios de transmisión de imágenes: cine, televisión, vídeo, telemática y sus implicaciones psicopedagógicas.

3. CONTENIDOS

La sociedad audiovisual. Aspectos tecnológicos de nuestra sociedad actual. Integración de los medios en la escuela. Enfoques en la educación para los medios. El papel de mediador.

De la realidad a la imagen. Elementos. Lectura de la imagen. Pedagogía de la imagen.

Cine y escuela. Una enseñanza crítica, lúdica y práctica.

Televisión y educación. Nueva producción de significados. Otros medios.

Telemática educativa y futuro. Correo electrónico escolar, teleconferencias, proyectos de investigación colaborativa.

4. METODOLOGÍA

Elaboración y exposición de los diversos temas.

Ejercicios prácticos que promuevan el acercamiento a los medios y a su utilización en el Aula.

Trabajo práctico sobre el uso de los medios en la intervención psicopedagógica.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

Dominio de los contenidos teóricos del programa.

Calidad en la elaboración de los trabajos presentados

Participación y presencia en las sesiones docentes

Instrumentos de evaluación:

Examen final y trabajo práctico sobre el empleo de nuevas tecnologías de la información y comunicación.

TEMPORALIZACIÓN.

La materia es cuatrimestral con cuatro horas semanales.

BIBLIOGRAFÍA



- ALBADALEJO, NICOLÁS, J.J.(1997): *Educación en valores a través del cine*. Murcia, De Jaúdenes.
- AGUADED GÓMEZ, J.I.(1997): *La otra mirada a la tele*. Sevilla, Junta de Andalucía.
- ALONSO, M. Y MATILLA, L.(1990): *Imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa*. Madrid, Akal.
- ALONSO, M. Y MATILLA, L.(1995): *Teleniños públicos, teleniños privados*. Madrid, Ed. La Torre.
- APARICI, R.(1995): *La revolución de los medios audiovisuales*. Madrid, Ed. La Torre.
- APARICI, R. Y GARCÍA MATILLA(1989) : *Lectura de imágenes* . Madrid, Ed. La Torre.
- AUMONT, J. (1992): *La imagen*. Barcelona, Paidós.
- COROMINAS, A. (1994): *La comunicación audiovisual y su integración en el currículo*. Barcelona, Grao/ICE DE Barcelona.
- FERRÉS PRATS, J. (1996): *Comunicación educativa y nuevas tecnologías*. Barcelona, Praxis, S.A.
- FOMBONA CADAIECO, J. (1998) *Pedagogía integral de la Información audiovisual*. Oviedo, Ayuntamiento/Consej. De Cultura.
- GRUPO COMUNICAR(1998): *Educación y publicidad*. Huelva., G.Comunicar.
- GUTIERREZ, A. (1997): *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid, Ed. La Torre.
- KAPLUN, M. (1997): *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid, Ed. La Torre.
- PÉREZ TORNERO, J.M.(1994): *El desafío educativo de la televisión*. Barcelona, Paidós.
- ROMAGUERA, J. (1999): *El lenguaje cinematográfico*. Madrid, Ed. La Torre.
- SANCHO, J. Y MILLÁN, L.M.(1995): *Hoy ya es mañana. Tecnología y educación, un diálogo necesario*. Sevilla, M.C.E.P.
- SANTOS ZUNZUNEGUI, (1998): *Pensar la imagen*. Madrid, Cátedra/UPV
- SPECTUS GRUPO(1996): *Aprende conmigo la televisión en el centro educativo*. Madrid, Ed. La Torre.
- SPECTUS, GRUPO(1996): *Aprende conmigo. La televisión en el centro educativo* .Madrid, Ed. La Torre.
- TIFFIN, J. Y RAJASINGHAN (1997): *En busca de la clase virtual*. Barcelona, Paidós.
- TORRE, s. De la (1997): *Cine formativo. Una estrategia innovadora para los docentes*. Madrid. Ed. La Torre.
- VV.AA. (1992): *Curso de lectura de la imagen*. Madrid, UNED.

PUBLICÍSTICA

- Comunicación y Pedagogía*. Barcelona, Fin Ediciones S.L. 1 a 154 Año XX
- Comunicar*. Huelva, Colectivo andaluz para la Educación en Medios de Comunicación. 1 A 11
- Cuadernos de Pedagogía*. Barcelona, Praxis S.A. Año XXV.

PROGRAMACIÓN DE
MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICOS
(S001)

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA
CURSO: PRIMERO (2º CICLO)
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Difícilmente nos encontramos personas que tengan mentalidad investigadora en su vida diaria. Lo normal no es anticipar creencias fundamentadas y, posteriormente, confirmarlas o no (hipotético-deductivo). En concreto, es difícil encontrar a alguien que diga: "hipotetizo que el sábado por la noche voy a salir" y, cuando llega el momento, concluye: "confirmo que he salido". Lo probable es que el mismo sábado por la noche se decida salir o no según sean las circunstancias, sin necesidad de haber planteado una creencia previa fundamentada (inductivo). En otras ocasiones, quizás más "inte-lectuales", sí usamos la mentalidad hipotética-deductiva: "tengo la creencia fundamentada de que voy a suspender este examen" (esto se dice previo a examinarse) y, posteriormente -tras hacer la prueba-, se valida o no dicha creencia previa.

Quizás uno de los aspectos más relevantes que esta asignatura ofrece a un alumno cuya aspiración es la Licenciatura de Psicopedagogía, es el adiestramiento en una mentalidad planificadora. En concreto, aunque en un futuro no nos interesen los conocimientos adquiridos (imprescindibles, sobre todo, para un doctorado), al menos el alumno se inicia en la manera de proceder de un futuro licenciado.

Por último y en un lenguaje más técnico, esta asignatura enseñará que, de partida, debemos tener ideas previas muy fundamentadas por el estudio de todo el material existente sobre un tema y por las investigaciones realizadas sobre el mismo (fase más "pesada" del método científico). Que nuestra creencia fundamentada (objetivo -si es general- o hipótesis -si anticipamos un resultado-), va a determinar la metodología -junto al contexto de la investigación-. Y que la metodología elegida va a determinar los diseños y técnicas que permitan recoger los datos que validen o no nuestra creencia fundamentada.

2. OBJETIVOS

Es posible que, en un futuro no muy lejano, necesitéis analizar investigaciones sobre temas de vuestro interés. Toda investigación utiliza una metodología concreta, la cual determina el diseño que, a su vez, incluye las técnicas. Durante el curso, analizaremos todo tipo de investigaciones realizadas, sobre todo, en psicología y pedagogía con el fin de que se aprenda a reconocer los métodos (lo más global), los diseños y las técnicas (lo más específico). Esto significa que la comprensión de la materia no es el objetivo final, sino saber identificar esa materia ya comprendida en trabajos de investigación ya realizados.

3. CONTENIDOS

El temario de la asignatura está dividido en tres grandes bloques:

PRIMER BLOQUE: PLANTEAMIENTO Y RESULTADOS

1. CONCEPTO DE NÚCLEO Y CONTEXTO como criterio para decidir la metodología de las investigaciones.
(Criterio planteado por Dr. Rafael Moreno y colaboradores)

Intervención en el contexto

NO

SI

| | | | |
|---------------------------|----|-------------------|--------------|
| Intervención en el núcleo | NO | Observacional | Selectiva |
| | SI | Cuasiexperimental | Experimental |

2. LAS RELACIONES que se expresan en el núcleo de la investigación:

2.1.- SEGÚN LA VARIABILIDAD DE LOS DATOS: relaciones funcionales y relaciones estocásticas.

2.2.- SEGÚN EXPRESEN O NO CAUSALIDAD: relaciones causales (directas, indirectas y recíprocas); relaciones no causales (espúreas).

2.3.- SEGÚN LA COMPARACIÓN QUE SE ESTABLECE ENTRE VARIABLES: relaciones simples o principales, relaciones múltiples de primer orden, relaciones de relaciones (de interacción) simples de orden n, y relaciones de relaciones (de interacción) múltiples de orden n.



3. LAS VARIABLES de la investigación:

3.1.- CLASIFICACIÓN por distintos criterios: metodológico, manipulativo, concreción, unidad de medida y la procedencia.

3.2.- SISTEMAS DE CATEGORÍAS (exhaustividad y exclusividad) Y ESCALAS DE MEDIDA (nominal, ordinal, intervalo y razón).

4. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

4.1.- DESDE EL PLANO EMPÍRICO: ¿responden los resultados al objetivo planteado?

4.2.- DESDE EL PLANO TEÓRICO: ¿son fiables o no los resultados obtenidos?

SEGUNDO BLOQUE: LA VALIDEZ EXTERNA Y LA VALIDEZ INTERNA EN LA INVESTIGACIÓN: PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS.

1. LA VALIDEZ EXTERNA:

1.1.- EL MUESTREO: ALEATORIOS (simple, sistemático, estratificado, conglomerados y polietápico); NO PROBABILÍSTICOS (intencional y por cuotas).

1.2.- Concepto de replicación (directa y sistemática), fiabilidad, validez de población, ecológica y de tratamiento.

2. LA VALIDEZ INTERNA:

2.1.- EL CONCEPTO DE CONTROL

2.2.- LAS TÉCNICAS DE CONTROL: eliminación, constancia, aleatorización, balanceo o equiparación, bloqueo, sujeto como propio control, contrabalanceo y sistematización.

TERCER BLOQUE: DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN.

1. CLASIFICACIONES DE LOS DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN.

1.1.- SEGÚN NÚMERO DE PRIMEROS TÉRMINOS: univariantes (bicondicionales y multicondicionales) y factoriales.

1.2.- SEGÚN EL TIPO DE ESTRATEGIA: transversales, longitudinales, mixtos y de replicación intrasujeto.

1.3.- SEGÚN UTILICEN O NO UNA MEDIDA PRETEST: diseños con pretest y posttest, y diseños sólo con posttest.

2. DISEÑOS EXPERIMENTALES:

2.1.- TRANSVERSALES: diseños aleatorios y diseños de bloques al azar.

2.2.- LONGITUDINALES: diseños de medidas repetidas.

2.3.- MIXTOS: diseños de medidas parcialmente repetidas.

3. DISEÑOS SELECTIVOS:

- 3.1.- TRANSVERSALES: diseños de grupos no equivalentes.
- 3.2.- LONGITUDINALES: diseños de panel y de tendencias.
- 3.3.- MIXTOS: diseños de cohortes.
- 3.4.- FIABILIDAD DE LAS TÉCNICAS DE ENCUESTA (test-retest, pruebas paralelas y dos mitades).



4. LA OBSERVACIÓN COMO MÉTODO Y COMO TÉCNICA.

- 4.1.- CLASIFICACIÓN: externa o no participante (directa e indirecta), e interna o participante (activa y pasiva).
- 4.2.- EL MUESTREO EN LOS ESTUDIOS OBSERVACIONALES:

MUESTREO DE SUJETOS: aleatorios y no probabilísticos.

MUESTREO DE LA SESIÓN DE TIEMPO (INTERSESIONAL): aleatorios: simple, sistemático, estratificado, conglomerados (polietápico o no); no probabilísticos: intencional y por cuotas.

MUESTREO INTRASESIONAL: reglas de muestreo (focal y multifocal), y reglas de registro (RAT, RAUT instantáneo (a), RAUT de intervalo parcial (b) y RAUT de intervalo total (c).

4.3.- EL CONTROL EN LOS ESTUDIOS OBSERVACIONALES.

Relacionados con el observador: expectativas, efecto de deriva consensuada o no...

Relacionados con el sujeto observado: la reactividad observacional.

4.4.- FIABILIDAD DE LOS ESTUDIOS OBSERVACIONALES: fia-bilidad interobservadores e intraobservadores

4. METODOLOGÍA

Todo el sistema de clases persigue un objetivo concreto: que el alumno adquiriera los recursos necesarios para identificar los métodos, diseños y técnicas utilizados en distintas investigaciones.

En el sistema de clases destacaría, entre otros, dos aspectos:

La organización del contenido: la asignatura está dividida en tres partes. Realmente, la tercera parte es toda la asignatura pero se explica combinando las dos primeras partes entre sí.

El material de prácticas. Todo contenido debe ser reconocido por el alumno en investigaciones ya realizadas. Por ello, las clases comienzan buscando la comprensión del contenido, posteriormente se deduce una regla de aplicación del contenido ya entendido, la cual se pone a prueba a través del material práctico. En este proceso, un contenido se considera superado cuando todos los alumnos son capaces de reconocerlo en el material práctico.

5. Evaluación

La valoración final de la asignatura no está orientada a la reproducción de los contenidos, sino más bien a la existencia de una mentalidad de investigación y a una forma de proceder. Por ello, en los exámenes el alumno podrá llevar un esquema de cinco folios máximo elaborado por él mismo a lo largo del curso, siendo aconsejable que lo completéis continuamente tras probarlos en trabajos prácticos previos al examen.

La nota final del alumno se obtiene mediante dos tipos de trabajo:

1º EXAMEN FINAL. A continuación se exponen las instrucciones para su realización y los criterios de corrección:

El ejercicio consta de 30 preguntas de elección múltiple que han de responderse marcando en la hoja la opción elegida. Cada una de las preguntas ofrece cuatro opciones de solución (1, 2, 3 y 4), y otras dos no explícitas con el significado siguiente:

Opción 5: NINGUNA de las soluciones propuestas es correcta.

Opción 6: TODAS las soluciones propuestas son correctas.

Debe tenerse en cuenta que de las seis opciones de cada pregunta SOLO UNA ES LA CORRECTA.

Tu puntuación será el número de aciertos menos un quinto del número de errores. Las preguntas sin responder no puntúan. Por ejemplo, si de 30 preguntas obtienes 25 aciertos y 5 errores, tu puntuación final se calcula de la siguiente manera: 25 aciertos - (5 errores / 5 = 1), es decir, 25 - 1 = 24.

La puntuación se presentará mediante NOTAS en una escala de 0 a 10 que se calcula dividiendo por 3 el total de la puntuación obtenida, es decir, para conocer la nota que le corresponde a tu puntuación de 24 tan sólo debe dividirse 24 entre 3, siendo el resultado de 8 la nota obtenida. El examen se superará con una nota igual o mayor que 5 (un mínimo de 18 aciertos sobre 30 preguntas).

El tiempo máximo para la realización del ejercicio será de 2 horas.



2º REALIZACIÓN DE CUATRO EXÁMENES DURANTE EL CUATRIMESTRE. A continuación se exponen las fechas para su realización y los criterios de corrección:

El ejercicio consta de 15 preguntas de elección múltiple que han de responderse marcando en la hoja la opción elegida. Cada una de las preguntas ofrece cuatro opciones de solución (1, 2, 3 y 4), y otras dos no explícitas con el significado siguiente:

Opción 5: NINGUNA de las soluciones propuestas es correcta.

Opción 6: TODAS las soluciones propuestas son correctas.

Debe tenerse en cuenta que de las seis opciones de cada pregunta SOLO UNA ES LA CORRECTA.

Tu puntuación será el número de aciertos menos un quinto del número de errores. Las preguntas sin responder no puntúan. Por ejemplo, si de 15 preguntas obtienes 10 aciertos y 5 errores, tu puntuación final se calcula de la siguiente manera: 10 aciertos - (5 errores / 5 = 1), es decir, 10 - 1 = 9.

La puntuación se presentará mediante NOTAS en una escala de 0 a 10 que se calcula dividiendo por 1,5 el total de la puntuación obtenida, es decir, para conocer la nota que le corresponde a tu puntuación de 9 tan sólo debe dividirse 9 entre 1,5, siendo el resultado de 6 la nota obtenida. El examen se superará con una nota igual o mayor que 5 (un mínimo de 9 aciertos sobre 15 preguntas).

El tiempo máximo para la realización del ejercicio será de 1 hora.

La nota media de los cuatro exámenes se multiplica por 0,15 y dará como resultado la cantidad de puntos que se le añade al alumno a su nota del examen FINAL, lo cual sólo será factible si se ha superado dicho examen final. Si un alumno no se presenta a alguno de estos exámenes, la nota obtenida con los mismos NO SE CONTABILIZA, es decir, sólo se le valora la NOTA DEL EXAMEN FINAL. Por ejemplo, el alumno que obtuvo un 8 en el EXAMEN FINAL saca en los cuatro exámenes las siguientes notas: 7, 5, 9, 7. Si le calculamos la media de dichos exámenes $7 + 5 + 9 + 7$ dividido de 4, dará como resultado un 7. Esta nota media se multiplica por 0,15 ($7 \times 0,15 = 1,05$) y el resultado se suma a la nota del examen final siempre y cuando lo haya superado. En nuestro ejemplo, al 8 del examen final se le añade 1,05 y el resultado de 9,05 será la nota definitiva.

RESUMEN: NOTA DEL EXAMEN FINAL (SI ES IGUAL O SUPERIOR A 5) MAS NOTA MEDIA DE LOS CUATRO EXÁMENES MULTIPLICADA POR 0,15 (SI SE HA PRESENTADO A LOS CUATRO EXÁMENES).

- La valoración de la nota definitiva será según el siguiente baremo:

MATRICULA DE HONOR: notas superiores a 10. Obtener esta calificación implica realizar los cuatro exámenes del cuatrimestre, siendo el puntaje máximo al que puede aspirar el alumno 10 (examen final) más 1,5 (nota media de los cuatro exámenes del cuatrimestre) igual a 11,5. En el hipotético caso de que más de tres alumnos superen el 10, la calificación de matricula de honor les corresponderá a las tres notas más altas.

SOBRESALIENTE: notas entre 9 y 10, ambos valores incluidos. También esta calificación les corresponderá a los alumnos con notas superiores a 10 pero que no son las tres notas más altas de la clase.

NOTABLE: notas menores a 9 hasta 7 inclusive.

APROBADO: notas menores a 7 hasta 5 inclusive.

PARA OBTENER LAS CALIFICACIONES SOBRESALIENTE, NOTABLE Y APROBADO NO ES NECESARIO REALIZAR LOS CUATRO EXÁMENES DEL CUATRIMESTRE, AUNQUE ES MAS PROBABLE ASPIRAR A UNA MEJOR CALIFICACION SI ESTOS SE REALIZAN.

SUSPENSO: notas menores a 5 en el EXAMEN FINAL. Es decir, no obtener como mínimo 18 aciertos de 30 preguntas. En este supuesto, la nota media de los cuatro exámenes del cuatrimestre NO SE CONTABILIZA.

6. TEMPORALIZACIÓN

A continuación se propone el número de clases estimado por cada parte de la asignatura:

PRIMERA PARTE: 9 clases
SEGUNDA PARTE: 7 clases
TERCERA PARTE: 8 clases

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARNAU, J. (1978) Psicología Experimental. México: Trillas.
- ANGUERA, M. T. (1985) Metodología de la Observación en las Ciencias Humanas. Madrid: Cátedra.
- ARNAU, J. ANGUERA, M. T. Y GÓMEZ, J. (1990) Metodología de la Investigación en Ciencias del Comportamiento. Murcia: Universidad de Murcia.
- CAMPBELL, D.T. Y STANLEY, J. C. (1973) Diseños Experimentales y Cuasiexperimentales en Psicología. Buenos Aires: Amorrortu.
- SCOTT, W.A.. Y WERTHEIMER, M. (1981) Introducción a la Investigación en Psicología. México D. F.: El Manual Moderno.
- ARNAU, J. (1978) Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas. Barcelona: Omega.
- Mc GUIGAN, S.J. (1971) Psicología Experimental. Enfoque metodológico. México: Trillas.
- MORENO, R. Y LOPEZ RUIZ, J. (1985) Análisis metodológico de investigaciones experimentales en Psicología. Barcelona: Alamex.
- ANDERSON, B.F. (1968) El Método Científico: estructura de un experimento psicológico. Alcoy: Marfil.
- CASTRO, L. (1975) Diseño Experimental sin estadística. México: Trillas.

**PROGRAMACIÓN DE
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS
(S002)**

ESPECIALIDAD: PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: PRIMERO (2º CICLO)

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: COMPLEMENTO DE FORMACIÓN

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura esta organizada en dos secciones. La primera es una contextualización, de la Psicología y dentro de esta, el estudio de los Procesos Psicológicos Básicos y una somera visión del modelo bio-psico-social, para no perder la visión holística del comportamiento humano.

La segunda sección esta centrada en los Procesos Psicológicos Básicos que sostienen la conducta humana adulta y normal.

Centrándonos con la mayor amplitud y profundidad posibles, condicionados por el tiempo real de la asignatura.

Dando a conocer, por lo tanto una estructura básica de conocimientos, sin partidismos. Que permitan acercarse a la gran diversidad de posturas teóricas, sin caer en un eclecticismo superficial.

2. OBJETIVOS

-Conocer cuáles son las principales teorías y enfoques metodológicos existentes sobre las funciones psíquicas fundamentales que están implicadas en las actividades complejas. Centrándonos más en aspectos centrales de las teorías que en un desarrollo exhaustivo de las mismas.

Utilización de los términos psicológicos con precisión y propiedad.

Análisis sobre los principales problemas teóricos y metodológicos que han surgido en la psicología de los procesos psicológicos.

Dominio, a nivel básico, de las normas y reglas de trabajo científico: búsqueda y manejo de bibliografía, redacción y

presentación de trabajos monográficos e informes de investigación.
Desarrollo de habilidades de trabajo en grupo, tanto en los debates que se den en las actividades del aula, como durante la realización de los trabajos de la asignatura.
Potenciar el desarrollo de actitudes críticas constructivas hacia los diferentes enfoques teóricos.

3. CONTENIDOS

I Sección: elementos introductorios

Tema 1º. Los procesos psicológicos básicos en psicología.

Perspectiva sincrónica y diacrónica de la psicología. Clasificación. Generalidades metodológicas.

Tema 2º. Modelo bio-psico-social del comportamiento humano.

Introducción. Biogénesis del comportamiento. Sociogénesis del comportamiento.

II Sección: procesos psicológicos básicos

Tema 3º Sensación.

El proceso sensorial. La psicofísica. La teoría de señales.

Tema 4º Percepción.

Introducción. Teorías históricas. Organización perceptiva. Fenómenos perceptivos especiales. El papel de la experiencia.

Tema 5º Consciencia.

Naturaleza y concepto. Características psicofísicas. Perspectiva psicodinámica. Vertiente ético-moral

Tema 6º. Atención.

Aspectos generales. Visión diacrónica. Atención selectiva. Atención dividida.

Tema 7º Motivación.

Definición y tipos. Teorías. Areas más estudiadas relacionadas con la motivación.

Tema 8º Emoción.

Delimitación conceptual. Consideraciones fenomenológicas. La emoción y sus componentes. Principales teorías.

Tema 9º. La memoria.

Introducción. Primeras investigaciones. Modelos explicativos. Modelos computacionales y de procesamiento en paralelo aplicados a los modelos de memoria. Medidas de la memoria. El recuerdo. El olvido.

Tema 10º El pensamiento.

Introducción. Concepto y categorías. Resolución de problemas. Creatividad. Razonamiento y toma de decisiones.

Tema 11º El lenguaje.

Definición. Aspectos estructurales del lenguaje. Desarrollo y adquisición. Capacidad específica humana Cerebro humano y lenguaje. Dos controversias en lingüística.

Tema 12º El aprendizaje.

Concepto. Reacciones y respuestas innatas.

Condicionamiento clásico. Condicionamiento operante. Condicionamiento observacional.

4. METODOLOGÍA

Partiendo de una metodología fundamentalmente activa-participativa: se ha organizado en cuatro fases que se pueden ir sobreponiendo unas a otras a lo largo de la asignatura.

-La primera fase de contacto: con los documentos de trabajo de forma individual, por parte del alumno-a.

Segunda fase grupal: guiada por distintos medios, ejercicios prácticos, bloque de dudas, medios audiovisuales y multimedia, y dinámicas grupales.

Tercera fase directiva: en la que se utiliza la exposición por parte del profesor de las ideas básicas de cada uno de los temas programados.

Cuarta fase de ampliación: cuyo objetivo es que el alumno-a pueda afrontar lecturas más especializadas sobre algún proceso psicológico básico.

5. MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN Y PUNTUACIÓN:

Examen

El número de exámenes será uno al final del cuatrimestre.

Consistirá en una prueba escrita tipo test, común para todos los grupos de alumnos-as de esta asignatura.

La materia de dicho examen, versara sobre la totalidad de los contenidos teóricos y prácticos impartidos en dicha asignatura.

Al examen le corresponde una puntuación total de 6 puntos (como máximo).

El examen es tipo test-abierto, con un total de 30 afirmaciones o negaciones, con respuesta tipo de verdadero o falso. La puntuación del mismo es la siguiente:

1- 20 preguntas correctas----- Suspens
21- 25 preguntas correctas----- 5 Aprobado
26- 30 preguntas correctas----- 6 Aprobado



CES
Cardenal Spínola
Fundación San Pío X
Fundación San Pío X

Para aprobar este examen será necesario obtener una puntuación de al menos 5 puntos, es decir 21 cuestiones correctas. Solamente se añadirá la puntuación obtenida en el trabajo practico. cuando sea superada la prueba tipo examen.

Trabajo-practico

Elaboración de trabajos-practicos obligatorios con relación a los contenidos de la asignatura. Puntuarán de 0 a 4 puntos. Se valorarán según los criterios del desarrollo de los mismos.

Estos están formados por los siguientes apartados:

Apartado 1:

1.1 Ejercicios prácticos: de los temas 1, 2, 3, 5, 6, 7 y 12 (pudiéndose ampliar a otros temas del programa).

1.2 Sinopsis: de los temas concertados. Que serán entregados normalmente al inicio del tema en clase.

Este apartado 1, se valorara de 0-2 puntos.

Apartado 2:

2.1 Análisis de artículos complementarios sobre los temas 3, 4, 5 y 9 (pudiéndose ampliar a otros temas del programa).

2.2 Simulacro de investigaciones experimentales sobre procesos psicológicos básicos.

2.3 Preparación de exposiciones grupales de los temas de la asignatura. Incluyendo entrevista con el profesor, guión, transparencias y dinámicas.

Este apartado 2, se valorara de 0-1 punto.

Apartado 3:

Trabajo de profundización sobre los temas 5 y 9 del programa. Desarrollados, según un esquema-guía de elaboración proporcionado, por el profesor.

Este apartado 3, se valorara de 0-1 punto.

Evaluación final

Una vez superado cada uno de los aspectos de la evaluación por separado, la calificación final se establecerá sumando directamente la puntuación obtenida en:

| MEDIOS | PUNTUACIÓN |
|--------------------|------------|
| EXAMEN | 0-6 |
| TRABAJOS-PRACTICOS | 0-4 |
| ASISTENCIA | APTO |

Ambos requisitos se consideran imprescindibles para superación de la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es cuatrimestral, impartida en dos clases semanales.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA GENERAL

ABASCAL, E. (1995): Manual de emoción y motivación. Madrid: Centro de Estudios Ramon Areces.

-BADDELEY, A.(1982/89): Su memoria, como conocerla y dominarla. Madrid: Debate(cap. 1/4/7/12) (Qué es su memoria/ La recuperación/ El olvido/ Cómo mejorar su memoria)

BADDELEY, A.(1994): Las memorias humanas. Mundo Científico, 150, 802-809.

BAYES, R. y PINILLOS, J.L. (Coords.) (1989). Aprendizaje y condicionamiento. Madrid: Alhambra. .

- BELINCHON, M.; RIVIERE, A. e IGOA, J.M. (1992): Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid: Trotta.
- BOWLBY, J. Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida. Morata.
- BRONCKART, J.P. (1980): Teorías del lenguaje. Barcelona: Herder.
- COHEN, G. (1983): Psicología cognitiva. Madrid: Alhambra.
- DICKINSON, A. (1980). Teorías actuales del aprendizaje animal. Madrid: Debate, 1984..
- DOMJAN, M y BURKHARD, B. (1986). Principios de aprendizaje y de conducta. Madrid: Debate, 1990.
- ERVING y MIRIAM POLSTER. (1994): Terapia Gestaltica. Perfiles de teoría y práctica. Amorrortu editores.
- E. PAPALIA, D. y WENDKOS OLDS, S. (1996): Psicología, Mc Graw Hill.
- EIBEL-EIBESFELDT, I.: Amor y odio. Siglo XXI.
- FELDMAN, R.S. (1994): Psicología. México: McGraw-Hill.
- FERNANDEZ-DOLS, J.M. (1995). Emoción, afecto y todo lo demás. En F. Morales (Dir.). (pp.326-358). Madrid: McGraw-Hill.
- FERNANDEZ TRESPALACIOS, J. (1997): Procesos básicos de Psicología General (I). Editorial Sanz y Torres .
- FLORES, J. (1996): Cerebro: el mundo de las emociones y de la motivación. En F. Mora (Ed.) El cerebro íntimo. Ensayos sobre neurociencia (pp. 165-185). Madrid: Ariel.
- GRAY, J. A.(s/f): La psicología del miedo. Madrid: Guadarrama, 1971.
- GRIZIB, G. y BRIALES, C. (1996): Psicología General. Madrid: Editorial CERA.
- HARRIS, P. L. (1989). Los niños y las emociones. Madrid: Guadarrama, 1971.
- LEÓN-CARRIÓN, J. (1995): Manual de neuropsicología humana, Madrid. Siglo XXI, de España Editores.
- LURIA, A.R. (1979): Lenguaje y pensamiento. Barcelona:Fontanella.
- LURIA, A.R. (1979). Conciencia y lenguaje. Madrid:Pablo del Río.
- MACKINTOSH, N.J. (1983). Condicionamiento y aprendizaje asociativo. Madrid: Alhambra, 1988..
- MANGA, D. Y BALLESTEROS, S. (1999). Psicología de la atención. Madrid: Universitas.
- MAS, B. y PELLON, R. (1987). Modelos atencionales del condicionamiento clásico. Madrid U.N.E.D.
- de la MATA, M.L. (1993): Estrategias y acciones de memoria. En J.I. NAVARRO (Coor.) (1993):Aprendizaje y memoria humana. Aspectos básicos y evolutivos. Madrid: MacGraw-Hill.
- MAYER, R.E. (1986): Pensamiento, resolución de problemas y cognición. Barcelona: Paidós.
- MILLER, G.A. (1985). Lenguaje y habla. Madrid: Alianza.
- PEÑARRUBIA, FRANCISCO. (1998): Terapia Gestalt. La vía del vacío fértil. Madrid, Alianza Editorial.
- PEREZ CORDOBA, E.A. y CARACUEL, J.C. (1997): Psicología de la motivación y la emoción. Sevilla: Kronos.
- PINILLOS, J.L. (1985): Principios de la Psicología. Alianza Universidad.
- PRH-Internacional. (1997): La persona y su crecimiento. Fundamentos antropológicos y psicológicos de la formación PRH.
- RACHLIN, H. (1975). Comportamiento y aprendizaje, Barcelona: Omega, 1979.
- RUIZ-VARGAS, J.M. (Comp.) (1991): Psicología de la memoria. Madrid: Alianza.
- SANCHEZ-BARRANCO, A. (1991): Psicología General, Sevilla: MAD.
- SANTIAGO, J.; TORNAY, F.; GOMEZ, E. (1999):Procesos Psicológicos Básicos. Madrid. McGRAW-HILL.
- SENLE, A. (1991):¿Quiere sentirse bien?. Cambie su vida con el Análisis Transaccional. Barcelona. CEAC.(cap. 8: Las emociones ¿se enseñan a sentir?).
- TARPY R. (1975). Principios básicos del aprendizaje. Madrid: Debate, 1977..
- TUDELA, P. (1993). Atención y Percepción. Madrid. Alhambra.
- de VEGA, M. (1984): Introducción a la psicología cognitiva, Madrid: Alianza.
- VIGOTSKY, L.S.: Pensamiento y lenguaje. Pléyade.

Diagnóstico de las dificultades en el aprendizaje

PAGE 36

PAGE 29

Intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar



Fundamentos Psicoeducativos del Curriculum Transversal

Intervención del psicop. en la lectura telemática de la imagen

Métodos, Diseños y Técnicas de Inv.. Psicológica

Procesos psicológicos básicos

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 37

**PROGRAMACIÓN DE
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
(M301)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T: 4,5



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y favorecimiento al análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

2. OBJETIVOS

- Dominar una terminología básica de Sociología y el uso preciso de dicho vocabulario.
- Adquirir conocimientos e instrumentos metodológicos que contribuyan a su autonomía académica.
- Conocer la Realidad Social (Macrosociología) y los factores sociales (Microsociología) que hacen que una realidad social tenga una determinada fisonomía.
- Capacitarse para analizar el cambio social.
- Comprender que cada uno/a de nosotros/as somos elementos activos en el cambio social, y aspirar a ser personas comprometidas en este cambio.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

- 1.- Concepto básico de Sociología.
- 2.- Sociología de la Educación.
- 3.- Conceptos sociológicos básicos.
- 4.- El Método Científico de investigación.
- 5.- El sistema educativo como subsistema social.
- 6.- Sociología del Currículo.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA

- 7.- Agentes de Socialización: Estructura, Relaciones e Instituciones.
- 8.- La Familia.
- 9.- La Escuela.
- 10.- Sociología del profesor.
- 11.- Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- 12.- Contexto Sociocultural; Clases, Género y Etnias.
- 13.- Sociología de la Infancia, Adolescencia y Juventud.
- 14.- Transición a la Vida Activa y Mercado de Trabajo.

4. METODOLOGÍA

Se utilizarán diversas metodologías dependiendo del grupo. Las características específicas de los grupos y de los contenidos determinarán la aplicación de una u otra metodología:

Exposiciones del profesor/a y exposición de los/as alumnos/as.

La lectura reflexiva y crítica del material de apoyo recomendado a los/as alumnos/as.

Debates en el aula.

Los/as alumnos/as realizarán trabajos en grupos, orientados por el/la profesor/a, relacionados con la materia y que respondan a los intereses de los/as alumnos/as.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La asistencia, actitud y la participación activa en el aula (principalmente en los debates).
La calidad de la presentación de los trabajos y la profundidad y nivel crítico de su contenido.
Serán valoradas todas las actividades realizadas por el alumnado durante el cuatrimestre.

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un Examen escrito al finalizar la materia, versando sobre los contenidos de la misma.(65%).
Realización de trabajos grupales.(30%). Para superar esta modalidad el alumno deberá participar, elaborar y exponer en todos y cada uno de dichos trabajos.
Participación, asistencia, actitud y sentido crítico.(5%).

6. TEMPORALIZACIÓN

Se dedicarán dos meses a cada una de las partes de la materia (Macro y Microsociología).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alonso Hinojal, I. (1984). *Nuevos Pasos en el desencantamiento: La sociología del curriculum*. Rev. Infancia y Aprendizaje, nº 25. Pgs. 115/130.
- Fermoso, P. (1990): *Sociología de la Educación*. Barcelona, Editorial Alamex.
- Fundación Foessa. (1995): *V Informe Sociológico sobre la situación social en España*. Madrid, Editorial Documentación Social.
- García Ferrando, M. (1991): *Fundamentos de Sociología*. Editorial Tiránt Lo Blanch.
- Giddens, A. (1989): *Sociología*. Madrid, Editorial Alianza Universidad de Textos.
- Giner, S. (1979): *Sociología*. Barcelona, Editorial Península.
- Gómez Domínguez, J.A. (1995): *Sociología de la Educación y cuaderno de ejercicios*. Huelva, Editorial Beltrán S.L..
- Guerrero Serón, A. (1996): *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid, Síntesis.
- Grass, A. (1976): *Sociología de la Educación, textos fundamentales*. Madrid, Editorial Narcea.
- Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1986): *Sociología*. México, Editorial Mc. Graw Hill.
- Lesourne, J. (1988): *Educación y Sociedad. Los desafíos del año 2.000*. Barcelona, Editorial Gedisa.
- Marín, R. (1983): *Organismos internacionales de Educación*. Editorial Dykinson.
- Marín, R. y Pérez Serrano, G, (1985): *Pedagogía Social y Sociología de la Educación*. Madrid, UNED.
- Quintanas Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Madrid, Editorial Dykinson.
- Taberner Guasp, J. (1999): *Sociología y educación. Funciones del sistema educativo en sociedades modernas*. Madrid, Tecnos.
- Tedesco, J.C. (1995): *Un nuevo pacto educativo: Educación, Competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Editorial Anaya.
- Silver. P. (1984): *Textos de Sociología*. Barcelona, Editorial VicensVives.
- Vegas González, S. (1986). *Sociología del Curriculum*. En Mayor J. en "Sociología y Psicología Social de la Educación". Anaya. Madrid.

**PROGRAMACIÓN DE
PRACTICUM II
(M 302)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 16P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Cecilio Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En las prácticas de enseñanza se pretende profundizar en la formación del futuro docente, donde a través de diversas actividades relacionadas con la especialidad, los alumnos, conecten los conocimientos teóricos con la práctica docente.

Los alumnos de 3º de Magisterio de la especialidad de Educación Musical pueden dar clases de Música en los cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria.

También pueden optar por hacer las prácticas en un país de habla inglesa o en alguno de los que se encuentren incluidos dentro del programa Erasmus-Sócrates.

2. OBJETIVOS

Conocer la realidad de la enseñanza de la Música en el marco educativo.

Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la Escuela en un contexto escolar concreto y confrontarlos con la realidad mediante la intervención.

3. CONTENIDOS

Conocimiento, análisis, comparación y práctica de distintos métodos de enseñanza de la música

Análisis y estudio del material editorial.

La Unidad Temática

Actividades aplicadas a la clase de Música

Confeción de la Memoria

4. METODOLOGÍA.

Fase Prepráctica:

En esta fase los alumnos conocerán y analizarán varios Métodos de Música, que, además compararán con el material editorial

Periodo de Prácticas:

En este periodo los alumnos tendrán un seguimiento en la Escuela por parte del profesor tutor. Quince días después de finalizar las prácticas, entregarán una descripción objetiva, análisis del aula y conclusiones.

Fase postpráctica

Se hará el diseño de una unidad didáctica y la adaptación de la metodología.

5. EVALUACIÓN.

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos

B) Instrumentos de evaluación

La asistencia y participación en el taller.

Análisis de las editoriales.

Informe de prácticas del profesor colaborador, informe de la visita y desarrollo del periodo de prácticas del profesor-tutor.

Realización de un diario/memoria donde queden reflejados el análisis de la realidad vivida, los elementos curriculares y una reflexión personal sobre el periodo de prácticas.

Una entrevista personal sobre ese diario.

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización viene marcada por las fases del proceso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La misma que en Didáctica de la Música.



CEU
LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA
CES Cardenal Spínola
Profesora San Pablo Andalucía

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante un periodo de cuatro semanas y dos días. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad,

realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de Tercero, en E. Infantil, Primaria y Primer ciclo de ESO

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aun siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor del C.E.S. Cardenal Spínola). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (M303)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática..., sino conocer e integrar dentro del curriculum escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas (didáctica, organización escolar...), e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad

Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza

Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular

Conocer los recursos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

3. CONTENIDOS

1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna

La tecnología favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades: tecnofobia vs tecnofilia

2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR

Conceptualización

Educar para la sociedad de la información

Educar con los medios tecnológicos

Relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares: Objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación...etc.

Interacciones educativas producidas por la incorporación de las NT



CEU

CES Cardenal Spínola
Universidad San Pablo Andalucía

3.- EL CINE:

Lectura de la imagen:

Campos y planos

Movimientos de la cámara

Composición de planos

Signos de puntuación

El ritmo del film

El cineforum:

Concepto

Tipos de forum

4.- LAS TRANSPARENCIAS

Utilización didáctica

Tipos

5.- EL DIAPORAMA:

Elementos que lo componen

Utilización didáctica

6.- LA FOTOGRAFÍA

El ojo humano

El sistema óptico

La cámara fotográfica y sus mecanismos: tipos, objetivos, diafragma, sensibilidad de la película...

El revelado

7.- LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN

Tipos

El discoforum

8.- EL ORDENADOR

Conceptos básicos

Manejo del procesador de textos

Manejo de bases de datos

9.- EL SOFTWARE EDUCATIVO

Conceptualización

Evolución del software educativo

El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos

El software multimedia

10.- INTERNET

Conceptualización

Correo electrónico

Páginas web

4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor

Visualización de películas, documentales, software...

Estudio de algunos ejemplos
Elaboración de casos prácticos
Trabajo personal y en grupos

Parte de las clases se realizarán en el aula informática y en el aula de audiovisuales.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Asistencia a clase
Entrega de las prácticas de clase
Lectura de un libro
Cuestionario personal y anónimo para la evaluación del curso por parte de los alumnos
Examen escrito
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

No se guardarán partes de la signatura para la convocatoria siguiente

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bazlgette, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid, Morata
- Cabero, J. (Coord.) (1998): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín
- Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.
- Denis, J. y otros. (1998): *Tecnologías de la información en educación*. Madrid. Anaya.
- De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.
- Elliott, D. y R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.
- Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.
- Gros, B. (1997): *Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona. Ariel Educación
- Hedeyecoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.
- Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.
- Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.
- Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.
- Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.
- Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.
- Rodríguez Diéguez, J.L. y Sáenz Barrio, O. (1995): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy. Marfil.
- Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.
- Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.

PROGRAMACIÓN DE
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR
(M 304)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1.5P



CEU

CES Cardenal Espínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

2. OBJETIVOS

Conocer la legislación educativa vigente

Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar

Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas

Realizar diseños organizativos

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación
El Centro

2.1. Concepto, funciones y finalidades

2.2. La cultura del centro: participación y comunicación

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

Diseño Curricular Base

Proyecto de Centro:

2.1 Proyecto Educativo

2.2 Proyecto Curricular

2.3 Proyecto Organizativo: R.O.F.

2.4 Plan Anual

2.5 Memoria Anual

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

Organización formal

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación

Los alumnos: Derechos y deberes

4.1 Tipos de agrupamientos

5. Servicios de Apoyo al Centro

BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio

2. Organización del tiempo

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

1. Evaluación interna

Evaluación externa

4. METODOLOGÍA

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- * ALBERICIO HUERTA, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- * ANTÚNEZ, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)
- * ARNAIZ, P. Y ISUS, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- * BELTRÁN, F. Y SAN MARTÍN, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- * CISCAR, C. Y URÍA, M. (1.986): *Organización escolar y acción educativa*. Madrid, Narcea.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1994): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CORONEL, J. M.; LÓPEZ YÁÑEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. (1.995): *Para comprender la organización escolar*. Sevilla, Ed. Repiso
- * Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- * Decreto 105/92 de 9/6/92 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- * Decreto 107/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- * DOMÉNECH, J. Y VIÑAS, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- * DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- * FERNÁNDEZ ENGUITA, M (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar. Crónica de un desencuentro*. Madrid, Morata.
- * GARCÍA HOZ Y MEDINA, R. (1.986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- * GRUPO I.D.E. (1.985): *Organización escolar aplicada*. Madrid, Escuela Española.
- * GUIOT, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- * HESS, R. (1.980): *La pedagogía institucional*. Madrid, Narcea.
- * JIMÉNEZ JIMÉNEZ, B. (Ed.)(1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Ed.Síntesis
- * Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)
- * Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- * Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- * LORENZO, M. Y SÁENZ, O. (1.993): *Organización escolar. Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- * LORENZO, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Ed. Universitas S.A.
- * MARCHESI, A. Y MARTIN, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza Editorial.
- * MARCHESI, A. (2000): *Controversias en la Educación Española*. Madrid, Alianza Editorial.

- * MONTERO ALCAIDE, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Málaga Ed. Aljibe
- * MORENO. J. M. (1.984): *Organización de centros de enseñanza*. Zaragoza, Ed. Luis Vives.
- * MUÑOZ. A. (1.990): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Ed. Cincel Colección Educación y Futuro.
- * OWENS, ROBERT, G.: *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- * PÉREZ, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Barcelona, Narcea.
- * SÁENZ BARRIOS, O. (1.985) : *Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- * SANTOS GUERRA, M.A. (1997): *La luz del prisma*. Málaga, Aljibe.

**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
(M 305)**



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 9

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En esta asignatura los alumnos deben saber adoptar decisiones didácticas concretas demostrando un progresivo dominio sobre los principios didácticos básicos, así como su capacidad para poder diseñar situaciones educativas prácticas. La fundamentación de este programa es establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, utilizando los métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.

2. OBJETIVOS

Conocer y dominar los conceptos y principios didácticos básicos de la enseñanza musical dentro del marco educativo.
Adquirir la capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adaptándolos dentro del contexto escolar.
Saber analizar críticamente los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje.
Conocer el marco normativo relacionado con la música en el que se desarrollará la labor profesional del alumno.

3. CONTENIDOS

Desarrollo evolutivo de la percepción, identificación y entonación de sonidos y del ritmo en el niño..
Importancia del método
Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.
Análisis de cada uno, comparación y práctica.
La Música en el sistema educativo español
Unidades temáticas

4. METODOLOGÍA

La metodología tendrá un carácter activo, debido a que la programación está enfocada fundamentalmente a la aplicación práctica..

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:

La asistencia a clase y su participación activa.
Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.
Creatividad en las actividades
Responsabilidad en la participación de los trabajos en grupo
Preparación y soltura en las clases prácticas

6. BIBLIOGRAFÍA

- BACHMANN (1998) **La Rítmica de J. Dalcroze**. Madrid. Pirámide
- DESPINS. **La Música y el cerebro**. Barcelons. Gedisa.
- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. (1992) **El folklore español base de un método de enseñanza de la Música**. Luis Elizalde. Tesis Doctoral. Univ. Sevilla.
- ESCUADERO, M.P. (1976). **Pedagogía Musical**.. (3 vol.) Madrid: Real Musical..
- GALIN, P. (1995) **Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música**. Sevilla. Biblioteca Ciencias de la Educación. CEU Sevilla.
- HEGYL, E. (1999) **Método kodály de solfeo I y II**. Madrid. Pirámide.
- SANUY, M./ GLEZ. SARMIENTO, (1963). **Off: Schulwer: Música para niños**. Madrid. Unión Musical Española
- WAR, J. (1964). **Método Ward. Pedagogía Musical escolar**. París. Dexclée.

CEU
Fundación San Pablo
AGRUPACIONES MUSICALES
(M 306)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO: TERCERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 9 CRÉDITOS

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El coro y las agrupaciones instrumentales proyectadas hacia el posterior trabajo en el aula serán los protagonistas de esta asignatura. El trabajo en grupo como metáfora de la vida en sociedad donde la colaboración y participación de todos sus miembros van a posibilitar un resultado positivo final, será el eje del desarrollo de la materia. Responsabilizar a todos los componentes del grupo de la importancia de su aportación individual, permitirá la comprensión del hecho artístico grupal como el de un resultado más satisfactorio y positivo en todos los órdenes, tanto en los musicales como en los convivenciales. La asignatura debe servir para conocer el repertorio de agrupaciones vocales e instrumentales propias para los centros educativos donde se habrá de impartir con posterioridad las clases, y para reconocer desde dentro y por la propia experiencia las mecánicas de funcionamiento del grupo musical y sus dificultades en el trabajo diario.

El conocimiento histórico, no exhaustivo, de las diferentes agrupaciones musicales y las técnicas de dirección musical gestual, completarán la globalidad de los contenidos.

2. OBJETIVOS

Adquisición de la formación vocal e instrumental individual y grupal y de los hábitos de trabajo en grupo necesarios para la interpretación de obras en conjunto.

Ofrecer a los alumnos unas bases teóricas históricas de las formaciones musicales y unos conocimientos más amplios sobre la voz y los instrumentos musicales, sus usos y aplicaciones.

Mostrar la técnica de dirección gestual de grupos vocales e instrumentales.

3. CONTENIDOS

Bloque Teórico

Respiración y relajación.

Clasificación de las voces.

Clasificación de los instrumentos musicales.

Organología.

Formaciones vocales e instrumentales.

Repertorio.

Técnica de dirección gestual de agrupaciones musicales.

Bloque Práctico

Interpretación en grupo vocal.

Interpretación en grupo instrumental (flautas, instrumentos de láminas, percusión, etc.).

Grandes agrupaciones.

Pequeñas agrupaciones.

Grupos homogéneos.

Grupos Heterogéneos.

Práctica de la dirección de agrupaciones musicales.

4. METODOLOGÍA

El trabajo eminentemente práctico en grupos vocales e instrumentales ayudará a los alumnos a comprender todo el fenómeno en el que se hayan inmersos. Se cantará en dúos, tríos, cuartetos y en formación coral y se tocará, igualmente, en dúos, tríos, cuartetos y en agrupaciones instrumentales colectivas. Los alumnos practicarán la técnica de dirección gestual con

los grupos formados por sus compañeros.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Dominio de los contenidos prácticos por medio de pruebas vocales e instrumentales de conjunto y de la dirección de ellos.
Conocimiento de los contenidos teóricos.
Asistencia y participación positiva en clase.

Instrumentos de evaluación

Más allá de la evaluación continua, haciendo un seguimiento de la práctica diaria y la aplicación de sus contenidos teóricos, se efectuarán exámenes públicos al final de cada cuatrimestre. Si se pudiera organizar un concierto público final, éste se cuantificaría también en la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

El trabajo en grandes grupos se realizará desde el primer momento. Con la maduración de la práctica en grupo se avanzará hacia las agrupaciones camerísticas que se irán alternando siempre con las del gran grupo. El repertorio trabajado irá creciendo en dificultad a lo largo del curso.

7. BIBLIOGRAFÍA

Donnington R. La música y sus instrumentos. Madrid, Editorial Alianza.
Alió, M. *Reflexiones sobre la voz*. Clivis. Barcelona, 1983.
Rubio, S. *La Polifonía clásica*. Real Musical. Madrid, 1986.
Cífre, E. *Antología Coral*. Real Musical. Madrid, 1996.
Busch, B. R. *El Director de Coro. Gestos y metodología de la Dirección*.
Real Musical. Madrid, 1995.
Michels U. Atlas de Música. Vols. 1 y 2. Madrid, Editorial Alianza.
Pistón W. Orquestación. Madrid. Editorial Real Musical.

Partituras según disponibilidad y peculiaridad de los grupos a formar.

PROGRAMACIÓN DE FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA (M 307)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es a través de la danza que el hombre alcanza su plenitud humana por la singularidad de la asociación del lenguaje corporal con el espíritu del arte, así que eso es lo que queremos llegar a trabajar con nuestros alumnos/as, partiendo del conocimiento de su cuerpo hacia el conocimiento del mundo que le rodea tomando como referencias el espacio, el tiempo, la dinámica y las relaciones.

2. OBJETIVOS

Aproximar al alumno/a al fenómeno artístico de la danza y a la formación rítmica.

Dotar al alumno/a de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales para poderlos aplicar a las clases de formación rítmica y danza de la educación básica.

Conocer y distinguir los distintos elementos fundamentales de la rítmica.

Entrar en contacto y amar la danza como parte de las raíces de nuestro pueblo y como comunicación integral en grupo.

Tomar conciencia del dominio del movimiento y control del propio cuerpo que se consigue a través de la danza y como elemento de comunicación.
Dotar al alumno/a de facultades para que puedan transmitir y expresar a sus alumnos/as como se consigue el conocimiento de su esquema corporal, el espacio y el tiempo.

3. CONTENIDOS

1. La danza en la Reforma Educativa

- 1.1- Formas de danza.
- 1.2- Dimensiones de la danza.
- 1.3- ¿Qué es la danza?



CEU

CES Cardenal Spínola

Universidad San Pablo Andalucía

2. Historia de la danza

- 2.1- El comienzo del baile.
- 2.2- Formación de grandes bailarines y ballets italianos, franceses y rusos.
- 2.3- Historia del nacimiento de los ballets rusos.
- 2.4- Partes que forman un ballet.
- 2.5- Del ballet clásico a la danza moderna o contemporánea.

3. El movimiento y el cuerpo.

- 3.1- El esquema corporal. Concepto y significado.
- 3.2- Características motoras de los niños/as de 0 a 12 años.
- 3.3- Contenido de la educación corporal.

3.3.1.- Psicoorganicomotriz.

Sistema muscular: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.

3.3.2.- Perceptivomotriz.

Coordinación sensoriomotriz.

Coordinación global.

Coordinación perceptivomotriz propiamente dicha,

c.1- el cuerpo.

c.2- el espacio.

c.3- el tiempo.

4.- La formación rítmica.

- 4.1- Elementos fundamentales de la rítmica.
- 4.2- Condiciones esenciales para el desarrollo del sentido rítmico.
- 4.3- El desarrollo rítmico, el "tempo" rítmico y la comprensión y desarrollo de las estructuras rítmicas en los niños/as de 6 a 12 años.

5: Consejos pedagógicos para dar clase.

6.- La danza en la escuela:

- 1º bloque: conocimiento del cuerpo. Pre calentamiento,
- 2º bloque: movimientos de la escuela clásica de ballet,
- 3º bloque: prácticas y juegos.
- 4º bloque: trabajos de imaginación.

7.- Composición y coreografía, repertorio e improvisación,

- 7.1- Objetivas.
- 7.2- Fases de la coreografía.
- 7.3- Repertorio.
- 7.4. Improvisación.

4. METODOLOGÍA

Introducción teórica por parte del profesor. Posterior realización de ejercicios prácticos y teóricos, individuales y/o en grupo experimentando y aplicando los conocimientos teóricos impartidos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación.

Valoración de la asistencia, participación y actitud en clase.

Actitud positiva ante la asignatura y ante el grupo.

Desarrollo de la capacidad creativa, expresiva y estética.

Calidad de los trabajos realizados.

Conocimiento integral de la materia.

Indumentaria adecuada.

B) Instrumentos de evaluación.

Individual: examen escrito de todo la materia vista durante el cuatrimestre y una improvisación de 1 minutos de duración.
Grupo: coreografía montada con música y tema a elegir, utilizando los distintos pasos que se han trabajado, a(igual que el gesto y el cuerpo en su totalidad de movimiento. Se calificará la indumentaria, decorado, ritmo, expresividad, etc... Su duración no será superior a 5 minutos.

6- TEMPORALIZACIÓN

Durante el cuatrimestre se impartirán clases teóricas para ponerlas en práctica posteriormente, y veremos vídeos relacionados con la materia vista en clase.

BIBLIOGRAFÍA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pío

- Edwar Willeans (1974) " El valor humano de la educación musical" Barcelona. Paidós.
H. Mª García Ruso (1997) " La danza en la escuela" Barcelona. Inde.
Primeros pasos en ballet moderno" (1985). Barcelona. Parramón Ediciones.
Maurice Maternot (1993) " Principios fundamentales de formación musical y su aplicación" Madrid. Rialp S.A.
Josefa Lara Rico " La educación corporal" Barcelona. Paidotribo.
Miguel Lara, Mª José de.(1994) " La danza en la escuela" Diputación Provincial de Sevilla. Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe.
George Balanchine/ Francis Mason (1988) "101 argumentos de grandes ballets». Madrid. Alianza Música.
Lifar, Serge (1966) "La danza". Barcelona. Labor.`
Haskell, Arnold L. (1972) " El maravilloso mundo de la danza". Madrid. Aguilar.
Caprichos: la danza a través de un prisma. (1998) edición Rosalía Gómez. Centro de documentación de artes escénicas de Andalucía.
Laban, Rudolf (1987) "El dominio del movimiento" Madrid. Fundamentos.
García Ruso, Herminia María (1997) " La danza en la escuela". Barcelona. Inde.
Por la danza. Madrid. Asociación de profesionales de la danza de la Comunidad de Madrid (Revista mensual)
El ballet: enciclopedia del arte coreográfico (1987).(1990) Madrid. Aguilar.
Reyna, Ferdinando (1965) "Historia del ballet". Madrid. Daimón. Páginas de la Historia del ballet ruso y soviético (1985). Madrid. Fundación Banca Exterior.
Andresco, Víctor (1945) " Historia del ballet Ruso". Madrid. Alhambra.
La Rue, Jan (1998) " Análisis del estilo musical: pautas sobre la contribución de la música al sonido, la armonía, (a melodía y el crecimiento formal" Cooper City.
Forestier, Richard (1980) "Despertar el arte: introducción al mundo sonora". Barcelona. Médica y técnica.
Lacárcel Moreno (1995) "Psicología de la música y educación musical". Madrid. Visor.

VIDEOS:

- Música, movimiento y danza (vol.1, vol.2) (1998) Zaragoza. Imagen y deporte.
Diez años de danza en unisport (vol.1, vol.2) (1994) Málaga. Universidad internacional deportiva.
KIROV grandes momentos (vol. 1, vol. 2) (1991) Barcelona. Serie media.
Grandes Ballets : El pájaro de fuego, El lago de los cisnes, Cascanueces, Fonteyn y Nureyev.

PROGRAMACIÓN DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN Y ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

CRÉDITOS: 4.5 C

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS



La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

1. El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

2. La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

3. El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

4. La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

5. La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

6. La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.

7. La necesidad de adquirir capacidades pedagógicas y didácticas que faciliten la docencia de la ERE.

2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.

Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.

Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.

Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

Acercar a los futuros profesores a la Pedagogía y Didáctica de la ERE.

3. CONTENIDOS

Iniciación al conocimiento de la Biblia: Estructura del Libro.

2. Cristología.

2.1 Contexto histórico y sociológico del tiempo de Jesús.

2.2 Jesucristo, Hijo de Dios y revelación del Padre.

2.3 El reino de Dios.

2.4 La muerte y la resurrección de Jesús.

2.5 La venida del Espíritu y el comienzo de la Iglesia.

3. Eclesiología.

3.1 La Iglesia y los Sacramentos.

4. Moral cristiana.

4.1 Moral fundamental, libertad, ley, conciencia, pecado y virtud.

4.2 Moral de actitudes: la opción fundamental.

4.3 Moral de la persona: no esclavos, sino hijos.
o con la historia.

Pedagogía y Didáctica de la Religión

Génesis y desarrollo de la experiencia religiosa en el niño.

Diferencia entre ERE y catequesis

Curriculum de la ERE en Educación Primaria



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.

2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:

La asistencia puntual a clase.

La participación activa en clase y en grupo.

La comprensión y asimilación de los contenidos.

La capacidad de reflexión personal.

La claridad y corrección de la expresión.

La calidad y creatividad en los trabajos realizados.

La capacidad de investigación a nivel universitario.

La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.

La puntualidad en la entrega de los trabajos.

La pulcritud en la presentación de los trabajos.

B) Instrumentos de evaluación

Exámenes escritos

Pruebas objetivas

Trabajos de síntesis personal

Trabajos de investigación

Trabajos en grupo

6. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 4.5 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS.

BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.

BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.

CHARPENTIER, E. (1985): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 7ª. Col. Cuadernos Biblicos, nº 1.

GONZÁLEZ-CARVAJAL, L. (1994): *Esta es nuestra fe. Teología para Universitarios*. Santander, Sal Terrae, 11ª.

MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO (1987): *Seguir a Jesús en la Iglesia. Guiones para la reflexión y el diálogo*. Santander,

PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL (M310)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO: TERCERO
DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA
TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS: 1T+3P



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los recursos didácticos constituyen el material fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esto importante que el futuro maestro domine un amplio espectro de materiales y técnicas creativas susceptibles de convertirse en recurso didáctico. Esto le permitirá formar criterios propios para evaluar la idoneidad de los materiales y utilizarlos de forma correcta, así como desarrollar capacidades creativas.

2. OBJETIVOS

Conocer la normativa de seguridad e higiene que debe seguir cualquier material didáctico o juguete que se vaya a usar en el aula.
Conocer los fundamentos psicológicos del uso de los materiales didácticos.
Conocer un amplio espectro de materiales susceptibles de ser convertidos en recursos didácticos.
Aprender distintas técnicas constructivas y creativas para poder elaborar materiales para la E.Musical.

3. CONTENIDOS

Normativa de seguridad e higiene de los materiales y juguetes educativos.
Fundamentos psicológicos del material didáctico.
El dibujo y el collage como recurso didáctico.
Materiales y técnicas de elaboración.
Aplicación y adecuación de los materiales didácticos a los diseños curriculares.

4. METODOLOGÍA

El aprendizaje será activo. El profesor aportará los contenidos básicos, conceptuales y procedimentales, organizando y coordinando las actividades. Mediante la realización de estos trabajos el alumnado experimentará y demostrará la asimilación de conceptos así como el desarrollo de su habilidad manual y destreza técnica y estética.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Asistencia a clase.
Actitud positiva hacia la asignatura y el grupo.
Responsabilidad en el trabajo, con los materiales propios y ajenos.
Limpieza y presentación de los ejercicios.
Capacidad crítica.
Control técnico y teórico de los materiales y recursos didácticos.
Capacidad inventiva, creativa y estética.
Calidad técnica en la realización de los trabajos.

B) Instrumentos de evaluación

Evaluación de los distintos trabajos prácticos
Evaluación del aprendizaje y asimilación de los

realizados por el alumno/a en clase.
conceptos mediante prueba escrita.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A.A.V.V. (199X): *Las técnicas artísticas*. Madrid. Ed. Cátedra.

A.A.V.V. (1973): *Creaciones manuales educativas*. Madrid. Ed. Altea

Gómez García, Blanca y Rodríguez Mosquera, Mario
(1981): *Elaboración de material educativo para preescolar*. Madrid. Ed. Escuela Española.

DOURNON, G (1992): *Guía para seleccionar instrumentos musicales tradicionales*. Unesco. París.

EDWARDS, B. (1994): *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Ed. Urano. Barcelona.

LOWENFELD, V (1977): *El niño y su arte*. Kapelusz. Buenos Aires.

LUQUET, G. H. (1978): *El dibujo infantil*. Médica y técnica. Barcelona.

LURCAT, L. (1980): *Pintar, dibujar, escribir, pensar*. Cincel. Madrid.

McLEAN, M (1984): *Construyendo instrumentos musicales tradicionales*. Marcombo. Barcelona.

MÉNDEZ, M.S. (1983): *El collage infantil*. Aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas. Nestlé. Barcelona.

OGALDE Careaga, Isabel y Bardavid Nissim, Esther (1992): *Los materiales didácticos. medios y recursos de apoyo a la docencia*. Ed. Trillas. Méjico.

PALACIOS F. RIVEIRO, L. (1990): *Artulijos e instrumentos para hacer música*. Opera tres. Madrid.

PAYNO, L.A. (1984): *Juguetes infantiles e instrumentos musicales de construcción sencilla*. Castilla ediciones. Valladolid.

PROGRAMACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA (M312)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es un hecho notorio, la implantación definitiva que tendrán, o que tienen ya en determinados campos, los campos relacionados con las Nuevas Tecnologías y en concreto con la "informática". La Música, así como la Educación Musical, también se ven involucradas.

La idea es un acercamiento de los alumnos de Magisterio a estas nuevas posibilidades, y que comiencen a conocerlas directamente. No se pretende crear expertos en determinados programas, pero si es posible, sí un conocimiento avanzado de algunos que les serán muy útiles.

Para ello, el mejor acercamiento que se puede hacer, es a través de la práctica. La práctica con estos medios, junto con los recursos modernos, hará que el alumno se vaya familiarizando con todo este mundo, el nuestro, presente y futuro.

No pretende ser esta una asignatura teórica, sólo lo rigurosamente necesario, y si capaz de iniciar una vía aperturista hacia la información bien entendida. No sólo se usarán programas sino que se intentará acceder a INTERNET, y conocer las tremendas posibilidades que tiene.

2. OBJETIVOS

Acercamiento al medio informático.

Conocimiento de programas informáticos relacionados con la música

Capacidades didácticas y pedagógicas de los mismos.

Conocimiento de otros medios audio-visuales.

3. CONTENIDOS

1.- BLOQUE DE INFORMATICA

1º INTRODUCCION Y USO INICIAL DEL ORDENADOR.

- a) Utilidades de Windows
- b) La tarjeta de Sonido.
- c) Instalación de programas de música. Copyright.

2º LA UNIDAD D: Aspectos Audio-Visuales del C.D ROM.

3º PROGRAMAS DE MUSICA Y SUS DIFERENTES UTILIZACIONES.

Como medios de Composición:

.Grabación, Reproducción, Visualización, Edición.
Studio de Microsoft, Encore, Finale...

Como recursos pedagógicos y didácticos:

-Desarrollo auditivo, tímbrico, rítmico...

4º AUTOPISTAS DE LA INFORMACIÓN. INTERNET.

Posibilidades musicales en la red.
Conexión con direcciones de interés
Páginas Web. Posibilidades de realización.

BLOQUE SOBRE OTRAS DISCIPLINAS

1º RELACION MUSICA E IMAGEN

- a) La música en el Cine. Cine y video
- b) La música en TV. Los anuncios.
Uso didáctico de los recursos anteriores.

2º OTROS MEDIOS AUDITIVOS

4. METODOLOGÍA

Se trabajará a partir de:

Teoría expuesta inicialmente por el profesor.

Prácticas realizadas en el aula.

Estudio práctico de los programas y visualización de software

Trabajo personal y trabajo en grupo.

Las clases se van a realizar en su mayoría en el aula de informática y algunas en el aula de audiovisuales. Dada las necesidades de esta nueva asignatura, es posible que surja algún cambio, debido a las urgencias materiales de la misma.

5. EVALUACIÓN

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de Evaluación

1. Medición de los conocimientos mediante examen o exámenes.
2. Asistencia a clase.
3. Valoración de los trabajos (individuales y colectivos) que sean requeridos.

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales de carácter cuatrimestral.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Denis, J. Y otros. (1998): Tecnologías de la información en educación.
Madrid. Anaya.

Parra Pérez, A. (1996): Guía de Navegación. Música en Internet.
Madrid. Anaya Multimedia.

Cabero, J. (1999): Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la
formación en el S.XXI. Murcia. Edutec.

Midisoft Corporation (1994): Studio para Windows. Guía del Usuario.

El resto de la Bibliografía será ampliada y completada en clase.



CEU Sociología de la educación

CES Cardenal Spínola

C.E.S. Cardenal Spínola Andalucía
Fundación CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 30

PÁGINA 33

Practicum II

Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación

Organización del Centro Escolar

Formación Rítmica y Danza

Didáctica de la Expresión Musical

Formación rítmica y danza

Pedagogía, Didáctica de la Religión y Est. del Cristianismo



Recursos didácticos de expresión plástica para Ed. Musical

CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía
Agrupaciones Musicales

Nuevas Tecnologías aplicadas a la Música

**PROGRAMACIÓN DE
BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL
(M201)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: esta es la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

OBJETIVOS

Comprensión de la diversidad desde los niveles conceptuales, metodológicos y organizativos.

Conocimiento, evaluación, intervención y prevención desde el ámbito escolar en los principales trastornos infantiles.

Interpretación de literatura científica y reflexión de documentos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Historia de la Educación Especial. Integración: principios y fundamentación.

Tema 2º. Criterios y modelos de Normalidad-Anormalidad

BLOQUE 1º: CONCEPTOS BÁSICOS: INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización: aula ordinaria, aula de apoyo y específica.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Procesos cognitivos básicos y trastornos del aprendizaje. Concepto, etiología, evaluación, intervención, prevención.

BLOQUE 2º. TRASTORNOS DEL DESARROLLO: CONCEPTO, ETIOLOGÍA, EVALUACIÓN, INTERVENCIÓN, PREVENCIÓN.

Tema 6º. Trastornos del Lenguaje oral y de Lecto-escritura:

Tema 7º. Trastornos de la Conducta y Socio-afectivos.

Tema 8º. Trastornos de la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 9º. Trastornos Sensoriales y Motrices.

Tema 10º. Trastornos profundos del desarrollo: incidencia en el aprendizaje.

Tema 11º. Estudio de otros aspectos (opcional)

Prácticas propuestas:

- 1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante las necesidades educativas especiales.
Proyecto educativo.
Diagnóstico.
Equipos de apoyo.
- 2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:
Identificación
Estudios de historias.
Estudios de informes.
Adaptaciones curriculares
- 3.- Concreción
Análisis de A.C.I.
Instrumentos
Contenidos.
Metodología.
Criterios de promoción.
- 4.- Conferencias de equipos multidisciplinares de apoyo.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.
Estudio de casos prácticos.
Trabajos individuales y grupales
Análisis de documentos.
Reflexión y evaluación científica.
Participación y exposición de alumnos en clase.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
Valoración de la asistencia, participación y actitud en clase
Calidad de los trabajos realizados.

B) Instrumentos de evaluación

- 1.- Dos exámenes parciales eliminatorios. (V-F y supuesto práctico).
- 2.- Trabajos y exposición en clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.
Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.
Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.
Bravo, D y otros (1983) *Práxis de la educación especial* Barcelona. Arance.
Brennan, W. (1988) *El currículo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid. M.E.C.
Bruekner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.
Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS..
Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.
Coll, C. (1987) *Psicología y curriculum*. Barcelona. Paidós.
Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. (1990) *Guía de adaptaciones curriculares* Sevilla. Autor.

- Gallardo, J.A. (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoeducativos*. Málaga. Aljibe.
- Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.
- Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.
- García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.
- García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.
- González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.
- González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.
- González Pienda, J.A. y Núñez Pérez, J.C. (1998) *Dificultades del Aprendizaje Escolar*. Madrid. Pirámide
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.
- Lovaas, I. (1989) *El niño autista* Madrid. Debate.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, ... (1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A.M.(1996)*Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la cieguera*. Madrid . Alianza.
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996).*Guía de Actividades d Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Zabalza, M. (1985) *Bases psicodidácticas para el diseño del curriculum en educación especial*. Santiago de Compostela. Tórculo.

PROGRAMACIÓN DE PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA I (M202)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO: SEGUNDO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
CRÉDITOS: 16 P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2000/2001, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

2. OBJETIVOS

- Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después

de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá una hora semanal en la fase preprácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- * Análisis de la realidad : Entorno, centro y aula
- * Entrenamiento en competencias docentes:
 - Módulo Paso
 - Módulo Preguntas inductivas
 - Módulo Respuestas
 - Módulo Método y materiales



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos.

FASE POSTPRÁCTICA

Investigación sobre:

- * Los problemas detectados en la parte práctica
- * El proceso de Enseñanza - Aprendizaje

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis de la realidad se trabajará en gran grupo e individualmente mediante el trabajo con casos prácticos.

El bloque de módulos se trabajará en pequeños grupos, repartiéndolos entre éstos. El proceso que se seguirá será: lectura del módulo, elección de un tema de primaria y aplicación del módulo al mismo (el grupo tendrá que elaborar los materiales necesarios para impartir la clase siguiendo el módulo que le haya sido asignado), siempre que sea posible grabación en vídeo (esta se realizará en horario no lectivo), y análisis y evaluación de éste por parte de toda la clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se llevará a cabo un seguimiento exhaustivo de dichos trabajos. Finalmente se expondrán y se debatirán en clase las reflexiones y/o conclusiones de los mismos.

5. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases:

Exposición por grupos del módulo que se especifique y reflexión del grupo sobre el módulo.

Actividades individuales de todos y cada uno de los módulos del periodo preprácticas.

Análisis de la realidad educativa experimentada, tanto del centro (que se trabajará en pequeños grupos), como del aula (que se realizará de forma individual).

Reflexión sobre los aspectos básicos aprendidos durante la fase práctica. En función de los criterios del profesor/a podrá realizarse una entrevista de los puntos 3 y 4.

Realización de un portfolio.

Análisis reflexivo de una unidad didáctica o de tipología de actividades que se realizaron durante las prácticas.

Trabajo de investigación.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:

- . Exposición por grupos 7%
- . Análisis de la realidad del centro 7%
- . Análisis de la realidad del aula 7%
- . Reflexión sobre los aspectos aprendidos 21%
- . Análisis de la unidad didáctica 7%
- . Portfolio 7%
- . Trabajo de investigación 14%

Valoración cualitativa de la asignatura:

- Nivel descriptivo
- Nivel analítico
- Nivel reflexivo-crítico



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor de la Escuela de Magisterio). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Complimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

**PROGRAMACIÓN DE
FORMACIÓN INSTRUMENTAL
(M203)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 9



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Formación Instrumental. Con el conocimiento y práctica de distintos instrumentos, se abren nuevas posibilidades de la expresión musical, no solo de la creatividad individual de cada alumno, sino de la interpretación de partituras y la riqueza de tocar en grupos.

Pensamos, además, en el desarrollo de la personalidad humana. Es enriquecimiento estético (equilibrio, proporción, armonía, orden, regularidad). Es disciplina intelectual relacionada con el razonamiento lógico y matemático.

Contribuye al desarrollo de distintas facultades:

La coordinación, que permite mover distintas partes del cuerpo en el momento preciso, y es con la que se consigue la habilidad para tocar un instrumento.

Al interpretar una partitura, los signos son estímulos visuales que el cerebro, al descifrarlos, convierte en estímulos nerviosos que llega hasta los músculos (dedos, lengua, brazos, diafragma, etc.) y los moviliza.

. El sentido del ritmo, al tener que ser exactos tocando en grupo.

. La atención, ya que es mayor la complejidad de ejecución que el mero canto.

. La creatividad, que no se ve constreñida por - en algunos casos- la voz menos timbrada. Etc. ...

La **flauta dulce** es el instrumento que más tarde deberá enseñar a los niños, por lo que su estudio será la base de esta asignatura.

Se completará con el conocimiento de los instrumentos de la orquesta infantil, del teclado y de la guitarra.

2. OBJETIVOS

Dominar la técnica de los instrumentos

Conseguir el nivel necesario para una interpretación acorde con su cultura y demás conocimientos, que los capacitará para el desarrollo de su profesión.

Desarrollar su capacidad creadora y de improvisación

4. - Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo

3. CONTENIDOS

1. - FLAUTA DULCE:

Conocimiento del instrumento

Diapasón

Técnica

Progresión de aprendizaje según el Método de Luis Elizalde

Repertorio

2. - ORQUESTA INFANTIL

Conocimiento de los instrumentos

Timbre

Extensión

Sonoridad

Técnicas

Interpretación de partituras

Improvisaciones
Montajes originales
Instrumentos de sonido determinado:

Carrillones: Soprano

Alto

Metalófonos: Soprano

Alto

Bajo

Xilófonos: Soprano

Alto

Bajo

Instrumentos de sonido indeterminados:

Timbales

Bongós

Pandero

Pandereta

Plato

Crótalos

Sonajas

Triángulo

Claves

Caja china

Maracas.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3 - GUITARRA

Técnica

Diapasón

Acordes

4 - TECLADO

Escalas

Digitación

Melodía

Acompañamiento

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual, el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa responde fundamentalmente a una aplicación práctica.

Será un trabajo cooperativo de investigación, reflexión, discusión, entre los alumnos y con el profesor.

Es también de gran importancia el trabajo individual, la práctica diaria del instrumento para adquirir la agilidad necesaria para una buena interpretación

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

Pruebas individuales y en grupo en las horas de clase, y en otros momentos acordados entre alumnos y profesor

TAMBIÉN SE TENDRÁ MUY EN CUENTA EN LA EVALUACIÓN FINAL LA ASISTENCIA A CLASE

6. TEMPORALIZACIÓN

El primer cuatrimestre se dedicará preferentemente al estudio de la flauta dulce
En el segundo, sin dejar este instrumento, se trabajará con los demás citados

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ELIZALDE, Luis. (1993) *Flauta Dulce 1. Flauta Dulce 2. Flauta Dulce* Madrid. Publicaciones Claretianas.
ESCUADERO GARCÍA. M^a Pilar. (1995) *Didáctica de la Música. Curso 1º*. Burgos Hijos de Santiago Rodríguez.
ESCUADERO GARCÍA. M^a Pilar. (1995) *Didáctica de la Música. Curso 2º*. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez.
Guías Praxis para el profesorado de ESO (2000). CISS Praxis, Educación. Barcelona.
SANUY, M y GONZÁLEZ SARMIENTO, L. (1995); Orf-Schuwert, I y II. Unión Musical Española. Madrid.
WUYTACK, J.: (1993) *Música Activa*. Filadelfia. Ed. Musicdata Inc.



**PROGRAMACIÓN DE
FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA
(M204)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 4,5

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura consiste en la aplicación práctica del aprendizaje de la técnica vocal, y de la percepción auditiva, interna y externa.

La técnica vocal está destinada al canto, principalmente, aunque también a la transmisión oral a un público. Tiene, por tanto, un fin general hacia el canto coral, y parcial hacia la oratoria: en ambos casos se pretende cantar/hablar claro y potente, sin deformar, ni gastar la voz.

A la vez se quiere tener una soltura auditiva interior y exterior, distinguiendo unos sonidos de otros..

2. OBJETIVOS

A partir de la tesitura correspondiente de cada uno, se pretende que la voz se eduque, empastando el sonido, extendiendo la tesitura tanto en la parte más aguda como más grave.

Conocer el “instrumento” vocal en todas sus partes.

Aprender la técnica de la respiración profunda, tanto para cantar como para hablar.

Aplicar la audición interna como externa, en la lectura a primera vista

3. CONTENIDOS

Practicar diferentes técnicas vocales, auditivas, y respiratorias. Preparar un pequeño repertorio coral, como unión de todo lo anterior explicado.

METODOLOGÍA

Explicar de forma práctica todas las partes que constituyen la salida del sonido: desde la inspiración, la colocación de los elementos que constituyen la respiración costo-diafragmático-abdominal, el paladar, los resonadores, el “cavum”, a la espiración.

Profundizar la audición interna de diferentes intervalos sueltos. Poder leer partes sencillas a primera vista.

EVALUACIÓN

Por grupos de cámara deberán cantar obras del repertorio practicado. Cantar algunas partes solas. Explicar por escrito la técnica vocal.

Cantar a primera vista algunas partes sencillas y/o distinguir algunos intervalos.

Es ineludible la asistencia a clase, al tener el carácter práctico de la asignatura.

5. TEMPORALIZACIÓN

En cada clase la primera mitad será dedicada a la técnica vocal y auditiva. La otra mitad será empleada para la aplicación práctica de un repertorio coral polifónica..



6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALIO, M.: "Reflexiones sobre la voz".

BANSON, LYNNE: " Los niños como creadores musicales". Ed. Trillas. México.

KUHN.: "La formación del oído". Ed. Labor, 1989.

PERELLÓ: "Fisiología de la comunicación oral".

REGIDOR ARRIBAS, R.: "Temas del Canto". Real Musical.

" " " : "La Clasificación de la voz". R. M

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE (M205)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 4T+3 A

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS.

Se presente conocer los diferentes estilos y períodos de la Historia de la Música desde una manera global, para después aterrizar en aspectos más concretos, mediante los comentarios de las audiciones puestas en clase.

Cada período histórico está intrínsecamente conducido por la cultura, la estética y la sociología del momento.

2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1.Reconocer y diferenciar los diferentes estilos.

2.Conocer obras importantes de la Historia de la Música, que a la vez puedan inducir a investigar otras –a priori- menos conocidas, y aumentar el repertorio musical.

Unir los estilos musicales con otras artes, y con el período histórico concreto.

Estudiar la Historia de forma crítica, preguntándose no sólo *qué pasa*, sino el *cómo* y *por qué* pasa.

Incitar a tener una motivación activa por las audiciones, y cualquier evento musical más allá de la clase en sí (conciertos, etc.).

3. METODOLOGÍA.

Globalizar los contenidos para construir los conocimientos con coherencia, no fragmentaria, reduccionista, ni como unión de elementos uno sobre otro (como si fuese una botica).

No hacer un compendio de compositores destacados, con sus respectivas biografías, más propio del historicismo decimonónico (el compositor antes que las obras en sí). Bien es verdad que una obra es testimonio de una persona y viceversa. Sin embargo analizar las obras a partir de la biografía es más propio de una novela histórica, justificando los hechos. No, por tanto, como un tren con compartimentos divididos.

Tampoco se requiere hacer sólo una colección de análisis de obras ni de estilos, aunque estas dos cosas estén incluidas en la metodología.

Durante el desarrollo del curso, los alumnos irán reconociendo los diversos estilos y su análisis interno.

Ha de incitar que los alumnos sean críticos propios, hilando el testigo de lo que van aprendiendo. Por ejemplo no han de apreciar sólo a Mozart individualmente, sino otros elementos a partir de Mozart.

4. CONTENIDOS

Bloque 1.

Tema 1. Introducción a la estética musical.

Introducción a la Historia de la Música y la Sociedad.
Música, memoria y tiempo. Música y otras artes.



Bloque 2. Edad Media.

Tema 2. El Canto gregoriano.

Tema 3. La música profana: Juglares, trovadores y goliardos. Las Cantigas.

Tema 4. Iniciación a la Polifonía (siglos X al XIV).

Bloque 3. Renacimiento.

Tema 5. Panorama socio-musical.

Tema 6. Las Escuelas Franco-francesa, Italiana., y Española.

Tema 7. Las formas instrumentales y vocales.

Tema 8. Monteverdi. El inicio de la ópera.

Bloque 4. Barroco y Clasicismo.

Tema 9. El concepto y las formas del Barroco.

Tema 10. Italia: Vivaldi. Corelli.

Tema 11. Bach y Haendel.

Tema 12. El Clasicismo.

Tema 13. La forma sonata (sinfonía).

Tema 14..Haydn y Mozart.

Bloque 5. Siglo XIX.

Tema 15. Beethoven. Los tres períodos.

Tema 16. El Romanticismo: conflictos y dualidades.

Tema 17..El piano en el siglo XIX.*

Tema 18. Las sinfonías Románticas: mediados y finales del siglo XIX.

Tema 19. El Nacionalismo Romántico.

Tema 20. La Ópera Romántica.*

Bloque 6. Fin del siglo XIX. El siglo XX.

Tema 21. Cambio de siglo. R. Strauss*, Mahler.*

Tema 22. Impresionismo: Debussy.*

Tema 23. Neoclasicismo*: Ravel, Poulenc, Honegger, etc.

Tema 24. Música española. Falla.

Tema 25. Música inglesa.

Tema 26. La "Segunda escuela de Viena": Atonalismo. Serialismo.

Tema 27. Bartok, Stravinsky.

TEMPORALIZACIÓN.

Para la introducción bastarán 3 sesiones. Para los otros cinco bloques, aproximadamente se necesitarán unas 10 sesiones (dos semanas a cada uno). Se alternarán clases teóricas con prácticas de forma dispar, es decir, conforme se vayan explicando las materias.

EVALUACIÓN

6.1. Instrumentos de evaluación.

Lo dado en clase será sólo unas pautas de lo que cada uno debe ampliar personalmente, a partir de una bibliografía básica. Se debe hacer una síntesis general de cada bloque, dando más prioridad en unos aspectos que en otros. El profesor no debe dictar apuntes, salvo excepciones.

6.2. Criterios de evaluación.

Para superar la asignatura los alumnos deberán realizar una prueba doble que constará de dos exámenes: uno teórico sobre el temario establecido, y otro práctico en el que se desarrollarán varias comentario elemental de audiciones, según las indicaciones previamente dadas en clase.

En junio pueden ir al examen con una o las dos partes de la evaluación. En septiembre, los alumnos suspendidos irán al examen con las dos pruebas.

En una de las pruebas se incluirá una pregunta obligada, referente a uno de estos dos libros: "**Pequeña crónica de Ana Magdalena Bach**"; o bien "**El último año de Mozart**", de Robins; Ed. Siruela. El profesor tiene, aún así, derecho a cambiar los libros citados si lo considera conveniente.

Se valorará la actitud hacia la asignatura: la asistencia a clase, las preguntas oportunas, la participación directa en las clases prácticas, así como los trabajos voluntarios.

6.3. Trabajos voluntarios.

Se pueden realizar trabajos voluntarios sobre temas relacionados con la asignatura, previo acuerdo con el profesor. Se podrán hacer individualmente o, como mucho, entre dos personas.

La metodología es la siguiente: han de usar para consultas muchas fuentes diversas, así como analizar de forma activa una o varias obras. Los trabajos que estén muy bien hechos, se podrán exponer en clase, si es que hay tiempo para ello.

Los trabajos podrán ser evaluados sobre un máximo de un punto y medio sobre la media global de la asignatura. Es ineludible para ello tener la nota global aprobada.

6. BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

General:

* Pep Alsinal / Frederic Sesé: **La música y su evaluación. Historia de la música con propuestas didácticas y 49 audiciones.** Ed. GRAÓ.

* Grout & Palisca: **Historia de la música (I y II).** Ed. Alianza Musical, nº16. Madrid, 1984.

* A.A.V.V.: **Historia Universal de la Música.** Ed. Aguilar. Madrid 1981.

* Adolfo Salazar: **Conceptos fundamentales de la música.** Ed. Alianza Musical, nº35. Madrid.

* A.A.V.V.: **Historia de la Música.** Ed. Espasa

* Fubini: **Estética de la música, de la Antigüedad al siglo XX.** Ed. Alianza Musical. Madrid.

* Adolfo Salazar: **La música en la sociedad europea (4 tomos).** Alianza Musical, nº12. Madrid, 1983.

* A.A.V.V.: **Guía de la música (Varios volúmenes: uno general, y otros por estilos).** Akal

* A.A.V.V.: **Guía de la música grabada. 4 volúmenes.** Diputación de Sevilla. 1992.

* Raynor: **Una Historia Social de la Música.** Ed. Siglo XXI. Madrid, 1986.

28 Christopher Small: **Música. Sociedad y Educación.** Ed. Rialp.

Específica:

* Miguel Fernandez Villegas: **Tocata y Fuga con Bach.** (La vida de Bach novelada, y contada para niños).

Wolfgang Amadeus Mozart: **Cartas.** Editorial Muchnik. Barcelona.

Erich Valentín: **Guía de Mozart.** Alianza Editorial, nº 1362.

Alphons Silbermann: **Guía de Mahler.** Alianza Editorial, nº 1663.

Heinrich Lindlar: **Guía de Stravinsky.** Alianza Editorial, nº 1742.

PROGRAMACIÓN DE
RECURSOS Y TALLERES EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS
(M206)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1.5P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Recursos y Talleres en la Enseñanza de las Matemáticas como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en la educación escolar básica y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento constará de un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje, que incluirán la utilización de material didáctico y talleres lúdicos.

2. OBJETIVOS

Adquirir una visión estructurada de los conocimientos matemáticos, en particular de los aritméticos y geométricos.
Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.
Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.
Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.
Desarrollar la visión geométrica y la capacidad de emplear diversos materiales para facilitar su enseñanza a los alumnos.

3. CONTENIDOS

Tema 0. La Matemática y la Música.

Tema 1. Aritmética y su didáctica.

- Aritmética y su objeto.
- Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.
- Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.
- Cálculo mental y estimación en el cálculo.
- La calculadora en la aritmética escolar.
- Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la aritmética

Tema 2. Geometría y su didáctica.

- Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.
- Plano y Espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.
- Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.
- Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.
- Introducción a las transformaciones geométricas.
- Aspectos didácticos de la geometría. La

construcción del espacio en el niño. Recursos.

Tema 3. Otros Recursos y Talleres.

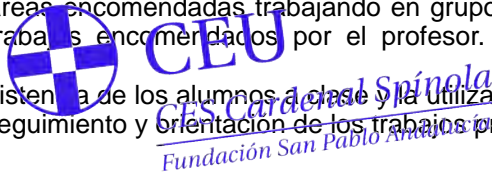
4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 crédito teórico y 0,75 práctico será para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA. VV. (1981-94): Colección "Matemáticas: Cultura y Aprendizaje" Madrid, Síntesis.

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Castellnuovo, E. (1981): *La Matemática. Geometría*. Barcelona, Ketres.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Dienes, Z.P. ; Golding, E.W. (1969): *1. Topología. Geometría Proyectiva; 2. Geometría Euclidiana; 3. Grupos y coordenadas*. Barcelona, Teide.

García Arenas, J. y Bertrán I Infante, C. (1989): *Geometría y experiencias*. Madrid, Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.

Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Kamii, C. (1995): *Reinventando la Aritmética III*. Madrid, Edit. Visor.

Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.

Luceño Campos, J.L. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Ed. Marfil.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Michalewicz, Z. Y otros (2000). *How to Solve It: Modern Heuristic*. Berlin, Springer.

Setek, William M. Jr. y otros (1999). *Fundamentals of Mathematics*. Londres, Prentice Hall.

**PROGRAMACIÓN DE
HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA.
EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
(M207)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,JP



CEU

*CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo*

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS.

Pretende fomentar el conocimiento, así como la valoración, de la ingente aportación en el campo de las formas artísticas de España y Andalucía a la civilización universal y a las grandes corrientes de la Historia del Arte en el mundo occidental y euroamericano (incluidas las derivaciones asiáticas del lejano oriente español)..

Igualmente ofrece unas directrices para analizar el Patrimonio artístico español y, más específicamente, la realidad artística patrimonial andaluza pormenorizadamente.

2. OBJETIVOS.

Conocer, respetar y valorar la realidad artística y patrimonial española y andaluza como una realidad material que, a través del universo de las formas, expresa la contribución estética, a la civilización universal, de nuestro ser.

Enfocar el Arte español, y especialmente el andaluz, como una realidad plasmada materialmente, evolutiva, viva y dinámica, e inserta en nuestra realidad eurooccidental, de raíces grecorromanas y cristianas, y con aportaciones de la cultura islámica; reflejo, en última instancia, de la evolución de nuestra colectividad en todos sus aspectos, y en el doble marco de su existencia cronológica (dimensión temporal) y espacial (dimensión territorial).

Conocimiento de la realidad artística española y andaluza, así como desarrollar las directrices que posibilitasen la educación en la sensibilidad de los niños respecto a esta realidad material. Análisis especial de los aspectos derivados de la interacción entre las realidades de España y Europa, España y América y España y Oriente.

Reconocer las raíces de nuestra personalidad, e identidad española y andaluza, a través del conocimiento de las formas artísticas y su realidad material; despertar el interés respecto a una contribución ingente cronológicamente, desde la Prehistoria a los umbrales del siglo XXI.

3.- CONTENIDOS.

El Arte español y las culturas sobre el solar de la nación española.

Las culturas de la Prehistoria. El arte de los pueblos prerromanos. La romanización y el arte bárbaro. El Arte Hispanomusulmán. Los estilos del Occidente europeo y la España cristiana; románico, gótico Renacimiento en España. Manierismo y Barroco. El neoclasicismo. Los siglos XIX y XX. Las nuevas realidades artísticas.

La peculiaridad andaluza en la contribución artística española a las grandes corrientes de la civilización universal.

Arte prehistórico en Andalucía. Romanización y aires de Roma andaluza. La Andalucía visigoda. El Arte de Al Andalus. La Andalucía cristiana. Gótico y Renacimiento andaluz. El Barroco andaluz. Los siglos XIX y XX.

C.- El Patrimonio artístico español

4,- METODOLOGÍA

Participativa.

Se desarrollará la asignatura de acuerdo con los siguientes criterios;

Presentación y orientación de cada uno de los temas.

Estudio y análisis de cada uno de los aspectos artísticos .

El núcleo de la asignatura lo constituyen las exposiciones en clase y las orientaciones.

5.- EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación serán ; continua y sumativa, de acuerdo con;
Instrumentos de evaluación.
Pruebas escritas.
Asistencia y participación en clase.
Trabajos realizados.
Entrevistas.

6.- TEMPORALIZACIÓN

A cada bloque le corresponden, habitualmente, un tercio de los créditos estipulados.



7.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

7.1. Manuales. Lo referente a Arte andaluz y español en:

ANGULO IÑÍGUEZ (1982); *Historia del Arte* (2 Tomos), Madrid.
AZCÁRATE/PÉREZ, S./RAMÍREZ, D. (1980); *Historia del Arte*. Anaya.
MARTÍN GONZÁLEZ, J.J. (1982); *Historia del Arte*, Gredos (Madrid).

7.2. Enciclopedias.

AA. VV. (Varias fechas); SUMMA ARTIS. Espasa Calpe (Madrid).
AA. VV. (Varias fechas); *Historia del Arte Hispánico*. Alhambra (Madrid).
AA. VV. (Varias fechas); Col. Las claves del Arte.
AA. VV. (1983); *Enciclopedia de Andalucía*.
AA. VV. (1990); *Enciclopedia del Arte en Andalucía*. Tartessos.

7.3. Colecciones.

AA.VV. (Varias fechas); Cuadernos de Historia del Arte español. Grupo 16.
CHUECA GOITIA, F. (1984). *Historia de la Arquitectura occidental*. Dossat. Madrid.
UPJOHN, E./ WINGERT, P.S./ MAHLER, J.G. (1980); *Barroco y neoclasicismo. Europa y el "Siglo de Oro" hispánico*.

PROGRAMACIÓN DE ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO (M 209)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3t + 1,5p

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de

horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudorreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión. (1)

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico. (3)

Estructura del hecho religioso. (3)

El mito: una historia interminable. (3)

Módulo B: El hecho religioso desde la Psicología, Sociología y Filosofía.

Introducción a la psicología de la religión. (3)

Introducción a la sociología de la religión. (3)

¿Existe Dios? – Análisis del hecho religioso desde la filosofía. (3)

Módulo C: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo. (5)

Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso. (2)

Módulo D: Religión y Cultura Contemporánea.

Teocentrismo y Antropocentrismo. (2)

El problema de relación fe – cultura. (2)

La Modernidad y el proceso de la secularización. (2)

Las teorías científicas y el problema religioso. (2)

El fenómeno del ateísmo y la indiferencia religiosa. (2)

Nuevas formas de la religiosidad: cosmovisión ecologista, New Age, movimientos pseudorreligiosos. (4)

4. METODOLOGÍA

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 3 son teóricos y 1,5 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas se destinará a las clases magistrales, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenidas muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación pretenderá ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso. La nota de este examen teórico constituye la 2/3 parte de la nota final.

Los contenidos "prácticos" se evaluará teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración. Esta evaluación constituirá la 1/3 parte de la nota final.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Módulo A:

Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.

Eliade, Mircea (1990): *Tratado sobre la historia de las religiones*. Madrid, Círculo de lectores.

Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.

Leeuw, G. Van der (1964): *Fenomenología de la religión*. México.

Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.

Windengren, G. (1976): *Fenomenología de la religión*. Madrid, Cristiandad.

Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudorreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudorreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

Módulo B:

Berger, Peter (1975): *Rumor de Angeles*. Barcelona, Herder.

Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *La sociedad del hombre moderno*. Navarra, Verbo Divino.

Carrier, H. Pin E. (1969): *Ensayos de sociología religiosa*. Madrid, ed. Mensajero.

Derrida J. Vattimo G. /eds./ (1996): *La religión*. Madrid, PPC.

Küng, Hans (197): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.

Milanesi J. y Aletti M. (1974): *Psicología de la religión*. Madrid, CCS.

Milanesi, J. (1973): *Sociología de la Religión*. Madrid. CCS.

Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.

Pöll, Wilhelm (1969): *Psicología de la religión*. Barcelona, Herder.

Vergote, Antoine (1969): *Psicología religiosa*. Madrid, Taurus.

Villamarzo Pedro F. (1979): *Psicoanálisis de experiencia ético-religiosa*. Madrid, Marova.

Vv aa, (1996): "Dios" *Cuaderno Fe y Secularidad* 35/36(1996).

Módulo C:

Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.

Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las Grandes Religiones*. Madrid, Libros Europa.

Martín Velasco, Juan (1985): *Dios en la historia de las religiones*. Madrid, Fundación Santa María.

Picaza, Xavier (1996): *Las religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo, Islam*.

Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las religiones*. Barcelona, Herder.

Virgil Cheorchiu, C. (1975): *La vida de Mahoma*. Barcelona, Ceralt.

Módulo D:

Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.

Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.

González-Carvajal Santabábara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.

Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.

- Lipovetsky, Gilles (1988): *La era del vacío*. Barcelona. Anagrama.
- Mardones J. M^a. (1994): *Para comprender las nuevas formas de la religión*. Navarra, Verbo Divino.
- Mardones, José (1985): *Sociedad, Modernidad y Cristianismo*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.
- Martín Velasco, Juan (1996): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid PPC.
- Mate Reyes (1986): *Modernidad, Religión y razón*. Barcelona, Anthropos.
- Sheldrake, Rupert (1994): *El renacimiento de la naturaleza*. Barcelona, Paidós.
- Vv aa (1994): *Formas modernas de religión*. Madrid, Alianza Universidad.
- Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.



PROGRAMACIÓN DE
MÚSICA Y DRAMATIZACIÓN
 (M210)
 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

CRÉDITOS: 4,5

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se pretende aumentar la capacidad creadora y la imaginación, uniendo la música, la poesía con la dramatización. Se verán videos, se utilizarán cuentos conocidos y otros hechos por el alumno.

También se quiere ayudar la autoestima y seguridad personal de cara a un público. Se harán muchos ejercicios-juegos que serán muy prácticos para los futuros profesores. Una buena manera de acercarse a la música es mediante todo esto. Quizás se podría al final del curso mostrar públicamente los trabajos prácticos hechos por grupos

OBJETIVOS

Desarrollar la habilidad del control corporal, sensitivo, y lo musical aplicado a lo imaginativo.

Aumentar el talento creativo, y la concentración.

Incrementar la capacidad autocrítica, autoestima, y la seguridad de cara a un público. Estimular el trabajo de grupo.

Ganar la percepción auditiva. El sonido como expresión.

Hacer juegos de vocalización y de dramatización.

Cada varias clases se hará una autoevaluación en grupo, comentando lo que más le ha gustado, o servido; lo que no, cómo se ha sentido, etc.

3. CONTENIDOS

Hacer un anuncio publicitario, lo más original posible. Serán por grupos, siendo no más de cinco personas los que lo elaboren, aunque pueden participar otros más. Hay que cuidar el texto y la música a emplear. Todo ha de estar justificado. La duración ha de estar entre 45 seg. a 1 minuto.

Dramatizar un cuento, usando todos los materiales necesarios; el narrador ha de ser muy gesticulante con su voz (si es casi de memoria mejor); la música ha de ser escogida y puesta en el momento justo. Como ejemplo de cuentos pueden ser: "Pedro y el Lobo"; "Piccolo, Saxo y compañía"; "La trompeta encantada"; "El cuervo y la zorra", etc. Como modelo en clase, se utilizará música en el cuento "Los tres osos."

Se cogerá música hecha en directo con instrumentos, y música de obras del repertorio clásico-contemporáneo.

Componer una pequeña obra vocal, con un texto a elegir.

Crear un cuento, con un desarrollo original, siendo voluntario de ser representado, o al menos contado. La duración será entre 4 a 8 folios. Hay que indicar dónde y cual música pondría en el cuento.

Dramatizar la obra "El buey sobre el tejado" de Milhaud (de unos quince min.), u otra alternativa como "la Danza macabra" de Saint-Saëns, pudiendo ser participantes 15 personas.

Doblar íntegramente (voz, sonido y música), un fragmento de una película (pocos minutos).

Hacer un pequeño trabajo de varios folios (de 2 a 5), sobre una de las obras siguientes:

Canción de Cuna, de **Brahms**; *El rincón de los niños*, y *La cajita de música*, de **Debussy**; *Pier gyens*, de **Grieg**; *Cuentos de Hoffman*, de **Offenbach**; *El amor de las tres naranjas*, y *El teniente Tijé*, de **Prokofiev**; *Ma mare l'oye*, de **Ravel**; *Scherezade*, de **Rinsky-Korsakov**; *El lago de los cisnes*, *La bella durmiente del bosque* y *Cascanueces*, de **Tchaicovsky**; *Las Cuatro Estaciones*, de **Vivaldi**, *Cuentos infantiles*, de **O. Esplá**.

Hay que hacer una pequeña presentación del autor, pero esencialmente, analizar la gestación de la obra, a quién está destinada, historia de la obra, su contenido sintáctico: conjunción texto-música (si es que está basado en un texto).

METODOLOGÍA

Se pretende la participación de todos, de forma igualitaria. Valorar la expresión corporal, la creación, la imaginación. Por un lado, en clase, se harán juegos participativos, que pretenden desarrollar la capacidad de todos los sentidos. Por otro lado, potenciar el conjunto como sistema.

Evaluación



Se evaluará cada trabajo en grupo (anuncio publicitario, los cuentos dramatizados...), y los trabajos individuales. Estos últimos se entregará antes de Navidad. Se tiene en cuenta la actitud y la asistencia a clase.

5. TEMPORALIZACIÓN

En el primer mes se trabajará sobre anuncios publicitarios. En el otro mes se harán los cuentos dramatizados. Los trabajos grandes (de más de 10 personas) serán en Diciembre. Mientras en todo el curso se harán muchos juegos que tengan que ver con la asignatura.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABBADIE, M y GILLIE: *"El niño en el universo del sonido"*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
AYMERICH, C.: *"Expresión y arte en la escuela: La expresión musical"*. Ed. Teide. Barcelona, 1979.
ALFAENGER, Peter K.: *"La Música"*. Ed. Everest. León, 1984.
BRAVO-VILLASANTE, C.: *"Antología de la literatura infantil española: 3.-Folclore"*. Ed. Escuela Española. Madrid, 1979.
ESCUADERO, Mª Pilar: *"Cuentos Musicales"*. Ed. Real Musical. Madrid, 1988.
GARCÍA MÉNDEZ, Mª Pilar: *"Didáctica de la Expresión Musical: Oigo, suena"*. Ed. Alpuerto. Valencia, 1992.
MURRAY SCHAFER, R.: *"Limpieza de oídos"*. Ed. Ricordi.
STOKOE, Patricia: *"La expresión corporal y el niño"*. Ed. Ricordi. Buenos Aires.

Discografía recomendable para esta asignatura:

- BACH, J. S.: "Album de Ana Magdalena Bach".
BEETHOVEN, L.: "Sinfonía nº 6: Pastoral".
BIZET, G.: "CARMEN: Canción del torero".
DEBUSSY, C.: "Suite Bergamasque: Claro de Luna. Arabesque".
DUKAS, P.: "El aprendiz del brujo".
FALLA, M.: "El Amor Brujo".
GRIEG.: "Peer Gyent"
HAENDEL: "Música Acústica". "Fuegos Artificiales".
HAYDN, J.: "Sinfonía de los juguetes". "Sinfonía nº 101-El Relog".
MOZART, W. A.: "Pequeña Serenata Nocturnas".
MUSSORGSKY—RAVEL: "Cuadros de una exposición".
OFFENBACH: "Los cuentos de Hoffmann: Barcarola".
POPP: "Píccolo, Saxo y Compañía".
PROKOFIEV:"Pedro y el Lobo".
RAVEL: "Ma mere l'oye".
RIMSKI-KORSAKOF: "El vuelo del moscardón".
SAINT-SAËNS: "El carnaval de los animales".
SCHUMANN: "Album de la Juventud".
SMETANA: "El Moldava".
STRAUSS, J.: "El Danubio Azul".
TCHAIKOVSKY: "El Cascanueces". "La Bella durmiente".
VIVALDI: "Las cuatro estaciones".

**PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN PLÁSTICA
(M 212)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar los contenidos y procedimientos necesarios para considerar la Expresión Plástica como una forma de desarrollo personal, una vía de comunicación y un instrumento de gran valor en la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.

2. OBJETIVOS

Comprender las posibilidades de la Expresión Plástica y Musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos, y desarrollo de las propias facultades.
Experimentar y analizar un modelo de trabajo en la expresión plástica y musical que recoja todos los aspectos del proceso creativo y que sea capaz de adaptarse a necesidades diversas.
Analizar los elementos del lenguaje plástico, visual y musical para fomentar la capacidad de expresión, comunicación y creación del alumno
Desarrollar la sensibilidad estética y la creatividad.
Educar en el respeto a la diversidad de las manifestaciones individuales.

3. CONTENIDOS

1- Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

Motivación: Búsqueda de información. Ampliación de las experiencias visuales y auditivas. Exploración lúdica del entorno.

Percepción: Observación, análisis y síntesis de la forma. Conocimiento a través de los sentidos.

Preparación: El boceto, génesis y consolidación de la forma.

Realización: Medios y materiales. Destrezas creativas. Secuenciación: forma, color, volumen.

Valoración: Reflexión sobre el proceso y el resultado.

2- Elementos del lenguaje plástico y visual.

Formales: Punto, línea y plano. El grafismo. El trazo. Control viso-manual. Ejercicios de coordinación grafomotora. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

Cromático-lumínicos: Bases de la teoría del color. Mezclas y gamas cromáticas.

Táctiles: La aplicación plástica de la textura.

Espaciales: Desarrollo progresivo de conceptos espaciales.

Aplicaciones en la Educación Especial.

El mundo creativo y expresivo del niño. El desarrollo evolutivo del dibujo en el niño: Sus etapas. Garabateo, preesquematismo, esquematismo y realismo. Aspectos para el análisis en las distintas etapas. El dibujo como orientador en los test de desarrollo mental.

Los objetivos de la Expresión Plástica en la Educación Musical: objetivos plásticos, perceptivos, psicomotores, expresivos y de conocimiento.

Recursos y materiales para la Educación artística. Métodos de dibujo. Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.

4. METODOLOGÍA

Se pretende el desarrollo de los contenidos teórico-prácticos del programa, mediante la exposición de los contenidos y la aplicación en la práctica.

La metodología a seguir supondrá procesos de búsqueda y selección de información, análisis de misma y creación de obras plásticas, que el alumno elaborará como compendio de los temas tratados.

El ritmo de clase dinámico con el feed-back que provoca el constante proceso de actividades-corrección, tendrá como finalidad el aprendizaje continuo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se valorará:
 - Asistencia
 - Participación en clase e interés por la asignatura.
 - Aportación personal y experimentación.
 - Investigación conceptual y procedimental sobre las propuestas planteadas.
 - Creatividad y destrezas adquiridas
 - Capacidad crítica
 - Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos
 - Educación visual
 - Participación en los actos programados por la Escuela.

B) Instrumentos de evaluación

2. Valoración y corrección continuadas de los proyectos plásticos propuestos, que recogerán de manera teórico-práctica los contenidos de la asignatura.

Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos.

Observación, por parte del profesor, de cada uno de los alumnos

6. TEMPORALIZACIÓN

Todas las sesiones suponen la combinación de la teoría con aplicaciones prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BERGANZA, P (1990): *La Educación Plástica en la etapa preescolar*. Pautas didácticas. Edetania E.

--. (1992): *La imagen en la educación visual y plástica*. Ed. Edetania. Valencia

BERDUGO, F (1988): *Expresión Plástica. Técnicas y juegos*. Innovaciones Pedagógicas. EGB. ISBN 84 205 1811 5 E. Alhambra. Madrid.

COMELLAS CARBÓ (1990): *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Análisis e intervención. PPU. Barcelona

DE BARTOLOMEIS, F(1994): *El color de los pensamientos y los sentimientos*. Ed. Octaedro, S.L.. Barcelona.

DONDIS, D.A. (1991): *La sintaxis de la imagen*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.

DUBORGEL, B (1981): *El dibujo del niño*. Barcelona. Paidós. Estrada Diez, E: Génesis y evolución del lenguaje plástico en los niños. Mira Editores.

EDWARDS, B.(1994): *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Ed. Urano. Barcelona

ESCORIZA NIETO, J: BOJ BARBERÁN, C (1993): *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*.

GARCÍA BERMEJO, S (1978): *El color en el arte infantil*. Madrid. Cepe

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M^a A. (1990): *Curriculum por talleres en un centro de integración*. Mec./ Editorial Popular.

LAGO CASTRO Y GARCÍA-SIPIDO (1993): *Música y Plástica en la Escuela*. (Experiencia interdisciplinar) De. Marsiega.

LOWENFELD, V (1977): *El niño y su arte*. Buenos Aires. Kapelusz.

LUQUET, G. H. (1978): *El dibujo infantil*. Barcelona. Médica y técnica.

LURCAT, L. (1980): *Pintar, dibujar, escribir, pensar*. Madrid. Cincel.

MÉNDEZ, M. S. (1983): *El collage infantil*. Aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas. Barcelona. Nestlé.

OSTERRIETH, P. A. (1977): *Estudio del dibujo infantil*. *Enciclopedia de Psicología del niño*. Tomo VI.

VALLET ROBERT E(1990): *Tratamiento de los problemas de aprendizaje*.

PAGE 28

PAGE 29



Formación Instrumental

Formación Vocal y Auditiva

Historia de la Música y del Folklore

Historia de la Música y del Folklore

Recursos y Talleres en la Enseñanza de las Matemáticas

Historia del Arte en España. El Patrimonio Artístico Andaluz

Análisis del hecho religioso

Música y dramatización

Educación plástica

Tema transversal: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN



**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA GENERAL
(M101)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO: PRIMERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre sí, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad

2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1.- Realizar un diseño curricular de aula

4.2.- Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje

4.3.- Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos

4.4.- Conocer y diseñar procesos de evaluación.

Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

3. CONTENIDOS

1.- INTRODUCCIÓN:

1.1.- Conceptos básicos

1.2 - Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación

1.3- La Didáctica: concepto y contenido

1.4.- El proceso de enseñanza-aprendizaje

1.5 – El acto didáctico

1.6.- Aprender a aprender

2.- CURRÍCULO

2.1 - El currículo: evolución y concepto

- 2.2 - Teoría curricular
- 2.3 - La reforma educativa: LOGSE
- 2.4 – Modelo curricular subyacente en la LOGSE

3.- DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

- 3.1.- Análisis de la realidad
- 3.2 - Los objetivos educativos:
 - 3.2.1.- Conceptualización de fines y objetivos
 - 3.2.2.- Objetivos y niveles de concreción
 - 3.2.3.- Tipología de objetivos
- 3.3 - Los contenidos:
 - 3.3.1.- Conceptualización
 - 3.3.2.- Áreas
 - 3.3.3.- Temas transversales
 - 3.3.4.- Tipos de contenidos
 - 3.3.5.- Secuenciación de contenidos
- 3.4 - Metodología y actividades
 - 3.4.1.- La práctica educativa
 - 3.4.2.- Tipos de actividades
 - 3.4.3.- Criterios para la realización de actividades
- 3.5 - Recursos didácticos:
 - 3.5.1.- Recursos humanos y materiales
 - 3.5.2.- Utilización de recursos
 - 3.5.3.- Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad
- 3.6 - La evaluación:
 - 3.6.1.- Concepto y su evolución
 - 3.6.2.- Instrumentos de evaluación
 - 3.6.3.- Los momentos de la evaluación
 - 3.6.4.- La autoevaluación
 - 3.6.5.- Consecuencias de la evaluación



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4.- MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

- 4.1 - Conceptos básicos
- 4.2.- Principios metodológicos:
 - 4.2.1.- Personalización
 - 4.2.2.- Socialización-aprendizaje cooperativo
 - 4.2.3.- Globalización
 - 4.2.4.- Actividad y autoaprendizaje
 - 4.2.5.- Enseñanza lúdica
 - 4.2.6 - Constructivismo
- 4.3.- Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1.- De procesamiento de la información
 - 4.3.2.- De desarrollo personal
 - 4.3.3.- De desarrollo social
 - 4.3.4.- Conductuales

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se realizará una semana de observación durante el mes de Marzo

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su

aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- a) Un examen sobre el contenido de la asignatura
- b) La lectura de una monografía. Se realizará una prueba sobre la misma
- c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo

Trabajos voluntarios

Valoración de la asignatura:



Cuantitativa:

| | |
|--|----------------------|
| Asistencia | 10% de la nota final |
| Examen | 50% de la nota final |
| U. Didáctica | 20% de la nota final |
| Trabajos en clase | 10% de la nota final |
| Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos) | 10% de la nota final |

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico
nivel de análisis
nivel reflexivo-crítico

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- LIBROS:

Aebli (1988): *Doce formas de enseñar*. Madrid. Narcea.

Astolfi, J.P. (2.000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial

Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Díada Editorial

Blázquez y otros (1983): *Didáctica General*. Madrid. Anaya.

Estebarez, A (1994): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla.

Fernández, J. (2.000) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Díada Editorial

Gervilla, M.A. (1.992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Dykinson,

Gimeno, J. y Pérez, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.

Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria..* Madrid. Escuela Española

González Lucini, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya

Jiménez, J y Alonso, J. (1996): *En primaria aprendo a aprender*. Madrid. Visor.

Joice y Weill (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.

MEC (1989): *Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC

MEC (1989): *Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC

Monereo, C Y Castelló, M (1998): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Graó

Monereo, C y otros (1.997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* Graó editorial

Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Madrid. Narcea

Pedro, F. Y Puig I. (2.000) *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibeérica S.A.

Rodríguez Diéguez (1983): *Curriculum, acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya

Román Pérez, M. y Díez López, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.

Rosales (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.

Saenz Barrio. O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.

Tenbrik T.D. (1.997) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea

Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.

Zabalza, M.A. (1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.

Zabalza, M.A. (1.995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó

- REVISTAS:

* Andalucía Educativa

* Aula de Innovación Educativa

* Bordón

* Comunidad Educativa

* Comunidad Escolar

* Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

* Educación de Servicios Pedagógicos

* Infancia

* Revista de Educación

* Revista de Investigación Educativa



CEU

CES Cardenal Spínola

Institución San Pablo Andalucía

PROGRAMACIÓN DE TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN (M102)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

“Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación” es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4’5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1’5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS

Conocer la evolución del fenómeno educativo contemporáneo.

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

1. PRIMER BLOQUE: LA EDUCACIÓN HOY

1. La Escuela Hoy, planteamientos y problemáticas.
2. Tendencias actuales de la educación.
 - 2.1. Sociedad actual y cambio educativo.
 - 2.2. Incidencias de las nuevas tecnologías de la información en la educación.
 - 2.3. La Educación Permanente.
 - 2.4. Los cuatro pilares de la educación.
 - 2.5. Educación en valores. Los temas transversales.
 - 2.6. Prospectiva educativa.

2. SEGUNDO BLOQUE: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación.
2. Fines de la educación.
3. Funciones de la educación.
4. Notas características de la educación.
5. Tipos de educación; formal, no formal e informal.

3. TERCERO BLOQUE: LA PERSONA COMO SUJETO EDUCABLE

1. Necesidad de la educación.
2. Posibilidad y límites.
3. Noción de "persona".
4. La vocación del hombre.
5. Necesidades fundamentales.
6. El proceso educativo.

4. BLOQUE CUARTO: AGENTES EDUCATIVOS BÁSICOS

La familia como institución educadora.

La maestra/o.

5. QUINTO BLOQUE: MOVIMIENTOS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

1. El movimiento de la Escuela Nueva:
 - 1.1. Origen y desarrollo.
 - 1.2. Los teóricos de una nueva educación.
 - 1.3. Metodología de la Escuela Nueva.
2. La Escuela Nueva en España:
 - 2.1. La Institución Libre de Enseñanza. El pensamiento de Giner de los Ríos.
 - 2.2. El Krausismo español.
3. La Escuela Nueva en Andalucía:
 - 3.1. El pensamiento pedagógico del Padre Manjón.
 - 3.2. El ideario pedagógico de Pedro Poveda.
 - 3.3. Manuel Siurot y la educación de las clases populares.
 - 3.4. Herrera Oria y la Escuela Rural.
4. Educación Personalizada: Pierre Faure y Víctor García Hoz.

4. METODOLOGÍA

Desde el momento que el alumno/a toma contacto con la asignatura se hace responsable de su proceso de aprendizaje y es el/la agente principal de su formación.

El alumnado realizará un trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria. La temática de la información corresponderá al tema "La escuela Hoy, planteamientos y problemática" (tema 1, bloque 1). Este trabajo se entregará quince días antes del examen escrito. Se dedicará un par de sesiones al debate e intercambio de los mismos en la clase.

Las alumnas/os deberán leer el libro "Cinco panes de cebada" de Baquedano (1981). Gran Angular. Madrid. Se evaluará en el examen con una pregunta.

El alumnado participará con exposiciones de clase particularmente en el bloque cuarto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Todo lo que el alumno/a realice será motivo de evaluación.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Realización del trabajo, y su entrega posterior donde se valorará: la claridad, la correcta exposición de las ideas, la documentación, estructura, valoración crítica, interés educativo de las noticias, número de diarios o revistas profesionales y capacidad de síntesis (se dan por supuestos otros aspectos formales como ortografía, redacción, presentación...) (20%).

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%).

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles obligatorios de cada una de las modalidades de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrá un examen final escrito, de cinco preguntas abiertas donde se evaluará la claridad de exposición de las ideas y la capacidad de síntesis.

Una pregunta en blanco o equivocado conllevará la no superación de la materia.

Se realizarán durante el curso lecturas de artículos y actividades optativas y obligatorias.

Realización y debate en clase del trabajo (bloque 1), y su entrega posterior.

6. TEMPORALIZACIÓN

El primer bloque (La Educación Hoy), tendrá una duración de nueve sesiones (3 semanas), interrumpidas por dos sesiones dedicadas a la explicación de la elaboración del trabajo (guía de orientación, bibliografía, presentación de la Guía de Estilo, etc.).

Al segundo, tercer y cuarto bloque de contenidos (Tª de la Educación y La persona como sujeto educable) le dedicaremos un total de quince sesiones (5 semanas).

Al quinto bloque (Movimientos e Instituciones Contemporáneas de Educación) le dedicaremos aproximadamente quince sesiones (5 semanas). Finalmente utilizaremos dos sesiones para la evaluación (examen final).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

- Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.
- Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.
- Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.
- Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.
- Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.
- Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación (1983): Madrid, Santillana.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.
- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.
- Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación*. Barcelona, CEAC.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- Guervilla, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4).
- _____ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
- Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
- Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.

7.2. Revistas Especializadas

Andalucía Educativa.
Bordón. Revista de Orientación Pedagógica.
Comunidad Educativa.
Cuadernos de Pedagogía.
Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio- Agosto. Nº. 227.
Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.
Educadores.
Escuela Española.

7.3. CD-Rom

Cuadernos de Pedagogía.



ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 8T+1P

. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar está ubicada en el primer curso de la Diplomatura de Magisterio y su responsabilidad docente recae en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación. Es una signatura troncal y anual con un total de 9 créditos (8T+1P).

En sus contenidos está muy centrada por sus descriptores: Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.

Hoy día ya nadie duda ya de la importancia que tiene para un maestro/a la Psicología Evolutiva, pues suministra una información básica sobre los procesos de desarrollo de la persona a lo largo de su vida.

El estudio del desarrollo infantil y del adolescente tiene aplicaciones prácticas e inmediatas, pues su objetivo no es sólo describir y explicar el desarrollo del niño/a, sino también predecir y modificar su progreso cuando sea necesario, con el fin de optimizarlo. Así, los conocimientos que aporta la Psicología Evolutiva son, por una parte, básicos para mejor asimilación de otras materias del currículum y, por otra, imprescindibles para la planificación e intervención educativa.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a y del adolescente así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención educativa.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia y corrientes psicológicas actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las distintas teorías que explican el desarrollo.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje desde el punto de vista psicológico.

Describir y analizar el desarrollo cognitivo, verbal, psicomotriz, afectivo-emocional y social.

3. CONTENIDOS

Tema 1º. Introducción general a la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas. Conductismo, Psicoanálisis, Cognitivismo y Humanismo

Tema 2º. Introducción a la Psicología Evolutiva. Origen, modelos y movimientos.

Tema 3º. La primera infancia (0-2 años).

Tema 4º. La etapa infantil (2-6 años).

Tema 5º. La etapa escolar primaria (6-12 años). El tránsito a la adolescencia

Tema 6º. La Psicología de la Educación. Los distintos modelos psicológicos explicativos del aprendizaje.

Enfoque conductista del aprendizaje.

Enfoque cognitivo.

Enfoque social.

TEMA 7º. El rol profesor alumno . grupo clase

4. METODOLOGÍA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito. Puestas en común en clase por parte de los alumnos/as de temas propuestos y debates en pequeño y gran grupo.

5. EVALUACIÓN

Crterios

Se realizará teniendo en cuenta el dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y dos pruebas de examen.

Asistencia y participación significativa y de calidad en clase

Instrumentos

A través de dos pruebas parciales, eliminatorias. Un primer parcial a mediados de curso y un segundo parcial a finales; la prueba final para los alumnos/as que no hayan aprobado los parciales será al finalizar el mes de Junio.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva o del Aprendizaje; estos trabajos serán voluntarios y tendrán sólo una validez máxima de 2 puntos sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo de la Escuela y se presentarán los trabajos por duplicado.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada la siguiente:

Primer trimestre: Tema 1, 2 y 3

Segundo trimestre: Tema 3, 4 y 5.

Tercer trimestre: Tema 6 y 7

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRADLEY, B.S. (1992): *Concepciones de la infancia*. Alianza, Madrid.

COLL, MARCHESI y PALACIOS (1992): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. I y II. Alianza Editorial, Madrid.

COLL, C. Y OTROS (1995). *El constructivismo en el aula*. Barcelona

MONEDERO GIL, C. *Psicología evolutiva y sus manifestaciones psicopatológicas*. Labor, Madrid.

ORTEGA RUIZ, R. (1996): *Crecer y aprender*. Sevilla. Edit. Kronos

PINILLOS, J.L (1979): *Principios de Psicología*. Madrid. Ed. Alianza Universidad

POZO MUNICIO, J.L. (1996): *Aprendices y maestros*. Alianza, Madrid.

SÁNCHEZ BARRANCO, A. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Eudema, Madrid.

VALLEJO ORELLANA, R. (1996): *Fundamentos de la Psicología Evolutiva*. Repiso Libros, Sevilla.

**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA
Y LA LITERATURA
(M104)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.

Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.

El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.

Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.

2. OBJETIVOS

Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística.

Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.

Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.

Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.

Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.

Conocer y reflexionar sobre las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua española.

Saber analizar un texto literario desde los distintos niveles de la lengua.

Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.

Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

3. CONTENIDOS

Enfoque curricular y área de Lengua y Literatura en la Educación Infantil y Primaria en la L.O.G.S.E. y en las disposiciones que la desarrollan en la Comunidad autónoma andaluza. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.

La comunicación. Funciones del lenguaje. Lenguaje, lengua y habla. Semiótica y Semiología. El signo lingüístico.

Competencia y actuación. Introducción a la Pragmática.

Fundamentos de fonética y fonología. Ortología y ortografía. Consideraciones didácticas.

Perspectiva histórica del Español. La diversidad lingüística. Lenguas en contacto. Las hablas andaluzas. Consecuencias para la práctica docente.

Morfosintaxis: Unidades del enunciado: Forma y función. Las categorías gramaticales. La estructura de las palabras. Estructura de los enunciados: Oraciones y frases. La oración simple. La oración compleja. Introducción a la gramática del texto. Consideraciones didácticas.

Semántica y Lexicología: Unidades semánticas. Fuentes, cambios semánticos y formación de palabras. Consideraciones didácticas.

El lenguaje literario. Literatura oral y escrita. Tradición y folclore. Los géneros literarios. La periodización en literatura. Introducción a la literatura española. Creatividad literaria. Literatura infantil y juvenil. Consideraciones didácticas.



METODOLOGÍA

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario.

El trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: El maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua formación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
- La oportuna bibliografía.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación.(La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.

Las pruebas escritas supondrán el 80% del valor de la calificación total. El 20% restante corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

El primer parcial comprenderá los bloques temáticos 1,2,3 y 4. Se procurará que el primer parcial coincida con la última semana de enero o la primera de febrero. El segundo parcial se propondrá para final de mayo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AKMAJAIN,A., DEMERS,R. y HARRISH,R.(1984): *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza.

ALARCOS LLORACH, E.(1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.

BARINAGA,A.(1985): *Cerca de la comunicación*. Madrid, Alhambra.

BERNÁRDEZ , E.(1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.

BERNSTEIN,B.(1982): *Lenguaje y clase social*. Madrid, Pablo del Río edit.

BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.)(1989): *Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12-16*.

Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.

CARDONA, D. y BERASARTE, R.F. (1987): *Lingüística de la publicidad*. Barcelona, Júcar.

CASSANY, D. et. al. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.

COSERIU, E. (1971): *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid, Gredos.

CHOMSKY, N. (1986): *Aspectos de una teoría de la sintaxis*. Madrid, Gredos.

GARCÍA DE DIEGO, V. (1970): *Gramática histórica española*. Madrid, Gredos.

GARCÍA PADRINO, J. (dir.) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya.

HJEMSLEV, L. (1972): *Ensayos lingüísticos*. Madrid, Gredos.

JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.) (1989): *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.

LACAN, M^a H. (1966): *Didáctica de la lengua creadora*. Madrid, Cincel-Kapelusz.

LAMIQUIZ, V. (1992): *Lengua Española*. Barcelona, Ariel.

LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) (1989): *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.

LUCENO CAMPOS, José Luis (1963): *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil.

LYONS, J. (1971): *Introducción a la lingüística teórica*. Barcelona, Teide.

MARCOS MARÍN, F. (1987): *Curso de gramática española*. Madrid, Cincel-Kapelusz.

MARTINET, A. (1970): *Elementos de lingüística general*. Madrid, Gredos.

MENDOZA FILLOLA, A. (1996): *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.

R.A.E. (1992): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua*. Madrid, Espasa-Calpe.

ROBINS, R. H. (1974): *Breve historia de la lingüística*. Madrid, Paraninfo.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1969): *Lingüística estructural*. Madrid, Gredos.

ROMERA CASTILLO, José (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7^a ed.).

RUIZ, Roser y CONESA, M. Isabel (1992): *Aprender a hablar*. Barcelona, ed. B.

QUILIS, A. Et al. (1989): *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.

QUILIS, J. A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.

SAUSSURE, F. de. (1967): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada.

TUVILLA RAYO, J. y F. (1985): *La poesía andaluza como recurso globalizador en la E.G.B.* Almería, edit. Cajal.

ULLMANN, S. (1967): *Semántica*. Madrid, Aguilar.

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (M105)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia), posteriormente se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

2. OBJETIVOS

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como: la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etc.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.



3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

Construcción de N
Principio de Inducción Completa
Sistemas de numeración. Operaciones
Ampliación de los números Naturales: el número Entero
La construcción del número en el niño

Tema 2. Geometría

Introducción
Elementos y axiomas básicos
Los polígonos
Semejanza de triángulos. Teorema de Pitágoras
La circunferencia. Teorema del ángulo inscrito
Movimientos en el plano
Áreas de figuras planas

Tema 3. Introducción a la Estadística

Introducción.
El lenguaje de la estadística
Distribuciones unidimensionales de frecuencia
Distribuciones bidimensionales de frecuencia

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.
- La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.
- La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.
- La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1 crédito teórico y 0,5 práctico será para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid. Paraninfo.

AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis.

Baró, J.: *Cálculo de probabilidades*. Parramón.

Baró, J.: *Estadística descriptiva*. Parramón

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Martínez, J.; Bujanda, M.P. Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid. SM Ediciones.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.

PROGRAMACIÓN DE IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (M106)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3t + 1,5p

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

2. OBJETIVOS

Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
Apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.
Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.
Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc., propios del nivel alcanzado.
Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se dividen en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.

1. Gramática:

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.
Phrasal Verbs.
Auxiliary Verbs.
Nouns, number and gender.
Possessive, relative and demonstrative pronouns.
Adjectives.
Prepositions.
Compounds.
Question Tags.
Passive Voice.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

2. Vocabulario:

Jobs and work.
Family and relations.
English speaking countries and customs.
People and places.
Giving opinions.
Proverbs, sayings and superstitions.
The weather and related clauses.

3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.
Métodos y enfoques en la enseñanza del Inglés.
Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.
La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.
Juegos, Role-Play y Teatro.
Ayudas audiovisuales.
La evaluación.

4. METODOLOGÍA

1. Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura. En lo que se refiere a lo didáctico, el alumno, tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Trabajos sobre novelas leídas.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

6. TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. De los dieciocho temas a tratar en total, se harán a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que por ser muy cortos, se harán dos o tres según la dificultad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación* - Madrid - Alhambra.
- Bestard Monhoig, J. Pérez (1992) *Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis.
- Bolton D. y Goodey N. (1996) *English Grammar in Steps*. - Richmond.
- Brewston J. - Ellis G. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.
- Broughton Geoffrey - *Teaching English as a Foreign Language*.
- Halliwell S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.
- Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heineman.
- Mc Hugh, Madeleine (1996) *File, Student's Book, Intermediate* - Madrid - Richmond.
- Murphy (1994) *English Grammar in Use* - London - Cambridge Uni. Press.
- Sánchez Benedito, F. (1989) *Gramática de la Lengua Inglesa* - Madrid - Alhambra.
- Scott W. y Ytreberg L (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.
- Swan M. - Walter C. (1997) *How English Works* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Thomson A. J. and Martinet A.V. (1983) *A Practical English Grammar* - Oxford - Oxford Uni. Press.

Diccionarios:

- Spanish - English Dictionary* - Collins.
- Spanish - English Dictionary* - Larrousse.
- English Dictionary* - Larrousse
- Dictionary of Contemporary English* - Longman.
- Active Study Dictionary of English* - Longman.
- Advanced Learner's Dictionary of Current English* - Oxford.
- Compact Dictionary* - Richmond.
- Español - Inglés, Inglés - Español* - Richmond.

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA (M107)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. por lo tanto deberá disponer de unos conocimientos mínimos y de unos conocimientos que le orienten en la búsqueda de su propia información.

2. OBJETIVOS

- Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la materia.
- Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.
- Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.

3. CONTENIDOS

- 1.- Concepto de educación física: curriculum.

- 2.- Bloques de contenido en Primaria:
- Conocimiento y desarrollo corporal.
 - El juego.
 - Salud corporal.

3.- La evaluación en educación física.

4.- Didáctica de la educación física.

4. METODOLOGÍA



CEU

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

5. EVALUACIÓN

Requisitos:

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

Examen final.

Trabajos de clase.

Hojas de registro de asistencia.

Observación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Antón y otros ,(1988). *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga.

Comellas, M.J.,(1990). *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona.

Corpas, Toro y Zarco, (1991). *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga.

López Serra, F. (1993). *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid.

Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid.

Varios.(1993) *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol y II*. Inde Publicaciones. Barcelona.

**PROGRAMACIÓN DE
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL
(M108)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4t 1,5p



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 5,5C impartida por dos profesores del departamento de Ciencias de las áreas de Experimentales y Sociales.

2. OBJETIVOS

Ofertar una visión global del medio y de sus ciencias, con tal de relacionar los diferentes procesos que intervienen y entender su desarrollo de manera integrada, armónica y evolutiva.

Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis como capacidades básicas para la comprensión y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.

Fomentar habilidades científicas para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, clasificación, elaboración de experiencias, utilización correcta de la información científica, formulación de hipótesis razonadas.

Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.

Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

CONCEPTOS

Visión global del medio y de sus ciencias.

Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.

Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

PROCEDIMIENTOS

Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.

Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.

Organización de la información según criterios concretos.

Obtención de conclusiones.

ACTITUDES

Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.

Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.

Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.

Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.

Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.

Los contenidos planteados en bloques se trabajarán con la metodología debidamente especificada en las guías correspondientes.

Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.

B) Instrumentos de evaluación

Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una en el cuatrimestre. Constituirá un 60% de la nota final.
Evaluación individual o trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 6C dispone de 5 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 5 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social, 2 horas al ámbito natural y 1 hora práctica donde los alumnos por grupos o individualmente trabajarán orientados por los dos profesores.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Agueda y otros (1983): *Geología*. Madrid, Ed. Rueda.
Agueda y otros: *Geología*. Ed. Rueda.
Alonso, M.; Finn, E.J.(1967): *Fundamental University Physics, Volume I, Mechanics*. E.U.A. Publishing Company. (Versión castellana de Carlos Hernández y Victor Latorre. (1976): Física. Madrid. Fondo Educativo Interamericano S.A.).
Asimov, I: *El Universo*,. Ed. Alianza.
Bielza, V. y otros (1993): *Geografía General. Vol I y II*. Taurus Universitaria. Ciencias Sociales.
Braudel, F. (1985). La dinámica del capitalismo. Alianza Editorial. Madrid.
Bueche, F. (1982): *Principles of Physics*. U.S.A. McGraw-Hill. (Versión castellana de A.R. Griselda Zetina Vélez. (1984): *Fundamentos de Física*. México. McGraw-Hill)
Capel, H. (1981):*Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea. Una Introducción a la geografía*. Barcanova. Temas Universitarios.
Cromer, A.H. (1985): *Physics for the Life Sciences*. New York. Mc Graw-Hill. (Versión castellana de J. Casas Vázquez y D. Jou Mirebent. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona. Reverté.)
Curtis, H. (1972): *Biología*. Barcelona, Ed. Omega.
Durán H. y otros: *Atlas de geología*. Barcelona, Ed. Edibook.
Eisberg, R.M.; Lerner, L.S. (1981): *Physics: Foundations and applications*. U.S.A..McGraw-Hill.(Versión castellana de Eduardo Zalamea et al: *Física Fundamentos y aplicaciones*. México. McGraw-Hill.)
Estébanez, J.(1989). *Tendencias y problemática actual de la geografía. Cuadernos de estudio. Serie geografía*. Cincel.
Fuller y otros (1974): *Botánica*. Mexico, Ed. Interamericana.
Harris, M. (1984). Introducción a la antropología general. Alianza editorial. Madrid.
Hawking, S.W. (1988): *Historia del tiempo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.
Hickman, R. (1985): *Zoología*. Mexico, Ed. Interamericana.
Hobsbawm, E.: *Entorno a los orígenes de la Revolución Industrial*.
Hobsbawm, E.: *Las revoluciones burguesas*.
Hurlbut Jr. C.S. (1981): *Manual de mineralogía de Dana*. Ed. Reverté, 1981.
Jimeno y otros (1995): *Biología*. Madrid, Ed. Santillana.
Kane, J.W.; Sternheim, M.M. (1986): *Physics*. New York. John Wiley & Sons, Inc. (Versión castellana de J. Casas Vázquez y D. Jou Mirebent.(1986): *Física*. Barcelona. Reverté.)
Macdonald, S.G.G.; Burns, D.M. (1975): *Physics for the Life and Health Sciences*. E.E.U.U. Addison-Wesley Publishing Company. (Versión castellana de Albino Yusta Almarza et al. (1978): *Física para las ciencias de la vida y la salud*. México. Fondo Educativo Interamericano, S.A. de C.V.)
Meléndez, B; Fuster, J. (1971): *Geología*. Madrid, Ed. Paraninfo.
Novo, M. et at. (1997): *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Fundación Universidad - Empresa.
Pages, P.: *Introducción a la Historia*
Riesman, D. (1965). Abundancia ¿para qué?. F.C.E. México.
Rubio Royo, F. (1980): *Física: conceptos básicos*. Santa Cruz de Tenerife. Interinsular Canaria S.A.
Ruiz Vázquez, J. (1973): *Física*. Madrid. Selecciones Científicas.
Strahler, A.N.: *Geografía física*. Barcelona. Omega.
Tipler, P.A. (1976): *Physics*. New York. Worth Publishers. (Versión castellana de J. Aguilar Peris y J. de la Rubia Pacheco. (1978): *Física* Madrid. Reverté.)

Touchard, J.: *Historia de las ideas políticas*.

Valls, M. (1980). *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Edit. Labor, Barcelona.

Varios (1987): *El Universo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.

Vera J.A. y otros (1984): *Geología*. Zaragoza, Ed. Edelvives.

Vilar, P.: *Iniciación al vocabulario histórico*.

Young, J.Z. (1980): *La vida de los invertebrados*. Barcelona, Ed. Omega.

Zárate, A. (1989): *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13*. Cíncel



PROGRAMACIÓN DE
LENGUAJE MUSICAL
(M109)
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7,5T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es un estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical, de ahí su importancia en la Educación Musical, ya que es la base de todas las demás asignaturas propias de esta Especialidad.

2. OBJETIVOS

Lograr los conocimientos teóricos prácticos para conseguir una correcta lectura y entonación y todo lo concerniente al lenguaje musical.

3. CONTENIDOS

Pentagrama. Notas. Figuras

Claves. Conocimiento y lectura en clave de sol en 2ª línea y fa en 4ª línea.

Líneas adicionales. Líneas adicionales en que se corresponden las claves de sol en 2ª y fa en 4ª

Silencios. Particularidades de su escritura.

Intervalos. Distancias de tonos y semitonos. Semitonos cromáticos y diatónicos. Enarmonía.

Alteraciones. Accidentales y propias. Armadura.

Signos de prolongación. Calderón. Puntillo. Ligadura-

Signos de repetición. Dos puntos. Párrafo. D.C.

Compás. Líneas divisorias. Indicativo. Distintos compases.

Síncopas. Notas a contratiempo

Valores irregulares.

Notas de adorno. Apoyaturas. Mordentes. Grupetos. Trino. Arpegiado. Florituras y cadencia o fermata.

Tonalidad. Modalidad.

Transporte.

La expresión musical

Movimiento o aire

El carácter

El matiz

Acentuación y articulación.

Normas de escritura musical

4. METODOLOGÍA

Participativa y activa

5. EVALUACIÓN

Continúa:

Ejercicios escritos de teoría
Lectura
Entonación.
Dictados melódicos. Rítmicos. Melódico-rítmicos

Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos
Para la calificación final se tendrá muy en cuenta la asistencia a clase.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ELIZALDE, Luis. 1994. *Canto Escolar I, II, III*. Publicaciones Claretianas. Madrid.
ZAMACOIS, Joaquín. 1978. *Teoría de la Música I, II*. Editorial Labor. Madrid.
Didáctica General

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 46

PAGE 47

Teoría e Instituciones contemporáneas de Educación

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Didáctica de la lengua y la literatura

Matemáticas y su didáctica



CEU

Idioma extranjero y su didáctica

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Educación Física y su didáctica

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Lenguaje Musical

**PROGRAMACIÓN DE
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
(L301)**

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T: 4,5



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el curriculum de los futuros profesores/as, como ayuda y favorecimiento al análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

2. OBJETIVOS

- Dominar una terminología básica de Sociología y el uso preciso de dicho vocabulario.
- Adquirir conocimientos e instrumentos metodológicos que contribuyan a su autonomía académica.
- Conocer la Realidad Social (Macrosociología) y los factores sociales (Microsociología) que hacen que una realidad social tenga una determinada fisonomía.
- Capacitarse para analizar el cambio social.
- Comprender que cada uno/a de nosotros/as somos elementos activos en el cambio social, y aspirar a ser personas comprometidas en este cambio.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

- 1.- Concepto básico de Sociología.
- 2.- Sociología de la Educación.
- 3.- Conceptos sociológicos básicos.
- 4.- El Método Científico de investigación.
- 5.- El sistema educativo como subsistema social.
- 6.- Sociología del Curriculum.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA

- 7.- Agentes de Socialización: Estructura, Relaciones e Instituciones.
- 8.- La Familia.
- 9.- La Escuela.
- 10.- Sociología del profesor.
- 11.- Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- 12.- Contexto Sociocultural; Clases, Género y Etnias.
- 13.- Sociología de la Infancia, Adolescencia y Juventud.
- 14.- Transición a la Vida Activa y Mercado de Trabajo.

4. METODOLOGÍA

Se utilizarán diversas metodologías dependiendo del grupo. Las características específicas de los grupos y de los contenidos determinarán la aplicación de una u otra metodología:

Exposiciones del profesor/a y exposición de los/as alumnos/as.

La lectura reflexiva y crítica del material de apoyo recomendado a los/as alumnos/as.

Debates en el aula.

Los/as alumnos/as realizarán trabajos en grupos, orientados por el/la profesor/a, relacionados con la materia y que respondan a los intereses de los/as alumnos/as.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La asistencia, actitud y la participación activa en el aula (principalmente en los debates).
La calidad de la presentación de los trabajos y la profundidad y nivel crítico de su contenido.
Serán valoradas todas las actividades realizadas por el alumnado durante el cuatrimestre.

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un Examen escrito al finalizar la materia, versando sobre los contenidos de la misma. (65%).
Realización de trabajos grupales. (30%). Para superar esta modalidad el alumno deberá participar, elaborar y exponer en todos y cada uno de dichos trabajos.
Participación, asistencia, actitud y sentido crítico. (5%).

6. TEMPORALIZACIÓN

Se dedicarán dos meses a cada una de las partes de la materia (Macro y Microsociología).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alonso Hinojal, I. (1984). *Nuevos Pasos en el desencantamiento: La sociología del curriculum*. Rev. Infancia y Aprendizaje, nº 25. Pgnas. 115/130.
- Fermoso, P. (1990): *Sociología de la Educación*. Barcelona, Editorial Alamex.
- Fundación Foessa. (1995): *V Informe Sociológico sobre la situación social en España*. Madrid, Editorial Documentación Social.
- García Ferrando, M. (1991): *Fundamentos de Sociología*. Editorial Tiránt Lo Blanch.
- Giddens, A. (1989): *Sociología*. Madrid, Editorial Alianza Universidad de Textos.
- Giner, S. (1979): *Sociología*. Barcelona, Editorial Península.
- Gómez Domínguez, J.A. (1995): *Sociología de la Educación y cuaderno de ejercicios*. Huelva, Editorial Beltrán S.L..
- Guerrero Serón, A. (1996): *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid, Síntesis.
- Grass, A. (1976): *Sociología de la Educación, textos fundamentales*. Madrid, Editorial Narcea.
- Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1986): *Sociología*. México, Editorial Mc. Graw Hill.
- Lesourne, J. (1988): *Educación y Sociedad. Los desafíos del año 2.000*. Barcelona, Editorial Gedisa.
- Marín, R. (1983): *Organismos internacionales de Educación*. Editorial Dykinson.
- Marín, R. y Pérez Serrano, G, (1985): *Pedagogía Social y Sociología de la Educación*. Madrid, UNED.
- Quintanas Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Madrid, Editorial Dykinson.
- Taberner Guasp, J. (1999): *Sociología y educación. Funciones del sistema educativo en sociedades modernas*. Madrid, Tecnos.
- Tedesco, J.C. (1995): *Un nuevo pacto educativo: Educación, Competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Editorial Anaya.
- Silver. P. (1984): *Textos de Sociología*. Barcelona, Editorial VicensVives.
- Vegas González, S. (1986). *Sociología del Curriculum*. En Mayor J. en "Sociología y Psicología Social de la Educación". Anaya. Madrid.

**PROGRAMACIÓN DE
PRACTICUM II
(L302)**

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA
CURSO: TERCERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 16P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Cecilio, Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En las prácticas de enseñanza se pretende profundizar en la formación del futuro docente, donde a través de diversas actividades relacionadas con la especialidad, los alumnos, conecten los conocimientos teóricos con la práctica docente.

Los alumnos de 3º de Magisterio de la especialidad de Lengua Extranjera pueden dar clases de idioma en los cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria o clases de Lengua y Literatura Española en el último ciclo de Educación Primaria.

También pueden optar por hacer las prácticas en un país de habla inglesa o en alguno de los que se encuentren incluidos dentro del programa Erasmus-Sócrates.

2. OBJETIVOS

Conocer la realidad de la enseñanza de un idioma moderno en el marco educativo.

Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la Escuela en un contexto escolar concreto y confrontarlos con la realidad mediante la intervención.

3. CONTENIDOS

Análisis y estudio del material editorial.

La Unidad Didáctica.

Actividades aplicadas a la clase de idioma.

Los medios audiovisuales en la enseñanza de idiomas.

Los módulos pasivo e interrogación.

METODOLOGÍA.

Fase Prepráctica:

En esta fase los alumnos harán un análisis de los distintos editoriales y lo entregarán en el mes de diciembre.

Periodo de Prácticas:

En este periodo los alumnos tendrán un seguimiento en la Escuela por parte del profesor tutor. Quince días después de finalizar las prácticas, entregarán una descripción objetiva, análisis del aula y conclusiones.

Fase postpráctica

Se hará el diseño de una unidad didáctica y la adaptación de la metodología.

5. EVALUACIÓN.

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos

B) Instrumentos de evaluación

La asistencia y participación en el taller.

Análisis de las editoriales.

Informe de prácticas del profesor colaborador, informe de la visita y desarrollo del periodo de prácticas del profesor-tutor.

Realización de un diario/memoria donde queden reflejados el análisis de la realidad vivida, los elementos curriculares y una reflexión personal sobre el periodo de prácticas.

Una entrevista personal sobre ese diario.

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización viene marcada por las fases del proceso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bambrough (1994) - *Simulations in English Teaching*. USA . Open University Press
--. (1997) - *Cambridge Teacher Training and Development* - Videos. Cambridge University Press
E.C. Wragg (1995) *An Introduction to Classroom Observation*. USA. Open University Press



CEU
LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante un periodo de cuatro semanas y dos días. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aun siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor del C.E.S. Cardenal Spínola). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (L303)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática..., sino conocer e integrar dentro del curriculum escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas (didáctica, organización escolar...), e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad

Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza

Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular

Conocer los recursos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

3. CONTENIDOS

1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna

La tecnología favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades: tecnofobia vs tecnofilia

2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR

Conceptualización

Educar para la sociedad de la información

Educar con los medios tecnológicos

Relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares: Objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación...etc.

Interacciones educativas producidas por la incorporación de las NT



CEU

CES Cardenal Spínola
Universidad San Pablo Andalucía

3.- EL CINE:

Lectura de la imagen:

Campos y planos

Movimientos de la cámara

Composición de planos

Signos de puntuación

El ritmo del film

El cineforum:

Concepto

Tipos de forum

4.- LAS TRANSPARENCIAS

Utilización didáctica

Tipos

5.- EL DIAPORAMA:

Elementos que lo componen

Utilización didáctica

6.- LA FOTOGRAFÍA

El ojo humano

El sistema óptico

La cámara fotográfica y sus mecanismos: tipos, objetivos, diafragma, sensibilidad de la película...

El revelado

7.- LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN

Tipos

El discoforum

8.- EL ORDENADOR

Conceptos básicos

Manejo del procesador de textos

Manejo de bases de datos

9.- EL SOFTWARE EDUCATIVO

Conceptualización

Evolución del software educativo

El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos

El software multimedia

10.- INTERNET

Conceptualización

Correo electrónico

Páginas web

4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor

Visualización de películas, documentales, software...

Estudio de algunos ejemplos

Elaboración de casos prácticos

Trabajo personal y en grupos

Parte de las clases se realizarán en el aula informática y en el aula de audiovisuales.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia

Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando

Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Asistencia a clase

Entrega de las prácticas de clase

Lectura de un libro

Cuestionario personal y anónimo para la evaluación del curso por parte de los alumnos

Examen escrito

Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

No se guardarán partes de la signatura para la convocatoria siguiente

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bazlgette, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid, Morata

Cabero, J. (Coord.) (1998): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín

Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.

Denis, J. y otros. (1998): *Tecnologías de la información en educación*. Madrid. Anaya.

De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.

Elliott, D. y. R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.

Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.

Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.

Gros, B. (1997): *Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona. Ariel Educación

Hedyecoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.

Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.

Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.

Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.

Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.

Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.

Rodríguez Diéguez, J.L. y Sáenz Barrio, O. (1995): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy. Marfil.

Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.

Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.

**PROGRAMACIÓN DE
BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL
(L 304)**

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: esta es la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del curriculum (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

OBJETIVOS

Comprensión de la diversidad desde los niveles conceptuales, metodológicos y organizativos.

Conocimiento, evaluación, intervención y prevención desde el ámbito escolar en los principales trastornos infantiles.

Interpretación de literatura científica y reflexión de documentos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Historia de la Educación Especial. Integración: principios y fundamentación.

Tema 2º. Criterios y modelos de Normalidad-Anormalidad

BLOQUE 1º: CONCEPTOS BÁSICOS: INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización: aula ordinaria, aula de apoyo y específica.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del curriculum: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Procesos cognitivos básicos y trastornos del aprendizaje. Concepto, etiología, evaluación, intervención, prevención.

BLOQUE 2º. TRASTORNOS DEL DESARROLLO: CONCEPTO, ETIOLOGÍA, EVALUACIÓN, INTERVENCIÓN, PREVENCIÓN.

Tema 6º. Trastornos del Lenguaje oral y de Lecto-escritura:

Tema 7º. Trastornos de la Conducta y Socio-afectivos.

Tema 8º. Trastornos de la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 9º. Trastornos Sensoriales y Motrices.

Tema 10º.Trastornos profundos del desarrollo: incidencia en aprendizaje.

Tema 11º. Estudio de otros aspectos (opcional)

Prácticas propuestas:

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante las necesidades educativas especiales.

- Proyecto educativo.
- Diagnóstico.
- Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

- Identificación
- Estudios de historias.
- Estudios de informes
- Adaptaciones curriculares



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3.- Concreción

- Análisis de A.C.I.
- Instrumentos
- Contenidos.
- Metodología.
- Criterios de promoción.

4.- Conferencias de equipos multidisciplinares de apoyo.

4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.

Estudio de casos prácticos.

Trabajos individuales y grupales

Análisis de documentos.

Reflexión y evaluación científica.

Participación y exposición de alumnos en clase.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Valoración de la asistencia, participación y actitud en clase
3. Calidad de los trabajos realizados.

B) Instrumentos de evaluación

- 1.- Dos exámenes parciales eliminatorios. (V-F y supuesto práctico)
- 2.- Trabajos y exposición en clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.

Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.

Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.

Bravo, D y otros (1983) *Práxis de la educación especial* Barcelona. Arance.

- Brennan, W. (1988) *El currículo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid. M.E.C.
- Brukner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.
- Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS..
- Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.
- Coll, C. (1987) *Psicología y curriculum*. Barcelona. Paidós.
- Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. (1990) *Guía de adaptaciones curriculares* Sevilla. Autor.
- Gallardo, J.A. (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoeducativos*. Málaga. Aljibe.
- Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.
- Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.
- García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.
- García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.
- González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.
- González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.
- González Pienda, J.A. y Núñez Pérez, J.C. (1998) *Dificultades del Aprendizaje Escolar*. Madrid. Pirámide
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.
- Lovaas, I. (1989) *El niño autista*. Madrid. Debate.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar,N.(1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*.Madrid. Pirámide
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A.M.(1996)*Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la cieguera*. Madrid . Alianza.
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996).*Guía de Actividades d Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Zabalza, M. (1985) *Bases psicodidácticas para el diseño del curriculum en educación especial*. Santiago de Compostela. Tórculo.

PROGRAMACIÓN DE

EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD. FUNDAMENTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS (L305)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA.

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura **Evolución de la Humanidad. Fundamentos geográficos e históricos** se justifica como Materia Obligatoria de la especialidad de Lengua Extranjera de tercer curso.

Los grandes procesos de cambios en la humanidad se encuentran vinculados al desarrollo histórico y geográfico de las civilizaciones. Desde el Neolítico al Medioevo y desde éste al mundo moderno, tres momentos de cambio en la historia de la Humanidad. Una visión integrada donde las ideas, la política y la organización social van de la mano de la transformación espacial de medio: las ciudades, la actividad productiva, la población, etc.

El trabajo del alumno le llevará a adoptar una nueva actitud ante las Ciencias Sociales ya que, los fundamentos históricos y geográficos configuran la capacidad crítica del hombre de hoy, ante la realidad social.

2. OBJETIVOS

Dotar al alumno del conocimiento sobre la realidad a través de las grandes líneas del conocimiento histórico y comprender las transformaciones sociales que se operan en la sociedad.

Conocer los procesos históricos de cambio y las transformaciones humanas del espacio.

Valorar la historia como un producto de la sociedad.

Entender las modificaciones espaciales como consecuencia del comportamiento social.

3. CONTENIDOS

Los procesos de cambio en los orígenes de la humanidad (Neolítico).
El paso de la sociedad esclavista a la sociedad Medieval: aspectos fundamentales de estos cambios.
Los fundamentos del Mundo Moderno: transformaciones económicas, sociales y políticas.

4. METODOLOGÍA

Se presenta una metodología activa tanto por parte del profesor como del alumnado:
Por parte del **profesor**: exposición de las grandes líneas teóricas sobre los temas.
Por parte de los **alumnos**: a través de la bibliografía y textos seleccionados se prepararán debates en clases sobre los temas presentados.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Continua. Se realizará mediante la observación de las actitudes y el interés manifestado en clase.

Final. Se valorarán los objetivos alcanzados en función de los siguientes porcentajes:

- 25 % para las entrevistas
- 50 % para los ejercicios escritos
- 25 % para los trabajos

B) Instrumentos de evaluación

- Entrevistas
- Ejercicios escritos
- Trabajos

6. TEMPORALIZACIÓN

Se determinará al inicio del curso teniendo en cuenta el calendario escolar. Asignatura cuatrimestral de 6 créditos: 4 teóricos y 2 prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Capel Saez, H. (1975) *Capitalismo y morfología urbana en España*. Barcelona. Los libros de la frontera.
- Casar, P., R. Castejón., A. García., F. Revilla (1989). *Claves para conocer la ciudad. Geografía humana y económica*. Barcelona. Edit. Akal.
- Estébanez, J. (1989). *Tendencias y problemática actual de la Geografía*. Edit. Cincel.
- George, P. (1971) *Geografía de la población*. Barcelona. Oikos - tau.
- Gordon Childe (1978) *Los orígenes de la Civilización*. Madrid. Fondo Cultura Económica.
- Hagget, P., Chorley, R.J (1971). *La Geografía y los modelos socioeconómicos*. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid.
- Harvey, D. (1979) *Urbanismo y desigualdad Social*.. Madrid, S. XXI.
- Karr, E. H. (1974) *¿Qué es la Historia?*. Madrid. Edit. Crítica.
- Lewis, R. (1971) *El crecimiento de las ciudades*. Colección Ciencia Urbanística.
- Méndez Gutiérrez del Valle, R (1990). *Las actividades industriales*. Editorial Síntesis.
- Molina Ibañez, M., E. Chicharro Fernández (1990) *Fuentes de energía y materias primas*. Editorial Síntesis.
- Pages Pelai (1994) *Introducción a la Historia*. Barcelona. Barcanova
- Pressat, R. (1983). *Los métodos en demografía*. Barcelona. Colección ¿Qué sé?. Oikos - tau.
- Puyol, R., J. Estebanez., R. Méndez (1992). *Geografía Humana*. Madrid. Edit. Cátedra.
- Reissman, L. (1972). *El proceso Urbano*. Colección Ciencia Urbanística.
- Unwin T. (1992). *El lugar de la geografía*. Edit. Cátedra.
- Varios (1977) *La transición del feudalismo al capitalismo*. Barcelona. Editorial Crítica.
- Varios (1977). *La transición del esclavismo al feudalismo*. Barcelona. Editorial Crítica.
- Vilar, P. (1980) *Iniciación al vocabulario histórico*. Barcelona. Editorial Crítica-
- Zárate, A. (1989). *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Edit. Cincel.

**PROGRAMACIÓN DE
IDIOMA EXTRANJERO (Inglés)
y SU DIDÁCTICA II
(L306)**

Especialidad: LENGUA EXTRANJERA

Curso: TERCERO

Departamento: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

As well as completing the formation already given, we'll examine methods, skills and programmes for the teaching of English as a foreign language. We'll also examine new texts, ideas and theories which have been introduced as a result of LOGSE.

2. OBJETIVOS

Dominar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.

Capacitar al alumno en todo lo referente a todas aquellas cuestiones lingüísticas del inglés, tomando como base los contenidos de los libros de texto.

Dar a conocer las estrategias y técnicas didácticas que capaciten al alumno para diseñar actividades propias para la enseñanza / aprendizaje del inglés.

Desarrollar las cuatro destrezas del idioma: OIR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR

Conocer y aprender a solventar los condicionantes y problemas que un profesor de inglés encuentra en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus alumnos.

3. CONTENIDOS

1. LINGÜÍSTICOS

- Gramática:

Revision of tenses

Relative clauses

Infinitive or Gerund

To have / get something done

Would used in non conditional sentences

Expressions with comparatives

SO/NEITHER/NOR

Adverbs and their position

I wish ... If only

Exclamations

Talking about the future

- Vocabulario

The place of the woman in society

Colloquial expressions

Idioms of parts of the body, animals etc.

British customs and civilization

Proverbs

Word combinations

2. DIDÁCTICOS:

El aprendizaje de un segundo idioma

La unidad didáctica

La enseñanza de la gramática, vocabulario y pronunciación

Medios y recursos didácticos (canciones, juegos, videos, teatro, etc.)

La lectura y escritura en la clase de idiomas

4. METODOLOGÍA

Se integrará el inglés en una metodología activa y participativa, dando, así, oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de la clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

En lo que se refiere a la didáctica, el alumno, tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

B) Instrumentos de evaluación

Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Trabajos sobre novelas leídas.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratar la asignatura de dos partes, I - Idioma y II - Didáctica, el tiempo de las clases se dividirá consecuentemente. Por cada dos horas de idioma que se imparta habrá una de didáctica, aplicando la teoría a la práctica.

Se pretende que el 60 % de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre, ya que los alumnos tendrán que poner sus conocimientos sobre los mismos durante las prácticas de enseñanza.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*.- Madrid - Alhambra.
- Areas de Lenguas Extranjeras, Primaria* (1992) Ministerio de Educación y Ciencia.
- Bestard Monroig y Pérez Martín (1992) *La Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis
- Bolton D, Goodey N. (1996) *Grammar in Steps* - London-Richmond.
- Brewster J., Ellis G. y Girard D. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.
- Brookes M. (1997) *Pronounce English* - Barcelona - Larousse.
- Broughton Geoffrey - *Teaching English as a Foreign Language*.
- Byrne, J, y Waugh, A. - *Jingle Bells and other Songs*. - London - Oxford Uni. Press.
- Collins (1990) *English Nursery Rhymes for Young Learners* - London - Collins.
- Halliwell, S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.
- Harmer, J. (1991) *The Practice of English Language Teaching* - London - Longman.
- Holden, S. (1980) *Teaching Children* - London - Modern Language Teaching.
- Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heinemann.
- Littlewood, W. (1994) *Foreign and Second Language Learning* - London- Cambridge Uni Press.
- Maley, A. (1992) *Resource Books for Teachers* - London - Oxford Uni Press.
- Mc Hugh, Madeline (1996) *File. Student's Book Up. Intermediate* - Madrid - Richmond.
- Murphy (1994) *English Grammar in Use* - London - Cambridge Uni. Press.
- Paul, David (1992) *Songs and Games for Children* - U. K. - Heinemann.
- Phillips, S. (1996) *Aula de Inglés Activa* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Phillips, S. (1995) *Young Learners* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Protherough, R. y Atkinson, J. (1991) *The Making of English Teachers* - London - Open Uni Press.
- Sánchez Benedito, F. (1991) *Gramática Inglesa* - Madrid - Alhambra.
- Scott, W. - Ytreberg, L. (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.
- Stevick, E. (1983) *Teaching and Learning Languages* - U.S.A. - Cambridge Uni. Press.
- Swan, M. (1995) *Basic English Usage* - London - Oxford Uni. Press.
- Thomson and Martinet (1983) *A Practical English Grammar* - London - Oxford Uni. Press.

Dictionaries:

Active Study Dictionary of English - Longman.

Spanish English Dictionary - Collins.

Spanish English Dictionary - Larousse

English Dictionary - Larousse

Dictionary of Contemporary English - Longman

Advanced Learner's Dictionary of Current English - Oxford

Student's Dictionary - Oxford

Compact Dictionary - Richmond

Spanish English Dictionary - Vox



CEU

PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA
(L307)

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+2,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por lo tanto deberá disponer de unos conocimientos mínimos y de unos conocimientos que le orienten en la búsqueda de su propia información.

2. OBJETIVOS

Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la materia.

Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.

Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.

3. CONTENIDOS

1.- Concepto de educación física: curriculum.

2.- Bloques de contenido en Primaria:

a) Conocimiento y desarrollo corporal.

b) El juego.

c) Salud corporal.

3.- La evaluación en educación física.

4.- Didáctica de la educación física.

4. METODOLOGÍA

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

5. EVALUACIÓN

Requisitos:

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.



B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

Examen final.

Trabajos de clase.

Hojas de registro de asistencia.....

Observación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Antón y otros ,(1988). *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga.

Comellas, M.J.,(1990). *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona.

Corpas, Toro y Zarco, (1991). *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga.

López Serra, F. (1993). *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid.

Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid.

Varios.(1993) *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol y II*. Inde Publicaciones. Barcelona.

PROGRAMACIÓN DE TALLER DE CREACIÓN LITERARIA (L308)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+2,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El taller ofrece diversas propuestas que favorecen el acercamiento lúdico a las palabras. El juego con el lenguaje posibilita la captación de la realidad cercana, desde una interpretación original y múltiple que revela las posibilidades creativas que duermen a veces en las trastiendas de nuestras apagadas capacidades, y el desentumecimiento e incorporación de viejas y nuevas estructuras que favorecen nuevas reescrituras que utilizan la incorporación de los recursos que aportan las nuevas tecnologías.

Las bases psicopedagógicas sobre las que se construye el taller arrancan de la concepción de una escuela activa, de un acercamiento a los alumnos desde la psicología genética, de un aprendizaje que se construye sobre experiencias de sentido y una pedagogía creativa, liberadora, que tiene en cuenta la diversidad y originalidad de los alumnos.

2. OBJETIVOS

Despertar y mantener el gusto por la escritura.

Favorecer el juego con las palabras.

Reconocer las herramientas básicas que posibilitan la creación literaria.

Ofrecer a los futuros educadores un conjunto de estrategias que puedan aplicar en el aula.

Trabajar los elementos identificadores de distintos géneros: cuento, poesía, teatro, etc.

Analizar las adaptaciones de estos géneros en los medios de comunicación de nuestra sociedad: televisión, radio, cine, telemática, etc.

3. CONTENIDOS

1. Escritura y formación del profesorado.

1.1. Introducción a la tipología textual y partes del discurso.

1.2. Técnicas de escritura.

1.3. El proceso de composición.

1.4. La escritura creativa.

2. Talleres literarios. El enfoque constructivista en la enseñanza de la lengua y la literatura.

3. El lugar del profesor en la enseñanza mediante talleres.

3.1. Gianni Rodari.

3.2. Escuela de Barbiana.

3.3. F.Rincón y Sánchez Enciso.

3.4. Colectivo Grafein.

3.5. "Una propuesta culinaria". Estrategias de Víctor Moreno.

4. Materiales, organización del espacio y evaluación en los talleres literarios.

4. METODOLOGÍA

El/la profesor/a propondrá un acercamiento práctico a la creación literaria desde el sincretismo de Víctor Moreno.

Se expondrán las diversas técnicas de escritura y estrategias que favorecen la creatividad.

Los alumnos se ejercitarán en ellas y reflexionarán sobre los elementos y diversos enfoques que construyen los diferentes modelos de talleres literarios.

Elaborarán un modelo de taller, después de hacer un acercamiento teórico a los materiales presentados y lo propondrán como ejercicio creativo a sus compañeros en el aula.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Asistencia continuada. Es imprescindible la presencia en todas las sesiones, dado el carácter práctico de la asignatura.

Participación activa en el aula. Se valorará de forma positiva la realización de las actividades del taller. La no realización supondrá la disminución de la calificación global de la asignatura.

Calidad y entrega puntual en los trabajos propuestos. No se admitirán aquellos que no cumplan la normativa de la Guía de estilo.

B) Instrumentos de evaluación

Actividades de formación, creación e investigación (se realizarán de forma individual y grupal).

Entrevista personal.

Cuestionario de autoevaluación.

Examen final sobre los contenidos teóricos para aquellos alumnos/as que no superen la asignatura.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se compone de 4, 5 créditos que se distribuirán de la siguiente forma:

Módulo 1 10 horas

Módulo 2 10 horas

Módulo 3 10 horas

Módulo 4 10 horas



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Agüera, Isabel. (1997). *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid. Narcea.
- Bryant, S. (1997). *El arte de contar cuentos*. Barcelona. Bibl'aria.
- Calleja, S. (1988). *Lecturas animadas*. Bilbao, Mensajero.
- Carrillo, M. (1989). *Dinamizar textos*. Madrid. Alhambra.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. Barcelona. Anagrama.
- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona. Graó.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona. Anagrama.
- Colomer, T., Ribas, T. y Utset, L. (1993). "La escritura por proyectos: Tú eres el autor." *Aula*. 14, (1993), 23-28.
- Corzo, J.L. (1983). *La escritura colectiva. (Teoría y práctica de la Escuela de Barbiana)*. Madrid, Anaya.
- Estevan, M. y Jover, G. (1996). "El juego de hacer versos". *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*. 8. (1996), 97-106.
- Fernández, J. (1996). "Habla con el ordenador. Taller de creación y reflexión lingüística." *Aula material*. 39, (1996), 3-18.
- Fidalgo, S. (1995). "Actividades en el Aula-taller de literatura". *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*. 4, (1995), 67-74.
- Grafein, (1981). *Teoría y práctica de un taller de escritura*. Madrid. Altalema.
- Jolibert, J. (1995). "Formar niños lectores/productores de textos". *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. 5. (1995), 81- 92.
- Moreno, V. (1996). "El taller de los relatos en la educación Secundaria". *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*. 9, (1996), 41-49.
- Moreno, Victor. (1994). *El deseo de escribir*. Pamplona. Pamiela.
- Moreno, Victor. (1989). *El juego poético en la escuela*. Pamplona. Pamiela.
- Moreno, Victor. (1993). *El deseo de leer*. Pamplona. Pamiela.
- Pelegrín, Ana. (1996). *La flor de la maravilla*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Recasens, Margarita. (1994). *Cómo jugar con el lenguaje*. Barcelona. CEAC s.a.
- Rodari, G. (1997). *Ejercicios de fantasía*. Barcelona. Ediciones del Bronce.
- Rodari, G. (1997). *Gramática de la fantasía*. Barcelona, Ediciones del Bronce.
- Sánchez Enciso, J. y Rincón, F. (1995): *Los talleres literarios*. Barcelona, Montesinos.
- Serafini, T. (1992). *Cómo se escribe*. Barcelona. Paidós.
- Tarres, M. (1988). *Teoría y práctica de un taller de escritura*. Barcelona. MEC-Vicent Vives.

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA (L 309)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+2,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. En la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

2. OBJETIVOS

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ERE. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa.

- 1.1 originalidad de la pedagogía
- 1.2 la pedagogía de dios como paradigma educativo.
- 1.3 la evolución religiosa y moral del niño.
- 1.4 conocimiento del contexto sociocultural y religioso.

2. La enseñanza religiosa escolar.

2.1 la ERE. En el curriculum escolar:

Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.

2.2 especialidad y complementaridad con otras formas de educar la fe.

3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.

3.1 su identidad cristiana y eclesial.

3.2 su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.

- 1.1 objetivos generales.
- 1.2 bloques de contenidos.
- 1.3 materiales y recursos didácticos.
- 1.4 criterios de evaluación.

2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.

- 2.1 contextualización de los objetivos por ciclo
- 2.2 selección de los contenidos por ciclo
- 2.3 secuenciación.
- 2.4 opciones metodológicas.
- 2.5 materiales y recursos disponibles y necesarios.

3. Programación de aula en la ere.

3.1 metodología para la elaboración de programaciones de aula. (técnicas didácticas. Ejemplificaciones).

3.2 elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el mes de prácticas.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje. Continúa: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase

b) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 '0 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arto, Antonio. (1993): *Psicología evolutiva, una propuesta educativa*. Madrid, CCS.
- Salas, Gevaert. Giannatelli.(1993).*didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid, CCS.
- Mª Dueñas y Col (1993). *El libro de los tests*. Madrid. Temas de hoy.
- Esteban Garcés, Carlos. (1993) *didáctica del área de la religión*. Madrid, Ediciones San Pío X.
- Montero Vives, José. (1987): *psicología evolutiva y educación en la fe*. Granada, Ave María.
- Rojas E. (1993): *la conquista de la voluntad*. Madrid, temas de hoy.
- Rojas E. (1993): *una teoría de la felicidad*. Madrid, temas de hoy.

PROGRAMACIÓN DE TEXTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL (L 310)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La educación literaria debe contribuir a la mejora de las destrezas comunicativas de nuestros alumnos y alumnas. Nadie niega esa afirmación tan obvia que sitúa la mejora de las capacidades de expresión y comprensión como un objetivo fundamental en la educación de los futuros maestros.

De igual manera debe considerarse la educación estética que integre los conocimientos, habilidades y actitudes que favorezcan una interpretación crítica de los usos y formas literarias, así como el desarrollo de la sensibilidad artística como fuente de formación y enriquecimiento cultural de la persona.

Desde nuestra formación en valores no puede faltar una metodología creativa que fomente la reflexión ética de los textos literarios de tal suerte que su lectura venga a conformarse como una escuela de formación humanística, más allá de toda erudición y academicismo.

Con el fin de desarrollar estos tres ejes fundamentales (comunicativo, estético y ético) en la lectura creativa y reflexiva de los textos literarios, y siendo consciente de los estrechos límites temporales de la asignatura, proponemos una selección de textos circunscrita a la edad contemporánea, como período más cercano y de mayor vigencia para nuestros estudiantes.

2. OBJETIVOS

Analizar, comentar y producir textos literarios desde posturas críticas y creativas, valorando las obras relevantes de la edad contemporánea como ejemplo del uso de la lengua, de la reflexión ética y como muestras del patrimonio cultural universal. Disfrutar autónomamente de la lectura y escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural, humanístico y de placer personal.

Ampliar y sistematizar la creatividad como medio de disfrute, plasmación imaginativa e interacción social.

Apreciar la capacidad comunicativa, estética y ética de los textos literarios.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

A) Teóricos

¿Qué es "literatura"?

Cuatro calas en la literatura universal: Antigüedad clásica, Ilustración, Modernidad, Pos-modernidad.

B) Prácticos

Análisis y comentario de diferentes textos de la literatura universal contemporánea atendiendo a sus valores comunicativos, estéticos y éticos.

Argumentación oral y escrita acerca de los valores comunicativos, estéticos y éticos de las lecturas propuestas.

Investigación del entorno histórico, social y cultural de determinados autores.

Utilización de otros lenguajes para completar la expresividad de las obras analizadas, con especial interés hacia el lenguaje audiovisual.

4. METODOLOGÍA

A tenor de lo anteriormente enunciado se empleará una metodología reflexiva, activa, participativa y creativa.

Se seleccionará obras de diversos géneros a partir de las cuales se trabajaran los distintos contenidos prácticos y teóricos.

El profesor presentará una guía didáctica que oriente las lecturas seleccionadas.

Desde la consideración de la situación de partida de los alumnos se propone una metodología basada en los talleres literarios.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Las actividades de evaluación propuestas deben orientarse hacia una concepción formativa y continua por lo que no parece preciso aplicar "pruebas" (exámenes) para constatar los resultados).

B) Instrumentos de evaluación

Actividades iniciales (debates, coloquios, breves informes...), diseñados para diagnosticar la situación de partida de los alumnos y alumnas, para ajustar el planteamiento de dichas actividades, los hábitos de trabajo, facilitar la adaptación de estrategias a las peculiaridades, intereses y necesidades de los alumnos y alumnas, ofrecerles pautas de trabajo, etc.

Observación directa, mediante la que se constata la competencia en la comprensión y expresión oral y escrita, los hábitos de trabajo, el ambiente de la clase, las actitudes de colaboración, etc.

Análisis de los trabajos realizados por los alumnos y alumnas para evaluar aspectos tales como la corrección, coherencia, propiedad y riqueza de la competencia literaria, adquisición de conceptos tratados, limpieza y orden en la presentación de los trabajos, la capacidad crítica y reflexiva con respecto a los discursos literarios.

Autoevaluación. El profesor debe saber estimular la autoevaluación de los alumnos a través de entrevistas, informes, debates o cualquier otro medio, así como considerar las opiniones razonadas que los alumnos formulen acerca del funcionamiento de la clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

Dado el número de créditos (4,5) que totalizan un cómputo de 45 horas de clases, éstas se distribuyen de la siguiente manera:

5 h. Introducción a la materia.

10 h. Por cada obra seleccionada.

Esta temporalización quedará siempre sujeta a las peculiaridades del grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Brioschi, F y Di Girolamo, C. (1988): *Introducción al estudio de la literatura*. Barcelona. Ariel.
- Colectivo Grafein (1981): *Teoría y práctica de un taller de escritura*. Madrid. Altalena.
- Corzo, J.L. (1983): *La escritura colectiva. (Teoría y práctica de la escuela de Barbiana)*. Madrid. Anaya.
- Delmiro Coto, B. "Los talleres literarios como alternativa didáctica" en *Signos*, 11 pp. 30-45)
- Eagleton, T. (1988). *Introducción a la teoría literaria*. México. FCE.
- Eco, U. (1992). *Los límites de la interpretación*. Barcelona. Lumen.
- García Berrio, Antonio (1989): *Teoría de la literatura*. Madrid. Cátedra.
- Llovet, Jordi (ed.) (1996): *Lecciones de Literatura Universal*. Madrid. Cátedra.
- Núñez, R y Del Teso, E. (1986): *Semántica y pragmática del texto común*. Producción y comentario de texto. Madrid. Cátedra.
- Rincón F; Sánchez Enciso, Y (1983): *Los talleres literarios*. Barcelona. Montesinos.
- Riquer, Martín de y Valverde, José María. (1984-1986): *Historia de la Literatura Universal*, 10 vols. Barcelona, Planeta.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 50

PAGE 49

Practicum II

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación

Bases psicopedagógicas de la Educación Especial

Evolución de la humanidad. Fundamentos geográficos e históricos

Idioma extranjero (Inglés) y su didáctica II

Educación Física y su didáctica

Taller de creación literaria



CEU

Didáctica y pedagogía de la religión católica

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

Textos de Literatura Universal

**PROGRAMACIÓN DE
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR
(L201)**

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T - 5.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

2. OBJETIVOS

Conocer la legislación educativa vigente

Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar

Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas

Realizar diseños organizativos

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación

El Centro

2.1. Concepto, funciones y finalidades

2.2. La cultura del centro: participación y comunicación

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

Diseño Curricular Base

Proyecto de Centro:

2.1 Proyecto Educativo

2.2 Proyecto Curricular

2.3 Proyecto Organizativo: R.O.F.

2.4 Plan Anual

2.5 Memoria Anual

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

Organización formal

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación

Los alumnos: Derechos y deberes

- 4.1 Tipos de agrupamientos
- 5. Servicios de Apoyo al Centro

BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

- 1. Organización del espacio
- 2. Organización del tiempo

BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

Evaluación interna
Evaluación externa



4. METODOLOGÍA

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- * ALBERICIO HUERTA, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- * ANTÚNEZ, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)
- * ARNAIZ, P. Y ISUS, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- * BELTRÁN, F. Y SAN MARTÍN, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.

- * CISCAR, C. Y URÍA, M. (1.986): *Organización escolar y acción educativa*. Madrid, Narcea.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1994): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CORONEL, J. M.; LÓPEZ YÁÑEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. (1.995): *Para comprender la organización escolar*. Sevilla, Ed. Repiso
- * Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- * Decreto 105/92 de 9/6/92, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- * Decreto 107/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- * DOMÈNECH, J. Y VIÑAS, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- * DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- * FERNÁNDEZ ENGUITA, M (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar. Crónica de un desencuentro*. Madrid, Morata.
- * GARCÍA HOZ Y MEDINA, R. (1.986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- * GRUPO I.D.E. (1.985): *Organización escolar aplicada*. Madrid, Escuela Española.
- * GUIOT, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- * HESS, R. (1.980): *La pedagogía institucional*. Madrid, Narcea.
- * JIMÉNEZ JIMÉNEZ, B. (Ed.)(1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Ed.Síntesis
- * Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)
- * Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- * Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- * LORENZO, M. Y SÁENZ, O. (1.993): *Organización escolar. Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- * LORENZO, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Ed. Universitas S.A.
- * MARCHESI, A. Y MARTIN, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza Editorial.
- * MARCHESI, A. (2000): *Controversias en la Educación Española*. Madrid, Alianza Editorial.
- * MONTERO ALCAIDE, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Málaga Ed. Aljibe
- * MORENO. J. M. (1.984): *Organización de centros de enseñanza*. Zaragoza, Ed. Luis Vives.
- * MUÑOZ. A. (1.990): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Ed. Cíncel Colección Educación y Futuro.
- * OWENS, ROBERT, G.: *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- * PÉREZ, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Barcelona, Narcea.
- * SÁENZ BARRIOS, O. (1.985) : *Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- * SANTOS GUERRA, M.A. (1997): *La luz del prisma*. Málaga, Aljibe.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PROGRAMACIÓN DE PRÁCTICUM I

ESPECIALIDAD: TODAS

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 16 P



CEU

CES Cardenal Spínola

Andalucía San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2000/2001, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

2. OBJETIVOS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá una hora semanal en la fase preprácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

* Análisis de la realidad : Entorno, centro y aula

* Entrenamiento en competencias docentes:

Modulo Paso

Módulo Preguntas inductivas

Módulo Respuestas

Módulo Método y materiales

FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula

- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al

número de alumnos.

FASE POSTPRÁCTICA

Investigación sobre:

- * Los problemas detectados en la parte práctica
- * El proceso de Enseñanza - Aprendizaje

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA



El análisis de la realidad se trabajará en gran grupo e individualmente mediante el trabajo con casos prácticos.

El bloque de módulos se trabajará en pequeños grupos, repartiéndolos entre éstos. El proceso que se seguirá será: lectura del módulo, elección de un tema de primaria y aplicación del módulo al mismo (el grupo tendrá que elaborar los materiales necesarios para impartir la clase siguiendo el módulo que le haya sido asignado), siempre que sea posible grabación en vídeo (esta se realizará en horario no lectivo), y análisis y evaluación de éste por parte de toda la clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se llevará a cabo un seguimiento exhaustivo de dichos trabajos. Finalmente se expondrán y se debatirán en clase las reflexiones y/o conclusiones de los mismos.

5. EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases:

- Exposición por grupos del módulo que se especifique y reflexión del grupo sobre el módulo.
- Actividades individuales de todos y cada uno de los módulos del periodo preprácticas.
- Análisis de la realidad educativa experimentada, tanto del centro (que se trabajará en pequeños grupos), como del aula (que se realizará de forma individual).
- Reflexión sobre los aspectos básicos aprendidos durante la fase práctica. En función de los criterios del profesor/a podrá realizarse una entrevista de los puntos 3 y 4.
- Realización de un portfolio.
- Análisis reflexivo de una unidad didáctica o de tipología de actividades que se realizaron durante las prácticas.
- Trabajo de investigación.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:

- . Exposición por grupos 7%
- . Análisis de la realidad del centro 7%
- . Análisis de la realidad del aula 7%
- . Reflexión sobre los aspectos aprendidos 21%

- . Análisis de la unidad didáctica 7%
- . Portfolio 7%
- . Trabajo de investigación 14%

Valoración cualitativa de la asignatura:

- Nivel descriptivo
- Nivel analítico
- Nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Lo que marcan las fases del proceso

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

C.1. Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor de la Escuela de Magisterio). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

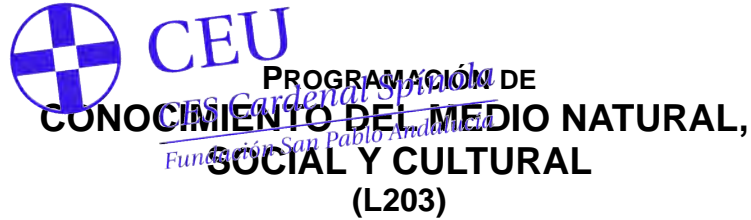
La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.



ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6t + 3p

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 9C impartida por dos profesores del departamento de Ciencias de las áreas de Experimentales y Sociales.

2. OBJETIVOS

Ofertar criterios para una conceptualización del medio y de sus ciencias, con tal de relacionar los diferentes procesos que intervienen y entender su desarrollo de manera integrada, armónica y evolutiva.

Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis como capacidades básicas para la comprensión y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.

Fomentar habilidades científicas para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, clasificación, elaboración de experiencias, utilización correcta de la información científica, formulación de hipótesis razonadas.

Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.

Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

CONCEPTOS

Conceptualización del medio y de sus ciencias.

Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.

Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

PROCEDIMIENTOS

Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.
Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.
Organización de la información según criterios concretos.
Obtención de conclusiones.

ACTITUDES



Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.
Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.
Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.
Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.
Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.
Los contenidos planteados en bloques se trabajarán con la metodología debidamente especificada en las guías correspondientes.
Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales.
Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.
Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.

B) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final. Constituirá un 60% de la nota final.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 9C anual se desarrollará durante los dos cuatrimestres de forma que los alumnos trabajen el 50% del tiempo en el área social y el 50% en el área natural.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Agueda y otros (1983): *Geología*. Madrid, Ed. Rueda.

Agueda y otros: *Geología*. Ed. Rueda.

Alonso, M.; Finn, E.J.(1967): *Fundamental University Physics, Volume I, Mechanics*. E.U.A. Publishing

- Company. (Versión castellana de Carlos Hernández y Victor Latorre. (1976): Física. Madrid. Fondo Educativo Interamericano S.A.).
- Asimov, I: *El Universo*,. Ed. Alianza.
- Bielza, V. y otros (1993): *Geografía General. Vol I y II*. Taurus Universitaria. Ciencias Sociales.
- Braudel, F. (1985). *La dinámica del capitalismo*. Alianza. Madrid.
- Bueche, F. (1982): *Principles of Physics*. U.S.A. McGraw-Hill. (Versión castellana de A.R. Griselda Zetina Vélez. (1984): *Fundamentos de Física*. México. McGraw-Hill)
- Capel, H. (1981): *Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea. Una Introducción a la geografía*. Barcanova. T. Universitarios.
- Cromer, A.H. (1985): *Physics for the Life Sciences*. New York. Mc Graw-Hill. (Versión castellana de J. Casas Vázquez y L. Jou Mirebent. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona. Reverté.)
- Curtis, H. (1972): *Biología*. Barcelona, Ed. Omega.
- Durán H. y otros: *Atlas de geología*. Barcelona, Ed. Edibook.
- Eisberg, R.M.; Lerner, L.S. (1981): *Physics: Foundations and applications*. U.S.A..McGraw-Hill.(Versión castellana de Eduardo Zalamea et al: *Física Fundamentos y aplicaciones*. México. McGraw-Hill.)
- Estébanez, J.(1989). *Tendencias y problemática actual de la geografía. Cuadernos de estudio. Serie Geografía*. Cincel.
- Fuller y otros (1974): *Botánica*. Mexico, Ed. Interamericana.
- Harris, M. (1984). *Introducción a la antropología general*. Alianza editorial. Madrid.
- Hawking, S.W. (1988): *Historia del tiempo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.
- Hickman, R. (1985): *Zoología*. Mexico, Ed. Interamericana.
- Hobsbawm, E.: *Las revoluciones burguesas*.
- Hurlbut Jr. C.S. (1981): *Manual de mineralogía de Dana*. Ed. Reverté, 1981.
- Jimeno y otros (1995): *Biología*. Madrid, Ed. Santillana.
- Kane, J.W.; Sternheim, M.M. (1986): *Physics*. New York. John Wiley & Sons, Inc. (Versión castellana de J. Casas Vázquez y D. Jou Mirebent.(1986): *Física*. Barcelona. Reverté.)
- Macdonald, S.G.G.; Burns, D.M. (1975): *Physics for the Life and Health Sciences*. E.E.U.U. Addison-Wesley Publishing Company. (Versión castellana de Albino Yusta Almarza et al. (1978): *Física para las ciencias de la vida y la salud*. México. Fondo Educativo Interamericano, S.A. de C.V.)
- Meléndez, B; Fuster, J. (1971): *Geología*. Madrid, Ed. Paraninfo.
- Novo, M. et at. (1997): *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Fundación Universidad - Empresa.
- Pages, P.: *Introducción a la Historia*
- Riesman, D. (1965). *Abundancia ¿para qué?*. F.C.E. México.
- Rubio Royo, F. (1980): *Física: conceptos básicos*. Santa Cruz de Tenerife. Interinsular Canaria S.A.
- Ruiz Vázquez, J. (1973): *Física*. Madrid. Seleccion Científicas.
- Strahler, A.N.: *Geografía física*. Barcelona. Omega.
- Tipler, P.A. (1976): *Physics*. New York. Worth Publishers. (Versión castellana de J. Aguilar Peris y J. de la Rubia Pacheco. (1978): *Física* Madrid. Reverté.)
- Touchard, J.: *Historia de las ideas políticas*.
- Valls, M. (1980). *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Edit. Labor, Barcelona.
- Varios (1987): *El Universo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.
- Vera J.A. y otros (1984): *Geología*. Zaragoza, Ed. Edelvives.
- Vilar, P.: *Iniciación al vocabulario histórico*.
- Young, J.Z. (1980): *La vida de los invertebrados*. Barcelona, Ed. Omega.
- Zárate, A. (1989): *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13*. Cincel

**PROGRAMACIÓN DE
LINGÜÍSTICA
(L204)**

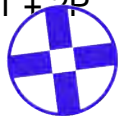
ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T + 2P



CEU

CES Cardenal Spínola

Universidad San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura proporciona una introducción al estudio de aspectos teóricos y prácticos relativos a la Lingüística de la Comunicación y sus implicaciones didácticas, como respuesta a las necesidades del futuro profesional de la enseñanza de la lengua. Asimismo, supone un afianzamiento de los conocimientos de Lingüística General que asimiló el estudiante en la asignatura *Lengua y Literatura y su Didáctica*, así como el progreso en el dominio del uso de nuestro sistema de comunicación oral y escrito.

2. OBJETIVOS

- Valorar la comunicación lingüística como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
- Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
- Profundizar en el análisis científico de los sistemas y actos de comunicación.
- Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
- Perfeccionar el conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
- Conocer las aplicaciones didácticas de la Lingüística de la Comunicación.
- Mejorar las técnicas de investigación personal.

3. CONTENIDOS

Paradigmas en la Historia de la Lingüística.

2. La Lingüística de la Comunicación y sus implicaciones didácticas:
 - 2.1. La Pragmática
 - 2.2. La Sociolingüística
 - 2.3. La Psicolingüística
 - 2.4. El Análisis de la Conversación
 - 2.5. La Semiótica
 - 2.6. La Lingüística del Texto

4. METODOLOGÍA

La metodología parte de los siguientes supuestos: formar a futuros docentes y hacer posible que el estudiante participe activamente en su propio proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del estudiante con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria. La información hallada mediante la consulta de fuentes documentales será refundida y sistematizada por el estudiante.

La profesora utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del estudiante en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica

específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Para ello se propondrá ejercicios globalizadores.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación:

- Consecución de los objetivos de la asignatura: conocimiento de los contenidos y capacidad de aplicación e interrelación.
- Actitud ante el conocimiento y la investigación.
- Organización del sistema de trabajo personal.
- Análisis crítico de la información.
- Competencia comunicativa oral y escrita.
- Organización estructurada de los textos, mediante la elaboración de una introducción, la puesta en relieve de los apartados que contenga el tema tratado y la elaboración de una conclusión.
- Nivel de expresión escrita. Se pretende que los textos sean exhaustivos, ordenados, precisos y claros, así como la utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía y la utilización de una grafía fácilmente legible se considerarán imprescindibles para superar la asignatura.)

B) Instrumentos de evaluación:

- Examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Esta prueba supondrá el 80 % del valor de la calificación global. El 20 % restante corresponderá a los aspectos relacionados en el siguiente epígrafe.
- Trabajos y actividades de clase, registros de participación y de asistencia.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 6 créditos dispone de 5 horas semanales a lo largo del primer cuatrimestre. La distribución de contenidos es flexible, dependiendo del ritmo de los estudiantes.

7. BIBLIOGRAFÍA:

- ADAM, Jean-Michel, LORDA, Clara-Ubaldina (1999): *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona, Ariel.
- ANULA REBOLLO, Alberto (1998): *El abecé de la psicolingüística*. Madrid, Arco/Libros.
- BERNÁRDEZ, E. (Comp.) (1987): *Lingüística del texto*. Madrid, Arco/Libros.
- CASADO, M. (1993): *Introducción a la Gramática del Texto del español*. Madrid, Arco/Libros.
- CANTERO, Francisco José, ARRIBA, José de (1997): *Psicolingüística del discurso*. Barcelona, Octaedro.
- CEREZO, M. (1994): *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*. Barcelona, Octaedro.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (1994): *La Lingüística del habla: de la Retórica a la Pragmática*, *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 3, pp. 7-16.
- LITTLEWOOD, William (1996): *La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo*. Universidad de Cambridge.
- LOMAS, C., OSORO, A. (Comps.) (1993): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*.

- Barcelona, Paidós.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.) (1998): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona, SEDLL / ICE Universidad de Barcelona / Horsori.
- MENDOZA, A., LÓPEZ VALERO, A., MARTOS, E. (1996): *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis (1991): *La construcción del texto*. Madrid, EUDEMA.
- REYES, G. (1990): *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona, Montesinos.
- REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid, Arco/Libros.
- RÍO, María José del (1993): *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona, ICE Universidad de Barcelona / Horsori.
- ROMAINE, Suzanne (1993): *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona, Ariel.
- SERRANO, J., MARTÍNEZ, J.E. (Coords.) (1997): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Oikos-Tau.
- VAN DIJK, T.A. (1977) (1980): *Texto y contexto (Semántica y pragmática del Discurso)*. Madrid, Cátedra.

**PROGRAMACIÓN DE
FONÉTICA (INGLÉS)
(L205)**

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T + 2P

**1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN
DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura de fonética inglesa está vinculada con las áreas de filología inglesa y didáctica de la lengua y la literatura.

Se pretende con ella que el alumno llegue a dominar el acento británico llamado "received pronunciation" tanto de forma oral como auditiva.

Se pretende con esta asignatura que el alumno de la especialidad de lengua extranjera llegue a alcanzar una competencia comunicativa en el idioma estudiado.

2. OBJETIVOS

Our general goal is to improve the students' English pronunciation.

The class activities are intended to help students to become more aware of their English pronunciation and the pronunciation of native speakers, to analyse pronunciation and to produce English sounds.

Students should be aware that Phonetics helps to learn new words by themselves.

3. CONTENIDOS

INTRODUCTION.

Segmental elements and prosodic elements. Phonetics and Phonology. Phonemes and speech sounds. Vowels and consonants; distinction. Speech organs; diagrams. Words which have alternative pronunciation.

2. VOWELS.

Short vowels. Long vowels. Diphthongs. Diagram.

3. CONSONANTS.

Vowels and consonants, distinction. classification. According to the use of voice: voiced and voiceless. according to the organs of articulation: bilabial, labiodental, alveolar, post-alveolar, palatal, velar, glottal or laryngeal, according to the manner of articulation. plosives, fricatives, affricatives, nasals, laterals, continuant, semivowels.

4. CONSONANT CLUSTER.

Consonant letters and consonant sounds. Consonant clusters: at the beginning of the words, at the end of the words at the middle of the words.

5. STRESS AND RHYTHM.

Syllables and stress. pattern of stress in words. Stress pattern in number. Pronouncing unstressed syllables.

Stress in nouns and verbs.

Rhythm and moving stress.

6. SOUNDS IN CONNECTED SPEECH.

Slow speech and connected speech. Common words in connected speech. linking words together. sounds and link words. short sounds and sounds that are missed out. Changing word shapes: alternations. Disappearances.

7. INTONATION

Prominent and non-prominent words. Repeat words and prominence. intonation. types of tones. Rising tones. Tag questions. Rise-falls tones.

8. SOUNDS AND GRAMMAR.

weak and strong forms. short and long forms: verbs, conjunctions, prepositions, the pronunciation of -ed endings. the pronunciation of -s, endings. pronouncing consonant letters "c" and "g". pronouncing "th". Pronouncing "sh", "ch", "gh" silent letters.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa, insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajarán de forma individual y grupal.

Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria. Durante el curso se realizarán las siguientes actividades:

Listen to folk and pop songs.

Listening task.

Reading and phonetic transcriptions

Talks and speeches. Games.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación de esta asignatura será continua. Ésta se realizará mediante:
Evaluación diaria del trabajo realizado en clase (grupo- individual).
Participación del alumno en clase.
Actitud del alumno con respecto a la asignatura y a la carrera.
Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del cuatrimestre.
Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

Prueba escrita sobre los contenidos.
Trabajo de aplicación práctica.
Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.
La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas, se considerará imprescindible para superar la asignatura.



6. TEMPORALIZACIÓN

De los seis temas a tratar en total, se harán a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que por ser muy cortos, se harán dos o tres según la dificultad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, Enriquee-Moddy B. (1976) *Fonética inglesa para españoles*. B. Moody, Alicante
- Baker, Ann (1982) *Tree or three?* C.U.O.
- Baker, Ann. (1977) *Ship or sheep?* C.U.P.
- Collins, (1990) *English Nursery Rhymes for young Learners*, London Collins.
- Cook, Vivian. (1979) *Using Intonation*. Longman.
- Digby, Ch-Myers, J. (1993) *Making sense of spelling and pronunciation*. Prentice Hall, U.K. .
- Dominguez Solsona, P. (1977) *Los sonidos del inglés*. Anaya.
- Finch, F.-Ortiz Lira, H.A. (1982) *Course of English Phonetics for Spanish Speakers*, Bristol. H.E.B.
- Gimson, A.C. (1989) *An Introduction to the Pronunciation of English*, Arnold, London, 4th Edition.
- Gimson, A.C. (1975) *A Practical Course of English Pronunciation* Arnold, London.
- Gruttenden, Alan. (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. Fifth edition revised. Arnold. New York.
- Hewings, Martin (1993). *Pronunciation Tasks*, C.U.P.
- Hooke, R.-Rowell, J. (1982) *A Handbook of English Pronunciation*. Arnold,
- Merino, J (1989). *La pronunciación inglesa. Fonética y Fonología*. ed Anglo-didáctica, Madrid,
- Merino, J. (1988) *Frases de todos los días en inglés*. Madrid. Alhambra.
- O'Connor, J.D. (1979, 1994) *Better English Pronunciation*. C.U.P.
- O'Connor J.D (1977). *Stress, Rhythm and Intonation*, Alhambra, Madrid.
- Papa, M-lantorno, G. (1989) *Famous British and American songs*, Longman .
- Parkinson de Saz, Sara. (1988) *Ejercicios Prácticos del Inglés, Transcripción fonética con teoría*. Empeño 14, Madrid.
- Roach, (1994) *English Phonetics and Phonology*. C.U.P. Glasgow.
- Taylor, L. (1993) *Pronunciation is action*. Prentice Hall International, New York.
- The English Linguistics Study Group. (1997) *Ejercicios de transcripción fonética en Inglés*. Ed. Anglo-didáctica. S.L. Madrid.
- Thomson, Ian. (1981) *Intonation Practice*, C.U.P.

DICTIONARIES.

Jones, Daniel. (1997) *An English Pronouncing Dictionary*, 15th edition C.U.P.
Wells, J.C. (1990) *Longman Pronunciation Dictionary*, Longman.

**PROGRAMACIÓN DE
IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)
Y SU DIDÁCTICA I
(L206)**

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA
CURSO: SEGUNDO
DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T + 2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

English has become an ever increasing part of teacher training. The subject aims not only at teaching students how to speak, read and write English but also at teaching them how to transmit this knowledge to young children. The programme includes the means of achieving these aims.

2. OBJETIVOS

Conocer la situación del inglés como asignatura en el marco de la Reforma.

Dominar las estructuras y vocabulario de la lengua inglesa, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.

Entender y traducir textos de acuerdo con el nivel alcanzado.

Capacitar al alumno para planificar proyectos pedagógicos y programaciones concretas de acuerdo con las nuevas tendencias metodológicas.

Conocer y valorar los aspectos geográficos, históricos, sociales y culturales más significativos de los países de habla inglesa.

3. CONTENIDOS

1. LINGÜÍSTICOS

- Gramática:

Definite and indefinite article.

Saxone Genitive.

Verb Tenses.

Modal Verbs.

Pronouns - object pronouns, possessive pronouns.

Adjectives - position, comparisons, possessive.

Phrasal verbs.

Conditionals.

Reported speech.

- Vocabulario

Communication.

Jobs, work and associated vocabulary.

Food, health and alternative medicine.

Personal relationships.

Family.
Religion and religious beliefs.
Position (inside-out, back to front. etc.).
Physical appearance.
Money and banking.
Shopping.
Parts of the body.
British civilization.

2. DIDÁCTICOS:



CEU

El Profesor de Inglés

Metodología en la enseñanza del idioma moderno.

El proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

La motivación.

Ayudas audiovisuales.

Medios y recursos didácticos: canciones, juegos, teatro, role play, etc.

Las destrezas lingüísticas receptivas y productivas.

4. METODOLOGÍA

Se integrará el inglés en una metodología activa y participativa, dando, así, oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de la clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

En lo que se refiere a la didáctica, el alumno, tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

B) Instrumentos de evaluación

Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Trabajos sobre novelas leídas.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratar la asignatura de dos partes, I - Idioma y II - Didáctica, el tiempo de las clases se dividirá consecuentemente. Por cada dos horas de idioma que se imparta habrá una de didáctica, aplicando la teoría a la práctica.

Se pretende que el 60 % de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre, ya que los alumnos tendrán que poner sus conocimientos sobre los mismos durante las prácticas de enseñanza.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*. - Madrid - Alhambra.
- Areas de Lenguas Extranjeras, Primaria* (1992) Ministerio de Educación y Ciencia.
- Bestard Monroig - *La Enseñanza de Inglés a los niños*.
- Bestard Monroig y Pérez Martín (1992) *La Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis
- Bolton D, Goodey N. (1996) *Grammar in Steps* - Richmond.
- Brewster J., Ellis G. y Girard D. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.
- Broughton Geoffrey (1981) *Teaching English as a Foreign Language*.
- Byrne, J, y Waugh, A. - *Jingle Bells and other Songs*. - London - Oxford Uni. Press.
- Collins (1990) *English Nursery Rhymes for Young Learners* - London - Collins.
- Davies, C. (1996) *What is English Teaching?* - London - Open Uni Press.
- Halliwell, S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.
- Holden, S. (1980) *Teaching Children* - London - Modern Language Teaching.
- Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heinemann.
- Mc Hugh, Madeline (1996) *File. Student's Book Up. Intermediate* - Madrid - Richmond.
- Paul, David (1992) *Songs and Games for Chilldren* - U. K. - Heinemann.
- Phillips, S. (1996) *Aula de Inglés Activa* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Phillips, S. (1995) *Young Learners* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Sánchez Benedito, F. (1991) *Gramática Inglesa* - Madrid - Alhambra.
- Scott, W. - Ytreberg, L. (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.
- Swan, M. (1995) *Basic English Usage* - London - Oxford Uni. Press.
- Thomson and Martinet (1983) *A Practical English Grammar* - London - Oxford Uni. Press.
- Wright, A, Setterbridge, D. and Duckbry, M. (1995) *Games for Language Learning* - Cambridge - Cambridge Uni. Press.

Dictionaries:

- Active Study Dictionary of English* - Longman.
- Spanish English Dictionary* - Collins.
- Spanish English Dictionary* - Larousse
- English Dictionary* - Larousse
- Dictionary of Contemporary English* - Longman
- Advanced Learner's Dictionary of Current English* - Oxford
- Student's Dictionary* - Oxford
- Compact Dictionary* – Richmond

.PROGRAMACIÓN DE MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (INGLÉS)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 6T+3P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura está vinculada con las áreas de Filología Inglesa y Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Se pretende que el alumno sea capaz de analizar y crear palabras en Inglés, acceder a la estructura de las oraciones en Inglés y analizar textos en Inglés desde el punto de vista semántico.

2. OBJETIVOS

Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

Adquirir nociones básicas de morfosintaxis y semántica y entender escritos relativos al tema.

Aumentar el vocabulario a través de los procedimientos morfológicos de formación de palabras y de los recursos semánticos de homonimia, antonimia y polisemia.

Mejorar la competencia lingüística mediante el uso de las estructuras sintácticas analizadas.

Visualizar desde un punto de vista científico la lengua inglesa.

3. CONTENIDO

La asignatura se divide en Morfología, Sintaxis y Semántica del Inglés.

1. Morphology

Linguistics and morphology. The analysis of words.

Morphological processes: affixation, compounding, derivation, conversion, blending and acronyms.

Word formation: Suffixes, Prefixes, Roots, Abstract nouns, Compound adjectives, Compound nouns.

Syntax

The sentence: word order, the simple sentence, the compound sentence. The subject. the predicate.

Phrases: Verb phrase, noun phrase, adjective phrase, adverb phrase, preposition phrase.

Predicative Complement. Direct and indirect objects.

Conjunctions and linkers.

Semantics

Semantic Notions, word meaning. Synonymy, Antonymy, Hyponymy, Onomatopoeic words. Colloquial expressions.

Semantic fields. Vocabulary in context. Multiple meaning of words. Speech.

4. METODOLOGÍA

Se potenciará una metodología comunicativa-activa, donde los alumnos participen en el proceso de

aprendizaje. Se realizarán ejercicios de gramática y de uso de vocabulario que más tarde permitirán al alumno realizar actividades comunicativas en parejas y en grupo.

Las estructuras gramaticales serán identificadas en textos reales, como artículos de periódicos y revistas, reportajes televisivos, videos, novelas, etc. Se buscará una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Habrán dos exámenes parciales, donde los contenidos se evaluarán por separado: morfología, sintaxis y semántica, debiendo superar el alumno, cada parte por separado.

En la parte de morfología, además de contestar a preguntas sobre contenidos morfológicos, deberán analizar palabras atendiendo a los procesos de formación de éstas.

Dentro de la sintaxis, los alumnos contestarán a preguntas sobre contenidos sintácticos y analizarán sintagmas, oraciones simples y compuestas.

En semántica, traducirán un texto de Español a Inglés y viceversa.

B) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas.

Asistencia a clase.

Participación en clase.

Entrega de trabajos.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

6. TEMPORALIZACIÓN

Como la asignatura se divide en tres partes principales, se alternarán las clases en el mismo orden. Se pretende que el 60% de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre ya que estos conocimientos son esenciales para el buen desarrollo de las prácticas de enseñanza.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adamson, Donald (1995) *Practise your conjunctions and Linkers* - London - Longman.

Alexandar, L.G. Longman (1988) *English Grammar* - London - Longman.

Bauer, Lauren (1991) *English word formation* - Cambridge - Cambridge Uni. Press.

Brown, E.K. and Miller J.E. (1980) *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structures* - London - Hutchison.

Cruse, D.A. (1986) *Lexical Semantics* - Cambridge - Cambridge U.P.

Crystal, David "The Cambridge Encyclopedia of Language". Cambridge. Cambridge University Press.

Fowler, W.S. (1987) *The right word*. - Nelson.

Graver, B.D. (1986) *Advanced English Practice* - Oxford - Oxford Uni. Press.

Halliday, M.A.K. - *An Introduction to Function Grammar* - London - Arnold.

Harmer, J. (1991) *Practice of English Language Teaching* - London - Longman.

Jackson, Andy and Audrey (1995) *Advanced Grammar Worksheets* London- Prentice

Quirk R.- Greenbaum, S. (1993) *A University Grammar of English* - London - Longman.

Rimblas Verdejo, P. (1974) *Estructura Sintáctica del Inglés* - Barcelona.

Roberts, P. (1964) *English Syntax*. London- Harcourt, Brace and World.

Swan, Michael, Walter C. (1997) *How English Works, A Grammar Practice Book* - Oxford - Oxford Uni.

Press.

Vince, Michael (1994) *Advanced Language Practice* - London - Heinemann. PROGRAMACIÓN DE

FILOSOFÍA

(L208)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

CRÉDITOS: 4T+2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La filosofía es imprescindible para explicar la evolución del pensamiento humano. El hombre no nace con una interpretación de sí mismo y de su entorno. Tiene que hacerla. Crea una cultura amplísima que le sirve para simbolizar, valorar y relacionarse. La Filosofía intenta conocer las claves explicativas últimas de esa evolución interpretativa de la vida a través de la historia.

El valor general de esta asignatura reside en que, además de introducir en la amplia tradición del pensamiento humano y en la formación de las cosmovisiones más influyentes, intenta ser un instrumento para una *metodología del saber y del conocer*.

Por otra parte, detrás de cada concepto de educación hay un concepto y proyecto de hombre que avala y justifica tal concepción. De ahí la importancia de esta materia en un curso dirigido a futuros maestros.

2. OBJETIVOS

El curso está diseñado a partir de dos objetivos paralelos y complementarios a la vez: aprender filosofía y aprender a filosofar.

El primero se refiere a la obtención de conocimientos básicos acerca de los grandes sistemas y corrientes del pensamiento filosófico, secuenciados en tres bloques: Ontología, Epistemología y Antropología Filosófica.

El segundo objetivo se refiere más bien a la *praxis* de la filosofía como *el amor a la sabiduría*: formulación de preguntas y problemas filosóficos, aplicación del método analítico, deductivo e inductivo del pensamiento, comentario de textos, etc.

Ambos objetivos constituyen el *conditio sine qua non* del proceso de aprendizaje.

3. CONTENIDOS

I. ONTOLOGÍA

¿Qué es filosofía?

Filosofía como reelaboración del mito: el problema del principio

La ontología de Aristóteles

El problema de la materia en el pensamiento clásico y en la física moderna

II. EPISTEMOLOGÍA

¿Cómo es posible conocer algo? Planteamiento del problema epistemológico

Teoría del conocimiento en el pensamiento griego

Teoría del conocimiento en la filosofía moderna

Consecuencias filosóficas de las afirmaciones de la física moderna

III. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

¿Qué es el hombre? Introducción al problema antropológico

La pregunta sobre el hombre en el pensamiento griego

Antropogénesis y la visión bíblica del hombre

Análisis antropológico de la tradición judeotestamentaria

Antropocentrismo y el desencanto del giro copernicano

Los racionalismos y la cuestión del hombre

Personalismo

Las antropologías del siglo XX

4. METODOLOGÍA

La metodología se corresponde a los objetivos de la asignatura, es decir, a parte de las clases magistrales que corresponden a cada bloque temático, se dará mucha importancia a manejo *práctico* de los conocimientos, es decir, a la capacidad de filosofar. Se consideran de gran importancia, por tanto, los ejercicios prácticos que desarrollan la capacidad de análisis, síntesis, pensamiento deductivo y reductivo, abstracción y planteamiento de preguntas filosóficas. Además, cada alumno tendrá que preparar un comentario de texto y discutirlo en público. En todo este proceso será fundamental el papel del profesor como guía y ayudante y no sólo mero transmisor de contenidos.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Aparte de los contenidos teóricos que cada alumno debe aprender, un criterio importante es la participación dinámica y activa del alumno, es decir, el desarrollo de las facultades para una reflexión rigurosa, crítica e independiente, la capacidad de formular preguntas “últimas” y discutir sus conclusiones. Se valorará de manera especial la capacidad de hacer referencias cruzadas, comparando y analizando varios resultados.

B) Instrumentos de evaluación

A parte de un examen final, el alumno tiene la opción de examinarse de la parte teórica por parciales. Las notas obtenidas en estos exámenes suponen el 60% de la nota final. El 40% restante corresponde a la parte práctica, esto es, el desarrollo de la capacidad de reflexión filosófica. Para ello se prevén a lo largo del curso una serie de trabajos (comentario de texto, ejercicios... con seguimiento personalizado).

6. TEMPORALIZACIÓN

Ontología

Nº de horas teóricas: 10

Nº de horas prácticas: 5

Epistemología

Nº de horas teóricas: 15

Nº de horas prácticas: 7

Antropología filosófica

Nº de horas teóricas: 25

Nº de horas prácticas: 12

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Brice, Parain (1982): *Historia de la filosofía griega*. Madrid.
- Buber, Martin (1973): *¿Qué es el hombre?*, México, FCE.
- Gombrowicz, Witold (1997): *Curso de filosofía en seis horas y cuarto*. Barcelona, Tusquets.
- Grenet, P.B. (1976): *Historia de la filosofía*. Barcelona, Herder.
- Hirschberger, J. (1954): *Historia de la filosofía*. Barcelona, Herder.
- Hoebel Adamson (1973): *Antropología, estudio del hombre*. Barcelona, Omega.
- Kunzmann p., Burkard F.-P., Wiedmann, F. (1991): *Atlas de filosofía*. Madrid, Alianza Editorial.
- Mariás, Julián (1970): *Antropología metafísica*. Madrid, Alianza Universidad.
- Mariás, Julián (1987). *Introducción a la filosofía*. Madrid, Alianza Universidad (2ª ed.)
- Russel, Bertrand (1974): *Fundamentos de filosofía*. Barcelona, Plaza&Janes.
- Stevenson, Lewis (1981): *Siete teorías sobre la naturaleza humana*. Madrid, Cátedra.
- vv. aa. (1998): *Diccionario de filosofía*. (CD-ROM). Barcelona, Herder

PROGRAMACIÓN DE ESTUDIO DEL CRISTIANISMO (L209)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

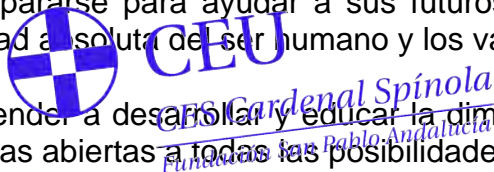
La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta de ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.



2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.
Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.
Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

3. CONTENIDOS

Iniciación al conocimiento de la Biblia

1.1 La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.

1.2 La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.

1.3 Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

2.1 Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.

2.2 La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.

2.3 El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.

2.4 La muerte y la resurrección de Jesús.

2.5 La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

3.1 La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia

3.2 Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.

4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.

4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

B) Instrumentos de evaluación

- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

6. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS.
- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª.
- BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.
- BROWN, R. (1996): *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.
- BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.
- CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,
- CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC
- CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.
- FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª

- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero
- GONZALEZ FAUS, J.I. (2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)
- MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO (1987): *Seguir a Jesús en la Iglesia. Guiones para la reflexión y el diálogo*. Santander, Sal Terrae.
- ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae.
- PAGOLA, J.A. (1991): *Creer en el Resucitado. Esperar en nuestra resurrección*. Santander, Sal Terrae
- (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae
- PONTIFICIA COMISIÓN BIBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª
- SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.
- SICRE, J.L.(1998): *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª
- UNCITI, M (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.
- VIDAL, M. ((1994): *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), VerboDivino(4ª).

**PROGRAMACIÓN
DE
DIDÁCTICA DE LOS DEPORTES
INDIVIDUALES
(L210)**

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

A lo largo de nuestro período de escolarización obligatoria se nos insta a el aprendizaje por el movimiento, pero en pocas áreas de la educación se ve tan evidente como en la nuestra, la E.F.

Las actividades deportivas individuales (ADI), nos permite desarrollar múltiples capacidades potenciales en nuestros alumnos/as, que no podemos olvidar y a su vez procurar dotarles de una amplia gama de posibilidades motrices, que serán la base de futuras utilizaciones en otros campos de la actividad física y social.

Con respecto a las ADI no podemos olvidarnos del papel tan importante que podemos cubrir desde el centro educativo y a las edades a que nos dediquemos. Sin olvidarnos de nuestro papel como educadores, anteponiendo siempre éste, a los intereses de las Federaciones Deportivas que velaran por la preparación de deportistas, siendo conscientes de la posibilidad de conjugar ambos intereses.

2. OBJETIVOS

Desde la formación de formadores se entiende esta asignatura y así queda reflejado en los créditos otorgados, como una de las bases de la formación técnica del maestro especialista, y se arraiga

a la demanda de la sociedad, tanto en el marco del deporte ya sea mas o menos institucionalizado y en la necesidad de cubrir el tiempo libre y recreativo. Las ultimas tendencias expuestas en el congreso de Jaca nos vienen a confirmar la importancia de la adquisición de conocimientos, que en torno al centro escolar, dinamicen las actividades culturales del entorno social.

Situaciones motrices codificadas en forma de autosuperación o competición, resultantes de la interacción del individuo con el medio donde ha de intentar conseguir determinados objetivos con relación a un tiempo, una distancia o unas ejecuciones técnicas, que pueden ser comparados con los conseguidos anteriormente por el mismo sujeto o con otros, que también intervienen en iguales condiciones."



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

1. Actividades Deportivas Individuales (ADI): Definición
2. Clasificación
3. Análisis estructural
4. Análisis funcional: La acción del juego
5. Análisis y tratamiento didáctico.
 - 5.1. Que, como y cuando enseñar
 - 5.2. Qué, cómo y cuándo evalúa.

4. METODOLOGÍA

Se fomentará una pedagogía que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose por ello las actividades precisas

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. La variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se atenderá en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje, apoyando e incentivando según lo requiera las diversas situaciones, respondiendo al principio de individualización de la enseñanza

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases y a su vez las posibles prácticas en horario no lectivo en la escuela.

Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia.

Se valorará la participación en seminarios de investigación, si diesen lugar.

Prácticas: Se realizarán con carácter obligatorio y para ser tenidas en cuenta deben superar el 80% del computo general de estas.

Exámenes parciales: Los alumnos que acrediten el 80% de las prácticas y más del 70% de las asistencias en general, tendrán derecho a exámenes parciales, que tendrán carácter eliminatorio, por lo que, la no superación de los mismos nos llevará al examen final con toda la materia.

Examen final: Los alumnos que no hayan acreditado el 70% de asistencias en general y el 80% de prácticas, tendrán que presentarse a este examen final con todos los contenidos de la materia.

Los contenidos prácticos se evaluarán con fórmulas combinadas entre la autoevaluación la evaluación reciproca y la heteroevaluación en razón de las posibilidades de tiempo y espacio.

B) Instrumentos de evaluación

Ejercicios cuatrimestrales de carácter oral o escrito.

Se valorarán las actividades de investigación o profundización en la materia.

Se valorarán las practicas didácticas relacionadas con la materia que nos incumbe

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

CAGIGAL, J.M.: "La pedagogía del deporte como educación". En Rev. Educación Física nº 3, pp. 5-11. Barcelona 1985.

HERNÁNDEZ MORENO, J. (1994) *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Ed. Inde. Barcelona.

LA SIERRA, G. (1990) "Aproximación a una propuesta de aprendizaje de los Elementos tácticos individuales en los deportes de equipo". Apunt: Educación Física (pp. 59-68). Barcelona

LA SIERRA, G. (1990) "Aproximación a una propuesta de aprendizaje de los elementos tácticos individuales en los deportes de equipo". Apunt: Educación Física (pp. 59-68). Barcelona

PÉREZ, M.: (1986): "*El deporte en el tiempo libre*". En Rev Apunts nº 4. Barcelona.

Organización del centro escolar

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 46

PÁGINA 45

Lingüística



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

Practicum I

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Lingüística

Fonética (Inglés)

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Idioma extranjero (Inglés) y su didáctica I

Morfosintaxis y Semántica (Inglés)

Estudio del cristianismo



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • curso 2000-2001
CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PÁGINA 51

Didáctica de los deportes individuales

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 59

**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA GENERAL
(L101)**

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad

2. OBJETIVOS

- 1.- Dominar los conceptos y principios didácticos básicos
- 2.- Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.
- 3.- Analizar los elementos fundamentales del curriculum
- 4.- Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:
 - 4.1.- Realizar un diseño curricular de aula
 - 4.2.- Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje
 - 4.3.- Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos
 - 4.4.- Conocer y diseñar procesos de evaluación.
- 5.- Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

3. CONTENIDOS

1.- INTRODUCCIÓN:

- 1.1.- Conceptos básicos
- 1.2 - Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación
- 1.3- La Didáctica: concepto y contenido
- 1.4.- El proceso de enseñanza-aprendizaje
- 1.5 – El acto didáctico
- 1.6.- Aprender a aprender

2.- CURRÍCULO

- 2.1 - El currículo: evolución y concepto
- 2.2 - Teoría curricular
- 2.3 - La reforma educativa: LOGSE
- 2.4 – Modelo curricular subyacente en la LOGSE

3.- DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

- 3.1.- Análisis de la realidad
- 3.2 - Los objetivos educativos:
 - 3.2.1.- Conceptualización de fines y objetivos
 - 3.2.2.- Objetivos y niveles de concreción
 - 3.2.3.- Tipología de objetivos
- 3.3 - Los contenidos:
 - 3.3.1.- Conceptualización
 - 3.3.2.- Áreas
 - 3.3.3.- Temas transversales
 - 3.3.4.- Tipos de contenidos
 - 3.3.5.- Secuenciación de contenidos
- 3.4 - Metodología y actividades
 - 3.4.1.- La práctica educativa
 - 3.4.2.- Tipos de actividades
 - 3.4.3.- Criterios para la realización de actividades
- 3.5 - Recursos didácticos:
 - 3.5.1.- Recursos humanos y materiales
 - 3.5.2.- Utilización de recursos
 - 3.5.3.- Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad
- 3.6 - La evaluación:
 - 3.6.1.- Concepto y su evolución
 - 3.6.2.- Instrumentos de evaluación
 - 3.6.3.- Los momentos de la evaluación
 - 3.6.4.- La autoevaluación
 - 3.6.5.- Consecuencias de la evaluación



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4.- MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

- 4.1 - Conceptos básicos
- 4.2.- Principios metodológicos:
 - 4.2.1.- Personalización
 - 4.2.2.- Socialización-aprendizaje cooperativo
 - 4.2.3.- Globalización
 - 4.2.4.- Actividad y autoaprendizaje
 - 4.2.5.- Enseñanza lúdica
 - 4.2.6 - Constructivismo
- 4.3.- Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1.- De procesamiento de la información
 - 4.3.2.- De desarrollo personal
 - 4.3.3.- De desarrollo social
 - 4.3.4.- Conductuales

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se realizará una semana de observación durante el mes de Marzo

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

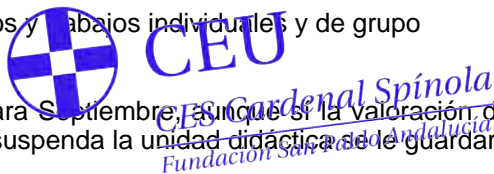
- Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco)
- La lectura de una monografía. Se realizará una prueba sobre la misma
- Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo

Trabajos voluntarios



No se guardarán parciales para Septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

| | |
|--|----------------------|
| Asistencia | 10% de la nota final |
| Exámenes | 50% de la nota final |
| U. Didáctica | 20% de la nota final |
| Trabajos en clase | 10% de la nota final |
| Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos) | 10% de la nota final |

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico
nivel de análisis
nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- LIBROS:

Aebli (1988): *Doce formas de enseñar*. Madrid. Narcea.

Astolfi, J.P. (2.000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial

Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Díada Editorial

Blázquez y otros (1983): *Didáctica General*. Madrid. Anaya.

Estebaranz, A (1994): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla.

Fernández, J. (2.000) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Díada Editorial

Gervilla, M.A. (1.992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Dykinson,

Gimeno, J. y Pérez, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.

Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria..* Madrid. Escuela Española

González Lucini, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya

Jiménez, J y Alonso, J. (1996): *En primaria aprendo a aprender*. Madrid. Visor.

Joice y Weill (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.

MEC (1989): *Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC

MEC (1989): *Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC

Monereo, C Y Castelló, M (1998): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Graó

Monereo, C y otros (1.997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* Graó editorial

Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Madrid. Narcea

Pedro, F. Y Puig I. (2.000) *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.

Rodriguez Diéguez (1983): *Curriculum, acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya
Román Pérez, M. y Díez López, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.
Rosales (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.
Saenz Barrio. O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.
Tenbrik T.D. (1.997) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea
Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.
Zabalza, M.A. (1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.
Zabalza, M.A. (1.995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- REVISTAS:

- * Andalucía Educativa
- * Aula de Innovación Educativa
- * Bordón
- * Comunidad Educativa
- * Comunidad Escolar
- * Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)
- * Educación de Servicios Pedagógicos
- * Infancia
- * Revista de Educación
- * Revista de Investigación Educativa

**PROGRAMACIÓN DE
TEORÍA E INSTITUCIONES
CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN
(L102)**

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

**1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN
DE SUS CONTENIDOS**

“Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación” es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS

Conocer la evolución del fenómeno educativo contemporáneo.

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática

educativa actual.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

1. PRIMER BLOQUE: LA EDUCACIÓN HOY

1. La Escuela Hoy, planteamientos y problemáticas.
2. Tendencias actuales de la educación.
 - 2.1. Sociedad actual y cambio educativo.
 - 2.2. Incidencias de las nuevas tecnologías de la información en la educación.
 - 2.3. La Educación Permanente.
 - 2.4. Los cuatro pilares de la educación.
 - 2.5. Educación en valores. Los temas transversales.
 - 2.6. Prospectiva educativa.

2. SEGUNDO BLOQUE: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación.
2. Fines de la educación.
3. Funciones de la educación.
4. Notas características de la educación.
5. Tipos de educación; formal, no formal e informal.

3. TERCERO BLOQUE: LA PERSONA COMO SUJETO EDUCABLE

1. Necesidad de la educación.
2. Posibilidad y límites.
3. Noción de "persona".
4. La vocación del hombre.
5. Necesidades fundamentales.
6. El proceso educativo.

4. BLOQUE CUARTO: AGENTES EDUCATIVOS BÁSICOS

La familia como institución educadora.

La maestra/o.

5. QUINTO BLOQUE: MOVIMIENTOS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

1. El movimiento de la Escuela Nueva:
 - 1.1. Origen y desarrollo.
 - 1.2. Los teóricos de una nueva educación.
 - 1.3. Metodología de la Escuela Nueva.
2. La Escuela Nueva en España:
 - 2.1. La Institución Libre de Enseñanza. El pensamiento de Giner de los Ríos.
 - 2.2. El Krausismo español.
3. La Escuela Nueva en Andalucía:
 - 3.1. El pensamiento pedagógico del Padre Manjón.
 - 3.2. El ideario pedagógico de Pedro Poveda.
 - 3.3. Manuel Siurot y la educación de las clases populares.
 - 3.4. Herrera Oria y la Escuela Rural.
4. Educación Personalizada: Pierre Faure y Victor García Hoz.

4. METODOLOGÍA

Desde el momento que el alumno/a toma contacto con la asignatura se hace responsable de su proceso de aprendizaje y es el/la agente principal de su formación.

El alumnado realizará un trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria. La temática de la información corresponderá al tema "La escuela Hoy, planteamientos y problemática" (tema 1, bloque 1). Este trabajo se entregará quince días antes del examen escrito. Se dedicará un par de sesiones al debate e intercambio de los mismos en la clase.

Las alumnas/os deberán leer el libro "Cinco panes de cebada" de Baquedano (1981). Gran Angular. Madrid. Se evaluará en el examen con una pregunta.

El alumnado participará con exposiciones de clase particularmente en el bloque cuarto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

Todo lo que el alumno/a realice será motivo de evaluación.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Realización del trabajo, y su entrega posterior donde se valorará: la claridad, la correcta exposición de las ideas, la documentación, estructuración, valoración crítica, interés educativo de las noticias, número de diarios o revistas profesionales y capacidad de síntesis (se dan por supuestos otros aspectos formales como ortografía, redacción, presentación...) (20%).

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%).

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles obligatorios de cada una de las modalidades de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrá un examen final escrito, de cinco preguntas abiertas donde se evaluará la claridad de exposición de las ideas y la capacidad de síntesis.

Una pregunta en blanco o respondida de forma errónea conllevará la no superación de la materia.

Se realizarán durante el curso lecturas de artículos y actividades optativas y obligatorias.

Realización y debate en clase del trabajo (bloque 1), y su entrega posterior.

6. TEMPORALIZACIÓN

El primer bloque (La Educación Hoy), tendrá una duración de nueve sesiones (3 semanas), interrumpidas por dos sesiones dedicadas a la explicación de la elaboración del trabajo (guía de orientación, bibliografía, presentación de la Guía de Estilo, etc.).

Al segundo, tercer y cuarto bloque de contenidos (Tª de la Educación y La persona como sujeto educable) le dedicaremos un total de quince sesiones (5 semanas).

Al quinto bloque (Movimientos e Instituciones Contemporáneas de Educación) le dedicaremos aproximadamente quince sesiones (5 semanas). Finalmente utilizaremos dos sesiones para la evaluación (examen final).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.

Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.

Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.

Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.

Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.

Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.

Diccionario de Ciencias de la Educación (1983): Madrid, Santillana.

Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.

Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.

Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.

Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.

Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.

Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación*. Barcelona, CEAC.

García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.

Guervilla, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4).

_____ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.

Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.

7.2. Revistas Especializadas

Andalucía Educativa.
Bordón. Revista de Orientación Pedagógica.
Comunidad Educativa.
Cuadernos de Pedagogía.
Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio- Agosto. Nº. 227.
Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". Cuadernos de Pedagogía. Julio- Agosto. Nº 227.
Educadores.
Escuela Española.

7.3. CD-Rom

Cuadernos de Pedagogía.



PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (L 103)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA
CURSO: PRIMERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P

. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar está ubicada en el primer curso de la Diplomatura de Magisterio y su responsabilidad docente recae en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación. Es una asignatura troncal y anual con un total de 9 créditos (7T+2P).

En sus contenidos está muy centrada por sus descriptores: Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.

Hoy día ya nadie duda ya de la importancia que tiene para un maestro/a la Psicología Evolutiva, pues suministra una información básica sobre los procesos de desarrollo de la persona a lo largo de su vida.

El estudio del desarrollo infantil y del adolescente tiene aplicaciones prácticas e inmediatas, pues su objetivo no es sólo describir y explicar el desarrollo del niño/a, sino también predecir y modificar su progreso cuando sea necesario, con el fin de optimizarlo. Así, los conocimientos que aporta la Psicología Evolutiva son, por una parte, básicos para mejor asimilación de otras materias del currículum y, por otra, imprescindibles para la planificación e intervención educativa.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a y del adolescente así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención educativa.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia y corrientes psicológicas actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las distintas teorías que explican el desarrollo.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje desde el punto de vista psicológico.

Describir y analizar el desarrollo cognitivo, verbal, psicomotriz, afectivo-emocional y social.

3. CONTENIDOS

Tema 1º. Introducción general a la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas. Conductismo, Psicoanálisis, Cognitivismo y Humanismo.

Tema 2º. Introducción a la Psicología Evolutiva. Orígenes, modelos y movimientos.

Tema 3º. La primera infancia (0-2 años).

Tema 4º. La etapa infantil (2-6 años).

Tema 5º. La etapa escolar primaria (6-12 años). El tránsito a la adolescencia

Tema 6º. La Psicología de la Educación. Los distintos modelos psicológicos explicativos del aprendizaje.

Enfoque conductista del aprendizaje.

Enfoque cognitivo.

Enfoque social.

TEMA 7º. El rol profesor alumno . grupo clase

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito. Puestas en común en clase por parte de los alumnos/as de temas propuestos y debates en pequeño y gran grupo.

5. EVALUACIÓN

Crterios

Se realizará teniendo en cuenta el dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y dos pruebas de examen.

Asistencia y participación significativa y de calidad en clase

Instrumentos

A través de dos pruebas parciales, eliminatorias. Un primer parcial a mediados de curso y un segundo parcial a finales; la prueba final para los alumnos/as que no hayan aprobado los parciales será al finalizar el mes de Junio.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva o del Aprendizaje; estos trabajos serán voluntarios y tendrán sólo una validez máxima de 2 puntos sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo de la Escuela y se presentarán los trabajos por duplicado.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada la siguiente:

Primer trimestre: Tema 1, 2 y 3

Segundo trimestre: Tema 3, 4 y 5.

Tercer trimestre: Tema 6 y 7

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRADLEY, B.S. (1992): *Concepciones de la infancia*. Alianza, Madrid.

COLL, MARCHESI y PALACIOS (1992): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. I y II. Alianza Editorial, Madrid.

COLL, C. Y OTROS (1995). *El constructivismo en el aula*. Barcelona

MONEDERO GIL, C. *Psicología evolutiva y sus manifestaciones psicopatológicas*. Labor, Madrid.

ORTEGA RUIZ, R. (1996): *Crear y aprender*. Sevilla. Edit. Kronos

PINILLOS, J.L (1979): *Principios de Psicología*. Madrid. Ed. Alianza Universidad
POZO MUNICIO, J.L. (1996): *Aprendices y maestros*. Alianza, Madrid.
SÁNCHEZ BARRANCO, A. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Eudema, Madrid.
VALLEJO ORELLANA, R. (1996): *Fundamentos de la Psicología Evolutiva*. Repiso Libros, Sevilla.

PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA (L 104)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal

NÚMERO DE CRÉDITOS: 8T + 4P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

- Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.
- Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.
- El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
- Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.

2. OBJETIVOS

- Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística.
- Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
- Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
- Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
- Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
- Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.
- Conocer y reflexionar sobre las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua española.
- Saber analizar un texto literario desde los distintos niveles de la lengua.
- Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.
- Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

3. CONTENIDOS

Enfoque curricular y área de Lengua y Literatura en la Educación Infantil y Primaria en la L.O.G.S.E. y en las disposiciones que la desarrollan en la Comunidad autónoma andaluza. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.

La comunicación. Funciones del lenguaje. Lenguaje, lengua y habla. Semiótica y Semiología. El signo lingüístico.

Competencia y actuación. Introducción a la Pragmática.

Fundamentos de fonética y fonología. Ortología y ortografía. Consideraciones didácticas.

Perspectiva histórica del Español. La diversidad lingüística. Lenguas en contacto. Las hablas andaluzas. Consecuencias para la práctica docente.

Morfosintaxis: Unidades del enunciado: Forma y función. Las categorías gramaticales. La estructura de las palabras. Estructura de los enunciados: Oraciones y frases. La oración simple. La oración compleja. Introducción a la gramática del texto. Consideraciones didácticas.

Semántica y Lexicología: Unidades semánticas. Fuentes, cambios semánticos y formación de palabras. Consideraciones didácticas.

El lenguaje literario. Literatura oral y escrita. Tradición y folclore. Los géneros literarios. La periodización en literatura. Introducción a la literatura española. Creatividad literaria. Literatura infantil y juvenil. Consideraciones didácticas.



METODOLOGÍA

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario.

El trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: El maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua formación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
- La oportuna bibliografía.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación.(La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.

Las pruebas escritas supondrán el 80% del valor de la calificación total. El 20% restante corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

El primer parcial comprenderá los bloques temáticos 1,2,3 y 4. Se procurará que el primer parcial coincida con la última semana de enero o la primera de febrero. El segundo parcial se propondrá para final de mayo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN,A., DEMERS,R. y HARRISH,R.(1984): *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza.
- ALARCOS LLORACH, E.(1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- BARINAGA,A.(1985): *Cerca de la comunicación*. Madrid, Alhambra.

BERNÁRDEZ, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.

BERNSTEIN, B. (1982): *Lenguaje y clase social*. Madrid, Pablo del Río edit.

BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.) (1989): *Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12-16*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.

CARDONA, D. y BERASARTE, R.F. (1987): *Lingüística de la publicidad*. Barcelona, Júcar.

CASSANY, D. et al. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.

COSERIU, E. (1971): *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid, Gredos.

CHOMSKY, N. (1986): *Aspectos de una teoría de la sintaxis*. Madrid, Gredos.

GARCÍA DE DIEGO, V. (1970): *Gramática histórica española*. Madrid, Gredos.

GARCÍA PADRINO, J. (dir.) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya.

HJEMSLEV, L. (1972): *Ensayos lingüísticos*. Madrid, Gredos.

JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.) (1989): *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.

LACAN, M^a H. (1966): *Didáctica de la lengua creadora*. Madrid, Cincel-Kapelusz.

LAMIQUIZ, V. (1992): *Lengua Española*. Barcelona, Ariel.

LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, S. (coord.) (1989): *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.

LUCEÑO CAMPOS, José Luis (1988): *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil.

LYONS, J. (1971): *Introducción a la lingüística teórica*. Barcelona, Teide.

MARCOS MARÍN, F. (1987): *Curso de gramática española*. Madrid, Cincel-Kapelusz.

MARTINET, A. (1970): *Elementos de lingüística general*. Madrid, Gredos.

MENDOZA FILLOLA, A. (1996): *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.

R.A.E. (1992): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua*. Madrid, Espasa-Calpe.

ROBINS, R. H. (1974): *Breve historia de la lingüística*. Madrid, Paraninfo.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1969): *Lingüística estructural*. Madrid, Gredos.

ROMERA CASTILLO, José (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7^a ed.).

RUIZ, Roser y CONESA, M. Isabel (1992): *Aprender a hablar*. Barcelona, ed. B.

QUILIS, A. Et al. (1989): *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.

QUILIS, J. A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.

SAUSSURE, F. de. (1967): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada.

TUVILLA RAYO, J. y F. (1985): *La poesía andaluza como recurso globalizador en la E.G.B.* Almería, edit. Cajal.

ULLMANN, S. (1967): *Semántica*. Madrid, Aguilar.

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (L105)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela necesariamente ha de satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia), posteriormente se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas

sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

2. OBJETIVOS

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como: la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etc.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

Construcción de N
Principio de Inducción Completa
Sistemas de numeración. Operaciones
Ampliación de los números Naturales: el número Entero
La construcción del número en el niño

Tema 2. Números Racionales

Conceptos de Fracción
Equivalencia de fracciones
El número Racional.
Números Decimales.
Representación decimal de los números Racionales
Aspectos didácticos de las fracciones y los decimales

Tema 3.-Introducción a la Estadística

Introducción.
El lenguaje de la estadística
Distribuciones unidimensionales de frecuencia
Distribuciones bidimensionales de frecuencia
Probabilidades

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello emplearán la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Apóstol

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1 crédito teórico y 0,5 práctico será para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid. Paraninfo.

AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis.

Baró, J.: *Cálculo de probabilidades*. Parramón.

Baró, J.: *Estadística descriptiva*. Parramón

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Martínez, J.; Bujanda, M.P. Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid. SM Ediciones.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.

Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA (L106)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T + 3P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene 6 créditos, 3 teóricos y 3 prácticos, correspondiendo la mitad de cada uno de ellos a expresión plástica y la otra mitad a expresión musical, y sus respectivas didácticas.

Es una aproximación al fenómeno artístico en general, al mundo creativo del niño, y al estudio de los contenidos, de los recursos y de los materiales para la educación artística.

2. OBJETIVOS

Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.

Conocer y analizar el currículum de la educación artística en los niños.

Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño

Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical

Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo

Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural.

Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para una educación artística.

Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido con una actitud crítica

Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. CONTENIDOS

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño. Estudio del arte en la infancia y en las etapas gráfico-plásticas. Teorías y enfoques actuales de la Educación Artística. (Distintos autores)

Etapas del desarrollo del sentido rítmico y del oído musical.

La Educación Artística en la LOGSE.

Estudio y praxis del proceso creativo: motivación, percepción, preparación, realización y valoración.

La expresión en la etapa de primaria: Técnicas bidimensionales y tridimensionales.

Las Nuevas Artes: fotografía, cine, vídeo y ordenador.

Sonido: altura, intensidad, timbre.

Altura: notas, entonación de los sonidos de la escala de do mayor. Intervalos. Alteraciones propias y accidentales.

Pentagrama, líneas adicionales. Claves.

Intensidad. Signos que la indican.

Timbre: distintos instrumentos. Identificación auditiva.

Ritmo: figuras. Compases. Líneas divisorias. Signos de prolongación. Notas a contratiempo. Síncopas. Signos de repetición.

Instrumentos. Conocimientos de la orquesta infantil. Flauta dulce soprano. Diapasón del instrumento.

4. METODOLOGÍA

Expresión plástica: se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, de los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Música: la metodología activa y práctica de Luis Elizalde.

Referencias a otros métodos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:

La asistencia a clase (70 % mínimo)

Realización y entrega puntual de todos los trabajos.

Actitud positiva de cooperación e interés

Capacidad crítica

Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas

Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos

Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo

Capacidad de investigación.

Participación en los actos programados por la escuela.

B) Instrumentos de evaluación

La puntuación se hará con base a:

Los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula

Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos.

Pruebas prácticas.

La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor

Para aprobar la asignatura completa (Música y Plástica) se ha de obtener, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas.

Plástica: El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria.

6. TEMPORALIZACIÓN

Plástica: se impartirá un tema cada dos semanas. El resto del cuatrimestre será para prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



CEU

Acerete, D. (1982): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Ed. Kapelux

Albers, J. (1979): *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza

Arheim, P (1995): *Arte y percepción visual*. Madrid. Ed. Alianza

Aymerich, C.M. (1976): *Expresión y arte en la escuela*. Barcelona. Ed. Teide. Blanco Méndez, J. A. (1995): *Programación globalizada de Educación Artística*. Ed. La Muralla. Madrid.

Blanco Méndez, J. A. (1995): *Programación globalizada de Educación Artística*. Ed. La Muralla. Madrid.

Dondis. (1976): *La sintaxis de la imagen*. Barcelona. Ed.. Gustavo Gili

Hardgreaves, D. J. (1997): *Infancia y Educación Artística*. Mec. y Morata. Madrid.

Lancaster, J. (1997): *Las artes en la Educación Primaria*. Mec y Morata. Madrid

Lowenfeld V. y Lambert, W. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires. Ed. Cincel

Méndez, M. S. (1982): *El collage infantil. Aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas*. Sociedad Nestlé A. E. P. A. Barcelona

I. E. P. S. (1983): *Introducción a la obra de arte: Teoría y análisis*. (Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas) Narcea. Madrid

Durán Rodríguez, Augusta. (1992) *el folklore español base de un método de la enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. Magisterio C. Spínola

Elizalde, Luis. (1987) *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas

Elizalde, Luis. (1987) *Canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas.

Elizalde, Luis. (1983). *Flauta dulce 1*. Madrid. Publicaciones claretianas.

Galín, Pierre. (1997) *exposición de un nuevo método de enseñanza de la música*. Sevilla. Fondo Editorial de la Fundación S. Pablo Andalucía CEU.

Sociedad didáctico musical. (1980) *Teoría de la música*. Madrid. Real musical

PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN COMPARADA
(L107)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA
CURSO: PRIMERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA
NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T + 1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS



Esta materia se sitúa dentro del campo de los estudios pedagógicos y pretende que el alumnado tenga un conocimiento de los sistemas educativos a nivel mundial, con especial referencia a los sistemas educativos europeos.

En nuestro plan de estudios esta es una materia obligatoria de Universidad de 4,5 créditos, de los que 3 son teóricos y 1,5 prácticos. Los descriptors del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Estructura de los sistemas educativos de los países de la Unión Europea, Europa y otros. Estructura administrativa, estructura institucional. Formación del profesorado.

2. OBJETIVOS

Adquisición de conocimientos básicos sobre la educación comparada.
Proporcionar al alumnado una adecuada fundamentación metodológica en este campo de la educación.
Conocer los rasgos fundamentales y elementos básicos de algunos sistemas educativos de mayor influencia en nuestro país y otros contextos totalmente distintos por contraste con Europa.
Fomentar el análisis crítico y reflexivo del estado actual de los sistemas educativos estudiados.

3. CONTENIDOS

BLOQUE 1º: INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN COMPARADA

- Tema 1. Concepto de Educación Comparada.
- Tema 2. Finalidad de la educación Comparada.
- Tema 3. La Educación Comparada en el marco de Ciencias de la Educación. Su carácter interdisciplinar.
- Tema 4. Metodología de la Educación Comparada.
- Tema 5. Génesis de la Educación Comparada.

BLOQUE 2ª: EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

BLOQUE 3º: SISTEMAS EDUCATIVOS EUROPEOS

- Tema 6. El Sistema Educativo Francés.
- Tema 7. El Sistema Educativo de Alemania.
- Tema 8. El Sistema Educativo Británico.
- Tema 9. El Sistema Educativo Belga.

BLOQUE 4º: OTROS SISTEMAS EDUCATIVOS

- Tema 10 El Sistema Educativo de Argentina.
- Tema 11 El Sistema Educativo de Cuba.
- Tema 12 El Sistema Educativo de Marruecos.

4. METODOLOGÍA

Los bloques 1 y 2 será expuesto por la profesora.
Las/os alumnas/os prepararán el bloque 2 y 3 eligiendo un sistema educativo por grupo. Los grupos serán de cinco personas máximo. Para la realización de este trabajo se les orientará desde el comienzo de curso, proporcionándoles una guía orientativa sobre los aspectos fundamentales que deben ser investigados en los diversos sistemas.
Los grupos presentarán el trabajo en la clase y entregarán el informe a la profesora y para sus compañeros dejarán en copistería un esquema de los puntos fundamentales del trabajo.

Personalmente cada alumno/a realizará unos esquemas comparativos donde se reflejen las similitudes y diferencias de los distintos sistemas educativos estudiados, así como una reflexión de las tendencias de los mismos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La nota del examen escrito supondrá el 60% de la nota final de la asignatura.
El trabajo y la exposición del mismo representará el 25% y la participación activa en clase el 5%.
El trabajo personal de sinopsis supondrá el 10% de la nota final.
El trabajo no se guardará de un curso para otro.

B) Instrumentos de evaluación

Habrà un solo examen escrito de los cuatro bloques del programa.
El trabajo de grupo sobre el sistema educativo investigado.
El trabajo personal de los cuadros de la sinopsis.



6. TEMPORALIZACIÓN

De las catorce semanas que puede durar el curso se trabajará un tema por semana aproximadamente. Dejando la última para la realización del examen final.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cobo Suero, J. M. (1979): *La enseñanza superior en el mundo. Estudio comparado e hipótesis*. Madrid, Narcea.
- EURIDICE (1996): *Estructuras de los Sistemas Educativos y de Formación Inicial de la Unión Europea*. Madrid, Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica.
- García Garrido, J. L.. (1991): *Fundamentos de Educación Comparada*. Madrid, Dykinson.
- _____ (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- _____ (1993): *Sistemas educativos de hoy*. Madrid, Dykinson.
- Vaizey, J. (1967): *La educación en el mundo moderno*. Madrid, Biblioteca para el hombre actual.
- Velloso, A. Y Pedró, F. (1991): *Manual de Educación Comparada. Vol. I y II*. Barcelona, PPV.
- Schriewer, J. y Pedró, F. (eds) (1993): *Manual de Educación Comparada. Vol. I y II*. Barcelona, PPV.

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T + 1,5P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.

2. OBJETIVOS

Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.

Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.

Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.

Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.

Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Aritmética y su didáctica.

Aritmética y su objeto.

Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.

Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.

Cálculo mental y estimación en el cálculo.

La calculadora en la aritmética escolar.

Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la aritmética

Tema 2. Geometría y su didáctica.

Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.

Plano y Espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.

Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.

Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.

Introducción a las transformaciones geométricas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la geometría.

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en

común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 créditos teóricos y 0,75 prácticos será para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA. VV. (1981-94): Colección "Matemáticas: Cultura y Aprendizaje". Madrid, Síntesis.

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Castellnuovo, E. (1981): *La Matemática. Geometría*. Barcelona, Ketres.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Dienes, Z.P. ; Golding, E.W. (1969): 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona, Teide.

García Arenas, J. y Bertrán I Infante, C. (1989): *Geometría y experiencias*. Madrid, Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.

Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Kamii, C. (1995): *Reinventando la Aritmética III*. Madrid, Edit. Visor.

Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.

Luceño Campos, J.L. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Ed. Marfil.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Michalewicz, Z. Fogel, D.B. (2000). *How to Solve it: Modern Heuristic*. Berlin. Springer.

Setek, William M. Jr. y otros (1999): *Fundamentals of Mathematics*. Londres. Prentice Hall.

PROGRAMACIÓN DE ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA
CURSO: PRIMERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES,
SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T + 2P



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. Objetivos

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.

Estructura del hecho religioso.
El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología

Consecuencias:

8.1: Secularización

8.2: Secularismo

8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso. La nota de este examen teórico constituye la 2/3 parte de la nota final.

Los contenidos "prácticos" se evaluará teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración. Esta evaluación constituirá la 1/3 parte de la nota final.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MÓDULO A

Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.

Eliade, Mircea (1990): *Tratado sobre la historia de las religiones*. Madrid, Círculo de lectores.

Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.

Leeuw, G. Van der (1964): *Fenomenología de la religión*. México.

Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.

Windengren, G. (1976): *Fenomenología de la religión*. Madrid, Cristiandad.

Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudoreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudoreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

Módulo B

Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.

Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las Grandes Religiones*. Madrid, Libros Europa.

Martín Velasco, Juan (1985): *Dios en la historia de las religiones*. Madrid, Fundación Santa María.

Picaza, Xavier (1996): *Las religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo, Islam*.

Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las religiones*. Barcelona, Herder.

Virgil Cheorchiu, C. (1975): *La vida de Mahoma*. Barcelona, Ceralt.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- Berger, Peter (1975): *Rumor de Angeles*. Barcelona, Herder.
- Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *La sociedad del hombre moderno*. Navarra, Verbo Divino.
- Carrier, H. Pin E. (1969): *Ensayos de sociología religiosa*. Madrid, ed. Mensajero.
- Derrida J. Vattimo G. /eds./ (1996): *La religión*. Madrid, PPC.
- Küng, Hans (197): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.
- Milanesi J. y Aletti M. (1974): *Psicología de la religión*. Madrid, CCS.
- Milanesi, J. (1973): *Sociología de la Religión*. Madrid, CCS.
- Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tratado de la Religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.
- Pöll, Wilhelm (1969): *Psicología de la religión*. Barcelona, Herder.
- Vergote, Antoine (1969): *Psicología religiosa*. Madrid, Taurus.
- Villamarzo Pedro F. (1979): *Psicoanálisis de experiencia ético-religiosa*. Madrid, Marova.
- Vv aa, (1996): "Dios" *Cuaderno Fe y Secularidad* 35/36(1996).

Consecuencias:

- Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.
- Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.
- González-Carvajal Santabárbara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.
- Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.
- Lipovetsky, Gilles (1988): *La era del vacío*. Barcelona. Anagrama.
- Mardones J. Ma. (1994): *Para comprender las nuevas formas de la religión*. Navarra, Verbo Divino.
- Mardones, José (1985): *Sociedad, Modernidad y Cristianismo*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.
- Martín Velasco, Juan (1996): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid PPC.
- Mate Reyes (1986): *Modernidad, Religión y razón*. Barcelona, Anthropos.
- Sheldrake, Rupert (1994): *El renacimiento de la naturaleza*. Barcelona, Paidós.
- Vv aa (1994): *Formas modernas de religión*. Madrid, Alianza Universidad.
- Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

PROGRAMACIÓN DE EUROPA: REALIDAD MULTICULTURAL (L110)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA

CURSO: Primero

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: Optativa

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4t + 2p

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Acercamiento al estudio de los orígenes y desarrollo histórico de Europa desde su múltiple realidad histórica: política, social, económica y cultural. Estudio y comprensión del proceso de unificación europea, logros y contradicciones; así como las implicaciones en los diversos países que la componen.

El estudio de esta realidad histórica y social, entra a formar parte del currículum en la Formación Inicial del Maestro en la especialidad de Lengua Extranjera por la importancia que en dicha formación se le da al conocimiento de una realidad histórica que se expresa en distintas lenguas y culturas y de la que formamos parte. El futuro Maestro tiene que educar en un doble contexto histórico a partir de ahora: el nacional (España) dentro del supranacional (Europa). El ciudadano del futuro estará educado para ser ciudadano europeo con todo lo que esto conlleva.

2. OBJETIVOS

Conocer cómo se va formando la identidad histórica de Europa.

Conocer los procesos de cambio así como la dinámica interna de los mismos.

3. CONTENIDOS

1. La lenta construcción de la conciencia colectiva de Europa.
Los fundamentos romanos.
Los fundamentos griegos.
Los fundamentos cristianos.
2. La influencia bárbara-
Los fundamentos feudales.
3. La Europa burguesa.
La burguesía y el comercio.
Los nacionalismos.
4. La Europa del progreso.
La industrialización.
La revolución burguesa.
5. Hacia la unidad de Europa.
Unidad económica y política.
Europa y la democracia.
Ciudadanía e identidad nacional.
Las contradicciones de la cultura europea.
La idea de sociedad civil.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

El temario de la materia será abordado a través de textos pertinentes que se trabajaran en grupos por los alumnos. La labor del profesor consistirá en supervisar y aclarar aquellos aspectos que resulten difíciles de comprender, interviniendo en los momentos adecuados, siempre con la finalidad de que el alumno sea el sujeto de su propio aprendizaje.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación será continua y tendrá en cuenta el proceso seguido por el alumno en el tratamiento y comprensión de los textos, así como su capacidad para analizar y descubrir la dinámica interna de los cambios.

B) Instrumentos de evaluación.

Supervisión de los trabajos en grupo.
Entrevistas individuales.
Ejercicios escritos de reflexión y análisis a partir de los materiales trabajados en clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

Materia cuatrimestral de seis créditos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Byrke Peter: "La cultura popular en la Europa moderna". Alianza, 1.991.
Le Goff, Jaques: "Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente Medieval". Turus, 1.983
Fontana, Josep: "Europa ante el espejo". Crítica, 1.994
Petschein, S.: "La Europa de las regiones". Barcelona, 1992.
Touraine, Alain: "¿Que es la Democracia?". Temas de Hoy, 1.994
Subirats, Eduardo: "Después de la lluvia". Temas de Hoy, 1.993
Elliot, J.H.: "Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna". Alianza Universidad, 1.972
Koenigsberger, H.G.: "Europa en el S.XVI". Aguilar, 1.976
Hearder, H.: "Europa en el S. XIX". Aguilar, 1.973
Jauregui, Gurutz: "Los nacionalismos minoritarios y la Unión Europea. ¿Utopía o ucronía?". Ariel, 1.997

PAGE 52

PAGE 53



Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar

Lengua y Literatura y su didáctica

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Matemática y su didáctica

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Educación artística y su didáctica

Educación comparada

Didáctica de la aritmética y la geometría

Análisis del hecho religioso

Europa: realidad multicultural



CEU
CES Cardenal Spínola
San Pablo Andalucía

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

**PROGRAMACIÓN DE
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
(I301)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,3P



CEU

CES Cardenal Spínola

Ateneo San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y favorecimiento al análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

2. OBJETIVOS

- Dominar una terminología básica de Sociología y el uso preciso de dicho vocabulario.
- Adquirir conocimientos e instrumentos metodológicos que contribuyan a su autonomía académica.
- Conocer la Realidad Social (Macrosociología) y los factores sociales (Microsociología) que hacen que una realidad social tenga una determinada fisonomía.
- Capacitarse para analizar el cambio social.
- Comprender que cada uno/a de nosotros/as somos elementos activos en el cambio social, y aspirar a ser personas comprometidas en este cambio.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

- 1.- Concepto básico de Sociología. La Sociología como Ciencia.
- 2.- Sociología de la Educación.
 - 2.1.- El Sistema Educativo como subsistema social.
 - 2.2.- La Sociología del Curriculum:
Fundamento social del Curriculum.
- 3.- El Método Científico de investigación.
 - 3.1.- Perspectivas básicas en Sociología.
 - 3.1.1.- Evolucionistas.
 - 3.1.2.- Interaccionistas.
 - 3.1.3.- Funcionalistas.
 - 3.1.4.- Del Conflicto.
 - 3.2.- Diseño de Investigación. Técnicas de recogida de datos.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA

- 4.- La Función socializadora de la Educación.
 - 4.1. Agentes de Socialización: Estructura, Relaciones e Instituciones.
 - 4.2.- Las Dinámicas de grupos y su influencia en la Educación.
 - 4.3.- La Familia.
 - 4.4.- La Escuela. Funciones de los docentes.
 - 4.4.1.- Las funciones del profesor del futuro.
 - 4.4.2.- La calidad educativa en los centros.
 - 4.4.3.- Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
 - 4.5.- Contexto Sociocultural; Clases, Género y Etnias.
- 5.- Sociología de la Infancia, Adolescencia y Juventud.
 - 5.1.- Determinantes del Rendimiento Escolar: Fracaso Escolar.
 - 5.2.- Los valores de los jóvenes en España.
- 6.- Transición a la Vida Activa y Mercado de Trabajo.

4. METODOLOGÍA

Se utilizarán diversas metodologías dependiendo del grupo. Las características específicas de los grupos y de los contenidos determinarán la aplicación de una u otra metodología:

Exposiciones del profesor/a y exposición de los/as alumnos/as.

La lectura reflexiva y crítica del material de apoyo recomendado a los/as alumnos/as.

Debates en el aula.

Los/as alumnos/as realizarán trabajos en grupos, orientados por el/la profesor/a, relacionados con la materia y que respondan a los intereses de los/as alumnos/as.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La asistencia y la participación activa en el aula (principalmente en los debates).

La calidad de la presentación de los trabajos y la profundidad y nivel crítico de su contenido.

Serán valoradas todas las actividades realizadas por el alumnado durante el cuatrimestre.

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un Examen escrito al finalizar la materia, versando sobre los contenidos de la misma.(70%).

Realización de trabajos personales y de grupos.(20%).

Participación en los debates, dominio del tema y sentido crítico.(5%).

Actividades realizadas a lo largo del curso.(5%).

6. TEMPORALIZACIÓN

Se dedicarán dos meses a cada una de las partes de la materia (Macro y Microsociología).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alonso Hinojal, I. (1984). *Nuevos Pasos en el desencantamiento: La sociología del curriculum*. Rev. Infancia y Aprendizaje, nº 25. Pgnas. 115/130.

Fermoso, P. (1990): *Sociología de la Educación*. Barcelona, Editorial Alamex.

Fundación Foessa. (1995): *V Informe Sociológico sobre la situación social en España*. Madrid, Editorial Documentación Social.

García Ferrando, M. (1991): *Fundamentos de Sociología*. Editorial Tiránt Lo Blanch.

Giddens, A. (1989): *Sociología*. Madrid, Editorial Alianza Universidad de Textos.

Giner, S. (1979): *Sociología*. Barcelona, Editorial Península.

Gómez Domínguez, J.A. (1995): *Sociología de la Educación y cuaderno de ejercicios*. Huelva, Editorial Beltrán S.L..

Grass, A. (1976): *Sociología de la Educación, textos fundamentales*. Madrid, Editorial Narcea.

Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1986): *Sociología*. México, Editorial Mc. Graw Hill.

Lesourne, J. (1988): *Educación y Sociedad. Los desafíos del año 2.000*. Barcelona, Editorial Gedisa.

Marín, R. (1983): *Organismos internacionales de Educación*. Editorial Dykinson.

Quintanas Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Madrid, Editorial Dykinson.

Tedesco, J.C. (1995): *Un nuevo pacto educativo: Educación, Competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Editorial Anaya.

UNED. (1985): *Pedagogía Social y Sociología de la Educación*. Madrid.

Silver, P. (1984): *Textos de Sociología*. Barcelona, Editorial Vicens Vives.

Vegas González, S. (1986). *Sociología del Curriculum*. En Mayor J. en "Sociología y Psicología Social de la Educación". Anaya. Madrid.

**PROGRAMACIÓN DE
PRACTICUM II
(1302)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 16P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de tercer curso de la especialidad de Educación infantil, realizarán prácticas en centros específicos de Educación infantil, en el ciclo de 0-3 o de 3-6. En estas prácticas, se pretende realizar un proceso globalizador, donde el alumno podrá sintetizar, a través de diversas actividades, los conocimientos teóricos y prácticos aprendidos.

Al mismo tiempo, se intentará desarrollar un sentido crítico en cuanto a la experiencia que las prácticas proporcionarán a los alumnos.

2. OBJETIVOS

Analizar, diagnosticar y diseñar los elementos que intervienen en un centro de Educación infantil.
Desarrollar la actitud reflexiva sobre la labor docente a partir de la experiencia educativa vivida

3. CONTENIDOS

El material editorial en la Educación infantil.
Estudio de las variables que intervienen en un aula de Educación infantil.
Diseño de una Unidad Didáctica con adaptación metodológica.
Organización espacial y temporal de un aula de Educación Infantil.

METODOLOGÍA.

La asignatura se trabajará de forma práctica en talleres monográficos de una hora semanal.

Los alumnos realizarán el estudio y análisis de un material editorial. Posteriormente diseñarán una unidad didáctica a partir del análisis anterior.

Durante las prácticas realizarán un análisis de los procesos de aula. En la fase posprácticas diseñarán una situación espacial-temporal.

5. EVALUACIÓN.

A) Criterios de evaluación

Se atenderán a criterios cualitativos y cuantitativos.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

Asistencia obligatoria al taller de prácticas.
Estudio y análisis de al menos dos editoriales en pequeño grupo.
Análisis de los procesos de aula individual.
Diseño de una Unidad didáctica con adaptación metodológica.
Informe del centro.
Diseño espacial-temporal en grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Fase pre-prácticas

Estudio y análisis de al menos dos Unidades Didácticas.

Fase práctica.

Análisis de los procesos de aula.

Fase post-práctica.

Diseño de una Unidad Didáctica con adaptación metodológica y organización espacio-temporal.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA

Se basa en la bibliografía de Didáctica, Psicología y Didácticas Especiales.

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante un periodo de cuatro semanas y dos días. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los

alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor del C.E.S. Cardenal Spínola). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (I303)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática..., sino conocer e integrar dentro del curriculum escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas

(didáctica, organización escolar...), e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
Conocer los recursos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela
Conocer los recursos informáticos aplicables al ámbito escolar

3. CONTENIDOS

1.- EL PODER DE LA TECNOLOGÍA

La tecnología como nuevo "dios" de la Sociedad moderna

La tecnología favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades: tecnofobia vs tecnofilia

2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR

Conceptualización

Educar para la sociedad de la información

Educar con los medios tecnológicos

Relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares: Objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación...etc.

Interacciones educativas producidas por la incorporación de las NT

3.- EL CINE:

Lectura de la imagen:

Campos y planos

Movimientos de la cámara

Composición de planos

Signos de puntuación

El ritmo del film

El cineforum:

Concepto

Tipos de forum

4.- LAS TRANSPARENCIAS

Tipos

Utilización didáctica

5.- EL DIAPORAMA:

Elementos que lo componen

Utilización didáctica

6.- LA FOTOGRAFÍA

El ojo humano

El sistema óptico

La cámara fotográfica y sus mecanismos: tipos, objetivos, diafragma, sensibilidad de la película...

El revelado

7.- LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN

Tipos

El discoforum

8.- EL ORDENADOR

Conceptos básicos

Manejo del procesador de textos

Manejo de bases de datos

9.- EL SOFTWARE EDUCATIVO

Conceptualización

Evolución del software educativo

El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos

El software multimedia

10.- INTERNET

Conceptualización

Correo electrónico



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor
Visualización de películas, documentales, software...
Estudio de algunos ejemplos
Elaboración de casos prácticos
Trabajo personal y en grupos

Parte de las clases se realizarán en aula informática y en el aula de audiovisuales.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Asistencia a clase
Entrega de las prácticas de clase
Lectura de un libro
Cuestionario personal y anónimo para la evaluación del curso por parte de los alumnos
Examen escrito
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

No se guardarán partes de la signatura para la convocatoria siguiente

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bazlgette, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid, Morata
- Cabero, J. (Coord.) (1998): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín
- Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.
- Denis, J. y otros. (1998): *Tecnologías de la información en educación*. Madrid. Anaya.
- De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.
- Elliott, D. y R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.
- Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.
- Gros, B. (1997): *Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona. Ariel Educación
- Hedyece, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.
- Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.
- Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.
- Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.
- Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.
- Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.
- Rodríguez Diéguez, J.L. y Sáenz Barrio, O. (1995): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy. Marfil.
- Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.
- Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.

PROGRAMACIÓN DE
BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL
(1304)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: esta es la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del curriculum (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

OBJETIVOS

Comprensión de la diversidad desde los niveles conceptuales, metodológicos y organizativos.

Conocimiento, evaluación, intervención y prevención desde el ámbito escolar en los principales trastornos infantiles.

Interpretación de literatura científica y reflexión de documentos.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Historia de la Educación Especial. Integración: principios y fundamentación.

Tema 2º. Criterios y modelos de Normalidad-Anormalidad

BLOQUE 1º: CONCEPTOS BÁSICOS: INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización: aula ordinaria, aula de apoyo y específica.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del curriculum: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Procesos cognitivos básicos y trastornos del aprendizaje. Concepto, etiología, evaluación, intervención, prevención.

BLOQUE 2º. TRASTORNOS DEL DESARROLLO: CONCEPTO, ETIOLOGÍA, EVALUACIÓN, INTERVENCIÓN, PREVENCIÓN.

Tema 6º. Trastornos del Lenguaje oral y de Lecto-escritura:

Tema 7º. Trastornos de la Conducta y Socio-afectivos.

Tema 8º. Trastornos de la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 9º. Trastornos Sensoriales y Motrices.

Tema 10º. Trastornos profundos del desarrollo: incidencia en el aprendizaje.

Tema 11º. Estudio de otros aspectos (opcional)

Prácticas propuestas:

- 1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante las necesidades educativas especiales.
 - Proyecto educativo.
 - Diagnóstico.
 - Equipos de apoyo.
- 2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:
 - Identificación
 - Estudios de historias.
 - Estudios de informes.
 - Adaptaciones curriculares.
- 3.- Concreción
 - Análisis de A.C.I.
 - Instrumentos
 - Contenidos.
 - Metodología.
 - Criterios de promoción.
- 4.- Conferencias de equipos multidisciplinares de apoyo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.

Estudio de casos prácticos.

Trabajos individuales y grupales

Análisis de documentos.

Reflexión y evaluación científica.

Participación y exposición de alumnos en clase.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Valoración de la asistencia, participación y actitud en clase
3. Calidad de los trabajos realizados.

B) Instrumentos de evaluación

- 1.- Dos exámenes parciales eliminatorios. (V-F y supuesto práctico)
- 2.- Trabajos y exposición en clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.

Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.

Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.

Bravo, D y otros (1983) *Práxis de la educación especial* Barcelona. Arance.

Brennan, W. (1988) *El currículo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid. M.E.C.

Bruekner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.

Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS..

Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.

- Coll, C. (1987) *Psicología y curriculum*. Barcelona. Paidós.
- Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. (1990) *Guía de adaptaciones curriculares* Sevilla. Autor.
- Gallardo, J.A. (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoeducativos*. Málaga. Aljibe.
- Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.
- Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.
- García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.
- García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.
- González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.
- González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.
- González Pienda, J.A. y Núñez Pérez, J.C. (1998) *Dificultades del Aprendizaje Escolar*. Madrid. Pirámide
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.
- Lovaas, I. (1989) *El niño autista*. Madrid. Debate.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. (1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A.M.(1996) *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la cieguera*. Madrid . Alianza.
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996). *Guía de Actividades d Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Zabalza, M. (1985) *Bases psicodidácticas para el diseño del curriculum en educación especial*. Santiago de Compostela. Tórculo.

PROGRAMACIÓN DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA (i305)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Desde hace algunas décadas, la preocupación por la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas ha ido en aumento. Abundan los congresos, jornadas y conferencias cuyo eje central es cómo, cuándo y qué se debe enseñar (y aprender) en este área, e incluso se especula sobre cuáles son sus límites: dónde termina la Matemática y comienza otra rama del saber.

Pero hay unas cuestiones que deben preocupar más si cabe al futuro Maestro: cuál es el proceso mediante el que el niño aprende las Matemáticas, qué orden jerárquico tienen estos conocimientos, cómo influyen en el resto del conocimiento del alumno, etc. De hecho, el desarrollo del pensamiento matemático influirá en el resto de las capacidades del niño; basta recordar las palabras de Bertrand Russell "*La mayor parte de mi tiempo [como estudiante de Cambridge] estaba ocupado por la matemática, y la matemática dominó en gran parte mis tentativas de pensamiento filosófico...*" (*My philosophical development*. 1959, Londres).

Esta Asignatura pretende mostrar el proceso de razonamiento lógico que desarrolla el niño hasta obtener la abstracción propia de la Matemática, así como dotar al futuro Maestro de herramientas que le ayuden a desarrollar en el niño la capacidad de raciocinio. Para ello, es fundamental que el propio Maestro tenga un pensamiento estructurado, formal y lógico, además de poseer y manejar con soltura los conocimientos básicos de las Matemáticas.

Por esta razón se ha estructurado la materia en cuatro bloques: en los dos primeros se presenta la Matemática como área de conocimiento independiente y como instrumento para el razonamiento en el resto de las materias, además de comenzar a formalizar el pensamiento del Alumno; en los dos últimos se aplicarán los conocimientos adquiridos a los temas que más se trabajan en la Educación Infantil, además de desarrollar una metodología para tratar estos temas y para fomentar el pensamiento formal en el alumno de este nivel.

2. OBJETIVOS

Comprender y apreciar la importancia de las Matemáticas en el curriculum de Infantil y Primaria.
Valorar la utilidad de la Matemática como conocimiento en sí mismo y herramienta para las demás materias.
Desarrollo y estructuración del pensamiento lógico: construcción de proposiciones y trabajar con ellas correctamente.
Saber elegir el tipo de razonamiento adecuado a cada problema.
Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos a actividades de tipo numérico y geométrico.
Desarrollar el concepto de espacio matemáticamente, trabajándolo utilizando como herramienta la Matemática.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Conceptualización de la Matemática

Epistemología: Matemática y Matemáticas
Carácter formativo, funcional e instrumental de la Matemática
Lenguaje y representación específicos. Lógica y símbolos
Breve desarrollo histórico de los conceptos matemáticos
Tipos de razonamiento matemático

Tema 2. Lógica proposicional

La Lógica Aristotélica y la Lógica Matemática
Lógica Proposicional
Lógica Matemática

Tema 3. Número y Medida

Relaciones de Clasificación/Seriación
Relaciones Comparativas
Relaciones Uno-Uno
Recuentos y numeración de cantidades discretas
Magnitud y Medida
Construcción de una medida de magnitud
La medida y el número
La medida y la Geometría

Tema 4. Geometría y Espacio

Estructuración del espacio
Conceptos topológicos primarios
Posiciones relativas en el espacio: sistemas de referencia
Geometría clásica

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Adquisición de contenidos.

Capacidad de aplicación de los contenidos teóricos en la realización de actividades didácticas.

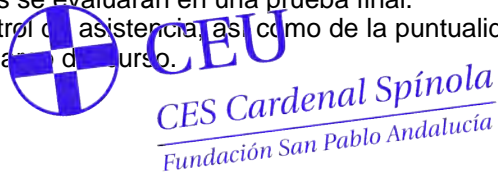
Capacidad para realizar argumentaciones lógicas y expresar, utilizando diferentes lenguajes, gráfico, verbal y simbólico cualquier tipo de pensamiento.

Capacidad de crear situaciones encaminadas a promover el desarrollo del pensamiento Lógico-Matemático.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán en una prueba final.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.



6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 2 a la realización de problemas y actividades. Esta proporción se mantendrá de manera aproximada en cada uno de los temas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA.VV. (1982): *La Matemática*. Vol. 1, 2, 3. Madrid, Alianza Editorial.
Boyer, C.B. (1986): *Historia de la Matemática*. Madrid, Alianza Editorial.
Campedelli, L. (1972): *Fantasía y Lógica de la Matemática*. Barcelona, Labor.
Carlavilla, J.L. (1994): *Aventuras Topológicas*. Barcelona, Rubes.
Corbalán, F. (1995): *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
Dienes, Z.P. (1969): *La Geometría a través de las transformaciones*. Teide.
Ífrah, G. (1998): *Historia Universal de las cifras*. Madrid, Espasa Calpe.
Moreno, L.R. y Rodríguez, L. (1979): *Cifras*. Madrid, C.E.P.E.

PROGRAMACIÓN DE TALLER DE IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS) (I306)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura está enfocada hacia la práctica del inglés como idioma extranjero, por lo que se realizará de una manera activa y participativa por parte de los alumnos, que tendrán que realizar actividades tanto de los puntos gramaticales como del vocabulario.

2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.
Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura del taller de idioma extranjero, será principalmente la realización de actividades para que el alumno de primaria pueda aprender inglés de una manera práctica y amena, por lo que el curso irá enfocado a la realización de estas actividades como cuentos, mapas, teatros, canciones, en las que se reflejen los aspectos gramaticales y el vocabulario en cada una de las actividades.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajaran de forma individual y grupal.

Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Participación del alumno en clase.

Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.

Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.

Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

Trabajo de aplicación práctica.

Prueba escrita sobre los contenidos.

Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.

La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se condiserará imprescindible para superar la asignatura)

6. TEMPORALIZACIÓN

De los temas impartidos durante el curso se irá a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que se harán en dos o tres según la dificultad

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alcaraz,E. Moody,B. (1983) *Didáctica del inglés:metodología y programación*. Madrid. Alhambra.

Brewster,J. Ellis,G. Y Girard,D.(1992) *The Primary English Teacher´s Guide*. London: Penguin English.

Collins.(1990) *English Nursery Rhymes for Young Learners*. London, Collins ELT

Harmer,J. (1991) *The practice of English Language Teaching*. London.Longman.

Scott,W.A: y Ytreberg,L.H. (1990) *Teaching English to Children*. London. Longman.

PROGRAMACIÓN DE EVOLUCIÓN SOCIAL DE ANDALUCÍA

EN EL SIGLO XX (I307)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1.5P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Isidro, Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se pretende una aproximación a la evolución social de Andalucía a través de la exposición y análisis de las grandes líneas sobre el tema, partiendo de su estructura social, económica y cultural durante el período del siglo XX.

El conocimiento del tema para la Formación del Profesorado es básico si pensamos en que dicho profesorado va a ejercer su tarea docente en este ámbito geográfico, y que uno de los pilares en su formación profesional como profesor, es el conocimiento del contexto en dónde ejerce su docencia.

2. OBJETIVOS

Conocer la Estructura Social dominante en Andalucía durante el siglo XX.

Saber establecer relaciones entre los diferentes niveles estructurales.

Comprender la dinámica del cambio social en Andalucía.

3. CONTENIDOS

Los desequilibrios regionales
Las formaciones históricas
Desarrollo y subdesarrollo
Relación población-recursos

Andalucía como problema.
Luchas obreras y campesinas en el s. XX.
Reforma agraria y Revolución.
La propiedad de la tierra.
La estratificación social

Los inicios de un débil capitalismo.
Orígenes del subdesarrollo.
La industria textil.
El capitalismo andaluz desde una perspectiva agraria.

La identidad andaluza.
La realidad cultural andaluza.
Surgimiento del nacionalismo.
Manipulación de la cultura andaluza.

Los fundamentos de la Andalucía de hoy.
El campo andaluz.
La demografía.
El paro.
La cultura

4. METODOLOGÍA

Clases expositivas en las que el profesor trazará las grandes líneas del tema; los alumnos realizarán trabajos de investigación en textos propuestos al tema de estudio, individual y en grupo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación será continua, observándose la aptitud científica del alumno en el tratamiento y estudio de las CCSS.

B) Instrumentos de evaluación

Trabajos de investigación (25 %).
Entrevistas personales (25 %).
Ejercicios escritos de reflexión y análisis (50 %).

6. TEMPORALIZACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación Pablo Andalucía

La materia es de 4'5 Créditos, impartida durante el 2º Cuatrimestre

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Moreno Navarro, I: Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía
Tuñón de Lara, M.: Luchas obreras y campesinas en la Andalucía del s. XX.
Bernal, Antonio: La propiedad de la tierra y las luchas agrarias andaluzas.
Maurice, Jacques: La Reforma Agraria en España en el s. XX
Nadal, Jordi: El fracaso de la Revolución Industrial en España.
Vilar, Pierre: Crecimiento y Desarrollo.
Tussell, J.: El sistema caciquil andaluz.
Lacomba, J.A.: Pequeña burguesía y revolución regional.

PROGRAMACIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS (I308)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+2,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los materiales didácticos constituyen un recurso fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esto importante que el futuro maestro domine un amplio espectro de materiales y técnicas creativas susceptibles de convertirse en material didáctico. Esto le permitirá formar criterios propios para evaluar la idoneidad de cada cual y realizarlos de forma correcta.

2. OBJETIVOS

Conocer la normativa de seguridad e higiene que debe seguir cualquier material didáctico o juguete que se vaya a usar en el aula.

Conocer los fundamentos psicológicos del uso de los materiales didácticos.

Conocer un amplio espectro de materiales susceptibles de ser convertidos en materiales didácticos.

Aprender distintas técnicas constructivas y creativas para poder elaborar materiales didácticos.

3. CONTENIDOS

Normativa de seguridad e higiene respecto a los materiales y juguetes educativos.
Fundamentos psicológicos del material didáctico.
El dibujo como recurso didáctico.
Materiales y técnicas de elaboración.
Aplicación y adecuación de los materiales didácticos a los diseños curriculares.
Aplicación y adecuación de los materiales didácticos a las distintas áreas y objetivos:
 Identidad y autonomía personal.
 Medio físico y social.
 Comunicación y representación.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Aportación por parte del profesor de los contenidos básicos, conceptuales y procedimentales.
Organización y coordinación las actividades partiendo de los objetivos de área.
Realización de los recursos didácticos en base a la experimentación con los materiales.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Asistencia a clase (mínimo 70 %)
Realización y entrega puntual de las fichas técnicas y los trabajos.
Actitud positiva hacia la asignatura y el grupo.
Responsabilidad en el trabajo y materiales propios y ajenos.
Capacidad crítica.
Control técnico y teórico de los materiales y recursos didácticos.
Capacidad inventiva, creativa y estética.
Calidad técnica en la realización de los trabajos.
Demostración de la asimilación de conceptos así como el desarrollo de su habilidad manual y destreza técnica y estética.

B) Instrumentos de evaluación

Fichas técnicas y trabajos prácticos realizados por el alumno/a en clase.
Evaluación del aprendizaje y asimilación de los conceptos mediante prueba escrita.
Deben superarse todos los trabajos con un mínimo de nota de 5 para aprobar la asignatura.

7. TEMPORALIZACIÓN

Evaluación continua.
Se impartirá un tema cada semana. El resto del cuatrimestre será para prácticas

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Amery, Heather (1976): *Cómo hacer juguetes que funcionan*. Ed. SM Madrid.
Caney, Steven (1972): *El libro de los juguetes*. Ed. Emecé. Barcelona
Cascallana, M. T. (1988): *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Santillana. Madrid.
Peake, P. (1987): *Como hacer juguetes*. Ed. Acanto. Barcelona
Piñango, C. y Martín Francés, S. (1994): *Construcción de juguetes con material de desecho*. Ed. Popular. Madrid
Reinhardt, G. (1993): *Cómo hacer muñecos de guiñol*. Ed. Ceac. Barcelona.
A. A. V. V. (1997): *Actividades de Educación Infantil*. Ed. Escuela Española. Madrid.
(1981): *Elaboración de material educativo para preescolar*. Madrid. Ed. Escuela Española. Madrid.

**PROGRAMACIÓN DE
DIDACTICA Y PEDAGOGIA DE LA
RELIGIÓN CATÓLICA
(1309)**

ESPECIALIDAD: TODAS

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGION

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

2. OBJETIVOS

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ERE. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la Psicopedagogía religiosa

1.1 originalidad de la pedagogía

1.2 la pedagogía de dios como paradigma educativo

1.3 la evolución religiosa y moral del niño.

1.4 conocimiento del contexto sociocultural y religioso.

2. La enseñanza religiosa escolar.

2.1 la ERE. En el curriculum escolar:

Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.

2.2 especialidad y complementaridad con otras formas de educar la fe.

3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.

3.1 su identidad cristiana y eclesial.

3.2 su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.

1.1 objetivos generales.

1.2 bloques de contenidos.

1.3 materiales y recursos didácticos.

- 1.4 criterios de evaluación.
2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1 contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2 selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3 secuenciación.
 - 2.4 opciones metodológicas.
 - 2.5 materiales y recursos disponibles y necesarios.
3. Programación de aula en la ere.
 - 3.1 metodología para la elaboración de programaciones de aula. (técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2 elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



CEU
 CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el mes de prácticas.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.

b) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 '0 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arto, Antonio. (1993): *psicología evolutiva, una propuesta educativa*. Madrid, CCS.
- Salas, Gevaert. Giannatelli.(1993). *didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid, CCS.
- Mª Dueñas y Col (1993). *El libro de los tests*. Madrid. Temas de hoy.
- Esteban Garcés, Carlos. (1993) *didáctica del área de la religión*. Madrid, Ediciones San Pío X.
- Montero Vives, José. (1987): *psicología evolutiva y educación en la fe*. Granada, Ave María.

Rojas E. (1993): *la conquista de la voluntad*. Madrid, temas de hoy.

Rojas E. (1993): *una teoría de la felicidad*. Madrid, temas de hoy.

PROGRAMACIÓN DE HUERTO ESCOLAR (I310)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS

TIPO DE ASIGNATURA: Optativa

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

HUERTO ESCOLAR se propone como una experiencia educativa que ayuda a adquirir una visión global de la Naturaleza a partir de una **vivencia** directa del medio. En la orientación de esta materia prevalecen los criterios formativos sobre los de rendimiento agrícola. En esta experiencia se descubre un recurso educativo de gran valor a la hora de abordar la globalización y la interdisciplinariedad de desarrollar capacidades tales como la *observación*, sistematización, reflexión en general y como plataforma de descubrimiento de *valores* que generen actitudes positivas hacia la Naturaleza y la Sociedad.

2. OBJETIVOS

Conocer vivencialmente un recurso educativo con múltiples posibilidades.

Crear vínculos afectivos con la Naturaleza.

Contribuir al desarrollo de la creatividad.

Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.

Valorar el trabajo de los campesinos.

Planificar un Proyecto de trabajo de Huerto, realizarlo y evaluarlo.

Conocer los conceptos básicos relacionados con el plan de trabajo diseñado y asumido.

Conocer el método científico y adquirir la capacidad de identificar sus procesos.

Comportarse de forma responsable y respetuosa en los grupos de trabajo y en el gran grupo.

3. CONTENIDOS

TEÓRICOS:

Tema 1.- La Ciencia. El Método Científico, sus procedimientos.

Tema 2.-Las plantas y su ciclo vital. El "Ecosistema Huerto"

PRÁCTICOS:

Preparar una pequeña parcela para la siembra y el desarrollo de algunas semillas.

Conocer el tipo de suelo y seleccionar semillas adecuadas para poder estudiar su ciclo completo.

Recoger información, reflexionar sobre ella y formular conclusiones.

4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Experimental: La teoría tiene que ser entendida y clarificada desde la práctica experimental.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.), en

todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y puede G.G. Todas estas exposiciones se referirán experiencias obtenidas en la realización trabajo práctico. Cada alumno tendrá un cuaderno de campo ("diario" que siempre a disposición del profesor) donde anotará directamente todas sus observaciones y reflexiones justificadas. Los datos en este cuaderno pueden recogerse por escrito, dibujo o fotografía, sin pueden utilizarse otros medios como videos o diapositivas que se pueden adjuntar en el informe final del proyecto.

5. EVALUACIÓN



CEU

CES Cardenal Spínola

Universidad Pablo de Olavide
Pablo de Olavide

A) Criterios de evaluación

Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación de los temas 1 y 2.

Parte práctica. Responsabilidad, interés y calidad de los trabajos (parcela, riego, señalizaciones, etc.)

Instrumentos de evaluación

Cuestionario de al menos 10 cuestiones relacionadas con el conocimiento y comprensión de los temas 1 y 2.

Pueden realizarse entrevistas personales con el mismo fin. Valoración 40%.

(Parte práctica). Cuaderno de huerto. Proyecto inicial y trabajo final. Trabajo responsable y diario. Asistencia.

Otros. Valoración 60% (en este 60% queda incluido la identificación de procesos y la mayor o menor variedad de ellos en la realización del propio proyecto de huerto.

Nota: Cada una de las partes debe ser aprobada independiente-mente.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

SEYMUR, J. *La vida en el campo o el agricultor autosuficiente*. 1991. Barcelona. Blume

Seymour, J. *El horticultor autosuficiente*. 1980. Barcelona. Blume.

Araujo, J. *Cultivar la tierra*. 1981. Madrid. Penthalón.

Mainardi Fazio, F. *Manual completo del Jardinero aficionado*. Vecchi.

Estevan, P. & Rodríguez Galindez, T.A. *Botánica*. Buenos Aires. Kapelusz.

Garland, S. *Gran libro de las Hierbas y Especies*. 1989. Barcelona. Blume. **PROGRAMACIÓN DE**

LA ORQUESTA INFANTIL

(I311)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: Optativa

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+2,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Si sabemos el valor estético que tiene en sí la música, y su importancia en la educación de los niños, en el desarrollo de distintas facultades, y aprender a gozar de una de las Bellas Artes, que actualmente nos rodea, nos invade, este valor se acentúa cuando se trata de interpretar en distintos instrumentos, melodías escritas por músicos o las compuestas por los mismos niños, y también sus propias improvisaciones.

Para poder llevar a cabo esta enseñanza, el maestro ha de conocer, además, los instrumentos de la orquesta infantil, sus técnicas, repertorio, y como llevar a cabo los ensayos y las posibles actuaciones en público.

2. OBJETIVOS

Conocer vivencialmente este recurso educativo con sus múltiples posibilidades.
Lograr un mayor desarrollo de las propias facultades: Sentido rítmico, educación del oído, control del movimiento corporal, desarrollo de la atención y disciplina, del gusto estético y de la creatividad
Crear vínculos afectivos con la Música
Valorar el esfuerzo y la constancia personal como medio de la consecución de objetivos.
Valorar el trabajo de los músicos
Completar la formación musical del alumno y su preparación para su futura actividad docente.

3. CONTENIDOS

TEÓRICOS:

- Importancia de la orquesta en la educación de los niños.
Escalas. Acordes. Acompañamiento.
Tonalidades. Modalidad.
Transporte



PRÁCTICOS:

-INSTRUMENTOS DE SONIDO DETERMINADO:

- Flauta
- Carrillón

Xilófono

Metalófono

-INSTRUMENTOS DE SONIDO INDETERMINADO:

Bongós

- Panderero

Pandereta

- Timbales

Bombo

Plato

Crótalos

Sonajas

Cascabeles

Claves

Caja china

Maracas

Triángulo

4. METODOLOGÍA

Activa: El alumno debe participar directa y activamente en todas las actividades.

Agrupación: Según momentos, se trabajará de forma individual, en pequeño grupo (P.G.) o en gran grupo (G.G.) En todo caso la responsabilidad de la marcha de cada proyecto es personal.

Forma de trabajar:

Los **temas teóricos** los orienta el profesor en G.G. y propone actividades individuales (trabajo personal) a fin de reflexionar sobre lo expuesto y afianzarlo. La **parte práctica** se trabaja de forma individual o en P.G. y en G.G.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Parte teórica. Conocimiento, comprensión y aplicación.

Parte práctica. Responsabilidad, interés y calidad del sonido, aplicación de las técnicas.

Instrumentos de evaluación

1. - Ejercicios escritos de la teoría
2. - Aplicaciones prácticas
3. - Ejecución del repertorio
4. - Actuaciones

Nota: Cada una de las partes debe ser aprobada independientemente.

PARA LA EVALUACIÓN FINAL, SE TENDRÁ MUY EN CUENTA LA ASISTENCIA A CLASE.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser una asignatura cuatrimestral y por la propia naturaleza de la materia, es necesario hacer un trabajo simultáneo teórico-práctico, siendo imprescindible una planificación previa, al menos aproximativa, antes de empezar a actuar.

7. BIBLIOGRAFÍA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

BIBLIOTECA CORAL. Editorial mf. Barcelona.

CIFRE, Eduardo. (1990). *Antología Coral. Real Musical. Madrid*

ELIZALDE, Luis. (1980). *Flauta Dulce, 1, 2, 3*. Publicaciones Claretianas. Madrid.

ESCUEDERO GARCÍA, M^a Pilar. (1980). *Didáctica de la Música, 1º y 2º Curso*. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos.

Guías Praxis para el profesorado de ESO (2000). CISS Praxis educación. Barcelona.

ORFF- SCHULVER. (1998). *Ejercicios de Ritmo*. Real Musical. Madrid.

SANUY, M. Y GONZÁLEZ SARMIENTO (1996). *Orff-Schulvert, I y II*. Unión Musical Española. Madrid.
Sociología de la Educación

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 6

PAGE 5

Practicum II

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Bases psicopedagógicas de la Educación Especial



Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica

CEU
CES Cardenal Spínola
Taller de Idioma extranjero (Inglés)
Fundación San Pablo Andalucía

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Evolución social en Andalucía en el siglo XX

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Construcción de materiales didácticos

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 39

Didáctica y pedagogía de la religión católica

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 45



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 53

La orquesta infantil

**PROGRAMACIÓN DE
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR
(I201)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

2. OBJETIVOS

Conocer la legislación educativa vigente

Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar

Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas

Realizar diseños organizativos

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación
El Centro

2.1. Concepto, funciones y finalidades

2.2. La cultura del centro: participación y comunicación

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

Diseño Curricular Base

Proyecto de Centro:

2.1 Proyecto Educativo

2.2 Proyecto Curricular

2.3 Proyecto Organizativo: R.O.F.

2.4 Plan Anual

2.5 Memoria Anual

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

Organización formal

Órganos Colegiados y Unipersonales:

Conceptualización y legislación

Órganos de Coordinación Docente:

Conceptualización y legislación

Los alumnos: Derechos y deberes

4.1 Tipos de agrupamientos

5. Servicios de Apoyo al Centro

BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

1. Organización del espacio

2. Organización del tiempo

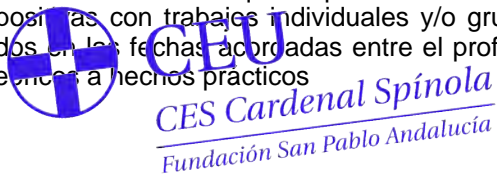
BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

Evaluación interna

4. METODOLOGÍA

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- * ALBERICIO HUERTA, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- * ANTÚNEZ, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)
- * ARNAIZ, P. Y ISUS, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- * BELTRÁN, F. Y SAN MARTÍN, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- * CISCAR, C. Y URÍA, M. (1.986): *Organización escolar y acción educativa*. Madrid, Narcea.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1994): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CORONEL, J. M.; LÓPEZ YÁÑEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. (1.995): *Para comprender la organización escolar*. Sevilla, Ed. Repiso
- * Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- * Decreto 105/92 de 9/6/92 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- * Decreto 107/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- * DOMÈNECH, J. Y VIÑAS, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- * DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- * FERNÁNDEZ ENGUITA, M (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar. Crónica de un desencuentro*. Madrid, Morata.
- * GARCÍA HOZ Y MEDINA, R. (1.986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- * GRUPO I.D.E. (1.985): *Organización escolar aplicada*. Madrid, Escuela Española.
- * GUIOT, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- * HESS, R. (1.980): *La pedagogía institucional*. Madrid, Narcea.
- * JIMÉNEZ JIMÉNEZ, B. (Ed.)(1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Ed.Síntesis
- * Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)
- * Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- * Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- * LORENZO, M. Y SÁENZ, O. (1.993): *Organización escolar. Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- * LORENZO, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Ed. Universitat

S.A.

- * MARCHESI, A. Y MARTIN, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza Editorial.
- * MARCHESI, A. (2000): *Controversias en la Educación Española*. Madrid, Alianza Editorial.
- * MONTERO ALCAIDE, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Málaga Ed. Aljibe
- * MORENO. J. M. (1.984): *Organización de centros de enseñanza*. Zaragoza, Ed. Luis Vives.
- * MUÑOZ. A. (1.990): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Ed. Cíncel Colección Educación y Futuro.
- * OWENS, ROBERT, G.: *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- * PÉREZ, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Barcelona, Narcea.
- * SÁENZ BARRIOS, O. (1.985) :*Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- * SANTOS GUERRA, M.A. (1997): *La luz del prisma*. Málaga, Aljibe.



ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 16 P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2000/2001, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

2. OBJETIVOS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá una hora semanal en la fase preprácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- * Análisis de la realidad : Entorno, centro y aula
- * Entrenamiento en competencias docentes:
 - Modulo Paso
 - Módulo Preguntas inductivas
 - Módulo Respuestas
 - Módulo Método y materiales

FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos.

FASE POSTPRÁCTICA

Investigación sobre:

- * Los problemas detectados en la parte práctica
- * El proceso de Enseñanza - Aprendizaje

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis de la realidad se trabajará en gran grupo e individualmente mediante el trabajo con casos prácticos.

El bloque de módulos se trabajará en pequeños grupos, repartiéndolos entre éstos. El proceso que se seguirá será: lectura del módulo, elección de un tema de primaria y aplicación del módulo al mismo (el grupo tendrá que elaborar los materiales necesarios para impartir la clase siguiendo el módulo que le haya sido asignado), siempre que sea posible grabación en vídeo (esta se realizará en horario no lectivo), y análisis y evaluación de éste por parte de toda la clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se llevará a cabo un seguimiento exhaustivo de dichos trabajos. Finalmente se expondrán y se debatirán en clase las reflexiones y/o conclusiones de los mismos.

EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases:

- Exposición por grupos del módulo que se especifique y reflexión del grupo sobre el módulo.
- Actividades individuales de todos y cada uno de los módulos del periodo preprácticas.
- Análisis de la realidad educativa experimentada, tanto del centro (que se trabajará en pequeños grupos), como del aula (que se realizará de forma individual).
- Reflexión sobre los aspectos básicos aprendidos durante la fase práctica. En función de los criterios del profesor/a podrá realizarse una entrevista de los puntos 3 y 4.
- Realización de un portfolio.
- Análisis reflexivo de una unidad didáctica o de tipología de actividades que se realizaron durante las prácticas.
- Trabajo de investigación.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:

- . Exposición por grupos 7%
- . Análisis de la realidad del centro 7%
- . Análisis de la realidad del aula 7%
- . Reflexión sobre los aspectos aprendidos 21%
- . Análisis de la unidad didáctica 7%
- . Portfolio 7%
- . Trabajo de investigación 14%

Valoración cualitativa de la asignatura:

- Nivel descriptivo
- Nivel analítico
- Nivel reflexivo-crítico



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

C.1. Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor de la Escuela de Magisterio). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,

SOCIAL Y CULTURAL

(I203)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T + P



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 6C impartida por dos profesores del departamento de Ciencias de las áreas de Experimentales y Sociales.

2. OBJETIVOS

Ofertar criterios para una conceptualización del medio y de sus ciencias, con tal de relacionar los diferentes procesos que intervienen y entender su desarrollo de manera integrada, armónica y evolutiva.

Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis como capacidades básicas para la comprensión y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.

Fomentar habilidades científicas para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, clasificación, elaboración de experiencias, utilización correcta de la información científica, formulación de hipótesis razonadas.

Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.

Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

CONCEPTOS

Conceptualización del medio y de sus ciencias.

Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.

Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

PROCEDIMIENTOS

Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.

Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.

Organización de la información según criterios concretos.

Obtención de conclusiones.

ACTITUDES

Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.

Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.

Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.

Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.

Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.

Los contenidos planteados en bloques se trabajarán con la metodología debidamente especificada en las guías

correspondientes.

Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales.

Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.

Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.

B) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final. Constituirán un 60% de la nota final.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 6C dispone de 5 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 5 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social, 2 horas al ámbito natural y 1 hora práctica donde los alumnos por grupos o individualmente trabajarán orientados por los dos profesores.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Agueda y otros (1983): *Geología*. Madrid, Ed. Rueda.

Agueda y otros: *Geología*. Ed. Rueda.

Alonso, M.; Finn, E.J.(1967): *Fundamental University Physics, Volume I, Mechanics*. E.U.A. Publishing Company. (Versión castellana de Carlos Hernández y Victor Latorre. (1976): *Física*. Madrid. Fondo Educativo Interamericano S.A.).

Asimov, I: *El Universo*. Ed. Alianza.

Bielza, V. y otros (1993): *Geografía General. Vol I y II*. Taurus Universitaria. Ciencias Sociales.

Braudel, F. (1985). *La dinámica del capitalismo*. Alianza Editorial. Madrid.

Bueche, F. (1982): *Principles of Physics*. U.S.A. McGraw-Hill. (Versión castellana de A.R. Griselda Zetina Vélez. (1984): *Fundamentos de Física*. México. McGraw-Hill)

Capel, H. (1981): *Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea. Una Introducción a la geografía*. Barcanova. Temas Universitarios.

Cromer, A.H. (1985): *Physics for the Life Sciences*. New York. Mc Graw-Hill. (Versión castellana de J. Casas Vázquez y D. Jou Mirebent. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona. Reverté.)

Curtis, H. (1972): *Biología*. Barcelona, Ed. Omega.

Durán H. y otros: *Atlas de geología*. Barcelona, Ed. Edibook.

Eisberg, R.M.; Lerner, L.S. (1981): *Physics: Foundations and applications*. U.S.A..McGraw-Hill.(Versión castellana de Eduardo Zalamea et al: *Física Fundamentos y aplicaciones*. México. McGraw-Hill.)

Estébanez, J.(1989). *Tendencias y problemática actual de la geografía. Cuadernos de estudio. Serie Geografía*. Cincel.

Fuller y otros (1974): *Botánica*. Mexico, Ed. Interamericana.

Harris, M. (1984). *Introducción a la antropología general*. Alianza editorial. Madrid.

Hawking, S.W. (1988): *Historia del tiempo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.

Hickman, R. (1985): *Zoología*. Mexico, Ed. Interamericana.

Hobsbawm, E.: *Las revoluciones burguesas*.

Hurlbut Jr. C.S. (1981): *Manual de mineralogía de Dana*. Ed. Reverté, 1981.

Jimeno y otros (1995): *Biología*. Madrid, Ed. Santillana.

Kane, J.W.; Sternheim, M.M. (1986): *Physics*. New York. John Wiley & Sons, Inc. (Versión castellana de J. Casas Vázquez y D. Jou Mirebent.(1986): *Física*. Barcelona. Reverté.)

Macdonald, S.G.G.; Burns, D.M. (1975): *Physics for the Life and Health Sciences*. E.E.U.U. Addison-Wesley Publishing Company. (Versión castellana de Albino Yusta Almarza et al. (1978): *Física para las ciencias de la vida y la salud*. México. Fondo Educativo Interamericano, S.A. de C.V.)

Meléndez, B; Fuster, J. (1971): *Geología*. Madrid, Ed. Paraninfo.

Novo, M. et at. (1997): *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Fundación Universidad - Empresa.

Pages, P.: *Introducción a la Historia*

Riesman, D. (1965). *Abundancia ¿para qué?*. F.C.E. México.

Rubio Royo, F. (1980): *Física: conceptos básicos*. Santa Cruz de Tenerife. Interinsular Canaria S.A.

Ruiz Vázquez, J. (1973): *Física*. Madrid. Selecciones Científicas.

Strahler, A.N.: *Geografía física*. Barcelona. Omega.

Tipler, P.A. (1976): *Physics*. New York. Worth Publishers. (Versión castellana de J. Aguilar Peris y J. de la Rubia Pacheco. (1978): *Física* Madrid. Reverté.)

Touchard, J.: *Historia de las ideas políticas*.

Valls, M. (1980). Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre. Edit. Labor, Barcelona.

Varios (1987): *El Universo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.

Vera J.A. y otros (1984): *Geología*. Zaragoza, Ed. Edelvives.

Vilar, P.: *Iniciación al vocabulario histórico*.

Young, J.Z. (1980): *La vida de los invertebrados*. Barcelona, Ed. Omega.

Zárate, A. (1989): *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13*. Cincel

Programación de DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA II



CEU (1204)
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T + 2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que inciten al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba, se autoafirme. El lenguaje se aprende, pero también se puede vivenciar, recrear y soñar en la escuela. El docente que potencie -a través de las actividades del lenguaje- la imaginación y la creatividad, estará educando para las mismas. Vivir es expresarse: hablar muchos lenguajes. Y todo esto es posible, si ante el niño existe alguien capaz de ser eco y a la vez estímulo de esa intercomunicación.

2. OBJETIVOS

Apreciar el lenguaje como el fundamento de todas las áreas curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.

Profundizar en el conocimiento del desarrollo lingüístico del niño para saberlo valorar y encauzar debidamente. Utilizar los instrumentos necesarios para analizar la realidad psico- y sociolingüística del niño en su entorno.

Reconocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas. Verificar y valorar su aplicación en los materiales pedagógicos actuales.

Detectar las implicaciones de la relación discente-docente en la formación lingüística.

Acercarse a la problemática de la prevención, detección y corrección de dificultades en el desarrollo de la comprensión / expresión oral y de la lectoescritura.

Manejar con seguridad y soltura el acto comunicativo aplicándolo a la didáctica de la lengua de forma científica, motivadora y lúdica.

3. CONTENIDOS

Bloque A: Comunicación oral en Educación Infantil

1.- Presupuestos básicos en torno a la Didáctica de la comunicación oral: marco legal y claves en relación a la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

2.- Profundización en la Didáctica de la comunicación oral en Educación Infantil.

2.1.- Actividades para su desarrollo: criterios de planificación, análisis y evaluación. Estudio de casos prácticos (actividades de lenguaje ritual, espontáneo, semiespontáneo y dirigido).

2.2.- El teatro infantil. El juego simbólico-dramático.

Bloque B: Aproximación a la comunicación escrita

1.- Presupuestos básicos en torno a la Didáctica de la comunicación escrita: marco legal y claves en relación a la adquisición y

- desarrollo de las habilidades comunicativas escritas.
- 2.- Clasificación y análisis de métodos en la enseñanza de la lectoescritura.
 - 2.1.- Métodos de progresión sintética.
 - 2.2.- Métodos de progresión analítica.
 - 2.3.- Métodos integrales o mixtos.
 - 3.- Prerrequisitos para la Didáctica de la lectoescritura. El problema de la madurez. La madurez a la luz de las tesis constructivistas.
 - 4.- Aportaciones del constructivismo al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.
 - 4.1- Conceptualizaciones sobre la lengua escrita que subyacen a la práctica docente.
 - 4.2- Error y corrección.
 - 4.3- Líneas metodológicas.
 - 4.4.- Materiales y recursos para el aula.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

Diagnóstico inicial mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con los contenidos referentes a cada bloque temático. Reflexión individual y trabajo en pequeños grupos. Puesta en común en el aula.

Exposición -por parte de la profesora- de las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático, ilustradas mediante la proyección de mapas conceptuales, gráficos, esquemas, o el visionado (eventualmente, audición) de grabaciones. El estudiante deberá ampliar conocimientos mediante la consulta bibliográfica oportuna y/o el trabajo de campo (v.gr. análisis de situaciones de aula).

Para cada bloque temático se ofrecerá una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.

Los resultados obtenidos en los trabajos personales podrán ser puestos a disposición del resto de los compañeros de clase y confrontados en sesiones destinadas a su revisión.

Las sesiones prácticas más representativas se grabarán en vídeo para su posterior análisis, comentario y evaluación. Estas producciones serán conservadas por la profesora como testimonio de la metodología diseñada para la asignatura y como material didáctico objeto de investigación.

Desde esta asignatura se articulará una investigación interdisciplinar sobre la transmisión de modelos culturales a la infancia a través de mensajes verbales y gráficos. Se prevé la intervención de otras áreas de conocimiento en este Proyecto.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de los siguientes instrumentos y criterios:

Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura integra la teoría y la práctica. (El examen final contendrá cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en clase.)

Una prueba escrita eliminatoria sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase.

Entrega puntual y calidad en los trabajos convenidos. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.

Entrevistas y cuestionarios específicos (para el diagnóstico de conocimientos y actitudes, la supervisión de la asistencia y la participación en actividades).

Diario esquematizado del itinerario de la asignatura.

La calificación global en la asignatura resultará de la media ponderada entre la nota del examen (60 %) y las calificaciones de actividades y participación activa en clase (40 %), siendo imprescindible obtener como mínimo un 4'5 en el examen.

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo. En líneas generales, se dedicará un 50 % del tiempo a la didáctica de la lengua oral y un 50 % a la didáctica de la lectoescritura.

7. BIBLIOGRAFÍA

Documentos básicos:

Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía (BOJA de 20.04.92).

- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, Ascen (Coord.) (1999): *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona, Graó.
- GARCÍA PADRINO, J. Y MEDINA, A. (1989): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Anaya, Madrid.
- GONZÁLEZ, Silvia, IZE DE MARENCO, Liliana (Comp.) (1999): *Escuchar, hablar, leer y escribir en la E.G.B.* Buenos Aires, Paidós.
- LEBRERO BAENA, M.0 PAZ (dir.) (1995): *Especialización del profesorado de educación infantil (0-6 años)*. Módulo 3-1, Unidades 41 a 43. UNED-MEC, Madrid, pp. 553-776.
- LECUONA NARANJO, M0 DEL PINO (1991): *El lenguaje en Educación Infantil*, I.C.E., Documentos Didácticos, Universidad de Salamanca.
- LLEIXA, TERASA (coord.) (1990): *La educación infantil 0-6 años*. Vol. II: *Expresión y Comunicación*, Paidotribo, Barcelona.
- MARUNY CURTO, L., MINISTRAL MORILLO, M., MIRALLES TEIXIDÓ, M. (1998): *Escribir y leer*. 3 vols. MEC / Edelvives.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) (1998): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, SEDLL-Instituto de Ciencias de la Educación, Herri, Barcelona.
- MENDOZA FILLOLA, A., LÓPEZ VALERO, A. Y MARTOS NÚÑEZ, E. (1996), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Akal, Madrid.
- Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil (BOE n.1 218, de 09.09.91).
- VV.AA. (1997): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Oikos-Tau, Barcelona.

Bibliografía general de aplicación práctica:

- Antón, E. et al. (1997): *Actividades en Educación Infantil (3-6 años). Indicadores de evaluación*. Cap. 4: Área de comunicación y Representación, Escuela Española, Madrid, pp. 105-159.
- Díez Navarro, C.: *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*, De la Torre, Proyecto Didáctico Quirón, Madrid, 1995.
- Fernández, E. et al. (1997): *Rincón a rincón. Actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años*, Rosa Sensat-MEC, Barcelona.

Bibliografía específica para el bloque A.

- Del Río, M.J. (1993): *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*, ICE-Horsori, Barcelona.
- Jean, G. (1996): *La poesía en la escuela*, La Torre, Madrid.
- Mantovani, A. (1996): *El teatro: un juego más*. Proexdra, Sevilla.
- Monfort, M. y Juárez Sánchez, A. (1992): *El niño que habla*, CEPE.
- Reyzábal, M.V. (1993): *La comunicación oral y su didáctica*, La Muralla, Madrid.
- Ríus Estrada, M.0 D. (1987): *Lenguaje oral. Proyecto de Metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela*, Seco Olea, Madrid.
- Rosell Clarí, V. (1993): *Programa de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*, Aljibe, Málaga.
- Sanuy, C. et al. (1981): *Experiencias de música, danza y juego dramático en preescolar*. Marsiega, Madrid.
- Stapich, E.: *Con ton y con son. La lengua materna en la Educación Inicial*, Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 1993.
- Tejerina Lobo, I. (1994): *Dramatización y teatro infantil*, Siglo XXI, Madrid.
- Tough, J. (1987): *El lenguaje oral en la escuela*, Visor, Madrid.
- Trigo Cutiño, J.M. (dir.) (1997): *El niño de hoy ante el cuento*, Guadalmena, Sevilla.
- Viala, J.P. y Desplats, P.: *El rincón de audición. Para el aprendizaje de la lengua*, Col. Primeros Años, Narcea, Madrid, 1992.
- VV.AA. (1996): *La asamblea de clase. Una experiencia en el segundo ciclo de Educación Infantil*, Editorial Escuela Española, Madrid.

Bibliografía específica para el bloque B

- Calero Guisado, A. et al. (1997): *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*, Madrid, Escuela Española.
- Cuadernos de Pedagogía*, 216, julio-agosto 1993. Monográfico sobre lectura y escritura.
- Domínguez Chillón, G. y Barrio Valencia, J.L. (1997): *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*. Madrid, La Muralla.
- Ferreiro, E. (1997): *Alfabetización. Teoría y práctica*. Siglo Veintiuno Editores, México.
- Kaufman, A.M. et al. (1994): *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*. Aique, Buenos Aires.
- León Otero, L. y Martín Bris, M. (1998): *Cómo organizar una biblioteca escolar. Infantil, Primaria y Secundaria*, Escuela Española, Madrid.
- Salgado, H. (1995): *De la oralidad a la escritura*. Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.
- Smith, F. (1997): *Para darle sentido a la lectura*. Visor, Madrid.
- Vieiro, P. et al. (1997): *Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura*. Madrid, Visor.

**PROGRAMACIÓN DE
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
Y SU DIDÁCTICA
(1205)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Trataremos en primer lugar de la educación auditiva, rítmica y vocal de los alumnos/as de magisterio, así como transmitirles los conocimientos básicos imprescindibles para poder entrar más tarde en el campo de la Didáctica, de las distintas metodologías. Se verán también las Formas Musicales, como formación de los alumnos y en función del estudio de su valor en la Educación Infantil.

2. OBJETIVOS

1. Formación personal de los alumnos/as: educación auditiva, vocal y rítmica; conocimiento e identificación de las Formas Musicales; conocimiento e interpretación del Lenguaje Musical; conocimiento y práctica de los instrumentos de la Orquesta Infantil.

Adquirir los conocimientos necesarios para impartir esta disciplina en la Educación Infantil: objetivos, contenido y actividades de la Educación Musical en la Educación Infantil. Metodologías.

3. CONTENIDOS

FORMACIÓN AUDITIVA: El sonido: altura, intensidad, timbre.

Altura: claves, notas, pentagrama. Otras formas de representar los sonidos. Escalas. Intervalos. Acordes.

Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Transporte.

Intensidad: Signos que la indican.

Timbre: Reconocimiento. Combinaciones tímbricas.

2. **FORMACIÓN VOCAL:** Ortofonía. Impostación de la voz.

FORMACIÓN RÍTMICA: Unidades rítmicas. El acento. Compases.

Líneas divisorias. Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria. Compases de subdivisión ternaria.

Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa, semifusa.. Silencios. Síncopas. Notas a contratiempo.

Signos de prolongación. Signos de repetición.

Movimiento o aire.

FORMAS MUSICALES: vocales, instrumentales, sinfónico-dramáticas, teatrales, libres.

METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL.

4. METODOLOGÍA

Participativa y activa

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Asistencia

Participación

Afinación y sentido del ritmo conseguidos

Colocación de la voz

Asimilación de los contenidos teóricos y prácticos

Creatividad
Participación en los actos programados por la Escuela.

B) Instrumentos de evaluación

Observación, por parte del profesor/a, de cada uno de los alumnos.
Ejercicios prácticos.
Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos

Para aprobar la asignatura ha de obtenerse, al menos, la calificación de **5** tanto en la parte teórica como en la práctica.

6. TEMPORALIZACIÓN

Evaluación continua.



CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. (1992) *El folklore español, base de un método de enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis Doctoral. Sevilla. Biblioteca de la E. U. de Magisterio Cardenal Spínola.
ELIZALDE, Luis. (1987) *Pedagogía del Canto Escolar 1*. Madrid. Publicaciones Claretianas.
ELIZALDE, Luis. (1987) *Canto Escolar 1*. Madrid. Publicaciones Claretianas.
ELIZALDE, Luis. (1983) *Flauta Dulce 1*. Madrid. Publicaciones Claretianas.
ELIZALDE, Luis. (1983). *Flauta Dulce 2*. Madrid. Publicaciones Claretianas.
GALIN, Pierre. (1998). *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la Música*. Sevilla. Editorial. Fundación S. Pablo CEU
RÍO SADORNIL, Dionisio. *Las aptitudes musicales y su diagnóstico*. Madrid. UNED, 064.
SOCIEDAD DIDÁCTICO MUSICAL. (1980) *Teoría de la Música*. Madrid. Real Musical.
BLANQUER PONSODA, Armando. (1989). *Análisis de la Forma Musical*. Valencia. Editorial PILES, S.A.

PROGRAMACIÓN DE LITERATURA INFANTIL (1206)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE SIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+3P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.

2. OBJETIVOS

Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».

Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Infantil.

Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.

Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.

Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

Introducción

Literatura infantil y disposiciones legales

Reflexiones previas a una caracterización de la literatura infantil. Factores pragmáticos negativos

El difícil equilibrio entre literatura infantil y educación

Otros condicionamientos pragmáticos negativos que inciden sobre la literatura infantil

Cualidades de la literatura infantil y juvenil

Extensión de la literatura infantil

Clasificación genérica de la literatura infantil

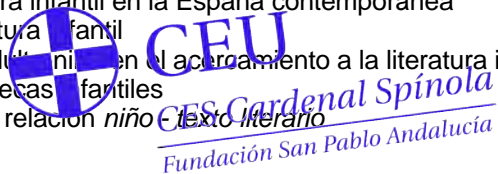
Revisión histórica de la literatura infantil en la España contemporánea

Nuevas tendencias en la literatura infantil

Implicaciones de la relación adulta-niño en el acercamiento a la literatura infantil

Animación a la lectura y bibliotecas infantiles

Factores que intervienen en la relación niño-texto literario



BLOQUE II: EL CUENTO

Introducción

Origen del cuento infantil

El cuento folclórico popular. Clasificación. Estructura. Otras características

Cuentos de autor actuales

Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles

Recomendaciones para contar un cuento

Cuento y creatividad infantil

BLOQUE III: LA POESÍA INFANTIL

Introducción

Caracterización

Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela

BLOQUE VI: EL TEATRO INFANTIL

Introducción

El nuevo teatro para niños: diferencias con el teatro tradicional

El niño ante el teatro: un espectador también en evolución

El juego dramático

4. METODOLOGÍA

La profesora explicará las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes se ilustrarán mediante proyección de transparencias y vídeos.

El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.

Se entregará una selección de material documental, sobre el cual los estudiantes, en pequeños grupos, deberán realizar trabajos de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**.

El tratamiento de esta materia es fundamentalmente práctico e interdisciplinar. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un **enfoque experimental**. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo -individual o grupal- en el aula, tras la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y el conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.

Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.

Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.

Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

Para obtener la calificación global de la asignatura, el apartado B5 contribuye en un 60% y los apartados B1, B2, B3 y B4 en un 40%, siendo imprescindible superar ambos por separado.

B) Instrumentos de evaluación

Actividades de creación, recreación y representación.

Dos cuestionarios:

- 2.1. Análisis de los códigos del teatro infantil actual a partir de la asistencia a una representación de teatro para la infancia.
- 2.2. Análisis de las estrategias de animación a la lectura a partir de la asistencia a una sesión de cuentacuentos en una biblioteca.

Registro de asistencia y participación.

Diario esquematizado del itinerario de la asignatura.

Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.



6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BETTELHEIM, Bruno (1987): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, Crítica.

COLOMER, Teresa (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

-- (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.

COHAN, S.A. (1999): *Disfrutar de la lectura*. Barcelona. Plaza y Janés.

DELAHAIE, Patricia (1998): *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona. Médici.

DOMENECH, C. et al. (1994): *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?* Consejería de Educación y Cultura – Popular, Madrid.

GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid.

MANTOVANI, Alfredo (1996): *El teatro: un juego más*. Sevilla, Proexdra.

NOBILE, Angelo (1992): *Literatura infantil y juvenil*. Madrid, M.E.C.- Morata.

PELEGRÍN, Ana (1990): *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid, Cincel.

-- (1982): *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid, Cincel.

PISANTI, Valentina (1995): *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona, Paidós.

PROPP, Vladimir (1974): *Morfología del cuento*. Madrid, Fundamentos.

RAMOS M.^a Carmen (1991): *Cuentos juego*. Madrid, Espasa-Calpe.

RODARI, Gianni: *Gramática de la fantasía*. Barcelona, Aliorna, 1992.

RUIZ CAMPOS, A. (1999): *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla. Guadalmena.

SLADE, Peter (1983): *Expresión dramática infantil*. Madrid, Santillana.

VENEGAS, M.^a C. et al. (1994): *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aires, Aique.

**PROGRAMACIÓN DE
DESARROLLO PSICOMOTOR
(1207)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA.

TIPO DE SIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Con los contenidos seleccionados se pretende que el alumno / a valore la importancia de un trabajo motor programado sobre la base de la Educación Psicomotriz y la Expresión Corporal que a su vez surgen de la Educación Física de Base, y adquiera así los medios necesarios para poder desarrollar un programa con objetivo motor en las edades a que se dirige: 0 a 6 años.

2. OBJETIVOS

Adquirir unas bases teórico - prácticas generales sobre la Educación Psicomotriz en Educación Infantil.

Valorar la importancia de un trabajo motor programado siguiendo la línea de la Psicomotricidad y la Expresión Corporal y la Educación Física de Base.

Vivenciar prácticas de desarrollo de los diferentes contenidos de forma participativa y crítica.

Conocer los medios para programar las clases de E.F. en estas edades.

Adquirir una visión amplia e integral de los contenidos de la Expresión Corporal.

Adquirir un hábito y gusto por la Actividad Física.

3. CONTENIDOS

Psicomotricidad y desarrollo

Educación Física de Base. Características motrices del niño de preescolar.

Esquema Corporal

Lateralidad.

Educación espacio - temporal.

Equilibrio, postura y actitud.

Respiración.

Relajación.

Coordinación.

Marcha, carrera y salto y giros.

Lanzamientos y recepciones.

Dramatización y juego.

Bailes populares.

4. METODOLOGÍA

Expositiva por parte del Profesor con apoyo de medios audiovisuales.

Posibilidad de exposición de temas o trabajos realizados por los alumnos.

Realización de trabajos en grupos durante las clases.

Dirección de al menos una sesión práctica.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Asistencia y participación en las clases, tanto teóricas como prácticas.
Conocimiento y aplicación teórica.
Realización práctica.

B) Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación: 10%

Realización de dos exámenes parciales teóricos: 60% calificación final.

Realización de pruebas prácticas con carácter grupal: 20%

Presentación de un trabajo optativo de temática propuesta por Profesora: 10 % calificación final.

C) Requisitos

Asistencia obligatoria a clase con la instrumentaria adecuada, al menos al 70% de las mismas para aprobar la asignatura.



CES Cardenal Spínola
Fundación Samuel de Cárdenas
Andalucía

6. TEMPORALIZACIÓN

Octubre a Diciembre: Temas 1, 2, 3, 4, 5.

Marzo a Abril: Temas 6, 7, 8, 9.

Mayo: Temas 10, 11, 13.

* Tema 12 está presente como contenido en las prácticas de todo el curso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Asociación de Licenciados de Educación Física de la Universidad de Lovaina. (1979): *Educación Física de Base*. Madrid, ed. Gymnos.

Conde J.L.y Viciano V.(1997): *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Archidona (Málaga). E. Aljibe

Cratty, B. (1.982): *Desarrollo perceptual y motor en niños*. Barcelona,ed. Paidós.

Joyce, M. (1987): *Técnica de danza para niños*. Barcelona, ed. Martínez Rico.

Laban, R. (1.987): *Danza educativa moderna* .Barcelona, ed. Paidós.

Le Boulch, J. (1.984): *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*.Barcelona, ed. Paidós.

Le Boulch, J. (1.984): *La Educación por el movimiento en edad escolar*. Barcelona, ed. Paidós.

Ruíz Pèrez, L.(1987): *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid. Gymnos.

Singer, R. (1.986): *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Barcelona, ed. Hispano Europea.

Tasset, J.M.(1.982): *Teoría y Práctica de la Psicomotricidad*. Barcelona, ed. Paidós.

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

.TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Tipo de asignatura: Cuatrimestral / Obligatoria

Número de créditos: 6

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.

2. OBJETIVOS

Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.

Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales.

Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.

Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.

Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área sociocultural.

Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.

3. CONTENIDOS

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales.

I.1.- Familiarización con la legislación vigente (Ed. primaria y preferentemente Ed. infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales. Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales.

Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Infantil.

I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico. Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.

I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales. Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.

I.4.- Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales.

II.1.- Las Ciencias sociales. Concepto y clasificación. Distintos modelos didácticos en Sociales. Estudio de los valores sociales: Justicia. Libertad. Paz. Respeto. Solidaridad. Interculturalidad.

II.2.- Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural. El espacio, el tiempo y la causalidad: De las primeras experiencias del niño a la representación gráfica. El DCB de Ed. Primaria y preferentemente Ed. Infantil. Orientaciones metodológicas sobre los contenidos, actividades, recursos y evaluación. Valor educativo del Conocimiento del Medio.

II.3.- Los Medios de Comunicación social en la propuesta del MEC. La prensa. La radio. La televisión. La publicidad.

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o en revista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).



5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales; Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales. Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales.

A) Criterios de evaluación:

Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).

B) Instrumentos de evaluación:

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques I.1, I.2 y I.3). Constituirá un 50 % de la nota del Bloque I.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas (Bloques I.1, I.2, I.3 y fundamentalmente el I.4). Constituirá un 50 % de la nota del Bloque I.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales.

A) Criterios de evaluación:

Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa a clase).

Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso.

B) Instrumentos de evaluación:

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo cuatrimestral. El cuatrimestre se dividirá en dos mitades cada una de las cuales estará dedicada a uno de los dos grandes bloques de contenido.

Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:

Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre.

Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3 (desde los contenidos más generales a los más particulares).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía general:

- M.E.C., *Diseño Curricular Base. Educación Primaria.*
- M.E.C., *Diseño Curricular Base. Educación Infantil.*
- Libros de Texto del Area de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Naturales:

- K.D. George y otros (1977): *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid, Ed. Santillana.
- A. Giordan (1978): *La enseñanza de las ciencias.* Madrid, Ed. Siglo XXI.
- Fernández Uría (1980): *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid, M.E.C.
- W. Harlen (1989): *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Ed. Morata.
- A. Landete (1971): *Didáctica de las ciencias naturales.* Salamanca, Ed. Anaya.
- C. Martin y otros (1969): *Didáctica de las ciencias naturales.* Madrid, Ed. Magisterio Español.
- L. Bagueña (1967): *Didáctica de las ciencias naturales.* Valencia, Ed. Bello.
- K.D. George y otros (1971): *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid, Ed. Santillana.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Sociales:

- Alderoqui, S. 1.996. *Museos y Escuelas: socios para educar.* Paidós.
- Anguera, A. 1.982. *Metodología de la observación en las CC SS.* Ed. Cátedra.
- Artourd, M. 1.983. *Cómo explicar los mapas.* Ceac.
- Blanchel, J. 1.989. *Técnicas de investigación en CC SS.* Narcea
- Ed. Popular. 1.991. *Educación para la paz. Su teoría y su práctica.* Madrid.
- Estrategias para una educación en democracia.* 1.993. Ceac
- Friera J. 1.995. *Didáctica de las CC SS. De. La Torre.*
- García Ruiz A. 1.993. *Didáctica de las CC SS.* Algaida.
- Hahnoun H. 1.977. *El niño conquista el Medio.* Kapelusz. Buenos Aires
- Lanuza, J. *Una ventana abierta en la Escuela.* 1.993. Col. MCEP.
- Los Museos y los niños.* 1.992. Ministerio de cultura. Madrid.
- Llopis, C. 1.992. *Planos y mapas.* Narcea.
- Mesa, M. 1.994. *Educación para el desarrollo y la paz.* Ed. Popular.
- Olvara, F. 1.989. *Investigación del Medio en la Escuela.* Penthalon.
- Pulckrose H. 1.993. *Enseñanza y aprendizaje en la Escuela.* Morata
- Sarramona, J. 1.993. *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela.* CEAC

REVISTAS :

- Cuadernos de Pedagogía.*
- Infancia y aprendizaje.*
- Infancia y Sociedad.*
- Aula.*

Nota: De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia

**PROGRAMACIÓN DE
ESTUDIO DEL CRISTIANISMO
(1209)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

CRÉDITOS: 4T+2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.

2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.
Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.
Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

3. CONTENIDOS

Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1 La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2 La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3 Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.
 - 2.1 Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
 - 2.2 La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
 - 2.3 El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
 - 2.4 La muerte y la resurrección de Jesús.
 - 2.5 La fe de la Iglesia en Jesucristo.
3. Eclesiología.
 - 3.1 La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
 - 3.2 Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.
4. Moral cristiana.
 - 4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.
 - 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
 - 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.



CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

B) Instrumentos de evaluación

- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

6. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS.
- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª.

- BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.
- BROWN, R. (1996): *101preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.
- BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.
- CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,
- CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC
- CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.
- FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª
- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero
- GONZALEZ FAUS, J.I. (2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)
- MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO (1987): *Seguir a Jesús en la Iglesia. Guiones para la reflexión y el diálogo*. Santander, Sal Terrae.
- ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directa*. Santander, Sal Terrae
- PAGOLA, J.A. (1991): *Creer en el Resucitado. Españal en nuestra resurrección*. Santander, Sal Terrae
- (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª
- SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.
- SICRE, J.L.(1998): *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª
- UNCITI, M (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.
- VIDAL, M. ((1994): *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), VerboDivino(4ª).

**PROGRAMACIÓN DE
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN
PSICOLÓGICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES COGNITIVAS, SOCIALES
Y AFECTIVAS
(I210)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL.

CURSO: SEGUNDO.

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: Optativa

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La razón fundamental por la que se consideran tan necesarios los programas de intervención en estas habilidades es porque cada persona se desarrolla en función de su dotación genética y del ambiente en que crece. Aunque es cierto que los límites genéticos no pueden ser sobrepasados, no es menos cierto que con mucha frecuencia no se alcanzan los niveles de desarrollo deseados porque el ambiente no lo permite.

Se sabe que en el periodo infantil los niños sanos pueden sufrir, y sufren retrasos graves en su desarrollo y a veces minusvalías permanentes por falta de cuidados, de nutrición o de afecto. Por otro lado, niños con un riesgo establecido de daño cerebral causado genética o perinatalmente, han evolucionado dentro de la normalidad o mejor de lo esperado, gracias a un buen programa de intervención para la adquisición de habilidades fundamentales de tipo madurativo.

Cuanto más rico es el medio estimular en el que crece un niño, mayor es su desarrollo. El desarrollo del sistema nervioso es el producto constante de la alteración entre factores genéticos ambientales y de aprendizaje. Cada etapa del proceso que sigue un niño en su desarrollo es continuamente el producto entre factores de maduración y factores aprendidos; entre fijaciones estructurales y de formación funcional de conexiones a nivel del sistema nervioso en desarrollo. En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: La mejora del desarrollo cognitivo. Programas de mejora de la inteligencia. La mejora del desarrollo afectivo. Programas de desarrollo e inserción social. Inserción de programas en el Proyecto Curricular de Centro.

2. OBJETIVOS

Adquirir un conocimiento estructurado de los programas de intervención psicológica.

Conocer y profundizar en el calendario madurativo humano y en sus desviaciones.

Analizar las técnicas y recursos disponibles en la evaluación- intervención de habilidades cognitivas, sociales y afectivas.

Lograr identificar las necesidades de un caso y alcanzar conocimientos suficientes para plantear una intervención coherente.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Concepto, tipos y variables fundamentales que intervienen en el planteamiento de un programa de intervención.

Tema 2º. Bases Teóricas que sustentan los programas de habilidades cognitivas y socio-afectivas.

BLOQUE DE DESARROLLO.

Tema 3º. Evaluación del Desarrollo. Técnicas y Procedimientos.

Tema 4º. Principales tipos de programas de intervención.

Tema 5º. Diseño de Programas de Intervención.

Tema 6º. Intervención familiar y profesional en la praxis de un programa de intervención.

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa para que el/la alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión. En los créditos prácticos se propone un acercamiento experimental a la temática del retraso mental y la problemática de la adquisición de habilidades, en la medida de lo posible.

Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos.

Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de los temas propuestos para ello.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y una prueba examen.

Asistencia y participación significativa y de calidad en clase.

Calidad de los trabajos presentados.

B) Instrumentos de evaluación

Conocimiento de los contenidos teóricos y prácticos a través de una prueba examen que tendrá valor total del 70%, siendo imprescindible alcanzar el 35% para poder aprobarla.

Presentación de un trabajo individual, partiendo de un caso concreto, en el que se conjuguen, aspectos teóricos, prácticos, de investigación, creativos, que culminen en la elaboración de un Programa de Intervención Psicológica para la adquisición de alguna de las habilidades que se estudian en el contenido de la asignatura. Tendrá un valor del 30%, teniendo que alcanzar el 15% para ser superado.

Asistencia y participación activa en clase, que consistirá en el trabajo de atención, interés, y aportaciones a nivel individual y grupal.

6. TEMPORALIZACIÓN

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la importancia que se le va a dar a cada dificultad, carencia, trastorno, desde el punto de vista teórico y práctico. Abarcando cada bloque temático, una quincena aproximadamente.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ, A. y otros. (1997). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3- 6 años*. Madrid. Visor.
- ARANDA, R. E. (1986). *Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil*. Madrid. Escuela Española.

- AXLINE, V. M. (1988). Dibs en busca del yo. México. Diana.
- AXLINE, V.M. (1988). Terapia de Juego. México. Diana.1988
- CABRERA, M. C. y SANCHEZ PALACIOS, C. (1998). *La Estimulación Precoz: Un enfoque práctico*. Madrid. Siglo XXI.
- CANDEL, I. y otros. (1997). *Programa de Atención Temprana*. Madrid. CEPE.
- DOMAN, G. (1996). *Cómo Multiplicar la Inteligencia de su Bebé*. Madrid. EDAF.
- GOMEZ-CASTRO, J. L. y ORTEGA, M.J. *Programas de Intervención Psicopedagógica en Educación Infantil y Enseñanza Primaria*. Madrid. Escuela Española.
- HEWARD, W. L. y ORLANSKY, M. (1992). *Programas de Educación Especial. Vol. 1 y 2*. Barcelona. CEAC.
- SANSALVADOR, J. (1998). *Estimulación Precoz en los primeros años de vida*. Barcelona. CEAC.

Organización del centro escolar



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001
 C.E.S. Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

PÁGINA 62

PÁGINA 15

Practicum I

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

PÁGINA 21

Desarrollo de habilidades lingüísticas II

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 29

Desarrollo de la expresión musical y su didáctica

PÁGINA 35



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Literatura Infantil

PÁGINA 41

Desarrollo psicomotor

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 45

Didáctica de las Ciencias Naturales y Sociales

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 53

PÁGINA 61



Programas de intervención psicológica para la adquisición
de habilidades cognitivas, sociales y afectivas

CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 65

**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA GENERAL
(I101)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad.

2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1.- Realizar un diseño curricular de aula

4.2.- Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje

4.3.- Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos

4.4.- Conocer y diseñar procesos de evaluación.

Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

3. CONTENIDOS

1.- INTRODUCCIÓN:

1.1.- Conceptos básicos

1.2 - Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación

1.3- La Didáctica: concepto y contenido

1.4.- El proceso de enseñanza-aprendizaje

1.5 – El acto didáctico

1.6.- Aprender a aprender

2.- CURRÍCULO

2.1 - El currículo: evolución y concepto

- 2.2 - Teoría curricular
- 2.3 - La reforma educativa: LOGSE
- 2.4 – Modelo curricular subyacente en la LOGSE

3.- DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

- 3.1.- Análisis de la realidad
- 3.2 - Los objetivos educativos:
 - 3.2.1.- Conceptualización de fines y objetivos
 - 3.2.2.- Objetivos y niveles de concreción
 - 3.2.3.- Tipología de objetivos
- 3.3 - Los contenidos:
 - 3.3.1.- Conceptualización
 - 3.3.2.- Áreas
 - 3.3.3.- Temas transversales
 - 3.3.4.- Tipos de contenidos
 - 3.3.5.- Secuenciación de contenidos
- 3.4 - Metodología y actividades
 - 3.4.1.- La práctica educativa
 - 3.4.2.- Tipos de actividades
 - 3.4.3.- Criterios para la realización de actividades
- 3.5 - Recursos didácticos:
 - 3.5.1.- Recursos humanos y materiales
 - 3.5.2.- Utilización de recursos
 - 3.5.3.- Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad
- 3.6 - La evaluación:
 - 3.6.1.- Concepto y su evolución
 - 3.6.2.- Instrumentos de evaluación
 - 3.6.3.- Los momentos de la evaluación
 - 3.6.4.- La autoevaluación
 - 3.6.5.- Consecuencias de la evaluación



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4.- MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

- 4.1 - Conceptos básicos
- 4.2.- Principios metodológicos:
 - 4.2.1.- Personalización
 - 4.2.2.- Socialización-aprendizaje cooperativo
 - 4.2.3.- Globalización
 - 4.2.4.- Actividad y autoaprendizaje
 - 4.2.5.- Enseñanza lúdica
 - 4.2.6 - Constructivismo
- 4.3.- Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1.- De procesamiento de la información
 - 4.3.2.- De desarrollo personal
 - 4.3.3.- De desarrollo social
 - 4.3.4.- Conductuales

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se realizará una semana de observación durante el mes de Marzo

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su

aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

- Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco)
- La lectura de una monografía. Se realizará una prueba sobre la misma
- Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo

Trabajos voluntarios

No se guardarán parciales para Septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.



Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

| | |
|--|----------------------|
| Asistencia | 10% de la nota final |
| Exámenes | 50% de la nota final |
| U. Didáctica | 20% de la nota final |
| Trabajos en clase | 10% de la nota final |
| Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos) | 10% de la nota final |

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico
nivel de análisis
nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aebli (1988): *Doce formas de enseñar*. Madrid. Narcea.

Astolfi, J.P. (2.000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial

Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Díada Editorial

Blázquez y otros (1983): *Didáctica General*. Madrid. Anaya.

Estebarez, A (1994): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla.

Fernández, J. (2.000) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Díada Editorial

Gervilla, M.A. (1.992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Dykinson,

Gimeno, J. y Pérez, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.

Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria..* Madrid. Escuela Española

González Lucini, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya

Jiménez, J y Alonso, J. (1996): *En primaria aprendo a aprender*. Madrid. Visor.

Joice y Weill (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.

MEC (1989): *Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC

MEC (1989): *Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC

Monereo, C Y Castelló, M (1998): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Graó

Monereo, C y otros (1.997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* Graó editorial

Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Madrid. Narcea

Pedro, F. Y Puig I. (2.000) *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibeérica S.A.

Rodríguez Diéguez (1983): *Curriculum, acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya

Román Pérez, M. y Díez López, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.

Rosales (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.

Saenz Barrio. O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.

Tenbrink T.D. (1.997) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea

Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.

Zabalza, M.A. (1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.

Zabalza, M.A. (1.995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó

- REVISTAS:

* Andalucía Educativa

* Aula de Innovación Educativa

* Bordón

* Comunidad Educativa

* Comunidad Escolar

* Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

* Educación de Servicios Pedagógicos

* Infancia

* Revista de Educación

* Revista de Investigación Educativa



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PROGRAMACIÓN DE TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN (1102)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

“Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación” es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS

Conocer la evolución del fenómeno educativo contemporáneo.

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la

problemática educativa actual.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

3. CONTENIDOS

1. PRIMER BLOQUE: LA EDUCACIÓN HOY

1. La Escuela Hoy, planteamientos y problemáticas.
2. Tendencias actuales de la educación.
 - 2.1. Sociedad actual y cambio educativo.
 - 2.2. Incidencias de las nuevas tecnologías de la información en la educación.
 - 2.3. La Educación Permanente.
 - 2.4. Los cuatro pilares de la educación.
 - 2.5. Educación en valores. Los temas transversales.
 - 2.6. Prospectiva educativa.

2. SEGUNDO BLOQUE: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

1. Concepto de educación.
2. Fines de la educación.
3. Funciones de la educación.
4. Notas características de la educación.
5. Tipos de educación; formal, no formal e informal.

3. TERCERO BLOQUE: LA PERSONA COMO SUJETO EDUCABLE

1. Necesidad de la educación.
2. Posibilidad y límites.
3. Noción de "persona".
4. La vocación del hombre.
5. Necesidades fundamentales.
6. El proceso educativo.

4. BLOQUE CUARTO: AGENTES EDUCATIVOS BÁSICOS

La familia como institución educadora.

La maestra/o.

5. QUINTO BLOQUE: MOVIMIENTOS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

1. El movimiento de la Escuela Nueva:
 - 1.1. Origen y desarrollo.
 - 1.2. Los teóricos de una nueva educación.
 - 1.3. Metodología de la Escuela Nueva.
2. La Escuela Nueva en España:
 - 2.1. La Institución Libre de Enseñanza. El pensamiento de Giner de los Ríos.
 - 2.2. El Krausismo español.
3. La Escuela Nueva en Andalucía:
 - 3.1. El pensamiento pedagógico del Padre Manjón.
 - 3.2. El ideario pedagógico de Pedro Poveda.
 - 3.3. Manuel Siurot y la educación de las clases populares.
 - 3.4. Herrera Oria y la Escuela Rural.
4. Educación Personalizada: Pierre Faure y Victor García Hoz.

4. METODOLOGÍA

Desde el momento que el alumno/a toma contacto con la asignatura se hace responsable de su proceso de aprendizaje y es el/la agente principal de su formación.

El alumnado realizará un trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria. La temática de la información corresponderá al tema "La escuela Hoy, planteamientos y problemática" (tema 1, bloque 1). Este trabajo se entregará quince días antes del examen escrito. Se dedicará un par de sesiones al debate e intercambio de los mismos en la clase.

Las alumnas/os deberán leer el libro "Cinco panes de cebada" de Baquedano (1981). Gran Angular. Madrid. Se evaluará

en el examen con una pregunta.

El alumnado participará con exposiciones de clase particularmente en el bloque cuarto.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

Todo lo que el alumno/a realice será motivo de evaluación.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

-Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

-Realización del trabajo, y su entrega posterior donde se valorará: la claridad, la correcta exposición de las ideas, la documentación, estructuración, valoración crítica, interés educativo de las noticias, número de diarios o revistas profesionales y capacidad de síntesis (se dan por supuestos otros aspectos formales como ortografía, redacción, presentación...) (20%).

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%).

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles obligatorios de cada una de las modalidades de la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

-Se tendrá un examen final escrito, de cinco preguntas abiertas donde se evaluará la claridad de exposición de las ideas y la capacidad de síntesis.

Una pregunta en blanco o respondida erróneamente conllevará la no superación de la materia.

-Se realizarán durante el curso lecturas de artículos y actividades optativas y obligatorias.

-Realización y debate en clase del trabajo (bloque 1), y su entrega posterior.

6. TEMPORALIZACIÓN

El primer bloque (La Educación Hoy), tendrá una duración de nueve sesiones (3 semanas), interrumpidas por dos sesiones dedicadas a la explicación de la elaboración del trabajo (guía de orientación, bibliografía, presentación de la Guía de Estilo, etc.).

Al segundo, tercer y cuarto bloque de contenidos (Tª de la Educación y La persona como sujeto educable) le dedicaremos un total de quince sesiones (5 semanas).

Al quinto bloque (Movimientos e Instituciones Contemporáneas de Educación) le dedicaremos aproximadamente quince sesiones (5 semanas). Finalmente utilizaremos dos sesiones para la evaluación (examen final).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros

Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.

Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.

Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.

Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.

Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.

Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.

Diccionario de Ciencias de la Educación (1983): Madrid, Santillana.

Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.

Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.

Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.

Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.

Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.

Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación*. Barcelona, CEAC.

García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.

- Guervilla, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4).
- _____ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
- Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
- Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.

7.2. Revistas Especializadas



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

- Andalucía Educativa.
- Bordón. Revista de Orientación Pedagógica.
- Comunidad Educativa.
- Cuadernos de Pedagogía.
- Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio- Agosto. Nº. 227.
- Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.
- Educadores.
- Escuela Española.

7.3. CD-Rom

- Cuadernos de Pedagogía.

PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (I 103)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar está ubicada en el primer curso de la Diplomatura de Magisterio y su responsabilidad docente recae en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación. Es una signatura troncal y anual con un total de 9 créditos (7T+2P).

En sus contenidos está muy centrada por sus descriptores: Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.

Hoy día ya nadie duda ya de la importancia que tiene para un maestro/a la Psicología Evolutiva, pues suministra una información básica sobre los procesos de desarrollo de la persona a lo largo de su vida.

El estudio del desarrollo infantil y del adolescente tiene aplicaciones prácticas e inmediatas, pues su objetivo no es sólo describir y explicar el desarrollo del niño/a, sino también predecir y modificar su progreso cuando sea necesario, con el fin de optimizarlo. Así, los conocimientos que aporta la Psicología Evolutiva son, por una parte, básicos para mejor asimilación de otras materias del currículum y, por otra, imprescindibles para la planificación e intervención educativa.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a y del adolescente así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a

otros con vistas a la planificación e intervención educativa.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia y corrientes psicológicas actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.
Conocer las distintas teorías que explican el desarrollo.
Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje desde el punto de vista psicológico.
Describir y analizar el desarrollo cognitivo, verbal, psicomotriz, afectivo-emocional y social.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Espínola

Fundación Social Pablo Andalucía

Tema 1º. Introducción general a la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas. Conductismo, Psicoanálisis, Cognitivismo y Humanismo

Tema 2º. Introducción a la Psicología Evolutiva. Origen, modelos y movimientos.

Tema 3º. La primera infancia (0-2 años).

Tema 4º. La etapa infantil (2-6 años).

Tema 5º. La etapa escolar primaria (6-12 años). El tránsito a la adolescencia

Tema 6º. La Psicología de la Educación. Los distintos modelos psicológicos explicativos del aprendizaje.

Enfoque conductista del aprendizaje.

Enfoque cognitivo.

Enfoque social.

TEMA 7º. El rol profesor alumno . grupo clase

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito. Puestas en común en clase por parte de los alumnos/as de temas propuestos y debates en pequeño y gran grupo.

5. EVALUACIÓN

Crterios

Se realizará teniendo en cuenta el dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y dos pruebas de examen.

Asistencia y participación significativa y de calidad en clase

Instrumentos

A través de dos pruebas parciales, eliminatorias. Un primer parcial a mediados de curso y un segundo parcial a finales; la prueba final para los alumnos/as que no hayan aprobado los parciales será al finalizar el mes de Junio.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva o del Aprendizaje; estos trabajos serán voluntarios y tendrán sólo una validez máxima de 2 puntos sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo de la Escuela y se presentarán los trabajos por duplicado.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada la siguiente:

Primer trimestre: Tema 1, 2 y 3

Segundo trimestre: Tema 3, 4 y 5.

Tercer trimestre: Tema 6 y 7

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRADLEY, B.S. (1992): *Concepciones de la infancia*. Alianza, Madrid.
COLL, MARCHESI y PALACIOS (1992): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. I y II. Alianza Editorial, Madrid.
COLL, C. Y OTROS (1995). *El constructivismo en el aula*. Barcelona
MONEDERO GIL, C. *Psicología evolutiva y sus manifestaciones psicopatológicas*. Labor, Madrid.
ORTEGA RUIZ, R. (1996): *Crecer y aprender*. Sevilla. Edit. Kronos
PINILLOS, J.L (1979): *Principios de Psicología*. Madrid. Ed. Alianza Universidad
POZO MUNICIO, J.L. (1996): *Aprendices y maestros*. Alianza, Madrid.
SÁNCHEZ BARRANCO, A. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Eudema, Madrid.
VALLEJO ORELLANA, R. (1996): *Fundamentos de la Psicología Evolutiva*. Repiso Libros, Sevilla.



ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y a niñas participar en su comunidad a través de continuos intercambios comunicativos y, al mismo tiempo, desarrollarse como individuos autónomos. En el marco de la reforma educativa, la administración educativa le otorga ese papel fundamental en la educación de los más pequeños al considerarlo como uno de los objetivos prioritarios de esta etapa.

En este sentido la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que mueva al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba, se autoafirme. El uso del lenguaje se aprende, pero también se puede vivenciar, recrear y soñar en la escuela. El docente que potencie -a través de las actividades del lenguaje- la imaginación y la creatividad, estará educando para las mismas. Vivir es expresarse: hablar muchos lenguajes. Y todo esto es posible, si ante el niño existe alguien capaz de ser eco y a la vez estímulo de esa intercomunicación.

2. OBJETIVOS

Apreciar el lenguaje como fundamento de todas las áreas curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.

Conocer el desarrollo lingüístico del niño para saberlo valorar y encauzar debidamente.

Conocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas.

Desarrollar las habilidades comunicativas de los propios alumnos a fin de que puedan lograr una comunicación efectiva y adecuada a las diferentes situaciones de comunicación.

3. CONTENIDOS

BLOQUE I. Introducción a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua

1.1. Conocimiento y uso de la lengua. La competencia comunicativa. El enfoque comunicativo y funcional. Las habilidades lingüísticas. Funciones del lenguaje en la etapa infantil.

BLOQUE II. El lenguaje infantil

2.1. El desarrollo del lenguaje infantil. Del gesto al habla: el desarrollo de las habilidades prelingüísticas. Mecanismos de adquisición del lenguaje. La organización fonética, semántica, morfosintáctica, pragmática y psicoafectiva del habla infantil. Explicaciones del desarrollo del lenguaje hablado. Alteraciones lingüísticas. Niveles de intervención. Lenguaje y pensamiento.

2.2. Factores que condicionan el desarrollo del lenguaje. El papel del adulto como modelo en el progreso lingüístico. Interacción social y desarrollo del lenguaje. El aula como marco sociolingüístico. Variaciones en el aprendizaje del lenguaje.

BLOQUE III. La comunicación oral

Características de la comunicación oral. Usos y formas del discurso oral. Enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral. Enfoques metodológicos. Objetivos, contenidos, evaluación. Atención a la especificidad andaluza.

BLOQUE IV. Didáctica del vocabulario.

La adquisición del vocabulario. Criterios de selección léxica. La utilización de los diccionarios. Orientaciones metodológicas y evaluación.

BLOQUE V. El desarrollo de las habilidades lingüísticas desde el marco institucional: el Currículo de Educación Infantil.

El ámbito de la Comunicación y la Representación. Objetivos, Contenidos, Orientaciones Metodológicas y Evaluación.

4. METODOLOGÍA

Diagnóstico inicial mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con los contenidos referentes a cada bloque temático. Reflexión individual y trabajo en pequeños grupos.

Exposición -por parte del profesor- de las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático, ilustradas mediante la proyección de mapas conceptuales, gráficos, esquemas, o el visionado (eventualmente, audición) de grabaciones. El alumnado deberá ampliar conocimientos mediante la consulta bibliográfica oportuna y/o el trabajo de campo.

Para cada bloque temático se ofrecerá una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa. En este sentido, al inicio del curso el profesor aportará una lista de "lecturas obligatorias".

5. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de los siguientes instrumentos y criterios:

Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico; la no asistencia es insustituible.

Dos pruebas parciales eliminatorias y/o una final en junio sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Serán objeto de evaluación tanto aquellos contenidos trabajados en clase, como los que -según acuerdo- deban investigar los estudiantes fuera de clase, incluyendo las "lecturas obligatorias".

Corrección en la expresión oral y escrita, en todos aquellos textos orales y escritos producidos por los alumnos (actividades, parciales, trabajos, etc.)

Lectura obligada de aquellos textos propuestos en clase. Para ello se realizará una **prueba de control de lectura.**

Durante el curso se **propondrán trabajos de investigación de carácter voluntario.** Estos trabajos se puntuarán de 1 a 3 puntos sobre la nota final, una vez que el alumno obtenga un mínimo de 4,1 puntos en cada uno de los parciales. La fecha límite de entrega de estos trabajos voluntarios será el 1 de mayo de 2001.

Para la aprobación final de la asignatura es imprescindible tener aprobados los dos parciales de que consta la misma y la prueba control de lectura. El aprobado es 5.

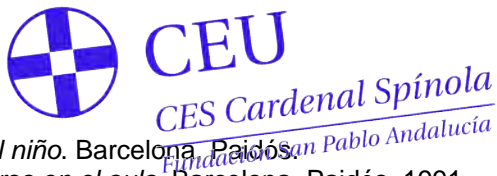
No se guardarán parciales para la segunda convocatoria de septiembre.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta signatura de 9 créditos se desarrolla en 90 horas lectivas durante todo el curso, lo que implica una distribución semanal de 3 horas.

Durante el primer cuatrimestre se trabajarán los bloques de contenido I a III; el resto de los bloques corresponderán al segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



BLOQUES I, Y II

- *Bruner, J. (1986): *El habla del niño*. Barcelona, Paidós.
- Cazden B. C. (1988): *El discurso en el aula*. Barcelona, Paidós, 1991.
- *Clemente Estevan, Rosa Ana (1995): *Desarrollo del lenguaje*. Madrid. Octaedro.
- Dale, Philip S. (1976): *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. México. Trillas. 1980.
- Garton, Alison y Pratt, Chris. (1989): *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Barcelona: Paidós/MEC, 1991
- Garton, Alison F. (1992): *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona, Paidós, 1994.
- Halliday, M.A.K. (1975). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona, Técnica y Médica, 1982.
- Hernández Pina, F. (1984). *Teorías psico-lingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid. Siglo XXI.
- López Onat, S.; Fernández A.; Gallo, P. y Mariscal, S. (1994): *La adquisición de la Lengua Española*, Madrid: Siglo XXI.
- Luna, M. y Sanz, G. Cassany, D.: (1994): *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó.
- Nelson, K. (1985). *El descubrimiento del sentido*. Madrid. Alianza, 1988.
- Oleron, P. (1981): *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid. Morata.
- Stubbs, Michael (1987): *Lenguaje y escuela. Análisis sociolingüístico de la enseñanza*. Madrid. Cincel.
- Tourtet, L. (1987): *Lenguaje y pensamiento en preescolar*. Madrid. Narcea.
- Vigotsky, L.S. (1986): *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, Paidós, 1995.

BLOQUE III

- Andraud, A. (1981) *Los ejercicios de lenguaje en el parvulario*. Barcelona. Médico Técnica.
- Badia, D. y Vilá, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona. Graó
- Bigas, M, y Corneigo, M (2000) *Didáctica de la lengua en educación infantil*. Madrid. Síntesis
- Bush, W.B. y Giles, M.T. (1969): *Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas. Ejercicios prácticos*. Barcelona, Martínez Roca, 1989.
- Clemente, M. (1989): *Actividades para el desarrollo del lenguaje*. Salamanca. ICE.
- Cooper, J., Moodley, M y Reynell, J. (1982): *Método para favorecer el desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Técnica y Médica.
- Del Río, M. J. (1993): *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona, ICE-Horsori.
- Jefree, M. Y McConkey, R. (1976). *Ejercicios de lenguaje para niños con dificultades del habla*. Madrid. SEREM, 1979.
- *Juárez, A.; Monfort, M. (1997): *El niño que habla*. Madrid. CEPE.
- Juárez, A.; Monfort, M. (1989): *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid, Aula XXI- Santillana
- Reyzábal, Mª V. (1993): *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.
- Spencer, Zane A. (1976). *150 juegos y actividades preescolares*. Barcelona. CEAC, 1990.
- Tough, J. (1987): *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación para el maestro*. Madrid, Visor, MEC.

BLOQUE IV

- Jiménez, B. (1986): *Didáctica del vocabulario* Barcelona, Humanitas.
- Pastora Herrero, J. F. (1990): *El vocabulario como agente de aprendizaje*, Madrid: La Muralla.
- Luceño Campos, J. L. (1988): "Didáctica del vocabulario" en *Didáctica de la lengua española*. Murcia: Marfil.

BLOQUE V

- Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia (1993): *Materiales para la Reforma de Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla..
- Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia (1992): *Decreto 107/1992, de 9 de Junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía* (B.O.J.A. Nº 56, de 20-VI-1992).

Revistas recomendadas

Aula Material. Barcelona

Aula de innovación. Barcelona.
Comunicación, Lenguaje y Educación. Madrid.
CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil.
Cuadernos de Pedagogía. Madrid.
CL&E. Comunicación, Lenguaje y educación. Madrid
Cultura y educación: C&E. Madrid.
In-fan-cia. Barcelona.
Infancia y aprendizaje. Madrid.
Perspectiva escolar. Barcelona.
Signos. Gijón.
Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, Barcelona.



CEU
CES Cardenal Spínola
PROGRAMACIÓN DE
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA
(105)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia), posteriormente se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional)

2. OBJETIVOS

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como: la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etc.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

- * Construcciones de \mathbb{N}
- * Sistemas de numeración. Operaciones
- * Operaciones con números naturales. Propiedades y Algoritmos
- * Orden en \mathbb{N}
- * Ampliación de los números Naturales: el número Entero

Tema 2. Geometría

- * Origen de los conceptos geométricos
- * La Geometría en la Naturaleza y en el Arte. Desarrollo histórico
- * Conceptos básicos de la Geometría del plano y del espacio:
 - Relaciones y propiedades métricas
 - Nociones topológicas
 - Sistemas de referencia



Tema 3 Introducción a la Estadística

Introducción.
El lenguaje de la estadística
Distribuciones unidimensionales de frecuencia
Distribuciones bidimensionales de frecuencia
Distribución binomial
Distribución normal. Tipificación.

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4,5 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 créditos teóricos y 0,5 prácticos serán para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje* . Madrid, Síntesis.

Baró, J. (): *Cálculo de probabilidades*. Parramón.

Baró, J. (): *Estadística descriptiva*. Parramón

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.

PROGRAMACIÓN DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA (I 106)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1T + 5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.

2. OBJETIVOS

Aproximar al alumno/a al fenómeno artístico y a la expresión plástica.

Restaurar en el alumno/a la necesidad de expresarse plásticamente y la capacidad de disfrutar con la producción plástica propia y creativa.

Dotar al alumno/a de medios y recursos visuales y plásticos.

Educar en el respeto y en valoración de la producción plástica propia y ajena.

Educar en la diversidad cultural dentro de las producciones de expresión plástica.

Dotar al alumno/a de materiales y procedimientos útiles para su expresión plástica.

Dotar al alumno/a de contenidos materiales y procedimentales así como de recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la expresión plástica de sus alumnos/as.

3. CONTENIDOS

1. TEÓRICOS

Aproximación al hecho artístico y a la expresión plástica. Consideraciones sobre la Educación visual y plástica..

Curriculum de la Expresión Plástica en Educación Infantil. Objetivos, contenidos. Pautas didácticas.

Análisis de la presencia de elementos de expresión plástica en el resto del curriculum de Educación Infantil.

Desarrollo de la expresión gráfica del niño/a en edad infantil y necesidades expresivas del niño/a.

Introducción al dibujo como recurso didáctico.

Técnicas plásticas y gráficas bidimensionales monocromas y policromas. Materiales y procedimientos.

4. METODOLOGÍA

Introducción teórica por parte del profesor. Posterior realización de ejercicios prácticos y teóricos, individuales y/o en grupo experimentando y aplicando los conocimientos teóricos impartidos.

A) Criterios de evaluación

- Asistencia a clase (mínimo 70 %)
- Realización y entrega de los trabajos necesarios
- Presencia participativa en clase
- Actitud positiva hacia la asignatura y al grupo.
- Desarrollo de la capacidad crítica
- Desarrollo de la capacidad inventiva, expresiva y estética.

B) Instrumentos de evaluación

La evaluación será continua a lo largo del curso a través de la realización y entrega por parte del alumno/a de trabajos prácticos y teóricos sobre los distintos bloques temáticos.

Examen teórico-práctico final.

El alumno debe superar todas las partes de la asignatura para aprobar. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria.

6. TEMPORALIZACIÓN

Se impartirá un tema cada dos semanas. El resto del cuatrimestre será para prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arnheim, Rudolf. (1993): *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona, Paidós Estética.
- Arnheim, Rudolf. (1995): *Arte y percepción visual*. Madrid. A. Forma
- Gardner, Howard.(1997): *Arte, mente y cerebro*. Barcelona. Paidós.
- Hardgreaves, D. J. (1997): *Infancia y Educación Artística*. Mec y Morata. Madrid
- Lowenfeld, Viktor y Lambert, W.(1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires. Edit. Kapelusz.
- Méndez, M. S. (1982): *El collage infantil. Aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas*. Sociedad Nestlé A. E. P. A. Barcelona
- A. A. V. V. (1997): *Actividades de Educación Infantil*. Ed. Escuela Española. Madrid.
- (1989): *Centros de interés: Plástica*. Ed. Ceac. Barcelona.

**PROGRAMACIÓN DE
FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y
ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACION
INFANTIL
(1107)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura contempla todas las áreas del desarrollo del niño/a de 0 a 6 años, partiendo de una concepción global del alumno de educación infantil. Se partirá del *modelo integrador global* en educación infantil, cuya finalidad es plantear una propuesta didáctica que no priorice algunos aspectos educativos del/a niño/a sobre otros. La asignatura hará hincapié en planteamientos educativos que potencien un buen desarrollo del alumnado en estas etapas.

2. OBJETIVOS

Facilitar los instrumentos teóricos para la comprensión del desarrollo infantil de 0 a 6 años.
Potenciar la articulación teoría - práctica.
Conocer los Fundamentos Psicológicos y Organizativos de la Educación Infantil.

3. CONTENIDOS

Tema 1º- Evolución del concepto y modelos en Educación Infantil.

Tema 2º - Modelo Integrador – Globalizador en Educación Infantil.

Tema 3º - El desarrollo del/a niño/a de 0 a 6 años.

Tema 4º - Desarrollo afectivo- social: primeros vínculos, apego, socialización.

Tema 5º - El espacio, el juego, la expresión y creatividad en Educación infantil

4. METODOLOGÍA

Explicación de los temas para que los/a alumnos/as tengan un contacto significativo con los contenidos del programa.

Exposición en la clase por parte de los alumnos de temas de interés en educación infantil a nivel teórico-práctico.

Se potenciará una metodología activa y participativa para llegar a comprender la realidad del/a niño/a de 0 a 6 años, y los planteamientos educativos necesarios para atenderlos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.
Asistencia y participación significativa y de calidad en clase.
Calidad de las exposiciones y trabajos presentados.

B) Instrumentos de evaluación

La asignatura se evaluará con un examen escrito teórico-práctico al finalizar el cuatrimestre.
Se propondrá un trabajo individual o grupal de carácter optativo.

6. TEMPORALIZACIÓN



CEU

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

4 horas semanales, partiendo de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Carretero, M. y vs.: *Pedagogía de la educación infantil*. Madrid. Santillana.

Coll, C. Palacios, J. Marchesi, A. (1990): *Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva*. Madrid. Alianza Psicológica

Holdtictch, L.(1997): *Comprendiendo a tu hijo de 5 años*. Barcelona. Paidós

Gallego Ortega, J.L. (1998) : *Educación Infantil*. Málaga. Aljibe.

García Rodríguez, M.L. (1996). *Organización de la Escuela Infantil*. Madrid. Escuela Española

Mayor, J(1987): *La psicología en la escuela infantil*. Madrid. Anaya.

Sanz, M.C y Argos J. (1998). *Educación infantil, contenidos, procesos y experiencias*. Madrid. Narcea

Simón, S (1998): *101 Juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños*. Barcelona. CEAC

Vasta,R; Haith, M; Miller, S (1996): *Psicología Infantil*. Barcelona. Ariel

Zabalza, M (1987) : *Didáctica de la educación infantil*. Madrid. Narcea

PROGRAMACIÓN DE CULTURA ANDALUZA

(108)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL.

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS.

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T + 2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es una optativa cuatrimestral. Tiene asignados 6 créditos. Estudia la compleja riqueza de Andalucía -territorial, histórica, social-, como base para la comprensión de todos los componentes pasados y actuales de la realidad cultural de Andalucía.

2. OBJETIVOS

Conocer la identidad cultural andaluza: la diversidad de su territorio , la complejidad de su experiencia histórica, la pluralidad de sus manifestaciones artísticas, los profundos desequilibrios económicos, la variedad de sus gentes, su sistema axiológico...

Propiciar en los estudiantes de magisterio el desarrollo de estrategias educativas que les faciliten, en su profesión, el educar a los alumnos/as de Primaria valorando su propia identidad andaluza.

Adquirir un pensamiento científico, crítico y social sobre Andalucía.

Desarrollar la conciencia social como miembros de una Comunidad con determinados desequilibrios económicos y problemas sociales.

3. CONTENIDOS

1. CONCEPTO DE CULTURA. CONSTRUCCIÓN CULTURAL ANDALUZA.

Andalucía y el Mediterráneo: La Bética y el Al-Andalus
Andalucía y Castilla
Andalucía y el Atlántico: Andalucía y América
Andalucía : Comunidad autónoma.

2.- LA CULTURA ANDALUZA COMO TRANSMISORA DE UN SISTEMA SIMBÓLICO.

El centro del sistema axiológico andaluz.
Rechazo y necesidad del nacionalismo.
Identidad cultural de Andalucía: Valores, tradiciones, fiestas y costumbres.
Las imágenes de Andalucía

3.-EL TERRITORIO ANDALUZ COMO UNO DE LOS ELEMENTOS DIFERENCIADORES DE LOS DISTINTOS CONTEXTOS SOCIOLÓGICOS CULTURALES ANDALUCES.

Andalucía Urbana y Andalucía rural
El litoral andaluz.
La hidrografía andaluza creadora de culturas y riquezas.

4. METODOLOGÍA

Participativa.

Se desarrollará la asignatura según el siguiente proceso:

- A.- Presentación y orientación de los diferentes temas.
- B.- Estudio y análisis de determinadas obras de arte y documentos
- C. Diseño de actividades didácticas para Educación Infantil, mediante juegos y pequeñas investigaciones.

Las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula, constituyen el núcleo de la asignatura, por lo que se considera necesaria la asistencia a clase para la obtención de los créditos correspondientes.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Será continua. De carácter sumativo. Teniendo en cuenta : la asistencia activa a clase, los trabajos realizados, las entrevistas, y las pruebas escritas.

B) Instrumentos de evaluación

- 2.- La prueba escrita
- 3.-Los trabajos realizados.
- 4.- La entrevista.
- 5.-La asistencia activa a clase..

6. TEMPORALIZACIÓN

Consta la asignatura de **6 créditos** . y es cuatrimestral.
A cada tema le corresponden flexiblemente 2 créditos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fdez de la Paz. J.1.987 *Religiosidad popular andaluza*. D.P.S.
Jiménez M.G. 1.993 *Andalucía a debate*.. Univ.Sevilla
JTA de Andalucía. *Talleres de cultura andaluza. Seis carpetas*.
Kahn,J 1.980. *El concepto de cultura*.. Anagrama

Linton , R. 1.976. *Cultura y personalidad*.. F.C.E.
Marías,J. 1.990 *Nuestra Andalucía*. Ed.J.R. Castillejo ..
Ruiz García M. *Cuadernos de cultura andaluza*.1.980.*Sevilla Algaida*.
Talleres de cultura andaluza. *Tres carpetas*. CMIDE.
Vallés,J. *La economía andaluza*. U.Sevilla. Ed.Algaida.
Varios. *Gran Enciclopedia de Andalucía*. 1.983.Sevilla..
Varios .1.984.-*Historia del Arte en Andalucía*.. Gever.
Vicens A. (*Atlas de Andalucía*.1.983.Santillana



CEU

CES Cardenal Spínola
PROGRAMACIÓN DE
ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO
(I109)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.
Estructura del hecho religioso.
El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología

Consecuencias:

- 8.1: Secularización
- 8.2: Secularismo
- 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?

4. METODOLOGÍA

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso. La nota de este examen teórico constituye la 2/3 parte de la nota final.

Los contenidos "prácticos" se evaluará teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración. Esta evaluación constituirá la 1/3 parte de la nota final.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MÓDULO A

Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.

Eliade, Mircea (1990): *Tratado sobre la historia de las religiones*. Madrid, Círculo de lectores.

Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, La... S.A.

Leeuw, G. Van der (1964): *Fenomenología de la religión*. México.

Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.

Windengren, G. (1976): *Fenomenología de la religión*. Madrid, Cristiandad.

Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudoreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudoreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

Módulo B

Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.

Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las Grandes Religiones*. Madrid, Libros Europa.

Martín Velasco, Juan (1985): *Dios en la historia de las religiones*. Madrid, Fundación Santa María.

Picaza, Xavier (1996): *Las religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo, Islam*.

Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las religiones*. Barcelona, Herder.

Virgil Cheorchiu, C. (1975): *La vida de Mahoma*. Barcelona, Ceralt.

Módulo C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

Berger, Peter (1975): *Rumor de Angeles*. Barcelona, Herder.

Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *La sociedad del hombre moderno*. Navarra, Verbo Divino.

Carrier, H. Pin E. (1969): *Ensayos de sociología religiosa*. Madrid, ed. Mensajero.

Derrida J. Vattimo G. /eds./ (1996): *La religión*. Madrid, PPC.

Küng, Hans (197): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.

Milanesi J. y Aletti M. (1974): *Psicología de la religión*. Madrid, CCS.

Milanesi, J. (1973): *Sociología de la Religión*. Madrid, CCS.

Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.

Pöll, Wilhelm (1969): *Psicología de la religión*. Barcelona, Herder.

Vergote, Antoine (1969): *Psicología religiosa*. Madrid, Taurus.

Villamarzo Pedro F. (1979): *Psicoanálisis de experiencia ético-religiosa*. Madrid, Marova.

Vv aa, (1996): "Dios" *Cuaderno Fe y Secularidad* 35/36(1996).

Consecuencias:

Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.

Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.

González-Carvajal Santabábara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.

Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.

Lipovetsky, Gilles (1988): *La era del vacío*. Barcelona, Anagrama.

Mardones J. Mª. (1994): *Para comprender las nuevas formas de la religión*. Navarra, Verbo Divino.

Mardones, José (1985): *Sociedad, Modernidad y Cristianismo*. Bilbao, Desclée de Brouwer.

Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.

Martín Velasco, Juan (1996): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid PPC.

Mate Reyes (1986): *Modernidad, Religión y razón*. Barcelona, Anthropos.

Sheldrake, Rupert (1994): *El renacimiento de la naturaleza*. Barcelona, Paidós.

Vv aa (1994): *Formas modernas de religión*. Madrid, Alianza Universidad.

Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

**PROGRAMACIÓN DE
INICIACIÓN AL INGLÉS
(i110)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1.5P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Cecilio, Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Basically this subject is an introduction to the English language where students will acquire knowledge about elementary aspects of the four skills, listening, speaking, reading and writing.

2. OBJETIVOS

Dominar las estructuras y vocabulario del Inglés a un nivel básico.

Saber realizar conversaciones cortas basadas en el lenguaje inglés infantil.

Aprender el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.

3. CONTENIDOS

1. Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.

2. Noun - number and gender.

3. The definite and indefinite article.

4. Adjectives and their position.

5. Prepositions.

6. Pronouns.

7. Auxiliary verbs.

8. Phrasal verbs.

9. Question tags.

VOCABULARY

Fairy Tales and their language.

Games for young children.

How children speak.

The family.

Toys and pets.

My favourite cartoon.

4. METODOLOGÍA

Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente.

Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por los alumnos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Trabajos sobre cuentos infantiles

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura)

6. TEMPORALIZACIÓN

Los temas se darán a conocer de uno por semana, alternando la gramática con los temas de vocabulario.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Holden S. (1980) *Teaching Children* - London - Modern Language Teaching.

Fairy Tales - Distintas Editoriales.

Mc Hugh, Madeline (1996) *File, Intermediate Student's Book* - London - Richmond.

Mohamed Sue (1996) *The Big Red Bus* - London - Heineman.

Sánchez Benedito, Fco. (1991) *Gramática Inglesa* - Madrid - Alhambra.

Scott W. y Yterbeng L. (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.

DICTIONARIES:

Spanish - English Dictionary - Collins.

Spanish - English Dictionary - Larousse.

Compact Spanish - English Dictionary - Richmond.

PROGRAMACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS (I111)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3+3

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las matemáticas son una materia viva, llena de interés y muy útil fuera de la clase. Es necesario que esta idea sea transmitida a los alumnos por sus maestros para que aquellos, ante una propuesta de trabajo sobre una realidad circundante, se encuentren con la necesidad de razonar, operar o manipular para dar soluciones a problemas concretos. Si conseguimos esto, las matemáticas han servido entonces como un medio natural para conseguir satisfactoriamente unos resultados y presentarlos de forma clara y comprensible.

Al mismo tiempo, las matemáticas vistas desde esta óptica, han de potenciar sin duda una actitud positiva en el alumno, que le permitan comprender y utilizar mejor el entorno en que vive.

Por otro lado el sentido de la educación está cambiando. Cada vez más, la educación tiene por objetivo el desarrollo integral del niño en sus aspectos cognitivo, emocional y social, y por lo tanto, tanto el curriculum escolar como la metodología empleada tendrá que adecuarse a las características psicológicas del niño. Concretamente en el campo de las matemáticas la enseñanza ha de ser más lógica y razonada que la impartida tradicionalmente, más mecánica y memorística (no olvidemos que se trata de una etapa de ed. primaria).

Si bien no todas las matemáticas a lo largo de la enseñanza primaria pueden reducirse a juegos ni a la manipulación de material didáctico, se entiende que éstos proporcionan al profesor una fuente inagotable de ideas con las que interesar al alumno por las matemáticas a lo largo de su currículum por la escuela.

Por lo tanto la finalidad de esta asignatura es ofrecer al futuro maestro una variedad de recursos didácticos útiles y de fácil aplicación, y de hacer, a la vez una reflexión sobre sus actitudes ante el proceso de enseñanza / aprendizaje de las matemáticas en la educación primaria, sin olvidar que todos estos recursos no constituyen un objetivo en sí mismos, sino un

vehículo para el aprendizaje de las matemáticas.

2. OBJETIVOS

Profundizar en la importancia de la matemática dentro del currículum de la educación primaria.

Conocer algunos de los materiales didácticos y juegos existentes para la enseñanza de los distintos tópicos matemáticos y su aplicación en el aula.

Aprender a elaborar material didáctico propio para suplir las posibles carencias materiales del aula.

3. CONTENIDOS



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Material didáctico.

Definición de material didáctico.

Clasificación : Estructurado y no estructurado.

Errores en el uso del material.

Requisitos que se deben de exigir a un material desde el punto de vista de su utilidad didáctica.

Juegos.

Etimología del juego.

Clasificación de los juegos atendiendo a diferentes criterios.

Requisitos que se deben de exigir a un juego desde el punto de vista de su utilidad didáctica.

Errores en el uso del juego.

Materiales didácticos estructurados.

Bloques lógicos.

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción.

Regletas de Cuisenaire.

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción.

Ábaco.

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

Bloques multibásicos.

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

El geoplano.

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

El Tangram.

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

Mecanos.

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

Centicubos.

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

Tipos de juegos.

Juegos para profundizar los conceptos de forma y color.
Juegos para profundizar los conceptos de conjunto y nº.
Juegos de cálculo.
Juegos de probabilidad.

Los videos.

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El conocimiento de materiales didácticos y juegos existentes para facilitar el aprendizaje de los conceptos matemáticos que se trabajan en la Educación Infantil y Primaria.

Capacidad para idear material didáctico y juegos.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante dos pruebas escritas y eliminatorias.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 2 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 4 a la realización de problemas y actividades.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Agostini, (1985): *Juegos de lógica y matemáticas*. Pirámide.

Agostini, (1986): *Juegos de inteligencia*. Pirámide.

Alem,(1987): *Juegos de ingenio y entretenimiento matemático*.
Gedisa.

AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis.

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.

Lander (1986): *Mágia matemática*. Madrid, Labor.

Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Rodríguez de la Torre, A. (Editor)(1995): *Colección: Aprendizaje Constructivo de la Matemática. Materiales Curriculares*. Salamanca.

Didáctica General



CEU

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PÁGINA 16

Teoría e Instituciones contemporáneas de educación

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 17

Psicología de la educación y del Desarrollo en Edad Escolar

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 21

Desarrollo de habilidades lingüísticas y su didáctica I

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 29

Matemáticas y su didáctica

PÁGINA 35



C.E.S: Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Desarrollo de la expresión plástica y su didáctica

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 39

Fundamentos psicológicos y organizativos de la Educación Infantil

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 55

Cultura andaluza

Análisis del hecho religioso

PÁGINA 59



Materiales didácticos para la enseñanza de las matemáticas

CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación Spínola Andalucía

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 65

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

| | |
|------------------------------------|------------------|
| PROGRAMACIÓN DE | |
| LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA | |
| ESPECIALIDAD | EDUCACIÓN FÍSICA |
| CURSO | PRIMERO |
| DEPARTAMENTO | FILOLOGÍA |
| TIPO DE ASIGNATURA | TRONCAL |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 6 (4T + 2P) |
| CÓDIGO | F104 |



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos.

La literatura en la enseñanza de la lengua.

Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.

Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

2. OBJETIVOS

Dotar a los estudiantes de los instrumentos lingüísticos propios de una cultura universitaria.

Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística literaria

Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.

Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.

Concienciar al alumno de la importancia del discurso literario como fuente de la lectura placentera y como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.

Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.

Saber analizar un texto literario.

Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua y la literatura.

3. CONTENIDOS

Enfoque curricular y Área de Lengua y Literatura en la enseñanza infantil y primaria en la L.O.G.S.E. y en las disposiciones que la desarrollan en la Comunidad Andaluza. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.

La comunicación. Funciones del lenguaje. Lenguaje, lengua y habla. Semiótica y semiología. El signo lingüístico. Competencia y actuación. Introducción a la pragmática y lingüística del texto.

Fundamentos de fonética y fonología. Ortología y ortografía. Consideraciones didácticas.

La construcción de la norma. Modelo de lengua. La diversidad lingüística. Las hablas andaluzas. Consciencia y actitudes de los hablantes andaluces. Consecuencias para la práctica docente.

Morfosintaxis: Unidades del enunciado: Forma y función. Las categorías gramaticales. La estructura de las palabras. Estructura de los enunciados: oraciones y frases. La oración simple. La oración compleja. Introducción a la gramática del texto. Consideraciones didácticas.

Semántica y Lexicología: Unidades semánticas. Fuentes, cambios semánticos y formación de palabras. Consideraciones didácticas.

El lenguaje literario. Creatividad literaria. Literatura infantil y juvenil. Consideraciones didácticas.

4. METODOLOGÍA

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario.

El trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: El maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua formación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

5. EVALUACIÓN

Se valorará:

El conocimiento de los contenidos de la asignatura.

La competencia expresiva oral y escrita.

La capacidad investigadora y creativa.

El conocimiento y madurez personal.

La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.

La oportuna bibliografía.

La estructuración ordenada de los trabajos.

La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).

Las intervenciones orales en clase.

Las pruebas escritas supondrán el 80% del valor de la calificación total. El 20% restante corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan..

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, E.(1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.

ALONSO, F. Et al. (1992). *Al. Curso de lengua. Técnicas de expresión oral y escrita*. Madrid, Coloquio.

BARRIENTOS, C. ET. AL.(1987): *Orientaciones didácticas sobre la lengua. Proyecto 12 – 16*. Madrid, Narcea.

- BERNÁRDEZ E.(1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.)(1989): *Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12-16*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- CASSANY, D. et al.(1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 1994.
- ESCANDELL, M V. (1993): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona, Anthropos.
- FABREGAT, A. (1993). *El encuentro gozoso con los libros*. Madrid. Cincel.
- FERNÁNDEZ, M. Y Díaz, o. (1990): *El cómic en el aula*. Madrid, Alhambra.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1998). *Gramática didáctica del español*. Madrid, SM.
- GUERRERO RUÍZ, P. Et al. (1993). *El taller de lengua y literatura*. Madrid. Bruño.
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.)(1989): *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LAMIQUIZ, V. (1992): *Lengua Española*. Barcelona, Ariel.
- LAPESA, R. *Gramática histórica*. Madrid, Gredos.
- LEBRERO BAENA, t. Y P. (1996). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid. Síntesis.
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) (1989): *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LOMAS, C. Et. Al. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis (1988): *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil.
- MARCOS MARÍN, F.(1987): *Curso de gramática española*. Madrid. Cincel-Kapelusz.
- MARTÍNEZ,I. Y LORENZO BURILLO, M.J. (1992): *Propuestas de secuencia. Lengua Castellana y literatura. Primaria*. Madrid. MEC/Escuela Española.
- MARUNY CURTO, L. Et al. (1998). *Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. De tres a ocho años*. Madrid, Edelvives.
- MENDOZA FILLOLA, A.(1996): *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- MORENO VERDULLA, A. (1998). *Literatura infantil. Introducción en su problemática, su historia y su didáctica*. Cádiz, Universidad.
- NADIR. TALLER (1989). *Taller de lengua*. Madrid. Ed. La Torre.
- PELEGRÍN, A. (1984). *La aventura de oír*. Madrid. Cincel.
- PELEGRÍN, A. (1990). *Cada cual atiende su juego*. Madrid. Cincel.
- R.A.E.(1992): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua*. Madrid, Espasa-Calpe.
- ROMERA CASTILLO, José (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7ª ed.).
- QUILIS, A. Et al. (1989): *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- QUILIS, J. A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- RODARI, J. (1992). *Gramática de la fantasía*. Barcelona, Aliorna.
- SAUSSURE, F. de. (1967): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada.
- SOLÉ, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.
- TUVILLA RAYO, J. y F. (1985): *La poesía andaluza como recurso globalizador en la E.G.B*. Almería, Cajal.
- VV.AA.(1988): *La imagen. Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los medios audiovisuales*. Madrid, UNED.

PUBLICÍSTICA.

- Aula de Innovación Educativa*. Barcelona.
- Comunicación, Lenguaje y Educación*. Madrid.
- Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*. Barcelona.
- Cuadernos de Pedagogía*. Barcelona.
- Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

NOTA. Para los aspectos morfosintácticos se aconseja la utilización de la colección *Cuadernos de Lengua Española* de la Ed. Arco Libros

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2001-2002



**PROGRAMACIÓN DE
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
(F301)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO: TERCERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1DP



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de Tercero de Magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el curriculum de los futuros profesores/as, como ayuda y favorecimiento al análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

2. OBJETIVOS

- Dominar una terminología básica de Sociología y el uso preciso de dicho vocabulario.
- Adquirir conocimientos e instrumentos metodológicos que contribuyan a su autonomía académica.
- Conocer la Realidad Social (Macrosociología) y los factores sociales (Microsociología) que hacen que una realidad social tenga una determinada fisonomía.
- Capacitarse para analizar el cambio social.
- Comprender que cada uno/a de nosotros/as somos elementos activos en el cambio social, y aspirar a ser personas comprometidas en este cambio.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

- 1.- Concepto básico de Sociología. La Sociología como Ciencia.
- 2.- Sociología de la Educación.
 - 2.1.- El Sistema Educativo como subsistema social.
 - 2.2.- La Sociología del Curriculum:
Fundamento social del Curriculum.
- 3.- El Método Científico de investigación.
 - 3.1.- Perspectivas básicas en Sociología.
 - 3.1.1.- Evolucionistas.
 - 3.1.2.- Interaccionistas.
 - 3.1.3.- Funcionalistas.
 - 3.1.4.- Del Conflicto.
 - 3.2.- Diseño de Investigación. Técnicas de recogida de datos.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA

- 4.- La Función socializadora de la Educación.
 - 4.1. Agentes de Socialización: Estructura, Relaciones e Instituciones.
 - 4.2.- Las Dinámicas de grupos y su influencia en la Educación.
 - 4.3.- La Familia.
 - 4.4.- La Escuela. Funciones de los docentes.
 - 4.4.1.- Las funciones del profesor del futuro.
 - 4.4.2.- La calidad educativa en los centros.
 - 4.4.3.- Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
 - 4.5.- Contexto Sociocultural; Clases, Género y Etnias.
- 5.- Sociología de la Infancia, Adolescencia y Juventud.
 - 5.1.- Determinantes del Rendimiento Escolar: Fracaso Escolar.
 - 5.2.- Los valores de los jóvenes en España.

6.- Transición a la Vida Activa y Mercado de Trabajo.

4. METODOLOGÍA

Se utilizarán diversas metodologías dependiendo del grupo. Las características específicas de los grupos y de los contenidos determinarán la aplicación de una u otra metodología:

Exposiciones del profesor/a y exposición de los/as alumnos/as.

La lectura reflexiva y crítica del material de apoyo recomendado a los/as alumnos/as.

Debates en el aula.

Los/as alumnos/as realizarán trabajos en grupos, orientados por el/la profesor/a, relacionados con la materia y que respondan a los intereses de los/as alumnos/as.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La asistencia y la participación activa en el aula (principalmente en los debates).
La calidad de la presentación de los trabajos y la profundidad y nivel crítico de su contenido.
Serán valoradas todas las actividades realizadas por el alumnado durante el cuatrimestre.

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un Examen escrito al finalizar la materia, versando sobre los contenidos de la misma.(70%).

Realización de trabajos personales y de grupos.(20%).
Participación en los debates, dominio del tema y sentido crítico.(5%).
Actividades realizadas a lo largo del curso.(5%).

6. TEMPORALIZACIÓN

Se dedicarán dos meses a cada una de las partes de la materia (Macro y Microsociología).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alonso Hinojal, I. (1984). *Nuevos Pasos en el desencantamiento: La sociología del curriculum*. Rev. Infancia y Aprendizaje, nº 25. Pgnas. 115/130.
- Fermoso, P. (1990): *Sociología de la Educación*. Barcelona, Editorial Alamex.
- Fundación Foessa. (1995): *V Informe Sociológico sobre la situación social en España*. Madrid, Editorial Documentación Social.
- García Ferrando, M. (1991): *Fundamentos de Sociología*. Editorial Tiránt Lo Blanch.
- Giddens, A. (1989): *Sociología*. Madrid, Editorial Alianza Universidad de Textos.
- Giner, S. (1979): *Sociología*. Barcelona, Editorial Península.
- Gómez Domínguez, J.A. (1995): *Sociología de la Educación y cuaderno de ejercicios*. Huelva, Editorial Beltrán S.L..
- Grass, A. (1976): *Sociología de la Educación, textos fundamentales*. Madrid, Editorial Narcea.
- Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1986): *Sociología*. México, Editorial Mc. Graw Hill.
- Lesourne, J. (1988): *Educación y Sociedad. Los desafíos del año 2.000*. Barcelona, Editorial Gedisa.
- Marín, R. (1983): *Organismos internacionales de Educación*. Editorial Dykinson.
- Quintanas Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Madrid, Editorial Dykinson.
- Tedesco, J.C. (1995): *Un nuevo pacto educativo: Educación, Competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Editorial Anaya.
- UNED. (1985): *Pedagogía Social y Sociología de la Educación*. Madrid.
- Silver. P. (1984): *Textos de Sociología*. Barcelona, Editorial Vicens Vives.
- Vegas González, S. (1986). *Sociología del Curriculum*. En Mayor J. en "Sociología y Psicología Social de la Educación". Anaya. Madrid.

**PROGRAMACIÓN DE
PRACTICUM II
(F302)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 16P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El prácticum II es una materia troncal común al plan de estudios de magisterio, con un total de 16 créditos, repartidos entre el taller de prácticas y la asistencia al centro docente.

Las prácticas suponen tres momentos un antes, de preparación de las mismas, a través de un taller donde se sintetizan distintos aspectos teóricos para ponerlos en práctica; un durante, en el que los alumnos permanezcan en los centros escolares realizando las prácticas con los alumnos de primaria y 1º ciclo de la ESO; un después: momento de reflexión crítica sobre lo aprendido y lo vivido.

2. OBJETIVOS

Conocer la realidad del futuro marco profesional

Aprender de los profesionales, en la realidad, la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para el futuro profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de la asignatura, antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

A.- FASE PRE-PRÁCTICAS

Comprenderá desde el inicio del curso hasta el comienzo de la Fase de Prácticas. El trabajo a desarrollar consistirá:

- En la asistencia al taller de prácticas con carácter obligatorio. Los contenidos de este taller estarán orientados a conducir a los alumnos hacia la realidad del aula, haciendo uso de los conocimientos ya adquiridos.

- También se facilitará la labor de programación de unidades didácticas a desarrollar en el centro.

- Asignación y distribución de centros escolares por la Comisión de Prácticas

Puesta en acción de sesiones prácticas orientativas.

Se realizará un período de observación al Centro Escolar asignado

Entrega en los centros escolares de la documentación correspondiente al Practicum.

La valoración de esta Fase será de **TRES PUNTOS** del total de la calificación

B.- FASE DE PRACTICAS

Permanencia durante del tiempo establecido por la Comisión de Prácticas en el centro escolar asignado durante todo el horario escolar.

El alumno deberá impartir un mínimo de horas semanales de educación física en la etapa de primaria y el primer ciclo de la ESO, que fijará la Comisión de Prácticas.

La valoración de esta Fase será de **TRES PUNTOS** del total de la calificación

C.- FASE POST-PRACTICAS.

- Orientación para la elaboración de la memoria.

- Toda la experiencia, trabajo y reflexión que haya realizado el alumno durante las prácticas, se plasmará en el trabajo de Memorias de Prácticas, del que deberá entregar al profesor de la asignatura, un mes después de terminadas la Fase de Prácticas

- Puesta en común de las acciones llevadas a cabo.
- Reflexión de la labor desarrollada.

La valoración de esta Fase será de **CUATRO PUNTOS** del total de la calificación

4. METODOLOGÍA.

POR EL PLANTEAMIENTO PRÁCTICO DE ASIGNATURA, SE PROVOCARÁ UN APRENDIZAJE BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, RECURRIENDO A PUESTAS EN COMÚN PARA ENRIQUECIMIENTO DE TODO EL GRUPO. LA ORIENTACIÓN DE LAS TAREAS SERÁN LO MÁS ACTIVAS POSIBLES.



CES
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. La calificación del alumno en prácticas se realizará en función de todos los participantes del proceso.
- a.- Asistencia al taller de prácticas en todas sus fases.
 - b.- Valoración del informe de la visita del profesor de la E.U.
 - c.- Valoración del informe del centro de prácticas.
 - d.- La Memoria final presentada
- 2.- La asistencia a las tres fases es obligatoria
 - 3.- El número de faltas a la Fase Prácticas será establecido por la Comisión de Prácticas

6. TEMPORALIZACIÓN

- 1.- TALLER DE PRÁCTICAS: ANUAL
- 2.- Permanencia durante el tiempo que fije la Comisión de Prácticas

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA.

Delgado Noguera, M.Á. . (1991) :*Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física* . Granada . Universidad de Granada.
Fernández Truán, J.C . (1998): Apuntes de la asignatura “ Educación física y su Didáctica III” C.E.S. Cardenal Spínola .
“*Diseño Curricular Base en Educación Física.* Fernández Truán, J.C . (1997): “ *Teoría y Pedagogía de la Actividad Motriz* .
Sevilla . Cardenal Spínola

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

- Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula
- Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional
- Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

C.1. Organización de las prácticas

.Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este

taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante un periodo de seis semanas, comprendidas entre el 11 de enero y el 19 de febrero de 1999. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto sistemático con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:



Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Al ser este el primer año de su implantación, no se realizarán prácticas de Educación Musical hasta segundo.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar. Los alumnos de tercero de Lengua Extranjera y Educación Física tendrán como mínimo un número de 14 horas lectivas semanales; el resto del tiempo, permanecerán en el centro a disposición del mismo, tanto en aspectos organizativos (biblioteca, secretaría, etc.) como de preparación de clases.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de diez. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las diez, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor de la Escuela de Magisterio). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%. Los trabajos, memorias e informes serán fechados a principios de curso de común acuerdo con el profesor que imparta el taller de prácticas.

Los alumnos que suspendan la parte teórica de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si entonces suspenden, pasarán a tener suspensa toda la parte teórica de las prácticas, incluida la asistencia al Taller.

En la oferta de centros para el curso 98/99, nos acogemos a la orden del 22 de Junio de 1998 de la Consejería de Educación y Ciencia.

Los alumnos tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

**PROGRAMACIÓN DE
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS
A LA EDUCACIÓN**



CEU

(F303)

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática..., sino conocer e integrar dentro del curriculum escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas (didáctica, organización escolar...), e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
Conocer los recursos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela
Conocer los recursos informáticos aplicables al ámbito escolar

3. CONTENIDOS

1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna

La tecnología favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades: tecnofobia vs tecnofilia

2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR

Conceptualización

Educar para la sociedad de la información

Educar con los medios tecnológicos

Relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares: Objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación...etc.

Interacciones educativas producidas por la incorporación de las NT

3.- EL CINE:

Lectura de la imagen:

Campos y planos

Movimientos de la cámara
Composición de planos
Signos de puntuación
El ritmo del film

El cineforum:
Concepto
Tipos de forum

4.- LAS TRANSPARENCIAS

Tipos

Utilización didáctica

5.- EL DIAPORAMA:

Elementos que lo componen

Utilización didáctica



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

6.- LA FOTOGRAFÍA

El ojo humano

El sistema óptico

La cámara fotográfica y sus mecanismos: tipos, objetivos, diafragma, sensibilidad de la película...

El revelado

7.- LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN

Tipos

El discoforum

8.- EL ORDENADOR

Conceptos básicos

Manejo del procesador de textos

Manejo de bases de datos

9.- EL SOFTWARE EDUCATIVO

Conceptualización

Evolución del software educativo

El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos

El software multimedia

10.- INTERNET

Conceptualización

Correo electrónico

Páginas web

4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor

Visualización de películas, documentales, software...

Estudio de algunos ejemplos

Elaboración de casos prácticos

Trabajo personal y en grupos

Parte de las clases se realizarán en el aula informática y en el aula de audiovisuales.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia

Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando

Prácticas de clase
Evaluación sumativa:
Asistencia a clase
Entrega de las prácticas de clase
Lectura de un libro
Cuestionario personal y anónimo para la evaluación del curso por parte de los alumnos
Examen escrito
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

No se guardarán partes de la signatura para la convocatoria siguiente

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.



7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bazlgette, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid, Morata
Cabero, J. (Coord.) (1998): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín
Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.
Denis, J. y otros. (1998): *Tecnologías de la información en educación*. Madrid. Anaya.
De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.
Elliott, D. y. R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.
Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.
Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.
Gros, B. (1997): *Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona. Ariel Educación
Hedyecoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.
Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.
Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.
Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.
Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.
Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.
Rodríguez Diéguez, J.L. y Sáenz Barrio, O. (1995): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy. Marfil.
Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.
Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.

PROGRAMACIÓN DE BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (F304)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: esta es la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del curriculum (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

OBJETIVOS

Comprensión de la diversidad desde los niveles conceptuales, metodológicos y organizativos.

Conocimiento, evaluación, intervención y prevención desde el ámbito escolar en los principales trastornos infantiles.

Interpretación de literatura científica y reflexión de documentos.



3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Historia de la Educación Especial. Integración: principios y fundamentación.

Tema 2º. Criterios y modelos de Normalidad-Anormalidad

BLOQUE 1º: **CONCEPTOS BÁSICOS: INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.**

Tema 3º. Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización: aula ordinaria, aula de apoyo y específica.

Tema 4º. Respuesta educativa a través del curriculum: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

Tema 5º. Procesos cognitivos básicos y trastornos del aprendizaje. Concepto, etiología, evaluación, intervención, prevención.

BLOQUE 2º. **TRASTORNOS DEL DESARROLLO: CONCEPTO, ETIOLOGÍA, EVALUACIÓN, INTERVENCIÓN, PREVENCIÓN.**

Tema 6º. Trastornos del Lenguaje oral y de Lecto-escritura:

Tema 7º. Trastornos de la Conducta y Socio-afectivos.

Tema 8º. Trastornos de la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

Tema 9º. Trastornos Sensoriales y Motrices.

Tema 10º. Trastornos profundos del desarrollo: incidencia en el aprendizaje.

Tema 11º. Estudio de otros aspectos (opcional)

Prácticas propuestas:

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante las necesidades educativas especiales.

- Proyecto educativo.
- Diagnóstico.
- Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

- Identificación
- Estudios de historias.
- Estudios de informes.
- Adaptaciones curriculares.

3.- Concreción

- Análisis de A.C.I.
- Instrumentos
- Contenidos.
- Metodología.
- Criterios de promoción.

4.- Conferencias de equipos multidisciplinares de apoyo.

4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.

Estudio de casos prácticos.

Trabajos individuales y grupales

Análisis de documentos.
Reflexión y evaluación científica.
Participación y exposición de alumnos en clase.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.
2. Valoración de la asistencia, participación y actitud en clase
3. Calidad de los trabajos realizados.

B) Instrumentos de evaluación

- 1.- Dos exámenes parciales eliminatorios (V-F y supuesto práctico).
- 2.- Trabajos y exposición en clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales de carácter anual.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.
- Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.
- Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.
- Bravo, D y otros (1983) *Praxis de la educación especial* Barcelona. Arance.
- Brennan, W. (1988) *El currículo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid. M.E.C.
- Bruekner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.
- Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS..
- Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.
- Coll, C. (1987) *Psicología y curriculum*. Barcelona. Paidos.
- Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. (1990) *Guía de adaptaciones curriculares* Sevilla. Autor.
- Gallardo, J.A. (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoeducativos*. Málaga. Aljibe.
- Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.
- Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.
- García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.
- García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.
- González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.
- González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.
- González Pienda, J.A. y Núñez Pérez, J.C. (1998) *Dificultades del Aprendizaje Escolar*. Madrid. Pirámide
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidos.
- Lovaas, I. (1989) *El niño autista*. Madrid. Debate.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N.(1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A.M.(1996) *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la cieguera*. Madrid. Alianza.
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996). *Guía de Actividades d Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Zabalza, M. (1985) *Bases psicodidácticas para el diseño del curriculum en educación especial*. Santiago de Compostela. Tórculo.

**PROGRAMACIÓN DE
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA
(F305)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1SP



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia), posteriormente se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

2. OBJETIVOS

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como: la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etc.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

3. CONTENIDOS

Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

Número Natural

Cardinal y Ordinal

Operaciones con números naturales. Propiedades

Principio de Inducción Completa
Sistemas de numeración. Operaciones
Ampliación de los números Naturales: el número Entero
La construcción del número en el niño

Tema 2. Geometría

Introducción
Elementos y axiomas básicos
Congruencia de segmentos y ángulos
Paralelismo y perpendicularidad en el plano
Los polígonos
Semejanza de triángulos. Teorema de Pitágoras
La circunferencia. Teorema del ángulo inscrito
Áreas de figuras planas
Geometría en el espacio



CES

Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Tema 3. Introducción a la Estadística

Introducción.
El lenguaje de la estadística
Distribuciones unidimensionales de frecuencia
Distribuciones bidimensionales de frecuencia
Distribución binomial
Distribución normal. Tipificación.
Regla de Laplace
Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad
La Intuición Probabilística en el niño

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1 crédito teórico y 0,5 práctico será para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid. Paraninfo.
AA. VV. (1981-94): Colección "*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis.

- Baró, J.: *Cálculo de probabilidades*. Parramón.
 Baró, J.: *Estadística descriptiva*. Parramón
 Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
 Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
 Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
 Martínez, J.; Bujanda, M. P. Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid. SM Ediciones.
 Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.
 Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.



ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3t + 1,5p

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

2. OBJETIVOS

Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.
 Apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.
 Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.
 Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc., propios del nivel alcanzado.
 Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se dividen en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.

1. Gramática:
 - Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.
 - Auxiliary Verbs.
 - Nouns, number and gender.
 - Possessive, relative and demonstrative pronouns.
 - Adjectives.
 - Prepositions.
 - Compounds.
2. Vocabulario:
 - Travel
 - Personal Information
 - Descriptions
 - Children's rights
 - Literature
 - Health and body
 - Words with multiple meaning
 - The weather and related clauses.

3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.

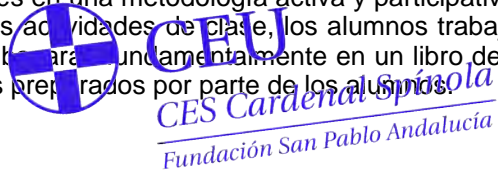
Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.

La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.

Ayudas audiovisuales

METODOLOGÍA

1. Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización se realizará según el nivel que tengan los alumnos.

La asignatura tiene 4,5 créditos que se traducen en cuatro horas semanales de las cuales 1,5 serán clases prácticas para desarrollar las destrezas fundamentales de la enseñanza de una lengua. Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. De los dieciocho temas a tratar en total, se harán a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que por ser muy cortos, se harán dos o tres según la dificultad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación* - Madrid - Alhambra.
- Bestard Monhoig, J. Pérez (1992) *Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis.
- Bolton D. y Goodey N. (1996) *English Grammar in Steps*. - Richmond.
- Brewston J. - Ellis G. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.
- Broughton Geoffrey - *Teaching English as a Foreign Language*.
- Halliwell S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.
- Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heineman.
- Mc Hugh, Madeleine (1996) *File, Student's Book. Intermediate* - Madrid - Richmond.
- Murphy (1994) *English Grammar in Use*. - London - Cambridge Uni. Press.
- Sánchez Benedito, F. (1989) *Gramática de la Lengua Inglesa* - Madrid - Alhambra.
- Scott W. y Ytreberg L (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.
- Swan M. - Walter C. (1997) *How English Works* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Thomson A. J. and Martinet A.V. (1983) *A Practical English Grammar* - Oxford - Oxford Uni. Press.

Diccionarios:

Spanish - English Dictionary - Collins.

Spanish - English Dictionary - Larousse.

English Dictionary - Larousse

Dictionary of Contemporary English - Longman.

Active Study Dictionary of English - Longman.

PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III
(F307)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar a los futuros maestros especialistas de educación física, los conocimientos necesarios para la realización de sus propias programaciones de aula en función de las características del alumnado y del contexto en el que se desarrolle su propio proceso de enseñanza-aprendizaje; propiciándoles los elementos imprescindibles para poder reflexionar sobre la finalidad, el sentido y los efectos de su práctica docente, mediante las vivencias y la aceptación de las capacidades por parte del alumnado, que les permitan establecer positivas relaciones.

2. OBJETIVOS

Analizar los diferentes elementos de la programación y del curriculum específico del área de Educación Física.
Conocer y comprender el diseño curricular del área de Educación Física y los elementos que lo componen.
Aprender a reconocer, estructurar y ordenar los elementos que conforman las sesiones de Educación Física en función del contexto en el que se desarrollen.
Conocer y estructurar los recursos didácticos disponibles relacionados con la materia.
Conocer y utilizar los diferentes sistemas y escuelas de Educación Física que han existido a la largo de la historia.
Ser capaz de construir y aplicar propuestas de trabajo y ejemplificaciones relacionadas con los diferentes sistemas de Educación Física y su implicación actual en la práctica docente.
Identificar y utilizar los elementos de toda investigación educativa.

3. CONTENIDOS

1. La planificación educativa:
 - 1.1. Marco normativo del proceso educativo.
 - 1.2. Unidades de programación:
 - La Unidad Didáctica
 - La sesión
2. El diseño curricular de Educación Física:
 - 2.1. El curriculum de Educación Física.
 - 2.2. Los recursos didácticos:
 - Los materiales de Educación Física
 - Las instalaciones de Educación Física.
3. Evolución de los sistemas y escuelas de Educación Física:
 - 3.1. Sistemas naturales
 - 3.2. Sistemas rítmicos
 - 3.3. Sistemas analíticos
4. La investigación-acción en el análisis de la práctica docente.
5. Organización de la Educación Física en los centros y las actividades extraescolares.

4. METODOLOGÍA

La materia está constituida mayoritariamente de contenidos teóricos y de su utilización en planteamientos organizativos prácticos, que se llevarán a cabo mediante sesiones prácticas y trabajos individuales y en grupo sobre la aplicación de estos aprendizajes teóricos.

La metodología empleada pretenderá ser en todo momento, participativa, activa, creativa y lúdica, potenciando el trabajo en grupo y propiciando que el alumnado sea capaz de ajustar su propia práctica docente en función de las vivencias y un constante reajuste basado en el razonamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se tratará de fomentar en el alumnado la búsqueda, selección y obtención de información, utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, así como tratarla de forma autónoma y crítica, transmitiéndola a los demás de manera organizada, sistemática e inteligible.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación será cuantitativa y cualitativa, intentando aportar al alumnado los datos necesarios para que sean capaces de conocer la evolución de su propio aprendizaje.

Se evaluará el proceso de aprendizaje del alumnado, así como la propia marcha del programa, introduciendo en ambos casos las modificaciones y medidas correctoras que se estimen convenientes.

B) Instrumentos de evaluación

- a) La asistencia a clases, tanto teóricas como prácticas, que deberá representar un mínimo del 70% del total de las horas lectivas, siempre que las restantes estén debidamente justificadas por cada alumno/a.
- b) La realización de dos exámenes parciales de carácter teórico-práctico, que representarán el 70% de la calificación final de la materia; siempre que en ambos se haya obtenido, al menos la calificación de aprobados.
- c) La realización de determinados trabajos individuales y en grupo de carácter práctico, que representarán el 30 % de la calificación final.
- d) Será necesario cubrir un número determinado de créditos mediante la realización de trabajos, la asistencia a conferencias o seminarios señalados, o la participación en determinados grupos de innovación e investigación educativa sobre algún aspecto de la materia contemplado en el temario; así como también para el alumnado que desee incrementar su calificación final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La materia se impartirá en un total de 9 créditos (3 prácticos/ clínicos), que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Castañer y Camerino (1991): *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. Barcelona, INDE.
- Díaz Lucea, J. (1994): *El currículum de la Educación Física en la reforma educativa*. Zaragoza, INDE.
- During, B. (1993): *La crisis de las pedagogías corporales*. Málaga, Unisport, 15.
- Fernández y Navarro (1989): *Diseño curricular en Educación Física*. Barcelona, INDE.
- Fernández, Ruiz y Fuster (1997): *Los materiales didácticos de Educación Física*. Sevilla, Wanceulen.
- Fernández Nares, S. (1993): *La Educación Física en el sistema educativo español*. Universidad de Granada.
- García, Pomares y Serrano (1992): *La Educación Física en Educación Primaria I*. Madrid, Alhambra-Longman.
- García Hoz y AA.VV. (1996): *Personalización en la Educación Física*. Madrid, Rialp.
- Gimeno, J. (1981): *Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo*. Madrid, Anaya.
- Gruppe, O. (1976): *Teoría pedagógica de la Educación Física*. Madrid, INEF.
- Kirk, D. (1990): *La Educación Física y el currículum*. Universidad de Valencia.

Langlade y Rey (1970): *Teoría general de la gimnasia*. Buenos Aires, Stadium.

Lleixa Arribas, T. (1989): "La Educación Física en la escuela: Hacia un proyecto curricular". *Rev. Apunts*, 16-17, 48-51.

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA (F308)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la Asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.

2. OBJETIVOS

Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.

Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.

Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.

Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.

Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.

Saber utilizar el ordenador y la calculadora no sólo como instrumentos de cálculo sino también como material didáctico.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Aritmética y su didáctica.

Aritmética y su objeto.

Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta.

Situaciones de suma y de resta.

Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.

Cálculo mental y estimación en el cálculo.

La calculadora en la aritmética escolar.

Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la aritmética

Tema 2. Geometría y su didáctica.

· Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.

· Plano y Espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.

· Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.

· Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.

· Introducción a las transformaciones geométricas.

· Recursos didácticos para la enseñanza de la geometría

Tema 3. Ordenadores y calculadora en la enseñanza de la Aritmética y la Geometría.

- El ordenador como útil de ejercitación y simulación en la enseñanza de la Matemática.
- El ordenador como instrumento de aprendizaje de la Matemática.
- La calculadora como recurso didáctico.

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tiene en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 2 a la realización de problemas y actividades. De éstos aproximadamente 1,5 crédito teórico y 0,5 práctico será para cada bloque del temario.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA. VV. (1981-94): Colección "Matemáticas: Cultura y Aprendizaje". Madrid, Síntesis.

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Castellnuovo, E. (1981): *La Matemática. Geometría*. Barcelona, Ketres.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Dienes, Z.P. ; Golding, E.W. (1969): 1. *Topología. Geometría Proyectiva*; 2. *Geometría Euclidiana*; 3. *Grupos y coordenadas*. Barcelona, Teide.

García Arenas, J. y Bertrán I Infante, C. (1989): *Geometría y experiencias*. Madrid, Biblioteca de Recursos Didácticos

Alhambra.

Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Kamii, C. (1995): *Reinventando la Aritmética III*. Madrid, Edit. Visor.

Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.

Luceño Campos, J.L. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Ed. Marfil.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Operación y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Michalewicz, Z. Fogel D.B. (2000) *How to Solve it. Modern Heuristics*. Berlon. Springer

Setek, William M. Jr. y otros (1999): *Fundamentals of Mathematics*. Londres: Prentice Hall.

**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE
LA RELIGIÓN CATÓLICA
(F309)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+2,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

2. OBJETIVOS

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ere. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrescentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa

1.1 originalidad de la pedagogía

1.2 la pedagogía de Dios como paradigma educativo

- 1.3 la evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4 conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
 2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1 la ERE. En el curriculum escolar:
 - Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.
 - 2.2 especialidad y complementaridad con otras formas de educar la fe.
 3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1 su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2 su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
1. El diseño curricular básico de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1 objetivos generales.
 - 1.2 bloques de contenidos.
 - 1.3 materiales y recursos didácticos.
 - 1.4 criterios de evaluación.
 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1 contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2 selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3 secuenciación.
 - 2.4 opciones metodológicas.
 - 2.5 materiales y recursos disponibles y necesarios.
 3. Programación de aula en la ere.
 - 3.1 metodología para la elaboración de programaciones de aula. (técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2 elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el mes de prácticas.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.

b) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 '0 45

horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arto, Antonio. (1993): *psicología evolutiva, una propuesta educativa*. Madrid,ccs.
Salas, Gevaert. Giannatelli.(1993).*didáctica de la enseñanza de la religión*. Madridf,ccs.
M^a Dueñas y Col (1993). *El libro de los tests*. Madrid. Temas de hoy.
Esteban Garcés, Carlos. (1993) *didáctica del área de la religión*. Madrid, ediciones san Pío X.
Montero Vives, José. (1987): *psicología evolutiva y educación en la fe*. Granada, Ave María.
Rojas E. (1993): *la conquista de la voluntad*. Madrid, temas de hoy.
Rojas E. (1993): *una teoría de la fe*. Madrid, temas de hoy.



CES Cardenal Spínola
PROGRAMACIÓN DE
ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN
(F310)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El hombre, al igual, que el resto de los seres vivos, necesita alimentarse para vivir. Conviene establecer previamente las diferencias conceptuales acerca de lo que se entiende por alimentación, nutrición y dietética. **Alimentarse**, constituye la forma y manera de proporcionar al organismo materiales que le son imprescindibles para su funcionamiento. **Nutrición**, es el conjunto de procesos necesarios para transformar y utilizar las sustancias químicas de dichos alimentos, y **dietética**, es la interpretación y aplicación en el ser humano de los principios científicos de la nutrición tanto en *salud* como en *enfermedad*.

2. OBJETIVOS

Conocimiento de la evolución de la alimentación en el ser humano en su perspectiva histórica.

Principios inmediatos y su utilización en el organismo para extraer de ellos la energía necesaria para el funcionamiento del organismo. Conocimiento de los distintos grupos alimentarios, así como de las distintas necesidades nutricionales del cuerpo en determinadas circunstancias de la vida.

Visión amplia del mundo de los alimentos, así como de la alimentación y nutrición, enfocadas a mejorar la educación para la salud en los colegios para poder orientar sobre determinadas patologías y defectos nutricionales.

3. CONTENIDOS

- 1.- Los alimentos en perspectiva histórica.
- 2.- Alimentación hábitos y formas.
- 3.- La célula.
- 4.- Biomoléculas
- 5.- Metabolismo intermediario.
- 6.- Higiene de la alimentación
- 7.- Clasificación alimentos.
- 8.- Grupos de alimentos
- 9.- Fases de la alimentación
- 10.- Las bebidas
- 11.- Higiene alimentaria en el deportista
- 12.- Requerimientos nutricionales según la edad.
- 13.- Patología derivada de alteraciones de la nutrición y metabolismo.

4. METODOLOGÍA

Las clases consistirán en temas expositivo-teóricas complementadas con la proyección de algunos videos. Se busca que las clases sean lo más activas y participativa posibles, permitiendo, en la medida del buen discurrir de las clases, debates sobre temas de interés relacionados con la asignatura. Se intentará realizar en los días finales un pequeño taller de análisis nutricional de envasados.

En ningún momento la asignatura pretenderá crear expertos en dietética que elaboren dietas.

5. EVALUACIÓN



Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica.

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad, coherencia e integración de los conocimientos, en las sesiones prácticas.

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso.

Instrumentos de evaluación

La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado):

1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 65 % de la nota final.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (incluyendo sesiones prácticas) mediante entrega de informes y/o realización de entrevistas. Constituirá un 35 % de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura cuenta con 4,5 créditos repartidos en 3 teóricos y 1,5 prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Calvo Bruces, Socorro. (1991). *Educación para la salud en la escuela*. Ediciones Díaz de Santos.

Craplet C., Craplet P., Craplet J. (1991). *Alimentación y nutrición del deportista*. Barcelona, Ed. Hispano Europea.

Cruz, M. (1994). *Tratado de pediatría*. Barcelona. De. Espaxs.

Fisher, Patty. Bender, Arnold. (1976). *Valor nutritivo de los alimentos*. México. De. Limusa-Wiley.

Lamb David, R. (1989). *Nutrición y rendimiento deportivo*. En: *Fisiología del ejercicio*. Ed Augusto E. Pila Teleña. 2ª Edición.; 4:56-68.

Lowenberg Wilson et al. (1970). *Los alimentos y el hombre*. México. De. Limusa-Wiley.

Marcos Becerro, J.F. (1992). *Medicina del deporte. Guía práctica*. C.O.I .

Martínez-Valls, José F. (1998). *Esquemas clínico-visuales en nutrición*. Madrid. Harcourt Brace España.

Nogués, R. (1995). *Nutrición y deporte*. Al Editorial. Madrid.

Rivas Serna J. *Educación para la salud en la práctica deportivo escolar*. Colección Unisport.

SIMPOSIUM SOBRE NUTRICIÓN EN EL DEPORTE. Organizado por la Federación Andaluza de Baloncesto. Sevilla 17 y 18 de Noviembre 1995.

PAGE 56

PAGE 55



Nuevas tecnologías aplicadas a la educación

Bases psicopedagógicas de la Educación Especial

Matemáticas y su didáctica

Idioma extranjero y su didáctica

Educación Física y su didáctica III

Didáctica de la Aritmética y la Geometría

Didáctica y pedagogía de la religión católica



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

**PROGRAMACIÓN DE
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR
(F201)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3 (1,5)



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

2. OBJETIVOS

- Conocer la legislación educativa vigente
- Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar
- Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas
- Realizar diseños organizativos

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación
El Centro

- 2.1. Concepto, funciones y finalidades
- 2.2. La cultura del centro: participación y comunicación

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

Diseño Curricular Base

Proyecto de Centro:

- 2.1 Proyecto Educativo
- 2.2 Proyecto Curricular
- 2.3 Proyecto Organizativo: R.O.F.
- 2.4 Plan Anual
- 2.5 Memoria Anual

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

Organización formal

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación

Los alumnos: Derechos y deberes

- 4.1 Tipos de agrupamientos
- 5. Servicios de Apoyo al Centro

BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

- 1. Organización del espacio
- 2. Organización del tiempo

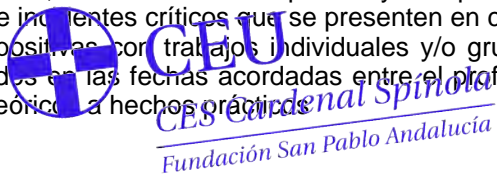
BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

- 1. Evaluación interna

4. METODOLOGÍA

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- * ALBERICIO HUERTA, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- * ANTÚNEZ, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)
- * ARNAIZ, P. Y ISUS, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- * BELTRÁN, F. Y SAN MARTÍN, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- * CISCAR, C. Y URÍA, M. (1.986): *Organización escolar y acción educativa*. Madrid, Narcea.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1994): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CORONEL, J. M.; LÓPEZ YÁÑEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. (1.995): *Para comprender la organización escolar*. Sevilla, Ed. Repiso
- * Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- * Decreto 105/92 de 9/6/92 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- * Decreto 107/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- * DOMÈNECH, J. Y VIÑAS, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- * DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- * FERNÁNDEZ ENGUITA, M (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar. Crónica de un desencuentro*. Madrid, Morata.
- * GARCÍA HOZ Y MEDINA, R. (1.986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- * GRUPO I.D.E. (1.985): *Organización escolar aplicada*. Madrid, Escuela Española.
- * GUIOT, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- * HESS, R. (1.980): *La pedagogía institucional*. Madrid, Narcea.
- * JIMÉNEZ JIMÉNEZ, B. (Ed.)(1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Ed.Síntesis
- * Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)
- * Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- * Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- * LORENZO, M. Y SÁENZ, O. (1.993): *Organización escolar. Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- * LORENZO, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Ed. Universitas

S.A.

- * MARCHESI, A. Y MARTIN, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza Editorial.
- * MARCHESI, A. (2000): *Controversias en la Educación Española*. Madrid, Alianza Editorial.
- * MONTERO ALCAIDE, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Málaga Ed. Aljibe
- * MORENO. J. M. (1.984): *Organización de centros de enseñanza*. Zaragoza, Ed. Luis Vives.
- * MUÑOZ. A. (1.990): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Ed. Cíncel Colección Educación y Futuro.
- * OWENS, ROBERT, G.: *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- * PÉREZ, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Barcelona, Narcea.
- * SÁENZ BARRIOS, O. (1.985) :*Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- * SANTOS GUERRA, M.A. (1997): *La luz del prisma*. Málaga, Aljibe.



ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO: SEGUNDO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
CRÉDITOS: 16 P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2000/2001, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

2. OBJETIVOS

- Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá una hora semanal en la fase preprácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- * Análisis de la realidad : Entorno, centro y aula
- * Entrenamiento en competencias docentes:
 - Módulo Paso
 - Módulo Preguntas inductivas
 - Módulo Respuestas
 - Módulo Método y materiales

FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos.

FASE POSTPRÁCTICA

Investigación sobre:

- * Los problemas detectados en la parte práctica
- * El proceso de Enseñanza - Aprendizaje



4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis de la realidad se trabajará en gran grupo e individualmente mediante el trabajo con casos prácticos.

El bloque de módulos se trabajará en pequeños grupos, repartiéndolos entre éstos. El proceso que se seguirá será: lectura del módulo, elección de un tema de primaria y aplicación del módulo al mismo (el grupo tendrá que elaborar los materiales necesarios para impartir la clase siguiendo el módulo que le haya sido asignado), siempre que sea posible grabación en vídeo (esta se realizará en horario no lectivo), y análisis y evaluación de éste por parte de toda la clase.

FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se llevará a cabo un seguimiento exhaustivo de dichos trabajos. Finalmente se expondrán y se debatirán en clase las reflexiones y/o conclusiones de los mismos.

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases:

Exposición por grupos del módulo que se especifique y reflexión del grupo sobre el módulo.

Actividades individuales de todos y cada uno de los módulos del periodo preprácticas.

Análisis de la realidad educativa experimentada, tanto del centro (que se trabajará en pequeños grupos), como del aula (que se realizará de forma individual).

Reflexión sobre los aspectos básicos aprendidos durante la fase práctica. En función de los criterios del profesor/a podrá realizarse una entrevista de los puntos 3 y 4.

Realización de un portfolio.

Análisis reflexivo de una unidad didáctica o de tipología de actividades que se realizaron durante las prácticas.

Trabajo de investigación.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:

- . Exposición por grupos 7%
- . Análisis de la realidad del centro 7%
- . Análisis de la realidad del aula 7%
- . Reflexión sobre los aspectos aprendidos 21%
- . Análisis de la unidad didáctica 7%
- . Portfolio 7%
- . Trabajo de investigación 14%

Valoración cualitativa de la asignatura:

Nivel descriptivo

Nivel analítico

Nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor de la Escuela de Magisterio). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (F203)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3t + 1,5p

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 4,5C impartida por dos profesores del departamento de Ciencias de las áreas de Experimentales y Sociales.

2. OBJETIVOS

Ofertar criterios para una conceptualización del medio y de sus ciencias, con tal de relacionar los diferentes procesos que intervienen y entender su desarrollo de manera integrada, armónica y evolutiva.

Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis como capacidades básicas para la comprensión y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.

Fomentar habilidades científicas para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, clasificación, elaboración de experiencias, utilización correcta de la información científica, formulación de hipótesis razonadas.

Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.
Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

CONCEPTOS

Conceptualización del medio y de sus ciencias.

Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.

Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

PROCEDIMIENTOS

Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio.

Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.

Organización de la información según criterios concretos.

Obtención de conclusiones.

ACTITUDES

Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.

Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.

Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud

reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.

Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.

Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.

Los contenidos planteados en bloques se trabajarán con la metodología debidamente especificada en las guías correspondientes.

Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales.

Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.

Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.

B) Instrumentos de evaluación

Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una en el cuatrimestre. Constituirá un 60% de la nota final.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 4,5 C dispone de 4 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social, 2 horas al ámbito natural.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Agueda y otros (1983): *Geología*. Madrid, Ed. Rueda.

Agueda y otros: *Geología*. Ed. Rueda.

Alonso, M.; Finn, E.J.(1967): *Fundamental University Physics, Volume I, Mechanics*. E.U.A. Publishing Company. (Versión castellana de Carlos Hernández y Victor Latorre. (1976): Física. Madrid. Fondo Educativo Interamericano S.A.).

Asimov, I: *El Universo*,. Ed. Alianza.

- Bielza, V. y otros (1993): *Geografía General. Vol I y II*. Taurus Universitaria. Ciencias Sociales.
- Braudel, F. (1985). *La dinámica del capitalismo*. Alianza Editorial. Madrid.
- Bueche, F. (1982): *Principles of Physics*. U.S.A. McGraw-Hill. (Versión castellana de A.R. Griselda Zetina Vélez. (1984): *Fundamentos de Física*. México. McGraw-Hill)
- Capel, H. (1981): *Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea. Una Introducción a la geografía*. Barcanova. Temas Universitarios.
- Cromer, A.H. (1985): *Physics for the Life Sciences*. New York. Mc Graw-Hill. (Versión castellana de J. Casas Vázquez y D. Jou Mirebent. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona. Reverté.)
- Curtis, H. (1972): *Biología*. Barcelona, Ed. Omega.
- Durán H. y otros: *Atlas de geología*. Barcelona, Ed. Edibook.
- Eisberg, R.M.; Lerner, L.S. (1981): *Physics: Foundations and applications*. U.S.A..McGraw-Hill.(Versión castellana de Eduardo Zalamea et al: *Física Fundamentos y aplicaciones*. México. McGraw-Hill.)
- Estébanez, J.(1989). *Tendencias y problemática actual de la geografía. Cuadernos de estudio. Serie geografía*. Cincel.
- Fuller y otros (1974): *Botánica*. México, Ed. Interamericana.
- Harris, M. (1984). *Introducción a la antropología general*. Alianza editorial. Madrid.
- Hawking, S.W. (1988): *Historia del tiempo*. Barcelona. Ed. Círculo de Lectores.
- Hickman, R. (1985): *Zoología*. Mexico, Ed. Interamericana.
- Hobsbawm, E.: *Entorno a los orígenes de la Revolución Industrial*.
- Hobsbawm, E.: *Las revoluciones burguesas*.
- Hurlbut Jr. C.S. (1981): *Manual de mineralogía de Dana*. Ed. Reverté, 1981.
- Jimeno y otros (1995): *Biología*. Madrid, Ed. Santillana.
- Kane, J.W.; Sternheim, M.M. (1986): *Physics*. New York. John Wiley & Sons, Inc. (Versión castellana de J. Casas Vázquez y D. Jou Mirebent.(1986): *Física*. Barcelona. Reverté.)
- Macdonald, S.G.G.; Burns, D.M. (1975): *Physics for the Life and Health Sciences*. E.E.U.U. Addison-Wesley Publishing Company. (Versión castellana de Albino Yusta Almarza et al. (1978): *Física para las ciencias de la vida y la salud*. México. Fondo Educativo Interamericano, S.A. de C.V.)
- Meléndez, B; Fuster, J. (1971): *Geología*. Madrid, Ed. Paraninfo.
- Novo, M. et at. (1997): *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Fundación Universidad - Empresa.
- Pages, P.: *Introducción a la Historia*
- Riesman, D. (1965). *Abundancia ¿para qué?*. F.C.E. México.
- Rubio Royo, F. (1980): *Física: conceptos básicos*. Santa Cruz de Tenerife. Interinsular Canaria S.A.
- Ruiz Vázquez, J. (1973): *Física*. Madrid. Seleccion Científicas.
- Strahler, A.N.: *Geografía física*. Barcelona. Omega.
- Tipler, P.A. (1976): *Physics*. New York. Worth Publishers. (Versión castellana de J. Aguilar Peris y J. de la Rubia Pacheco. (1978): *Física* Madrid. Reverté.)
- Touchard, J.: *Historia de las ideas políticas*.
- Valls, M. (1980). *Introducción a la antropología. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre*. Edit. Labor, Barcelona.
- Varios (1987): *El Universo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.
- Vera J.A. y otros (1984): *Geología*. Zaragoza, Ed. Edelvives.
- Vilar, P.: *Iniciación al vocabulario histórico*.
- Young, J.Z. (1980): *La vida de los invertebrados*. Barcelona, Omega.
- Zárate, A. (1989): *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades. Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13*. Cincel.

**PROGRAMACIÓN DE
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA.

CURSO: SEGUNDO.

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Juan de Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia desarrollará en su contenido las bases fundamentales, y fundamentadas, para el desarrollo de la condición física. El carácter teórico de la asignatura se ratificará con las particularidades y características de la práctica.

2. OBJETIVOS

Conseguir que los alumnos tengan un conocimiento suficiente de la teoría y métodos para el entrenamiento.
Clarificar los conceptos del entrenamiento deportivo y su diferencia a las clases de Educación Física.
Determinar la relación entre la condición física y la fisiología para la salud.
Saber distribuir el desarrollo de las cualidades físicas en función de la temporada.

3. CONTENIDOS

Las cualidades físicas y su evolución: Resistencia, Velocidad, Fuerza, Flexibilidad.
Factores entrenables y no entrenables de las cualidades físicas básicas en los niños.
Efectos del trabajo físico en relación con la salud.
Planificación del entrenamiento.

TEMARIO:

TEMA 1.- BASES Y ASPECTOS GENERALES:

Teoría del entrenamiento.
La sesión de entrenamiento.

TEMA 2.- PROCESOS DE ADAPTACIÓN AL ESFUERZO:

Síndrome general de adaptación.
Ley de Schult-Arnood.

TEMA 3.- PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ENTRENAMIENTO:

Análisis de las transferencias entre cualidades.

TEMA 4.- LA CONDICIÓN FÍSICA:

Elementos de la condición física.

TEMA 5.- SISTEMAS DE ENTRENAMIENTO:

Entrenamientos continuos.
Entrenamientos fraccionados.
Ritmo competición.

TEMA 6.- LA RESISTENCIA:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Métodos para desarrollar la cualidad.

TEMA 7.- LA VELOCIDAD:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Métodos para desarrollar la cualidad.

TEMA 8.- LA FUERZA:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Métodos para desarrollar la cualidad.

TEMA 9.- LA FLEXIBILIDAD- ELASTICIDAD:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Métodos para desarrollar la cualidad.

TEMA 10.- LA COORDINACIÓN:

Estudio. Definiciones y sus clases.
Evolución y edad.
Métodos para desarrollar la cualidad.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

TEMA 11.- PLANIFICACIÓN DE LA TEMPORADA:

Macrociclos.
Mesociclos.
Microciclos.

TEMA 12.- VALORACIÓN DEL RENDIMIENTO FÍSICO:

Test de aplicación por cualidades.

4. METODOLOGÍA

Expositiva por parte del Profesor con ayuda de medios audiovisuales
Propuestas de trabajos en grupos e investigadora.
Exposiciones e intervenciones por parte del alumno/a.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Asistencia obligatoria a clase con la indumentaria adecuada.
Las clases prácticas serán siempre con ropa deportiva.
Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

B) Instrumentos de evaluación

Dos exámenes parciales escritos con carácter eliminatorio de materia.
Realización de pruebas físicas obligatorias.
Se tendrá en cuenta la asistencia y la participación a las clases.
Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia del curso.

6. TEMPORALIZACIÓN

Durante el primer cuatrimestre se desarrollarán los seis primeros temas del contenido, dejando para el segundo cuatrimestre los seis restantes. Créditos de la asignatura: 9 (6T +3P)

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALVAREZ , C. (1985): *La Preparación Física del Fútbol basada en el Atletismo*. Gymnos. Madrid.
CAMBEIRO,X et. al. (1995): *¿Estás en Forma?. Alhambra. Madrid*.
FIDELUS, K. (1989): *Ejercicios Físicos para el Entrenamiento*.
Gymnos. Madrid.
GROSSER, M. et. al. (1988): *Test de la Condición Física*. Martínez
Roca. Barcelona.
HEGUEDUS, J. (1972): *Teoría General y Especial del
Entrenamiento deportivo*. Stadium. Buenos Aires.
LAMB, D. (1985): *Fisiología del Ejercicio.Respuestas y
Adaptaciones*. Pila Teleña. Madrid.
LÓPEZ CHICHARRO, J. et.al. (1991): *Umbral Anaerobio. Bases*

- Fisiológicas y aplicación.* Interamericana. Madrid.
- MANZANO, J.I. (1991): *La Preparación Física en Tenis.* Wanceulen. Sevilla.
- MORA, J. (1995): *Teoría del Entrenamiento y del Acondicionamiento Físico.* COPLEFA. Córdoba.
- PILA, A. (1976): *La Preparación Física I - II- III.* Pila Teleña. Madrid.
- VINUESA, M. (1987): *Teoría Básica del Entrenamiento.* E.Sanz. Madrid.
- VV.AA. (1971): *Educación Física y Deportiva escolar.* INEF: Madrid.
- VV.AA. (1989): *Educación Física en las Enseñanzas Medias.* Pila Teleña. Madrid.
- VV.AA. (1992): *Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.* COPLEFA. Córdoba.



CEU
CES Cardenal Spínola
PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN PARA LA PAZ
(F205)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Educación para la Paz se justifica como optativa en el Curriculum Oficial desde la necesidad de responder a las exigencias formativas de los ejes transversales.

Se entenderá la Paz dentro de la asignatura como un proceso dinámico y permanente, como una estructura social de amplia justicia y reducida violencia, como una exigencia de igualdad y reciprocidad en las relaciones e interacciones. Desborda por tanto, la política Internacional y de Estado para afectar a todas las dimensiones de la vida. Desde éstos puntos de vista, hace referencia a dos conceptos ligados entre sí que son el Desarrollo y los Derechos Humanos. La Educación para la Paz implica una adecuada formación para la no violencia y para la resolución de conflictos.

2. OBJETIVOS

Educar para la Paz implica educar para valores como la Justicia, la Cooperación, la Solidaridad y el desarrollo de la autonomía personal.

Supone cuestionar la discriminación, la intolerancia, el etnocentrismo y el conformismo.

Crear actitudes de educación para la acción procurando la coherencia entre la teoría y la práctica.

Relacionar el microcosmos escolar y el macronivel de las estructuras sociales.

3. CONTENIDOS

Filosofía de los temas transversales en la LOGSE: los temas transversales en el Curriculum Prescriptivo. ¿Qué son y qué no son?. Finalidad de los temas transversales. Educación en valores.

La Educación para la Paz. Fundamentación legal y sus antecedentes históricos en España. Soporte conceptual de la Educación para la Paz y el concepto de Educación para la Paz.

Conceptos de interdependencia mundial. Estudio de algunos problemas mundiales.
Los Derechos Humanos. La Declaración Universal: Historia, articulado, práctica.
El desarme. Concepto. El militarismo.
La situación del Tercer Mundo.
Orientaciones prácticas para orientar el tema transversal Educación para la Paz.

4. METODOLOGÍA



CEU

OP&S Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Se intentará una metodología activa y participativa procurando la atención del alumno hacia las actitudes y las acciones creadoras o no de Paz, intentando profundizar en las razones que motivan las ideas y los comportamientos.

En la medida de lo posible se tomará una postura crítica y se enfocará el tema hacia la didáctica en la etapa escolar
Los medios de comunicación social ofrecerán abundante material para la discusión en clase.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Continua. Se realizará mediante la observación de las actitudes y el interés manifestado en clase. Asimilación de contenidos. Adquisición de capacidades. Ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final. Tratará de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

B) Instrumentos de evaluación

Examen escrito.

Trabajos de investigación.

Trabajos de síntesis.

6. TEMPORALIZACIÓN

Se determinará al inicio del curso teniendo en cuenta el calendario académico. Asignatura cuatrimestral, de 6 créditos, 4 teóricos y 2 prácticos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas (1987). *Educación y Solidaridad. Propuestas de Reflexión y Acción*. Madrid. Edit. Narcea.

Jares, J. (1991). *Educación para la Paz. Su teoría y su práctica*. Madrid. Edit. Popular.

Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. (1992). *Temas transversales del Curriculum II*.

Lederach, J. P. (1986). *Educación para la Paz*. Barcelona. 3ª edición. Fontanara.

M.E.C (1993). *Temas transversales y desarrollo curricular*.

M.E.C. (1992). *Transversales. Educación para la paz*.

Ortega Carrillo, J.A. (1996). *Educación multicultural para la tolerancia y la paz*. Granada. Grupo editorial universitario.

Paniego, J.A., Llopis, C. (1994). *Educación para la solidaridad*. Madrid. Edit. CCS.

Reyzabal, M.V., Sanz, A.I. (1995). *Los ejes transversales. Aprendizaje para la vida*. Madrid. Escuela Española.

Sequeiros, L. (1997). *Educación para la solidaridad: proyecto didáctico para una nueva cultura de relaciones entre pueblos*. Barcelona. Editorial Octaedro.

Sodepaz./ Mesa Peinado, M. (1994). *Educación para el Desarrollo y la Paz: Experiencias y propuestas en Europa*. Madrid. Edit. Popular.

Varios (1994) *Cincuenta cosas sencillas que tu puedes hacer para salvar la Tierra*. Barcelona. 2ª edición Plaza & Janés.

Yus Ramos, R. (1996). *Temas transversales: Hacia una nueva escuela*. Barcelona. Edit. Graó.

Yus Ramos, R. (1997). *Hacia una educación global desde la transversalidad*. Madrid. Anaya

**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA DEL JUEGO MOTOR E
INICIACIÓN DEPORTIVA
(F206)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 5T+4P



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El juego se confunde en el origen de la cultura; una fuente más de estudio no puede perder de vista determinadas conductas animales; también llamar la atención sobre la interdisciplina del juego. Atendiendo al juego y su estudio como una labor desde distintos puntos de vista.

Veremos el juego como uno de los fenómenos más naturales en el comportamiento humano, que incluye múltiples valores.

El juego lo orientamos como instrumento de aprendizaje y desarrollo, adaptación social, liberación personal y conservación de la cultura.

El juego y el deporte o actividades deportivas pertenecen a una naturaleza común; el juego recreativo y el juego como intervención pedagógica.

2. OBJETIVOS

1. Desde la formación de formadores se entiende esta asignatura y así queda reflejado en los créditos otorgados, como una de las bases de la formación técnica del maestro especialista, y se arraiga a la demanda de la sociedad, sobre todo en el marco del deporte ya sea más o menos institucionalizado y en la necesidad de cubrir el tiempo libre y recreativo. Las últimas tendencias expuestas en el congreso de Jaca nos vienen a confirmar la importancia de la adquisición de conocimientos, que en torno al centro escolar, dinamicen las actividades culturales del entorno social, contextualizando los deportes en actividades deportivas.

Las últimas tendencias en cuanto a las iniciaciones deportivas son a su vez objetivos prioritarios de nuestra asignatura, ya no en que dar sino en como dar la iniciación deportiva de carácter formativo.

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I

Conceptos

Naturaleza y características

Clasificación y evolución

Orientaciones valores y formas de presentación de los juegos.

Juego como medio para la iniciación deportiva.

El juego y las transferencias

Valoración de las actividades lúdicas.

BLOQUE TEMÁTICO II

PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO

Etapas de formación

Análisis Conceptual: Concepto de deporte, actividades deportivas e iniciación deportiva.

Análisis Praxiológico del Deporte.

El Deporte como fenómeno cultural..

Clasificaciones generales y específicas

Actividades deportivas individuales.

Actividades deportivas de cooperación/oposición

BLOQUE TEMÁTICO III:

1.- Introducción:

- 1.1.- Juego y educación física.
- 1.2.- Relación del juego motor y los objetivos generales del área de educación física.
- 1.3.- juego y diseño curricular.
- 1.4.- Actuación del profesor en la clase de juegos.

2.- SIGNIFICACIÓN DEL JUEGO:

- 2.1.- Significación social.
- 2.2.- Teorías del juego.
- 2.3.- Uso del juego.
- 2.4.- Clasificación de los juegos.
- 2.5.- Elementos del juego.

3.-PRESENTACION DE LOS JUEGOS:

- 3.1.- Formas jugadas.
- 3.2.- Juegos tradicionales.
- 3.3.- Juegos predeportivos.
- 3.4.- Juegos Recreativos.

PRACTICAS

- Aprendizaje de los procedimientos básicos.
- Confección de practicas metodológicas de actividades motrices.
- Diseño del desarrollo de sesiones practicas y su ejecución



4. METODOLOGÍA

Nos introduciremos desde los planteamientos expositivos a los más reflexivos como línea mas actual en los procesos de formación de formadores. La utilización de descubrimiento guiado supone el desarrollo del proceso de formación con un alto grado de participación del propio sujeto discente.

Inculcar por medio de trabajos formativos un carácter investigativo que debe quedar reflejado en sus compañeros. Desarrollo de una estrategia participativa que procure la toma de conciencia de la importancia de la confección de un carácter reflexivo con respecto a las actividades físicas organizadas sin ser estas un instrumento de las federaciones deportivas.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases y a su vez las posibles practicas en horario no lectivo en la escuela.

Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia.

Practicas: Se realizaran con carácter obligatorio y para ser tenidas en cuenta deben superar el 80% del computo general de estas.

Dos exámenes parciales.

Los contenidos prácticos se evaluaran con fórmulas combinadas entre la autoevaluación la evaluación reciproca y la heteroevaluación en razón de las posibilidades de tiempo y espacio.

B) Instrumentos de evaluación

- Listas de control
- Escalas descriptivas
- Pruebas y test
- Control de asistencias teóricas y practicas.
- Trabajo de elaboración de un fichero de juegos. (máx 2 pt)

6. TEMPORALIZACIÓN

Se distribuirá la asignatura con cuatro horas semanales.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ANTÓN, J.L.1990, *BALONMANO, Fundamento y etapas de aprendizaje*, Madrid, GIMNOS,
DÍAZ SUÁREZ, A. *Iniciación deportiva: Teoría y práctica de la enseñanza deportiva*. Actas del Congreso Nacional de E.F. de Jaca.

GIMÉNEZ, Fco J., *Iniciación al baloncesto en la enseñanza primaria: una aproximación didáctica*. Actas C.N.E.F. Jaca.
GONZÁLEZ, E., *Un modelo curricular para la enseñanza de los juegos deportivos en primaria*. Actas C.N.E.F. Jaca.
JIMÉNEZ, F., *Comunicación presentada sobre iniciación deportiva en el diseño curricular*. Congreso de E. U. Magisterio de Sevilla, septiembre de 1994.

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. *Bases para una Didáctica de la educación física y el deporte*, Madrid, Ed. GYMNOS,

**PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II
(F207)**



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación con Pakto Andalucía

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T + 4 P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La joven materia a que nos referimos nos obliga a investigar y a documentarnos, con la finalidad de encontrar una línea de actuación coherente con las expectativas de los futuros docentes, que repercutirá a la postre en su alumnado.

Esta didáctica II pretende hacer una incursión en los contenidos, que al entender de diversos autores, inciden más directamente en el día a día de los procesos de interacción, que abarca todo el proceso educativo.

Por otro lado el proyecto, nos preocupa y motiva, deseando que sea la piedra angular del desarrollo profesional de nuestros alumnos, pues los instrumentos didácticos deben estar presentes en el quehacer cotidiano.

Los contenidos y desarrollo curricular de didáctica II, deben ser para nuestros alumnos el principio de un proceso crítico y constructivo, que nunca finalice, pues el proceso de mejora siempre es posible y todos debemos buscarlo.

En resumen los contenidos suponen completar un mapa conceptual, que incida directamente sobre todo el proceso educativo, y con este fin distribuimos la materia en tres bloques temáticos.

2. OBJETIVOS

BLOQUE TEMÁTICO I

Discriminar las diversas variables que conforman la técnica de enseñanza o recursos didácticos.

Conocer la funcionalidad de estos recursos metodológicos.

Capacitar al alumno para el empleo adecuado de los diferentes elementos que conforman la técnica de enseñanza.

BLOQUE TEMÁTICO II

Relacionar coherentemente los conceptos que integran el modelo didáctico.

Conocer los diversos elementos en que se basan los modelos didácticos.

Capacitar al alumno para concretar su propio modelo didáctico.

BLOQUE TEMÁTICO III

Conocer el concepto y la función de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Conocer y discriminar los diversos modelos de evaluación en E.F.
Capacitar al alumno para establecer su propia metodología de evaluación.

3. CONTENIDOS

1. TÉCNICA O RECURSOS DE ENSEÑANZA

TEMAS

- 1.1. Información inicial.
- 1.2. Conocimiento de los resultados.
- 1.3. Factores de organización.
- 1.4. Interacciones afectivo-sociales.

2. MODELOS DIDÁCTICOS

TEMAS

- 2.1. Estrategias de enseñanza.
- 2.2. Técnicas de enseñanza
 - 2.2.1. T.E.Instructiva
 - 2.2.2. T.E.Participativas
 - 2.2.3. T.E.Emancipadoras.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

3. LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

TEMAS

- 3.1. Concepto y finalidad de la evaluación
- 3.2. Modelos.
- 3.3. Proceso.

4. METODOLOGÍA

Nos introduciremos desde los planteamientos expositivos a los más reflexivos como línea más actual en los procesos de formación de formadores.
Inculcar por medio de trabajos formativos un carácter investigativo que debe quedar reflejado en sus compañeros.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases

Se valorará la participación en seminarios de investigación, si diesen lugar.

Prácticas: Se realizarán con carácter obligatorio y para ser tenidas en cuenta deben superar el 80% del cómputo general de estas.

Examen final.

B) Instrumentos de evaluación

Participación en clase por medio de una lista de control.

Valoración de los trabajos, tanto de clase como desarrollados fuera de ella.

Valoración de las exposiciones referentes a los estilos de enseñanza y sus planteamientos prácticos.

Realización de un examen final.

6. TEMPORALIZACIÓN

Dedicaremos cuatro semanas para cada uno de los dos primeros bloques y dos semanas para el tercero

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLOQUE TEMÁTICO I

- BLAZQUEZ, D. "Elección de un método en Educación Física: las situaciones problemas". Rev. Apuntes de Educación Física. Nº 74 1982.
- PIERON, M. (1988) *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Ed. Gymnos. Madrid.
- PIERON, M. (1992) "La investigación en la enseñanza de las actividades físicas y deportivas". pp. 6-19. Rev. Apuntes: Educación física y deporte nº 30. Barcelona
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1986) *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid. pp 207-215; 221-224; 244-247; 266-275.
- VV.AA. (1993) *Fundamentos de educación física para enseñanza primaria*. ed. Inde. Barcelona.



CEU BLOQUE TEMÁTICO II

- BLAZQUEZ, D. "Estrategias de intervención pedagógica en educación física"
- FDEZ CALERO, G. y NAVARRO, V. (1991) "Orientaciones metodológicas del currículum de educación física: Las estrategias de enseñanza". Ed. Unisport. Málaga.
- MOSSTON, M. (1978) *La enseñanza de la educación física, del comando al descubrimiento*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- MOSSTON, M. y ASHWORTH, S. (1993) *La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza*. Ed. Hispano Europea. Barcelona.
- NOGUERA, M.A. (1991) *Los estilos de enseñanza en la educación física, propuesta para una reforma de la enseñanza*. Ed. I.C.E.. Granada.
- PIERON, M. (1988) *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Ed. Gymnos. Madrid.
- VV.AA. (1993) *Fundamentos de educación física para enseñanza primaria*. ed. Inde. Barcelona.

BLOQUE TEMÁTICO III

- BLAZQUEZ, D. (1990) *Evaluar en educación física*. Ed. Inde. Barcelona
- MACCARIO, B. (1989) *Teoría y práctica de la evaluación de las actividades físicas y deportivas*. Ed. Lidiun. Buenos Aires.
- VV.AA. (1993) "Dossier: Evaluación en la actividad física y el deporte" Rev. Apuntes nº 31. Barcelona
- VV.AA. (1992) "Evaluación y educación física escolar, monográfico especial" Rev. Minitramp nº 4. Fuerteventura.

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (F208)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: Obligatoria

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4t + 2p

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.

2. OBJETIVOS

Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.

Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales.

Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.

Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y

globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.

Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área siconatural.

Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.

3. CONTENIDOS

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales.

I.1.- Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales. Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales.

Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que puedan desarrollarse en Ed. Primaria e Infantil.

I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico. Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.

I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales. Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.

I.4.- Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales.

II.1.- Las Ciencias sociales. Concepto y clasificación. Distintos modelos didácticos en Sociales. Objetivo del conocimiento didáctico. Epistemología

II.2.- Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural. El espacio, el tiempo y la causalidad: De las primeras experiencias del niño a la representación gráfica. El DCB de Ed. Primaria e Infantil. Orientaciones metodológicas sobre los contenidos, actividades, recursos y evaluación. Valor educativo del Conocimiento del Medio.

II.3.- Los Medios de Comunicación social en la propuesta del MEC. La prensa. La radio. La televisión. La publicidad.

II.4. Fundamentaciones teóricas del aprendizaje aplicadas a la enseñanza de las Ciencias Sociales.

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales; Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales. Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales.

A1) Criterios de evaluación:

Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1 ,I.2 ,I.3 y I.4).

BI) Instrumentos de evaluación:

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques I.1, I.2 y I.3). Constituirá un 50 % de la nota del Bloque I. Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas (Bloques I.1, I.2, I.3 y fundamentalmente el I.4). Constituirá un 50 % de la nota del Bloque I.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales.

All) Criterios de evaluación:

Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa a clase).

Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso.

BII) Instrumentos de evaluación:

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final.

Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo cuatrimestral. El cuatrimestre se dividirá en dos mitades cada una de las cuales estará dedicada a uno de los dos grandes bloques de contenido.

Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:

Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre.

Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3 (desde los contenidos más generales a los más particulares).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía general:

- M.E.C., *Diseño Curricular Base. Educación Primaria.*
- M.E.C., *Diseño Curricular Base. Educación Infantil.*
- Libros de Texto del Área del Conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Naturales:

- K.D. George y otros (1977): *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid, Ed. Santillana.
- A. Giordan (1978): *La enseñanza de las ciencias.* Madrid. Ed. Siglo XXI.
- Fernández Uría (1980): *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid, M.E.C.
- W. Harlen (1989): *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Ed. Morata.
- A. Landete (1971): *Didáctica de las ciencias naturales.* Salamanca, Ed. Anaya.
- C. Martín y otros (1969): *Didáctica de las ciencias naturales.* Madrid, Ed. Magisterio Español.
- L. Baguena (1967): *Didáctica de las ciencias naturales.* Valencia. Ed. Bello.
- K.D. George y otros (1971): *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid, Ed. Santillana.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Sociales:

- Aguado, J. 1985 *Aprender en el Museo.* I.C.E.
- Anguera, A. 1982. *Metodología de la observación en las CC SS.* Ed. Cátedra.
- Artourd, M. 1983. *Cómo explicar los mapas.* Ceac.
- Blanchel, J. 1989. *Técnicas de investigación en Escuela.* 1996 Ceac.
- Ed. Popular. 1991. *Educación para la paz. Su teoría y su práctica.* Madrid.
- *Estrategias para una educación en democracia.* Ceac

- Friera J. 1.995 . *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid. Ed. de La Torre.
- García Ruiz, A. 1.993. *Didáctica de las Ciencias sociales*. Algaida..
- Hahnoun H. 1.997.*El niño conquista el Medio*. Kapelusz. B.Aires.
- Lanuza. J. 1.993 . *Una ventana abierta en la escuela*. Col. MCEP
- Los Museos y los niños*.1.983. Ministerio de Cultura.
- Llopis.C. 1.992. *Planos y mapas*. Narcea.
- Mesa M. 1.994. *Educación para el desarrollo y la paz*. Ed. Popular. ..
- Olvara F. 1.989. *Investigación del Medio en la Escuela* . Penthalon.
- Pulckrose,H. 1.993 . *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Morata
- Sarramona J. 1.993 *Como entender y aplicar la democracia en la* .-Escuela. Ceac.

REVISTAS :

Cuadernos de Pedagogía.
 Infancia y aprendizaje
 Infancia y Sociedad.
 Aula.



CEU

CES Cardenal Spínola
 Fundación San Pablo Andalucía

**PROGRAMACIÓN DE
 ESTUDIO DEL CRISTIANISMO
 (F209)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

CRÉDITOS: 4T+2P

**1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN
 DE SUS CONTENIDOS**

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.

2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.
Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.
Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

3. CONTENIDOS

Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1 La Biblia, palabra de Dios. La revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2 La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3 Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.

- 2.1 Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
- 2.2 La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
- 2.3 El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
- 2.4 La muerte y la resurrección de Jesús.
- 2.5 La fe de la Iglesia en Jesucristo.

3. Eclesiología.

- 3.1 La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
- 3.2 Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

4. Moral cristiana.

- 4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

B) Instrumentos de evaluación


Exámenes escritos

Pruebas objetivas
Trabajos de síntesis personal
Trabajos de investigación
Trabajos en grupo

6. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA

- 
- ALBURQUERQUE, E. (1991): *Mora para animadores*. Madrid, Ed. CCS.
- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª.
- BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.
- BROWN, R. (1996): *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.
- BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.
- CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,
- CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC
- CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.
- FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª
- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero
- GONZALEZ FAUS, J.I. (2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)
- MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO (1987): *Seguir a Jesús en la Iglesia. Guiones para la reflexión y el diálogo*. Santander, Sal Terrae.
- ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae.
- PAGOLA, J.A. (1991): *Creer en el Resucitado. Esperar en nuestra resurrección*. Santander, Sal Terrae
- (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª
- SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.
- SICRE, J.L. (1998): *El cuadrante*. I—*La Búsqueda*; II—*La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª
- UNCITI, M (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.
- VIDAL, M. ((1994): *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino (4ª).

Organización del Centro Escolar

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 52

PÁGINA 45

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Conocimiento del medio natural, social y cultural



CEU
C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía
Teoría y Práctica del Acondicionamiento Físico

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Educación para la Paz

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Didáctica del juego motor e iniciación deportiva

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Educación Física y su Didáctica II

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001



CEU

Didáctica de las Ciencias Naturales y Sociales

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA GENERAL (F101)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad

2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1.- Realizar un diseño curricular de aula

4.2.- Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje

4.3.- Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos

4.4.- Conocer y diseñar procesos de evaluación.

Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

3. CONTENIDOS

1.- INTRODUCCIÓN:

1.1.- Conceptos básicos

1.2 - Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación

1.3- La Didáctica: concepto y contenido

1.4.- El proceso de enseñanza-aprendizaje

1.5 – El acto didáctico

1.6.- Aprender a aprender

2.- CURRÍCULO

2.1 - El currículo: evolución y concepto

2.2 - Teoría curricular

- 2.3 - La reforma educativa: LOGSE
- 2.4 – Modelo curricular subyacente en la LOGSE

3.- DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

- 3.1.- Análisis de la realidad
- 3.2 - Los objetivos educativos:
 - 3.2.1.- Conceptualización de fines y objetivos
 - 3.2.2.- Objetivos y niveles de concreción
 - 3.2.3.- Tipología de objetivos
- 3.3 - Los contenidos:
 - 3.3.1.- Conceptualización
 - 3.3.2.- Áreas
 - 3.3.3.- Temas transversales
 - 3.3.4.- Tipos de contenidos
 - 3.3.5.- Secuenciación de contenidos
- 3.4 - Metodología y actividades
 - 3.4.1.- La práctica educativa
 - 3.4.2.- Tipos de actividades
 - 3.4.3.- Criterios para la realización de actividades
- 3.5 - Recursos didácticos:
 - 3.5.1.- Recursos humanos y materiales
 - 3.5.2.- Utilización de recursos
 - 3.5.3.- Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad
- 3.6 - La evaluación:
 - 3.6.1.- Concepto y su evolución
 - 3.6.2.- Instrumentos de evaluación
 - 3.6.3.- Los momentos de la evaluación
 - 3.6.4.- La autoevaluación
 - 3.6.5.- Consecuencias de la evaluación



4.- MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

- 4.1 - Conceptos básicos
- 4.2.- Principios metodológicos:
 - 4.2.1.- Personalización
 - 4.2.2.- Socialización-aprendizaje cooperativo
 - 4.2.3.- Globalización
 - 4.2.4.- Actividad y autoaprendizaje
 - 4.2.5.- Enseñanza lúdica
 - 4.2.6 - Constructivismo
- 4.3.- Modelos alternativos de enseñanza:
 - 4.3.1.- De procesamiento de la información
 - 4.3.2.- De desarrollo personal
 - 4.3.3.- De desarrollo social
 - 4.3.4.- Conductuales

4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su currículum.

Se realizará una semana de observación durante el mes de Marzo

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

a) Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido

de los parciales se elimina a partir de un cinco)

b) La lectura de una monografía. Se realizará una prueba sobre la misma

c) Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

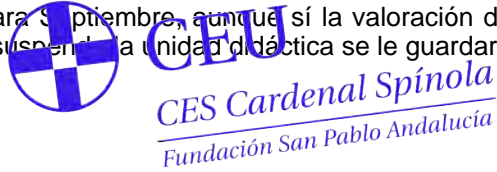
La asistencia a clase

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo

Trabajos voluntarios

No se guardarán parciales para Septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenso la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:



Cuantitativa:

| | |
|--|----------------------|
| Asistencia | 10% de la nota final |
| Exámenes | 50% de la nota final |
| U. Didáctica | 20% de la nota final |
| Trabajos en clase | 10% de la nota final |
| Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos) | 10% de la nota final |

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico
nivel de análisis
nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- LIBROS:

Aebli (1988): *Doce formas de enseñar*. Madrid. Narcea.

Astolfi, J.P. (2.000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial

Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Díada Editorial

Blázquez y otros (1983): *Didáctica General*. Madrid. Anaya.

Estebarez, A (1994): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla.

Fernández, J. (2.000) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Díada Editorial

Gervilla, M.A. (1.992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Dykinson,

Gimeno, J. y Pérez, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.

Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria..* Madrid. Escuela Española

González Lucini, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya

Jiménez, J y Alonso, J. (1996): *En primaria aprendo a aprender*. Madrid. Visor.

Joice y Weill (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.

MEC (1989): *Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC

MEC (1989): *Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC

Monereo, C Y Castelló, M (1998): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Graó

Monereo, C y otros (1.997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* Graó editorial

Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Madrid. Narcea

Pedro, F. Y Puig I. (2.000) *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibeérica S.A.

Rodríguez Diéguez (1983): *Curriculum, acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya

Román Pérez, M. y Díez López, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.

Rosales (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.

Saenz Barrio. O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.

Tenbrik T.D. (1.997) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea

Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.

Zabalza, M.A. (1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.

Zabalza, M.A. (1.995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó

- REVISTAS:

* *Andalucía Educativa*

* *Aula de Innovación Educativa*

* *Bordón*

* *Comunidad Educativa*

* *Comunidad Escolar*

* *Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)*

* *Educación de Servicios Pedagógicos*

* *Infancia*

* *Revista de Educación*

* *Revista de Investigación Educativa*



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PROGRAMACIÓN DE TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN (F102)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

“Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación” es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4’5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1’5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. OBJETIVOS

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.

Identificar los principales agentes de la educación.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual

3. CONTENIDOS

1. Concepto de educación.
2. Fines de la educación.
3. Pilares de la educación.
4. Notas características de la educación.
5. Tipos de educación: formal, no formal e informal.
6. Educación en valores. Los temas transversales.
7. Necesidad de la educación.
8. Posibilidad y límites.
9. Agentes educativos básicos:
 - 9.1. La familia
 - 9.2. El maestro.
10. El Movimiento de la Escuela Nueva.
 - 10.1. Orígenes
 - 10.2. Teóricos
 - 10.3. Metodología.
11. La Escuela Hoy.
 - 11.1. Planteamiento y problemáticas.
 - 11.2. Prospectiva educativa.



CEU

Fundación Cardenal Spínola
Fundación Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

ACTIVIDADES DEL PROFESOR

Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.

Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.

Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.

Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

B) ACTIVIDADES DEL ALUMNADO

Asistencia y participación activa en clase.

Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.

Participar en los debates de clase.

Lectura de la monografía de Baquedano "Cinco panes de Cebada" de la editorial Gran Angular.

Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

Semana de Observación en un centro de primaria. Requisito indispensable para aprobar la asignatura.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Semana de Observación. El alumno entregará un informe en el cual se valorará la claridad, la correcta exposición y secuenciación de las ideas, la estructuración, la valoración crítica y los datos obtenidos entre otros (10%).

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (85%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles obligatorios de cada una de las modalidades de la

asignatura.

B) Instrumentos de evaluación

Se tendrá un examen final escrito, que constará de dos partes: en la primera se incluirán cuatro preguntas de desarrollo e irán referidas a los temas del 1 al 9 y el 11. Una pregunta en blanco de esta primera parte conllevará la no superación de la materia. Y una segunda parte tipo test del tema 10. Informe de la Semana de Observación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

7.1. Libros



CEU

CES Cardenal Spínola
Asociación San Pablo

- Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.
- Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.
- Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.
- Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.
- Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.
- Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación (1983): Madrid, Santillana.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.
- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.
- Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.
- Fullat, O. Y Saramona, J. (1991): *Cuestiones de educación*. Barcelona, CEAC.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- Gervilla, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4).
- _____ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación. Madrid, UNED*.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
- Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
- Saramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.
- _____ (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.

7.2. Revistas Especializadas

- Andalucía Educativa.
- Bordón. Revista de Orientación Pedagógica.
- Comunidad Educativa.
- Cuadernos de Pedagogía.
- Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio- Agosto. Nº. 227.
- Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.
- Educadores.
- Escuela Española.

7.3. CD-Rom

- Cuadernos de Pedagogía.

**PROGRAMACIÓN DE
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
Y EL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR
(F 103)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 7T+2P



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar está ubicada en el primer curso de la Diplomatura de Magisterio y su responsabilidad docente recae en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación. Es una asignatura troncal y anual con un total de 9 créditos (7T+2P).

En sus contenidos está muy centrada por sus descriptores: Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.

Hoy día ya nadie duda ya de la importancia que tiene para un maestro/a la Psicología Evolutiva, pues suministra una información básica sobre los procesos de desarrollo de la persona a lo largo de su vida.

El estudio del desarrollo infantil y del adolescente tiene aplicaciones prácticas e inmediatas, pues su objetivo no es sólo describir y explicar el desarrollo del niño/a, sino también predecir y modificar su progreso cuando sea necesario, con el fin de optimizarlo. Así, los conocimientos que aporta la Psicología Evolutiva son, por una parte, básicos para mejor asimilación de otras materias del currículum y, por otra, imprescindibles para la planificación e intervención educativa.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a y del adolescente así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención educativa.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia y corrientes psicológicas actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las distintas teorías que explican el desarrollo.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje desde el punto de vista psicológico.

Describir y analizar el desarrollo cognitivo, verbal, psicomotriz, afectivo-emocional y social.

3. CONTENIDOS

Tema 1º. Introducción general a la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas. Conductismo, Psicoanálisis, Cognitivismo y Humanismo

Tema 2º. Introducción a la Psicología Evolutiva. Origen, modelos y movimientos.

Tema 3º. La primera infancia (0-2 años).

Tema 4º. La etapa infantil (2-6 años).

Tema 5º. La etapa escolar primaria (6-12 años). El tránsito a la adolescencia

Tema 6º. La Psicología de la Educación. Los distintos modelos psicológicos explicativos del aprendizaje.

Enfoque conductista del aprendizaje.

Enfoque cognitivo.

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito. Puestas en común en clase por parte de los alumnos/as de temas propuestos y debates en pequeño y gran grupo.



CES
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

Crterios

Se realizará teniendo en cuenta el dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y dos pruebas de examen.
Asistencia y participación significativa y de calidad en clase

Instrumentos

A través de dos pruebas parciales, eliminatorias. Un primer parcial a mediados de curso y un segundo parcial a finales; la prueba final para los alumnos/as que no hayan aprobado los parciales será al finalizar el mes de Junio.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva o del Aprendizaje; estos trabajos serán voluntarios y tendrán sólo una validez máxima de 2 puntos sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo de la Escuela y se presentarán los trabajos por duplicado.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada la siguiente:

Primer trimestre: Tema 1, 2 y 3
Segundo trimestre: Tema 3, 4 y 5.
Tercer trimestre: Tema 6 y 7

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BRADLEY, B.S. (1992): *Concepciones de la infancia*. Alianza, Madrid.
COLL, MARCHESI y PALACIOS (1992): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. I y II. Alianza Editorial, Madrid.
COLL, C. Y OTROS (1995). *El constructivismo en el aula*. Barcelona
MONEDERO GIL, C. *Psicología evolutiva y sus manifestaciones psicopatológicas*. Labor, Madrid.
ORTEGA RUIZ, R. (1996): *Crecer y aprender*. Sevilla. Edit. Kronos
PINILLOS, J.L (1979): *Principios de Psicología*. Madrid. Ed. Alianza Universidad
POZO MUNICIO, J.L. (1996): *Aprendices y maestros*. Alianza, Madrid.
SÁNCHEZ BARRANCO, A. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Eudema, Madrid.
VALLEJO ORELLANA, R. (1996): *Fundamentos de la Psicología Evolutiva*. Repiso Libros, Sevilla.

**PROGRAMACIÓN DE
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA
(F104)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos.

La literatura en la enseñanza de la lengua.

Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.

Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

2. OBJETIVOS

Dotar a los estudiantes de los instrumentos lingüísticos propios de una cultura universitaria.

Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística literaria

Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.

Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.

Concienciar al alumno de la importancia del discurso literario como fuente de la lectura placentera y como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.

Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.

Saber analizar un texto literario.

Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua y la literatura.

3. CONTENIDOS

Enfoque curricular y Área de Lengua y Literatura en la enseñanza infantil y primaria en la L.O.G.S.E. y en las disposiciones que la desarrollan en la Comunidad Andaluza. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.

La comunicación. Funciones del lenguaje. Lenguaje, lengua y habla. Semiótica y semiología. El signo lingüístico.

Competencia y actuación. Introducción a la pragmática y lingüística del texto.

Fundamentos de fonética y fonología. Ortología y ortografía. Consideraciones didácticas.

La construcción de la norma. Modelo de lengua. La diversidad lingüística. Las hablas andaluzas. Consciencia y actitudes de los hablantes andaluces. Consecuencias para la práctica docente.

Morfosintaxis: Unidades del enunciado: Forma y función. Las categorías gramaticales. La estructura de las palabras.

Estructura de los enunciados: oraciones y frases. La oración simple. La oración compleja. Introducción a la gramática del texto. Consideraciones didácticas.

Semántica y Lexicología: Unidades semánticas. Fuentes, cambios semánticos y formación de palabras. Consideraciones didácticas.

El lenguaje literario. Creatividad literaria. Literatura infantil y juvenil. Consideraciones didácticas.

4. METODOLOGÍA

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. El trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: El maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en

continua formación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

5. EVALUACIÓN

Se valorará:

El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
La competencia expresiva oral y escrita.
La capacidad investigadora y creativa.
El conocimiento y madurez personal.
La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.
La oportuna bibliografía.
La estructuración ordenada de los trabajos.
La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
Las intervenciones orales en clase.

Las pruebas escritas supondrán el 80% del valor de la calificación total. El 20% restante corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan..

6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALARCOS LLORACH, E.(1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- ALONSO, F. Et al. (1992). *Al. Curso de lengua. Técnicas de expresión oral y escrita*. Madrid, Coloquio.
- BARRIENTOS, C. ET. AL.(1987): *Orientaciones didácticas sobre la lengua. Proyecto 12 – 16*. Madrid, Narcea.
- BERNÁRDEZ E.(1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.)(1989): *Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12–16*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- CASSANY, D. et. al.(1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 1994.
- ESCANDELL, M V. (1993): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona, Anthropos.
- FABREGAT, A. (1993). *El encuentro gozoso con los libros*. Madrid. Cincel.
- FERNÁNDEZ, M. Y Díaz, o. (1990): *El cómic en el aula*. Madrid, Alhambra.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1998). *Gramática didáctica del español*. Madrid, SM.
- GUERRERO RUÍZ, P. Et al. (1993). *El taller de lengua y literatura*. Madrid. Bruño.
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.)(1989): *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LAMIQUIZ, V. (1992): *Lengua Española*. Barcelona, Ariel.
- LAPESA, R. *Gramática histórica*. Madrid, Gredos.
- LEBRERO BAENA, t. Y P. (1996). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid. Síntesis.
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) (1989): *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LOMAS, C. Et. Al. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis (1988): *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil.
- MARCOS MARÍN, F.(1987): *Curso de gramática española*. Madrid. Cincel-Kapelusz.
- MARTÍNEZ, I. Y LORENZO BURILLO, M.J. (1992): *Propuestas de secuencia. Lengua Castellana y literatura. Primaria*. Madrid. MEC/Escuela Española.
- MARUNY CURTO, L. Et al. (1998). *Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. De tres a ocho años*. Madrid, Edelvives.
- MENDOZA FILLOLA, A.(1996): *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- MORENO VERDULLA, A. (1998). *Literatura infantil. Introducción en su problemática, su historia y su didáctica*. Cádiz, Universidad.
- NADIR. TALLER (1989). *Taller de lengua*. Madrid. Ed. La Torre.
- PELEGRÍN, A. (1984). *La aventura de oír*. Madrid. Cincel.
- PELEGRÍN, A. (1990). *Cada cual atiende su juego*. Madrid. Cincel.
- R.A.E.(1992): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua*. Madrid, Espasa-Calpe.
- ROMERA CASTILLO, José (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7ª ed.).
- QUILIS, A. Et al. (1989): *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- QUILIS, J. A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- RODARI, J. (1992). *Gramática de la fantasía*. Barcelona, Aliorna.

SAUSSURE, F. de. (1967): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada.
SOLÉ, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.
TUVILLA RAYO, J. y F. (1985): *La poesía andaluza como recurso globalizador en la E.G.B.* Almería, Cajal.
VV.AA.(1988): *La imagen. Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los medios audiovisuales*. Madrid, UNED.

PUBLICÍSTICA.

Aula de Innovación Educativa. Barcelona.
Comunicación, Lenguaje y Educación. Madrid.
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona.
Cuadernos de Pedagogía. Barcelona.
Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

NOTA. Para los aspectos morfosintácticos se aconseja la utilización de la colección *Cuadernos de Lengua Española* de la Ed. Arco Libros.



PROGRAMACIÓN DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR (F105)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 4 T + 2 P.

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es imprescindible para cualquier persona que se vaya a dedicar a la enseñanza de la Educación Física adquirir los conocimientos que le permitan controlar los procesos de modificación de las conductas motrices o bien conocer cómo se modifican a través del tiempo por diversos factores. Por ello, a lo largo de la asignatura profundizaremos en el proceso de aprender a moverse del alumno y en como evoluciona su movimiento a lo largo de su vida.

2. OBJETIVOS

Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para controlar los procesos de aprendizaje motor y su aplicación de campo en el aula de E. Física.

Introducir al alumno a la toma de información relevante en el contexto del aula, para iniciarlo en los procesos básicos de investigación.

Conseguir que el alumno conozca las características de desarrollo motor de sus futuros alumnos y su vinculación con el ámbito educativo.

3. CONTENIDOS

UNIDAD I: APRENDIZAJE MOTOR:

TEMA 1.- INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS.

TEMA 2.- COMPORTAMIENTO MOTOR.

Modelos teóricos, control motor, programación de la respuesta motora, neurofisiología en el acto motor, análisis de las tareas motrices.

TEMA 3.- MEDICIÓN DEL APRENDIZAJE Y TÉCNICAS BÁSICAS DE INVESTIGACIÓN.

Curvas de aprendizaje, instrumentos de medida, diseños experimentales, estrategias.

TEMA 4.- EL PROCESO DEL APRENDIZAJE MOTOR.

4.1.- ADMINISTRACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Procesamiento de la información, información inicial, información.

conocimiento de los resultados. Automatización de la

4.2.- CONTROL DE CONTINGENCIAS.

Procedimientos básicos, técnicas.

4.3.- LA PRÁCTICA.

Función de la práctica, tipos de práctica.
4.4.- PROCESOS DE TRANSFERENCIA.
Concepto, tipos, efectos.

UNIDAD II: DESARROLLO MOTOR

TEMA 5.- EL DESARROLLO MOTOR.
TEMA 6.- TEORIAS DEL DESARROLLO MOTOR.
TEMA 7.- EL CRECIMIENTO HUMANO.
TEMA 8.- DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS.
TEMA 9.- PATRONES MOTORES BASICOS.



4. METODOLOGÍA

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

5. EVALUACIÓN

Requisitos:

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- * Examen final.
- * Trabajos de clase.
- * Hojas de registro de asistencia.....
- * Observación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antón y otros, (1988). *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga.
- Comellas, M.J.,(1990). *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona.
- Corpas, Toro y Zarco, (1991). *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga.
- Famose, J.P. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Ed. Paidotribo.
- Lawther, J.D. (1983). *Aprendizaje de las habilidades motrices*. Ed. Paidós. Barcelona.
- López Serra, F. (1993). *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid.
- Moral Sánchez. A. (1994). *Aprendizaje y desarrollo motor*. Universidad de Alcalá. Madrid.
- Oña, A. (1994). *Comportamiento motor* Universidad de Granada. Granada.
- Ruiz Pérez, L. (1994). *Deporte y aprendizaje*. Ed. visor. Madrid.
- Ruiz Pérez, L. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Ed. Gymnos. Madrid.
- Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid.
- Singer, R. (1986). *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Ed. Hispano europea. Barcelona.
- Varios.(1993) *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol I*. Capítulos 3 y 4. Inde Publicaciones. Barcelona.

**PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA
(F 106)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1,5T-3P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Créditos: 4'5. teóricos: 1'5. Prácticos: 3. repartidos a partes iguales entre expresión plástica y expresión musical

PRIMER CUATRIMESTRE

El maestro especialista en educación física ha de estar preparado también para poder impartir la educación artística que la LOGSE propone para los niños, de ahí la necesidad de unos conocimientos básicos que luego el maestro debe completar, ya que con las pocas horas de clase de música y expresión plástica, adquiere solo la base mínima.

Intentamos, pues, una aproximación al fenómeno artístico, a la expresión plástica y musical. Estudiaremos el mundo creativo del niño, los contenidos, recursos y materiales para la educación artística.

2. OBJETIVOS

Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.

Conocer y analizar el currículum de la educación artística en los niños.

Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.

Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical.

Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo

Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural

Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la educación artística.

Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica.

Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.

3. CONTENIDOS

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño. Estudio del arte en la infancia y en las etapas gráfico-plásticas. Teorías y enfoques actuales de la Educación Artística. (Distintos autores)

Etapas del desarrollo del sentido rítmico y del oído musical.

La Educación Artística en la LOGSE.

Estudio y praxis del proceso creativo: motivación, percepción, preparación, realización y valoración.

La expresión en la etapa de primaria: Técnicas bidimensionales y tridimensionales.

Las Nuevas Artes: fotografía, cine, vídeo y ordenador.

Sonido: altura, intensidad, timbre.

Altura: notas, entonación de los sonidos de la escala de do mayor. Intervalos. Alteraciones propias y accidentales.

Pentagrama, líneas adicionales. Claves.

Intensidad. Signos que la indican.

Timbre: distintos instrumentos. Identificación auditiva.

Ritmo: figuras. Compases. Líneas divisorias. Signos de prolongación. Notas a contratiempo. Síncopas. Signos de repetición.

Instrumentos. Conocimientos de la orquesta infantil. Flauta dulce soprano. Diapasón del instrumento.

4. METODOLOGÍA

Expresión plástica: se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, de los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada

individuo.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Música: la metodología activa y práctica de Luis Elizalde.
Referencias a otros métodos.

EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:

La asistencia a clase (70 % mínimo)
Realización y entrega puntual de todos los trabajos.
Actitud positiva de cooperación e interés
Capacidad crítica
Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas
Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos
Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo
Capacidad de investigación.
Participación en los actos programados por la escuela.



CEU

CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

b) Instrumentos de evaluación

La puntuación se hará con base a:

Los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula
Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos.
Pruebas prácticas.
La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor

Para aprobar la asignatura completa (Música y Plástica) se ha de obtener, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas.

Plástica: El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria

6. TEMPORALIZACIÓN

Plástica: se impartirá un tema cada dos semanas. El resto del cuatrimestre será para prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acerete, D. (1982): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Ed. Kapelux
- Albers, J. (1979): *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza
- Arheim, P (1995): *Arte y percepción visual*. Madrid. Ed. Alianza
- Aymerich, C.M. (1976): *Expresión y arte en la escuela*. Barcelona. Ed. Teide.
- Blanco Méndez, J. A. (1995): *Programación globalizada de Educación Artística*. Ed. La Muralla. Madrid.
- Dondis. (1976): *La sintaxis de la imagen*. Barcelona. Ed.. Gustavo Gili
- Hardgreaves, D. J. (1997): *Infancia y Educación Artística*. Mec. y Morata. Madrid.
- Lancaster, J. (1997): *Las artes en la Educación Primaria*. Mec y Morata. Madrid
- Lowenfeld V. y Lambert, W. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires. Ed. Cincel
- Méndez, M. S. (1982): *El collage infantil. Aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas*. Sociedad Nestlé A. E. P. A. Barcelona
- I. E. P. S. (1983): *Introducción a la obra de arte: Teoría y análisis*. (Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas) Narcea. Madrid
- Durán Rodríguez, Augusta. (1992) *el folklore español base de un método de la enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. Magisterio C. Spínola
- Elizalde, Luis. (1987) *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas
- Elizalde, Luis. (1987) *Canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- Elizalde, Luis. (1983). *Flauta dulce 1*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- Galín, Pierre. (1997) *exposición de un nuevo método de enseñanza de la música*. Sevilla. Fondo Editorial de la Fundación S. Pablo Andalucía CEU.
- Sociedad didáctico musical. (1980) *Teoría de la música*. Madrid. Real musical.

**PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I
(F107)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+4



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene por objeto ir dando a conocer al alumno los medios, métodos y sistemas con que cuenta la Educación Física para ir trabajando los ámbitos de los objetivos de la misma, que son: el motor cualitativo y cuantitativo, el cognitivo, el actitudinal y el afectivo social.

2. OBJETIVOS

1. Que los alumnos conozcan de forma teórica y vayan introduciéndose en la práctica de la enseñanza de la Educación Física, manejando y estudiando las maneras de construir una sesión con unos objetivos, contenidos, metodología, usando materiales y actividades de acuerdo con los conocimientos que van adquiriendo.

3. CONTENIDOS

3.1. Teóricos :

Bloque - I

Tema 1º.- El Concepto de la Didáctica de la Educación Física. Principios didácticos básicos específicos.

Tema 2º.- El Cuerpo y el Movimiento. Significación del movimiento.

Tema 3º.- Conductas y Capacidades Psicomotrices. Conductas motrices de base. Conductas Neuromotrices. Conductas Perceptivo-Motrices.

Bloque - II

Tema 4º.- Conocimientos de Sistemática del Ejercicio. Acciones mecánicas. Ejes y planos del movimiento. Nomenclatura y representación de los ejercicios.

Tema 5º.- Carácter del ejercicio. Estructura del ejercicio.

Tipos de movimientos. Técnica de movimiento.

Tema 6º.- Evolución en la sistematización de los ejercicios. Las distintas concepciones. Concepto y finalidad del movimiento corporal.

Tema 7º.- Terminología y descripción del movimiento. Representación de la figura humana.

Bloque - III

Tema 8º.- El Juego. Características y Clasificación

3.2. Prácticos:

Los alumnos para llevar a la práctica los conocimientos teóricos estarán reunidos en pequeños **grupos de trabajo**, donde podrán ver la realidad del aula y los problemas que surgen en el que hacer diario, alumno, espacio, material y tiempo entre otros.

4. METODOLOGÍA

Se pretende que sea principalmente activa, participativa, creadora y lúdica donde el alumno puede comprobar, con los materiales el espacio y el tiempo, como se dirige una clase, que él mismo ha construido con los conocimientos que va adquiriendo y con la ayuda de los compañeros de grupo y de toda la clase que evaluará su trabajo y el de su grupo.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Serán cualitativos y cuantitativos, intentando que el alumno sea capaz de evaluar su aprendizaje. Se evaluará el proceso del alumno así como la marcha del programa introduciendo las modificaciones oportunas.



B) Instrumentos de evaluación

Asistencia a clase, tanto teórica como práctica, será de un 70 % de los créditos, el resto en caso de ausencia será debidamente justificada y aprobada por la Comisión del Departamento.

Formar parte desde el principio del curso de un grupo de trabajo, para exponer una Sesión sobre las Conductas Psicomotrices y un Juego de manera práctica y por escrito.

Aprobar un examen con una nota final no inferior a **5.00 puntos**

Cada 7 faltas de asistencia no justificadas restaran **1 punto** de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de las clases durante la semana será de dos horas prácticas y dos teóricas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aso.(1983): *La Educación Física de Base 1- 2 - 3*. Madrid. Gymnos
Blázquez Sánchez, D. (1996): *La Educación Física para la Enseñanza en Primaria*. Barcelona. Index
Cañizares, JM^a. (1996): *400 Ejercicios por parejas*. Sevilla. Wanceulen
Fernández Truán, JC.(1997): *Los Materiales Didácticos de Educación Física*. Sevilla. Wanceulen
Le Boulch, Jean. (1984): *La Educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona. Paidós.
Lleixá Arribas,T.(1993): *La Educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona. Paidotribo
Pila Teleña,A.(1981): *Educación Físico-deportivo*. Madrid .Pila
Pila Teleña,A (1985): *Preparación Física 1º y 2º nivel*. Madrid. Pila
Rigal, Robert. (1983): *La Motricidad Humana*. Madrid. Pila
Sánchez Bañuelos, F.(1992): *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid. Gymnos

PROGRAMACIÓN DE BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: Expresión Corporal, Musical y Plástica

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal

CRÉDITOS : 5 T + 4 P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar al alumno los conceptos básicos en Anatomía y Fisiología necesarios para comprender cómo y por qué funciona el organismo humano durante el ejercicio físico. Esta asignatura ha previsto una serie de objetivos generales en función de los cuales se desarrollará la misma durante el curso 2000/2001

2. OBJETIVOS

La anatomía y la fisiología estudian las estructuras, aparatos, sistemas y funciones del cuerpo humano.

En el caso de la anatomía funcional del aparato locomotor, el análisis de este aparato es de capital importancia para todas aquellas actividades relacionadas con la Educación Física y el Deporte.

Igualmente en lo que respecta a la Fisiología, puesto que no se podrá tener una visión científica de los problemas que podrán surgir en estas actividades sin un correcto conocimiento de los huesos, articulaciones y grupos musculares que sobre ellos actúan, y de los mecanismos neurológicos y procesos fisiológico que los gobiernan.

Por consiguiente, un estudio práctico, adaptado a las características del adolescente en lo que respecta al aparato locomotor y a los sistemas que lo apoyan, será de suma importancia para el futuro maestro que haya de impartir la asignatura de Educación Física para de esta forma poder prever determinadas patologías habituales en los hábitos posturales de los niños en el ámbito escolar

3. CONTENIDOS

A) Teóricos :

ANATOMÍA: Generalidades de los huesos, articulaciones y de los músculos.

Nomenclaturas anatómicas.

Anatomía funcional del miembro superior.

Anatomía funcional del miembro inferior y deformaciones.

Anatomía funcional del raquis, tórax y sus deformaciones.

FISIOLOGÍA: Fisiología Humana

Fisiología Celular General

Fisiología celular del nervio y del músculo.

Fisiología del sistema respiratorio y circulatorio.

B) Prácticos: Se desarrollarán clases prácticas como un complemento para acercarse a la realidad de los contenidos teóricos, trabajando las principales articulaciones y grupos musculares para hacer valoraciones sobre los movimientos del organismo humano

METODOLOGÍA

Activa y participativa de todo el alumnado para un mejor conocimiento del funcionamiento del organismo humano, para ello se desarrollarán clases prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio del aparato locomotor y además habrá proyección de videos y películas sobre el movimiento humano.

Los alumnos distribuidos en grupos de trabajo, elaborarán temas sobre la mecánica de las principales articulaciones humanas y las palancas con que trabaja el cuerpo, para exponerlos ante sus propios compañeros. Todo ello orientado por el profesor..

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se intentará de hacer una evaluación continuada, que será completada con la prueba final de curso

La realización por parte del alumno de actividades teóricas y prácticas de la asignatura son de carácter obligatorio y evaluables.

Imprescindible la asistencia al 70% de las clases tanto teóricas como prácticas para tener derecho a la participación en los exámenes parciales. La asistencia a las clases prácticas será con ropa deportiva.

B) Instrumentos de evaluación

Valoración de los trabajos expuestos por los alumnos en grupo, nota que se sumará al final con la media de los exámenes parciales siempre que estos tengan una media de **5.00**.

Dos parciales eliminatorios, que se realizarán durante el desarrollo del curso de común acuerdo profesor-alumno. La nota de estos parciales debe ser de **5.00 puntos para hacer media**

La prueba final de Junio será para aquellos alumnos que no hayan eliminado la materia con los parciales correspondientes durante el curso.

La parte de Anatomía y de Fisiología hay que aprobarlas independientes una de otra, sólo se hará media cuando ambas estén aprobada. Al examen de Septiembre y Febrero irán los alumnos con toda la materia, **Anatomía y Fisiología**

6. TEMPORALIZACIÓN

Los alumnos tendrán a la semana dos horas de teoría y una hora de prácticas, pudiendo si el desarrollo de la programación lo requiere ser las tres de teoría.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GUYTON. (1995) *Tratado de fisiología médica*. 8ª Ed. Madrid. Ed Interamericana
- KAPANDJI, I.A. (1991) *Cuadernos de fisiología articular*. (3 Tomos). 4ª Ed. Barcelona. Ed. Mason.
- LAMB,D.R.(1988) *Fisiología del ejercicio. Respuestas y adaptaciones*. Madrid. Ed Pila Teleña
- MATTHEWS. (1989) *Fisiología celular del nervio y del músculo*. Madrid. Ed. Interamericana.
- SOBOTTA, J. (1996) *Atlas de anatomía humana* (2 Tomos). Madrid. Ed. Panamericana.
- Apuntes que proporcionen los Profesores de la asignatura.

Programación de ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES,
SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Juan de Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

2. OBJETIVOS

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudorreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.

Estructura del hecho religioso.

El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.
Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología

Consecuencias:

8.1: Secularización

8.2: Secularismo

8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



4. METODOLOGÍA

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso

5. EVALUACIÓN

) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso. La nota de este examen teórico constituye la 2/3 parte de la nota final.

Los contenidos "prácticos" se evaluará teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración. Esta evaluación constituirá la 1/3 parte de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales, durante un cuatrimestre, distribuidas de la siguiente manera:

las primeras 10 semanas: 3 horas teóricas y 1 práctica

las 5 semanas restantes: 2 horas teóricas y 2 prácticas.

DISTRIBUCIÓN DE HORAS TEÓRICAS:

Introducción: 1 hora

Módulo A: 9 horas

Módulo B: 9 horas

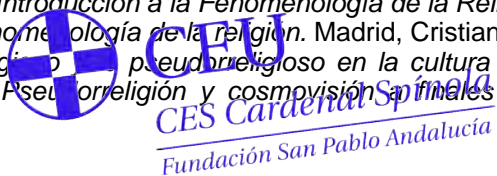
Módulo C: 7 horas

Módulo D: 14 horas

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MÓDULO A

- Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.
Eliade, Mircea (1990): *Tratado sobre la historia de las religiones*. Madrid, Círculo de lectores.
Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.
Leeuw, G. Van der (1964): *Fenomenología de la religión*. México.
Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.
Windengren, G. (1976): *Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.
Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y pseudoreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudoreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.



MÓDULO B

- Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.
Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las Grandes Religiones*. Madrid, Libros Europa.
Martín Velasco, Juan (1985): *Dios en la historia de las religiones*. Madrid, Fundación Santa María.
Picaza, Xavier (1996): *Las religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo, Islam*.
Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las religiones*. Barcelona, Herder.
Virgil Cheorchiu, C. (1975): *La vida de Mahoma*. Barcelona, Ceralt.

MÓDULO C:

Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- Berger, Peter (1975): *Rumor de Angeles*. Barcelona, Herder.
Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *La sociedad del hombre moderno*. Navarra, Verbo Divino.
Carrier, H. Pin E. (1969): *Ensayos de sociología religiosa*. Madrid, ed. Mensajero.
Derrida J. Vattimo G. /eds./ (1996): *La religión*. Madrid, PPC.
Küng, Hans (197): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.
Milanesi J. y Aletti M. (1974): *Psicología de la religión*. Madrid, CCS.
Milanesi, J. (1973): *Sociología de la Religión*. Madrid. CCS.
Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.
Pöll, Wilhelm (1969): *Psicología de la religión*. Barcelona, Herder.
Vergote, Antoine (1969): *Psicología religiosa*. Madrid, Taurus.
Villamarzo Pedro F. (1979): *Psicoanálisis de experiencia ético-religiosa*. Madrid, Marova.
Vv aa, (1996): "Dios" *Cuaderno Fe y Secularidad* 35/36(1996).

Consecuencias:

- Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.
Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.
González-Carvajal Santabábara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.
Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.
Lipovetsky, Gilles (1988): *La era del vacío*. Barcelona. Anagrama.
Mardones J. M^a. (1994): *Para comprender las nuevas formas de la religión*. Navarra, Verbo Divino.
Mardones, José (1985): *Sociedad, Modernidad y Cristianismo*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.
Martín Velasco, Juan (1996): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid PPC.
Mate Reyes (1986): *Modernidad, Religión y razón*. Barcelona, Anthropos.
Sheldrake, Rupert (1994): *El renacimiento de la naturaleza*. Barcelona, Paidós.
Vv aa (1994): *Formas modernas de religión*. Madrid, Alianza Universidad.
Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

PROGRAMACIÓN DE
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS
(F110)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: PRIMERO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura está vinculada con el área de la lengua y la literatura inglesa. Con ella se pretende que el alumno complete su formación en lengua inglesa.

2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.

Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

Conocer las costumbres, rasgos culturales y las distintas civilizaciones de habla inglesa.

Analizar las aplicaciones de la cultura y civilización de los países de habla inglesa a la enseñanza de la lengua inglesa.

Capacitar al alumno para seleccionar el material apropiado relacionado con la cultura y civilización de los países de habla inglesa en la clase de lengua inglesa.

3. CONTENIDOS

Historical and Geographical Frame of speaking countries.

Cultural aspects of speaking countries:

Political life.

Religion.

Education

Food and drink.

Festivities.

Communication.

3. Practical application of cultural aspects and the historical and geographical frame of speaking countries in the English class.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa, insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajarán de forma individual y grupal.

Se pretende que la asignatura no se estudie como un comportamiento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos se tendrá en cuenta:

Participación del alumno en clase.

Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.

Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.

Asistencia a clase.

B) Instrumentos de evaluación

Para asimilar los contenidos y alcanzar los objetivos de la asignatura el alumno deberá realizar las siguientes actividades:

Trabajo de aplicación práctica.

Prueba escrita sobre los contenidos.

Programación de una actividad para desarrollar en un colegio de primaria.

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alcaraz,E. Moody,B. (1983) *Didáctica del inglés: metodología y programación*. Madrid: Alhambra.

Áreas de lenguas extranjeras, Primaria (1992) Ministerio de Educación y Ciencia.

B.O.J.A. nº 56 Sevilla 20/6/1992 de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

B.O.J.A. nº 70 Sevilla 23/ 1992. Orden del 25 de junio de 1992: *aplicación de la nueva ordenación del Sistema Educativo*.

Bestard Monroig, J.(1983) *Preparación y desarrollo de las clases de inglés*. Madrid. EDI.

Brewster, J.Ellis, G.y Girard, D.(1992) *The primary English teacher's Guide*. London:Penguin English.

Brookes,H.F. Fraenkel, C.E: (1983) *Life in Britain*. London. Heineman Education Books.

Departamento de inglés del I.E.F.S.(1984) *La programación del inglés y los aspectos comunicativos*. Madrid Narcea.

Escott,J. (1995) *London* OUP.

Garwood,C. Gardini,G. And Pennis,E. (1996) *Aspects of Britain and the USA*. OUP

González,M.(1999) *Diccionario español-inglés inglés- español*. Barcelona.Grijalbo.

Grundy,P. (1994) *Beginners*. OUP

Harmer,J. (1991) *The practice of english language teaching*. London:Longman.

Nolasco,R. And Medgyes,P. *When in Britain*. OUP

O'Driscoll, J. (1995) *Britain*. OUP

Phillips S.(1994) *Young Learners*. OUP

Room,A. (1990) *An A to Z of British life*. 4ª ed. OUP

Rosenthal, MS Freeman, DB (1987) *Photo dictionary*. London: Longman.

Scott,W.A: y Ytreberg,LH (1990) *Teaching English to Children*.London. Longman.

Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary of the English (1994) New York. Gramercy Book.

Didáctica General

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 56

PAGE 1

Teoría e Instituciones contemporáneas de educación

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 13

Teoría e Instituciones contemporáneas de educación



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

CEU
CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

PAGE 15

Psicología de la Educación y el Desarrollo en Edad Escolar

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 29

Lengua y Literatura y su didáctica

Aprendizaje y Desarrollo Motor

Educación artística y su didáctica

C.E.S. Cardenal Spínola CEU



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

Bases biológicas y fisiológicas del movimiento

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

Análisis del hecho religioso

Cultura y Civilización del Idioma Inglés

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN

**PROGRAMACIÓN DE
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
(E301)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T: 4,5



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el curriculum de los futuros profesores/as, como ayuda y favorecimiento al análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

2. OBJETIVOS

Dominar una terminología básica de Sociología y el uso preciso de dicho vocabulario.

Adquirir conocimientos e instrumentos metodológicos que contribuyan a su autonomía académica.

Conocer la Realidad Social (Macrosociología) y los factores sociales (Microsociología) que hacen que una realidad social tenga una determinada fisonomía.

Capacitarse para analizar el cambio social.

Comprender que cada uno/a de nosotros/as somos elementos activos en el cambio social, y aspirar a ser personas comprometidas en este cambio.

3. CONTENIDOS

1ª PARTE; MACROSOCIOLOGÍA

1.- Concepto básico de Sociología. La Sociología como Ciencia.

2.- Sociología de la Educación.

2.1.- El Sistema Educativo como subsistema social.

2.2.- La Sociología del Curriculum:

Fundamento social del Curriculum.

3.- El Método Científico de investigación.

3.1.- Perspectivas básicas en Sociología.

3.1.1.- Evolucionistas.

3.1.2.- Interaccionistas.

3.1.3.- Funcionalistas.

3.1.4.- Del Conflicto.

3.2.- Diseño de Investigación. Técnicas de recogida de datos.

2ª PARTE; MICROSOCIOLOGÍA

4.- La Función socializadora de la Educación.

4.1. Agentes de Socialización: Estructura, Relaciones e Instituciones.

4.2.- Las Dinámicas de grupos y su influencia en la Educación.

4.3.- La Familia.

4.4.- La Escuela. Funciones de los docentes.

4.4.1.- Las funciones del profesor del futuro.

4.4.2.- La calidad educativa en los centros.

4.4.3.- Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

4.5.- Contexto Sociocultural; Clases, Género y Étnias.

5.- Sociología de la Infancia, Adolescencia y Juventud.

5.1.- Determinantes del Rendimiento Escolar: Fracaso Escolar.

5.2.- Los valores de los jóvenes en España.

6.- Transición a la Vida Activa y Mercado de Trabajo.

4. METODOLOGÍA

Se utilizarán diversas metodologías dependiendo del grupo. Las características específicas de los grupos y de los contenidos determinarán la aplicación de una u otra metodología:

Exposiciones del profesor/a y exposición de los/as alumnos/as.
La lectura reflexiva y crítica del material de apoyo recomendado a los/as alumnos/as.
Debates en el aula.

Los/as alumnos/as realizarán trabajos en grupos, orientados por el/la profesor/a, relacionados con la materia y que respondan a los intereses de los/as alumnos/as.



CES
Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

La asistencia y la participación activa en el aula (principalmente en los debates).
La calidad de la presentación de los trabajos y la profundidad y nivel crítico de su contenido.
Serán valoradas todas las actividades realizadas por el alumnado durante el cuatrimestre.

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un Examen escrito al finalizar la materia, versando sobre los contenidos de la misma.(70%).
Realización de trabajos personales y de grupos.(20%).
Participación en los debates, dominio del tema y sentido crítico.(5%).
Actividades realizadas a lo largo del curso.(5%).

6. TEMPORALIZACIÓN

Se dedicarán dos meses a cada una de las partes de la materia (Macro y Microsociología).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alonso Hinojal, I. (1984). *Nuevos Pasos en el desencantamiento: La sociología del curriculum*. Rev. Infancia y Aprendizaje, nº 25. Pgnas. 115/130.
- Fermoso, P. (1990): *Sociología de la Educación*. Barcelona, Editorial Alamex.
- Fundación Foessa. (1995): *V Informe Sociológico sobre la situación social en España*. Madrid, Editorial Documentación Social.
- García Ferrando, M. (1991): *Fundamentos de Sociología*. Editorial Tiránt Lo Blanch.
- Giddens, A. (1989): *Sociología*. Madrid, Editorial Alianza Universidad de Textos.
- Giner, S. (1979): *Sociología*. Barcelona, Editorial Península.
- Gómez Domínguez, J.A. (1995): *Sociología de la Educación y cuaderno de ejercicios*. Huelva, Editorial Beltrán S.L..
- Grass, A. (1976): *Sociología de la Educación, textos fundamentales*. Madrid, Editorial Narcea.
- Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1986): *Sociología*. México, Editorial Mc. Graw Hill.
- Lesourne, J. (1988): *Educación y Sociedad. Los desafíos del año 2.000*. Barcelona, Editorial Gedisa.
- Marín, R. (1983): *Organismos internacionales de Educación*. Editorial Dykinson.
- Quintanas Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Madrid, Editorial Dykinson.
- Tedesco, J.C. (1995): *Un nuevo pacto educativo: Educación, Competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Editorial Anaya.
- UNED. (1985): *Pedagogía Social y Sociología de la Educación*. Madrid.
- Silver, P. (1984): *Textos de Sociología*. Barcelona, Editorial Vicens Vives.
- Vegas González, S. (1986). *Sociología del Curriculum*. En Mayor J. en "Sociología y Psicología Social de la Educación". Anaya. Madrid.

**PROGRAMACIÓN DE
PRÁCTICUM II
(E302)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO: TERCERO
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS: 16P



CEU

CES Cardenal Spínola

Ateneo San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura de Prácticum II en tercer curso de Magisterio en Educación Especial tiene por objeto introducir al discente en la dinámica escolar de un profesional de sus características.

Para ello parte de un ambicioso proyecto en el que se pretenden estudiar las técnicas y psico-pedagógicas y modelos de intervención al uso y en el que resulta indispensable la predisposición y colaboración del alumnado; debido, sobre todo, a la especificidad y alta cualificación de las técnicas a tratar.

Por último, resulta indispensable al abordar esta asignatura dominar los conceptos fundamentales de las asignaturas Didáctica, Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial, Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, así como todas las asignaturas referidas a las distintas deficiencias.

2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad análisis, diagnóstico y diseño de situaciones educativas favorecedoras del desarrollo curricular en aulas que atiendan a la diversidad.

Desarrollar la capacidad reflexiva en torno a la labor docente a partir de la experiencia educativa vivida.

3. CONTENIDOS

Se consideran contenidos fundamentales para abordar con éxito esta asignatura, los siguientes:

Competencias escolares del profesor de Educación Especial según el modelo educativo LOGSE y su papel dentro de la labor desarrollada en el departamento de Orientación de un centro (este contenido vendrá de las asignaturas: Aspectos didácticos y organizativos de la Educativos Especial, así como todas las asignaturas referidas a las distintas deficiencias) así como su labor en un aula de apoyo o específica en un centro ordinario y/o en un aula en centro específico.

Los programas generales, adaptados o de desarrollo individual.

Análisis de los Procesos de Clase.

METODOLOGÍA

Se organizará de la siguiente forma.

La asignatura se orientará de manera teórica- práctica en forma de talleres monográficos de una hora de duración a la semana; exigiéndose al alumno la lectura previa de los documentos a trabajar.

5. EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes aspectos:

Asistencia y participación significativa en el desarrollo de la hora del taller.

Informe de prácticas del profesor- colaborador, informe de la visita y desarrollo del periodo de prácticas.

Elaboración y entrega de un programa de intervención psicopedagógica una semana después de la finalización de las prácticas. (Dicho programa deberá contar con dos objetivos, como mínimo, por área y cinco actividades distintas por cada objetivo).

Análisis de las variables contextuales significativas de la situaciones educativas durante las prácticas. Análisis de la Realidad: Cómo está organizado el centro y qué uso se le da. Estudio de la Organización del Aula: cómo, con qué materiales cuenta y qué uso se le da.

Elaboración de adaptaciones curriculares de aula o individualizadas de un caso real perteneciente al periodo de

prácticas, cuya entrega se realizará entre los meses de Abril- Mayo.
Reflexión sobre su experiencia en el centro.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:

- . Asistencia al taller 7%
- . Análisis de las variables 7%
- . Programa de Intervención Psicopedagógica 21%
- . Reflexión sobre la experiencia 14%
- . Adaptación curricular 21%



6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de prácticas se dividirá en tres fases: fase prepráctica, fase práctica y fase postpráctica, en función de la fecha en la que se establezca las prácticas de enseñanza.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Calvo y Martínez (1996): *Técnicas y Procedimientos para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid, Escuela Española.
- Gómez-Castro, J. L. y Ortega, M^a J. (1991): *Programas de Intervención Psicopedagógicas en Educación Infantil y Enseñanza Primaria*. Madrid, Ed. Escuela Española.
- Sáenz Barrio, O. (dir.)(1991) *Prácticas de Enseñanza. Proyectos Curriculares y de Investigación- Acción*. Alcoy, Ed. Marfil.
- Valett, R. E. (1990) *Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje*. Madrid, Ed. Cincel

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.

Desarrollo de las Prácticas

C.1. Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante un periodo de cuatro semanas y dos días. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor de la Escuela de Magisterio). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Departamento de Relaciones Internacionales.

**PROGRAMACIÓN DE
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS
A LA EDUCACIÓN
(E303)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1, P



CEU

*CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática..., sino conocer e integrar dentro del curriculum escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas (didáctica, organización escolar...), e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

2. OBJETIVOS

- Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad
- Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza
- Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular
- Conocer los recursos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela
- Conocer los recursos informáticos aplicables al ámbito escolar

3. CONTENIDOS

1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna

La tecnología favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades: tecnofobia vs tecnofilia

2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR

Conceptualización

Educación para la sociedad de la información

Educación con los medios tecnológicos

Relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares: Objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación...etc.

Interacciones educativas producidas por la incorporación de las NT

3.- EL CINE:

Lectura de la imagen:

Campos y planos

Movimientos de la cámara

Composición de planos

Signos de puntuación

El ritmo del film

El cineforum:

Concepto

Tipos de forum

4.- LAS TRANSPARENCIAS

Tipos
Utilización didáctica

5.- EL DIAPORAMA:
Elementos que lo componen
Utilización didáctica

6.- LA FOTOGRAFÍA
El ojo humano
El sistema óptico

La cámara fotográfica y sus mecanismos: tipos, objetivos, diafragma, sensibilidad de la película...
El revelado

7.- LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN
Tipos
El discoforum



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

8.- EL ORDENADOR
Conceptos básicos
Manejo del procesador de textos
Manejo de bases de datos

9.- EL SOFTWARE EDUCATIVO
Conceptualización
Evolución del software educativo
El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos
El software multimedia

10.- INTERNET
Conceptualización
Correo electrónico
Páginas web

4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor
Visualización de películas, documentales, software...
Estudio de algunos ejemplos
Elaboración de casos prácticos
Trabajo personal y en grupos

Parte de las clases se realizarán en el aula informática y en el aula de audiovisuales.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

B) Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando
Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Asistencia a clase
Entrega de las prácticas de clase
Lectura de un libro
Cuestionario personal y anónimo para la evaluación del curso por parte de los alumnos

Examen escrito
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

No se guardarán partes de la signatura para la convocatoria siguiente

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



CEU

CEU Cardenal Spínola
Asociación San Pablo Arcángel

- Bazlgette, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid, Morata
- Cabero, J. (Coord.) (1998): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín
- Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.
- Denis, J. y otros. (1998): *Tecnologías de la información en educación*. Madrid. Anaya.
- De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.
- Elliott, D. y. R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.
- Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.
- Gros, B. (1997): *Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona. Ariel Educación
- Hedyecoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.
- Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.
- Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.
- Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.
- Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.
- Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.
- Rodríguez Diéguez, J.L. y Sáenz Barrio, O. (1995): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy. Marfil.
- Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.
- Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.

PROGRAMACIÓN DE TRASTORNOS DE LA CONDUCTA Y DE LA PERSONALIDAD (E304)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL.

CURSO: TERCERO.

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las alteraciones de conducta son un problema clínico importante en la infancia y la adolescencia. A menudo se presentan asociadas a rupturas familiares y desajustes posteriores del niño, produciendo grandes costos en los sistemas judiciales y de salud mental.

De otro lado, el conocimiento de la escuela, aunque sea superficial, revela que las dificultades de comportamiento de los alumnos son uno de los problemas que más afectan al profesorado; hecho que puede ser explicado por la elevada presencia de este trastorno en el ámbito escolar, porque es un trastorno que cuestiona su práctica docente o porque el profesor piense que estos problemas pueden hacerse permanentes e impiden una vida satisfactoria del niño; cuestionándose de nuevo el sentido de una educación escolar excesivamente centrada en los aprendizajes académicos.

Toda esta problemática es la que vamos a estudiar e intentar abordar para su solución en el desarrollo de la asignatura.

En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: Las alteraciones del comportamiento. Estrategias de Intervención ante problemas de conducta.

2. OBJETIVOS

Conocer e identificar las distintas alteraciones del comportamiento.
Explicar el concepto de trastorno de conducta.
Clasificar y describir los distintos trastornos de conducta.
Describir las estrategias y recursos de evaluación de las distintas alteraciones en el contexto escolar.
Planificar una adecuada intervención escolar.

3. CONTENIDOS

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Perspectivas históricas, concepto y sistemas de clasificación en psicopatología infantil. Hitos básicos en el desarrollo evolutivo infantil (0-6 años).

BLOQUE DE DESARROLLO.

Tema 2º. Trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad. Principales Técnicas de Intervención.

Tema 3º. Trastornos de Ansiedad, fobias, miedos, celos, depresión y suicidio. Neurosis Infantiles. Principales Técnicas de Intervención.

Tema 4º. Reacciones Obsesivo- Compulsivas. Principales Técnicas de Intervención.

Tema 5º. Trastornos del control de los esfínteres. Principales Técnicas de Intervención.

Tema 6º. Trastornos de la esfera oro- alimentaria. Principales Técnicas de Intervención.

Tema 7º. El maltrato Infantil. Principales Técnicas de Intervención.

Tema 8º. Las Psicosis Infantiles. Principales Técnicas de Intervención.

Tema 9º. La inadaptación social, escolar y la delincuencia infanto juvenil. Principales Técnicas de Intervención.

4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa (a través de mapas conceptuales y cuadros sinópticos) para que el/a alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión. En los créditos prácticos se propone un acercamiento experimental a la temática del retraso mental en la medida de lo posible.

Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos.

Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de los temas propuestos para ello.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y una prueba examen.

Asistencia y participación significativa y de calidad en clase.

Calidad de los trabajos presentados

B) Instrumentos de evaluación

A través de la corrección del trabajo diario de cada trastorno, de la prueba examen, de los trabajos presentados y de las intervenciones en clase cuando se requiera.

6. TEMPORALIZACIÓN

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la

importancia que se le va a dar a cada tipo de trastorno.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ajuariaguerra, J. (1.980) *Manual de Psiquiatría Infantil*. Barcelona. Toray Masson.
González, R. (1998) *Psicopatología del niño y del adolescente*. Madrid. Pirámide.
Ajuariaguerra, J. (1.986) *Manual de Psicopatología del niño y del adolescente*. Barcelona. Toray Masson.
Beloch y otros. (1.995). *Manual de Psicopatología*. Madrid. Mcgraw- Hill.
Brunet- Lezine. (1.980). *El Desarrollo psicológico de la primera infancia*. Madrid. Pablo del Río.
Carballo, V. E. y otros (1.985). *Manual de Técnicas de Modificación de Conductas*.
Clarizo, D. y McCoy, G. F. (1.981). *Trastornos de conducta en el niño. El manual moderno*. Mcgraw- Hill.
DSM IV. (1.995). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona. Toray- Masson.
Labrador, J. F. y otros. (1.996) *Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta*. Madrid. Pirámide.
Rodríguez Sacristán, J. y Párraga, J. (1.991). *Técnicas de Modificación de Conductas*. Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

PROGRAMACIÓN DE ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA VISUAL (E305)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL.

CURSO: TERCERO.

DEPARTAMENTO: PSICOPEDAGOGÍA.

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Son pocos los aspectos comunes entre los niños con impedimentos visuales y son muchas las diferencias. Algunos son ciegos totales de nacimiento o quedan ciegos al poco tiempo de nacer. Otros presentan alteraciones patológicas que les impiden funcionar visualmente de forma adecuada,... Una característica común a todos ellos es que tienen padres que piensan y sienten "cosas" acerca de ellos mismos y de sus hijos que influyen en las actitudes y sentimientos del niño hacia sí mismo. Estos, tienen otras cualidades comunes en relación a su desarrollo social, emocional, mental y personal. La potencialidad de cada uno para aprender a funcionar en óptimas condiciones con su medio familiar, en la escuela y en su entorno social puede ser fomentada o inhibida por la actitud de las personas que le rodean.

2. OBJETIVOS

Analizar los aspectos fisiológicos, evolutivos, educativos y sociales de la deficiencia visual.

Valorar y respetar al colectivo de los deficientes visuales, así como conocer sus formas de comunicación.

Estudiar y valorar las ventajas e inconvenientes de los métodos y técnicas más utilizados en su educación.

Ayudar a nuestros alumnos que conozcan la historia de la educación de tales sujetos para una mejor comprensión de los mismos.

Reflexionar sobre su integración en nuestra realidad.

3. CONTENIDOS

Aspectos evolutivos:

1. Consideraciones básicas.
 - Etiología y diagnóstico.
 - Tipos de deficiencia visual. Grados.

- Fisiología del aparato visual.
 - Prevención.
2. El niño ciego y el lenguaje.
- Aspectos psicológicos-cognitivos.
 - La comunicación del deficiente visual.
 - Atención temprana y técnicas de estimulación visual
 - La lectura como proceso psicológico. Lectura Braille.
- 3 Vida afectiva: interacción social, madurez y personalidad.

Aspectos educativos:



1. La educación e integración del niño ciego.
 - Papel desempeñado por la O.N.C.E.
2. Intervención educativa.
 - Adapataciones curriculares.
 - Adaptaciones espaciales.
 - Apoyos necesarios.
3. El rol del profesor.
4. Nuevas tecnologías al servicio de la deficiencia visual.

4. METODOLOGÍA

La metodología a seguir será teórico-práctica, donde los alumnos, partiendo de la información de cada uno de los temas, lleguen a descubrir la situación real de la deficiencia.

Esta información la recibirán a partir de :

Documentos del profesor, estudios de caso, revisión bibliográfica, artículos señalados,...

Se realizarán actividades individuales y en grupo utilizando los documentos antes citados.

Se intentará la participación de personas implicada en este campo como profesionales, visitas a centros,...

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:
 - Asimilación de los contenidos de la asignatura.
 - Trabajos personales: presentación, reflexión,...
 - Participación en clase y en el grupo de trabajo.
 - Proyectos de investigación.

B) Instrumentos de evaluación

2. Se realizará una prueba escrita sobre el contenido de la materia impartida en clase al final del cuatrimestre. También serán evaluados los trabajos entregados y la asistencia a clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será flexible depediendo del grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bueno, M. (1994): *Deficiencia visual: aspectos psicoevolutivos y educativos..* Málaga, Aljibe.

Barraga, N.C. (1985): *Disminuidos visuales y aprendizaje.* Madrid, ONCE.

Bortner, (1987): *Equipo de estimulación sensorial y guía para maestros.* Córdoba (Argentina), ICEVH.

**PROGRAMACIÓN DE
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA
(E306)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P



1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La investigación en Educación Especial empieza a orientarse hacia un conocimiento más amplio sobre las posibilidades de enseñanza por parte de los investigadores/as, convirtiéndose en una herramienta para la formación permanente y autónoma de los/as docentes.

El conocimiento que constituye la asignatura está más en consonancia con las alternativas que ofrece la investigación educativa en general, que con los modos tradicionales de proceder en educación especial.

Se requiere por tanto, un investigador/a cuyo papel sea fundamentalmente crítico y reflexivo, que centre su actividad hacia un conocimiento directo del contexto donde actúa para dirigirlo hacia la consecución de un cambio.

2. OBJETIVOS

Adoptar una metodología ACTIVA que asegure la adquisición de conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Promover valores y actitudes desde la investigación como actividad de enseñanza.

Conocer y manejar desde la teoría y la práctica los conceptos relativos a la investigación en todas sus dimensiones.

Definir, valorar y aplicar distintos diseños de investigación a la práctica educativa.

Profundizar en el conocimiento científico de la observación y otras técnicas.

Realizar un diseño de investigación.

3. CONTENIDOS

Introducción general

1.1.- El maestro como investigador.

1.2. La investigación como proceso cotidiano en el aula.

El método científico

Paradigmas de Investigación

Características y fases del método científico

Los métodos de investigación en educación

Hipotético - deductivo

Etnográfico – interpretativo

Investigación - acción

La investigación en el aula

Diseño de la Investigación

Fases (Interacción de la Teoría y la práctica).

4. METODOLOGÍA

Se combinarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a con resolución de casos prácticos por parte del alumnado.

Realización de exposiciones por parte del alumnado, de temas concretos.

Elaboración y exposición, por grupos de proyectos de investigación concretos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos según los objetivos señalados en el programa.

B) Instrumentos de evaluación

Prueba parcial..... 40%

Trabajos en pequeños grupos

(en función de su calidad)..... 40%

Participación y asistencia a clase..... 20%

El profesor/a definirá en el aula el criterio de calidad que primará en cada trabajo. Habrán tantos parciales como la normativa vigente dictamine.

6. TEMPORALIZACIÓN

Se dará siempre prioridad a criterios flexibles, dependiendo del ritmo del alumnado. Durante el primer mes se abordarán los dos primeros bloques. En el segundo, el tercero y el cuarto bloque. La realización del trabajo de investigación (diseño), se expondrá durante el último mes de clase y se entregará a final de curso

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BISQUERRA, R(1989): *Métodos de investigación educativa*. CEAC. Barcelona.
CARR, W y KEMMIS, S (1988): *Teoría crítica de la enseñanza*. Martínez Roca. Barcelona.
COLAS, P y BUENDIA, L. (1994): *Investigación educativa*. Alfar. Sevilla.
COOK, T y REICHARDT, CH (1986): *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Morata. Madrid.
ELLIOT, J, (1986): *La investigación acción en el aula*. Generalitat Valenciana. Valencia.
ELLIOT, J, (1990): *La investigación acción en educación*. Morata. Madrid.
GARCÍA PASTOR C.(1992): *La investigación sobre la integración*. Amarú. Salamanca
MOLINA, S. (1986): *Enciclopedia temática de Educación Especial*. CEPE.Madrid
PARRILLA, A(1992): *El profesor ante la integración escolar. integración y formación*. Cincel. Madrid.

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (E307)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE

LA RELIGIÓN.

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.

2. OBJETIVOS

Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.

Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales.

Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como

metodología didáctica.

Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.

Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área sociocultural.

Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.

3. CONTENIDOS



Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales.

I.1.- Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales. Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales.

Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria e Infantil.

I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico. Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.

I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales. Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.

I.4.- Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales.

II.1.- Las Ciencias sociales. Concepto y clasificación. Distintos modelos didácticos en Sociales. Estudio de los valores sociales: Justicia. Libertad. Paz. Respeto. Solidaridad. Interculturalidad.

II.2.- Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural. El espacio, el tiempo y la causalidad: De las primeras experiencias del niño a la representación gráfica. El DCB de Ed. Primaria e Infantil. Orientaciones metodológicas sobre los contenidos, actividades, recursos y evaluación. Valor educativo del Conocimiento del Medio.

II.3.- Los Medios de Comunicación social en la propuesta del MEC.

La prensa. La radio. La televisión. La publicidad.

4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).

5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales; Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales. Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales.

A) Criterios de evaluación:

Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas

desarrollados durante el curso (Bloques I.1 ,I.2 ,I.3 y I.4).

BI) Instrumentos de evaluación:

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques I.1, I.2 y I.3). Constituirá un 50 % de la nota del Bloque I.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas (Bloques I.1, I.2, I.3 y fundamentalmente el I.4). Constituirá un 50 % de la nota del Bloque I.

Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales.

All) Criterios de evaluación

Aprovechamiento de las participaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa a clases).

Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso.

BII) Instrumentos de evaluación:

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final.

Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo anual. Dispone por tanto de dos cuatrimestres, cada uno de los cuales estará dedicado a uno de los dos grandes bloques de contenido.

Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:

Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre.

Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3 (desde los contenidos más generales a los más particulares).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía general:

- M.E.C., *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*. Madrid.
- M.E.C., *Diseño Curricular Base. Educación Infantil*. Madrid.
- Libros de Texto del Área del Conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Naturales:

- K.D. George y otros (1977): *Las ciencias naturales en la educación básica*. Madrid, Ed. Santillana.
- A. Giordan (1978): *La enseñanza de las ciencias*. Madrid. Ed. Siglo XXI.
- Fernández Uría (1980): *Estructura y didáctica de las ciencias*. Madrid, M.E.C.
- W. Harlen (1989): *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Ed. Morata.
- A. Landete (1971): *Didáctica de las ciencias naturales*. Salamanca, Ed. Anaya.
- C. Martín y otros (1969): *Didáctica de las ciencias naturales*. Madrid, Ed. Magisterio Español.
- L. Baguena (1967): *Didáctica de las ciencias naturales*. Valencia. Ed. Bello.
- K.D. George y otros (1971): *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica*. Madrid, Ed. Santillana.

Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Sociales:

- Alderoqui, S. 1.996. *Museos y Escuelas: socios para educar*. Paidós.
- Anguera A. 1.982. *Metodología de la observación en las CC SS..*Cátedra
- Blanchel J. 1.989. *Técnicas de investigación en CC SS..*Narcea.
- Artourd M. 1.983. *Cómo explicar los mapas*. Ceac

- Ed.Popular .1.991 *Educación para la paz. Su teoría y su práctica.* Madrid.
 -Estrategias para una educación en democracia 1.993. Ceac.-
 -Friera J.1995. *Didáctica de las Ciencias Sociales.* Madrid.. Ed. de la Torre..
 -García Ruiz, A. 1.993. *Didáctica de las Ciencias sociales.* Algaida ----Hahnoun, H. 1.977 *El niño conquista el Medio.* 1.977.Kapelusz Buenos Aires.
 -Lanuza, J, 1.993. *Una ventana abierta en la escuela.* .Col. MCEP.
 -Los Museos y los niños. 1.983.Ministerio de Cultura.Madrid
 -Llopis,C. 1992..*Planos y mapas.* Narcea.
 -Mesa M. 1.994 *Educación para el desarrollo y la paz.* Ed.Popular. Madrid
 -Olvara,F 1.989. *Investigación del Medio en la Escuela.*..Penthalon.
 -Pulkrose, H.1.993. *Enseñanza y aprendizaje de la Historia.* Morata. --Sarramona,J.1.993. *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela.* CEAC.

REVISTAS :

Cuadernos de Pedagogía.
Infancia y aprendizaje.
Infancia y Sociedad.
Aula.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

**PROGRAMACIÓN DE
 EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDÁCTICA
 (E308)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA.

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 1,5T+3P

**1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN
 DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura pretende acercar al alumno al mundo de la expresión corporal en todas sus manifestaciones (dramatización, danza...).

2. OBJETIVOS

Introducir al alumno en la comunicación no verbal, en el lenguaje corporal como fundamento para la comprensión de la Expresión Corporal.

Lograr que el alumno vea la necesidad de incluir la Expresión Corporal como procedimiento didáctico en su programa de actuación, dada la gran riqueza de posibilidades que ésta ofrece para el desarrollo de los alumnos en edad escolar.

Dar una amplia visión de los campos en los que se desarrolla la Expresión Corporal (teatro, bailes populares, etc.), experimentándolo en la práctica.

Vivenciar la evolución experimentada a través de la práctica de la Expresión

Corporal en sí mismos (cambios en las relaciones grupales, autoconcepto, creatividad, desinhibición, sensibilidad, etc...).

3. CONTENIDOS

TEMA 1: La Expresión Corporal en la historia. Sentido y finalidad de la Expresión Corporal.

TEMA 2: Técnicas de Expresión Corporal.

TEMA 3: La comunicación no verbal. Clasificación de la conducta expresiones faciales. La mirada. Gestos y posturas corporales. El canal químico de comunicación.

no verbal. El espacio personal. La territorialidad. Las

TEMA 4: La dramatización como proceso. Elementos del esquema dramático. Técnica de improvisación y creatividad.

TEMA 5: Objetivos de la danza en la enseñanza primaria. Calidad de movimiento. Estilos de danza.

4. METODOLOGÍA

Las clases serán prácticas en aproximadamente un 65%. Las clases teóricas serán impartidas por la profesora, realizando aplicaciones prácticas dentro de las mismas, siempre que sea posible. Se utilizará también el trabajo en grupo como medio de adquisición de conocimientos teóricos.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se realizarán bajo la perspectiva pedagógica, lo que implica la integración de la evaluación en el proceso educativo.



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

B) Instrumentos de evaluación

1. **CONOCIMIENTOS TEÓRICO – PRÁCTICOS:** se evaluarán mediante un examen parcial teórico y tres parciales prácticos, que se realizarán a lo largo del curso. El examen teórico deberá ser superado por el alumno con un mínimo de 5 puntos y no es de carácter obligatorio. Los parciales prácticos son obligatorios, aunque no se tenga que llegar al 5 necesariamente si la media del conjunto de puntuaciones es superior a un 5 en la nota final. Este apartado se traduce en la nota final como un máximo de 2 puntos por el examen teórico y 6 puntos por los prácticos.

2. **PRESENTACIÓN DE UN FICHERO:** de las prácticas realizadas en las condiciones especificadas por la profesora. Representará entre 0 y 1 en la nota final.

3. **ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN:** Por la asistencia y participación activa en clase se obtendrá entre 0 y 1 puntos (0 = 70% de asistencia y participación / 1 = 100% de asistencia y participación). El alumno deberá asistir a un mínimo de 70% de las clases para tener derecho a examen y aprobar la asignatura.

4. **COLABORACIONES:** por otros conceptos relacionados directamente con la asignatura, a propuesta del alumno y previa consulta con el profesor, hasta 1 punto.

*** Los apartados 1,2 y 3 son requisitos indispensables para aprobar la asignatura. El apartado 4 es opcional.**

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLASICH, G. *La dramatización en la práctica educativa*. Barcelona, 1982. Edebé.

JOYCE, M. *Técnica de danza para niños*. Barcelona, 1987. Martínez Roca.

KNAPP, M. *La comunicación no verbal*. Barcelona, 1980. Paidós.

MATEU S., M. *1000 juegos aplicados a actividades corporales de expresión. Volumen I y II*. Barcelona, 1992. Paidotribo.

MOTOS, T. *Iniciación a la Expresión Corporal (teoría, técnica y práctica)*. Barcelona, 1983. Humanitas.

MOTOS, T. *Juegos y experiencias de Expresión Corporal*. Barcelona, 1985. Humanitas.

MOTOS, T. *Prácticas de dramatización*. Barcelona, 1987. Humanitas.

SCHINCA, M. *Expresión Corporal*. Madrid, 1988. Escuela Española.

STOKOE, P. *La Expresión Corporal*. Barcelona, 1984. Paidós.

**PROGRAMACIÓN DE
DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA
RELIGIÓN CATÓLICA
(E309)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGION

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2T+2,5P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

2. OBJETIVOS

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ERE. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la Psicopedagogía religiosa

1.1 originalidad de la pedagogía

1.2 la pedagogía de dios como paradigma educativo

1.3 la evolución religiosa y moral del niño.

1.4 conocimiento del contexto sociocultural y religioso.

2. La enseñanza religiosa escolar.

2.1 la ERE. En el curriculum escolar:

Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.

2.2 especialidad y complementaridad con otras formas de educar la fe.

3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.

3.1 su identidad cristiana y eclesial.

3.2 su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1 objetivos generales.
 - 1.2 bloques de contenidos.
 - 1.3 materiales y recursos didácticos.
 - 1.4 criterios de evaluación.
2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1 contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2 selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3 secuenciación.
 - 2.4 opciones metodológicas.
 - 2.5 materiales y recursos disponibles y necesarios.
3. Programación de aula en la era digital.
 - 3.1 metodología para la elaboración de programaciones de aula. (técnicas didácticas. Ejemplos).
 - 3.2 elaboración de unidades didácticas (objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el mes de prácticas.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.

b) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 '0 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Arto, Antonio. (1993): *psicología evolutiva, una propuesta educativa*. Madrid, CCS.

Salas, Gevaert. Giannatelli.(1993).*didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid, CCS.

Mª Dueñas y Col (1993). *El libro de los tests*. Madrid. Temas de hoy.

Esteban Garcés, Carlos. (1993) *didáctica del área de la religión*. Madrid, Ediciones San Pío X.

Montero Vives, José. (1987): *psicología evolutiva y educación en la fe*. Granada, Ave María.

Rojas E. (1993): *la conquista de la voluntad*. Madrid, temas de hoy.

Rojas E. (1993): *una teoría de la felicidad*. Madrid, temas de hoy.



PROGRAMACIÓN DE ÓPTICA FISIOLÓGICA (E310)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura optativa cuatrimestral de 4,5 C ofertada para los alumnos de Educación Especial en el tercer curso.

2. OBJETIVOS

Conocer los conceptos físicos básicos para estudiar el ojo como instrumento óptico.

Conocer la anatomía del ojo humano y las características de la visión.

Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis como capacidades básicas para la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos de la asignatura.

Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.

Fomentar habilidades científicas para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, clasificación, elaboración de experiencias, utilización correcta de la información científica, formulación de hipótesis razonadas.

Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

3. CONTENIDOS

CONCEPTOS

1. La luz. Conceptos básicos.
2. Óptica geométrica. Aberraciones
3. Óptica fisiológica. El ojo humano

PROCEDIMIENTOS

1. Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.
2. Uso de técnicas para la realización de un trabajo científico: recogida de información de diversas fuentes, utilización de fuentes de consulta (oral y audiovisual), aplicación de diferentes habilidades científicas y elaboración de informes.
3. Exposición oral de los trabajos realizados.

ACTITUDES

1. Actitud investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.
2. Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, en la formulación de hipótesis, y la elaboración de conclusiones
3. Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

4. METODOLOGÍA

Se combinará adecuadamente el trabajo en grupo, el trabajo individual y las exposiciones por parte del profesor o de los propios alumnos.

Presentación por parte del profesor del tema y de la guía de trabajo

Desarrollo del tema, mediante trabajos individuales o en pequeños grupos, y / o clases expositivas, experiencias prácticas de aula...

Seguimiento del profesor para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

Exposición oral o entrevista con el profesor de los trabajos

Debates y / o discusiones de los contenidos específicos del tema.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica.

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso.

B) Instrumentos de evaluación

Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una en el cuatrimestre. Constituirá un 60% de la nota final.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo mediante entregas de informes y entrevistas. Constituirán un 40% de la nota final.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de 4,5 créditos durante el cuatrimestre (11 o 12 semanas) de docencia en donde los alumnos; siempre con la colaboración del profesor; irán trabajando los temas expuestos en los contenidos de forma activa.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Casas, J.(1983): *Óptica*. Zaragoza. Librería General.

Tipler, P.A. (1976): *Physics*. New York. Worth Publishers. (Versión castellana de J. Aguilar Peris y J. de la Rubia Pacheco. (1978): *Física*. Madrid. Reverté.)

Rubio Royo, F. (1980): *Física: conceptos básicos*. Santa Cruz de Tenerife. Interinsular Canaria S.A.

Cromer, A.H. (1985): *Physics for the Life Sciences*. New York. Mc Graw-Hill. (Versión castellana de J.Casas Vázquez y D. Jou Mirebent. (1985): *Física para las ciencias de la vida*.

Barcelona. Reverté.)

Cromer, A.H. (1985): *Physics for the Life Sciences*. New York. Mc Graw-Hill. (Versión castellana de J. Casas Vázquez y D. Jou Mirebent. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona. Reverté.)

**PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN FÍSICA EN NIÑOS CON PROBLEMAS MOTORES
(E311)**

ESPECIALIDAD: EDUCACION ESPECIAL

CURSO: TERCERO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3T+1.5P



CEU

*CEU Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía*

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo principal de esta materia es proporcionar al alumno los conocimientos básicos sobre las alteraciones fisiopatológicas, más comunes, que podemos encontrarnos en la práctica diaria de su profesión, relacionadas con problemas que desencadenen, fundamentalmente, un déficit motor importante, que merme la capacidad del alumno para la práctica de la Educación Física. Así como la puesta en marcha de actividades físicas alternativas que provoquen una mayor integración del alumno en el contexto general de sus compañeros.

2. OBJETIVOS

Con esta asignatura pretendemos que el alumno adquiera conocimientos suficientes sobre los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de los trastornos motóricos, así como la adaptación de las diferentes actividades físicas y educativas a las disfunciones. Actividad y actividad pedagógica ante el deficiente físico.

3. CONTENIDOS

A) TEÓRICOS:

Bases anatomofisiológicas del movimiento, aparato locomotor, muscular, óseo, articular, nervioso.
Coordinación, concepto y características.
Examen psicomotor.
Desarrollo motor y perceptivo del niño discapacitado.
Deficiencias motóricas relacionadas con los diferentes aparatos y sistemas.
Actividad educativa en niños discapacitados.
Integración del niño con deficiencias motóricas

B) Prácticos:

Prácticas sobre problemas sensoriales y motóricos explicados en la teoría, siempre acorde con los materiales disponibles en esta escuela.

4. METODOLOGÍA

Se desarrollaran clases teóricas y prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio del aparato locomotor y las influencias de los distintos sistemas.

Con exposiciones e intervenciones por parte de los alumnos de forma individual y grupal. Se complementaran con medios audiovisuales.

Se suministran a los alumnos los apuntes mecanografiados de la asignatura para mejor seguimiento y comprensión de la materia.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Estar matriculado de esta ASIGNATURA
Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
Imprescindible la asistencia al 70 % de las clases para completar la totalidad de los créditos.

B) Instrumentos de evaluación

Se realizarán dos parciales de carácter eliminatorio.- Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.

Las actividades teóricas y prácticas serán de carácter obligatorio y evaluables.

Los exámenes de junio serán exclusivamente para aquellos que no hayan superado los parciales.

Al examen de septiembre se presentarán los alumnos con toda la materia.



6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura consta de 4'5 créditos, tres teóricos y 1'5 prácticos que se desarrollarán durante el curso a cuatro horas semanales.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ESPINOSA, D. (1996) *Apuntes de Bases psicológicas de la Educación Especial*. Sevilla.

ALONSO OBISPO J., JIMENO DE LA CALLE I. (1992). *Educación psicomotriz*. Madrid. Edt. Escuela Española.

MORAL SANCHEZ A. (1992). *Aprendizaje y desarrollo motor*. Universidad de Alcalá.

JEAN LE BOULCH. (1990). *La educación para el movimiento en la edad escolar*. Edt. Paidós.

VAYER P. (1978). *El niño frente al mundo*. Barcelona. Edt. Científico-médica.

LOUDES J. (1973). *Educación psicomotriz y actividad física*. Barcelona. Edt. Científico-médica.

DEFONTAINE J. (1979). *Terapia y educación psicomotriz*. Barcelona. Edt. Científico-médica.

RUIZ PÉREZ L.M. (1987). *Desarrollo motor y actividad física*. Madrid. Edt. Gimnos.

ZUHRT R. (1990). *Educación para el movimiento y el cuerpo en niños discapacitados físicamente*. Buenos Aires. Edt. Panamericana.

MARTÍN SANCHEZ F., MARTÍN VICENTE F. (1988). *Educación física y deportes para minusválidos psíquicos*. Madrid. Edt. Gymnos.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 58

PAGE 5



Nuevas tecnologías aplicadas a la educación

C.E.U. Cardenal Spínola CEU • Curso 200-2001

PAGE 19

Trastornos de la conducta y de la personalidad

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 25

Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual

Investigación educativa en el aula

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PAGE 31

PAGE 43



PAGE 49

Óptica Fisiológica

PAGE 57

Educación Física en niños con problemas motores

**PROGRAMACIÓN DE
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR
(E201)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

2. OBJETIVOS

- Conocer la legislación educativa vigente
- Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar
- Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas
- Realizar diseños organizativos

3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación
El Centro

- 2.1. Concepto, funciones y finalidades.
- 2.2. La cultura del centro: participación y comunicación

BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

Diseño Curricular Base

Proyecto de Centro:

- 2.1 Proyecto Educativo
- 2.2 Proyecto Curricular
- 2.3 Proyecto Organizativo: R.O.F.
- 2.4 Plan Anual
- 2.5 Memoria Anual

BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS

Organización formal

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación

Los alumnos: Derechos y deberes

- 4.1 Tipos de agrupamientos
- 5. Servicios de Apoyo al Centro

BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES

- 1. Organización del espacio
- 2. Organización del tiempo

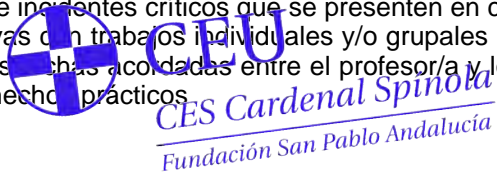
BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN

- 1. Evaluación interna

4. METODOLOGÍA

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura

B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- * ALBERICIO HUERTA, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- * ANTÚNEZ, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)
- * ARNAIZ, P. Y ISUS, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- * BELTRÁN, F. Y SAN MARTÍN, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- * CISCAR, C. Y URÍA, M. (1.986): *Organización escolar y acción educativa*. Madrid, Narcea.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y CIENCIA (1994): *Colección de Materiales Curriculares para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- * CORONEL, J. M.; LÓPEZ YÁÑEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. (1.995): *Para comprender la organización escolar*. Sevilla, Ed. Repiso
- * Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- * Decreto 105/92 de 9/6/92 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- * Decreto 107/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- * DOMÈNECH, J. Y VIÑAS, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- * DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- * FERNÁNDEZ ENGUITA, M (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar. Crónica de un desencuentro*. Madrid, Morata.
- * GARCÍA HOZ Y MEDINA, R. (1.986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- * GRUPO I.D.E. (1.985): *Organización escolar aplicada*. Madrid, Escuela Española.
- * GUIOT, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- * HESS, R. (1.980): *La pedagogía institucional*. Madrid, Narcea.
- * JIMÉNEZ JIMÉNEZ, B. (Ed.) (1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid, Ed. Síntesis
- * Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)
- * Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- * Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- * LORENZO, M. Y SÁENZ, O. (1.993): *Organización escolar. Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- * LORENZO, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Ed. Universitas

S.A.

- * MARCHESI, A. Y MARTIN, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza Editorial.
- * MARCHESI, A. (2000): *Controversias en la Educación Española*. Madrid, Alianza Editorial.
- * MONTERO ALCAIDE, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Málaga Ed. Aljibe
- * MORENO, J. M. (1.984): *Organización de centros de enseñanza*. Zaragoza, Ed. Luis Vives.
- * MUÑOZ, A. (1.990): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Ed. Cíncel Colección Educación y Futuro.
- * OWENS, ROBERT, G.: *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- * PÉREZ, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Barcelona, Narcea.
- * SÁENZ BARRIOS, O. (1.985) :*Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- * SANTOS GUERRA, M.A. (1997): *La luz del prisma*. Málaga, Aljibe.



ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 16 P

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2000/2001, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

2. OBJETIVOS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

3. CONTENIDOS

FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá una hora semanal en la fase preprácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- * Análisis de la realidad : Entorno, centro y aula
- * Entrenamiento en competencias docentes:

Modulo Paso

Módulo Preguntas inductivas

Módulo Respuestas

Módulo Método y materiales

FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos.

FASE POSTPRÁCTICA

Investigación sobre:

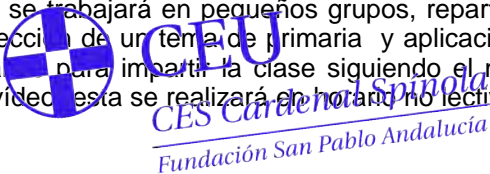
- * Los problemas detectados en la parte práctica
- * El proceso de Enseñanza - Aprendizaje

4. METODOLOGÍA

FASE PREPRÁCTICA

El análisis de la realidad se trabajará en gran grupo e individualmente mediante el trabajo con casos prácticos.

El bloque de módulos se trabajará en pequeños grupos, repartiéndolos entre éstos. El proceso que se seguirá será: lectura del módulo, elección de un tema de primaria y aplicación del módulo al mismo (el grupo tendrá que elaborar los materiales necesarios para impartir la clase siguiendo el módulo que le haya sido asignado), siempre que sea posible grabación en vídeo (esta se realizará en horario no lectivo), y análisis y evaluación de éste por parte de toda la clase.



FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se llevará a cabo un seguimiento exhaustivo de dichos trabajos. Finalmente se expondrán y se debatirán en clase las reflexiones y/o conclusiones de los mismos.

EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases:

Exposición por grupos del módulo que se especifique y reflexión del grupo sobre el módulo.

Actividades individuales de todos y cada uno de los módulos del periodo preprácticas.

Análisis de la realidad educativa experimentada, tanto del centro (que se trabajará en pequeños grupos), como del aula (que se realizará de forma individual).

Reflexión sobre los aspectos básicos aprendidos durante la fase práctica. En función de los criterios del profesor/a podrá realizarse una entrevista de los puntos 3 y 4.

Realización de un portfolio.

Análisis reflexivo de una unidad didáctica o de tipología de actividades que se realizaron durante las prácticas.

Trabajo de investigación.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:

- . Exposición por grupos 7%
- . Análisis de la realidad del centro 7%
- . Análisis de la realidad del aula 7%
- . Reflexión sobre los aspectos aprendidos 21%
- . Análisis de la unidad didáctica 7%
- . Portfolio 7%
- . Trabajo de investigación 14%

Valoración cualitativa de la asignatura:

- Nivel descriptivo
- Nivel analítico
- Nivel reflexivo-crítico

6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Introducción

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

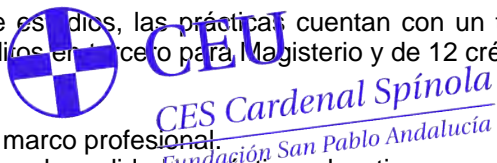
Objetivos de las Prácticas

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula

Crear interrogantes para el futuro desarrollo profesional

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas, antes, durante y después de su realización.



Desarrollo de las Prácticas

Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

Fase pre-prácticas. El alumno tendrá una hora semanal de taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

Fase práctica. El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

Fase post-prácticas. Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria. En esta fase se concretarán los informes, trabajos o memorias que el alumno debe entregar, así como la evaluación de la parte práctica.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero, en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad,

realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el profesor-tutor de la Escuela de Magisterio). Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La Cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL (E203)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 2T+4P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar los contenidos y procedimientos necesarios para considerar la EXPRESIÓN plástica Y MUSICAL como una forma de desarrollo personal, una vía de comunicación y un instrumento de gran valor en la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.

2. OBJETIVOS

Comprender las posibilidades de la Expresión Plástica y Musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos, y desarrollo de las propias facultades.

Experimentar y analizar un modelo de trabajo en la expresión plástica y musical que recoja todos los aspectos del proceso creativo y que sea capaz de adaptarse a necesidades diversas.

Analizar los elementos del lenguaje plástico, visual y musical para fomentar la capacidad de expresión, comunicación y creación del alumno

Desarrollar la sensibilidad estética y la creatividad.

Educar en el respeto a la diversidad de las manifestaciones individuales.

3. CONTENIDOS

1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

1.1. Motivación: Búsqueda de información. Ampliación de las experiencias visuales y auditivas. Exploración lúdica del entorno.

1.2. Percepción: Observación, análisis y síntesis de la forma. Conocimiento a través de los sentidos.

1.3. Preparación: El boceto, génesis y consolidación de la forma.

1.4. Realización: Medios y materiales. Destrezas creativas. Secuenciación: forma, color, volumen.

- 1.5. Valoración: Reflexión sobre el proceso y el resultado.
- 2. Elementos del lenguaje plástico y visual.**
- 2.1. Formales: Punto, línea y plano. El grafismo. El trazo. Control viso-manual. Ejercicios de coordinación grafomotora. La línea como elemento expresivo y descriptivo.
- 2.2. Cromático-lumínicos: Bases de la teoría del color. Mezclas y gamas cromáticas.
- 2.3. Táctiles: La aplicación plástica de la textura.
- 2.4. Espaciales: Desarrollo progresivo de conceptos espaciales.
- 2.5. Aplicaciones en la Educación Especial.
- 3. El mundo creativo y expresivo del niño.**
- 3.1. El desarrollo evolutivo del dibujo en el niño: Sus etapas. Garabateo, preesquematismo, esquematismo y realismo. Aspectos para el análisis en las distintas etapas. El dibujo como orientador en los test de desarrollo mental.
- 4. El desarrollo musical del niño.**
- 4.1. Aptitud auditiva y sensibilidad musical. Evaluación de las aptitudes musicales. El aprendizaje musical en el niño. Valor formativo y de desarrollo de las aptitudes.
- 5. Musicoterapia en la Educación Especial.**
- 6. Los objetivos de la Expresión Plástica y Musical en la Educación Especial:** objetivos plásticos, rítmico y melódicos, perceptivos, psicomotores, expresivos y de conocimiento.
- 7. Recursos y materiales para la Educación artística.** Métodos de dibujo. Procedimientos bidimensionales y tridimensionales. Métodos para la educación del oído y desarrollo del sentido rítmico.
- 8. Aspectos metodológicos de la Expresión Plástica y Musical en la Educación Especial.**
- 9. Aspectos terapéuticos y de diagnóstico en la Educación Especial (Música)**
- 10. El sonido:** altura, intensidad, timbre
- 11. Lenguaje musical.** Proceso en el conocimiento y entonación de los sonidos y del ritmo
- 12. Instrumentos de la orquesta infantil**
- 13. La flauta dulce soprano**
- 14. Repertorio para los alumnos de Magisterio.**
- 15. Repertorio para los niños de Educación Especial.**

4. METODOLOGÍA

Se pretende el desarrollo de los contenidos teórico-prácticos del programa, mediante la exposición de los contenidos y la aplicación en la práctica.

La metodología a seguir supondrá procesos de búsqueda y selección de información, análisis de misma y creación de obras plásticas, que el alumno elaborará como compendio de los temas tratados.

El ritmo de clase dinámico con el feed-back que provoca el constante proceso de actividades-corrección, tendrá como finalidad el aprendizaje continuo.

Para la educación de la voz, el oído y desarrollo del sentido rítmico, seguimos la metodología de Luis Elizalde.

Para el aprendizaje de la flauta dulce: "Flauta dulce 1" de Luis Elizalde

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se valorará:

Asistencia (mínimo 70 %)

Participación en clase e interés por la asignatura.

Realización de los trabajos necesarios.

Aportación personal y experimentación.

Investigación conceptual y procedimental sobre las propuestas planteadas.

Creatividad y destrezas adquiridas

Capacidad crítica

Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos

Educación del oído y sentido rítmico

Participación en los actos programados por la Escuela.

B) Instrumentos de evaluación

2. Valoración y corrección continuadas de los proyectos plásticos y de los ejercicios musicales propuestos, que recogerán de manera teórico-práctica los contenidos de la asignatura.

Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos.

Observación, por parte del profesor, de cada uno de

los alumnos

Para aprobar la asignatura completa hay que obtener, al menos, un 5, tanto en la parte teórica como en la práctica.
Plástica: no se guardarán partes para la 2ª convocatoria.

6. TEMPORALIZACIÓN

Todas las sesiones suponen la combinación de la teoría con aplicaciones prácticas.

Plástica: Se impartirá un tema cada dos semanas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo de Andalucía

BERGANZA, P(1990): *La Educación Plástica en la etapa preescolar*. Pautas didácticas. Edetania E.

BERDUGO, F(1988): *Expresión Plástica. Técnicas y juegos*. Innovaciones Pedagógicas. EGB. ISBN 84 205 1811 5 E. Alhambra. Madrid.

COMELLAS CARBÓ (1990): *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Análisis e intervención. PPU. Barcelona

DUBORGEL, B (1981): *El dibujo del niño*. Barcelona. Paidós.

ESTRADA DIEZ, E: Génesis y evolución del lenguaje plástico en los niños. Mira Editores.

ESCORIZA NIETO, J: BOJ BARBERÁN, C (1993): *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*.

GARCÍA BERMEJO, S (1978): *El color en el arte infantil*. Madrid.Cepe

GARRIDO LANDÍVAR (1994): *Adaptaciones curriculares*. Guía para los profesores tutores de E. Primaria y E. Especial. E. Cepe. Madrid.

GARRIDO LANDIVAR, J (1993): *Programación de actividades en Educación Especial*. Ed, CEPE

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Mª A. (1990): *Curriculum por talleres en un centro de integración*. Mec./ Editorial Popular.

LAGO CASTRO Y GARCÍA-SIPIDO (1993): *Música y Plástica en la Escuela*. (Experiencia interdisciplinar) De. Marsiega.

LOWENFELD, V (1977): *El niño y su arte*. Buenos Aires. Kapelusz.

LUQUET, G. H. (1978): *El dibujo infantil*. Barcelona. Médica y técnica.

LURCAT, L. (1980): *Pintar, dibujar, escribir, pensar*. Madrid. Cincel.

MÉNDEZ, M.S. (1983): *El collage infantil*. Aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas. Barcelona. Nestlé.

PÉREZ MARINA, JOSÉ (1983): *El material en E. Especial*. Guía didáctica para su clasificación, graduación psicopedagógica y utilización. Cepe

PIANTONI, C. (1997): *Expresión, Comunicación y Discapacidad*. Narcea S. A. de Ediciones. Madrid

REINHARDT, G. (1993): *Cómo hacer muñecos de guiñol*. Ed. Ceac. Barcelona.

OSTERRIETH, P.A. (1977): "Estudio del dibujo infantil" *Enciclopedia de Psicología del niño*. Tomo VI.

(1999): *Crea figuras con papel*. Ed. Ceac. Barcelona

VALLET ROBERT E(1990): *Tratamiento de los problemas de aprendizaje*.

DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. (1992). *El folklore andaluz ase de un método de enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca de la E.U. de Magisterio Cardenal Spínola.

ELIZALDE, Luis. (1987). *Pedagogía del Canto Escolar*. Madrid. Publicaciones Claretianas.

ELIZALDE, Luis. (1987). *Canto Escolar 1*. Madrid. Publicaciones Claretianas.

ELIZALDE, Luis. (1983). *Flauta dulce 1*. Madrid. Publicaciones Claretianas.

GALIN, Pierre. (1998) *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la Música*. Sevilla. Ed. Fundación S. Pablo CEU

LACÁRCEL MORENO, Josefa. (1990). *Musicoterapia en la Educación Especial*. Murcia. Secretariado de Publicaciones de la Universidad.

RÍO SADORNIL, Dionisio del. *Las aptitudes musicales y su diagnóstico*.. Madrid. UNED, 064.

SOCIEDAD DIDÁCTICO MUSICAL. (1980) *Teoría de la Música*., Madrid. Ed.. Real Musical.

**PROGRAMACIÓN DE
TRATAMIENTOS EDUCATIVOS DE LOS TRASTORNOS DE LA LENGUA ESCRITA
(E204)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 6T+3P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Para que el individuo pueda integrarse en su medio social y cultural, a plenitud, necesita estar alfabetizado.

El derecho a la educación y a la cultura reiterado por los Organismos Internacionales de Educación y por todas las Constituciones, pasa por la alfabetización, sin la cual el ejercicio de gran parte de los derechos sería inabordable.

Pero el tema del aprendizaje de la lectura y escritura o de la alfabetización como se suele designar, es espinoso lleno de problemas y abierto a investigaciones, nuevos ensayos y soluciones creativas. Hay un apretado haz de preguntas que nos obligan a replantear la cuestión en toda su multifacética y aun desconcertante riqueza. ¿Qué valor tiene el método? ¿Cómo podemos diagnosticar la madurez lectora? ¿Qué nos dice la historia sobre este tema donde los problemas y las soluciones parecen multiplicarse?. Reflexionaremos sobre éstas y otras cuestiones en esta asignatura a lo largo del curso.

2. OBJETIVOS

Conocer el desarrollo lingüístico del niño para valorarlo y encauzarlo debidamente.

Reconocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas.

Describir y analizar la problemática de la prevención, detección y corrección de las dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura y el cálculo.

Estimar y valorar las implicaciones educativas que conlleva cada una de las dificultades lecto-escritoras y del cálculo.

3. CONTENIDOS

Tema 1: Desarrollo lingüístico y psicomotriz en la primera infancia y años preescolares.

Tema 2: Fundamentos didácticos de la lectura. Requisitos para el aprendizaje de la lectura. Actividades y juegos para la preparación de la lectoescritura. Enfoques metodológicos de la lectura.

Tema 3: Fundamentos didácticos de la escritura. Requisitos para el aprendizaje de la escritura. Objetivos en el aprendizaje de la escritura. Enfoques metodológicos de la escritura.

Tema 4: Fundamentos didácticos del cálculo aritmético.
Problemas y dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.
Causas de las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.
Alteraciones neurológicas y dificultades matemáticas.

Tema 5: Dislexia. Concepto. Etiología. Síntomas. Tipos. Prevención. Evaluación e intervención.

Tema 6: Disortografía. Concepto. Etiología. Síntomas. Prevención. Evaluación e intervención.

Tema 7: Disgrafía. Concepto. Etiología. Síntomas.

4. METODOLOGÍA

Breve motivación de los alumnos/as.

Explicación por parte del profesor/a del tema correspondiente del programa (utilizándose en los casos necesarios videos, retroproyector, y/o radiocassette).

Valoración y debate en gran grupo de las aportaciones individuales.

Análisis en forma grupal de los casos prácticos relacionados con los contenidos de estudio.

Aportación de bibliografía para contrastar y/o ampliar el tema.



5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

El alumnado deberá superar dos pruebas parciales escritas eliminatorias o una final en junio. Para ello deberá obtener una calificación igual o superior a 5..

Los trabajos tanto individuales como grupales se basarán en la resolución de casos prácticos propuestos en clase.

Se valorará la asistencia a clase así como la actitud general del alumno/a hacia la asignatura y el grado de implicación en la misma.

B). Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita 60%
- Trabajos individuales
(En función de su calidad) 15%
- Trabajos en pequeños grupos 15%
(En función de su calidad)
- Participación y asistencia a clase 10%

6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ajurianguerra, J. (1977): *La escritura del niño*. Barcelona, Laia.
- Alvarado Gordillo, Miguel. (1988): *La disgrafía*. Alicante, Disgrafos.
- Ancin, María Teresa. (1989): *Cuerpo, espacio, lenguaje*. Madrid, Narcea.
- Azcoaga, J. (1979): *Alteraciones del aprendizaje*. Buenos Aires, Paidós.
- Brueckner, L.J. (1994): *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades del aprendizaje*. Madrid, Rialp.
- Hernández, J.M. (1995): *Programas de refuerzo de la expresión escrita I y II*. Madrid, E.O.S.
- Hernández, E. Y Maldonado, P. (1993): *Programas de refuerzo de la ortografía II*. Madrid, E.O.S.
- Jordan, D. (1980): *La dislexia en el aula*. Buenos Aires, Paidós.
- Molina, G. (1982): *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Madrid, Cepe.
- Rodríguez Jorrín, Dionisio. (1993): *La disortografía*. Madrid, Cepe.
- Solís Saimoral, F. y Ramallo Arroyo. (1990): *Método de reeducación de dislexia*. Cádiz, Escuela Nueva.
- Tajan, A. (1984): *La grafomotricidad*. Alcoy, Marfil.
- Valett E., Robert. (1989): *Dislexia*. Barcelona, Ceac.

**PROGRAMACIÓN DE
ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MENTAL
(E205)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6T+3



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS.

Cuando el desarrollo personal sigue pautas cuantitativas y cualitativas consideradas dentro de lo normal (o generalizado en ese momento) no suelen aparecer dificultades más allá de la normal adaptación al medio y a sus retos, y la ayuda educativa se orienta por pautas generales.

Pero cuando se altera el desarrollo pronto vemos sus consecuencias en dificultades de maduración y aprendizaje por encima de lo "normal" y se precisan "ayudas educativas por encima de lo normal", con un grado mayor de calidad y una mayor diversificación educativa.

Por tanto, esta asignatura pretende hacer comprender a los futuros docentes del compromiso y responsabilidad educativa que tenemos hacia la diversidad social desde la escuela y la sociedad en general; y de lo importante que es estar en disposición de cumplir las demandas educativas que nos plantean los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) , ya que lo único que están haciendo es ejercer su derecho a una educación digna, libre y de calidad.

" ...Muchas personas que hoy llevan una vida normal, hace sólo algunos años hubieran estado condenados a vivir recluidos en una institución mental; porque cierta desestructura mental impide el normal desarrollo de la función equilibrada de su cerebro...".

En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: Retraso intelectual. Deficiencia mental y problemas de aprendizaje. Estrategias de intervención educativa. Integración escolar del deficiente intelectual.

2. OBJETIVOS.

Tomar contacto con los conceptos, terminología e instituciones principales relacionados con el tratamiento específico del sujeto deficiente o retrasado mental.

Distinguir las características, necesidades y vías de formación educativa más apropiadas para los alumnos con trastorno mental y/ o dificultades del aprendizaje y/ o trastornos escolares; todos ellos alumnos con N. E. E.s .

Conocer y Comprender los procesos psicológicos básicos diferenciales que se dan en sujetos retrasados mentales.

Descubrir de forma teórica y práctica los procedimientos técnicos fundamentales y las posibilidades curriculares que permiten la atención adecuada de los sujetos retrasados o con trastornos del aprendizaje que forman parte de la diversidad escolar, algo que en el modelo de escuela que defendemos se ha de contemplar como un valor y no como una dificultad.

3. CONTENIDOS.

BLOQUE INTRODUCTORIO.

Tema 1º. Aproximaciones Conceptuales y Explicativas al Concepto de Retraso Mental y/ o Trastornos del Aprendizaje.

Tema 2º. Distintas clasificaciones del Retraso Mental.

Tema 3º. Aspectos Psicoevolutivos Asociados al Retraso Mental.

BLOQUE DE DESARROLLO.

Tema 4º. Modelos de Evaluación- Intervención en el Sujeto con Retraso Mental. Procesos Cognitivos, Metacognitivos y Análisis de Tareas.

Tema 5º. Aspectos Fundamentales a tener en cuenta en la escolarización del sujeto Retrasado Mental. Necesidades Educativas Especiales y Adaptaciones Curriculares Individuales.

Tema 6º. Modalidades de Escolarización y Emplazamiento Escolar del Sujeto con Retraso Mental.

Tema 7º. Adaptación Social y Relaciones Interpersonales del Sujeto Retrasado Mental.

Tema 8º. Transición a la vida adulta en el Retraso Mental.

Tema 9º. El síndrome de Down

4. METODOLOGÍA.



Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa (través de mapas conceptuales y cuadros sinópticos) para que la alumna- o pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión. En los créditos prácticos se propone, en la medida de lo posible, un acercamiento experimental a la temática del retraso mental.

Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos.

Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de los temas propuestos para ello.

5. EVALUACIÓN.

A) Criterios de evaluación.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c) demostrar un mínimo de calidad en los trabajos propuestos.

B) Instrumentos de evaluación.

Queda a criterio del profesor, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los tres aspectos antes comentados.

6. TEMPORALIZACIÓN.

La primera parte de la asignatura referida a los aspectos básicos del retraso mental se verán en el primer cuatrimestre y los aspectos referidos al tratamiento educativo y a la intervención se verán en el segundo cuatrimestre.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Mayor Sánchez, Juan. (1.985) *Manual de Educación Especial*. Madrid. Anaya.

Coll, Marchesi y Palacios. (1.990). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomos II y III. Madrid. Alianza.

Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. (1999) *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.

Heward, W.L. (1998) *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*. Madrid: Prentice Hall.

Lou Royo, Mª A, Y LÓPEZ URQUIZA, N. (1.999). *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Madrid. Pirámide.

Miranda, A. (1.991), *Introducción a las Dificultades de Aprendizaje*. Madrid. Alianza.

Bravo, D. y Otros. (1.983). *Praxis de la Educación Especial*. Barcelona. Avance.

Brennan, W. (1.998) *El Currículo para niños con Necesidades Especiales*. Madrid. M. E. C.

Zabalza, M. (1.985). *Bases Picodidácticas para el diseño curricular en Educación Especial*. Santiago de Compostela. Tórculo.

M.E.C. (1.991) *Adaptaciones Curriculares en Primaria* . Madrid.

Junta de Andalucía. (1.988) *La Integración Escolar, Otra Cultura*. Cuadernos de Puertanueva. Sevilla.

Bautista y otros. (1.993). *N.E.E.* ". Aljibe. Málaga.

A. P. A. D.S.M. IV. *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. (1986). Barcelona. Masson.

Mayor y otros. (1.995). *Desarrollo Psicológico y Educación del Deficiente Mental*. Málaga. Aljibe.

Verdugo Alonso, M. A. (Dir.) y Otros. (1.995). *Personas con Discapacidad*. S. XXI. Madrid.

Verdugo Alonso, M. A. (Dir.). (1.994). *Evaluación Curricular. Guía para la Intervención Psicopedagógica*. S. XXI. Madrid.

Centro Nacional de Recursos Para la Educación Especial. (1.989). *Cuadernos de Orientaciones Psicopedagógicas para Niño con Retraso Mental. Madrid.*

Benedet, M^ª Jesús, (1.991). *Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental. Pirámide.*

Molina, S. (1.993). *Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales. Pirámide.*

PROGRAMACIÓN DE ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA AUDITIVA (E206)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO.

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 4T+2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las relaciones entre el desarrollo del lenguaje y la comunicación parecen incuestionables, tanto porque el lenguaje es un instrumento al servicio de la comunicación, como porque es a partir del intercambio comunicativo con los otros que el niño adquiere de forma natural la lengua de su medio.

La sordera es la deficiencia menos visible, pero cuyas secuelas son las que más comprometen el desarrollo superior del sujeto humano y su manifestación específica más distintiva, el lenguaje. Sordera y mudez son dos palabras asociadas desde muy antiguo.

Hoy día, en el aspecto psicológico, se han dado grandes avances, sobre todo desde el punto cognitivo. En el aspecto pedagógico se ha avanzado hacia métodos de intervención integradores. En el aspecto educativo se ha pasado de considerar la sordera como una deficiencia a considerarla como una diferencia, acuñándose la expresión alumno con necesidades educativas especiales.

2. OBJETIVOS

Analizar los aspectos fisiológicos, evolutivos, educativos y sociales de la deficiencia auditiva.

Valorar y respetar al colectivo de los deficientes auditivos, así como conocer sus formas de comunicación.

Estudiar y valorar las ventajas e inconvenientes de los métodos y técnicas más utilizados en su educación.

Ayudar a nuestros alumnos que conozcan la historia de la educación de tales sujetos para una mejor comprensión de los mismos.

Reflexionar sobre su integración en nuestra realidad.

3. CONTENIDOS

Aspectos evolutivos:

1. Consideraciones básicas.

Etiología y diagnóstico.

Tipos de deficiencia auditiva. Grados y localización de la pérdida auditiva..

Fisiología del aparato auditivo.

Prevención.

Audiometrías y protesización.

2. El niño sordo y el lenguaje.

Aspectos psicológicos-cognitivos.

La comunicación del deficiente auditivo.

Adquisición del lenguaje signado y oral.

Desarrollo del lenguaje signado y oral.

Desarrollo de la comunicación manual.

Problemas de pensamiento y lenguaje.

3. Vida afectiva: interacción social, madurez y personalidad.

Aspectos educativos:

1. La educación e integración del niño sordo.
2. Intervención educativa.
 - Adaptaciones curriculares.
 - Adaptaciones espaciales.
 - Apoyos necesarios.
 - Integración escolar.
3. El rol del profesor.
4. Nuevas tecnologías al servicio de la deficiencia auditiva.



4. METODOLOGÍA

La metodología a seguir será teórico-práctica, donde los alumnos, partiendo de la información de cada uno de los temas, lleguen a descubrir la situación real de la deficiencia.

Esta información la recibirán a partir de:

Documentos del profesor, estudios de caso, revisión bibliográfica, artículos señalados,...

Se realizarán actividades individuales y en grupo utilizando los documentos antes citados.

Se intentará la participación de personas implicada en este campo como profesionales, visitas a centros,...

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Asimilación de los contenidos de la asignatura.
- Trabajos personales: presentación, reflexión,...
- Participación en clase y en el grupo de trabajo.
- Proyectos de investigación.

B) instrumentos de evaluación:

Se realizará una prueba escrita sobre el contenido de la materia impartida al final del cuatrimestre.

En dicha evaluación se tendrá en cuenta los trabajos personales o grupales entregados, así como la asistencia a clase.

6. TEMPORALIZACIÓN

Será flexible dependiendo del ritmo de las clases.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Torres, S. (1995): *Deficiencia auditiva: aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga, Aljibe.

Asensio, M. (1989): *Los procesos de lectura en los deficientes auditivos*. Madrid, CIDE .

Mayor, J. (1991): *La actividad lingüística entre la cognición y la comunicación*. Madrid,. Alhambra.

Marchesi, A. (1987): *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordo*. Madrid, Alianza.

**PROGRAMACIÓN DE
EDUCACION FÍSICA EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
(E207)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA

TIPO DE ASIGNATURA: TRONCAL

CRÉDITOS: 3T+1,5P



CEU

CES Cardenal Spínola

Ateneo San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene por objetivo dar a conocer al alumno los medios y métodos que la Educación Física puede utilizar en el campo de la educación Especial, *mediante el estudio de los contenidos teóricos y la realización de prácticas de Educación Física adaptadas a cada tipo de necesidad educativa especial.*

2. OBJETIVOS

1. El estudio de los diferentes aspectos que concurren en el hecho educativo y el establecimiento de objetivos generales y particulares de este área considerados siempre en el contexto de la Educación Especial.

Y se pretende que el alumno futuro profesor de Educación Especial adquiera un nivel de experiencia práctica mediante la aplicación de algunos conocimientos adquiridos a situaciones específicas y concretas.

3. CONTENIDOS

Teóricos :

El ámbito de la Educación Especial
Conocimientos elementales de Anatomía y Fisiología
Clasificación de las deficiencias motóricas, sensoriales y físicas
Aprendizaje motor y N.E.E.
Desarrollo motor y N.E.E.
Problemas de salud y N.E.E.
Problemas posturales, de movimiento y de aptitud en el ámbito de la N.E.E.

2. Prácticos:

“El nivel de experiencia práctica que se desea que el alumno alcance lo logrará con la participación activa en las clases prácticas donde vivirá todos los problemas del acto educativo en el aspecto del niño con y sin necesidades educativas especiales (NEE), y la manera de adaptar sus conocimientos a los que presenten alguna NEE.”

4. METODOLOGÍA

Se pretende que sea principalmente activa, con el objetivo de la construcción en el alumnado de los conocimientos básicos para su formación y las aptitudes necesarias para su aplicación.

Los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos que puede desarrollar en la práctica

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Serán cuantitativos y cualitativos, intentando que el alumno sea capaz de evaluar su aprendizaje. Se evaluará el proceso del alumno así como la marcha del programa, introduciendo si es necesario las modificaciones oportunas.

Se valorará la asistencia a las clases tanto prácticas como teóricas, y la realización de las tareas encomendadas

B) Instrumentos de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesario:

Asistencia a clase, tanto teórica como práctica (70% del total de horas de la asignatura)
Formar parte de un grupo de trabajo, y presentar por escrito los trabajos teórico-prácticos que se manden realizar.
Aprobar el examen final con una nota de 5 puntos sobre 10.

La nota final vendrá definida por la nota teórica del examen (70% del total), y la nota práctica (30% restante), dividida a su vez en:

- 25% de la nota de los trabajos teórico-prácticos.
- 5% de la actitud, asistencia, participación y aportación personal hacia la asignatura.



6. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de las clases durante la semana será de 4 horas, entre teóricas y prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Toro Bueno, S. Zarzo Resa, J.A, (1998): *Educación Física para niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Málaga. Aljibe.
- Bautista, R. (1993): *Necesidades educativas especiales*. Málaga. Aljibe
- Lewis, V. (1991): *Desarrollo y Déficit*. Paidós
- Garanto, J. (1994): *La integración y la ley de la Reforma Educativa. Jornadas sobre la Actividad Física Adaptada: disminución física y adaptada*. Málaga. UNISPORT
- Linares, Pedro L. (1993): *Fundamentos psicoevolutivos de la Educación Física Especial*. Universidad de Granada.
- Arráez Martínez, J.M.(1998): *Teoría y praxis de las adaptaciones curriculares en la Educación Física*. Málaga. Aljibe

APUNTES QUE EL PROFESOR ENTREGUE DURANTE EL CURSO

PROGRAMACIÓN DE ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS A ALUMNOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL (E208)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS: EXPERIMENTALES, EXACTAS, HUMANAS Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA

CRÉDITOS: 3T+1,5P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Tradicionalmente las Matemáticas han sido consideradas una materia difícil de aprender y de enseñar. En muchos alumnos su aprendizaje genera sentimientos de intranquilidad y ansiedad, siendo causa de frustraciones y actitudes negativas hacia la escuela. En ocasiones esta situación es propiciada por una enseñanza inadecuada y una cierta inseguridad del maestro a la hora de transmitir los conceptos matemáticos, inseguridad causada por esa misma percepción de las matemáticas como un conocimiento intrínsecamente complejo y por su experiencia de que son demasiados los alumnos que presentan dificultades para alcanzar los objetivos fijados en el currículum.

En cualquier caso, y sin pretender definir aquí todas las causas, el hecho es que en el área de Matemáticas se concentra un gran número de dificultades y fracasos escolares y que esta materia actúa como principal "filtro selectivo" en los actuales sistemas educativos. Sin embargo el conocimiento matemático, su comprensión y aplicación, no es una prerrogativa especial a la que sólo puedan acceder unos pocos iniciados, privilegio que consiguen por su especial capacidad. La comprensión de las ideas matemáticas básicas es un objetivo que pueden y deben alcanzar todos los alumnos de enseñanza

primaria, sin exclusiones selectivas y sin necesidad de grandes esfuerzos o ansiedades. Para ello es necesaria una enseñanza que se centre en los procesos cognitivos infantiles y que potencie la confianza del alumno en su propia competencia.

El principal objetivo de esta asignatura es analizar, por un lado, las dificultades que presenta la materia, por las que cierto número de niños llegan a manifestar un considerable retraso, con la consiguiente inadaptación y fracaso que ello supone. Por otra parte, se revisan los principales tipos de deficiencias que requieren necesidades educativas especiales, y su implicación en el área de Matemáticas, con atención al diseño de estrategias de actuación en el aula que permitan una progresiva incorporación o aproximación de los alumnos con dificultades al ritmo normal de trabajo de los demás alumnos.

2. OBJETIVOS



CEU

Escuela de Educación Primaria
Fundación San Pablo Andalucía

Conocer el proceso de maduración del pensamiento lógico-matemático y los conceptos y destrezas básicas que se proponen en Infantil y Primaria, con las dificultades intrínsecas que conllevan.

Conocer las implicaciones y dificultades concretas que las principales discapacidades pueden producir en el aprendizaje de conceptos matemáticos.

Proporcionar al alumno información bibliográfica sobre la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas a niños con diferentes discapacidades, así como desarrollar la capacidad de consulta, selección y elaboración autónoma de información relativa a la educación matemática a niños con dificultades especiales.

Diseñar estrategias de actuación en el aula que permitan una aproximación de los alumnos con dificultades al ritmo normal de trabajo de los demás alumnos.

3. CONTENIDOS

Tema 1. **Matemáticas en la Enseñanza Primaria. Factores relacionados con las dificultades de aprendizaje.**

Fines de la enseñanza de las matemáticas.

Enseñanza tradicional - enseñanza activa.

Áreas de dificultad en el aprendizaje de las Matemáticas. Principales dificultades de los niños en el aprendizaje de las Matemáticas.

Maduración del pensamiento lógico-matemático.

Tema 2. **Numeración y Operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento.**

Concepto de número. Sus usos. Lectura y escritura de los símbolos numéricos.

Operaciones aritméticas básicas.

Dificultades y tratamiento. Discalculia.

Materiales y recursos para la enseñanza de la numeración y las operaciones para alumnos con necesidades educativas especiales.

Tema 3: **El aprendizaje de la Geometría y la Topología. Magnitudes y medida. Dificultades y su tratamiento.**

Orientación espacial.

Figuras geométricas.

Longitud y distancia. Adquisición de la medida.

Materiales y recursos didácticos para el aprendizaje de la Geometría y la Medida.

Tema 4: **Resolución de problemas.**

La resolución de problemas como método y como contenido.

Fases en la resolución de un problema. Heurísticos.

Dificultades en la resolución de problemas. Orientaciones didácticas.

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El dominio de técnicas de observación y diagnóstico de las dificultades de aprendizaje en el Área de Matemáticas. La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática en alumnos con dificultades de aprendizaje.

B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA. VV. (1981-94): Colección "Matemáticas: Cultura y Aprendizaje". Madrid, Síntesis.

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Fernández Baroja, Fernanda y otros. (1991): *Matemáticas básicas: dificultades de aprendizaje y recuperación*. Madrid, Aula XXI Santillana.

Fernández Baroja, Fernanda y otros. (1985): *Niños con dificultades para las Matemáticas*. Madrid, CEPE.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Fernández, J.E. (1986): *La enseñanza de las matemáticas a los ciegos*. Madrid, Grefol.

García, J. Nicasio. (1995): *Manual de dificultades de Aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*. Madrid, Narcea.

Guibert, A., Lebeaume, J. y Mousset, R. (1993): *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria*. Madrid, Narcea.

Hughes, M. (1987): *Los niños y los números. Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas*. Barcelona, Ed. Nueva Paideia.

Junta de Andalucía.(1992): *Guía de adaptaciones curriculares. (Colección de materiales curriculares para la Educación Primaria)*. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.

Junta de Andalucía. (1993): *Guía de adaptaciones curriculares. (Colección de materiales curriculares para la Educación Infantil)*. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.

Lahora, Cristina. (1992): *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid, Narcea.

Luceño Campos, José Luis. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Editorial Marfil S.A.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

M.E.C. (1983): *Diseño curricular para la elaboración de P.D.I. en el área de Matemáticas. Documento n.3*. Madrid, MEC. Instituto Nacional de Educación Especial.

Michalewicz, Z. Fogel, D.B. (2000): *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin, Springer

Menéndez, M.C.: (1984): *Programación del lenguaje matemático en Educación Especial*. Madrid, CEPE.

Rosich, N. y otros. (1996): *Matemáticas y deficiencia sensorial*. Madrid, Síntesis.

Setek, William, M, Jr. y otros (1999): *Fundamentals of Mathematics*. Londres. Prentice Hall.

**PROGRAMACIÓN DE
ESTUDIO DEL CRISTIANISMO
(E209)**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

CRÉDITOS: 4T+2P



CEU

CES Cardenal Spínola
Fundación San Pablo Andalucía

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.

2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.
Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.
Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

3. CONTENIDOS

Iniciación al conocimiento de la Biblia

- 1.1 La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.
- 1.2 La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.
- 1.3 Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

2. Cristología.
 - 2.1 Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.
 - 2.2 La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.
 - 2.3 El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.
 - 2.4 La muerte y la resurrección de Jesús.
 - 2.5 La fe de la Iglesia en Jesucristo.
3. Eclesiología.
 - 3.1 La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia
 - 3.2 Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación. Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.
4. Moral cristiana.
 - 4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.
 - 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
 - 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.



CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

4. METODOLOGÍA

1. Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.
2. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.
3. Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

A) Criterios de evaluación

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en grupo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de reflexión personal.
- La claridad y corrección de la expresión.
- La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La pulcritud en la presentación de los trabajos.

B) Instrumentos de evaluación

- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

6. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS.
- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª.

- BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.
- BROWN, R. (1996): *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.
- BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.
- CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,
- CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC
- CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.
- FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª
- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero
- GONZALEZ FAUS, J.I. (2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)
- MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO (1987): *Seguir a Jesús en la Iglesia. Guiones para la reflexión y el diálogo*. Santander, Sal Terrae.
- ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directa*. Santander, Sal Terrae
- PAGOLA, J.A. (1991): *Creer en el Resucitado. Españal en nuestra resurrección*. Santander, Sal Terrae
- (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª
- SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.
- SICRE, J.L.(1998): *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª
- UNCITI, M (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.
- VIDAL, M. ((1994): *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), VerboDivino(4ª).

PROGRAMACIÓN DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (E210)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO: SEGUNDO

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA: OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4T+2P

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

- Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos.
- La literatura en la enseñanza de la lengua.
- Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.
- Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

2. OBJETIVOS

- Dotar a los estudiantes de los instrumentos lingüísticos propios de una cultura universitaria.
- Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística.
- Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.
- Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.
- Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
- Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.
- Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.
- Conocer y reflexionar sobre las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua española.
- Saber analizar un texto literario desde los distintos niveles de la lengua.
- Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.
- Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

3. CONTENIDOS

Enfoque curricular y Área de Lengua y Literatura en la enseñanza infantil y primaria en la L.O.G.S.E. y en las disposiciones que la desarrollan en la Comunidad Andaluza. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.

La comunicación. Funciones del lenguaje. Lenguaje, lengua y habla. Semiótica y Semiología. El signo lingüístico. Competencia y actuación. Introducción a la pragmática.

Fundamentos de fonética y fonología. Ortología y ortografía. Consideraciones didácticas.

Perspectiva histórica del Español. La diversidad lingüística. Lenguas en contacto Las hablas andaluzas. Consecuencias para la práctica docente.

Morfosintaxis: Unidades del enunciado: Forma y función. Las categorías gramaticales. La estructura de las palabras. Estructura de los enunciados: Oraciones y frases. La oración simple. La oración compleja. Introducción a la gramática del texto. Consideraciones didácticas.

Semántica y Lexicología. Unidades semánticas. Fuentes, cambios semánticos y formación de palabras. Consideraciones didácticas.

El lenguaje literario. Literatura oral y escrita: tradición y folclore. Los géneros literarios. La periodización en literatura. Introducción a la literatura española. Creatividad literaria. Literatura infantil y juvenil. Consideraciones didácticas.

4. METODOLOGÍA

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. El trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: El maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua formación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

5. EVALUACIÓN

Se valorará:

El conocimiento de los contenidos de la asignatura.

La competencia expresiva oral y escrita.

La capacidad investigadora y creativa.

El conocimiento y madurez personal.

La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.

La oportuna bibliografía.

La estructuración ordenada de los trabajos.

La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).

Las intervenciones orales en clase.

Las pruebas escritas supondrán el 80% del valor de la calificación total. El 20% restante corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan.

6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

El primer parcial comprenderá los bloques temáticos 1,2,3 y 4. Se procurará que el primer parcial coincida con la última semana de enero o la primera de febrero. El segundo parcial se propondrá para final de mayo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AKMAJAIN,A., DEMERS,R. y HARRISH,R.(1984): *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza.

ALARCOS LLORACH, E.(1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.

BARINAGA,A.(1985): *Cerca de la comunicación*. Madrid, Alhambra.

BERNÁRDEZ , E.(1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.

BERSTEIN,B.(1982): *Lenguaje y clase social*. Madrid, Pablo del Río edit.

- BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.)(1989): *Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12-16*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- CARDONA, D. y BERASARTE, R.F.(1987): *Lingüística de la publicidad*. Barcelona, Júcar.
- CASSANY, D. et. al.(1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 1994.
- COSERIU, E. (1971): *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid, Gredos.
- CHOMSKY, N.(1986): *Aspectos de una teoría de la sintaxis*. Madrid, Gredos.
- GARCÍA DE DIEGO, V.(1970): *Gramática histórica española*. Madrid, Gredos.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya.
- HJEMSLEV, L. (1972): *Ensayos lingüísticos*. Madrid, Gredos.
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.)(1989): *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LACAN, M^a H. (1966): *Didáctica de la lengua creadora*. Madrid, Cincel-Kapelusz.
- LAMIQUIZ, V. (1992): *Lengua Española*. Barcelona, Ariel.
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) (1989): *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis (1988): *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil.
- LYONS, J. (1971): *Introducción a la lingüística teórica*. Barcelona, Teide.
- MARCOS MARÍN, F.(1987): *Curso de gramática española*. Madrid. Cincel-Kapelusz.
- MARTINET, A. (1970): *Elementos de lingüística general*. Madrid. Gredos.
- MENDOZA FILLOLA, A.(1996): *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- R.A.E.(1992): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua*. Madrid, Espasa-Calpe.
- ROBINS, R. H. (1974): *Breve historia de la lingüística*. Madrid, Paraninfo.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1969): *Lingüística estructural*. Madrid, Gredos.
- ROMERA CASTILLO, José (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7^a ed.).
- RUIZ, Roser y CONESA, M. Isabel (1992): *Aprender a hablar*. Barcelona, ed. B.
- QUILIS, A. Et al. (1989): *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- QUILIS, J. A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- SAUSSURE, F. de. (1967): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada.
- TUVILLA RAYO, J. y F. (1985): *La poesía andaluza como recurso globalizador en la E.G.B.* Almería, edit. Cajal.
- ULLMANN, S. (1967): *Semántica*. Madrid, Aguilar.

Organización del Centro Escolar

C.E.S. Cardenal Spínola CEU Curso • 2000-2001

PÁGINA 6

PÁGINA 7

Expresión plástica y musical

Tratamientos Educativos de los Trastornos de la Lengua escrita



Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental

CEU

CEU Cardenal Spínola
Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Auditiva
Fundación San Pablo Apóstol

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

PÁGINA 52

PÁGINA 47

Educación Física en Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

Enseñanza de las Matemáticas a alumnos de Educación Especial

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2000-2001

