

PROGRAMACIÓN DE	
DIDÁCTICA GENERAL	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CÓDIGO	E101



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

## 2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum.

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.

4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.

4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.

4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.

Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

### 3. CONTENIDOS

#### INTRODUCCIÓN

Conceptos básicos.  
Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.  
La Didáctica: concepto y contenido.  
El proceso de enseñanza-aprendizaje.  
El acto didáctico.  
Aprender a aprender.

#### CURRÍCULO

El currículo: evolución y concepto.  
Teoría curricular.  
Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

#### DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Análisis de la realidad.  
Los objetivos educativos:  
Conceptualización de fines y objetivos.  
Objetivos y niveles de concreción.  
Tipología de objetivos.  
Los contenidos:  
Conceptualización.  
Áreas.  
Temas transversales.  
Tipos de contenidos.  
Secuenciación de contenidos.  
Metodología y actividades  
La práctica educativa.  
Tipos de actividades.  
Criterios para la realización de actividades.  
Recursos didácticos:  
Recursos humanos y materiales.  
Utilización de recursos.  
Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.  
La evaluación:  
Concepto y su evolución.  
Instrumentos de evaluación.  
Los momentos de la evaluación.  
La autoevaluación.  
Consecuencias de la evaluación.

#### MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

Conceptos básicos.  
Principios metodológicos:  
Personalización  
Socialización-aprendizaje cooperativo.  
Globalización.  
Actividad y autoaprendizaje.  
Enseñanza lúdica.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

Método constructivista.  
Modelos alternativos de enseñanza:  
De procesamiento de la información.  
De desarrollo personal.  
De desarrollo social.  
Conductuales.

#### 4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

##### B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).

La lectura de una monografía y/o documentos.

Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase.

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.

Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

Asistencia	10% de la nota final
Exámenes	50% de la nota final
U. Didáctica	20% de la nota final
Trabajos en clase	10% de la nota final
Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos)	10% de la nota final

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

## 7. BIBLIOGRAFÍA



### LIBROS

- Aebli, H.(1988): *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea.
- Álvarez Méndez, J.M. (2001): *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid. Morata.
- Astolfi, J.P. (2000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial
- Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Sevilla. Díada.
- Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Madrid. Morata.
- Estebaranz, A. (1999): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- Fernández, J. (1999) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada.
- Gervilla, M.A. (1992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson,
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1997): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.
- Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española.
- González, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya.
- Joice, B y Weill, M. (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.
- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. (1994): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó
- Monereo, C. y otros (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó.
- Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea.
- Pedro, F. y Puig I. (2000): *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.
- Rodríguez Diéguez, A. (1985): *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya.
- Román, M. y Díez, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.
- Rosales, C. (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.
- Saenz, O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.
- Tenbrink, T.D. (1981) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea.
- Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.
- Trilla, J. (coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea.
- Zabala Vidiella, A. (1995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó.
- Zabalza, M.A. (1988): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.
- Zabalza, M.A. (1996): *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea.

### REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón  
Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)  
Comunidad Escolar  
Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)  
Educación de Servicios Pedagógicos  
Infancia  
Kikirikí  
Revista de Educación  
Revista de Investigación Educativa

**INTERNET:**

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)  
<http://www.educanet.net>  
<http://www.profes.net>  
<http://www.xtec.es/~cdorado/>  
<http://www.mec.es>  
HYPERLINK "http://www.cec.junta-andalucia.es" <http://www.cec.junta-andalucia.es>



**PROGRAMACIÓN DE**

# TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

E102

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

*Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación* es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.

Identificar los principales agentes de la educación.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.



## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE TEMÁTICO I

#### ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.

Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.

Agentes educativos: familia y maestro.

### BLOQUE TEMÁTICO II

#### ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La Escuela Nueva.

Teorías y movimientos educativos

Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

### BLOQUE TEMÁTICO III

#### LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Teorías y autores representativos.

Instituciones educativas

### BLOQUE TEMÁTICO IV

#### PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN.

Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

Tendencias educativas del tercer milenio.

## 4. METODOLOGÍA

### Actividades del profesor/a

Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.

Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.

Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.

Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

### B) Actividades del alumnado

Asistencia y participación activa en clase.

Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.

Participar en los debates de clase.

Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.

Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación



La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Trabajos prácticos (20%).

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

### B) Instrumentos de evaluación

Examen final escrito.

Trabajos prácticos (individual y en grupo).

Lecturas de textos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### 7.1. Libros

Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.

Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.

Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.

Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.

Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.

Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.

Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.

Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.

Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.

Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.

- Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.
- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.
- Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- Gervilla Castillo, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4), p.435-446.
- \_\_\_\_\_ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación. Madrid, UNED*.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
- Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.
- \_\_\_\_\_ (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.

## 7.2. Revistas Especializadas

- Andalucía Educativa.  
Bordón.  
Revista de Orientación Pedagógica.  
Comunidad Educativa.  
Cuadernos de Pedagogía.  
Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio-Agosto. Nº. 227.  
Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.  
Educadores.  
Escuela Española.

## 7.3. CD-Rom

- Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.

PROGRAMACIÓN DE



# PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (8T+1P)

**CÓDIGO**

E103

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

**2. OBJETIVOS**

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y

su relación con el desarrollo evolutivo del niño.

Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

### 3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

#### Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.



Tema 2.- **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

2.1.- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).

2.2.- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

#### Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:
  - 3.1.- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
  - 3.2.- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
  - 3.3.- Constructivismo: aplicación en el aula.
  - 3.4.- Psicología social.
  - 3.5.- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.

### 4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

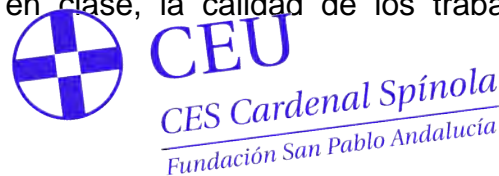
A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual y desde el servicio de atención al alumno, los medios telemáticos necesarios para llegar a ello.

### 5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Tema 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Tema 3.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, José Luis, (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Creer y Aprender: psicología del, desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos.
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas.
- Wertsch, J.V. (1985): *"La formación social de la mente"*. Barcelona: Paidós.
- Wersch, J.V. (1993): *"Voces de la mente"*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Wertsch, J.V. (2000): *"Desarrollo de los procesos psicológicos superiores"*: Barcelona: Crítica 2000.

PROGRAMACIÓN DE

# LENGUA ESPAÑOLA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T+1,5P)

**CÓDIGO**

E104

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Conocimiento de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua: los sistemas fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático. Modalidad oral y escrita.

Desarrollaremos nuestro trabajo en torno a la Lingüística aplicada a maestros con un enfoque eminentemente práctico de las necesidades que dicho profesional de la enseñanza tiene en su labor diaria con los alumnos de las edades comprendidas en los márgenes de la nueva estructura del sistema educativo español.

**2. OBJETIVOS****A. OBJETIVOS GENERALES**

En consecuencia, para alcanzar en la práctica nuestro concepto de maestro en el marco de la L.O.G.S.E., intentamos:

Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.

Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje reconduciendo mediante la investigación el enfoque de la asignatura.

**B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.

Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.

Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua española.

Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza como motivos de identidad cultural

Uso fluido de las técnicas de investigación personal.

Conocimiento y utilización de los recursos on-line en la Internet.

### 3. CONTENIDOS

Fonética y Fonología

El proceso articulatorio.

Sistema vocálico y consonántico. La transcripción fonética.

La modalidad de habla andaluza

Problemas ortológicos.

#### 2. Morfosintaxis

Unidades morfosintácticas.

La oración. Estructura de la oración simple. La oración compuesta. Tipos. Introducción a la gramática del texto. Consideraciones didácticas.

#### 3. Lexicología y Semántica

La Semántica en proyección sincrónica: La semántica lingüística. Unidades semánticas. Campo semántico. Grupo funcional. Campo asociativo. Campo conceptual. Relaciones semánticas entre lexemas: Tipos.

Lexicología y Semántica en proyección diacrónica.



### 4. METODOLOGÍA

Desde los objetivos expuestos

Formación de futuros maestros.

Participación activa de los alumnos en su proceso de aprendizaje que configure su modelo de docente.

Por estas razones es imprescindible poseer los contenidos lingüísticos formadores de un pensamiento estructurado y las habilidades lingüísticas necesarias que manifiesten claridad, coherencia, orden y precisión.

Por lo tanto, el trabajo irá encaminado a la familiarización de los alumnos/as la bibliografía recomendada y con toda aquella documentación que obtengan en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El perfeccionamiento en la comprensión y expresión de todo tipo de textos se realizará mediante el trabajo personal de análisis de mensajes aportados por el alumno o por el profesor.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica. Se utilizará el enfoque cooperativo en el tratamiento de algunas secciones del programa que promueva la interdisciplinaridad y los valores de intercomunicación y solidaridad.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

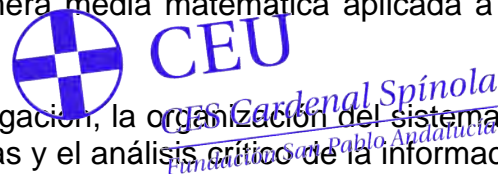
Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

## 5. EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

La concepción de la materia, la metodología que se empleará y el concepto de maestro del que se parte llevan implícito un sistema de evaluación que huye de la mera media matemática aplicada a las calificaciones de 'exámenes' que se realicen.

Por esto, la actitud del alumno ante el conocimiento y la investigación, la organización del sistema de trabajo personal, la apertura y flexibilidad para adaptar nuevas ideas y el análisis crítico de la información novedosa se considerarán fundamentales en la plasmación numérica de las calificaciones.



Unido a lo expuesto, se valorarán las siguientes variables:

Conocimiento de los contenidos de la asignatura mediante pruebas escritas, 50% de la calificación final..

Competencia expresiva oral y escrita, la cual se medirá en el desarrollo de los exámenes y trabajo de investigación sobre *Las hablas andaluzas*. En algunos casos concretos se realizarán trabajos de clases y pruebas específicas, 25% de la calificación final.

Capacidad investigadora y creativa mediante la sistematización y confección personal de temas de los contenidos de este programa, 10 %% de la calificación final.

Presentación de trabajos y exposición en el gran grupo.

Aplicación práctica a textos escritos o a transcripciones de textos orales, 15% de la calificación final.

### Instrumentos de evaluación

En la realización de pruebas escritas y trabajos de investigación se valorarán para puntuarlas las siguientes variables:

El dominio de los contenidos teóricos de la materia y la capacidad del alumno de interrelacionarlos.

La capacidad de ejemplificación de las afirmaciones expresadas.

La capacidad para citar autores cuyas obras se hayan trabajado en la elaboración de los temas de examen.

La estructuración ordenada del desarrollo de las cuestiones teóricas mediante la elaboración de una introducción, la puesta en relieve de los apartados que contenga el tema tratado y la elaboración de una pequeña conclusión.

El nivel de expresión escrita utilizado. Se pretende que los textos sean exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura.)

La utilización de una grafía fácilmente legible.

La presentación estética de las composiciones.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La dedicación temporal a cada uno de los apartados de los contenidos será el siguiente:

	Teoría	Práctica
--	--------	----------

Fonética y Fonología	15 h.	5 h.
Morfosintaxis	10 h.	8 h.
Lexicología y Semántica	5 h.	2 h.
Total	30 h.	15 h.

Repetimos que la aplicación práctica se realizará a lo largo del tratamiento de cada uno de los subapartados tratados.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### De Carácter General

- ALARCOS, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, RAE-Espasa Calpe (1983), *Fonología Española*, Madrid, Gredos.
- ALCINA, J. y BLECUA, J. M. (1979): *Gramática española*. Barcelona, Ariel.
- ALONSO, F.(1992): *Curso de lengua. Técnicas de expresión oral y escrita*. Madrid. Ed. Coloquio.
- BOSQUE, I. Y V. DEMONTE(1999): *Gramática descriptiva de la Lengua española*. Barcelona, Ariel.
- CANO AGUILAR, Rafael y GONZÁLEZ CANTOS, M<sup>a</sup> Dolores (2000), *Las hablas andaluzas*, Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- (2001), *Introducción al comentario filológico*, Madrid, Castalia S. A.
- CASADO VELARDE, M. (2000): *Introducción a la gramática del texto del español*, Madrid, Arco Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L.(1995): *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997): *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S.M.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M<sup>a</sup> Antonia y E. Montolío (1998), *Los conectores del discurso*. Teoría y análisis. Madrid, Arco, Libros.
- NARBONA, A., CANO, R. Y MORILLO, R.(1998), *El español hablado en Andalucía*. Barcelona, Ariel.
- LAMÍQUIZ, V., (1994): *El enunciado textual*. Barcelona, Ariel.
- QUILIS, A. et al.(1989): *Lengua Española*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
- (1993), *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- (1997), *El comentario fonético y fonológico de textos*, Madrid, Arco.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe.

NOTA: Para los aspectos morfosintácticos se aconseja la utilización de la colección *Cuadernos de Lengua Española* de la editorial Arco/Libros de Madrid.

PROGRAMACIÓN DE

# MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS



## TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T+1,5P)

## CÓDIGO

E105

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS



CEU

*CEU Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía*

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

## 2. OBJETIVOS

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

## 3. CONTENIDOS



## **Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración**

Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.

Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.

Sistemas de numeración. Operaciones.

Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.

La construcción del número en el niño.

## **Tema 2. Geometría**

Elementos en el plano.

Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.

Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.

Teorema de Pitágoras.

El círculo y la circunferencia.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **Tema 3. Introducción a la Estadística**

El lenguaje de la Estadística.

Distribuciones unidimensionales de frecuencia.

Teoría del azar.

Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

## **4. METODOLOGÍA**

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

## **5. EVALUACIÓN**

### A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

## B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedican a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito será teórico y 0,5 práctico.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid, Paraninfo.
- AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis.
- Baró, J.: *Cálculo de probabilidades*. Parramón.
- Baró, J.: *Estadística descriptiva*. Parramón
- Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Martínez, J.; Bujanda, M. P. Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid. SM Ediciones.
- Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española
- Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.
- Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid, Paraninfo.
- Asencio, MJ (1999): *Estadística*. Madrid, McGraw-Hill.
- Cascallana, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castro, E. Ed. (2001): *Didáctica de la Matemática en la Educación Primaria*. Madrid, Síntesis Educación.
- Corbalán, F. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Hidalgo Alonso, S. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Martínez, J.; Bujanda, MP.; Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid, SM Ediciones.
- Martínez Montero, J. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española
- Nortes Checa, A. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.
- Pérez Vilaplana, J. (1991): *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid. Editorial Paraninfo.

### Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. (1981-1994) Madrid, Síntesis

PROGRAMACIÓN DE

# ASPECTOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL  
**CURSO**  
PRIMERO  
**ÁREA DEPARTAMENTAL**  
PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

**TIPO DE ASIGNATURA**  
TRONCAL  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
6 (4T+ 2P)  
**CÓDIGO**  
E106



## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Esta asignatura pretende capacitar a los alumnos para diseñar un currículo que responda a las necesidades educativas de la diversidad, llevando a cabo las correspondientes concreciones o adaptaciones curriculares, en función de las características individuales de los alumnos; tomando así mismo parte activa en las correspondientes modificaciones organizativas, tanto a niveles de centro, de ciclo y de aula, como de forma individual, contribuyendo de esta forma al logro de una efectiva integración de los alumnos.

## **2. OBJETIVOS**

- Tomar contacto con los conceptos, terminología relacionados con la Educación Especial.
- Promover en los estudiantes el desarrollo de una actitud crítica y constructiva, así como los valores de cooperación, apertura, respeto a las personas y compromiso con la mejora de la enseñanza.
- Desarrollar la capacidad de diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje que den respuesta a las diferencias individuales significativas en los alumnos.
- Conocer las distintas estrategias didácticas y organizativas propias de la Educación Especial.

## **3. CONTENIDOS**

### **PRIMER BLOQUE**

- Del Modelo de déficit al de Necesidades educativas especiales.
- La diversidad.
- Criterios de escolarización de acnee.
- Los centros de Educación Especial. Su estructura educativa.

### **SEGUNDO BLOQUE**

- La respuesta educativa a través del curriculum.
- 1º Nivel: Curriculum General (D.C.B.).
- 2º Nivel: Proyecto de Centro.
  - El Proyecto Educativo en centros de integración y en centros específicos.
  - El Proyecto Curricular en centros de integración y en centros específicos.
  - El Proyecto Organizativo.

- 3º Nivel: Programación de Aula.  
Estrategias organizativas y didácticas.
- 4º Nivel: Medidas específicas de atención a la diversidad.  
Refuerzo educativo.  
Adaptación Curricular Individualizada (ACI).  
Optatividad.  
Diversificación Curricular.  
Programas de Garantía Social.  
Análisis de Casos Prácticos.



#### 4. METODOLOGÍA

Optamos, siempre que sea posible, por una metodología participativa en la que se combinará la elaboración y exposición de los temas por parte del profesor con trabajos, puestas en común, debates en pequeño y gran grupo, análisis de documentos, videos, etc.

El alumno realizará, siempre que sea posible, una semana de observación en un centro específico o de integración de 9 ó 10 de la mañana hasta las 13:00 h.; durante la cual irá observando y recogiendo datos sobre los temas anteriormente expuestos.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura

##### B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen en el mes de Septiembre.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABALO, V.: (1.994) *Adaptaciones Curriculares. Teoría y práctica*. Madrid, Escuela Española.
- BAUTISTA, R. (1.993): *Necesidades Educativas Especiales*. Archidona (Málaga), Aljibe.
- C.N.R.E.E. (1.992): *Alumnos con NEE y adaptaciones curriculares*. Madrid, MEC.
- C.N.R.E.E. (1.992): *La integración de los alumnos con NEE. Experiencias en el ciclo superior de la E.G.B.* Madrid, MEC.
- CORONEL LLAMAS, J. M. (1.996): *Para comprender la organización escolar*. Sevilla, Repiso.
- PALACIOS GONZALEZ, J. (1999): *Desarrollo psicológico y Educación*. Vol. III Madrid, Alianza.
- GARCÍA PASTOR, C. (1.995): *Una escuela común para niños diferentes. La integración escolar*. Barcelona. EUB.

- GARCIA VIDAL, J. (1.996): Guía para realizar adaptaciones curriculares. Madrid, EOS.
- GONZALEZ MANJON, D. (1.995): Adaptaciones Curriculares. Guía para su elaboración. Málaga, Aljibe.
- GUERRA LISI, S. (1.988): La integración Interdisciplinar del deficiente. Barcelona, Ed. CEAC.
- HANKO, G. (1.998): Las necesidades educativas especiales en las aulas ordinarias.. Barcelona, Paidós.
- ILLAN, N. (1.996): Didáctica y Organización en Educación Especial. Archidona (Málaga), Aljibe.
- Ley Orgánica 8/1.985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).
- Ley Orgánica 1/1.990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- Ley Orgánica 9/ 1.995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE).
- PARRILLAS LATAS, A. (1.992): El profesor ante la integración escolar. Investigación y Formación. Madrid. Cincel.
- PUIGDELLIVOL, I. (1996): Programación de aula y adecuación curricular. El tratamiento de la diversidad. Barcelona, Graó.
- TORRES GONZÁLEZ, J.A. (1999): Educación y diversidad. Bases didácticas y organizativas. Archidona (Málaga). Aljibe.
- MOLINA GARCIA, S. (1.986): Enciclopedia Temática de Educación Especial. Madrid, CEPE.
- VARIOS (1.985): Enciclopedia Temática de la Educación Especial. Madrid, Santillana.
- ZABALZA, M.A. (1.987): Diseño y desarrollo curricular para profesores de enseñanza básica. . Madrid, Narcea.



PROGRAMACIÓN DE

## BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

### CURSO

PRIMERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (7T+ 2P)

### CÓDIGO

E107

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir en las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

## OBJETIVOS

Alcanzar una comprensión de la diversidad desde los niveles conceptuales, metodológicos y organizativos.

Llegar a adquirir un conocimiento sobre evaluación, intervención y prevención desde el ámbito escolar en los principales trastornos infantiles.

Adquirir un manejo que permita la Interpretación de literatura científica y la reflexión de documentos.



## 3. CONTENIDOS

### Bloque Introductorio

**Tema 1º.** Historia de la Educación Especial. Integración: principios y fundamentación. De la década de los sesenta a hoy día.

**Tema 2º.** Criterios y modelos de Normalidad-Anormalidad

### Bloque De Desarrollo

**Tema 3º.** Necesidades Educativas Especiales en Infantil, Primaria y Secundaria en el Diseño Curricular Base.

**Tema 4º.** La Respuesta Educativa a la Diversidad Escolar en el Modelo Educativo LOGSE y LOCE. Principales Modelos de Integración basados en cascada de servicios y Legislación Básica Actual.

**Tema 5º.** Procesos cognitivos básicos y trastornos del aprendizaje. Concepto, etiología, evaluación, intervención y prevención.

**Tema 6º.** Percepción, Atención, Memoria, Lenguaje y Dificultades del Aprendizaje.

**Tema 7º.** Características sociales y personales. Inadaptación y Fracaso Escolar.

**Tema 8º.** La sobredotación intelectual.

**Tema 9º.** Respuesta educativa a través del curriculum a la diversidad escolar: del Proyecto Curricular de Centro a la adaptación curricular de Aula.

## 4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.

Estudio de casos prácticos.

Trabajos individuales y grupales (obligatorios al menos dos)

Análisis de documentos.

Reflexión y evaluación científica.

Participación y exposición de alumnos en clase.

Progresiva introducción en el trabajo a través del uso de guías didácticas.

## 5. EVALUACIÓN

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

Demostrar el dominio de los contenidos teórico- prácticos de la asignatura a través de la superación de dos exámenes parciales eliminatorios.

Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad.

Calidad de los trabajos realizados (Estudio de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).

Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.



## B) Instrumentos de evaluación

Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.

Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

*NOTA:* Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Tres horas semanales de carácter anual.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.

Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.

Belaban, Nancy, (2000) *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea.

Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.

Bruekner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.

Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS.

Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.

Echeburua Odriozola, E. (1993) *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea.

Gallardo, M.V y Salvador, M. L (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe.

Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.

Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.

García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.

García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.

González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.

González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.

Grau Rubio, C. (1994) *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia

Grau Rubio, C. (1998) *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia

Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.

Lou Royo, M.A. y López Urquizar,N.(1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide

- Maganto, C. ( 1995) *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda Casas, Ana. (2001) *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S y Arraiz, (1993) *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide
- Muñoz, A.M.(1996)*Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga.
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la cieguera*. Madrid. Alianza.
- Stainback, S. Y W. (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996).*Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.



### Información en la Red:

- HYPERLINK <http://www.mec.es/cide/> [www.mec.es/cide/](http://www.mec.es/cide/)
- HYPERLINK <http://www.psiquiatría.com> [www.psiquiatría.com](http://www.psiquiatría.com)
- HYPERLINK <http://www.monografías.com> [www.monografías.com](http://www.monografías.com)
- HYPERLINK <http://www.busmed.com> [www.busmed.com](http://www.busmed.com)
- HYPERLINK <http://www.ciudadfutura.com> [www.ciudadfutura.com](http://www.ciudadfutura.com) /psico/index.html

### PROGRAMACIÓN DE

## ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MOTÓRICA

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

### CURSO

PRIMERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T+ 2P)

### CÓDIGO

E108

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

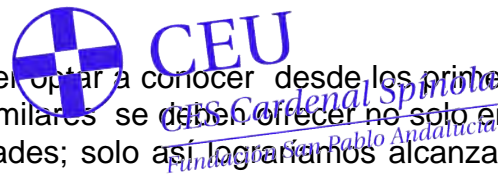
En el desarrollo de esta asignatura se van a intentar analizar las principales dificultades que encuentra



el alumnado con Discapacidad motórica para acceder al sistema educativo.

Entendiendo el concepto de necesidades educativas especiales como consecuencia de una discapacidad motórica dentro del marco de una escuela integradora y normalizadora (salvo los casos más afectados que requieran una atención educativa en Centros Específicos) se intentará proporcionar al futuro Profesorado información sobre los cuadros motores más comunes en la escuela, elementos de valoración, estrategias de intervención, pautas para la adaptación de materiales, etc; también se propiciará el contacto con los afectados/as, sus familias, y los profesionales que trabajan en este campo de la Deficiencia Motórica.

Supone un gran avance en la formación del Profesorado el poder optar a conocer desde los primeros cursos las características de este tipo de alumnado. Asignaturas similares se deben ofrecer no solo en la especialidad de educación especial sino en todas las especialidades; solo así lograremos alcanzar el objetivo que nos proponemos: servir de "quita-miedo" ante las angustias, dudas e inseguridad que habitualmente suscita, en los primeros contactos, el trabajar con alumnos/as con deficiencias motóricas.



## 2. OBJETIVOS

Obtener un conocimiento básico sobre la deficiencia motórica.

Conocer los cuadros motores más frecuentes en el sistema educativo.

Adquirir elementos de valoración de la política educativa actual con respecto a la atención al alumnado con necesidades educativas especiales.

Concienciar y sensibilizar al Profesorado que trabajará con personas con discapacidades. Respetar el derecho a la diferencia, y valorar su repercusión en el sistema educativo. Conociendo los derechos y deberes del alumnado, el Profesorado, las Familias, etc.

Comprender y asimilar los cambios que deben producirse en el sistema educativo para adaptarlo a las necesidades del alumnado con discapacidad motórica.

Conocer los mecanismos para acceder a diferentes organismos, centros de recursos, fuentes de información, profesionales especializados, etc., que puedan colaborar y ayudarnos en nuestra labor formativa con estos alumnos/as.

Adquirir un conocimiento práctico de los materiales, recursos educativos y metodologías más apropiadas para estructurar una adecuada intervención educativa.

## 3. CONTENIDOS

### PRIMER BLOQUE: ASPECTOS PSICOEVOLUTIVOS

**Tema 1. La deficiencia motórica.** Concepto de deficiencia, discapacidad y minusvalía. Concepto de motricidad. Desarrollo evolutivo del niño. Patrones motores alterados.

**Tema 2. Principales cuadros motores.** La persona con daño cerebral. Concepto de parálisis cerebral. La espina bífida. Las enfermedades musculares. Otros cuadros motores.

**Tema 3. Datos relevantes de todo cuadro motor que deben ser conocidos y analizados por el Profesorado ante una alumna/alumno con discapacidad motórica.**

Posibilidades de desplazamiento y sedestación de la persona. Características y peculiaridades de su manipulación. Nivel de competencias comunicativas. Trastornos asociados. Cuadros evolutivos o estáticos,...

### SEGUNDO BLOQUE: ASPECTOS EDUCATIVOS

**Tema 4. La atención a las necesidades educativas especiales en el nuevo sistema educativo (L.O.G.S.E.).** Concepto de necesidades educativas especiales. Las Adaptaciones a nivel de

Centro/Aula/Alumnado (A.C.I.). Las adaptaciones de acceso al currículum en los elementos materiales. Ídem elementos personales. Las adaptaciones significativas: en los contenidos, objetivos, metodologías, evaluación. etc.

**Tema 5. Análisis de las principales dificultades que encuentra el alumnado con deficiencia motórica para acceder al sistema educativo.** Las dificultades de acceso al centro: barreras arquitectónicas urbanísticas, en el transporte y en la edificación. Normativa vigente. La permanencia en las aulas: adaptaciones del mobiliario escolar. La asistencia al cuarto de baño. La manipulación de los útiles escolares. Adaptaciones y recursos compensadores de la limitación manual. La comunicación: sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (Sistema Pictográfico para la Comunicación: S.P.C. y Sistema Bliss). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Los hábitos de autonomía en las actividades de vida diaria: control de estrés, alimentación, aseo, vestido, etc. El juego, actividades de ocio y tiempo libre.

**Tema 6. Modelos de intervención interprofesional e interinstitucional. Las ayudas técnicas.** Adaptaciones y recursos materiales. Criterios de selección. Utilidad. Cauces de financiación. La Familia. Los Servicios Sanitarios. Servicios Sociales. Servicios Educativos. Las asociaciones de Padres y de Afectados. El tránsito a la vida adulta. Preparación para el acceso al mundo laboral. Desarrollo personal y social.

#### 4. METODOLOGÍA

Teórico/Práctica. Se estructuran las horas de clase proporcionalmente aportando conocimientos prácticos, ilustraciones y materiales concretos en cada una de las exposiciones teóricas.

Para trabajar cada uno de los temas propuestos se facilitarán: referencias bibliográficas, artículos específicos, normativa, documentos específicos, etc.

Cada sesión de trabajo se basará en exposición oral del Responsable de la asignatura, con la documentación previamente seleccionada. Se potenciará la participación activa por parte del Alumnado por medio de trabajos en grupos, debates, exposiciones, etc.

Como medios audiovisuales se recurrirá: proyector de diapositivas y transparencias. Videos.

Se potenciará el conocimiento y contacto con Profesionales implicados en el tema; búsqueda de información, entrevistas con personas afectadas y visitas a centros especializados.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

Asimilación de los contenidos de la asignatura,

Trabajos personales y grupales, presentación, reflexión, etc.

Proyectos de investigación.

Asistencia a las clases y prácticas obligatorias,

Participación en las sesiones de trabajo.

Grado de implicación, realización y presentación de los recursos materiales “fabricados” en las sesiones prácticas.

##### B) Instrumentos de evaluación

Se valorarán todas las aportaciones orales/escritas realizadas en clase. Registros, fichas, trabajos realizados en la fase de prácticas.

Se realizará una prueba escrita sobre el contenido de la materia impartida al final del cuatrimestre.

Asistencia a las clases al menos en un 70%

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatrimestral, 4 horas semanales.

Se alternarán las sesiones prácticas con las teóricas.

Las prácticas relacionadas con visitas a Centros / Empresas / Instituciones, etc. se organizarán, habitualmente en horario distinto al de clase, por lo que no afectarán al calendario y distribución de las horas lectivas por temas. Las prácticas fuera del recinto universitario no se temporalizan.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adams y otros *Juegos, deportes y ejercicios para personas con desventajas físicas*. Paidós.
- Basil C., Soro Emili y Rosell Carmen(1998) *Sistemas de signos para la comunicación aumentativa y la escritura. Principios teóricos y aplicaciones*. Barcelona. Masson.
- Basil, C. *Comunicación no vocal*. FUNDESCO.
- Basil, C.( 1990) *Sistemas de comunicación aumentativa. Ayudas técnicas para la comunicación no vocal* y otros. I.N.S.E.R.S.O. Madrid
- Bethlen, J./C.E. Knobbout *Enfermedades neuromusculares*. A.E.E.M.
- Bobath, K *Actividad postural refleja anormal causada por lesiones cerebrales*. Médica Panamericana.
- Bustos, Carmen *Reeducación del habla y del lenguaje en el parálítico cerebral*. C.E.P.E. Madrid.
- C.N.R.E.E *Las necesidades educativas especiales del niño con discapacidad motórica*. Serie Formación. Edita. C.N.R.E.E Madrd.
- Cardona Martín M. /M.V. Gallardo Jauregui/M.L. Salvador López (2001) *Adaptemos la Escuela*. Orientaciones ante la discapacidad motórica. Aljibe. Málaga.
- Cruiskhank. *El niño con daño cerebral*.. Editorial Trillas.
- Curso básico sobre accesibilidad al medio físico. Evitación y supresión de las barreras arquitectónicas urbanísticas y del transporte*. Guillermo Cabezas y otros. Publica Real Patronato de prevención y atención a personas con minusvalía.
- Donlon y Fulton-Burton *La enseñanza de los deficientes severos y profundos. Un enfoque práctico*.. Edita M.E.C. y Siglo XXI ediciones.
- Fernández de Villalta *Tecnología de la información y discapacidad*.. FUNDESCO.
- Finnie. *Atención en el hogar al niño con parálisis cerebral*.. Editorial Prensa Médica Mejjicana.
- Gallardo Jáuregui, M.V. M.L. Salvador López. (1994) *Discapacidad Motórica*. Editorial Aljibe.
- Hale, Gloria *Manual para el Minusválido*.. Editorial H.Bulme.
- Junta de Andalucía. (2001) Consejería de Educación y Ciencia. DGOES. La atención al alumnado con discapacidad en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Sevilla.
- Junta de Andalucía. (2003) Consejería de Educación y Ciencia. DGOES. Guía para la atención educativa a los/as alumnos/as con discapacidad motora. Sevilla.
- León Carrión, José *Daño cerebral, guía para familiares y educadores*. Siglo XXI.
- Levitt. *Tratamiento de la Parálisis cerebral y retraso motor*. Editorial Médica Panamericana.
- Lobato, Debra. *Hermanos y hermanas de niños con necesidades especiales*. Edita I.N.S.E.R.S.O.
- Mayer Johnson. *Símbolos Pictográficos para la comunicación no vocal*: S.P.C. M.E.C. – FUNDESCO.
- McDonald *Sistema Bliss: enseñanza y uso*.. Edita M.E.C.
- Mendoza y Sánchez *Sistemas de control de entorno por ordenador*.. I.N.S.E.R.S.O.
- Puyuelo Miguel, Póo Pilar, Basil Carmen, Michel le Métayer. (1996) *Logopedia y parálisis cerebral: diagnóstico y tratamiento*. Editorial Masson.
- Ramsey y Musselwhite *Juegos para niños con necesidades especiales*.. I.N.S.E.R.S.O.
- Sánchez Montoya, R. *Mi amigo el ordenador*. C.E.P.E. Madrid.
- Sánchez Montoya, R. (1997) *Ordenador y discapacidad*. C.E.P.E. Madrid.
- Sorrentino, A.M (1990) *Handicap y rehabilitación*. Paidós.
- Toledo González, M. (1994) *Fundamentos de Neurología para Educadores*.. Instituto de Especialidades

Ortopédicas.  
Toledo González, M. *La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales*. Santillana.  
Varios autores *Accesibilidad para personas con movilidad reducida*.. Publica I.N.S.E.R.S.O.  
Varios autores *Juegos sin barreras*. Editorial E.C.O.M.  
Varios Autores (1994) *Lenguajes alternativos*.. Editorial C.E.P.E.  
Varios Autores *Posibilidades de la aplicación de la informática a la educación especial*. Publica C.N.R.E.E.  
Varios autores *Sin barreras para todos. Documentos Técnicos*. I.N.S.E.R.S.O.  
Varios autores. *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia motora*. MEC. Madrid. 1996.  
Varios.(1994) *El niño con espina bífida. Guía para el maestro*. Edita A.P.H.E.P. – Barcelona.  
Varios. *La distrofia muscular*. Colección a lo claro. Editorial Popular.  
Vojta, Vaclav (1991). *Alteraciones motóricas cerebrales infantiles: diagnóstico y tratamiento precoz*.. Edita A.T.A.M. Fundación Paideia.



#### Revistas

AFIM

Vado Permanente: CAMF

#### Información en la Red

[Paidos.rediris.es/needirectorio/](http://Paidos.rediris.es/needirectorio/)

HYPERLINK <http://www.discapnet.es> [www.discapnet.es](http://www.discapnet.es)

[averroes.cec.junta-andalucia.es](http://averroes.cec.junta-andalucia.es)

HYPERLINK <http://www.camf.org> [www.camf.org](http://www.camf.org)

[sid.usal.es/info.asp](http://sid.usal.es/info.asp)

HYPERLINK <http://www.seg-social.es/imsero/discapacida/i0> [www.seg-social.es/imsero/discapacida/i0](http://www.seg-social.es/imsero/discapacida/i0)  
[index.html](http://www.seg-social.es/imsero/discapacida/i0)

#### PROGRAMACIÓN DE

## ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

### CURSO

PRIMERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

### CÓDIGO

E109

#### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.



La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudorreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.

Estructura del hecho religioso.

El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.

Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

## **Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.**

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología

Consecuencias:

8.1: Secularización

8.2: Secularismo

8.3: ¿Retorno de lo sagrado?



### **4. METODOLOGÍA**

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

### **5. EVALUACIÓN**

#### **A) Criterios de evaluación**

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

#### **B) Instrumentos de evaluación**

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.

Los contenidos "prácticos" se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

### **6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

#### **Módulo A**

Bautista, Esperanza (2002): *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra), Verbo Divino.

Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.

Eliade, Mircea (2000): *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid, Ediciones Cristiandad.

Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.

- Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.
- Martín Velasco, Juan (2002): *El hombre y la religión*, Madrid, PPC.
- Lurker, Manfred (1992): *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid, Herder.
- Vázquez Borau (2003): *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo.
- Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudorreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudorreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

### Módulo B

- Both, Daniela (2002): *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona, Oniro.
- Caspar, Robert (1995): *Para una visión cristiana del Islam*, Santander, Sal Terrae.
- Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.
- Flood, G. (1998): *El Hinduísmo*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Harvey, Peter (1998): *El budismo*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Keshavjee, Shafique (1998): *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona, Ediciones Destino.
- Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid, Libros Europa.
- Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las Religiones*, Barcelona, Herder.
- Rodríguez Carmona, J.L (2001): *La religión judía*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.
- Sánchez Nogales, J.L. (2000): *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao, Desclée De Brouwer.
- Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid, San Pablo.
- Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid, San Pablo.

### Módulo C:

#### Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra, Verbo Divino.
- Estrada, J.A (2001): *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid, Trotta.
- Küng, Hans (1980): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.
- Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.
- VV.AA (2002): *Experiencia religiosa y ciencias humanas*, Madrid, PPC.

#### Consecuencias:

- Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.
- Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.
- González-Carvajal Santabárbara, Luis (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.
- Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.
- Mardones J. M<sup>a</sup>. (2000): *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*, Navarra, Verbo Divino.
- Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.
- Martín Velasco, Juan (1997): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid, PPC.
- Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

PROGRAMACIÓN DE

# TALLER DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (2T+ 4P)

**CÓDIGO**

E110

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La expresión dramática supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de la capacidad comunicativa en diferentes códigos, así como el desarrollo de formas personales y creativas de expresión. Las prácticas de expresión dramática contemplan, además, objetivos orientados hacia el desarrollo de la autonomía física, intelectual y moral y hacia la construcción de la identidad.

La asignatura plantea aspectos prácticos y teóricos sobre la Expresión Dramática, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para la puesta en marcha del taller de teatro o dramatización en el aula.

**2. OBJETIVOS**

Desarrollar las capacidades de observación y percepción.

Estimular las habilidades expresivas, creativas y comunicativas a través de las prácticas de dramatización que se experimenten en el aula.

Integrarse de forma activa en el grupo de trabajo, reconociendo el valor de la creación colectiva, ampliando la capacidad de análisis, juicio crítico y autocrítico, y valorando los aspectos estéticos en las manifestaciones artísticas individuales y colectivas.

Favorecer un clima de respeto, desinhibición y espontaneidad.

Iniciarse en la integración de los diferentes subcódigos que conforman el lenguaje teatral y en el manejo rudimentario de algunas técnicas auxiliares.

Elaborar un método para poner en marcha un taller escolar de teatro adecuado a la infancia.

Conocer e identificar las características del teatro infantil.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

**3. CONTENIDOS****BLOQUE I.****PRÁCTICAS DE EXPRESIÓN, COMUNICACIÓN Y DRAMATIZACIÓN**

1. Preliminares, calentamiento o training



- 1.1. Juegos: presentaciones, integración y confianza
- 1.2. Ejercicios lúdicos: desinhibición
- 1.3. Puesta a punto
2. Sensibilización
  - 2.1. Relajación
  - 2.2. Respiración
  - 2.3. Percepción visual, auditiva, olfativa, táctil
  - 2.4. Concentración
  - 2.5. Imaginación
  - 2.6. Observación y atención
3. Técnicas y creatividad corporal
  - 3.1. Esquema corporal
  - 3.2. Expresión corporal
  - 3.3. Ritmo y psicomotricidad
  - 3.4. Danza
  - 3.5. Mimo y pantomima
4. Juegos de voz
  - 4.1. Respiratorios
  - 4.2. Vocales
  - 4.3. Resonadores
  - 4.4. Proyectivos
  - 4.5. Expresivos
  - 4.6. Articulatorios
  - 4.7. Creativos
5. Improvisación
  - 5.1. Colectiva
  - 5.2. Subgrupos
  - 5.3. Pareja
  - 5.4. Individual
6. Dramatización
  - 6.1. Elementos del esquema dramático
    - 6.1.1. Personaje
    - 6.1.2. Conflicto
    - 6.1.3. Espacio
    - 6.1.4. Tiempo
    - 6.1.5. Argumento
    - 6.1.6. Tema
  - 6.2. La dramatización como proceso
    - 6.2.1. Juegos
    - 6.2.2. Aproximación a la intención previa
    - 6.2.3. Propuestas de dramatización
    - 6.2.4. Selección de propuestas
    - 6.2.5. Dramatización definitiva
    - 6.2.6. Comentario
7. Evaluación
  - 7.1. Asamblea
  - 7.2. Autoevaluación



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **BLOQUE II.**

### **EL LENGUAJE TEATRAL**

Subcódigos del lenguaje teatral

La palabra

El tono

Mímica  
Gesto  
Movimiento  
Maquillaje  
Peinado  
Vestuario  
Accesorios

- 1.10. Decorado
- 1.11. Iluminación
- 1.12. Música
- 1.13. Sonido

Técnicas auxiliares:

- 2.1. Máscaras, títeres, teatro de sombras, teatro negro

Creación colectiva:

Puesta a punto. Construcción de la historia, de los personajes y del guión

Reparto

El texto teatral y su recreación a partir de la improvisación

Puesta en escena:

- 4.1. Preparación y representación del texto teatral de autor



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### **BLOQUE III.**

#### **EL TEATRO INFANTIL**

El juego dramático

El teatro espectáculo

Enfoques tradicionales y nuevos

#### **4. METODOLOGÍA**

El tratamiento de esta materia es fundamental y esencialmente práctico por lo que la asistencia se hace imprescindible. Las experiencias de clase, las reflexiones nacidas en el grupo y las propuestas de los alumnos trazarán el itinerario de la asignatura.

No obstante, la profesora explicará las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes se ilustrarán mediante proyección de transparencias y vídeos. Se entregará una selección de material documental –que cada alumno habrá de completar con consultas bibliográficas-, sobre el cual los estudiantes realizarán trabajos de análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación artística y pedagógica.

Se comenzará con un sondeo sobre las posibilidades expresivas de los participantes y sobre los conocimientos (experiencias artísticas) que puedan tener. Acudirán a clase con ropa cómoda y calzado flexible.

#### **5. EVALUACIÓN**

##### **A) Criterios de evaluación**

Se observará el grado de participación, comprensión, expresión, integración grupal, capacidad y esfuerzo comunicativos, respeto por el trabajo en equipo, iniciativa, aportación de creaciones propias y el cumplimiento de las reglas y compromisos.

Se exigirá la asistencia continuada, la entrega puntual y cuidada de los trabajos convenidos, y el conocimiento y manejo de los documentos aludidos en el apartado de Metodología.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de

puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## B) Instrumentos de evaluación

Actividades de creación, recreación y representación

Registro de asistencia y participación

Un trabajo de investigación o de creación sobre alguno de los contenidos desarrollados, o un examen final sobre los contenidos prácticos y teóricos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratarse de una asignatura que trabaja con capacidades que el alumno va a tener que desarrollar en cada sesión, constantemente se van a integrar los contenidos propuestos. Es complejo, por tanto, proponer una secuenciación al uso. Ésta vendrá marcada por las necesidades que plantee el grupo.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Novoa, Carlos. (1995). *Dramatización. El teatro en el aula*. Barcelona. Octaedro.
- Barta Martínez, L.F. (1995). *En escena*. Madrid. Alhambra-Longman.
- Cañas Torregrosa, José (1992). *Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula*. Barcelona. Octaedro.
- Cañas Torregrosa, José (1993). *Actuando.(Guía didáctica para jugar contigo al teatro)*. Barcelona. Octaedro.
- Carballo Basadre, Carmen. (1995). *Teatro y Dramatización. Didáctica de la Creación Colectiva*. Archidona (Málaga). Ediciones Aljibe.
- Cervera, Juan. (1996). *La dramatización en la escuela*. Madrid. Editorial Bruño.
- Eines, Jorge (1997): *Didáctica de la dramatización*. Barcelona. Gedisa.
- González Torices, José (1999). *Cuatro estaciones: teatro para niños*. Madrid. S.M.
- Laferrière, Georges. (1997). *Prácticas creativas para una enseñanza dinámica: la dramatización como herramienta didáctica y pedagógica*. Ciudad Real. Ñaque.
- Laferrière, Georges (1997). "¿Se puede enseñar teatro?". Teatro, Expresión, Educación. Ñaque Editora. Nº 0. Páginas 9 a 11.
- Mantovani, Alfredo. (1993) *Dramatización 1º, 2º y 3er. ciclo de Educación Primaria*. Guía para el profesor y cuadernos para el alumno. Zaragoza. Editorial Edelvives.
- Mantovani, Alfredo. (1996) *El teatro: un juego más*. Sevilla. Proexdra.
- Mantovani, Alfredo (1999) *Juegos de expresión dramática: Más de 200 propuestas para expresarse y comunicar en la escuela*. Ciudad Real. Ñaque.
- Motos Teruel, Tomás (1996). *Prácticas de dramatización*. Madrid. Ed. J. García Verdugo.
- Muñoz Hidalgo, Manuel (1998) *El teatro: Programación y ejercicios*. Madrid. Escuela Española.
- Ortega Ruiz, Rosario (1995) *Jugar y aprender: una estrategia de intervención educativa*. Sevilla. Díada.
- Portillo, Rafael (1995). *El teatro en tus manos: iniciación a la práctica escénica*. Madrid. Complutense.
- Portillo, Rafael (1992). *Abecedario del Teatro*. Sevilla. Productora Andaluza de Programas.
- Poveda, Lola. (1995). *Ser o No Ser. Reflexión antropológica para un programa de pedagogía teatral*. Madrid. Editorial Narcea.
- Poveda, Lola. (1996). *Texto dramático: la palabra en acción*. Madrid. Narcea.
- Poulter, Christine (1996) *Jugar al juego*. Ciudad Real. Ñaque.
- Tejerina Lobo, Isabel. (1994) *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid. Siglo XXI.
- Tejerina Lobo, Isabel. (1993) *Estudio de los textos teatrales para niños*. Santander. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.

# TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA TRIDIMENSIONAL

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

## **CURSO**

PRIMERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

## **TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T+ 1,5P)

## **CÓDIGO**

E111



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Se trata de conocer y descubrir las posibilidades que ofrecen las diferentes técnicas tridimensionales para la expresión plástica. El alumno no sólo desarrollará su creatividad e imaginación sino también la percepción espacial.

## **2. OBJETIVOS**

Descubrir, encauzar y desarrollar la habilidad manual, a través de la percepción, el desarrollo táctil y visomotor.

Potenciar la experiencia espacial.

Conocer la teoría y práctica sobre las formas tridimensionales.

Utilizar técnicas, procedimientos y materiales para la creación de formas volumétricas.

Desarrollar la creatividad e imaginación.

## **3. CONTENIDOS**

El volumen y el tratamiento del espacio. La unidad estética. Experiencias perceptivas y sensoriales sobre el entorno.

Materiales, procedimientos, técnicas volumétricas y su decoración.

La construcción y los materiales reciclados.

El modelado: el barro, la plastilina, escayola, papel matché, papiroflexia y origami.

El juego didáctico como motivador del aprendizaje y desarrollo personal.

El diseño y la creación de títeres y marionetas.

El proyecto escenográfico y la caracterización.

## **4. METODOLOGÍA**

Se partirá en primer término de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos/as, de los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor.

Se utilizará un método flexible y abierto, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él de cada individuo.

Se favorecerá la investigación del alumno/a, la actitud de observación, percepción, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se realice dentro del aula.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación en el área de Educación Artística, se hará a través de la observación directa de cada alumno/a, donde se valorará tanto el proceso de aprendizaje como el desarrollo y la evolución a lo largo del curso, así como la actitud de colaboración y trabajo en grupo.

### B) Criterios e instrumentos de evaluación

Realización de todos los trabajos dentro del aula.

Asistencia a clase.

Actitud positiva de cooperación e interés.

La capacidad crítica e imaginativa desarrollada.

Las capacidades de expresión, creación y utilización de medios y técnicas.

La investigación conceptual y formal.

La correcta utilización de los materiales del aula.

Limpieza y presentación de los ejercicios.

Asimilación de los contenidos teóricos.

La calificación cuantitativa, se hará en base a:

Los ejercicios obligatorios, que serán realizados siempre dentro del aula.

Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos en las que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A.A.V.V. (199X): *Las técnicas artísticas*. Madrid. Ed. Cátedra.

A.A.V.V. (1973): *Creaciones manuales educativas*. Madrid. Ed. Altea

CHERIDI, M. Y VENTO, J. (1972): *El trébol del papel*. Madrid. Ed. Santillana.

FERRY, D.(1998): *La Pintura sin pincel*. Madrid. Ed. Libsa.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M<sup>a</sup> A. (1990): *Curriculum por talleres en un centro de integración*. Mec./ Editorial Popular.

KNEISSLER, I. (1995): *Como hacer origami*. Barcelona. Ed. CEAC.

KAMPNANN,L.(1972): *Dominio del azar*. Paris. Ed.Bouret.

MÉNDEZ, M.S. (1983): *El collage infantil. Aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas*. Barcelona. Nestlé.

MURANI,B (1983): *¿Cómo nacen los objetos?*. Barcelona. Gustavo Gili.

LLOVERA, J.(1981): *Dibuja, pinta, modela*. Barcelona. Editorial Afha.

OGALDE CAREAGA, I. Y BARDAVID NISSIM, E (1992): *Los materiales didácticos. medios y recursos de apoyo a la docencia*. Méjico. Ed. Trillas.

PÉREZ MARINA, JOSÉ (1983): *El material en E. Especial. Guía didáctica para su clasificación, graduación psicopedagógica y utilización*. Cepe.

REINHARDT, G.(1992): *Cómo hacer muñecos de guiñol*. Barcelona. Ed. CEAC.  
PHILPOTT, VIOLET Y MC NEIL (1997): *Cómo hacer y manejar marionetas*. Madrid. SM.  
PIÑOL, R.( 1995): *Diviértete haciendo títeres*. Barcelona. Parramón.  
RITTER, URSULA(1995): *Figuras desplegadas de papel*. Grupo Ed. CEAC.  
VÁZQUEZ LÓPEZ, M.(1992): *Métodos fáciles para decorar figuras*. CEAC.



Didáctica general PAGE 8  
**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Teoría e Instituciones contemporáneas de educación PAGE 16

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar PAGE 22

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

 **CEU** Lengua española PAGE 30  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Matemáticas y su didáctica PAGE 36

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Aspectos didácticos y organizativos de la Educación Especial PAGE 42

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Bases psicopedagógicas de la educación especial PAGE 48



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia motórica PAGE 56



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Análisis del hecho religioso PAGE 63

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Taller de expresión plástica tridimensional PAGE 74

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

PROGRAMACIÓN DE	
<b>DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM</b>	
ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	SEGUNDO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	6
CÓDIGO	S201

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura “*Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum*”, corresponde como materia troncal, al quinto curso de la licenciatura de Psicopedagogía. Esta tiene su marco de referencia en la Didáctica General, como campo de conocimiento, y de ella tomará buena parte de sus contenidos.

Al igual que la Didáctica se construye a través de la interacción entre la Teoría y la Práctica, también esta materia desea elaborarse a partir de esos dos procesos, con objeto de optimizar el aprendizaje de los contenidos. En este sentido, el currículum, sus principales líneas de desarrollo, así como el conocimiento y la descripción de los distintos elementos que intervienen en la Teoría Curricular, van a configurar el centro de estudio de nuestra asignatura.

Desde la práctica, profundizaremos en el análisis de los distintos procesos de innovación en el aula; un campo que requiere además, la conceptualización del término, el estudio de las distintas perspectivas, modelos y estrategias más adecuadas.

### 2. OBJETIVOS

Profundizar en el objeto de estudio y el contenido de la Didáctica.  
 Analizar los conceptos de currículum, diseño e innovación.  
 Conocer las distintas alternativas del diseño curricular.  
 Describir distintos procesos de innovación en el aula.  
 Conocer y analizar los criterios científicos que envuelven a la ordenación, selección y justificación de los objetivos y contenidos culturales que integran cualquier currículum.  
 Valorar la participación en clase.  
 Desarrollar una actitud positiva hacia la materia.

### 3. CONTENIDOS

#### BLOQUE I: Las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Educación.

Las Ciencias Sociales. Su objeto.

Las Ciencias de la Educación. La Didáctica como Ciencia de la Educación.

Conceptualización de la Didáctica.

Objeto y contenido de la Didáctica.

## **BLOQUE II: El currículum como campo de estudio.**

El currículum. Concepto, campo de estudio, aspectos históricos.

Las Teorías del currículum.

Aproximación a la investigación sobre el currículum: enfoques y perspectivas.

## **BLOQUE III: Diseño curricular y Niveles de Planificación.**

El diseño curricular. Concepto y dimensiones.

Modelos de diseño.

La planificación. Los niveles de planificación.

Sistema educativo actual.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **BLOQUE IV: El desarrollo curricular: la enseñanza. Evaluación.**

El desarrollo curricular en la enseñanza.

Los agentes del desarrollo curricular: los estudiantes y el profesorado.

Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum.

Evaluación del currículum.

## **BLOQUE V: La innovación curricular.**

La innovación: concepto y dimensiones.

Los modelos de innovación.

Los procesos de innovación: Fases.

Estrategias de desarrollo e innovación.

## **4. METODOLOGÍA**

Los contenidos de esta asignatura se desarrollarán dentro de un marco teórico y de una dimensión práctica. Por ello, el planteamiento metodológico estará en consonancia con el desarrollo de ambos aspectos. Así, a lo largo del cuatrimestre, se combinarán las clases expositivas, por parte de la profesora, con la participación activa y permanente del alumnado. Los estudiantes intervendrán tanto de manera individual, como en grupo.

Las clases prácticas incluyen:

La lectura de textos relacionados con la materia, su análisis y un debate posterior.

La exposición por grupos de algún contenido del programa.

Realización profundizando sobre algún tema en grupo o individualmente

## **EVALUACIÓN**

Deseamos llevar a cabo a lo largo de todo el cuatrimestre, un modelo de evaluación continua.

La asistencia e intervención en clase se valorará muy positivamente.

A lo largo del proceso evaluador, no sólo se tendrá en cuenta la valoración cuantitativa obtenida por el alumno en la prueba escrita, sino también una valoración cualitativa de los contenidos expuestos, tanto en dichos exámenes como en las exposiciones orales realizadas en grupo. En cualquier caso, la evaluación tendrá un carácter individualizado.

Para aprobar la asignatura, los alumnos deben superar, independientemente, las siguientes partes:

Una prueba escrita que versará sobre los contenidos del programa. En ellos se incluyen los temas

teóricos impartidos por la profesora, así como las aportaciones individuales y de grupo, que hayan surgido del análisis y debate de los diversos textos trabajados en clase. La calificación de todos estos contenidos corresponderá al 60% de la nota final.

Asimismo se valorará con un 40% los trabajos realizados en clase durante las clases teórico - prácticas.

La suma de ambas dará lugar a la nota final.

Aquellos alumnos que no superen alguna de las partes la deberán repetir en la fecha fijada.

Se tendrá en cuenta la expresión oral y escrita así como las faltas ortográficas y gramaticales en los trabajos y pruebas que se realicen.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

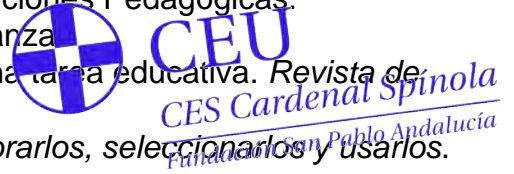
A lo largo del curso se intercalará el trabajo en clase de los contenidos teóricos de la materia, con el análisis de textos, su secuenciación es la indicada en los contenidos y la duración de cada bloque se adecuará al ritmo y características del grupo.

Para llevar un seguimiento de los trabajos, tendremos a lo largo del curso una serie de sesiones, en las cuales, los alumnos informarán del proceso seguido, así como las dudas e inconvenientes que van encontrando. Asimismo, podrán acudir a las tutorías cada vez que lo deseen.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J.M. (1987): *Didáctica, currículo y evaluación, ensayos sobre cuestiones didácticas*. Barcelona, Alamex.
- ANGULO RASCO, F, y otros (1994): *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona, Málaga, Aljibe.
- BOLÍVAR, A. (1995): *El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular*. Granada, Force.
- CARBONELL, JAUME (2001): *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid, Morata.
- COLL C. (1995): *Los contenidos en la Reforma: Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid, Santillana.
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1991): *Enseñanza, currículo y profesorado*. Madrid, Akal.
- ESCUADERO, J.M. y LOPEZ YAÑEZ, J. (Coord.) (1991) *Los desafíos de las Reformas Escolares*. Sevilla, Arquetipo.
- ESCUADERO MUÑOZ, J.M. (1994): *Innovación y Reforma. Estrategias para el cambio educativo*. Madrid, Cincel.
- ESCUADERO, J.M. y otros (1999): *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Síntesis.
- ESTEBARANZ GARCÍA, A. (1994): *Didáctica e innovación curricular*. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- ESTEBARANZ GARCÍA, A. (2000): *Construyendo el cambio, perspectivas y propuestas de innovación educativa*. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- FERRADA, D.(2001): *Curriculum crítico comunicativo*. Barcelona: El Roure.
- FERRÁNDEZ, ARENAZ, A., (2000): *Didáctica estratégica*. Madrid: Pirámide.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1988): *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata.
- GIMENO SACRISTAN, J. Y PÉREZ, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata.
- GOODSON, I.F.(2000): *El cambio en el currículum*. Barcelona: Octaedro.
- GUARRO PALLÁS, A.(2002): *Curriculum y Democracia: Por un cambio de cultura escolar*. Barcelona: Octaedro.
- LUNDGREN, U.P. (1992): *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid, Morata.
- MARCELO GARCIA, C. (1994): *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona, PPU.
- MARCELO GARCIA, C. (1996): *Innovación Educativa. Asesoramiento y Desarrollo Profesional*. Madrid, Cide.

- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1991): *Proyectos curriculares y Práctica docente*. Díada, Sevilla.
- MCKERNAN, J.(1999): *Investigación-acción y currículum: Métodos y Recursos para profesionales reflexivos*. Madrid: Morata.
- M.E.C.D. - L.O.C.E., *Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación* (B.O.E. 24/12/02)
- M.E.C.D. - L.O.G.S.E., *Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo*. (B.O.E. 4/10/90)
- MEDINA RIVILLA, A. Y DOMÍNGUEZ, C. (1995): *Enseñanza y currículum, para la formación de personas adultas: el profesional de la educación de adultos*. Madrid, Ediciones Pedagógicas.
- NOVAK, J.D. (1988): *Teoría y práctica de la educación*. Madrid, Alianza
- OLSON, J. (1992): "La comprensión del cambio en las escuelas: una tarea educativa. *Revista de Innovación e Investigación Educativa*. 1; pp. 45-52.
- PARCERISA ARAN, A. (1996): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona, Graó.
- PÉREZ FERRA, M., (2000): *Conocer el Currículum para asesorar en centros*. Málaga: Aljibe.
- PLA I MOLINS, M. (1997): *Currículum y educación: campo semántico de la didáctica*. Barcelona, Publicaciones de la Univ. de Barcelona.
- RUIZ RUIZ, J. M<sup>a</sup> (2000): *Teoría del currículum: diseño y desarrollo curricular*. Madrid, Universitat.
- SÁENZ BARRIO, O. (Dir.) (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy, Marfil.
- TADEU DA SILVA, T.(2001): *Espacios de identidad: Nuevas visiones sobre el currículum*. Barcelona: Octaedro.
- TEJADA.M. (2000) *Didáctica-Currículum : Diseño, Desarrollo e Innovación curricular*. Barcelona: Tau, Oikos.
- TORRE, S. De la (1993): *Didáctica y Currículo: Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid, Dykinson.
- TORRE, S. De la (1994): *Innovación curricular: proceso, Estrategias y Evaluación*. Madrid, Dykinson.
- TORRE, S. De la (1997): *Innovación Educativa*. Madrid, Dykinson.
- VILLAR ANGULO, L.M. (1995): *Un ciclo de enseñanza reflexiva: estrategias para el diseño curricular*. Bilbao, Ediciones Mensajero.
- VILLAR, L. M. Y CABERO, J. (Coords.) (1995): *Aspectos críticos de una Reforma Educativa*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Univ. de Sevilla.
- ZABALZA, M.A. (1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid, Narcea.



PROGRAMACIÓN DE

# MODELOS DE ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

SEGUNDO (2º CICLO)

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene como objetivo el estudio teórico práctico de los fundamentos y técnicas a utilizar en el proceso de orientación psicopedagógica, así como la metodología y modelos de intervención psicoeducativa.

Los modelos de orientación e intervención psicopedagógica se sustentan en el estudio de la Orientación como actividad educativa, ayudando a la mejora de la calidad en la educación. Por ello enmarca la acción orientadora como un conjunto de técnicas y/o saberes científicos al servicio de la educación, estudiando diferentes modelos de organización e intervención.

## 2. OBJETIVOS

Conocer el origen, justificación y desarrollo de la Orientación.

Saber insertar en la estructura educativa las actividades propias de la acción orientadora, desde un departamento, concretando sus funciones y ámbitos de competencia.

Valorar el papel de la Orientación en la Reforma Educativa.

Conocer las técnicas para la intervención psicopedagógica.

Estudiar los distintos modelos de intervención en Orientación.

## 3. CONTENIDOS

Tema 1.- Conceptualización de la Orientación:

Conceptos básicos de la Orientación

Orígenes y desarrollo de la Orientación

Tema 2.- La Orientación como actividad educativa.

Finalidad y objetivos

Principios y funciones

Tema 3.- Orientación y Reforma Educativa:

Tutoría y Orientación

El Plan de Acción tutorial

Perfil y formación del tutor y del orientador

El Departamento de Orientación

Los equipos de Orientación e Intervención Psicopedagógica

Tema 4.- Los modelos de Orientación Psicopedagógica:

Modelo clínico

Modelo de servicios

Modelo de programas

Modelo tecnológico

Modelo psicopedagógico

Tema 5.- Instrumentos, Técnicas y Recursos

La Evaluación psicopedagógica

Instrumentos de evaluación

Materiales curriculares

Nuevas tecnologías

## 4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, teniendo en cuenta las intervenciones de los alumnos en las actividades del aula, no limitándose a la exposición temática de contenidos por parte del profesor. Al alumno se le facilitarán materiales con antelación para hacer más viable el clima de participación, por lo que es necesaria la asistencia de los alumnos.

La actividad docente en las clases teóricas implica:

Presentación de un mapa conceptual o esquema para cada tema por parte del profesor y la explicación y síntesis de los contenidos temáticos.

Previo a cada tema los alumnos realizarán la lectura de los artículos y/o capítulos de manuales relativos a cada tema que el profesor sugiera.

Actividades de debate en grupos para el tratamiento de los distintos contenidos.



Con el objetivo de concretar la teoría en la práctica se elaborarán estudios de casos e informes psicopedagógicos en pequeños grupos de trabajo para cada uno de los bloques de la asignatura.

## 5. EVALUACIÓN

La evaluación se efectuará sobre la base de la participación de los alumnos en las actividades del aula, siendo necesario presentar todos los trabajos y aprobar el examen (prueba de respuestas cerradas con alternativas múltiples).

El criterio general es que la calificación final debe proceder en un 60% de los contenidos teóricos y en un 40% de las actividades teórico-prácticas.

## TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se imparte en el primer cuatrimestre en sesiones, donde se irán combinando las clases teóricas con las prácticas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. (1995): *Orientación Educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- ALVAREZ GONZALEZ, M; BISQUERRA ALZINA, R. (1998): *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.
- ARGUÍS, R. ET AL (2001): *La acción tutorial: el alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.
- ARNAIZ, P. E ISUS, S. (1996): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó.
- BELTRÁN, J.A.; BERMEJO, V.; PRIETO, M.D. Y VENCE, D. (Eds.) (1998): *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide.
- BISQUERRA ALZINA, R. (1990): *Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo*. Barcelona: Mancorbo-Boixareu.
- BISQUERRA ALZINA, R. (1996): *Orígenes y desarrollo de la Orientación psicopedagógica*. Madrid: Narcea.
- BISQUERRA ALZINA, R. (1998): *Modelos de Orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.



- El libro blanco para la Reforma del sistema educativo.* Madrid: MEC, 1990.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1987): *Psicodiagnóstico.* Madrid: UNED.
- GALVE MANZANO, J.L.; GARCÍA PÉREZ, M. (1992): *La acción tutorial en la enseñanza no universitaria.* Madrid: CEPE.
- GARCÍA-SÁNCHEZ, N. (2002): *Aplicaciones de intervención psicopedagógica.* Madrid: Pirámide.
- GORDILLO ALVAREZ-VALDES, M<sup>a</sup> V. (1993): *Manual de Orientación Educativa.* Madrid: Alianza.
- La orientación educativa y la intervención psicopedagógica.* Madrid: MEC, 1990.
- LÁZARO, A. ; ASENSI, J. ( 1986): *Manual de Orientación escolar y tutoría.* Madrid: Narcea.
- RODRIGUEZ ESPINAR, S. (Coord.); ALVAREZ, M. : ECHEVARRÍA, B. Y ANGELES MARÍN, M. (1993): *Teoría y práctica de la Orientación educativa.* Barcelona: PPU.
- RODRIGUEZ MORENO, M.L (1986): *Teorías y procesos de la Orientación educativa.* Barcelona: PPU.
- RODRIGUEZ MORENO, M.L (1996): *Orientación e intervención psicopedagógica.* Madrid: CEAC.
- RODRIGUEZ, M<sup>a</sup> L. (1988): *Orientación educativa.* Barcelona: CEAC.
- SANZ ORO, R. (1996): *Tutoría y orientación.* Barcelona: Cedecs.
- SHERTZER, B.; STONE, S. (1972): *Manual para el asesoramiento psicológico (counseling).* Buenos Aires: Paidós.
- SOBRADO FERNÁNDEZ, L. (1996): *Intervención psicopedagógica y Orientación Educativa.* Barcelona: PPU.
- SOBRADO FERNÁNDEZ, L.; OCAMPO GÓMEZ, C. (1998): *Evaluación psicopedagógica y Orientación Educativa.* Barcelona: Estel.
- VELAZ DE MEDRANO URETA, C (1998): *Orientación e intervención psicopedagógica. Conceptos, modelos, programas y evaluación* Archidona, Málaga: Aljibe.

PROGRAMACIÓN DE

## DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

### ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA

### CURSO

SEGUNDO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T+2P)

### CÓDIGO

S203

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presente asignatura, de carácter troncal, se impartirá en el segundo cuatrimestre del segundo curso de la licenciatura de psicopedagogía.

Los contenidos fundamentales versarán sobre aspectos como: concepto de dificultades de aprendizaje, modelos de intervención psicopedagógica, características y etiología de las principales

dificultades de aprendizaje e intervención específica en las distintas dificultades de aprendizaje. Se considerará la intervención desde un punto de vista constructivista, por ser esta perspectiva la que ha guiado los planes de la LOGSE, aunque también se hará referencia a otros enfoques como el conductista, el de los procesos psicológicos básicos y el neuropsicológico.

Estos contenidos proporcionarán al profesional de la psicopedagogía unos conocimientos adecuados para su intervención tanto en situaciones en las que se presente una dificultad específica en el aprendizaje o enseñanza de determinadas materias, como en la intervención global curricular.



## 2. OBJETIVOS

### General

Proporcionar al profesional de la psicopedagogía una formación integral en la que conocimientos y estrategias le permitan intervenir en las dificultades de aprendizaje, así como responder de manera creativa a posibles demandas que imponga el entorno laboral al que se incorporarán en el futuro.

### Específicos

Proporcionar al alumno una visión globalizadora de las dificultades del aprendizaje y la intervención psicopedagógica.

Encontrar diferentes vías de prevención de las dificultades en el aprendizaje.

Aportar ideas básicas en las que apoyar los programas de intervención.

Conocer estrategias de intervención a través de investigaciones.

Que los alumnos sean capaces de realizar un programa de intervención psicopedagógica.

Potenciar la creatividad en la programación de las actividades de recuperación de las dificultades de aprendizaje.

## 3. CONTENIDOS

### Tema 1. Introducción.

De la segregación escolar a la atención a la diversidad. Modelos de intervención psicopedagógica. Clasificación de las dificultades de aprendizaje. Dificultades de aprendizaje en las diferentes etapas escolares.

### Tema 2. Intervención en el ámbito de la lectoescritura.

Procesos implicados en la lectoescritura. Tipos de dificultades que podemos encontrar. Evaluación de los problemas en dificultades de lectoescritura. Intervención en las dificultades de lectoescritura.

### Tema 3. Intervención en el ámbito de las matemáticas.

Procesos implicados en el cálculo. Tipos de problemas que podemos encontrar. Evaluación de las aptitudes implicadas en la resolución de tareas matemáticas. Intervención desde la investigación cognitiva y la práctica educativa.

## 4. METODOLOGÍA

La metodología seguida cuenta con la participación del alumno en la elaboración de actividades dentro y fuera del aula.

El esquema de trabajo para los contenidos propuestos será el siguiente:

Entrega de la guía de trabajo de cada tema donde quedarán explícitos los objetivos, contenidos y actividades a realizar.

Explicación de la profesora de los conceptos básicos de cada tema.

Trabajo individual y en grupo de las actividades propuestas en cada tema.

Exposición de las conclusiones del tema.



En todos los temas habrá:

Contenidos teóricos.

Actividades prácticas.

Ejercicios de clase.

Tanto las actividades prácticas como los ejercicios de clase se incluirán en una memoria.

Los contenidos teóricos se desarrollarán:

Mediante la presentación del tema por parte de la profesora, a través de exposiciones orales, apoyada por materiales audiovisuales y escritos.

Los documentos escritos que acompañan a cada tema y que servirán como complemento a éstos.

A través de las aportaciones de los alumnos mediante debates y preguntas sobre temas concretos que se propongan en clase.

A través de artículos que permitan profundizar sobre algún aspecto del tema y la contrastar con otros puntos de vista.

Los contenidos prácticos se realizarán a través de:

La discusión sobre lecturas complementarias, de determinados aspectos de la asignatura que podrán ser propuestos por los propios alumnos o la profesora.

Análisis de obras cinematográficas.

Técnicas y dinámicas de grupo.

Se llevara a cabo, al menos una práctica de cada tema.

El guión a seguir será el siguiente:

Entrega de documentación.

Trabajo en pequeño grupo.

Discusión en gran grupo.

Conclusiones en pequeño grupo.

Al final del curso se entregará un “libro de grupo” donde se incluirá:

Material de práctica.

Trabajo en pequeño grupo.

Aportaciones del gran grupo.

Conclusiones del pequeño grupo.

## **5. EVALUACIÓN**

### Contenidos Teóricos

Se realizará una prueba teórica de cuestiones abiertas, sobre los conceptos básicos, después de cada tema. Se realizarán un total de 5 pruebas sobre contenidos teóricos. Estas pruebas puntuarán sobre 5. Es necesario obtener un 3 para sumar la nota de las prácticas y de los ejercicios de clase. Aquellos alumnos que no superen alguna de las cinco pruebas podrá recuperarla en una prueba final.

### Contenidos Prácticos

Se evaluarán a través de la asistencia y de la calidad de las presentaciones y de los contenidos de

los trabajos realizados. De manera más concreta, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos de la memoria: creatividad de las actividades presentadas en los programas de intervención y en los comentarios realizados a los artículos analizados, presentación, gramática y ortografía, aplicación práctica de la teoría, aportaciones del grupo-clase, conclusiones finales del grupo de trabajo.

Las prácticas puntuarán un máximo de 3 puntos.

Los ejercicios de clase puntuarán un máximo de 2 puntos SIEMPRE QUE SE HAYA OBTENIDO UN 3 EN LA PRUEBA TEÓRICA.

La nota final será la suma de la nota obtenida con los contenidos teóricos, prácticos y ejercicios de clase. Para aprobar la asignatura será necesario obtener un 5 entre los contenidos teóricos y prácticos.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura se impartirá en el segundo cuatrimestre del curso, por la mañana, en sesiones de 2 horas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Agüera, I. (1997). *Ideas para un currículum creativo*. Narcea.
- Asociación de padres de niños con dislexia y dificultades de aprendizaje (1994). *Dislexia y dificultades de aprendizaje. Perspectivas actuales en el diagnóstico precoz*. CEPE.
- Ayala, C.; Galve, J.L.; Mozas, L y Trallero, M. (1997), *Pues... ¡claro!: Programa de estrategias de resolución de problemas y refuerzo de las operaciones básicas*. Madrid. CEPE. S.L.
- Ayala, Galve, Mozas y Trallero. (1997): *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales*. CEPE, Madrid.
- Beltrán, J.A.; Bermejo, V.; Prieto, M.D.; Vence, D. (1993). *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.
- Campo Adrián del, M.E., Palomares Delgado, L y Arias Carmona, T. (1997). *Casos prácticos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales*. Madrid. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A.
- Carlino, P y Santana, D. (Coord.) (1996) *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Madrid. Visor.
- Cuomo, N. (1992) *La integración escolar. ¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de enseñanza?*. Madrid. Visor.
- Cuadernos de Pedagogía.
- Defior Citoler, Sylvia. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Archidona. Aljibe.
- Farnham-Diggory, S. (1983) *Dificultades de aprendizaje*. Madrid. Morata.
- Fernández Baroja, F.; Llopis Paret, A. M<sup>a</sup>; Pablo de Riesgo, C. (1993) *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid. CEPE.
- Garton, A. y Pratt, C. (1989/1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Barcelona. Paidós.
- González Pineda, J.A.; Núñez Pérez, J.C. (Coord.) (1998), *Dificultades del aprendizaje escolar*. Madrid. Pirámide.
- Investigación en la Escuela.
- Lacasa, P. (1997) *Familias y escuelas. Caminos de la orientación educativa*. Madrid. Visor.
- Monereo, C. y Solé, I. (1996) *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid. Alianza.
- Porlan, R. Y Rivero, A. (1998). *El conocimiento de los profesores*. Sevilla. Díada Editora S.L.
- Suarez Yáñez, A. (1995) *Dificultades en el aprendizaje: un modelo de diagnóstico e intervención*. Madrid. Santillana.

Vallés Arándiga, A. (1996) *Dificultades de aprendizaje y actividades de refuerzo educativo*. Valencia. Promolibro.

Dificultades del aprendizaje e intervención psicopedagógicas.

PROGRAMACIÓN DE

# ORIENTACIÓN PROFESIONAL



## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

SEGUNDO (2º CICLO)

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T+3P)

## CÓDIGO

S204

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura de carácter troncal se impartirá a lo largo del segundo curso de la Licenciatura de Psicopedagogía

El objetivo prioritario es formar un **orientador reflexivo**, responsable y humano, que sea capaz de analizar y planificar cualquier intervención profesional individualizada, mediante un proceso de reflexión sobre las bases que fundamentan los principios teóricos de la Orientación.

Con este objetivo se trata de dar respuesta a las demandas laborales que como profesional se va a encontrar el Psicopedagogo en el campo de la Orientación Profesional.

## 2.OBJETIVOS

Profundizar en el ámbito de aplicación de la Orientación Profesional

Conocer y adquirir el dominio de las técnicas necesarias para el desempeño de la función orientadora.

Reconocer el carácter científico de la orientación, definiéndola dentro de un marco conceptual adecuado

Aprender a realizar un caso real de Orientación Profesional

Analizar las dificultades que pueden presentarse en un proceso de Orientación

## 3. CONTENIDOS

- Tema 1 Introducción a la Orientación Profesional.
- Tema 2 Variables intervinientes en la Orientación Profesional: Psicogénesis y Sociogénesis.
- Tema 3 Técnicas de exploración 1: Tests psicológicos.
- Tema 4 Contexto en el que se desarrolla la empresa.
- Tema 5 Outplacement.
- Tema 6 Conceptos generales sobre la selección de personal.
- Tema 7 Orientación profesional para la búsqueda de empleo.
- Tema 8 Técnicas de exploración 2: Dinámicas de grupo.
- Tema 9 Técnicas de exploración 3: Entrevista.



#### 4. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura consistirá en el desarrollo por parte del profesor de los conceptos básicos de cada uno de los temas, con la colaboración de los alumnos, para poder conocer su aplicación en los diversos procesos de orientación con que se van a encontrar. Para ello se desarrollarán las ideas principales de cada tema plasmando estos contenidos teóricos en la práctica diaria, a través de casos prácticos, videos, simulaciones, aplicación de psicotécnicos, dinámicas de grupos, entrevistas, etc.

#### EVALUACIÓN

Se llevará a cabo a través de 2 exámenes parciales y la presentación de un trabajo práctico sobre un caso real de Orientación Profesional que se entregará en la fecha indicada por el profesor al comienzo del curso. Ambos serán obligatorios para aprobar la asignatura. La calificación final se obtendrá en función de dos criterios:

Exámenes sobre los contenidos del programa: valor máximo, 70%.

Trabajo práctico: valor máximo, 30%.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La exposición del contenido de la asignatura se llevará a cabo a lo largo del curso académico combinando las clases teóricas y las prácticas.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, D.; et al.(1997). *Buscar trabajo en Internet*. Oviedo: Servicio de Publicaciones del FPE-Fondo Formación.
- ÁLVAREZ, M. (1996). *Orientación Profesional*. Barcelona: Cedecs.
- ÁLVAREZ ROJO, L. (1994). *Orientación Educativa y acción orientadora: relaciones entre la teoría y la práctica*. Madrid: EOS.
- ÁLVAREZ, P. (2000). *Vías para encontrar trabajo*. Madrid: Libsa.
- BISQUERRA, R. (1996). *Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica*. Madrid: Narcea.
- CARDONA HERRERO, S. (1991). *Entrevistas de Selección de personal*. Madrid: Díaz de Santos, S.A.
- CASTAÑO, C. (1983). *Psicología y orientación vocacional: un enfoque interactivo*. Madrid: Marova.
- CASTILLO CEVALLOS, G. (2000). *De la universidad al puesto de trabajo: estrategias y recursos para acceder al primer empleo*. Madrid: Pirámide.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1992): *Introducción a la evaluación psicológica*. Madrid: Pirámide.
- GALLEGO MATAS, S. (1999). *Cómo planificar el desarrollo profesional: actividades y estrategias de autoorientación*. Barcelona: Narcea.
- GENEVARD ROSELLÓ, C. (1987). *Consejo y orientación psicológica*. Madrid: UNED.

- GONZÁLEZ LÓPEZ, M<sup>a</sup>. P. (1997). *Psicología de los grupos. Teoría y aplicación*. Madrid: Síntesis.
- GORDILLO, M. V. (1993): *Manual de Orientación Educativa*. Madrid: Alianza Editorial.
- HIRSCH, W; JACKSON, CH. (2000). *Aprende a planificar su carrera profesional*. Barcelona: Gestión 2000.
- LÓPEZ-FE, C.M. (2002). *Persona y profesión: procedimientos y técnicas de selección y orientación*. Madrid: Tea Ediciones.
- PEIRÓ, J<sup>o</sup>. M.; PRIETO, F. (1996):. *Tratado de Psicología del trabajo. Vol I: La actividad laboral en su contexto*. Madrid: Síntesis psicología.
- PEIRÓ, J. M; PRIETO, F. (1996). *Tratado de Psicología del trabajo Vol II: Aspectos psicosociales del trabajo*. Madrid: Síntesis psicología.
- PUCHOL, L. (1994). *Reorientación de carreras profesionales*. Madrid: ESIC.
- RIVAS MARTINEZ, F. (1995): *Manual de Asesoramiento y Orientación Vocacional*. Madrid: Síntesis.
- RODRIGUEZ MORENO, M<sup>a</sup>. L.(1992). *El mundo del trabajo y las funciones del orientador*. Barcelona: Barcanova.
- RODRÍGUEZ MORENO, M<sup>a</sup>. L. (1999): *Enseñar a explorar el mundo del trabajo: diagnóstico de las destrezas y propuestas de intervención*. Málaga: Aljibe.
- URÍA, F. (1994). *El éxito en la búsqueda de un nuevo empleo: el Outplacement*. Madrid: Piramide.
- VÁZQUEZ, M.I. (2001). *Técnicas de relajación y respiración*. Madrid: Síntesis.

PROGRAMACIÓN DE

## PRACTICUM

### ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2<sup>o</sup> CICLO)

### CURSO

SEGUNDO (2<sup>o</sup> CICLO)

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

12 (T Y P)

### CÓDIGO

S205

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El Prácticum está definido como una materia troncal de la licenciatura de Psicopedagogía. Es un conjunto integrado de prácticas orientadas a proporcionar al alumnado una experiencia directa sobre diversos aspectos de intervención psicopedagógica.

La intervención es necesaria no sólo desde las exigencias planteadas por la legislación vigente, referente a las funciones del orientador en centros de enseñanza y equipos de orientación educativa, sino en todos los procesos educativos con independencia del contexto institucional. El rol del psicopedagogo adquiere una necesidad de actuación en otros contextos, donde pueda ser agente de cambio y desarrollo. Entendemos que su formación y preparación debe ser tanto integradora en los procesos de enseñanza y aprendizaje así como el asesoramiento en la evaluación e intervención en programas, en la educación formal, no formal y empresa.

## 2. OBJETIVOS

Conocer "in situ" el contexto social y profesional de los Centros, Equipos, Departamentos o Servicios en los que se desarrolla la intervención psicopedagógica.

Conocer su plan o programa de actuación.

Seleccionar y diseñar un proyecto de intervención psicopedagógico específico.

Participar en estrategias de formación ocupacional y orientación hacia el empleo y la empresa.

Diseñar y desarrollar planes de formación continua.

Participar en el desarrollo de programas de orientación vocacional.

Participar en la evaluación, diagnóstico y orientación de alumnos con dificultades de aprendizaje.

Diseñar un proyecto de acción tutorial.

Elaborar una memoria.



### 3. CONTENIDOS

Los contenidos versarán sobre las siguientes áreas temáticas:

#### FASE TEÓRICA

Intervención sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Orientación vocacional y profesional.

Asesoramiento para la realización práctica.

Estos contenidos serán aplicados en contextos profesionales de la educación formal, no formal y organizacional.

#### FASE PRÁCTICA DE APLICACIÓN

#### FASE DE ANÁLISIS DE RESULTADOS

Planteamiento sobre:

Los problemas detectados en la realización de las prácticas.

Análisis de la intervención.

Investigación de algunos casos detectados en la parte práctica.

### 4. METODOLOGÍA

#### Fase teórica

Se realizará un seminario para que la asignatura se oriente de manera teórica -práctica en el que se planteen, analicen, y se discutan las situaciones en las que se desarrollarán las funciones a ejercer según el tipo de proyecto que elijan para realizar las prácticas.

En este seminario quedará diseñado el proyecto de prácticas.

**Las prácticas** se realizarán en la Institución Colaboradora que se le haya asignado al alumno/a.

La realización de las prácticas se llevará a cabo bajo unas condiciones óptimas de interdisciplinariedad e interdepartamental en colaboración con las Instituciones donde se desarrollaran las prácticas, y con el reconocimiento de la figura del Tutor/a de Práctica de la Institución Colaboradora y Tutor/a de Practicas de Centro.

Durante el periodo de prácticas habrá un taller de atención a alumnos/as de una hora diaria por la tarde para que puedan consultar todo aquello relacionado con su trabajo práctico. Este taller estará compuesto por un equipo de profesores de 5º Curso de Psicopedagogía que atenderá al alumnado



durante su fase de prácticas.

**En la fase post-práctica.** Se continuará con el seminario; todos los alumnos/as expondrán y analizarán los trabajos e intervenciones que han realizado desde sus prácticas.

## 5. EVALUACIÓN

Las actividades de evaluación se realizarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

La realización de las prácticas en un Centro es imprescindible para la calificación final.

Asistencia al seminario y prácticas es obligatoria.

Rigor metodológico del proyecto diseñado. (Exposición)

Memoria.

a) Fundamentación teórica y conceptual de la problemática elegida.

b) Nivel de colaboración en las diferentes actividades desarrolladas.



## Ponderación

Intervendrán en la calificación final.

Valoración de la realización práctica por parte del Centro de Practicas Tutor/a-colaborador/a y de la visita (30% de la calificación final).

Valoración del Tutor/a del Centro (70% de la calificación final).

Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá superar satisfactoriamente cada una de las partes.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

### 1ª FASE

La asignatura se organizará de manera teórica -práctica en seminario de una hora semanal aproximadamente.

Las actividades a realizar en este Seminario son:

Presentación del curso. (Explicación por parte del profesor/a de las áreas, contextos y modalidades para el diseño del proyecto de prácticas).

Fundamentación teórica de las Áreas según objetivos.

Tarea de contacto con los centros. (El alumnado tendrá un contacto inicial y recogida de información donde va a realizar las prácticas).

### 2ª FASE

En el Centro de Prácticas. Cuatro semanas desde el 17 de enero al 17 de febrero (aproximadamente).

Durante las prácticas en el Centro se establecerá una hora de tutoría diaria y taller para que el alumnado pueda consultar.

Visita del Profesor/a-Tutor/a al Centro donde el alumno/a hace las prácticas.

Elaboración de la memoria de prácticas.

### 3ª FASE

Entrega de la memoria de prácticas el día 6 de mayo.

Entrevistas de evaluación de la memoria si procede

La asistencia al seminario y prácticas es obligatoria.

## Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días puede recuperarlos al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de practicas entero (la justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el director, tutor/colaborador/a o persona responsable).

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez, M y Bisquerra, R. (coord.) (1996): *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona. Praxis.
- Bisquerra, R. (coord). (1998): *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona. Praxis.
- Buendía Eisman, L. (1997): *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid. McGraw Hill.
- Candel, I. (dir.) (1993): *Programa de atención temprana :intervención en niños con síndrome de Down y otros problemas de desarrollo*. Madrid. CEPE.
- García Vidal, J. (1996): *Guía para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid. EOS.
- Peiró Silla, J.M. y Prieto, F. (1996): *Tratado de Psicología del trabajo*. Madrid. Síntesis.
- Rincón Igea, B. del (2001): *Presente y Futuro del trabajo Psicopedagógico*. Madrid Ariel Educación.
- Schein. E. H. (1990): *Consultoría de procesos. Su papel en el desarrollo organizacional*. 2vol. México. Addison-Wesley Iberoamericana.

PROGRAMACIÓN DE

# PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

## TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

S206

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La materia de *Procesos de Enseñanza y aprendizaje* forma parte del grupo de materias obligatorias impartidas por el Departamento de Ciencias de la Educación en el segundo ciclo de la Licenciatura de Psicopedagogía. Está diseñada con el fin de ofrecer al alumno una perspectiva general y de enlace con algunos contenidos propios de la Didáctica. El programa se estructura en diversos temas; algunos de los cuales tienen un marcado carácter epistemológico e introductorio, otros se adentran en los procesos didácticos, organizativos e institucionales, así como en analizar los elementos claves que intervienen en el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

La parte práctica de esta materia tiene como objetivo poner al alumno en conexión con la realidad educativa que emerge y se desarrolla en los Departamentos de Orientación. En este sentido se pretende

que el alumno pueda operativizar los principales elementos de este proceso que nos ocupa.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos y fundamentación teórica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.  
Conocer y reflexionar sobre las variables que intervienen en los procesos educativos.  
Analizar los diversos procesos de planificación de la enseñanza e intervención educativa.  
Dinamizar todo lo posible la situación del aprendizaje.  
Alcanzar unas habilidades mínimas en la aplicación de procesos de enseñanza y aprendizaje.  
Conocer las actividades más características de los Departamentos de Orientación y las medidas que acoge el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.



## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE 1

#### LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN UN ENTORNO ESCOLAR E INSTITUCIONAL

Tema 1: La situación educativa: el escenario del proceso de enseñanza- aprendizaje

Tema 2: Cultura y clima escolar.

Tema 3: La orientación multicultural.

### BLOQUE 2

#### EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Tema 4: La enseñanza: concepto, concepciones y estrategias.

Tema 5: Actividades de los Departamentos de Orientación: el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Legislación Estatal y Andaluza.

### BLOQUE 3

#### LA NATURALEZA DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Tema 6: La enseñanza como proceso de comunicación y reflexión.

## 4. METODOLOGÍA

Los objetivos del cuatrimestre se conseguirán incorporando a los estudiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende ser continuo, reflexivo, participativo y práctico. En breve síntesis el proceso didáctico se desarrollará como sigue:

Por parte de la profesora se realizarán exposiciones generales de cada uno de los temas en los que se aportará información básica, sugerencias y referencias bibliográficas para profundizar en los mismos. Se realizarán lecturas de artículos, así como su análisis y debate posterior. En la parte práctica de la asignatura los alumnos analizarán casos prácticos, y actividades grupales e individuales sobre algunos de los apartados incluidos en el temario.

## 5. EVALUACIÓN

Para evaluar esta asignatura vamos a considerar diversos aspectos:

La asistencia e intervención en clase, se valorará positivamente

Se tendrá en cuenta la entrega de ficha y trabajos o pruebas en la fecha concretada.

Se deberá superar, independientemente, las siguientes partes:

Una prueba escrita que versará sobre los contenidos del programa (60%)

Trabajos realizados sobre los contenidos de la asignatura y reflexión sobre los mismos (40%). Se tendrá en cuenta calidad, contenido, presentación, correcta sintaxis y ortografía.

La suma de ambas dará lugar a la nota final. Aquellos alumnos que no superen alguno de los apartados anteriores, deberán repetirlo en la fecha fijada.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

Los primeros meses de la asignatura se trabajarán en clase los contenidos teóricos de la materia, alternándose con el análisis de algunos artículos relacionados con los temas expuestos en clase.

En las últimas semanas del cuatrimestre se llevarán a cabo las exposiciones de los distintos trabajos de grupo o individuales.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ, L; SOLER, E. (coords) (2001) : *Enseñar para aprender : procesos estratégicos*. Madrid: CCS.
- ÁLVAREZ, M. y BISQUERRA, R. (1998): *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona, Praxis.
- BELTRÁN, J. (1996): *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid, Síntesis.
- BOLÍVAR, A. (1995): *El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular*. Granada, Force.
- CADRECHA, M.A. (2001) *Enseñar para Aprender: Procesos estratégicos*. Madrid: CCS.
- CARRETERO, M. (1998) *Procesos enseñanza y aprendizaje*. Buenos Aires: Aique.
- COLLS, C.; PALACIOS, J. Y MARCHESI, A. (1990): *Desarrollo psicológico y educación II (Psicología de la Educación)*. Madrid, Alianza.
- CONTRERAS, J. (1990): *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid, Akal.
- CORONEL, J.M.; LÓPEZ, J. Y SÁNCHEZ, M. (1994) *Para comprender Organizaciones Escolares*. Sevilla: Repiso.
- ESTEBARANZ GARCÍA, A. (1994): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- FICHTNER, B. (2002) *Enseñar y aprender, un diálogo con el futuro: la aproximación de Vigotski*. Barcelona: Octaedro.
- GENOVARD, C.; GOTZENS, C. Y MONTANE, J. (1983): *Psicología de la Educación*. Barcelona, CEAC.
- GIMENO SACRISTÁN, J y PÉREZ, A.I. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata.
- HERNÁNDEZ ARISTU, J. (2000): *La supervisión: un sistema de asesoramiento para la formación y el trabajo*. Valencia: NAU Llibres.
- HORTELANO MÍNGUEZ, M.A. (1997) *El Departamento de orientación: guía y documentos para su quehacer curricular y psicopedagógico*. Salamanca: Amarú.
- HUNTER, J C. (2001): *La paradoja. Un relato sobre la verdadera esencia del liderazgo*. 9ª ed. Barcelona, Empresa Activa.
- JOYCE, B. Y WEIL, M. (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid, Anaya.
- MARTÍNEZ CLARES, P. (2002) *La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención*. Madrid: EOS.
- MAYOR, C. (1998): *La evaluación como estrategia de mejora: evaluación de programas, centros y profesores*. Sevilla, Kronos.

- MEC (1996): *RR.DD 82y 83/1996. Tutores y Departamento de Orientación.*
- MORALES PUERTAS, M. (2000) *Convivencia, tolerancia y multilingüismo: educación intercultural en secundaria.* Madrid: Narcea: M.E.C.D.
- MORRIS (1980): *Teorías de aprendizajes para maestros.* Barcelona, Paidós.
- PI NAVARRO, V.E. (1992) *El Departamento de Orientación: bases psicopedagógicas para un proyecto Educativo.* Valencia: Promolibro.
- RINCÓN IGEA, B. (2001): *Presente y futuro del trabajo psicopedagógico.* Barcelona, Ariel.
- RIVAS, F. (1997): *El proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la situación educativa.* Barcelona, Ariel Psicología.
- ROMÁN PÉREZ, M. (1994) *Currículum y Enseñanza: Una didáctica centrada en procesos.* Madrid: EOS.
- RUÉ DOMINGO, J. (2001): *La acción docente en el centro y en el aula.* Madrid, Síntesis.
- RUIZ ROMÁN, C. (2003) *Educación Intercultural: Una visión crítica de la cultura.* Barcelona: Octaedro.
- SANZ ORO, R. (2001): *Orientación psicopedagógica y calidad educativa.* Madrid, Pirámide.
- SARRAMONA, J. (2002): *Desafíos a la escuela del siglo XXI.* Barcelona, Octaedro.
- SOBRADO, L. Y OCAMPO, C. (1998): *Evaluación psicopedagógica y orientación educativa.* 2ª ed. Barcelona, Estel.
- SOLER VÁZQUEZ, E. y otros (1992): *Teoría y práctica del proceso de enseñanza- aprendizaje: pautas y ejemplos para un desarrollo curricular.* Madrid, Narcea.
- WITTRÖCK, M.C. (ed.) (1989): *La investigación de la enseñanza.* Barcelona, Paidós.

PROGRAMACIÓN DE

# PSICOLOGÍA DE LA ORIENTACIÓN ESCOLAR

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

SEGUNDO (2º CICLO)

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T+2P)

## CÓDIGO

S207

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Orientación Escolar se ocupa de la ayuda sistemática y profesional a los alumnos, para conseguir una mayor eficiencia intelectual y personal, relacionándose mejor consigo mismo y con los que conviven con él. Este objetivo se consigue mediante:

El conocimiento de las técnicas y recursos de ayuda e información disponibles.

El asesoramiento para solucionar los problemas académicos, especialmente al elegir contenidos y técnicas de estudio adecuadas.

El diseño de los programas de orientación psicoeducativos.

## 2. OBJETIVOS

Insertar la orientación escolar como una actividad educativa, en el proceso educativo asegurando el desarrollo integral de los alumnos.

Conocer el concepto de la orientación escolar, sus características, destinatarios, agentes y principios.

Estudiar las distintas estrategias de intervención psicoeducativa, con el fin de abordar las características de cada sujeto.

Analizar el papel del orientador y de los asesores psicopedagógicos.

Estudiar los supuestos fundamentales del asesoramiento psicopedagógico dirigido sobre todo a las familias, tutores...

Saber diseñar, intervenir y evaluar un programa de orientación psicoeducativa.



## 3. CONTENIDOS

Tema 1.- Concepto y funciones de la Orientación.

Concepto de orientación, características, destinatarios, agentes y principios.

Principios básicos, métodos y técnicas de la orientación e intervención en educación:

Modelos de intervención (modelo institucional- la acción tutorial, los departamentos de orientación y los equipos de orientación educativa y psicopedagógica).

Tema 2.- El asesoramiento psicopedagógico.

Modelos de orientación y asesoramiento en primaria y secundaria.

La formación de los orientadores y asesores psicopedagógicos.

El asesoramiento familiar en el centro educativo.

Tema 3.- La Orientación.

3.1. Desde la perspectiva escolar:

Presupuestos fundamentales.

Modelos más representativos (la orientación dentro del sistema escolar, la orientación en el aula, la orientación dirigida a los tutores...)

3.2. Desde la perspectiva del desarrollo o evolutiva:

Presupuestos fundamentales.

Objetivos y principios.

Estrategias, procedimientos y metodología.

Tema 4.- Orientación del aprendizaje: Hábitos y técnicas de estudio.

Los métodos y técnicas de estudio.

Motivación y estudio.

Tema 5.- Diseño y Evaluación de los programas de orientación.

Características básicas de un programa de orientación.

Planificación de programas.

Plan de evaluación.

Informe de evaluación.

Modelos de evaluación.

## 4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, teniendo en cuenta las intervenciones de los alumnos en las actividades del aula, no limitándose a la exposición temática de contenidos por parte del profesor. Al alumno se le facilitarán materiales con antelación para hacer más viable el clima de participación. La

asistencia a las clases es obligatoria.

La actividad docente en las clases teóricas implica:

Presentación de un mapa conceptual o esquema para cada tema por parte del profesor y la explicación y síntesis de los contenidos temáticos.

Previo a cada tema los alumnos realizarán la lectura de los artículos y/o capítulos de manuales relativos a cada tema que el profesor sugiera.

Actividades de debate en grupos para el tratamiento de los distintos contenidos.



Con el objetivo de concretar la teoría en la práctica se elaborarán estudios de casos e informes psicopedagógicos en pequeños grupos de trabajo.

## 5. EVALUACIÓN

La evaluación se efectuará sobre la base de la participación de los alumnos en las actividades del aula, siendo necesario presentar todos los trabajos y aprobar el examen (prueba de respuestas cerradas con alternativas múltiples).

El criterio general es que la calificación final debe proceder en un 60% de los contenidos teóricos y en un 40% de las actividades teórico-prácticas.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre en sesiones, combinando las clases teóricas (40 horas) y las prácticas (20 horas).

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO TAPIA, J. (1995): *Orientación Educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- ALVAREZ GONZALEZ, M. Y BISQUERRA ALZINA, R. (1998): *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.
- ALVAREZ GONZALEZ, M. (Coord.) et al. (2001): *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: Cisspraxis, D.L.
- ALVAREZ ROJO, V. (1987): *Metodología de la Orientación Educativa*. Sevilla: ALFAR.
- ALVAREZ ROJO, V. (1994): *Orientación Educativa y acción orientadora*. Madrid: EOS.
- BAUTISTA, R. (1992): *Orientación e intervención educativa en secundaria*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- BENAVENT, J.A. (1996): *La orientación psicopedagógica en España: (desde sus orígenes hasta 1939)*. Valencia: Promolibro.
- BRUNET, J.J. (1985): *¿Cómo programar las técnicas de estudio en EGB?: ejercicios prácticos*. Madrid: S. Pío X.
- BRUNET, J.J. Y NEGRO, J.L. (1977): *Tutoría con adolescentes*. Madrid: S. Pío X.
- CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR, (1995): *Guía documental para los equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica*. Madrid: MEC.
- CUENCA ESTEBÁN, F. (1994): *Las técnicas de estudio en la Educación Primaria: manual del profesor de 1º, 2º y 3er ciclo*. Madrid: Escuela Española.
- Educación Primaria. Orientación y tutoría*. MADRID: MEC, 1992.

- Educación Secundaria. Orientación y tutoría.* MADRID: MEC, 1992.
- FERNANDEZ SEARA, J.L. Y NAVARRO MARCO, M<sup>a</sup> T. (1982): *Diagnóstico y orientación académico-profesional.* Santiago: Salvora.
- FERNANDEZ, G.M. Y GARCIA, M.A. (1995): *Las técnicas de estudio en la Educación Secundaria: materiales teórico-prácticos.* Escuela Española: Madrid.
- GAN, F. Y BERBEL, G. (1997): *Estrategias y técnicas de estudio y Aprendizaje.* Barcelona: Apóstrofe.
- GORDILLO, M<sup>a</sup> V. (1993): *Manual de orientación educativa.* Madrid: Alianza.
- HORTELANO MINGUEZ, M.A. y PASCUAL, J.J. (1997): *El departamento de orientación: guía y documentos para su quehacer curricular y psicopedagógico.* Salamanca: Amarú.
- JOHSON, SHARON K.; WHITFIELD, EDWIN A. (1991): *Evaluation guidance programs: a practitioner's guide.* IOWA: American College Testing.
- La orientación educativa y la intervención psicopedagógica.* MADRID: MEC, 1999.
- LÁZARO MARTÍNEZ, A. Y ASENSI DÍAZ, J. (1989): *Manual de orientación escolar y tutoría.* Madrid: Narcea.
- LÓPEZ GARCÍA, J. (1992): *Estudio descriptivo legal de los servicios institucionalizados de orientación educativa en España.* Madrid: U. Complutense.
- MONEREO, CARLES (Ed. Lit.) (1996): *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista.* Madrid: Alianza.
- RAMÍREZ, J. Y GAGO, L. (1993): *Guía práctica del profesor tutor en Educación primaria y Secundaria.* Madrid: Narcea.
- RODRIGUEZ ESPINAR, S. (COORD.); ALVAREZ, M.; ECHEVARRIA, B. Y MARIN, M.A. (1993): *Teoría y práctica de la orientación educativa.* Barcelona: PPU.
- RODRIGUEZ MORENO, M<sup>a</sup> MAR (1996): *El asesoramiento en educación.* Archidona, Málaga: Aljibe.
- RODRIGUEZ, M<sup>a</sup> L. (1988): *Orientación educativa.* Barcelona: Ceac.
- SALVADOR ALCAIDE, A. (1996): *Evaluación y tratamiento psicopedagógicos: el departamento de orientación según la LOGSE.* Madrid: Narcea.
- SANZ ORO, R. (1996) *Evaluación de Programas de Orientación Educativa.* Madrid: Pirámide.
- TYLER, LEONA, E. (1977): *La función del orientador.* México: Trillas.



PROGRAMACIÓN DE

## FORMACIÓN DEL PROFESORADO

### ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

### CURSO

SEGUNDO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

### CÓDIGO

S210

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS



La Formación del Profesorado es una materia optativa del primer cuatrimestre, compuesta por un total de 4,5 créditos. Su inclusión en el currículum de Psicopedagogía es de una gran importancia ya que se forma a los futuros licenciados en las estrategias y técnicas necesarias de formación, en la orientación de su desarrollo profesional o en nuevas propuestas formativas adecuadas a las necesidades de cada centro.

Creemos que el profesorado es un elemento clave en el Sistema Educativo, y por ello resulta de gran valor la participación y la reflexión de los mismos desde la práctica. El psicopedagogo está implicado en las estrategias de formación del profesorado y en toda su amplitud de la tarea docente. Esto exige un núcleo básico de valores y actitudes, sin los cuales es imposible desempeñar la función profesional que la sociedad demanda.



## 2. OBJETIVOS

- Conocer los modelos y bases teóricas de la formación inicial y del desarrollo profesional de los docentes.
- Conocer estrategias para el desarrollo profesional.
- Analizar algunas de las características principales de la profesión docente.
- Conocer y desarrollar propuestas de formación del profesorado.
- Analizar los planes de formación del profesorado con especial referencia a la Comunidad Autónoma Andaluza.

## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE 1

#### ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

- Concepto de formación. Formación del profesorado
- Principios de la formación del profesorado
- Orientaciones conceptuales de la formación del profesorado

### BLOQUE 2

#### CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DEL PROFESORADO

### BLOQUE 3

#### EL DESARROLLO PROFESIONAL

- Modalidades de Formación del profesorado en ejercicio.

### BLOQUE 4

#### LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO. LA EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN DOCENTE.

## 4. METODOLOGÍA

La finalidad y los contenidos de esta asignatura estarán condicionados por el número de alumnos matriculados en la misma. Asimismo, trabajaremos siempre sobre la base de un temario de tres créditos teóricos y uno y medio práctico.

Las estrategias metodológicas que proponemos para los créditos teóricos y prácticos son las siguientes:

Exposiciones del profesor/a en la que se introducirán los aspectos más importantes de cada uno

de los bloques.

En las sesiones prácticas los alumnos se dividirán en grupo, de acuerdo a sus distintas áreas educativas, para realizar las siguientes actividades:

Simulaciones que permitan actividades de desarrollo profesional. Resolución de casos prácticos.

Análisis y comentario de textos.

Ejemplificación de estrategias de formación.

Visionado de videos sobre actividades de formación que permitan el análisis de la enseñanza y su comentario crítico.

Exposición de los trabajos realizados.



## 5. EVALUACIÓN

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a. Por tanto, además de la nota del examen se valorarán otros aspectos tales como: la actitud hacia la signatura, la participación y aportaciones personales, etc.

Se realizará un examen escrito que corresponderá al 80% de la nota final. Será necesario aprobar el examen (mínimo 5 puntos) para superar la asignatura.

Realización de un trabajo donde se valorará: la claridad, una correcta exposición de las ideas, la documentación, estructuración y valoración crítica: 20%.

La asistencia y la participación en las clases se valorará positivamente.

Para aprobar la asignatura, el alumno deberá superar, independientemente, cada una de las partes.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques de contenido se estructurarán de acuerdo con la organización del 2º cuatrimestre. A lo largo del mismo se combinarán los contenidos teóricos con los prácticos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ATKINSON, T. y CLAXTON, G. (Eds.) (2002): *El profesor intuitivo*. Barcelona, Octaedro.

BENEJAM, P. (1986): *La formación de maestros. Una propuesta alternativa*. Barcelona, Laia.

CABERO, J. Y LOSCERTALES, F. (1998): *¿Cómo nos ven los demás?. La imagen del profesor y la enseñanza en los medios de comunicación social*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2002): *II Plan Andaluz de Formación Permanente del profesorado*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía.

FERNÁNDEZ ARENAZ, A. Y OTROS (2000): *El formador de Formación profesional y ocupacional*. Barcelona, Octaedro.

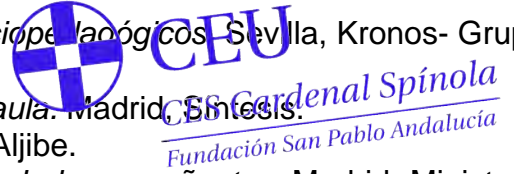
FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1994): *Las tareas de la profesión de enseñar: práctica de la racionalidad curricular: didáctica aplicable*. Madrid, Siglo XXI.

FERNÁNDEZ TILVE, M<sup>a</sup> D. (2000): *Las modalidades de formación del profesorado en ejercicio: análisis de la realidad gallega*. Granada, Grupo Editorial Universitario.

FERRERES, V. E IMBERNÓN, F. (eds.) (1999): *Formación y actualización para la función pedagógica*. Madrid, Síntesis.

GONZÁLEZ FARACO, J.C. (2000): *Cómo se fabrican los maestros*. Huelva, Hergué.

- MARCELO GARCÍA, C. (1999): *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona, IUB.
- MARCELO GARCÍA, C. (Ed.) (2001): *La función docente*. Madrid, Síntesis.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, J. (1997): *El malestar docente en profesores de EGB*. Sevilla, Universidad de Sevilla, Tesis inédita, Dpto. de Psicología Social.
- MEIRIEU, P. (2001): *La opción de educar*. Barcelona, Octaedro.
- MINGORANCE, P. (1991): *Metáfora y Pensamiento Profesional*. Sevilla, Grupo de Investigación Didáctica.
- POPKEWITZ, T. (1990): *Formación del profesorado*. Valencia, Universitat de Valencia, Servei de Publicacions.
- ROSA ACOSTA, B. de la (1993): *La función docente. Aspectos sociopsicológicos*. Sevilla, Kronos- Grupo de Investigación la Profesión Docente Andaluza.
- RUÉ DOMINGO, J. (2001): *La acción docente en el centro y en el aula*. Madrid, Síntesis.
- VAILLANT, D. (2001): *Las tareas del formador*. Archidona Málaga, Aljibe.
- ZUBIETA IRÚN, J.C. (1992): *Las satisfacciones e insatisfacciones de los enseñantes*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones: CIDE.



PROGRAMACIÓN DE

# NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

S211

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende dar a conocer a los alumnos y alumnas de Psicopedagogía una visión general de las posibilidades que las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TICs) ofrecen al ámbito educativo, tanto en su ámbito formal como no formal.

En especial se fomentará en el alumnado *una visión crítica* sobre las TICs a fin de que pueda evaluar y utilizar estas herramientas digitales en sus distintos campos de intervención psicopedagógica.

El enfoque de la asignatura será, por tanto, eminentemente práctico, si bien no se renuncia a la reflexión y al análisis crítico de los medios.

## 2. OBJETIVOS

Interpretar la trascendencia de los cambios que las nuevas tecnologías de la información aportan en los ámbitos social, cultural y educativo.

Dominar los recursos tecnológicos propuestos en sus distintas aplicaciones didácticas y psicopedagógicas

Desarrollar de manera práctica aplicaciones educativas y profesionales en forma de presentaciones y documentos digitales.

Demostrar un conocimiento comprensivo sobre las consecuencias de la investigación y la evaluación de la utilización de las nuevas tecnologías en la educación.



### **3. CONTENIDOS**

#### **Introducción: el nuevo contexto informacional**

La revolución tecnológica.

El proceso de globalización.

Transformaciones sociales en la Sociedad de la Información.

Cambios culturales.

El Estado cuestionado.

El yo y la red.

Pensar la Sociedad de la Información.

#### **Una escuela para el siglo XXI**

¿De qué escuela estamos hablando?.

Integración curricular de las TICs

La organización.

Modelos pedagógicos.

La función del profesor antes el reto tecnológico.

Cambios en los roles del alumno.

Ventajas e Inconvenientes del uso de las TICs.

#### **Las TICs en los ámbitos de intervención educativos no formales**

Acotando términos.

Ámbito social.

Ámbito empresarial-ocupacional.

Educación de mayores.

#### **Hacia un nuevo perfil del psicopedagogo. Objetivos y funciones en el nuevo contexto educativo**

La planificación.

Desarrollo y ejecución.

Evaluación.

Asesoramiento, orientación y motivación.

#### **Las herramientas digitales**

Concepto y teoría del hipermedia.

Los Multimedia.

La Videoconferencia.

Redes de comunicación.

Internet.

La Teleformación.

#### **Investigar e la red**

Bibliotecas.

Hemerotecas.  
Foros de discusión.  
Bases de datos.  
Buscadores.  
Congresos.

#### 4. METODOLOGÍA



Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo, así como actividades de resolución de problemas a fin de fomentar la reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor.

Los alumnos dispondrán de una página web de la asignatura donde podrán consultar el temario, actividades, calendario, temario, y recursos en Internet.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conseguir los objetivos.

##### B) Instrumentos de evaluación

La asignatura se evaluará a través de una prueba escrita presencial (20% del valor de la calificación final) y de las actividades presentadas en clase (80%):

Comentario crítico de artículos relacionados con la materia: (15%)

Elaboración y presentación oral de un Plan de Integración Curricular de las TICs en formato digital (Power Point) (50%). Estudio de caso.

Investigación de recursos educativos en Internet. (15%)

Los trabajos serán enviados por **correo electrónico**, por lo que sería muy conveniente la apertura de una cuenta personal antes de iniciar el curso. Esta herramienta de comunicación permitirá, así mismo, consultas on-line al profesor.

**Fechas de entregas:** Para el establecimiento de la fecha de entrega de los trabajos se tendrá en cuenta el ritmo de la asignatura y las sugerencias de los alumnos, siendo recomendable entregar las actividades 15 días después de la conclusión del tema. No se admitirán trabajos fuera de la fecha previamente pactada, salvo casos de fuerza mayor. En el caso de no cumplimiento de las fechas pactadas el trabajo se puntuará con 0 puntos.

Aquellos alumnos que lo deseen podrán **realizar trabajos con carácter voluntario** para mejorar su calificación, para lo cual deberán entregar un esbozo del proyecto antes del 1 de abril.

**La asistencia a clase** es obligatoria, por lo que las ausencias deberán ser debidamente justificadas. En el supuesto de una no asistencia continuada el alumno deberá realizar trabajos compensatorios.

En el caso que el profesor lo evalúe conveniente, se realizará **entrevistas personales** para la validación

de los trabajos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Se irán intercalando sesiones prácticas y teóricas en función de los conocimientos previos del grupo, su evolución y las necesidades que se vayan presentando.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcalá, Esther; Valenzuela, Enrique (2000). *El aprendizaje de los mayores ante los retos del nuevo milenio*. Madrid: Dykinson.
- Bartolomé Pina, Antonio [et al.] *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el S.XXI*, Murcia DM, 2000.
- Bou Bauzá, Guillem *Guión Multimedia* Madrid Anaya Multimedia, 1997.
- Cabero Almenara, Julio... [et al.] *Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia* Sevilla Kronos, 2000.
- Cabero Amenara, Julio (editor); Salinas, Jesús; Duarte, Ana M<sup>a</sup>; Jesús Domingo *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*: Madrid: Síntesis, 2000.
- Cabero Almenara, Julio; Merce Gisbert Cervera (dirs.); Julio Barroso Osuna... [et al.] *Materiales formativos multimedia en la red: guía práctica para su diseño*. Sevilla, Universidad, Secretariado de Recursos Audiovisuales, 2002.
- Cabero Almenara, Julio. *Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. (3 Volúmenes)*. Madrid. Alianza Editorial, 2001.
- de Pablos Pons, Juan y Jiménez Segura, Jesús (editores) *Nuevas tecnologías: comunicación audiovisual y educación* Barcelona Cedecs, 1998.
- Ferrés i Prats, Joan. *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona, Paidós, 2000
- García Areito, Lorenzo. *La educación a distancia*. Barcelona, Ariel, 2001
- Gros Salvat, Begoña (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa. 2000.
- Repáraz, Charo, Sobrino, Ángel y Mir José Ignacio. *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Barcelona: Ariel, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel. *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*. Archidona, Málaga: Aljibe, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel (coord.) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas especiales*. Madrid Pirámide, 2000.
- SANCHO, Juana M<sup>a</sup> [et al.] *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona : Octaedro, 2001.

### Nota:

Para una mayor información el alumno/a podrá consultar la abundante bibliografía sobre Nuevas Tecnología en la base de Datos Bite2000 ( HYPERLINK "http://tecnologia.edu.es" <http://tecnologia.edu.es>), así como en la página web de la asignatura.

Dado el gran dinamismo de la materia objeto de esta asignatura, el presente programa podrá revisarse en fechas más cercanas al comienzo de las clases (segundo cuatrimestre del 2003.)

PROGRAMACIÓN DE



# PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

**ESPECIALIDAD**

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

**CÓDIGO**

S214



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dentro de la psicología evolutiva, la psicología de la adolescencia aborda una de las etapas más críticas y decisivas del ciclo vital humano. Frontera entre la niñez y la vida adulta, es una etapa que se estudia desde aspectos diversos: físicos, psicológicos o sociales, pero todo el mundo está de acuerdo en que el periodo de la adolescencia ha presentado tradicionalmente problemas especiales de ajuste en nuestra sociedad. La crisis de la adolescencia es una crisis no sólo del adolescente, sino que afecta a su familia y al entorno educativo, por lo cual nos interesa profundizar en el conocimiento de esta etapa de la vida, los cambios que se producen en los diversos aspectos y la influencia que estos cambios tienen en el comportamiento.

## 2. OBJETIVOS

Conocer y analizar críticamente las distintas aproximaciones teóricas que buscan explicar el fenómeno adolescente.

Conocer las características físicas, cognitivas y socioafectivas de la etapa adolescente.

Comprender las distintas manifestaciones comportamentales frecuentes en la adolescencia.

Conocer las modalidades específicas con que se presenta la adolescencia de hoy día en nuestro país.

Adquirir los recursos necesarios para el abordaje psicoeducativo de adolescentes, a través de la comprensión profunda de esta etapa de la vida.

## 3. CONTENIDOS

Tema 1- Introducción: el concepto de adolescencia y algunas cuestiones en su estudio.

Teorías sobre la adolescencia: teorías psicoanalíticas, teorías antropológicas y teorías sociales.  
Características de la adolescencia actual.

Tema 2- Los cambios físicos en la adolescencia.

El desarrollo fisiológico.

Repercusiones psíquicas del desarrollo fisiológico.

Tema 3- El Desarrollo Cognitivo.

La aparición del pensamiento formal. Características esenciales de las operaciones formales.  
Efectos del desarrollo intelectual sobre la personalidad.

Tema 4- Afectividad y socialización en la Adolescencia.

La crisis de identidad en la adolescencia.  
El adolescente y la familia. El duelo adolescente.  
Las amistades y el grupo en la adolescencia.  
La vivencia del amor y la sexualidad.

Tema 5- La integración problemática. Actitudes sociales conflictivas.

Algunos síntomas y cuadros neuróticos en el adolescente. La anorexia. La depresión en el adolescente.



**CEU**  
CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

#### 4. METODOLOGÍA

Elaboración y exposición de los diversos temas, favoreciendo el debate en clase.  
Clases prácticas de trabajo sobre textos.

#### 5. EVALUACIÓN

Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que supondrá un 80% de la nota. La prueba examen consistirá en preguntas abiertas de contestación corta y se exigirá la puntuación mínima de 5. Será tomada en cuenta la calidad de la expresión escrita, en cuanto a ortografía, rigurosidad de vocabulario y claridad expositiva.

Presencia y calidad de la asistencia a clase y de los trabajos realizados en las prácticas. Comprenderá un 20% de la nota.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABERASTURY, A. Y KNODEL, M. (1970): *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. Paidós. Barcelona.
- BEKER, E. Y OTROS. (1997): *Anorexia y Bulimia*. Atuel. Argentina.
- BLOS, P. (1991): *La transición adolescente*. Amorrortu.
- CARRETERO, M., PALACIOS, J. Y MARCHESI, A. (COM) (1986): *Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud*. Alianza Psicología. Madrid.
- CAPLAN, G. Y LEOVICI, S (1972): *El desarrollo del adolescente*. Paidós. Buenos Aires.
- CASTELLS, P. Y SILBER, T.J. (1998): *Guía práctica de la salud y psicología del adolescente*. Planeta. Barcelona.
- CASTILLO CEBALLOS, G. (1999): *El adolescente y sus retos*. Pirámide. Madrid.
- COLEMAN, J.C. (1985): *Psicología de la adolescencia*. Morata. Madrid.
- CORBELLA ROIG, J. Y VALLS LLOBET, C. (1989): *Psicología y biología del adolescente*. Folio. Barcelona.
- ELZO, J. (2000): *El silencio de los adolescentes*. Temas de hoy. Madrid.
- ERIKSON, E.H. (1993): *Infancia y Sociedad*. Lumen-Hormé. Buenos Aires.
- . (1989): *Sociedad y adolescencia*. Siglo XXI. Madrid.
- FEIXA, C. (1998): *De jóvenes, bandas y tribus*. Ariel. Barcelona.



- HARRIS, M. (1983): *Su hijo adolescente*. Paidós. Barcelona.
- INHELDER, B. Y PIAGET, J.: *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Paidós. Buenos Aires.
- KAPLAN, L.J. (1986): *Adolescencia, el adiós a la infancia*. Paidós. Barcelona.
- LAUFER, M. (1998): *El adolescente suicida*. Biblioteca Nueva. Madrid.
- LEHALLE, H. (1986): *Psicología de los adolescentes*. Crítica. Barcelona.
- LUTTE, g. (1991): *Liberar la adolescencia*. Herder. Barcelona.
- MANNONI, O. Y OTROS (1986): *La Crisis de la Adolescencia*. Gedisa. Barcelona.
- MARCELLY, D. (1992): *Adolescencia y depresión*. Masson. Barcelona.
- MARTÍ, E. Y ONRUBIA, J. (COORD.) (1997): *Psicología del desarrollo: el mundo adolescente*. Horsori-I.C.E. Universitat. Barcelona.
- MEAD, M. (1995): *Adolescencia y cultura en Samoa*. Paidós. Barcelona.
- RICE, F.P. (1999): *Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura*. Prentice Hall. Madrid.



PROGRAMACIÓN DE	
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS EN INTERNET	
ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	LIBRE CONFIGURACIÓN
NÚMERO DE CRÉDITOS	9
CÓDIGO	S012

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La irrupción de las tecnologías digitales en nuestro entorno social, cultural y económico debe hacer reflexionar al psicopedagogo sobre los materiales utilizados en sus modelos de intervención y de asesoramiento en el ámbito educativo.

En consecuencia con ello, el campo del **diseño de aplicaciones educativas en Internet**, así como otros entornos de aprendizaje, como la teleformación, se presentan como ámbitos propicios para que esta nueva profesión ejerza su labor en un amplio abanico de posibilidades: desde la concreción de diseño instructivo, la planificación, el diseño de materiales y su evaluación.

## 2. OBJETIVOS

- Analizar las repercusiones educativas en el diseño de materiales multimedia.
- Planificar la integración de aplicaciones multimedia en el ámbito educativo
- Reflexionar sobre las bases psicopedagógica del diseño de materiales
- Diseñar y evaluar materiales educativos con tecnología multimedia atendiendo a criterios de usabilidad y calidad educativa.

### 3. CONTENIDOS

#### Principios de usabilidad aplicado al diseño de materiales multimedia

#### El diseño multimedia.

#### Introducción a la teleformación.

#### Diseño de actividades con material multimedia

#### La evaluación de materiales multimedia

### 4. METODOLOGÍA

La orientación práctica de este programa demanda metodologías activas para la consecución de sus objetivos: estudios de casos, aprendizaje colaborativo, investigación y talleres.



### 5. EVALUACIÓN

#### A.- Criterios de evaluación

La consecución de los objetivos educativos marcados.

#### B.- Instrumentos de evaluación

Se diseña la evaluación del programa mediante la ejecución, evaluación y presentación oral de **un proyecto de diseño de material multimedia en línea.**

### 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcalá, Esther; Valenzuela, Enrique (2000). *El aprendizaje de los mayores ante los retos del nuevo milenio*. Madrid: Dykinson.
- Bartolomé Pina, Antonio [et al.] *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el S.XXI*, Murcia DM, 2000.
- Bou Bauzá, Guillem *Guión Multimedia* Madrid Anaya Multimedia, 1997.
- Cabero Almenara, Julio ... [et al.] *Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia* Sevilla Kronos, 2000.
- Cabero Amenara, Julio (editor); Salinas, Jesús; Duarte, Ana M<sup>a</sup>; Jesús Domingo *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*: Madrid: Síntesis, 2000.
- Cabero Almenara, Julio; Merce Gisbert Cervera (dirs.) ; Julio Barroso Osuna... [et al.] *Materiales formativos multimedia en la red: guía práctica para su diseño*. Sevilla, Universidad, Secretariado de Recursos Audiovisuales, 2002.
- Cabero Almenara, Julio. *Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós. 2001.
- Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. (3 Volúmenes)*. Madrid. Alianza Editorial, 2001.
- Pablos Pons, Juan de y Jiménez Segura, Jesús (editores) *Nuevas tecnologías: comunicación audiovisual y educación* Barcelona Cedecs, 1998.
- Ferrés i Prats, Joan. *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona, Paidós, 2000.
- García Areito, Lorenzo. *La educación a distancia*. Barcelona, Ariel, 2001.
- Gros Salvat, Begoña (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa. 2000.
- Repáraz, Charo, Sobrino, Ángel y Mir José Ignacio. *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Barcelona: Ariel, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel. *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*. Archidona, Málaga : Aljibe, 2000.
- Ríos Ariza, José Manuel y Cebrián de la Serna, Manuel (coord..) *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas*

*especiales. Madrid Pirámide, 2000.*

SANCHO, Juana M<sup>a</sup> [et al.] *Apoyos digitales para repensar la educación especial.* Barcelona : Octaedro, 2001.

**Nota:**

Para una mayor información el alumno/a podrá consultar la abundante bibliografía sobre Nuevas Tecnología en la base de Datos Bite2000 ( HYPERLINK "http://tecnologia.edu.es" <http://tecnologia.edu.es>), así como en **la página web de la asignatura.**

Dada el gran dinamismo de la materia objeto de esta asignatura, el presente programa podrá revisarse en fechas más cercanas al comienzo de las clase



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Dificultades del aprendizaje e intervención psicopedagógica PAGE 20

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

 Orientación profesional PAGE 24  
*CEU*  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Practicum PAGE 30



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación PAGE 55

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Diseño y evaluación de materiales educativos en internet PAGE 64



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*

---

*Fundación San Pablo Andalucía*

PROGRAMACIÓN DE	
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO	
ESPECIALIDAD	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
CURSO	PRIMERO (2º CICLO)
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (6T + 3P)
CÓDIGO	S101



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Partimos de la premisa por la que el ser humano es una **unidad biopsicosocial**. Su naturaleza presenta esa triple condición. Si se prescinde de alguna de las tres dimensiones, se incurre en un reduccionismo que imposibilita la adecuada comprensión del hombre, y la educación o terapia en su caso.

De otro lado, la falta de salud, la patología, la deficiencia e incluso **los trastornos del desarrollo** pueden provenir, por tanto, de cualquiera de las tres dimensiones.

Así en una primera aproximación, podríamos diferenciar:

Deficiencias predominantemente fisiológicas: deficiencias motóricas, deficiencias sensoriales (visuales y auditivas), otras deficiencias de carácter orgánico.

Deficiencias predominantemente psicológicas: deficiencia mental, trastornos de personalidad, trastornos de conducta.

Deficiencias predominantemente socioculturales: inadaptación, pobreza, marginación, déficits económicos, sociales y culturales.

En cuanto a los descriptores que establece el M. E. C, para ésta asignatura en la licenciatura de psicopedagogía (B.O.E. 172 del 20/07/98) son: Trastornos del desarrollo y necesidades educativas; El desarrollo de las personas con déficit sensoriales, físicos y psíquicos; Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia mental, motórica, auditiva y visual. Contribución a las adaptaciones curriculares y a los programas de diversificación curricular; aprendizaje escolar e inadaptación; transición de los deficientes a la vida activa y papel del psicopedagogo en todos estos procesos.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura consiste en que el alumno adquiera y desarrolle los conocimientos básicos, teóricos y prácticos sobre los distintos trastornos del desarrollo; su etiología, desarrollo, diagnóstico, rehabilitación, necesidades educativas especiales, adaptaciones curriculares, programas de diversificación curricular y la transición a la vida activa.

## 3. CONTENIDOS

### 3.1. Temario de teoría

El temario de la asignatura se presenta organizado por una parte introductoria, donde se pretende que el alumno se familiarice con la terminología y adquiera nociones básicas de los sistemas de diagnóstico y clasificación; y un bloque de desarrollo donde se profundiza en los trastornos del desarrollo: su conocimiento, sus características psicoevolutivas y la intervención psicopedagógica.

### BLOQUE INTRODUCTORIO

Tema 1: Concepto de evolución, desarrollo y maduración. Definición, explicación y clasificación de los trastornos del desarrollo.



Tema 2: Del modelo clínico al modelo educativo en el tratamiento a personas con trastornos del desarrollo.

### **BLOQUE DE DESARROLLO**

Tema 3: La deficiencia mental. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.

Tema 4: La deficiencia motórica. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.

Tema 5: Las deficiencias auditivas. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.

Tema 6: Las deficiencias visuales. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.

Tema 7: Los trastornos profundos y/ o generalizados del desarrollo. Características, desarrollo psicoevolutivo, evaluación e intervención.

Tema 8: Dificultades en el desarrollo social. Características, evaluación e intervención.

Tema 9: Dificultades en el desarrollo psicomotor. Características, evaluación e intervención.



### **3.2. Temario de prácticas**

El temario de prácticas, de acuerdo con la metodología establecida y siempre que sea posible, constará de la realización de supuestos prácticos de los distintos trastornos, su diagnóstico y tratamiento, estudiados en las clases teóricas.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1. Metodología Docente para las clases de teoría**

El planteamiento general o estructura que se sigue para el desarrollo de los temas, básicamente es el mismo: definición de conceptos, teorías que lo han sustentado, perfil evolutivo y factores que condicionan su desarrollo y estudio. El contenido del curso incluirá dos tipos de actividades: exposiciones teóricas y comentario de lecturas obligatorias.

El objetivo metodológico de la exposición teórica por parte de los profesores será la presentación de todos los aspectos conceptuales de los contenidos del temario de la asignatura. A pesar que, en líneas generales, el esquema expositivo será el de clases magistrales auxiliado de la adecuada tecnología educativa (transparencias, vídeos, etc.), se promoverá la participación de los alumnos y el debate entre iguales, de los contenidos que resulten más interesantes, polémicos o problemáticos.

Periódicamente se requerirá a los alumnos, para la ampliación y profundización en los conocimientos teóricos y aplicados de la asignatura, la realización de lecturas obligatorias de artículos de revistas especializadas y capítulos de libro que, por su especial importancia, servirán de apoyo complementario a los apuntes de clase.

Resulta requisito indispensable para seguir el desarrollo docente de la asignatura que los alumnas- os venga a clase con los **apuntes leídos y esquematizados**.

### **4.2. Metodología Docente para las clases prácticas**

Las posibles prácticas de la asignatura se materializarán, a partir de la presentación de situaciones experimentales tomadas, en parte de la actualidad escolar y de la literatura científica; en la posible realización de una investigación de un trastorno del desarrollo, se deberá incluir su diagnóstico y propuesta de intervención o tratamiento.

Cada práctica estará referida a los aspectos básicos y más característicos de los principales problemas de desarrollo estudiado con anterioridad, si es necesario, en las clases teóricas.

Se podrán realizar dos clases de prácticas: Individuales y en Grupo.

**Individuales:** El estudio de casos se presentará por los profesores al grupo de clase, aportando un marco para aprender a través de las propias experiencias en el desarrollo del curso. Así la asimilación de los casos prácticos proporciona la participación activa del alumno en la comprensión y la toma de decisiones en situaciones semejantes a la experiencia profesional. Cada alumno tendrá que entregar una ficha con el diagnóstico y propuesta de intervención.

**Grupo:** Los alumnos se distribuirán en grupos de cuatro o cinco alumnos como promedio (en función del número de alumnos por grupo), los integrantes del grupo podrán ser o no los mismos para todas las prácticas. Elaborarán un proyecto de investigación de una intervención psicopedagógica de un trastorno de desarrollo elegido por el grupo y previamente autorizado por los profesores. Esta investigación será expuesta, analizada y discutida en clase práctica por todos los componentes del grupo. Tendrán que entregar una memoria de la investigación, en la que sólo podrán figurar los alumnos que hayan expuesto en el aula.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

### Temporalización de las clases teóricas y prácticas.

Para desarrollar el contenido teórico se dispone de 60 horas lectivas y el temario práctico consta de un total de treinta horas lectivas.

Para las *prácticas individuales* se estima, en principio y dependiendo de la metodología- evaluación, una media de 2 horas por práctica, disponiendo para ellas el 50% del tiempo disponible. El resto se destinará para la realización de las *prácticas de grupo*.



## 6. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de las asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c) demostrar un mínimo de calidad en los trabajos propuestos.

### B) Instrumentos de evaluación.

Queda a criterio del profesor, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los tres aspectos antes comentados.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAUTISTA, R. (1991) *Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico* Archidona, Málaga: Aljibe.
- BELLOCH, A.; SANDIN, B. y RAMOS, F. (1995) *Manual de Psicopatología*. Madrid: Mc. Graw-Hill.
- BUENO, M. y TORO, S. (1994) *Deficiencia visual: aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- GALLARDO, M<sup>a</sup>. V. y SALVADOR, M. L. (1994) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos* Archidona, Málaga: Aljibe.
- HEWARD, W.L. (1998) *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*. Madrid: Prentice Hall.
- Instrucciones por las que se establece el funcionamiento del Departamento de Orientación Educativa en los Centros de Educación Especial*. Madrid: MEC, 1990.
- LOU ROYO, M<sup>a</sup> A, Y LÓPEZ URQUIZA, N. (1.999). *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Madrid: Pirámide.
- MAHER, CH. y ZINS, J. (1989) *Intervención psicopedagógica en los Centros Educativos*. Madrid: Narcea.
- MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. (1990) *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. (1999) *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- MOLINA, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos* Archidona, Málaga: Aljibe.
- OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds) (1980) *Alumnos con necesidades educativas espaciales*. Madrid: MEC-Popular.
- OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. (1997) *Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Pirámide.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (Ginebra) (1983) *Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías: manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad*. Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales.
- RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps) (1997) *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial.
- TAPIA, A. (1995) *Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- VERDUGO, M.A. (1995) *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.
- OCHAITA, E.; ROSA, A.; FIERRO, A.; ALEGRÍA, J. y LEYBAERT, J. (Eds) (1980) *Alumnos con necesidades educativas espaciales*. Madrid: MEC-Popular.
- OLIVARES, R.J.; MÉNDEZ, F.X. y MACIÁ, D. (1997) *Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Pirámide.
- O.M.S. (1983) *Clasificación Internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías*. Madrid: Instituto de Servicios Sociales.
- RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (comps) (1997) *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial.
- TAPIA, A. (1995) *Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- VERDUGO, M.A. (1995) *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.

### Bibliografía en la Red.

HYPERLINK <http://www.busmed.com> [www.busmed.com](http://www.busmed.com)

HYPERLINK <http://www.monografias.com> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

HYPERLINK <http://www.ciudadfutura.com> [www.ciudadfutura.com](http://www.ciudadfutura.com)

HYPERLINK <http://www.mec.es/cide/> [www.mec.es/cide/](http://www.mec.es/cide/)

PROGRAMACIÓN DE

# PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

SEGUNDO (2º CICLO)

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T + 3P)

## CÓDIGO

S102



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

## 1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Psicología de la Instrucción forma parte del conjunto de disciplinas que constituyen las denominadas Ciencias de la Educación, manteniendo, por tanto, una notable interrelación con otras disciplinas psicológicas y educativas que integran este corpus. La interdisciplinariedad en este campo es generalizada y marcada por un gran dinamismo que enriquece cada una de estas materias. Pero también es evidente que ello genera una cierta área de estudio y de poseer un status de disciplina que *intenta articular teoría psicológica y práctica educativa*.

Desde este planteamiento, entendemos la Psicología de la Instrucción como una disciplina aplicada e interrelacionada con aquellas otras cuya finalidad sea el estudio y optimización de la instrucción o, si se quiere, de los procesos de Enseñanza - Aprendizaje con el conocimiento sobre qué factores de orden psicosocial contribuyen a su cambio y optimización. Por ello, parece necesario conocer las aportaciones derivadas tanto de la Psicología de la Educación, como de la Psicología Cognitiva, la Psicología del Aprendizaje y la Psicología del Desarrollo. Pero, puesto que el desarrollo y el aprendizaje no se pueden concebir en el vacío, al margen del medio sociocultural en que un individuo se desenvuelve, es imprescindible tomar en consideración tanto las variables contextuales como aquellas relacionadas con las formas de interacción que posibilitan el aprendizaje de los individuos en un sentido más amplio. En este sentido, la Psicología de la Instrucción también mantiene contactos estrechos y se beneficia de las aportaciones de disciplinas como la Didáctica, la Psicología Social, la Sociología,...

En tal sentido, desde esta asignatura se pretende dotar al alumno de las competencias necesarias para poder abordar con éxito *el estudio de los procesos de construcción de significado en las situaciones educativas, incidiendo en cómo el alumno y el profesor se enfrentan a la tarea común de aprender y enseñar, y qué estrategias ponen en juego para el logro de este objetivo compartido, tomando como base siempre las disposiciones hacia la enseñanza y el aprendizaje y articulándose en torno a cómo se producen dentro del aula los procesos de interacción entre profesor - alumno y entre alumnos.*

## 2.- OBJETIVOS

### 2.1.- GENERAL

Conocer, valorar y analizar las circunstancias y situaciones educativas que se dan cuando el profesor y los alumnos se enfrentan a la tarea común de enseñar y aprender, y qué estrategias se podrían utilizar para facilitar el logro de este objetivo compartido, incidiendo en los procesos de interacción entre profesor - alumno y entre alumnos.

### 2.2.- ESPECÍFICOS

Conocer en qué medida la Psicología de la Instrucción se diferencia y se relaciona con otras disciplinas afines.  
Conoce el desarrollo socio-histórico de la disciplina.

Conocer las principales aportaciones de los paradigmas conductual, cognitivo y ambiental al ámbito instruccional.  
Conocer los procesos cognitivos, tanto del profesor como del alumno, que forman parte del proceso instruccional.  
Valorar la importancia que los procesos motivacionales, mediadores y afectivos tienen en el proceso de E-A.  
Conocer, valorar y ejercitarse en diferentes estrategias de aprendizaje, de carácter cognitivo, metacognitivo y cooperativas que pueden ser utilizadas durante el procesos instruccional.  
Comprender y analizar el papel de la familia como elemento del proceso educativo según la Ley Orgánica de la Calidad de la Educación (LO 10/2002)  
Conocer y analizar, el concepto y componentes del curriculum en el sistema educativo según la LOCE.  
Analizar y diseñar propuestas de intervención en el ámbito educativo.

### 3.- CONTENIDOS

#### BLOQUE I INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN

*Unidad didáctica 1: Objeto y contenidos de la Psicología de la Instrucción.*

Definición y objetivos de la Psicología de Instrucción. Diferencias con disciplinas afines.

*Unidad didáctica 2: Desarrollo histórico de la disciplina.*

Orígenes. Desarrollo en los EEUU. Desarrollo en Europa y Rusia. Desarrollo en España.

#### BLOQUE II PRINCIPALES PARADIGMAS

*Unidad didáctica 3: Marcos teóricos (I). El paradigma conductista.*

Conceptos básicos del paradigma conductista. Conductismo clásico. Conductismo operante. Aprendizaje Vicario. Aplicaciones al ámbito educativo.

*Unidad didáctica 4: Marcos teóricos (II). El paradigma cognitivo.*

Conceptos básicos del paradigma cognitivo. Aportaciones al ámbito educativo de Bruner, Ausubel, Gagner y Vigotsky.

*Unidad didáctica 5: Marcos teóricos (III). Creencias implícitas.*

Concepto de creencias implícitas. Desarrollo y aplicaciones de los modelos propuestos por Perry, Ryan, Schommer...

#### BLOQUE III ACTORES Y CONTEXTO DEL PROCESO DE E- A

*Unidad didáctica 6: El profesor y el alumno.*

Modelo clásico y actual de la interacción profesor-alumno. Concepto de cohorte. Características de los adolescentes actuales.

*Unidad didáctica 7: La familia.*

Modelos de familia. La familia y la LOCE. Implicaciones de la intervención con y desde la familia.

*Unidad didáctica 8: El contexto socio-cultural.*

Concepto de contexto. Tipos de contexto. Análisis multinivel. Implicaciones del contexto en el ámbito educativo.

#### BLOQUE IV Constructivismo y curriculum

*Unidad didáctica 8: Constructivismo en el aula.*

Concepto de constructivismo. Implicaciones del constructivismo en sistema educativo Español. Implicaciones en el diseño educativo.

*Unidad didáctica 9: Curriculum y estrategias.*

Concepto. Modelos de curriculum. Contenidos y estrategias de instrucción. Estrategias de evaluación.



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 4.- METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases requiere la participación activa por parte del alumno. El trabajo individual y grupal tanto dentro del aula como fuera será esencial para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.

El esquema de trabajo general para los contenidos propuestos será el siguiente:

Entrega a los alumnos de la guía didáctica de cada unidad o bloque.  
Elaboración y exposición por parte del profesor de los descriptores previos de cada unidad.  
Trabajo en pequeño grupo y gran grupo de las actividades propuestas en cada unidad.  
Exposición de conclusiones de cada unidad didáctica.



## 5.- EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará en función de los objetivos y procesos descritos en cada unidad didáctica.

En el proceso de evaluación se podrán utilizar los siguientes **instrumentos**:

Pruebas orales: individual o en grupo cooperativo.  
Pruebas escritas de desarrollo corto o amplio.  
Pruebas 24 horas.  
Pruebas tipo test.  
Análisis de casos prácticos.  
Simulaciones.

### Evaluación Final:

La calificación global de la asignatura se obtiene mediante la suma de las notas parciales de cada uno de los tres bloques en función de la siguiente expresión:

**Nota final** = (Bloque I x 0.20) + (Bloque II x 0.30) + (Bloque III x 0.30) + (Bloque IV x 0.20)

Nota Bloque I = (Prueba final x 0.70) + (Actividades x 0.30)

Nota Bloque II = (Prueba final x 0.60) + (Actividades x 0.40)

Nota Bloque III = (Prueba final x 0.40) + (Actividades x 0.60)

Nota Bloque IV = (Prueba final x 0.30) + (Actividades x 0.70)

Para aplicar dicha expresión se exigirá un nivel de 4,5 sobre 10 para cada una de las partes que la componen. Para aprobar será necesario, tras aplicar la fórmula, obtener una puntuación igual o superior a 5.

Del mismo modo se requiere una asistencia activa del 90% de las sesiones para superar la asignatura. Aquellos alumnos que por causa justificada no puedan asistir con dicha regularidad, deberán comunicarlo en un periodo máximo de 3 semanas desde que se inicien las clases, para previo informe del tutor y jefe de especialidad, diseñar plan de trabajo específico.

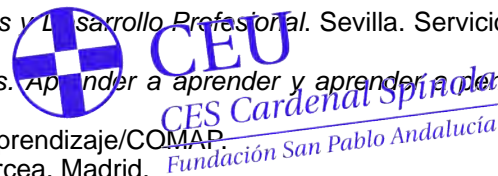
## 6.- TUTORIAS

Se publicará en el tablón del área departamental el horario de tutoría para orientar a los alumnos en el estudio y ayudarles en la resolución de las dudas que les surjan en la preparación de la asignatura tanto en su desarrollo teórico como en la preparación de las unidades didácticas. Asimismo, en el caso de que sea imposible acudir en el horario previsto se pueden realizar consultas a través de e-mail en la siguiente dirección: HYPERLINK "mailto:psico4@terra.es" [psico4@terra.es](mailto:psico4@terra.es)

## 7.- BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO TAPIA, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*, Edebé, Barcelona.
- AZNAR, P. (1992) *Constructivismo y Educación*. Tirant lo Blanch. Valencia.
- BARCA LOZANO, A.; ESCORIAZ NIETO, J.; GONZALEZ CABANACH, R.; GONZÁLEZ PIENDA, J.A. (eds.), (1997) *Psicología de la Instrucción*. 5 Volúmenes, Ediciones Universitarias de Barcelona, Barcelona.
- V. 1: *Psicología de la Instrucción: Aspectos históricos, explicativos y metodológicos*.
- V. 2: *Psicología de la Instrucción: Componentes cognitivos del aprendizaje*.
- V. 3: *Psicología de la Instrucción: Componentes contextuales y relaciones del aprendizaje escolar*.
- V. 4: *Psicología de la Instrucción: Psicopedagogías específicas: Lenguaje integrado y procesos de intervención*.
- V. 5: *Psicología de la Instrucción: Psicopedagogías especiales: Áreas curriculares y procesos de intervención*.
- BELTRAN, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid. Síntesis.
- BERNARD MAINAR, J. A. (1999). *Estrategias de aprendizaje: cómo aprender y enseñar estratégicamente*, Bruño, Madrid.
- BERNARDO CARRASCO, J.; BASTERRETCHÉ BAINOL, J. (1997), *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*,

- Madrid, Rialp, 3º ed.
- BURON, J. (1993). *Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición*. Mensajero. Bilbao.
- CARRETERO, M. (1993). *Constructivismo y Educación*. Edelvives . Zaragoza.
- CASTEJÓN COSTA, J. L., (1997). *Introducción a la Psicología de la Instrucción*, Club Universitario.
- COLL, C. y OTROS (1993) *El Constructivismo en el Aula*. Biblioteca de AULA. Barcelona.
- COVINGTON, M. V. (2000). *La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula*, Alianza, Madrid.
- GARCIA-ROS, R., CLEMENTE, A. y PEREZ- GONZÁLEZ, F. (1993). *Intervención escolar en estrategias de aprendizaje*. Valencia. Cristobal Serrano.
- GAUQUELIN, F. (2002). *Aprender a aprender: comprender, saber, actuar*. Bilbao. Mensajero.
- HERNANDEZ, P. y GARCIA, L.A. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio*, Pirámide, Madrid.
- KOZULIN, A. (1994). *La psicología de Vigotsky*. Madrid. Alianza.
- MARCELO, C. y MINGORANCE, P. (Coord.) (1992). *Pensamiento de Profesores y Desarrollo Profesional*. Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- MAYOR, J; SUENGAS, A. y J. GONZÁLEZ (1995). *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid. Síntesis.
- MONEREO, C. (1990). *Aprender a aprender y a pensar en la escuela*. Madrid. Aprendizaje/COMAP.
- ONTORIA, A. et al. (1992). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Narcea. Madrid.
- PORLAM, R. (1993). *Constructivismo y Escuela*. Diada. Sevilla
- SEVILLANO, M.L Y BARTOLOME, D. (1996). *Enseñar y aprender con la Prensa*. Editorial CCS. Madrid.
- VIDAL-ABARCA, E. y GILABERT, R. (1991). *Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos*. CEPE. Madrid.
- WERTSCH, J.V. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona. Paidós.
- YOUNIS, J.A (1993) . *El aula fuera del aula*. Ediciones Nogal.



#### PROGRAMACIÓN DE

## EDUCACIÓN ESPECIAL

### ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

### CURSO

PRIMERO (2º CICLO)

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNOSTICO EN EDUCACIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T + 3P)

### CÓDIGO

S103

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Educación Especial ha evolucionado de forma significativa en los últimos años, dejando de entenderse que es especial por los sujetos a los que se dirige o por los fines que persigue. Son los medios y recursos que utiliza y las situaciones de diversidad en las que actúa los que justifican el adjetivo de “especial” que se le añade.

La asignatura Educación Especial pretende acercar a los futuros profesionales de la Psicopedagogía, a la Educación en situaciones de Diversidad, abriendo horizontes y planteando alternativas frente a la dualidad de la Educación tradicional-Educación Especial. Pretendemos plantear diferentes modos de enseñar y comprender la realidad desde el marco de la relación entre Educación y respeto a las diferencias humanas. La igualdad de oportunidades entendida como dar a cada uno lo que necesita desde la base común del principio de normalización.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo general que pretende cubrir esta asignatura es el de proporcionar una visión general de los temas más básicos y destacados de la Educación Especial de nuestros días.

Se trata por tanto, de formar a profesionales de la Psicopedagogía que sean capaces de responder a la Diversidad de necesidades educativas que pueden presentarse en diferentes contextos y situaciones de enseñanza – aprendizaje.



## 3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se agrupan en módulos. El módulo es el eje conductor que refleja los grandes temas que van a ser tratados a lo largo del curso. En cada uno de dichos módulos se desarrollarán una serie de unidades didácticas que van a servir para profundizar en el tema central. El nivel de profundización y desarrollo de cada una de estas unidades estará en función de los conocimientos previos del grupo clase.

### MODULO 1: LA EDUCACION ESPECIAL

Conceptualización general de la Educación Especial: Evolución histórica.

Hacia una escuela para todos: De la segregación a la Escuela inclusiva)

### MODULO 2: EL CURRÍCULUM Y LA ORGANIZACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS ABIERTOS A LA DIVERSIDAD

Estrategias, técnicas y recursos para dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas.

La respuesta desde el Currículum a la diversidad en Educación Secundaria.

### MODULO 3: ASESORAMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD EDUCATIVA

Distintas formas de Asesoramiento y apoyo a los procesos de atención a la diversidad educativa.

Los procesos de adaptación curricular.

### MODULO 4: LA INTEGRACION SOCIAL Y LABORAL: LA ETAPA ADULTA

La transición a la vida adulta: Integración social y laboral.

### MODULO 5: SOBREDOTACIÓN

Necesidades educativas de superdotados.

## 4. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura estará condicionada por el número de alumnos matriculados en la misma. Así mismo, trabajaremos siempre sobre la base de una asignatura compuesta por seis créditos teóricos y tres créditos prácticos.

Las estrategias metodológicas que proponemos para los créditos teóricos, combinan una serie de fases variables, que constituyen el esquema básico de trabajo y que se adaptan en función de las situaciones. Son las siguientes:

1. Presentación global.
2. Trabajo individual.
3. Trabajo en pequeños grupos.
4. Trabajo en gran grupo.
5. Conclusión, recapitulación y clausura.

No siempre se utilizan todas las fases, ni tienen por qué desarrollarse en el mismo orden aquí expuesto. Por ejemplo, puede eliminarse la presentación o el trabajo individual, o invertirse el orden, empezando el tema con una discusión en pequeño o gran grupo, en función de los objetivos que queramos lograr.

Para cubrir los créditos prácticos se realizarán por parte del alumno actividades concretas propuestas por el profesor, de observación y análisis de situaciones y/o materiales, búsqueda o revisión bibliográfica...y la lectura de un libro (se proporcionará la bibliografía, para su correcta elección).La fecha de entrega de los trabajos, será fijada de mutuo acuerdo entre los alumnos y la profesora y será inamovible.

## 5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se organizará a dos niveles:

Realización de dos exámenes escritos, uno al final de cada cuatrimestre, en los que se evaluarán los contenidos trabajados. Es imprescindible tener aprobado los dos exámenes para aprobar la asignatura. Estas pruebas constituirán el 80 % de la nota final.

Evaluación de las actividades que el profesor irá proponiendo para la consecución de los créditos prácticos (informes, recensión crítica, memorias, revisiones...) En este apartado se podrá obtener un máximo de dos puntos siendo imprescindible llegar a uno para hacer media con la puntuación de los créditos teóricos.

Para superar la asignatura es condición imprescindible tener aprobados los dos apartados a los que hemos hecho referencia.

Los alumnos que estén interesados en obtener la calificación de Matrícula de Honor deberán comunicarlo al profesor mediante entrevista antes de finalizar el segundo mes de clases, con el fin de planificar las actividades a realizar a lo largo de todo el curso.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

La organización temporal de la asignatura será flexible en función del ritmo y conocimientos previos del grupo clase.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que no se va a seguir un único manual en la asignatura, la Bibliografía básica y complementaria se entregará al comienzo de cada Módulo. A pesar de ello, podéis considerar como bibliografía básica la siguiente:

- Bautista Jiménez, R. (1993). *Necesidades educativas especiales*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial (España) (1990). *Las necesidades educativas especiales en la reforma del sistema educativo*. Madrid: CNREE.
- Gallego Vega, C. (1998). "Grupos colaborativos de apoyo entre profesores para la atención a la diversidad" en, Jornadas Nacionales de Universidad y Educación Especial ( 15ª. 1998. Oviedo). *Educación y diversidad*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, vol. II, p. 512-526.
- La atención al alumnado con discapacidad en la Comunidad Autónoma de Andalucía*. [Sevilla]: Junta de Andalucía. Dirección General de Formación Profesional y Solidaridad en la Educación, 2000.
- Mayor Sánchez, J. (1988). *Manual de educación especial*. Madrid: Anaya.
- Molina García, S. (1986). *Enciclopedia temática de la EE*. Madrid: CEPE.
- Ochaita, E. (1988). *Alumnos con necesidades educativas especiales*. Madrid: MEC-Popular.
- Verdugo Alonso, M. A. (1995). *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. México: Siglo XXI.

**PROGRAMACIÓN DE**

# DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN

## **ESPECIALIDAD**

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## **CURSO**

PRIMERO (2º CICLO)

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIAGNOSTICO EN EDUCACIÓN

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (6T + 3P)



## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura Diagnóstico en Educación pretende capacitar a los futuros licenciados en Psicopedagogía en una serie de fundamentos teóricos y prácticos que le permitan afrontar adecuadamente su ejercicio profesional. Dada la complejidad del fenómeno educativo y sus campos de actuación, es necesario tener en consideración todos y cada uno de los elementos y variables que participan en la acción educadora. Para ello es fundamental concebir el diagnóstico como un proceso que tiende a mejorar la situación del educando en todos sus ámbitos vitales, contribuyendo de esta forma a la consecución de los objetivos últimos de la educación.

## **2. OBJETIVOS**

Comprender la finalidad, funciones y aplicaciones del diagnóstico.

Adquirir los principios y conceptos fundamentales.

Asumir el diagnóstico educativo como un fenómeno complejo donde intervienen elementos personales, familiares, sociales, escolares, etc.

Comprender y llevar a la práctica las diferentes fases del proceso diagnóstico.

Conocer y aplicar adecuadamente las diferentes técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico.

Analizar el diagnóstico educativo en función de diferentes realidades y desde la reforma del sistema educativo español.

## **3. CONTENIDOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA I: PRINCIPIOS Y ASPECTOS CONCEPTUALES DEL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO**

1. Conceptualización.
2. Origen y evolución histórica.
3. Modelos diagnósticos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA II: ELEMENTOS Y PROCESO DIAGNÓSTICO**

Sujeto, Objeto y finalidad del diagnóstico.

El proceso diagnóstico.

Ámbito personal.

Ámbito socio-familiar.

Ámbito institucional.

Ámbito docente.

Ámbito curricular.

El diagnóstico y las nuevas exigencias educativas.

El diagnóstico en los diferentes niveles educativos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA III: TÉCNICAS Y RECURSOS**

Técnicas objetivas.

Técnicas subjetivas.

Técnicas proyectivas.

Recursos psicopedagógicos.

## **4. METODOLOGÍA**

La finalidad y contenidos de esta asignatura condicionan una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que supone el desarrollo de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma. Tras una exploración inicial acerca de los conocimientos y experiencias previas del alumno, teniendo en consideración que éste posee una formación académica en diferentes disciplinas pedagógicas, se procederá a la exposición y sistematización de los contenidos por parte del profesor, con el apoyo de los instrumentos didácticos oportunos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la

fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) presentará el trabajo realizado, y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización personalizada con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios

La evaluación formativa, referida al alumno, deberá concebirse como un proceso para conocer su nivel formativo, diagnosticar las dificultades, pronosticar las posibilidades educativas, estimar el grado de asimilación de la enseñanza recibida y orientar su trabajo. Por lo tanto no se trata solamente de valorar los conocimientos adquiridos sino que además se contemplarán aspectos como la actitud e intereses ante la materia, la participación (individual o grupal) y otros que contribuyan a obtener una visión integral del alumno como sujeto del proceso educativo.

### B) Modalidades e Instrumentos

1ª) Para aquellos alumnos que no superen el 70% de asistencia a clase. En este caso se contarán con los siguientes instrumentos y sus correspondientes calificaciones (sobre un total de 10 puntos) y porcentajes:

Realización de dos trabajos individuales (uno por cada parcial), que supondrán un 35% de la calificación final (puntuables de 0 a 3,5).

Examen especial (sea de parcial o final), cuya evaluación será de un 65% sobre la calificación final (a puntuar de 0 a 6,5).

2ª) Alumnos que superen el 70% de asistencia y hayan realizado todas las actividades y trabajos en cada uno de los parciales (individuales o en grupo):

Pruebas y exámenes escritos individuales: 40% (puntuados de 0 a 4).

Trabajos y actividades individuales: 10% (puntuados de 0 a 1).

Trabajos en grupos: 30% (puntuados de 0 a 3)

Actitud y participación: 10% (puntuados de 0 a 1). Una actitud positiva y una participación activa en clase y en los trabajos puede ser calificada de 0 a 1 punto. Por el contrario una actitud negativa del alumno (falta de atención, interrupciones en clase, impuntualidad y falta de respeto hacia los compañeros y el profesor) puede suponer una reducción en la calificación final de hasta 1 punto.

Asistencia a clase. A partir del 70% el alumno puede alcanzar una puntuación que va desde 0 a 1 punto (correspondiendo a este máximo una asistencia del 100%). En cualquier caso todas las faltas de asistencia deberán ser justificadas.

Para aprobar la asignatura se deberán superar todos y cada uno de los trabajos y pruebas. Se entiende aprobado un trabajo o examen a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos. Así, por ejemplo, para aprobar una prueba escrita individual (0 a 4 puntos) se necesitará una calificación mínima de 2 puntos, aplicándose el mismo criterio o calificación proporcional en los restantes trabajos (sean individuales o en grupo). En todos los casos se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos.

Las calificaciones finales y totales podrán ser las siguientes:

-Matrícula de Honor (10 puntos). (los alumnos interesados en obtener esta calificación deberán comunicarlo al profesor durante las tres primeras semanas del curso)

-Sobresaliente (entre 9 y 9,99)

-Notable (entre 7 y menos de 9)

-Aprobado (entre 5 y menos de 7)

-Suspenso (menos de 5 puntos)

### TEMPORALIZACIÓN

El Curso Primero de la especialidad de Psicopedagogía, referido a 30 semanas de docencia, contempla un reparto semanal de 3 horas divididas en dos sesiones. Generalmente la distribución de ambas será la siguiente: en la primera se realizará la presentación y exposición de un tema (objetivos, actividades, materiales, bibliografía, etc.), con una duración aproximada de 45 minutos, finalizando con la discusión y recapitulación de los aspectos más relevantes, mientras que la segunda sesión tendrá un carácter eminentemente práctico, destinada a la presentación y puesta en común de los trabajos realizados. Por lo que se refiere al tiempo dedicado a los alumnos fuera del aula se fija una sesión semanal de una hora.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

(La bibliografía complementaria será facilitada por el profesor en el desarrollo de los temas)

- ÁLVAREZ ROJO, V. y otros (1984): *Diagnóstico pedagógico*. Sevilla, Alfar.
- BASSEDAS I BALLÚS, E. y otros (1993): *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona, Paidós.
- BATANAZ PALOMARES, L. (1996): *Investigación y diagnóstico en educación. Una perspectiva psicopedagógica*. Archidona (Málaga). Aljibe.
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A. (1984): *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Barcelona, PPU.
- BUISÁN, C. y MARÍN, M.A. (1987): *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. Barcelona, Oikos-Tau.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1981): *Psicodiagnóstico. Concepto y metodología*. Madrid, Cincel.
- GARCÍA JIMÉNEZ, E. (1995): *La práctica del Diagnóstico en Educación*. Sevilla, Krono.
- MAGANTO MATEO, J.M. (1996): *Diagnóstico en Educación*. Bilbao. Universidad de País Vasco.
- MARÍ MOLLÁ, R. (2001): *Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*. Barcelona, Ariel.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, R.A. (1993): *Diagnóstico pedagógico. Fundamentos teóricos*. Oviedo, Universidad.
- MONTESINOS, M., MUNNÉ, M. Y SARRO, T. (1991): *Pruebas psicopedagógicas de evaluación individual*. Barcelona. PPU.
- PADILLA CARMONA, M<sup>a</sup>.T. (2002): *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid. CCS.
- PARRA, J. (1996): *Diagnóstico en educación*. Barcelona, PPU.
- PÉREZ JUSTE, R. y GARCÍA RAMOS, J.M. (1989): *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Madrid, Rialp.
- PERVIN, L. (1986): *Personalidad: Teoría, diagnóstico e investigación*. Bilbao, Descleé de Brouwer.
- SALMERÓN PÉREZ, H. (Coord.) (1997): *Diagnóstico en Educación*. III Jornadas Andaluzas de Orientación. Granada, FETE-UGT.

PROGRAMACIÓN DE

# MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

PRIMERO (2º CICLO)

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNOSTICO EN EDUCACIÓN

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T + 3P)

## CÓDIGO

S105

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Métodos de Investigación en Educación, integrada en el Área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, se concibe como una materia fundamental para la formación del futuro psicopedagogo, de ahí su carácter de disciplina troncal en el primer curso de la licenciatura. Sus contenidos se relacionan con los siguientes ámbitos: paradigmas de la investigación educativa, diseño y técnicas e instrumentos de investigación y educación, de manera que el alumno se encuentre capacitado para el análisis y la aplicación de los diferentes recursos metodológicos y técnicos necesarios para la comprensión y mejora de la realidad educativa, marcada por la singularidad y el cambio. Para ello es necesario hacer una distinción en referencia a los temas comprendidos en este programa. En primer lugar, se incluye un bloque destinado a recoger las diferentes teorías y enfoques metodológicos con el fin de estudiar las distintas posibilidades que amplían y enriquecen la investigación educativa. En segundo término, desarrollar una serie de técnicas e instrumentos propios de las diversas corrientes investigadoras de forma que se produzca una aplicación de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la primera parte.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir y comprender los conceptos fundamentales de la investigación educativa.  
Conocer y aplicar correctamente las distintas fases y recursos metodológicos.  
Desarrollar las capacidades necesarias para la evaluación de la investigación educativa.  
Comprender y diseñar las diferentes técnicas e instrumentos de investigación.  
Analizar las posibilidades y consecuencias de la investigación en la realidad educativa.  
Desarrollar una actitud reflexiva y crítica en el análisis del fenómeno educativo.

## 3. CONTENIDOS

### UNIDAD DIDÁCTICA I: PARADIGMAS Y METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. Origen y desarrollo de la investigación educativa.
2. Paradigmas de la investigación educativa.
3. El proceso investigador.
4. La investigación experimental.
5. La investigación no experimental.
6. Metodología cualitativa. Aspectos generales.
7. Modalidades de investigación cualitativa.
8. Metodología de la investigación-acción.
9. Evaluación de la investigación educativa.

### UNIDAD DIDÁCTICA II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

10. Técnicas y fuentes de documentación en la investigación educativa.
11. Técnicas e instrumentos para la recogida de información.
12. Técnicas de análisis de datos cuantitativos.
13. Técnicas de análisis de datos cualitativos.
14. Técnicas para la difusión de la investigación educativa.

## 4. METODOLOGÍA

La finalidad y contenidos de esta asignatura condicionan una metodología activa y participativa que implique tanto al docente como al alumno, lo que implica el desarrollo de una estrategia y recursos didácticos acordes con la misma. Tras una exploración inicial acerca de los conocimientos y experiencias previas del alumno, teniendo en consideración que éste posee una formación académica en diferentes disciplinas pedagógicas, se procederá a la exposición y sistematización de los contenidos por parte del profesor, con el apoyo de los instrumentos didácticos oportunos. Las explicaciones facilitarán la información y las orientaciones necesarias, intentando en todo momento motivar e interesar al alumnado. Con posterioridad se establecerán las condiciones para la participación, tanto individual como grupo (según la materia tratada), lo que evidentemente puede requerir la fijación de unas pautas o líneas generales de discusión, tarea que corresponderá al docente. Al final de cada sesión se dedicarán unos momentos a la puesta en común y recapitulación de los contenidos tratados con anterioridad.

Por otra parte se recogen las actividades individuales o en grupos pequeños (aproximadamente de cinco alumnos), que tienen como finalidad una implicación más directa del alumno, ya sea a través de lectura y análisis de textos, realización de trabajos escritos (tanto teóricos como prácticos) sobre los temas, exposición oral acerca del proceso y resultados de cualquier experiencia relacionada con los contenidos de la asignatura, trabajos de campo, etc. En todos los casos se contemplarán dos modalidades o situaciones de enseñanza-aprendizaje: el grupo clase, donde de acuerdo con las exigencias formativas y temporales el alumno (ya sea en trabajos individuales o en grupo) presentará el trabajo realizado, y la tutoría, que debe suponer un mayor grado de individualización personalizada con las correspondientes orientaciones del profesor y el intercambio de ideas y opiniones.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios

La evaluación formativa, referida al alumno, deberá concebirse como un proceso para conocer su nivel formativo, diagnosticar las dificultades, pronosticar las posibilidades educativas, estimar el grado de asimilación de la enseñanza recibida y orientar su trabajo. Por lo tanto no se trata solamente de valorar los conocimientos adquiridos sino que además se contemplarán aspectos como la actitud e intereses ante la materia, la participación (individual o grupal) y otros que contribuyan a obtener una visión integral del alumno como sujeto del proceso educativo.

### B) Modalidades e Instrumentos

1ª) Para aquellos alumnos que no superen el 70% de asistencia a clase. En este caso se contarán con los siguientes instrumentos y sus correspondientes calificaciones (sobre un total de 10 puntos) y porcentajes:

Realización de dos trabajos individuales (uno por cada parcial), que supondrá un 35% de la calificación final (puntuables de 0 a 3,5).

Examen especial (sea de parcial o final), cuya evaluación será de un 65% sobre la calificación final (a puntuar de 0 a 6,5).

2ª) Alumnos que superen el 70% de asistencia y hayan realizado todas las actividades y trabajos en cada uno de los parciales (individuales o en grupo):

Pruebas y exámenes escritos individuales: 40% (puntuados de 0 a 4).

Trabajos y actividades individuales: 10% (puntuados de 0 a 1)

Trabajos en grupo: 30% (puntuados de 0 a 3).

Actitud y participación: 10% (puntuados de 0 a 1). Una actitud positiva y una participación activa en clase y en los trabajos puede ser calificada de 0 a 1 punto. Por el contrario una actitud negativa del alumno (falta de atención, interrupciones en clase, impuntualidad y falta de respeto hacia los compañeros y el profesor), puede suponer una reducción en calificación final de hasta 1 punto.

Asistencia a clase. A partir del 70% el alumno puede alcanzar una puntuación que va desde 0 a 1 punto (correspondiendo a este máximo una asistencia del 100%). En cualquier caso todas las faltas de asistencia deberán ser justificadas.

Para aprobar la asignatura se deberán superar todos y cada uno de los trabajos y pruebas. Se entiende aprobado un trabajo o examen a partir de la mitad de la calificación o porcentaje expresados en cada uno de los mismos. Así, por ejemplo, para aprobar una prueba escrita individual (0 a 4 puntos) se necesitará una calificación mínima de 2 puntos, aplicándose el mismo criterio o calificación proporcional en los restantes trabajos (sean individuales o en grupo). En caso contrario, se deberán recuperar uno a uno los trabajos o exámenes suspendidos. En todos los casos se tendrán en consideración el nivel de conocimientos del alumno acerca de la materia, los requisitos formales (presentación, escritura, redacción y faltas de ortografía) y científicos.

Las calificaciones finales y totales podrán ser las siguientes:

Matrícula de Honor (10 puntos). (Los alumnos interesados en obtenerla deberán comunicarlo al profesor durante las tres primeras semanas del curso).

Sobresaliente (entre 9 y 9,99)

Notable (entre 7 y menos de 9)

Aprobado (entre 5 y menos de 7)

Suspense (menos de 5)

## 6. TEMPORALIZACIÓN

El Curso Primero de la especialidad de Psicopedagogía, referido a 30 semanas de docencia, contempla un reparto semanal de 3 horas divididas en dos sesiones. Generalmente la distribución de ambas será la siguiente: en la primera se realizará la presentación y exposición de un tema (objetivos, actividades, materiales, bibliografía, etc.), con una duración aproximada de 45 minutos, finalizando con la discusión y recapitulación de los aspectos más relevantes, mientras que la segunda sesión tendrá un carácter eminentemente práctico, destinada a la presentación y puesta en común de los trabajos realizados. Por lo que se refiere al tiempo dedicado a los alumnos fuera del aula se fija una sesión semanal de una hora.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARNAL, J. y Otros (1992): *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona. Labor.
- BERNAL GUERRERO, A. y VELÁZQUEZ CLAVIJO, M. (1989): *técnicas de investigación educativa*. Sevilla. Alfar.
- BISQUERRA, R. (1989): *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. Barcelona. CEAC.
- BUENDÍA, L. y Otros (1997): *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid. McGraw-Hill.
- BUENDÍA, L. y Otros (1999): *Modelos de análisis de la investigación educativa*. Sevilla. Alfar.
- CARDONA MOLTÓ, M<sup>a</sup>.C. (2002): *Introducción a los métodos de investigación en educación*. Madrid. EOS.
- COHEN, L. y MANION, L. (1990): *Métodos de investigación educativa*. Madrid. La Muralla.
- COLÁS, P. y BUENDÍA, L. (1992): *Investigación educativa*. Sevilla. Alfar.
- COOK, T. y REICHARDT, C. (1986): *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa*. Madrid. Morata.
- DENDALUCE, I. (1988): *Aspectos metodológicos de la investigación educativa*. Madrid. Narcea.
- GARCÍA LLAMAS, J.L.; GONZÁLEZ GALÁN, M.A. y BALLESTEROS VELÁZQUEZ, B. (2002): *Introducción a la investigación en educación*. Tomos I y II. Madrid. UNED.
- POPKEWITZ, Th. (1988): *Paradigma e ideología en investigación educativa*. Madrid. Mondadori.
- KERLINGER, F.N. y LEE, H.B. (2002): *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. McGraw-Hill.

## PROGRAMACIÓN DE

# INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS

# TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ESCOLAR

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5

## CÓDIGO

S107



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura “Intervención Psicopedagógica en los Trastornos de la Conducta Escolar”, está ubicada en el primer cuatrimestre del primer curso de la Licenciatura de Psicopedagogía. Se imparte con carácter optativo con un total de 4'5 créditos (3 teóricos y 1'5 prácticos). Los conocimientos y habilidades que se imparten en la asignatura corresponden al ámbito de la Psicología Educativa y estudia las conductas problemáticas que dificultan el aprendizaje y las normas de convivencia en el entorno escolar.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura consiste en que el alumno adquiera y desarrolle conocimientos básicos teórico-prácticos de las diferentes técnicas de modificación de conducta, así como la aplicación de las mismas a la multiplicidad de conductas problemáticas más frecuentes en el ámbito escolar.

## 3. CONTENIDOS

**Bloque I:** Análisis psicoeducativo del comportamiento.

- Tema 1. Interacción social en la enseñanza: panorama general.
- Tema 2. Conceptualización y clasificación de las alteraciones de conducta.
- Tema 3. Problemas de conducta en el aula: factores de riesgo.

**Bloque II:** Diagnóstico e intervención psicopedagógica en los trastornos de la conducta escolar.

- Tema 4. Diagnóstico del problema. aspectos básicos de su evaluación.
- Tema 5. Técnicas para la instauración y/o disminución de conductas.

**Bloque III:** Prevención de los trastornos de la conducta escolar y orientaciones para el tratamiento.

- Tema 6. Prevención de la conducta problemática.
- Tema 7. Orientaciones para el tratamiento.

## 4. METODOLOGÍA

A lo largo del cuatrimestre se impartirán las clases teóricas por parte de la profesora con una participación activa y

permanente del alumnado. Periódicamente se requerirá a los alumnos, para la ampliación y profundización en los conocimientos teóricos y aplicados de la asignatura, la realización de lecturas obligatorias de artículos y revistas especializadas y capítulos de libros que, por su especial importancia, servirán de apoyo complementario a los apuntes de clase.

Las clases prácticas incluirán:

La lectura de textos relacionados con la materia, su análisis y posterior debate.

La realización de trabajos por grupos y/o individuales y exposición al resto de la clase.

El estudio de casos a partir de la presentación de situaciones reales o de la literatura científica.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

Para la explicación de los contenidos teóricos se disponen de 30 horas lectivas. Para el desarrollo de las prácticas dispondremos de 15 horas.



## 6. EVALUACIÓN

Se realizará un examen final al terminar el primer cuatrimestre.

### 6.1. Evaluación Teórica.

La evaluación de los exámenes consistirá en un ejercicio escrito mediante preguntas tipo conceptual abierto que versarán en torno a los contenidos tanto teóricos como prácticos de la asignatura. El ejercicio se valorará hasta 8 puntos, siendo necesario para superarlo hasta 4 puntos

### 6.2. Evaluación Práctica.

Para la evaluación de las prácticas será necesario tener realizadas y entregadas las prácticas que se hayan hecho en el cuatrimestre. Se valorarán hasta un máximo de 2 puntos los siguientes aspectos: contenidos, materiales utilizados, bibliografía consultada y utilizada y presentación.

Se valorará muy positivamente la participación y el interés mostrado por parte de los alumnos.

### 6.3. Evaluación Final.

Cuando la nota del ejercicio teórico sea igual o mayor a 4 puntos, se le sumará la puntuación de las prácticas, lo que originará la calificación final de la asignatura que deberá ser igual o mayor a 5 puntos para ser superada. Para obtener una Matrícula de Honor (10 puntos) será necesario haber sacado la máxima puntuación en ambas evaluaciones (teórica y práctica) y realizar un trabajo de investigación, relacionado con los contenidos de la materia, que será guiado por la profesora a lo largo del curso.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA GENERAL

AJURIAGUERRA, J. (1992). *Manual de Psicopatología del niño y el adolescente*. Barcelona: Masson.

CABALLO, V.E. (1997). *Manual de evaluación y entrenamiento en habilidades sociales*. Madrid: Siglo Veintiuno.

CABALLO, V.E. (1998). *Manual de Técnicas de Terapia y Modificación de Conducta*. Madrid: Siglo Veintiuno.

DÍAZ AGUADO, M.J. (1986). *El papel de la interacción entre iguales en la adaptación escolar y el desarrollo social*. Madrid: CIDE.

DÍAZ AGUADO, M.J. (1996). *Escuela y tolerancia*. Madrid: Pirámide.

FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1983). *Evaluación Conductual*. Madrid: Pirámide.

GOLDSTEIN, A. (1989). *Habilidades Sociales y Autocontrol en la Adolescencia*. Barcelona: Martínez Roca.

KAZDIN, A.E. (1988). *Tratamiento de los problemas de conductas en la infancia y adolescencia*. Barcelona: Martínez-Roca.

KAZDIN, A.E. (1997). *Conducta antisocial: evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia*. Madrid: Pirámide.

LABRADOR, F.J.; et al. (1995). *Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta*. Madrid: Pirámide.

LOSCERTALES, F.; y NUÑEZ, T. (2001). *Violencia en las aulas: el cine como espejo social*. Barcelona: Octaedro.

MONEDERO, C. (1982). *Psicopatología Evolutiva*. Barcelona: Labor, S.A.

OLWEUS, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.

ORTEGA RUIZ, R. (1998). *La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia.

REEP, A.C., y HORNER, R.H. (2000). *Educación: análisis funcional de los problemas de conducta*. Madrid: Paraninfo.

RODRÍGUEZ-SACRISTÁN, J. (comp.), (1998). *Psicopatología del niño y del adolescente*. (vols. 1-2). Sevilla: Universidad de Sevilla.

SHEA, T.M. (1996). *La enseñanza en niños y adolescentes con problemas de conducta*. Buenos Aires: Médica Panamericana.

PROGRAMACIÓN DE

# FUNDAMENTOS PSICOEDUCATIVOS DEL CURRÍCULUM TRANSVERSAL

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

S109



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## Breve descripción de la asignatura y justificación de sus contenidos

La transmisión de valores no es algo nuevo, siempre se ha dado, formando parte del “currículum oculto”. Al instruir se educa, porque junto con la información se transmite una forma de ver la vida, una posición ante la naturaleza, la ciencia, la sociedad y ante nosotros mismos, se transmiten modelos o ideales de ser y de comportarse. Por eso el ocultismo ha de superarse, si de todas formas transmitimos valores, es mejor ser conscientes de cuáles son.

Por otra parte, la escuela compite en esa transmisión con otros medios en los que también se proponen modelos (medios audiovisuales, ideologías políticas violentas, la calle...).

Todo esto hace necesario en primer lugar una reflexión por parte de los educadores sobre los grandes temas éticos en los que estamos implicados como seres humanos y por la época que nos ha tocado vivir. En segundo lugar el estudio de cómo podemos educar para el desarrollo de los valores y actitudes teniendo en cuenta por un lado la realidad psicológica de los alumnos y por otro la forma específica de trabajar los valores frente al resto de la programación.

## 2. OBJETIVOS

Reflexionar sobre los fundamentos filosóficos de la faceta moral de la persona.

Conocer la psicología evolutiva del desarrollo moral.

Conocer y practicar las estrategias específicas para trabajar la educación de los valores.

Analizar y reflexionar sobre el papel del profesor en la educación de los valores.

## 3. CONTENIDOS

### PARTE 1. Fundamentos filosóficos.

Valores universales y valores relativos.

Determinismo y libertad.

Ética y amor propio.

Modelos de educación moral.

### PARTE 2. Psicología evolutiva del desarrollo moral.

Aportaciones de la psicología del aprendizaje.

Aportación del psicoanálisis.

Aportación de Piaget.



La teoría del desarrollo moral de Kohlberg.  
Aplicación de la teoría de Kohlberg al campo educativo.  
El profesor y los valores sociales controvertidos.

**PARTE 3.** Estrategias para trabajar los valores en el aula.  
Estrategias de autoconocimiento, expresión y desarrollo de la perspectiva social.  
Estrategias para el desarrollo del juicio moral.  
Estrategias para el análisis y comprensión crítica de temas morales relevantes.

**PARTE 4.** Puntos de vista de la educación de los valores. La igualdad de género. La interculturalidad. La paz.

## 4. METODOLOGÍA

Elaboración y exposición en clase de los diversos temas, con especial énfasis en la participación y el debate.  
Clases prácticas en las que se trabajarán las estrategias educativas específicas, o bien textos en relación con el tema en desarrollo.



## 5. EVALUACIÓN

Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que comprenderá el 80% de la nota. Se valorará la calidad de la escritura, en cuanto a ortografía, rigurosidad de vocabulario y claridad expositiva. Para aprobar será necesario sacar al menos un 5 en el examen.

Presencia y calidad de la asistencia a clase. Esto supondrá el 20% de la nota.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es cuatrimestral, será impartida en el segundo cuatrimestre en tres horas de clase semanales.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- BUSQUETS, M. D. Y OTROS (1993): *Los temas transversales*. Santillana. Madrid.
- BUXARRAIS, R. (1997): *La educación del profesorado en educación en valores*. Propuestas y materiales. Desclée. Bilbao.
- BUXARRAIS, R.; MARTÍNEZ, M.; PUIG, J. Y TRILLA, J. (1990): *La Educación Moral en Primaria y en Secundaria*. MEC y Edelvives. Zaragoza.
- CAMPS, V. (1996): *Los valores de la educación*. Anaya. Madrid.
- \_\_\_\_\_ (1996): *Virtudes públicas*. Espasa Calpe. Madrid.
- COLES, R. (1998): *La inteligencia moral del niño y del adolescente*. Kairós. Barcelona.
- CORTINA, A. (1996): *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*. Tecnos. Madrid.
- \_\_\_\_\_ (2002): *Por un ética del consumo*. Taurus. Madrid.
- FROMM, E. (1993): *Ética y psicoanálisis*. Fondo de Cultura Económica. Madrid.
- \_\_\_\_\_ (1998): *El miedo a la libertad*. Paidós. Barcelona.
- GILLIGAN, C. (1994): *La moral y la teoría psicológica del desarrollo femenino*. Fondo de Cultura Económica. México.
- GOZÁLVEZ, V. (2000): *Inteligencia moral*. Desclée. Bilbao.
- HERSH, R.; REIMER, J. Y PAOLITO, D. (1997): *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. Narcea. Madrid.
- HICKS, D. (com.) (1993): *Educación para la Paz*. Ministerio de Educación y Ciencia-Morata. Madrid.
- LEVINTON, N. (2000): *El Superyó femenino. La moral en las mujeres*. Biblioteca Nueva. Madrid.
- MARTÍNEZ, M. Y BUXARRAIS, R. (coord.) (1992): *Educación moral. Monográfico de "Métodos y Técnicas para el educador en las áreas del currículum"*. Edisa. Madrid.
- MARTÍNEZ, M. Y PUIG, J.M. (1991): *La educación moral: Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*. Graó e ICE. Barcelona.
- MORÍN, E. (2000): *La mente bien ordenada*. Seix Barral. Barcelona.
- PAYÁ SÁNCHEZ, M. (1997): *Educación en valores para una sociedad abierta y plural: Aproximación conceptual*. Desclée. Bilbao.
- PÉREZ-DELGADO, E. Y GARCÍA-ROS, R. (COMS) (1991): *La psicología del desarrollo moral. Siglo XXI*. Madrid.
- PIAGET, J. (1984): *El criterio moral en el niño*. Martínez Roca. Barcelona.
- PUIG ROVIRA, J.M. (1996): *La construcción de la personalidad moral*. Paidós. Buenos Aires.
- RUSSELL, B. (1995): *La conquista de la felicidad*. Espasa Calpe. Madrid.
- SAVATER, F. (1991): *Ética para amador*. Ariel. Barcelona.
- \_\_\_\_\_ (1995): *Invitación a la ética*. Anagrama. Barcelona.
- \_\_\_\_\_ (1997): *Diccionario filosófico*. Planeta. Barcelona.
- \_\_\_\_\_ (1998): *El valor de educar*. Ariel. Barcelona.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A. (1984): *Ética*. Grijalbo. Barcelona.

- SINGER, P. (1984): *Ética práctica*. Cambridge University Press.  
\_\_\_\_\_ (2000) (comp.): *Compendio de Ética*. Alianza. Madrid.  
SPAEMANN, R. (1988): *Ética. Cuestiones fundamentales*. Eunsa. Navarra.  
TODOROV, T. (1995): *La vida en común*. Taurus. Madrid.  
VIDAL, M. (1996): *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. PPC. Madrid.

PROGRAMACIÓN DE

# MÉTODOS, TÉCNICAS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

PRIMERO (2º CICLO)

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

## NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T+2P)

## CÓDIGO

S001

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura Métodos, Técnicas y diseños de investigación en Psicología, es uno de los complementos de formación, que necesitan cursar los alumnos procedentes de los estudios de Magisterio, que desean realizar los estudios de segundo ciclo de Psicopedagogía.

La necesidad de analizar y comprender de manera crítica los instrumentos e investigaciones en el ámbito psico-educativo, hacen de esta asignatura un pilar fundamental en el desarrollo integral del futuro licenciado en Psicopedagogía. La capacidad para transmitir, a la comunidad científica, los conocimientos derivados desde la investigación planificada debe ser una característica esencial en las actuaciones y proyección profesional de cualquier licenciado.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1.- GENERAL

Desde una metodología participativa y activa, se pretende dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades y recursos para afrontar con éxito el análisis o ejecución de programas de investigación.

### 2.2.- ESPECÍFICOS

Que los alumnos conozcan y sepan diferenciar las diferentes partes de un informe de investigación.

Que los alumnos sean capaces de identificar dentro de un programa de investigación las hipótesis u objetivos propuestos por los autores, así como diferenciar las variables implicadas en dicho estudio.

Que los alumnos sean capaces de identificar y diseñar escalas de medida específicas para variables de investigación relevantes.

Que los alumnos conozcan e identifiquen las principales clasificaciones y tipos de diseños de investigación.

Que los alumnos conozcan y sean capaces de diseñar medidas para controlar la validez y fiabilidad de las investigaciones.

Que los alumnos conozcan los procedimientos más utilizados para diseñar un test.

Dotar a los alumnos de un vocabulario que les permita afrontar con éxito la adquisición de nuevos conocimientos.

## 3. CONTENIDOS

## **BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA**

### **Unidad didáctica 1: Fundamentos de la metodología científica (I)**

Conceptos y objetivos del método científico. Concepto de variable. Tipos de variables. Concepto de escala de medida. Tipos de escala de medida.

### **Unidad didáctica 2: Fundamentos de la metodología científica (II)**

Concepto de problema de investigación. Tipos de problemas de investigación. Representación gráfica de modelos relacionales y causales.

### **Unidad didáctica 3: Diseños de investigación**

Concepto de diseño de investigación. Tipos de diseños de investigación. Características de los diseños de investigación.



## **BLOQUE II: LA MEDICIÓN EN PSICOLOGÍA. PROCEDIMIENTOS GENERALES DE CONSTRUCCIÓN DE UN CUESTIONARIO, PRUEBA O TEST**

### **Unidad didáctica 4: Fiabilidad y Validez**

Concepto de Fiabilidad. Factores que afectan al coeficiente de fiabilidad. Concepto de Validez. Tipos de validez.

### **Unidad didáctica 5: Construcción de test**

Identificación del objetivo del test. Definición del constructo a medir. Diseño del test. Confección de los items: tipo, número, determinación del valor escalar de los items. Confección de la prueba: estandarización y baremación del test. Métodos de elaboración de escalas tipo Likert y Thurstone.

## **BLOQUE III: METODOLOGÍA ESPECÍFICA**

### **Unidad didáctica 6: Metodología correlacional y observacional**

Correlación y causalidad. Características generales de los diseños observacionales. Muestreo de sujetos, situaciones y tiempo para el registro sistemático de la conducta.

### **Unidad didáctica 7: Diseños experimentales**

La lógica de la experimentación: manipulación y control. Principales problemas de control en los diseños experimentales. Estrategias de investigación.

### **Unidad didáctica 8: Diseños cuasiexperimentales**

Características generales de los diseños cuasiexperimentales. Ventajas e inconvenientes de la cuasiexperimentación. Estrategias de investigación.

## **4. METODOLOGÍA**

El desarrollo de las clases requiere la participación activa por parte del alumno. El trabajo individual y grupal tanto dentro del aula como fuera será esencial para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.

El esquema de trabajo general para los contenidos propuestos será el siguiente:

Entrega a los alumnos de la guía didáctica y cuaderno de actividades de la unidad a desarrollar.

Elaboración y exposición por parte del profesor de los descriptores previos de cada unidad.

Trabajo en pequeño grupo y gran grupo de las actividades propuestas en cada unidad.

Exposición de conclusiones de cada unidad didáctica.

Para la mejor comprensión de los temas se realizarán análisis de investigaciones reales y ficticias sobre los contenidos expuestos.

## **5. EVALUACIÓN**

La evaluación de la asignatura constará de dos partes:

Evaluación del proceso de E-A:

Entrega del cuaderno de actividades de cada unidad didáctica (8 cuadernos).

Prueba tipo test o preguntas cortas al finalizar bloques 1 y 3(2 pruebas).

c) Prueba 24 horas al finalizar el bloque 2.

Evaluación del resultado:

Examen tipo test (opción múltiple) y preguntas cortas sobre los contenidos desarrollados en las unidades didácticas.

La calificación global de la asignatura se obtiene mediante la siguiente expresión:

Cuaderno de actividades = 30%  
Prueba bloques 1 y 3 = 15 %  
Prueba 24 horas = 15 %  
Examen final = 40 %

Para aplicar dicha fórmula se exigirá un nivel de 4,5 sobre 10 para cada una de las partes que la componen. Para aprobar será necesario, tras aplicar la fórmula, obtener una puntuación igual o superior a 7.

Del mismo modo se requiere una asistencia activa del 90% de las sesiones para superar la asignatura. Aquellos alumnos que por causa justificada no puedan asistir con dicha regularidad, deberán comunicarlo en un período máximo de 3 semanas desde que se inicien las clases, para previo informe del tutor y jefe de especialidad, diseñar un plan de trabajo específico.

## 6. TUTORIAS

Se publicará en el tablón del área departamental el horario de tutoría para orientar a los alumnos en el estudio y ayudarles en la resolución de las dudas que les surjan en la preparación de la asignatura tanto en su desarrollo teórico como en la preparación del proyecto de investigación. Asimismo, pueden hacerse consulta a través de e-mail en la siguiente dirección: HYPERLINK "mailto:psico4@terra.es" [psico4@terra.es](mailto:psico4@terra.es)

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Arce, C. (1994). *Técnicas de construcción de escalas psicológicas*. Madrid: Síntesis.
- Botella, J., León, O.G. y San Martín, R. (1993). *Análisis de datos en psicología I*. Madrid: Pirámide.
- Brioso, A., Fontes, S., García Gallego, C., Pérez-Llantada, M.C. y Sarriá, E. (1995). *Diseños experimentales y diseños cuasi-experimentales*. Madrid: U.N.E.D.
- Delgado, A.R. y Prieto, G. (1997). *Introducción a los métodos de investigación de la Psicología*. Madrid: Siglo XXI.
- Gambara, H. (1998). *Diseño de investigaciones: Cuaderno de prácticas. 2ª Edición*. Madrid: McGraw-Hill.
- García Llamas, J.L., Pérez Juste, R. y Del Río, D. (1992). *Problemas y diseños de investigación resueltos*. Madrid: Dykinson.
- Hernández, R.; Fernández, C. Y Baptista, P. (2002). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- León, O.G. y Montero, I. (1997). *Diseño de investigaciones: Introducción a la lógica de la Investigación en Psicología y Educación. 2ª Edición*. Madrid: McGraw-Hill.
- Losada, José L. y López-Feal, R. (2003). *Métodos de investigación en Ciencias Humanas y Sociales*. 1ª Edición. Madrid: Paraninfo.
- Martínez Arias, R. (1995). *Psicometría: Teoría de los test psicológicos y educativos*. Madrid: Herder.
- Moreno, R.; Martínez, R.J. y Chacón, S. (2000). *Fundamentos Metodológicos en Psicología y Ciencias afines*. Madrid: Pirámide.
- Palmer, A. (1999). *El análisis exploratorio de datos*. Madrid: Pirámide.
- Pardo, A. y San Martín, R. (1994). *Análisis de datos en Psicología II*. Madrid: Pirámide.
- Perez, C. (1999). *Técnicas de Muestreo Estadístico. Teoría, práctica y aplicaciones informáticas*. Madrid: Ra-Ra.
- Primo Yufera, E. (1994). *Introducción a la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Alianza.
- Viader, M. (1996). *Diseño y análisis de experimentos en Ciencias del Comportamiento*. Barcelona: PPU.

**PROGRAMACIÓN DE**

# PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

**CURSO**

PRIMERO (2º CICLO)

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

**TIPO DE ASIGNATURA**  
COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
6 (4T+2P)  
**CÓDIGO**  
S002

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS



CEU

*CEU Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

En esta asignatura se ofrecen una serie de conocimientos de tipo básico o fundamental enmarcados en el ámbito de la psicología cognitiva actual.

Aunque los conocimientos que se proporcionan no siempre tienen una aplicación inmediata directa, en muchos casos los modelos que se presentan se han utilizado para explicar problemas psicológicos y han dado lugar a técnicas de intervención. Concretamente en el ámbito educativo, muchos trastornos del aprendizaje con frecuencia tienen relación con un procesamiento inadecuado en alguno de estos procesos que abordamos.

Los dos primeros bloques temáticos están dirigidos a presentar un panorama de la psicología cognitiva en sus dos vertientes actuales, de procesamiento de la información y conexionista. Sobre estas bases teóricas se continúa el programa con el análisis de los procesos concretos, sin olvidar, dentro de lo compartimentado de la exposición por las exigencias teóricas y didácticas, la perspectiva global del funcionamiento psíquico.

## 2. OBJETIVOS

Iniciar al alumno en la investigación y metodología usada para el conocimiento de los procesos psicológicos.  
Conocer los distintos modelos teóricos existentes dentro de la psicología cognitiva para explicar los procesos psicológicos.  
Conocer y comprender los conceptos de atención, percepción, memoria, aprendizaje... sus antecedentes históricos y las técnicas de estudio actuales.  
Conocer la relación de unos procesos con otros para tener una visión integrada del funcionamiento psíquico humano.  
Proporcionar al alumno un sentido crítico fundamentado, que le permita valorar la información científica relacionada con la materia en sus distintas áreas temáticas.  
Revisar las principales aplicaciones que se derivan del actual conocimiento de los procesos psicológicos.

## 3. CONTENIDOS

### **Bloque temático 1: Introducción a la psicología cognitiva**

- Breve historia de la visión de la mente.
  - El dualismo cartesiano.
  - La psicología introspectiva.
  - El conductismo.
  - La ciencia cognitiva.
- El sentido común y la psicología científica.

### **Bloque temático 2: Modelos de representación mental.**

- La mente como sistema procesador de información: el modelo del ordenador.
  - Los símbolos mentales. Teoría de la información y de la computación.
- El enfoque conexionista: el modelo del procesamiento distribuido paralelo.
- Las redes de conexión.

### **Bloque temático 3: Sensación y percepción.**

- Concepto y etapas de la percepción.
- El esbozo primario.
- El esbozo de dos dimensiones y media.
- El modelo tridimensional.

### **Bloque temático 4: La memoria.**

- Introducción: la clasificación de las memorias humanas.
  - Memorias declarativas: semántica y episódica.
  - Memorias no declarativas: procedimental, asociativa, priming.
- La Memoria a Corto Plazo.  
La Memoria a Largo Plazo.

- La Codificación.
- La Recuperación.

#### **Bloque Temático 5: La organización del conocimiento.**

- Los conceptos o categorías.
  - Visión clásica de los conceptos.
  - Visión prototípica de los conceptos.
- Los esquemas.
- Tipos de esquemas.

#### **Bloque Temático 6: El lenguaje.**

- Los componentes y estructura del lenguaje.
- Desarrollo y adquisición.
- La pragmática.
- Lenguaje y pensamiento.



#### **Bloque Temático 7: El aprendizaje.**

- El condicionamiento clásico.
- El condicionamiento instrumental.
- La visión cognitiva del aprendizaje.

#### **Bloque temático 8: La conciencia.**

- El concepto de conciencia y su estudio experimental.
- Características de los procesos mentales conscientes: selectividad atencional, procesamiento serial, limitación de capacidad, control del procesamiento.
- Desarrollo evolutivo de los procesos conscientes e inconscientes.

#### **Bloque Temático 9: La emoción.**

- Los componentes de la emoción.
- Teoría de las emociones básicas.
- Características del procesamiento emocional.
- Relaciones entre la emoción y la cognición.

## **4. METODOLOGÍA**

Consistirá por un lado en clases teóricas impartidas favoreciendo especialmente la participación, y por otro clases prácticas en las que se estudiarán textos relacionados con cada tema específico, contestando preguntas previamente señaladas. A veces el trabajo será grupal, como por ejemplo cuando se trate de buscar ejemplos cotidianos de procesos estudiados, y otras veces individual.

## **5. EVALUACIÓN**

La evaluación se hará por dos vías. Por un lado un examen final de la asignatura, que consistirá en el 80% de la nota. Este examen consistirá en 20 preguntas abiertas, bastante específicas, en las que se podrá pedir explicar un concepto, poner un ejemplo propio, comentar una sentencia, nombrar algún fenómeno o autor, o definir algún concepto. Se valorará especialmente la rigurosidad en la exposición y la claridad conceptual mostrada a través de las respuestas.

Por otro lado, el 20% restante se obtendrá tras valorar la asistencia y la participación en las prácticas. El trabajo de las prácticas también se valorará a través de preguntas directas o de recogida de los trabajos realizados.

Los alumnos tendrán además la oportunidad de subir su nota 1 punto (sólo en caso de haber aprobado) si realizan una reseña de un libro seleccionado de una lista ofrecida previamente por el profesor.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

La asignatura es cuatrimestral. La organización temporal de los contenidos teóricos y prácticos, se entregará al principio de la asignatura en cada cuatrimestre.

## 7. Bibliografía

### 7.1. Bibliografía general

- Bechtel, W. (1988), *Filosofía de la mente. Una panorámica para la ciencia cognitiva*, Madrid: Tecnos (1991).
- Fodor, Jerry A. (1983), *La modularidad de la mente*, Madrid: Morata, 1986.
- Gazzaniga, M. S. (1985), *El cerebro social*, Madrid: Alianza, 1993.
- Johnson-Laird, P. (1988), *El ordenador y la mente, Introducción a la ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós, 1990.
- Mayer, R.E. (1981), *El futuro de la psicología cognitiva*, Madrid: Alianza, 1991.
- Rabossi, E. (1995), *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*, Barcelona: Paidós (1995).
- Rivière, A. (1987). *El sujeto de la psicología cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Santiago, J., Tornay, F. y Gómez, E. (1999), *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill.
- Sacks, O. (1970), *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, Barcelona: Muchnik, 1987.



### 7.2. Bibliografía específica

#### Bloque temático 1: Introducción a la psicología cognitiva.

- Echevarría, J. (1995), *Filosofía de la Ciencia*. Madrid: Akal.
- Johnson-Laird, P. (1988), *El ordenador y la mente, Introducción a la ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós, 1990.
- Rivière, A. (1991), *Objetos con mente*, Madrid: Alianza.
- Santiago, J., Tornay, F. y Gómez, E. (1999), *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill.

#### Bloque temático 2: Modelos de representación mental.

- Fodor, Jerry A. (1978), "Las actitudes proposicionales", en *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva* (com. E. Rabossi), Barcelona: Paidós (1995).
- Fodor, Jerry A. (1975), *El lenguaje del pensamiento*, Madrid: Alianza, 1984.
- Maturana, H. y Varela, F. (1990), *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano*, Barcelona: Debate (tercera edición, 1999).
- Smolensky, P. (1987), "La estructura constitutiva de los estados mentales conexionistas: una respuesta a Fodor y Pylyshin", en *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva* (com. E. Rabossi), Barcelona: Paidós (1995).
- Tieson, J. (1987), "Una introducción al conexionismo", en *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva* (com. E. Rabossi), Barcelona: Paidós (1995).
- Varela, F. (1988), *Conocer*, Barcelona: Gedisa, 1998.

#### Bloque temático 3: La percepción.

- Goldstein, E.B. (1988) *Sensación y Percepción*, Madrid: Debate, 1988.
- Lindsay, P.H. y Norman, D.A. (1977), *Introducción a la psicología cognitiva*, Madrid: Tecnos, 1986.
- Ortells, J.J. (1996), *Imágenes mentales*, Barcelona: Paidós.

#### Bloque temático 4: La memoria.

- Ruiz Vargas, J. M. (1991), *Psicología de la memoria*, Madrid: Alianza (cuarta edición, 1996).
- Ruiz Vargas, J. M. (1994), *La memoria humana. Función y estructura*, Madrid: Alianza.
- Schacter, D.L. (1996). *En busca de la memoria. El cerebro, la mente y el pasado*. Barcelona: Ediciones B., 1999.

#### Bloque temático 5: La organización del conocimiento.

- De Vega, M. (1981), *Introducción a la Psicología Cognitiva*, Madrid: Alianza.
- Gardner, H. (1985), *La Nueva Ciencia de la Mente. Historia de la Revolución Cognitiva*, Buenos Aires: Paidós, 1987.
- Santiago, J., Tornay, F. y Gómez, E. (1999), *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill.

#### Bloque temático 6: El lenguaje.

- Aitchison, J. (1976). *El mamífero articulado. Introducción a la psicolingüística*. Madrid: Alianza, 1992.
- Belinchón, M., Rivière, A. e Igoa, J. M. (1992), *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*, Madrid: Trotta.
- Bronckart, J.P. (1977), *Teorías del lenguaje*, Barcelona: Herder (segunda edición, 1980).
- Bruner, J. (1982), "Los formatos de la adquisición del lenguaje" en *Acción, Pensamiento y lenguaje* (com. J.L. Linaza), Madrid: Alianza Psicología (primera reimpresión, 1989).
- Bruner, J. (1983), *El habla del niño*, Barcelona: Paidós, 1986.
- Chomsky, N. (1965), *Aspectos de la teoría de la sintaxis*, Madrid: Aguilar (primera reimpresión, 1976).
- Chomsky, N. (1968), *El lenguaje y el entendimiento*, Barcelona: Seix Barral, 1977.
- Dale, P. S., *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*, México: Trillas (tercera reimpresión, 1989).
- Lenneberg, E. H. (1967), *Fundamentos biológicos del lenguaje*, Madrid: Alianza (tercera edición, 1985).
- Perinat, A. (comp.) (1986), *La comunicación preverbal*. Barcelona: Avesta.
- Vygotsky, L. S. (1934), *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires: La pléyade, 1987.

#### Bloque temático 7: El aprendizaje.

- Bayes, R. y Pinillos, J.L. (coords.) (1989). *Aprendizaje y condicionamiento*. Madrid: Alhambra.
- Domjam, M. Y Burkhard, B (1986). *Principios de aprendizaje y de conducta*. Madrid: Debate, 1977.
- Santiago, J., Tornay, F. y Gómez, E. (1999), *Procesos psicológicos básicos*, Madrid: MacGraw-Hill.

### **Bloque temático 8: La conciencia.**

- Damasio, A.R. (1999), *La sensación de lo que ocurre. Cuerpo y emoción en la construcción de la conciencia*, Madrid: Debate, 2001.
- Dennett, Daniel C. (1991), *La conciencia explicada. Una teoría interdisciplinar*, Barcelona: Paidós, 1995.
- Edelman, G.M. y Tononi, G. (2000), *El universo de la conciencia*, Barcelona: Crítica, 2002.
- Froufe, M. (1997), *El inconsciente cognitivo. La cara oculta de la mente*, Madrid: Biblioteca Nueva.
- Searle, J. R. (1992), *El redescubrimiento de la mente*, Barcelona: Crítica, 1996.
- Searle, J.R. (1997), *El misterio de la conciencia*, Barcelona: Paidós, 2000.

### **Bloque temático 9: La emoción.**

- Castilla del Pino, C. (2000), *Teoría de los sentimientos*, Barcelona: Tusquets.
- Damasio, A.R. (1994), *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*, Barcelona: Crítica, 1996.
- Evans, D. (2001), *Emoción. La ciencia del sentimiento*, Madrid: Taurus, 2002.
- Eib-Eibesfeldt, I. (1970), *Amor y odio, historia natural de las pautas elementales de comportamiento*, Madrid: Siglo veintiuno, 1972.
- Greenberg, L.S. y Paivio, S.C. (1997), *Trabajar con las emociones en psicoterapia*, Barcelona: Paidós, 2000.
- Harris, P. L. (1989), *Los niños y las emociones*, Madrid: Alianza, 1992.
- LeDoux, J. (1996), *El cerebro emocional*, Barcelona: Planeta, 1999.

### **PROGRAMACIÓN DE**

# PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

## **ESPECIALIDAD**

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## **CURSO**

SEGUNDO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

## **TIPO DE ASIGNATURA**

COMPLEMENTO DE FORMACIÓN

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

6

## **CÓDIGO**

S003

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Las personas tenemos un conjunto de formas relativamente consistentes de relacionarnos con la gente y con las situaciones, lo que pone un sello de individualidad en cada uno de nosotros. Es lo que llamamos personalidad. Para estudiar cómo se desarrolla la personalidad, qué factores influyen en que la gente acabe teniendo determinadas características, se han creado muchas teorías y métodos de investigación. La presente asignatura trata de las aportaciones de estas teorías y el conocimiento generado en torno a cómo llegamos a ser peculiares, así como los trastornos de la personalidad y los métodos de evaluación.

## **2. OBJETIVOS**

Conocer los contenidos básicos de la psicología de la personalidad.

Valorar con una perspectiva crítica, analítica e integradora la diversidad de modelos teóricos desde los que se ha estudiado la personalidad.



Detectar e identificar los trastornos de la personalidad.

### 3. CONTENIDOS

Tema 1. La Personalidad y su estudio. Conceptos básicos.

Aproximación clínica: la visión psicoanalítica y la visión fenomenológica.

Aproximación correlacional.

Aproximación experimental.

Tema 2. Las teorías del rasgo.

Cattell, Eysenck y el modelo de los cinco factores.

La polémica persona-situación de Mischel.

Tema 3. Dimensiones cognitivas de la personalidad.

Conceptos básicos: Esquemas, atribuciones, creencias, sesgos cognitivos y atribución causal.

Teoría de los constructos personales de Kelly.

Procesos de Afrontamiento.

La depresión como indefensión aprendida.

Tema 4. Dimensiones emocionales y motivacionales de la personalidad.

La teoría de las emociones básicas

Teorías de la motivación. Motivación como empuje y como meta.

Desarrollos actuales en el psicoanálisis en el campo de la motivación. La teoría de los múltiples sistemas motivacionales.

Tema 5. El inconsciente.

Fenómenos ilustrativos.

El inconsciente dinámico. Los mecanismos de defensa.

Tema 6. El sí mismo. Conceptos claves y breve historia de su estudio.

Desarrollo y características del sí mismo desde las aportaciones de Kohut.

Tema 7. Formación y desarrollo de la personalidad. El paradigma organísmico frente al mecanicista.

La genética conductual.

Los estudios longitudinales.

Tema 8. Personalidad y salud. La clasificación de los trastornos mentales.

Trastornos de la personalidad.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*

*Fundación San Pablo Andalucía*

### 4. METODOLOGÍA

Elaboración y exposición de los diversos temas, favoreciendo la participación.

Clases prácticas trabajando sobre textos de diversa índole.

### 5. EVALUACIÓN

Dominio de los contenidos teóricos a través de examen, que comprenderá el 80% de la nota. El examen consistirá en preguntas abiertas de contestación corta. Se valorará la calidad de la expresión escrita, en cuanto a ortografía, rigurosidad de vocabulario y claridad expositiva. Para aprobar será necesario superar la prueba con un 5.

Presencia y calidad de la asistencia a clase. Esto comprenderá un 20% de la nota.

### 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el segundo cuatrimestre.

### 7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ALLPORT, G.: *Psicología de la Personalidad*. Paidós. Buenos Aires.

- BELLOCH, A. Y BAGUENA, M.J. (1985): *Dimensiones cognitivas, actitudinales y sociales de la personalidad*. Promolibro. Valencia.
- CAPRARA, G.V. Y CERVONE, D. (2000): *Personality. Determinants, Dynamics, and Potentials*. Cambridge University Press. U.S.A.
- CASTILLA DEL PINO, C. (1993): *Introducción a la psiquiatría*. Alianza. Madrid. (Volumen I).
- COLOM MARAÑÓN, B.R. (1998): *Psicología de las diferencias individuales. Teoría y práctica*. Pirámide. Madrid.
- FIERRO, A. (comp.) (1996): *Manual de psicología de la personalidad*. Paidós. Barcelona.
- ORTET, G. Y SANCHÍS, M.A. (1999): *Prácticas de Psicología de la Personalidad*. Ariel. Barcelona.
- PERVIN, L. (1998): *La Ciencia de la Personalidad*. McGraw Hill. Madrid.



**CEU**  
 CES Cardenal Spínola  
 Fundación San Pablo Andalucía

## 8. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- AISERON KOGAN, A. (1982): *El yo y el sí-mismo*. Amorrortu. Buenos Aires.
- AVIA, M.D. Y VÁZQUEZ, C. (1998): *Optimismo inteligente*. Alianza. Madrid.
- BLEICHMAR, H. (1998): *Avances en psicoterapia psicoanalítica*.
- BOTELLA, L. Y FREIXAS, G. (1998): *Teoría de los Constructos Personales. Aplicaciones a la Práctica Psicológica*. Laertes. Barcelona.
- CASTILLA DEL PINO, C. (2000): *Teoría de los sentimientos*. Tusquets. Barcelona.
- DAMASIO, A. (1996): *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*. Crítica, Barcelona.
- DAVANLOO, H. (1992): *Psicoterapia breve*. Dor, S.L.
- EVANS, D. (2002): *Emoción. La ciencia del sentimiento*. Taurus. Madrid.
- FEENEY, J. Y NOLLER, P. (2002): *Apego adulto*. Desclée. Bilbao.
- FREUD, A. (1979): *El yo y los mecanismos de defensa*. Paidós. Buenos Aires.
- GAZZANIGA, M. (1993): *El cerebro social*. Alianza. Madrid.
- KOHUT, H. (1989): *Análisis del self*. Amorrortu. Buenos Aires.
- LANCELE, G. (comp) (1999): *El self en la teoría y en la práctica*. Paidós. Buenos Aires.
- LeDOUX, J. (1999): *El cerebro emocional*. Planeta. Barcelona.
- MARRONE, M. (2002): *La Teoría del Apego. Un enfoque actual*. Psimática. Madrid.
- ROGERS, C. (1977): *Psicoterapia centrada en el cliente*. Paidós. Buenos Aires.
- ROJAS, E. (2002): *¿Quién eres? De la personalidad a la autoestima*. Temas de Hoy. Madrid.
- STERN, D. (1991): *El mundo interpersonal del infante*. Paidós. Buenos Aires.

### PROGRAMACIÓN DE

# PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

COMPLEMENTO DE FORMACIÓN

## NÚMERO DE CRÉDITOS

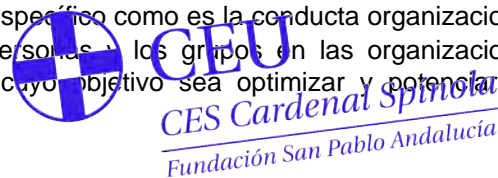
6

## CÓDIGO

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El interés de estudio de esta asignatura reside en la necesidad de conocer cómo se organizan las personas en su entorno de trabajo a nivel individual, grupal y organizacional.

Dentro del ámbito organizacional, la materia se va a centrar en un aspecto específico como es la conducta organizacional. Este es un campo de estudio y aplicación sobre cómo se comportan las personas y los grupos en las organizaciones laborales, aspectos que deben ser contemplados por cualquier profesional cuyo objetivo sea optimizar y potenciar las posibilidades de las personas que forman parte de su entorno laboral.



## 2. OBJETIVOS

### General

Que el alumno participe como agente activo en su propia formación sobre el ámbito organizacional y aprenda a diagnosticar e intervenir en procesos como toma decisiones, liderazgo y conflicto que se desarrollan en dicho ámbito.

### Específicos

Que el alumno, a través de la evolución histórica seguida por las organizaciones, *comprenda y asuma la filosofía organizacional actual.*

Que el alumno *comprenda*, a través de conceptos teóricos, los *comportamientos de las personas en las organizaciones.*

Asimilar un *vocabulario específico* para el ámbito de las organizaciones.

Proporcionar *herramientas básicas para la intervención profesional* en los diferentes tipos de organización.

Proporcionar una base terminológica y metodológica para la *comprensión de los procesos grupales.*

Proveer al alumno de *técnicas específicas para el trabajo con grupos.*

## 3. CONTENIDOS

### Tema 1: Introducción.

Delimitación del concepto de "Organización". A qué se le llama comportamiento organizacional: los individuos y los grupos. Breve recorrido por las diferentes concepciones de la organización.

### Tema 2: Liderazgo.

Conceptualización de liderazgo. Teorías sobre el liderazgo: teorías de los rasgos, teorías contingentes y teorías actuales. El poder y las tácticas de influencia. Aspectos contemporáneos relacionados con el liderazgo.

### Tema 3: Tomar decisiones en las organizaciones.

¿Qué significa tomar decisiones?. El individuo en la toma de decisiones. El grupo en la toma de decisiones. La organización en la toma de decisiones.

### Tema 4: Conflictos y manejos de conflictos.

Definición de "Conflicto": Procesos sociales básicos implicados en los conflictos. Condiciones que favorecen el conflicto. Resolución del conflicto: negociación, mediación y arbitraje.

### Tema 5: Los grupos como unidades básicas de las organizaciones. Dinámicas de grupos

Definición de grupo. Rasgos que caracterizan a los grupos. Clasificación de los grupos. Etapas en la evolución del grupo. Factores previos a considerar en el trabajo de grupo. Clasificación de las Técnicas de Grupo. Un empleo óptimo de las Técnicas de Grupo: selección y sus condiciones. Comenzar adecuadamente el trabajo en grupo. Algunas técnicas grupales.

## 4. METODOLOGÍA

La metodología seguida cuenta con la participación del alumno en la elaboración de actividades dentro y fuera del aula.

El esquema de trabajo para los contenidos propuestos será el siguiente:

Entrega de la guía de trabajo de cada tema donde quedarán explícitos los objetivos, contenidos y actividades a realizar  
Explicación de la profesora de los conceptos básicos de cada tema  
Trabajo individual y en grupo de las actividades propuestas en cada tema  
Exposición de las conclusiones del tema

En todos los temas habrá:

Contenidos teóricos  
Actividades prácticas  
Ejercicios de clase



Tanto las actividades prácticas como los ejercicios de clase se incluirán en una memoria.

Los contenidos teóricos se desarrollarán:

Mediante la presentación del tema por parte de la profesora, a través de exposiciones orales, apoyada por materiales audiovisuales y escritos.

Los documentos escritos que acompañan a cada tema y que servirán como complemento a éstos.

A través de las aportaciones de los alumnos mediante debates y preguntas sobre temas concretos que se propongan en clase.

A través de artículos que permitan profundizar sobre algún aspecto del tema y la contrastar con otros puntos de vista.

Los contenidos prácticos se realizarán a través de:

La discusión sobre lecturas complementarias, de determinados aspectos de la asignatura que podrán ser propuestos por los propios alumnos o la profesora.

Análisis de obras cinematográficas.

Técnicas y dinámicas de grupo.

Se llevara a cabo, al menos una práctica de cada tema.

El guión a seguir será el siguiente:

Entrega de documentación

Trabajo en pequeño grupo

Discusión en gran grupo

Conclusiones en pequeño grupo

Al final del curso se entregará un "libro de grupo" donde se incluirá:

Material de práctica

Trabajo en pequeño grupo

Aportaciones del gran grupo

Conclusiones del pequeño grupo

## 5. EVALUACIÓN

### Contenidos teóricos

Se realizará una prueba teórica de cuestiones abiertas, sobre los conceptos básicos, después de cada tema. Se realizarán un total de 5 pruebas sobre contenidos teóricos. Estas pruebas puntuarán sobre 5. Es necesario obtener un 3 para sumar la nota de las prácticas y de los ejercicios de clase. Aquellos alumnos que no superen alguna de las cinco pruebas podrá recuperarla en una prueba final.

### Contenidos Prácticos

Se evaluarán a través de la asistencia y de la calidad de las presentaciones y de los contenidos de los trabajos realizados. De manera más concreta, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos de la memoria: creatividad de las actividades presentadas en los programas de intervención y en los comentarios realizados a los artículos analizados, presentación, gramática y ortografía, aplicación práctica de la teoría, aportaciones del grupo- clase, conclusiones finales del grupo de trabajo.

Las 'prácticas' puntuarán un máximo de 3 puntos.

Los ejercicios de clase puntuarán un máximo de 2 puntos SIEMPRE QUE SE HAYA OBTENIDO UN 3 EN LA PRUEBA TEÓRICA

La nota final será la suma de la nota obtenida con los contenidos teóricos, prácticos y ejercicios de clase. Para

aprobar la asignatura será necesario obtener un 5 entre los contenidos teóricos y prácticos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el segundo cuatrimestre. Las clases serán por la mañana, en sesiones de dos horas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Andreola, B.A. (1992) *Dinámicas de grupo*. Santander: Sal Terrae.
- Andueza, M. (1983) *Dinámica de grupos en educación*. México: Trillas.
- Antons, K. (1990) *Práctica de la dinámica de grupos: ejercicios y técnica*. Barcelona: Herder.
- Anzieu, D. (1971) *La dinámica de los grupos pequeños*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Argyris, c. (1979) *El individuo dentro de la organización*. Barcelona: Herder.
- Barriga, S. (1982) *Psicología del comportamiento interpersonal*. Madrid: Alianza.
- Barriga, S. (1982) *Psicología del grupo y cambio social*. Barcelona: Hora.
- Blanchet, A., y Trognon, A. (1996) *La psicología de los grupos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gil Rodríguez, F y Alcover de la Hera, C.Mª (coord..)(1999). *Introducción a la psicología de los grupos*. Madrid: Pirámide.
- Gil Rodríguez, F. y García Sáiz, M. (1996). *Grupos en las Organizaciones*. Madrid: Pirámide.
- Guil Bozal, R. y Alcalde Cuevas (Coords) (1997) *Psicología social de las organizaciones educativas*. Sevilla: Kronos.
- Hersey, P. (1998) *Administración del comportamiento organizacional: liderazgo situacional*. México: Prentice- hall Hispanoamericana.
- Huici, C. (dir) (1985) *Estructura y procesos de grupo*. 2 vols. Madrid: UNED.
- Huse, E.L. y Bowdith, J. L. (1975) *El comportamiento humano en la organización*. Bilbao: Deusto.
- Johannot, H (1972) *El individuo y el grupo*. Madrid: Aguilar.
- Kirsten, R.E. y Muller-Schwarz, J. (1991) *Entrenamiento de grupos*. Bilbao: Mensajero.
- Lapassade, G. (1999) *Grupos, organizaciones e instituciones: la transformación de la burocracia*. Barcelona: Gedisa.
- Munchinsky, P.M. (2000) *Psicología aplicada al trabajo*. Madrid: Paraninfo, D.L.
- Munduate, L. Y Martínez, J.M. (1994) *Conflicto y negociación*. Madrid: Eudema.
- Munduate, L. (1997) *Psicología social de la organización*. Madrid: Pirámide.
- Munduate, L. y Barón, M. (Coom) (1993) *Psicología del trabajo y de las organizaciones*. Sevilla: Eudema.
- Munduate, L. y Baron, M. (Coom) (1993) *Gestión de los recursos humanos y calidad de vida laboral*. Sevilla: Eudema.
- Núñez, T. y Loscertales, F.(2000) *El grupo y su eficacia. Técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos*. Barcelona:E.U.B.
- Ovejero, A. (1991) *Aprendizaje cooperativo: una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: PPU.
- Pallarés, M. (1993) *Técnicas de grupo para educadores*. Madrid: ICCE.
- Peiró, J.M. (1990, 4ª ed.) *Psicología de la Organización*. 2Vol. Madrid: UNED.
- Peiró, J.M. (1990) *Organizaciones: nuevas perspectivas psicosociales*. Barcelona: P.P.U.
- Robbins, S.P. (1987) *Comportamiento organizacional*. México: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Rodríguez Fernández, A. (1998) *Introducción a la psicología del trabajo y de las organizaciones*. Madrid: Pirámide.
- Salgado Velo, Jesús. F. (1997). *Comportamiento Organizacional*. Vigo: Escuela de Negocios Caixavigo.
- Schein, E. H. (1982) *Psicología de las organizaciones*. México: Interamericana.
- Touzard, H, (1991) *La mediación y la solución de conflictos: estudio psicológico*. Barcelona: Herder.
- Ulich, D. (1974) *Dinámica de grupos en la clase escolar*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Vega Rodriguez, M. T. y, Garrido Martín, E. (Coords) (1998). *Psicología de las organizaciones: proceso de socialización y compromiso con la empresa*. Salamanca: Amarú.



# EDUCAR EN LA IMAGEN. Medios de comunicación de masas y educación

## ESPECIALIDAD

PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### TIPO DE ASIGNATURA

LIBRE CONFIGURACIÓN

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4P + 2T)

### CÓDIGO

S011



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La revolución multimedia y el uso de las nuevas tecnologías han tenido una gran incidencia en la construcción cultural del último tercio del siglo XX. A través de ellas nos vienen las imágenes, espejos o ventanas de realidades naturales o virtuales que configuran lo que se ha dado en llamar civilización de la imagen. A esa civilización nos intentamos acercar decodificando sus elementos para introducirnos en códigos propios y poder entender sus diversos mensajes objetivos y subjetivos. Para ello hemos elegido fundamentalmente el universo icónico del cine, de la televisión y de la publicidad, con el objetivo de formar receptores libres y críticos que posean las claves identificadores de los signos icónicos. Por ello, la reflexión sobre los aspectos audiovisuales de la sociedad interactiva que opera sobre el mundo de las emociones hace necesaria la integración de esta disciplina en el marco educativo, para que esta profundización contribuya a la orientación y formación de receptores que sepan ordenar y configurar las nuevas identidades culturales que estos medios ofrecen.

El Inicio a la lectura de la imagen, a su pedagogía, a los diversos medios y usos que la soportan, cine, televisión, vídeo, etc. son los núcleos temáticos que constituyen el desarrollo de esta materia.

## OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los cambios educativos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Aprender a leer la imagen.
- Analizar los diversos medios de transmisión de imágenes: cine, televisión, vídeo, y sus implicaciones psicopedagógicas.
- Obtener una visión global e integradora de los contextos tecnológicos científicos actuales.
- Comprender las incidencias de las tecnologías en las formas de hacer del Psicopedagogo.
- Propiciar la participación efectiva y consciente del Psicopedagogo y su futuro alumnado en el uso de la imagen y sus diversos soportes.
- Desarrollar la receptividad y la actitud positiva, crítica y plural hacia la informática y las tecnologías.
- Adquirir un lenguaje especializado propio de esta disciplina.
- Promover una reflexión consciente sobre la cultura de la imagen.
- Captar la producción de sentido que ofrece en el aula el uso del cine y de la televisión y la interacción que ofrecen persona y medios.
- Promover el aprendizaje cooperativo a través de la red.
- Conocer los principales recursos en línea sobre cine y televisión.

## 3. CONTENIDOS

- La sociedad audiovisual. Aspectos tecnológicos de nuestra sociedad actual. Integración de los medios en la escuela.
- Enfoques en la educación para los medios. El papel de mediador.
- De la realidad a la imagen. Elementos. Lectura de la imagen. Pedagogía de la imagen.
- Cine y escuela. Una enseñanza crítica, lúdica y práctica.
- Televisión y educación. Nueva producción de significados. Otros medios.

## 4. METODOLOGÍA

Para realizar el programa se utilizarán distintas metodologías: clases expositivas por parte de la profesora, análisis de documentos visuales, televisión y cine, búsqueda en la red de recursos educativos, lectura de libros y artículos por los alumnos y comentario posterior en clase, y desarrollo de una investigación aplicada. Se parte metodológicamente de la adquisición de un corpus de conocimientos (saberes) y se guiará al alumno/a a través de la reflexión y el desarrollo metodológico hacia la elaboración de hipótesis y su constatación empírica en una microinvestigación real.

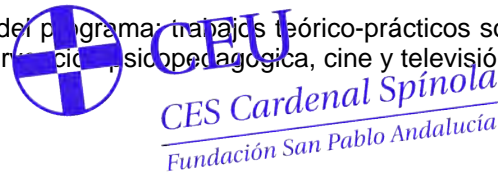
## 5. EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación:

- Dominio de los contenidos teóricos del programa.
- Calidad en la elaboración de los trabajos presentados.
- Crítica individual de libros y documentos. Módulo I.
- Trabajo grupal de documentos visuales. Módulo II.
- Presentación y desarrollo de una microinvestigación aplicada en el campo del cine o de la televisión, según los intereses personales del alumno/a.

### Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación se realizarán de acuerdo con los módulos del programa: trabajos teórico-prácticos sobre el empleo de nuevas tecnologías de la información y comunicación en la interacción psicopedagógica, cine y televisión



## 6. TEMPORALIZACIÓN

La materia es cuatrimestral con cuatro horas semanales.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- ALBADALEJO, NICOLÁS, J.J.(1997): *Educación en valores a través del cine*. Murcia, De Jaúdenes.
- AGUADED GÓMEZ, J.I.(1997): *La otra mirada a la tele*. Sevilla, Junta de Andalucía.
- (2000): *Televisión y telespectadores*. Huelva. Grupo Comunicar.
- (2000): *La televisión y los escolares onubenses*. Huelva. Ayuntamiento de Huelva/Grupo Comunicar.
- ((1999): *Convivir con la televisión*. Barcelona. Paidós.
- ALONSO, M. y MATILLA, L.(1990): *Imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa*. Madrid, Akal.
- ALONSO, M. y MATILLA, L.(1995): *Teleniños públicos, teleniños privados*. Madrid, Ed. La Torre.
- APARICI, R.(1995): *La revolución de los medios audiovisuales*. Madrid, Ed. La Torre.
- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA(1989): *Lectura de imágenes*. Madrid, Ed. La Torre.
- AUMONT, J. (1992): *La imagen*. Barcelona, Paidós.
- COBO ÁLVAREZ, Mercedes (2002): *Aprendiendo con el cine*. Sevilla. Publicaciones M.C.E.P.
- COROMINAS, A. (1994): *La comunicación audiovisual y su integración en el currículo*. Barcelona, Grao/ICE DE Barcelona.
- CORREA, Ramón, GUZMÁN, Mª Dolores y AGUADED, I. (2000): *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios.*, Huelva, Grupo Comunicar.
- COSTA, Antonio (1997): *Saber ver el cine*. 2ª Reimpresión. Barcelona. Paidós.
- FERRÉS PRATS, J. (1996): *Comunicación educativa y nuevas tecnologías*. Barcelona, Praxis, S.A.
- FOMBONA CADAIECO, J. (1998) *Pedagogía integral de la Información audiovisual*. Oviedo, Ayuntamiento/Consej. de Cultura.
- GRUPO COMUNICAR (1998): *Educación y publicidad*. Huelva, G. Comunicar.
- GUTIERREZ, A. (1997): *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid, Ed. La Torre.
- KAPLUN, M. (1997): *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid, Ed. La Torre.
- LORENZO GARCÍA, José ((2000): *Comunicación no verbal*.
- MACIÁ MERCADÉ, Juan (2000): *Comunicación persuasiva para la sociedad de la información*. Madrid. Ed. Universitat.
- MARTÍN, Marcel (1999): *El lenguaje del cine*. Barcelona. Gedisa.
- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, Enrique (2002): *Aprender con el cine, aprender de película. Una visión didáctica para aprender e investigar con el cine*, Huelva, Grupo Comunicar.
- PÉREZ TORNERO, J. M.(1994): *El desafío educativo de la televisión*. Barcelona, Paidós.
- (1999): *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona. Paidós.
- ROMAGUERA, J. (1999): *El lenguaje cinematográfico*. Madrid, Ed. La Torre.
- SANMARTÍN, José (1998): *Violencia, televisión y cine*. Barcelona. Ariel S.A.
- SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis (1997): *La seducción mediática*. Madrid. Tecnos.
- SANCHO, J. y MILLÁN, L.M. (1995): *Hoy ya es mañana. Tecnología y educación, un diálogo necesario*. Sevilla, M.C.E.P.
- SANTOS ZUNZUNEGUI, (1998): *Pensar la imagen*. Madrid, Cátedra/UPV.
- SARTORI, Giovanni (1998) *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Madrid. Taurus.
- SPECTUS GRUPO(1996): *Aprende conmigo la televisión en el centro educativo*. Madrid, Ed. La Torre.
- SPECTUS GRUPO(1996): *Aprende conmigo. La televisión en el centro educativo*. Madrid, Ed. La Torre.
- TIFFIN, J. Y RAJASINGHAN (1997): *En busca de la clase virtual*. Barcelona, Paidós.
- TORRE, S. de la (1997): *Cine formativo. Una estrategia innovadora para los docentes*. Madrid. Ed. La Torre.
- VV.AA. (1992): *Curso de lectura de la imagen*. Madrid, UNED.

## Publicística

*Comunicación y Pedagogía*. Barcelona, Fin Ediciones S.L. 1 a 154 Año XX.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Psicología de la Instrucción PAGE 18

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



Educación especial PAGE 24



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Diagnóstico en educación PAGE 31

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Intervención psicoped. en los trastornos de la conducta escolar PAGE 44



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



Procesos psicológicos básicos PAGE 65  
*CEU*  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Psicología de la personalidad PAGE 70



PROGRAMACIÓN DE	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	P301



### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional

### OBJETIVOS

Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.

Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.

Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.

Conocer los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.

Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

### 3. CONTENIDOS

#### 1ª PARTE

#### MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

Orígenes de la Sociología.

Objeto de estudio de la Sociología.

Desarrollo de un punto de vista sociológico.

El carácter científico de la Sociología.

Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.

Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.

2.2. Características de los sistemas educativos.

2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación.

2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la formación del profesorado.

2.5. Relación con otras materias afines.

## 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

### Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

## 2ª PARTE

### MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

#### Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter.

#### Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión.
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad.
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas.
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

#### Tema 6.- Otros agentes educativos.

- 6.1. La familia.
- 6.2. Los Medios de Comunicación.



## 4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:

Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de introducir racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos y contenidos básicos.

Actividades en clase: Podrán tener tanto carácter obligatorio como voluntario. Tendrán como objetivo acercar los contenidos teóricos a la realidad social actual, además de perseguir que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de esta realidad.

Debates: Con el empleo del método coloquial se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general. Los debates tendrán lugar al finalizar la exposición teórica de cada tema. Tendrán como base artículos e informaciones aparecidos en prensa. De modo alternativo, las discusiones pueden girar en torno a la propia experiencia escolar.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia de dos semanas de dedicación para cada uno de los seis temas de los que consta el programa.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará sobre tres instrumentos básicos:

EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS: Preferentemente adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 70%, resultando imprescindible superarlo para aprobar la asignatura.

REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO: Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 20%.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE CLAS: Tendrá una valoración que no excederá del 10% de la calificación final.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acker, Sandra, *Género y educación. Reflexiones sociológicas* Narcea, Madrid, 1995.  
Alonso Hinojal, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación* CIS, Madrid, 1991.  
Apple, Michael W.(1987): *Educación y poder* Paidós-MEC, Barcelona, 1997.  
Bourdieu, Pierre: *Cuestiones de Sociología* Istmo, Madrid, 2000.  
Fernández Enguita, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación* Ariel, Barcelona, 1999.  
Fernández Enguita, Mariano: *La escuela a examen* Eudema, Madrid, 1990.  
García Ferrando et al.: *El análisis de la realidad social* Alianza Universidad, Madrid, 1993.  
Giddens, Anthony: *Sociología* Alianza, Madrid, 1998.  
Gil Villa, Fernando: *Teoría sociológica de la educación* Amarú, Salamanca, 1994.  
Gil Villa, Fernando: *Sociología del profesorado* Ariel, Barcelona, 1996.  
Guerrero Serón, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación* Síntesis. Madrid, 1996.  
Hargreaves, Andy (1995): *Profesorado, cultura y modernidad* Morata, Madrid.  
Martín Criado, Enrique: *Producir la juventud* Istmo, Madrid, 1998.  
Mill, J. W. (1959): *La imaginación sociológica* FCE, Madrid, 1993.  
Ortega, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación* Dyckinson, Madrid, 1991.  
Quintana Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Dykinson, Madrid, 1991.  
Taberner Guasp, José: *Sociología y Educación* Tecnos, Madrid, 1998.  
Woods, P.: *La escuela por dentro* Paidós-MEC, Barcelona, 1987.  
Woods, P. y Hammersley, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela* Paidós, Barcelona, 1995.

PROGRAMACIÓN DE

## PRACTICUM II

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

16 P

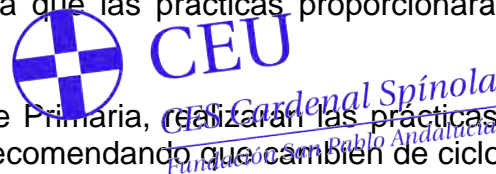
### CÓDIGO

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En estas prácticas se pretende una profundización en la formación del/a alumno/a donde, a través de diversas actividades, conecten los conocimientos teóricos con la práctica docente. Al mismo tiempo, se intentará desarrollar un sentido crítico en cuanto a la experiencia que las prácticas proporcionarán a los/as alumnos/as.

Los/as alumnos/as de 3º de Magisterio de la especialidad de Primaria, realizarán las prácticas en uno de los niveles correspondientes a los tres ciclos de Primaria, recomendando que cambien de ciclo en 3º con respecto a las prácticas que cursaron en 2º. Éstos/as alumnos/as, tendrán también la posibilidad de realizar las prácticas en situaciones educativas no formales: escuelas unitarias rurales, marginación social, países del Tercer Mundo, educación de adultos, hospitales, granja-escuela... etc.

Los/as alumnos/as que opten por una de las modalidades anteriores, tendrán que comunicarlo al principio de curso, para así tener un seguimiento especial en el Taller de Prácticas.



## 2. OBJETIVOS

Conocer la realidad del futuro marco profesional. Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula y en otros contextos educativos

Analizar, diagnosticar y/o diseñar los elementos que intervienen en un centro educativo formal y/o no formal.

Profundizar en los diferentes elementos educativos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conectando teoría y práctica a partir de una experiencia didáctica concreta.

## 3. CONTENIDOS

Análisis y estudio de diferentes contextos educativos y del material editorial de Primaria.

Análisis de la realidad y recogida de datos de los diferentes contextos donde se realizan las prácticas.

Conocimiento de diferentes experiencias pedagógicas, tanto de la educación formal como no formal.

Análisis teórico-práctico de la experiencia didáctica en la que se ha participado

## 4. METODOLOGÍA

### Fase Prepráctica

En esta fase, los alumnos analizarán al menos dos editoriales de Primaria en pequeño grupo, elaborando un informe sobre el mismo.

Los/as que realicen sus prácticas en otros contextos, podrán presentar un trabajo de acercamiento a la realidad social en la cual van a vivir su experiencia.

### Periodo de prácticas

Durante este periodo, los alumnos tendrán un seguimiento semanal en la Escuela por parte del/a profesor/a tutor/a, para trabajar el análisis del aula a través de los estilos de enseñanza-aprendizaje y de las diferentes realidades donde se están llevando a cabo las prácticas.

### Fase postpráctica

Quince días después de finalizada la segunda fase, entregarán un informe que refleje cómo ha sido el



proceso de enseñanza-aprendizaje durante el periodo de prácticas desde una visión globalizadora e integral de la formación de los alumnos. En el mismo, se entremezclará lo puramente descriptivo, las causas que producen cada fenómeno y las consecuencias que tiene, el juicio de valor del alumno que realiza el informe, así como las actuaciones alternativas que el alumno considera que se podrían llevar a cabo.

Se expondrá en clase a nivel individual y/o grupal una síntesis de la experiencia vivida durante las prácticas en los diferentes contextos, presentando el material elaborado y las conclusiones.



## 5. EVALUACIÓN

### A. Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos.

### B. Instrumentos de evaluación

Asistencia a las clases, trabajos entregados, evaluación del profesor del centro y evaluación de la visita del tutor de la asignatura.

Las actividades se evaluarán de la siguiente forma:

Análisis de las editoriales y/o del contexto social e informe final de las prácticas: 50 %

Informe del Centro e informe de la visita: 40 %

Presentación de trabajos, actitud en clase...etc: 10%

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto que se pida, tanto que están expresados correctamente como que estén ordenados y sean precisos y claros.

Para aprobar la asignatura tendrán que haber sido superadas cada una de las actividades de evaluación.

El profesor/a de la asignatura podrá realizar una entrevista de evaluación cuando lo considere oportuno a cualquier alumno.

Para cada actividad, se entregará una guía de trabajo.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización viene marcada por las fases del proceso.

### **NORMATIVA DE PRACTICUM**

#### **INTRODUCCIÓN**

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

## OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



## DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

### *Organización de las prácticas*

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

### **Educación Primaria**

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

### **Educación Infantil**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

### **Educación Especial**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

### **Educación Física**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

## Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

## Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.



## C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE

# NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
4,5 (3T + 1,5P)  
**CÓDIGO**  
P303

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

## **2. OBJETIVOS**

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad  
Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza  
Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular  
Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

## **3. CONTENIDOS**

### **1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA**

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna  
La tecnología. ¿Favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?  
Tecnofobia vs tecnofilia

### **2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR**

Conceptualización y evolución de la tecnología educativa  
Educar para la sociedad de la información y el conocimiento  
Educar con los medios tecnológicos  
La integración de los medios y recursos tecnológicos en el currículo: relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares (objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación, etc..)

### **3.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

Imagen y educación. Lectura de la imagen  
Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.  
La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.



La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.  
La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.  
La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.  
Digitalización de los medios audiovisuales.

#### **4.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS**

La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.

Elementos básicos del hardware

El software como herramienta de gestión y comunicación.

El software educativo

Conceptualización

Evolución del software educativo

El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos

El software multimedia

Uso educativo de las redes de comunicación: internet

El aula abierta: la teleformación



#### **5.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS**

Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales

Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías

#### **4. METODOLOGÍA**

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor

Visualización de materiales educativos

Estudio de algunos ejemplos

Elaboración de casos prácticos

Trabajo personal y en grupos

Lectura de documentos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

#### **5. EVALUACIÓN**

##### **A) Criterios de evaluación**

Conseguir los objetivos

##### **B) Instrumentos de evaluación**

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia

Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando

Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Entrega de las prácticas y trabajos

Lectura de documentos

Prueba escrita

Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

Para la calificación final de la asignatura los trabajos prácticos tendrán un valor del 50% y la prueba escrita un 50%

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, exámenes, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Area, M (Coord.) (2001): *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao. Desclée.

Aguaded Gómez, José Ignacio (2000): *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar.

Aguaded Gómez, José Ignacio, dir. y [HYPERLINK "http://fama.us.es/search\\*spi/aCabero+Almenara%2C+Julio%2C/acabero+almenara+julio/-5,-1,0,B/bCabero+Almenara,+Julio,+dir."](http://fama.us.es/search*spi/aCabero+Almenara%2C+Julio%2C/acabero+almenara+julio/-5,-1,0,B/bCabero+Almenara,+Julio,+dir.) (2002) *Educación en red : internet como recurso para la educación*. Málaga. Altube.

Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (2000): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín

Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.

Cebrián de la Serna, M. y Rios, J.M. (Coords.) (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid. Pirámide.

De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.

Elliott, D. y R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.

Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.

Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.

Gros, B. (2000): *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona. Gedisa

Hedycocoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.

Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.

Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.

Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.

Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.

Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.

Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.

Sancho, J.M. (Coord.) (2000): *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona. Octaedro.

Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.

Steinberg, Sh.R. y Kincheloe, J.L. (2000): *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata

VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>>

Consultado el 23 de mayo de 2003.

PROGRAMACIÓN DE

# BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

## **CURSO**

TERCERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

Psicología General

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (7T + 2P)

## **CÓDIGO**

P304



## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.

Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.

Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.

### 3. CONTENIDOS



#### **BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial**

**Tema 1º.** Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

**Tema 2º.** Normalización e Integración: principios y fundamentación.

#### **BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos**

**Tema 3º.** Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

**Tema 4º.** Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

**Tema 5º.** Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

#### **BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención.**

**Tema 6º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

**Tema 7º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

**Tema 8º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

**Tema 9º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

**Tema 10º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.

#### **Prácticas propuestas:**

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación

Estudio de historias.

Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.

4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

### 4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.



Estudio de casos prácticos.  
Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.  
Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.  
Participación y exposición de alumnos en clase.  
Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio

## 5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:



### Criterios de evaluación

Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.  
Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.  
Calidad de los trabajos realizados( Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).  
Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.

### B) Instrumentos de evaluación

Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.  
Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

**NOTA:** Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

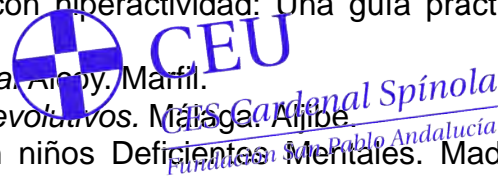
## 6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.  
Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.  
Belaban, Nancy, (2000) *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea.  
Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.  
Bruekner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.  
Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS..  
Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.  
Echeburua Odriozola, E. (1993) *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea.  
Gallardo, M.V y Salvador, M. L (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe.  
Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.  
Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.  
García Pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.  
García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.  
González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.  
González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.  
Grau Rubio, C. (1994) *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E*. Promolibro. Valencia

- Grau Rubio, C. (1998) *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. (1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide
- Maganto, C. (1995) *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda Casas, Ana. (2001) *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*. Arcoy. Madrid.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S y Arraiz, (1993) *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide.
- Muñoz, A.M. (1996) *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga.
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la cieguera*. Madrid. Alianza.
- Stainback, S. Y W. (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996). *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.



### Información en la Red

HYPERLINK <http://www.mec.es/cide/> [www.mec.es/cide/](http://www.mec.es/cide/)

HYPERLINK <http://www.psiquiatria.com> [www.psiquiatria.com](http://www.psiquiatria.com)

HYPERLINK <http://www.monografias.com> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

HYPERLINK <http://www.busmed.com> [www.busmed.com](http://www.busmed.com)

HYPERLINK "<http://www.ciudadfutura.com/psico/index.html>" [www.ciudadfutura.com/psico/index.html](http://www.ciudadfutura.com/psico/index.html)

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (2T + 7P)

## CÓDIGO

P305

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Con la implantación de los nuevos planes de estudios, se reduce en gran medida el número de asignaturas y también el número de horas dedicadas a la expresión plástica y musical y de sus respectivas didácticas: 9 créditos; 2 teóricos, 7 prácticos. Intentaremos con esta nueva asignatura llamada “educación artística”, que los contenidos básicos e indispensables en la formación del alumno de Magisterio estén presentes.



## 2. OBJETIVOS

Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.

Conocer y analizar el currículum de la educación artística en los niños.

Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.

Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical.

Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo.

Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural.

Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la educación artística.

Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica.

Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.

## CONTENIDOS

### A) EXPRESIÓN PLÁSTICA

**3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso creativo:** El juego con la imagen, como impulsor de la sensibilidad creadora.

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

3.1.1. Motivación: Búsqueda de información. Ampliación de las experiencias visuales y auditivas. Exploración lúdica del entorno.

3.1.2. Percepción: Observación, análisis y síntesis de la forma. Conocimiento a través de los sentidos.

3.1.3. Preparación: El boceto, génesis y consolidación de la forma.

3.1.4. Realización: Medios y materiales. Destrezas creativas. Secuenciación: forma, color, volumen.

Valoración: Reflexión sobre el proceso y el resultado.

**Elementos del lenguaje plástico y visual. El dibujo como acercamiento a la realidad física.**

#### 3.2.1. Formales: Punto, línea y plano

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

##### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas monocromas: lápiz, tinta, papel.

#### 3.2.2. Cromático-lumínicos.

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color.

## CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

El color. Estructuras modulares y rítmicas.

Materiales y procedimientos: Témpera, acrílico, collage, etc.

### 3.2.3. Elementos táctiles

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

#### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

### 3.2.4. El espacio. El dibujo como acercamiento a la representación del espacio.

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva

#### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### 3.2.5. El volumen

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen. Técnicas.

#### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas tridimensionales.

### 3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución de los conceptos plásticos en el niño.

#### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis de los dibujos infantiles.

### 3.4. La Expresión Plástica en Primaria (LOGSE)

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los objetivos y contenidos de Expresión Plástica en Primaria.

### 3.5. Recursos materiales y técnicos para la Expresión Plástica en Primaria.

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Técnicas y materiales didácticos.

## B) EXPRESIÓN MUSICAL

3.6. Características de la Educación Musical.

### 3.7. Etapas del desarrollo del sentido rítmico y del oído musical.

### 3.8. Sonido: altura, intensidad, timbre.

3.9. Altura: notas, entonación de los sonidos de la escala de do mayor. Intervalos. Alteraciones propias y accidentales. Pentagrama, líneas adicionales. Claves.

### 3.10. Intensidad. Signos que la indican.

### 3.11. Timbre: distintos instrumentos. Identificación auditiva.

### 3.12. Ritmo: figuras. Compases. Líneas divisorias. Signos de prolongación. Notas a contratiempo. Síncopas. Signos de repetición.

### 3.13. Instrumentos. Conocimientos de la orquesta infantil. Flauta dulce soprano. Diapasón del instrumento.

## 4. METODOLOGÍA

Expresión plástica: se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, de los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Música: la metodología será activa y práctica. Para que sea un aprendizaje significativo, relacionaremos los conocimientos nuevos con conceptos que al alumno le sean de interés, haciendo uso para ello de músicas de distintas épocas, estilos y funciones.

En clase se emplearán los distintos métodos didácticos: Kodaly, Orff, etc.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación. (Música y Plástica).

Se tendrá en cuenta:

La asistencia a clase.

Actitud positiva de cooperación e interés.

Capacidad crítica.

Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas.

Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.

    Limpieza y presentación de los trabajos.

Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo.

Capacidad de investigación.

    El cuidado de los materiales del aula.

Participación en los actos programados por la escuela.



### B) Instrumentos de evaluación. (Música y Plástica).

La puntuación se hará basándonos en:

Los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula.

Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos en las que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Pruebas prácticas.

La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.

Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En las que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Presentación de una Unidad Didáctica, original y creativa, en la que se trabaje alguno de los contenidos estudiados en Plástica. Diseño y ejecución.

La calificación final será el resultado de la nota media de ambas materias (Música y Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de las áreas.

Plástica: El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria.

## TEMPORALIZACIÓN

Evaluación continua, teniéndose que haber presentado todos los trabajos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### EXPRESIÓN PLÁSTICA

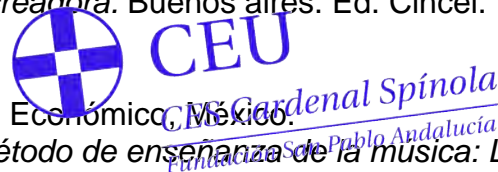
ACERE, D.(1992): *Objetivos y didáctica de la expresión plástica*. Buenos Aires Ed. Kapelux.

AGOSTINI, F.(1987): *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide.

ALBERS, J.(1991): *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza.

ARHEIM, P.(1993): *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona. Ed. Paidós.

ARHEIM, P.(1986): *El pensamiento visual*. Barcelona. Ed.Paidós.  
 BERGANZA, P (1992): *La imagen en la educación visual y plástica*. Ed. Edetania. Valencia.  
 BERGANZA, P (1992): *La imagen en la educación visual y plástica*. Ed. Edetania. Valencia.  
 COLE, A.(1994): *Color*. Barcelona. Ed. Blume.  
 EDWARDS, B.(1994): *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Barcelona Ed. Urano.  
 FREINET, C.(1970): *Los métodos naturales. El aprendizaje del dibujo*. Barcelona. Ed. Fontanella.  
 GÓMEZ, G.(1989): *El Diseño Curricular en la Educación Primaria*. Madrid. Ed. Escuela Española.  
 LOWENFELD, V (1977): *El niño y su arte*. Buenos Aires. Kapelusz.  
 LOWENFELD Y LAMBERT, W.(1974): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos aires. Ed. Cincel.



## EXPRESIÓN MUSICAL

COPLAND, A. (1970): *Cómo escuchar la música*, Fondo de Cultura Económica, México.  
 DURÁN RODRÍGUEZ, A. (1992). *El folklore español base de un método de enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E.U. de Magisterio Cardenal Spínola.  
 ELIZALDE, L. (1987): *Pedagogía del canto escola.*. Publicaciones claretianas. Madrid  
 ELIZALDE, L. (1987): *El canto escolar 1*. Publicaciones claretianas. Madrid.  
 ELIZALDE, L. (1983): *La flauta dulce 1 y 2*. Publicaciones claretianas. Madrid.  
 FRAISSE, P.: *Psicología del ritmo*. Ed. Morata. Madrid, 1976.  
 GALÍN, PIERRE. (1998): *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música*. Ed. Fundación S. Pablo CEU. Sevilla.  
 LANCASTER, J. (1997): *Las artes en la Educación Primaria*. Mec y Morata. Madrid.  
 PASCUAL MEJÍA, P (2002). *Didáctica de la Música*. Ed. Prentice Hall. Madrid.  
 RIÓ SADORNÍL, D. *Las aptitudes musicales y su diagnóstico*. UNED.064. Madrid.  
 MANEVEAU, G(1993) *Música y Educación*. Ed. Rialp. Madrid.  
 SANUY, M. (1994): *Aula sonora*, Ed. Morata. Madrid.  
 ESCUDERO, M. P. (1985): *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Real Musical. Madrid.  
 SANUY, M. Y GONZÁLEZ SARMIENTO, L.( 1969): *Orff- schulwerk: Introducción*. Unión Musical Española. Madrid.  
 SANUY, M. Y GONZÁLEZ SARMIENTO, L.( 1969): *Orff- Schulwerk: Música para niños*. Unión Musical Española, Madrid.  
 SCHAFER, R. M.(1967): *Limpieza de oídos*. Ed. Ricordi,  
*El nuevo paisaje sonoro*. Ed. Ricordi,  
*El rinoceronte en el aula*. Ed. Ricordi.  
 ZAMACOIS, J (1997): *Teoría de la música (libros I y II)*. Ed. Span Press Universitaria. Cooper City. EEUU.

PROGRAMACIÓN DE

# LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA II

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T + 3P)

## CÓDIGO

P306

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.



## 2. OBJETIVOS

Iniciar al alumno en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.  
Facilitarle el acceso a la bibliografía básica y actualizada de cada tema.  
Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.  
Elaborar y llevar a la práctica unidades didácticas relacionadas con los contenidos del curso.

## 3. CONTENIDOS

Repaso de los aspectos generales de la didáctica de la lengua. Enfoque curricular y Área de Lengua y Literatura en la enseñanza infantil y primaria en la L.O.G.S.E., en la L.O.C.E. y en las disposiciones que la desarrollan en la C. Andaluza. Importancia, contenidos y principios de la didáctica de la lengua.  
El desarrollo del lenguaje en el niño. Teorías sobre el desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Periodos en la evolución del lenguaje. El papel de la familia y la escuela. Evolución de la comprensión y de la expresión. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil.  
La comunicación oral. Enfoques comunicativos y didácticos. Cuentos y canciones. Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales o escritos. Expresión y comprensión orales. Recursos y técnicas de la comunicación oral. Evaluación de la comunicación oral  
Didáctica del vocabulario. Objetivos. Clasificación. Sugerencias didácticas y técnicas de aprendizaje. Lexicografía española. Manejo del diccionario.  
La comunicación escrita I. La enseñanza de la lectura. Factores que intervienen. Programación para enseñar a leer. Métodos sintéticos y analíticos. Deficiencias en la lectura. La lectura comprensiva. Lectura en Educación Infantil. La enseñanza de la escritura. Factores objetivos y subjetivos. Metodología. Proceso de aprendizaje. Errores típicos de la escritura. Evaluación.  
La comunicación escrita II. Elementos, funciones y factores de la comunicación escrita. Comprensión lectora, evaluación de la comprensión lectora. El fomento de la lectura como elemento común del curriculum. La biblioteca de aula. Expresión escrita. Recursos didácticos para la expresión escrita. Evaluación y corrección.  
Didáctica de la ortografía. La ortografía del español. Factores psicológicos. Ortografía y fonética. Ortografía natural y arbitraria. Metodología y técnicas. Evaluación.  
Los medios de comunicación. Cine, televisión y publicidad. Lectura de los Mavs. Implicaciones en la didáctica de la lengua. Criterios de selección y utilización de materiales audiovisuales. Didáctica de los medios audiovisuales y didáctica con medios audiovisuales. Las T.I.C. como elemento común del curriculum. Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la lengua y la literatura. Recursos didácticos para la lengua y la literatura que utilizan las nuevas tecnologías.  
Didáctica de la Literatura. Introducción a los textos literarios. La literatura en el DCB de EP. Didáctica de los géneros y modalidades socioliterarias. Los talleres literarios.

#### 4. METODOLOGÍA

Se facilitarán a los alumnos guías didácticas de los temas esenciales de la asignatura en las que se ofrecerá una síntesis muy completa de los contenidos (que se complementará con apuntes de clase y bibliografía) junto a ejemplos de materiales didácticos habituales en la práctica docente. El alumno dispondrá así de toda la información necesaria para valorar críticamente y utilizar los recursos didácticos, y en su caso para realizar sus propias propuestas de desarrollo curricular en el área de lengua y literatura.

Como consecuencia de los objetivos enunciados para la asignatura, la metodología del curso compatibilizará tres aspectos complementarios: el rigor y la exhaustividad científicos, la aplicación práctica y la explotación didáctica de los contenidos del curso, y la enseñanza personalizada.

Para la consecución del primer aspecto, será imprescindible el manejo por parte del alumno de la bibliografía propuesta en cada tema, la elaboración de fichas bibliográficas, y llegar a una síntesis crítica de las fuentes de información consultadas. El aprendizaje de los contenidos del curso, el acceso a la bibliografía fundamental y la reelaboración crítica y creativa de cada tema han de quedar demostrados en las actividades del curso y en los procesos de evaluación.

La aplicación práctica y la explotación didáctica de los contenidos de la asignatura se realizarán mediante la elaboración de unidades temáticas y didácticas, así como con la simulación en clase de las mismas.

La atención personalizada no se limita a la relación con el profesor en el aula y en las horas de consulta establecidas. De acuerdo con el profesor, y dentro de las limitaciones que impone el sistema de evaluación, el alumno puede planificar su estudio en función de sus intereses, obviando algunos aspectos y profundizando en otros. Esta asignatura se concibe por tanto como una propuesta abierta, que persigue la consecución de los objetivos y el aprendizaje de los contenidos marcados por el profesor. El profesor podrá proporcionar al comienzo de cada tema una bibliografía específica y criterios de evaluación concretos.

#### 5. EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes parciales de los contenidos del curso, además de las convocatorias oficiales de Junio y Septiembre. Los alumnos que aprueben los dos parciales incrementarán su nota con los trabajos voluntarios que se proponen, en una proporción de 70% para la nota del parcial y 30% para la media de los trabajos realizados en el curso.

Todos los textos escritos por los alumnos han de ser exhaustivos, ordenados, precisos y claros, con una utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía y la utilización de una grafía fácilmente legible se considerarán imprescindibles para superar la asignatura.)

Los alumnos que lo deseen elaborarán individualmente o en grupos (compuestos de tres personas como máximo) una revisión de la bibliografía disponible sobre la totalidad o parte de un tema de la asignatura, siguiendo las indicaciones del profesor.

La asistencia continua y regular a clase es condición necesaria, aunque no suficiente, para superar la asignatura. También se valorarán el grado y la calidad de la participación en las actividades propias de la clase. Al principio de cada tema, el profesor podrá proponer actividades voluntarias para evaluar contenidos concretos, como alternativa al examen escrito.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.), Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12-16, Sevilla, D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.
- CASSANY, D. et. al., Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 1994.
- COLOMER, T. y CAMPS, A., Enseñar a leer, enseñar a comprender, Madrid, Celeste-MEC, 2000.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir), Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Anaya, 1988
- GARCÍA RIVERA, Gloria (1995): Didáctica de la literatura en Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid. Akal.
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.), Diseño curricular de educación infantil, Sevilla, D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.
- JORBA, J., GÓMEZ, I., PRAT, A., (eds.) Hablar y escribir para aprender, Barcelona, Ed Síntesis, 2000.
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.), Diseño curricular de educación primaria, Sevilla, D.G. de Renovación Pedagógica y Reforma (CEJA), 1989.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis, Didáctica de la lengua española, Alcoy, Marfil, 1988.
- MENDOZA FILLOLA, A (coord.), Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura, Barcelona, SEDLL-ICE Univ. Barcelona- Horsori Editorial, 1998.
- MENDOZA FILLOLA, A et. al. , Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria, Madrid, Akal, 1996.
- REYZÁBAL, M.V., La comunicación oral y su didáctica, 3ª ed., Madrid, La muralla. 1999.
- RUIZ, Roser y CONESA, M. Isabel, Aprender a hablar, Barcelona, ed. B., 1992.

### PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

### CÓDIGO

P307

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

**Educación Medioambiental** se presenta como una asignatura opcional para la formación del Profesorado de Educación Primaria. En ella se pretende transmitir valores de respeto y amor hacia la vida y hacia la naturaleza como el que se refleja en la carta enviada por el Jefe Seattle al Presidente Monroe en 1819: "El hombre no tejió la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo". También se pretende una aproximación a conceptos como Biosfera, Desarrollo Sostenible, Crisis Ambiental, etc. La finalidad de la Educación Medioambiental es ayudar y concienciar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran estos valores y conocimientos.

## 2. OBJETIVOS

- Tomar conciencia de la necesidad de la Educación medioambiental desde la escuela, promoviendo actitudes positivas desde la infancia.
- Adquirir una percepción globalizada de la problemática medioambiental actual y futura que ayude a comprender los mecanismos básicos determinantes del equilibrio en la biosfera, y el impacto que el desarrollo humano puede ejercer sobre el medio.
- Conocer los contenidos básicos de la Educación Medioambiental y su didáctica, así como proponer actividades que ayuden a su desarrollo, fomentando la creatividad y usando estrategias basadas en el método científico.
- Conocer y transmitir actitudes que fomenten una concienciación sobre los problemas del medio ambiente, así como la toma de medidas adecuadas para ello.
- Adquirir una capacidad evaluativa de medidas y programas de Educación Medioambiental respecto a factores ecológicos, sociales y ambientales.
- Cooperar en actividades grupales valorando la aportación de los demás.
- Usar de forma adecuada los recursos bibliográficos de los que se dispone, valorando e interpretando su contenido.



## 3. CONTENIDOS

Introducción: Ecología.

El medio ambiente natural:

Los ecosistemas: flujo de materia y energía, dinámica y equilibrio ecológico.

Biosfera: Componentes y funciones.

El medio ambiente humanizado:

Ecosistemas rurales.

La ciudad como entorno.

Problemas medioambientales derivados del impacto humano sobre la biosfera:

Contaminación atmosférica, de aguas, por residuos y deterioro de suelos.

Deterioro del patrimonio natural y cultural.

Respuestas del hombre ante la crisis ambiental:

Toma de conciencia ante la crisis ambiental.

Fomento de la Educación Medioambiental

Responsabilidad legal y algunas normativas.

Educación Medioambiental: concepto, antecedentes y evolución.

Didáctica de la Educación Medioambiental:

La Educación Medioambiental como Tema Transversal.

Elaboración y uso de materiales didácticos.

Experiencias y actividades.

Evaluación del programa de los aspectos actitudinales implicados.

## 4. METODOLOGÍA

Se sugiere llevar a cabo una enseñanza diversificada según los distintos bloques o las actividades que se lleven a cabo:

El profesor desarrollará algunos contenidos (bloques 1, 2, 3 y 6) en clase de gran grupo haciendo uso del material audiovisual adecuado.

Algunos temas se prestan especialmente a la realización de debates o simulaciones didácticas (bloques 4, 5 y 7).

Realización de tareas investigativas y actividades didácticas en pequeños grupos (bloques 4, 5, 7 y 8).



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Comprensión significativa de los contenidos desarrollados.

Capacidad de realización de propuestas didácticas acordes con las estrategias afines al método científico.

Asimilación de los aspectos actitudinales implicados.

### B) Instrumentos de evaluación

Examen de preguntas cortas.

Desarrollo de una actividad relacionada con la educación ambiental.

Asistencia y actitud en clase.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques 1, 2, 3 y 6 se abordarán en una primera fase del cuatrimestre. Posteriormente se compaginarán las sesiones grupales de debates y exposición por pequeños grupos de contenidos referentes a los bloques 4, 5, 7 y 8 con pequeños proyectos de investigación.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Congreso Andaluz de Educación Ambiental (2a. 1994. Sevilla): *La educación ambiental en Andalucía: Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental*. Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 1996.

Equipo Huerto Alegre (1994): *Fichero de actividades de Educación Ambiental*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía.

Equipo Huerto Alegre (1997): *Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía.

Jessop, N. M. (1975): *Biosfera: los seres vivos y su ambiente*. Barcelona, Omega.

Jiménez Armesto, M. J. (1992): *Educación Ambiental*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

López Bonillo, D. (1997): *El medio ambiente*. Madrid, Cátedra.

PROGRAMACIÓN DE

# ORIENTACIÓN ESCOLAR Y TUTORÍA

**ESPECIALIDAD**

PRIMARIA Y ESPECIAL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

2T+2,5P

**CÓDIGO**

P308

**1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

En todos los países desarrollados han incorporado un modelo de Servicio de Orientación como uno de los servicios fundamentales para el logro de una enseñanza de calidad. Estos servicios o departamentos que en su inicio estaban orientados a Secundaria se van a iniciar también en etapas anteriores.

Entre las funciones del maestro está la colaborar con estos servicios y orientar directamente: **“La tutoría y la orientación de los alumnos forma parte de la función docente, y cada grupo de alumnos tendrá un tutor”** (LOGSE art.60.1) y desde la Ley de Calidad se recoge la necesidad de esta figura que **“debe dirigir el aprendizaje, transmitirles valores y ayudarlos, en colaboración con los padres, a superar sus dificultades”**, (LOCE art.56).

Desde esta asignatura pretendemos **la formación del profesorado** en esta disciplina (LOCE art.57.2), dada la necesidad para afrontar esta función. Vamos a reflexionar sobre los procesos de tutorización y orientación, conocer nuestras competencias como maestros-tutores y planificar el trabajo con los alumnos individualmente, en grupo, con los profesores y padres. Nos acercaremos a técnicas y estrategias que nos ayuden en la puesta en marcha del **Plan de Acción Tutorial** para enseñar a nuestros alumnos a ser personas, a convivir y a pensar.

**2. OBJETIVOS**

Reflexionar sobre la orientación como actividad educativa, sus técnicas más utilizadas y principios básicos de la orientación como necesidad para una educación de calidad.

Capacitar a los alumnos en sus competencias como maestros-tutores desde conceptos, estrategias y actividades a desarrollar en las tutorías; así como en la planificación de su intervención en distintos casos.

**3. CONTENIDOS**

**Tema 1: Introducción. Dpto. de Orientación:** Orientación- Principios básicos.

**Tema 2: La tutoría como función docente. Plan de Acción tutorial** (Enseñar a ser persona, enseñar a pensar, enseñar a convivir) - LOGSE, LOCE.

**Tema 3: El equipo docente.** Coordinación, delimitación funciones (reuniones)

**Tema 4: El grupo.** Dinámicas para el conocimiento, integración, prevención y resolución de conflictos, organización, evolución... (observación)

**Tema 5: El alumno individualmente.** Proceso enseñanza-aprendizaje, adaptación, socialización (entrevistas, fichas, observación)

**Tema 6: La familia.** Informar, recoger datos, relaciones e implicación (reuniones informativas, entrevistas – cuestionarios)

#### 4. METODOLOGÍA

Se combinarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a con resolución de casos prácticos por parte de los alumnos.

Debido al carácter eminentemente práctico de la asignatura se planificarán actividades, estrategias y técnicas; se realizarán exposiciones y simulaciones a nivel grupal e individual.

Se realizarán diversas actividades: Estudios de casos, Cuestionarios, observaciones, entrevistas...



#### 5. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:

Asistencia y participación activa en clase.

Entrega de ficha y trabajos o prueba en la fecha concretada.

Calidad del material elaborado en grupos e individual y exposición (contenido, presentación, sin errores ortográficos o gramaticales)

Trabajos voluntarios

Prueba final: Desarrollo de un caso práctico fundamentándolo teóricamente.

La prueba final se calificará sobre un 50% de la nota global y la asistencia, participación y trabajos elaborados sobre un 50%).

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. (2002) *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.

ÁLVAREZ, M.; BIZQUERRA, R. (1996): *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.

ALVAREZ ROJO, V. (1994): *Orientación Educativa y Acción orientadora. Relación teoría-práctica*. Madrid: EOS.

ANGUERA, M.T. (1988): *La observación en la Escuela*. Barcelona: Grao.

ARGÜÍS, R. (2001) *La acción tutorial: El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.

BRUNET GUTIERREZ, J.J; NEGRO FAILDE, J.L. (1982): *Tutoría con Adolescentes*. Madrid: Ediciones San Pio X.

BUTTON, L. (1978): *Acción tutorial con grupos*. Salamanca: Anaya.

CASTILLO, S.(1989): *Técnicas de estudio: su didáctica e integración en el currículum*. Madrid. UNED.

CODÉS MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. (2002) *La orientación Escolar: fundamentos y Desarrollo*. Madrid: Dykinson.

FERNÁNDEZ SIERRA, J. y OTROS(1990): *Orientación e intervención educativa*. Málaga. EAC.

FERNÁNDEZ TORRES, P. (1991): *La función tutorial*. Madrid: Castalia/M.E.C.

GALVE MANZANO, J.L. (2002) *Orientación y Acción tutorial: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional (V1) (V2)*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. (1994): *Principios básicos de la Orientación Educativa*. Barcelona: PPU.

KRICHESKY, M. (coord.) (1999) *Proyectos de orientación y tutoría: enfoques y propuestas para el cambio*

- en la escuela. Buenos Aires: Paidós.
- LAZARO, A. y ASENSI, J. (1987): *Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid. Narcea.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. (1996) *Cómo lograr una formación integral: El modo óptimo de realizar la función tutorial*. Madrid: San Pablo.
- LOSCERTALES, F. y NUÑEZ, T. (1996): *El grupo y su eficacia*. Barcelona. EUB.
- MACHARGO, J. (1991): *El profesor y el autoconcepto de sus alumnos*. Madrid. Escuela Española
- MARCO VALLE, E. (2002) *Aprender a ser personas: tutorías para tercer ciclo de primaria y primer ciclo de secundaria*. Madrid: CCS.
- MEC (1990): *L.O.G.S.E.* Madrid
- MEC (1996): *RR.DD 82 y 83/1996. Tutores y Departamento de Orientación*. Madrid.
- MEC (2002): *Ley de Calidad de la Educación*. Madrid.
- MORA. J A. (1991): *Acción tutorial y educativa*. Madrid. Narcea.
- PANTOJA VALLEJO, A. (2001) *Orientación y acción tutorial en los niveles no universitarios de la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad de Jaén, D.L.
- REPETTO TALAVERA, E. (1999) *Autoconocimiento: Entrenamiento en las estrategias para lograr el conocimiento de uno mismo y de los demás. Libro del profesor-tutor*. Madrid: CEPE.D.L.
- RODRÍGUEZ, S y OTROS (1993): *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona. PPC.
- RUÍZ JIMÉNEZ, M. (1999) *Educación en valores*. Madrid: Escuela Española.
- RUS ARBOLEDA, A. (1999) *Tutoría, Departamentos de orientación y equipos de apoyo*. Granada: Universidad de Granada.
- SALAS GARCÍA, B. (1998) *Aprendemos a ser personas: Manual de auto-orientación*. Barcelona: EUB.
- SÁNCHEZ S.(1993): *La tutoría en los Centros Docentes*. Madrid. Escuela Española.
- SEGURA MORALES, M. (2002) *Ser persona y relacionarse: Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral*. Madrid: MEC.
- TORRE PUENTE, J.C. (1994) *Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: MEC, Centro de Publicaciones.
- VIANA ARROYO, T. (1991): *El profesor-tutor. Consideraciones para mejorar la acción tutorial*. Valencia: Blázquez Ediciones.



## BIBLIOGRAFÍA ON LINE

### SOBRE ORIENTACIÓN

- BIZQUERRA (1999): *Orientación Psicopedagógica y Educación Emocional* HYPERLINK  
 "http://www.wanadoo.es/angel.saez/pagina\_nueva\_162.htm"  
[http://www.wanadoo.es/angel.saez/pagina\\_nueva\\_162.htm](http://www.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_162.htm)  
 HYPERLINK "http://www.minedu.gob.pe/dinest/datos\_doc/curr2001/mconceptual06.htm"  
[http://www.minedu.gob.pe/dinest/datos\\_doc/curr2001/mconceptual06.htm](http://www.minedu.gob.pe/dinest/datos_doc/curr2001/mconceptual06.htm)

### SOBRE NECESIDAD DE LA TUTORÍA – FUNCIONES DEL TUTOR

- HYPERLINK "http://www.opeat.es.biblio.net" <http://www.opeat.es.biblio.net>  
 HYPERLINK "http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/18/tutoria.html"  
<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/18/tutoria.html>

### SOBRE TUTORÍA EN LOS GRUPOS

- MECD  
 HYPERLINK "http://www.cnice.mecd.es/recursos2/orientacion/03accion/op03.htm"  
<http://www.cnice.mecd.es/recursos2/orientacion/03accion/op03.htm>  
 HYPERLINK "http://www.ual.es/Universidad/Depar/Sociologia/manual/socdin.html"  
<http://www.ual.es/Universidad/Depar/Sociologia/manual/socdin.html>

### ENLACES

- <http://www.cop.es/colegiados/G-01110/educa.htm>

### PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (1,5T + 3P)

**CÓDIGO**

P309

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

**2. OBJETIVOS**

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ere. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

**3. CONTENIDOS**

## A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
  - 1.1. Originalidad de la pedagogía
  - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
  - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
  - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
  - 2.1. La ERE. En el curriculum escolar:  
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.
  - 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
  - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
  - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
  - 1.1. Objetivos generales.
  - 1.2. Bloques de contenidos.
  - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
  - 1.4. Criterios de evaluación.
2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
  - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
  - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
  - 2.3. Secuenciación.
  - 2.4. Opciones metodológicas.
  - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
3. Programación de aula en la ere.
  - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
  - 3.2. Eelaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

## 4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.



Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.

Participación activa en la clase y en el grupo.

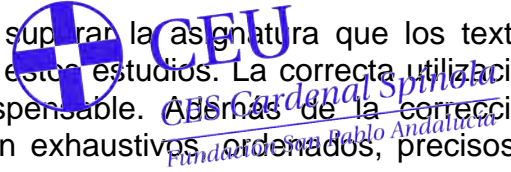
Comprensión y asimilación de los contenidos.

Capacidades y destrezas adquiridas.

Calidad y creatividad en el trabajo realizado.

Asistencia puntual a clase.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



## B) Instrumentos de evaluación

Examen escrito

Pruebas objetivas

Trabajos de investigación

Trabajos de síntesis personal.

Trabajos de grupo.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bartolomé, J.; Bissoli, C. (1996): *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*, Barcelona, Edebé.

Cencillo, L. (1997): *Psicología de la fe*, Salamanca, Sígueme.

Esteban Garcés, C.(1993): *Didáctica del área de la religión*, Madrid, Ediciones san Pío X.

Grom, B. (1994): *Psicología de la Religión*, Barcelona, Herder.

Llopis, J.; Morante, G.: *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*, Barcelona, Edebé.

Montero Vives, José. (1987): *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada, Ave María.

Oser, F. (1996): *El origen de Dios en el niño*, Madrid, Ediciones San Pío X.

Otero, H. (1998): *Propuestas creativas para la clase de Religión*, Madrid, CCS.

Rodríguez Carrasco, B.(2001): *Pedagogía y Didáctica de la ERE*, Granada, Adhara.

Téllez Sánchez, A. (1994): *El diálogo fe-cultura en la escuela*, Madrid, CCS.

Téllez, A. – Morante, G.(1996): *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*, Barcelona, Edebé.

Torres Merchán, M.A (2000): *Actividades para motivar la clase de Religión*, PPC, Madrid.

Salas, A., Giannatelli, G.(1993): *Didáctica de la enseñanza de la religión*, Madrid, CCS.

Vidal, M. (1996): *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*, Madrid, PPC.

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA DE LOS DEPORTES COLECTIVOS

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (2T + 4P)

**CÓDIGO**

P310

**1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Los tiempos pedagógicos en que nos movemos nos instan al desarrollo curricular de esta materia profundizando en deportes de un claro arraigo popular y audiovisual. Son deporte en su más estricto sentido, con un claro aspecto institucionalizado, de carácter motriz, competitivo y sujeto a reglas universalmente reconocidas.

**2. OBJETIVOS**

Conocer y vivenciar los deportes colectivos de más aplicación al ámbito escolar.

Dominar teórica, técnica, táctica y reglamentariamente los deportes colectivos de más aplicación al ámbito escolar.

Adaptar desde el conocimiento previo dichos deportes a la realidad educativa.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

**3. CONTENIDOS**

Concepto y clasificación.

Deportes de oposición-colaboración de espacio común y ejecución simultánea:

2.1.- Fútbol sala: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del fútbol sala), el juego, elementos técnico-tácticos del fútbol sala.

2.2.- Baloncesto: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del baloncesto), el juego, elementos técnico-tácticos del Baloncesto.

2.3.- Balonmano: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del Balonmano), el juego, elementos técnico-tácticos del balonmano.

Deportes de oposición-colaboración de espacio distinto y ejecución alternativa: Voleibol: Generalidades (introducción histórica, organización), clasificación como deporte (análisis estructural del Voleibol), el juego, elementos técnico-tácticos del Voleibol.

#### 4. METODOLOGÍA

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.



#### **Requisitos:**

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

#### **A.- Criterios de evaluación**

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases y a su vez las posibles prácticas en horario no lectivo en la escuela.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

#### **B.- Instrumentos de evaluación**

Serán los siguientes:

Examen final teórico y práctico. Imprescindible aprobar cada parte para hacer la media.

Trabajo de clase (voluntario). Máximo 2 puntos.

Hojas de registro de asistencia.....

Observación.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Antón, J.(1990), *Balonmano, Fundamento y etapas de aprendizaje*, Madrid, Ed Gymnos

Blázquez Sánchez, D. (1986): *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona. Martínez Roca.

Bayer, C. (1987): *Técnica del balonmano. La formación del jugador*. Barcelona. Martínez Roca

Díaz, J. (1984): *Voleibol en la escuela*. Madrid. Gymnos

Fusté, X.(1998), *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona. Ed. Paidotribo.

Primo, G.(1986): *Baloncesto: El ataque*. Barcelona. Ed. Martínez Roca

Sánchez Bañuelos, F..(1984) *Didáctica de la educación física y el deporte* , Madrid, Gymnos

Vargas, R. (1991): *Voleibol, 1001 ejercicios y juegos*. Madrid. Ed Augusto Pila Teleña.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación PAGE 20

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Bases psicopedagógicas de la educación especial PAGE 28

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

 Educación artística y su didáctica PAGE 36  
**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Lengua y literatura y su didáctica II PAGE 42

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Educación medioambiental PAGE 48

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

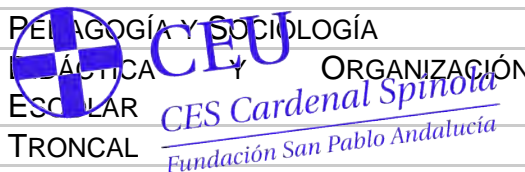
 Orientación escolar y tutoría PAGE 54  
*CEU*  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Didáctica y pedagogía de la religión católica PAGE 60



PROGRAMACIÓN DE	
<b>ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR</b>	
<b>ESPECIALIDAD</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>CURSO</b>	SEGUNDO
<b>ÁREA DEPARTAMENTAL</b>	PELAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	PEDAGOGÍA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
<b>TIPO DE ASIGNATURA</b>	TRONCAL
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	4,5 (3T Y 1,5P)
<b>CÓDIGO</b>	P201



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
- Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
- Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
- Realizar diseños organizativos.

## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

- Tendencias actuales en organización escolar.
- Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
- El Centro: Concepto, funciones y finalidades.

### BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

- El Currículo en el actual Sistema Educativo.
- Proyecto de Centro:
  - 2.1. Proyecto Educativo.
  - 2.2. Proyecto Curricular
  - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
  - 2.4. Plan Anual.
  - 2.5. Memoria Anual



### **BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS**

Organización formal.

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación.

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación.

El profesor.

Los alumnos: Derechos y deberes.

5.1. Tipos de agrupamientos.

### **BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES**

1. Organización del espacio.

2. Organización del tiempo.

### **BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN**

Evaluación interna.

Evaluación externa.



## **4. METODOLOGÍA**

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.

Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibilitem la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.

### **B) Instrumentos de evaluación**

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Albericio, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- Amador Muñoz, L. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- Antúñez, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)
- Arnaiz, P. y Isus, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- Beltrán, F. y San Martín, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- Ciscar, C. y Uría, M. (1.986): *Organización escolar y acción directiva*. Madrid, Narcea.
- Consejería Educación y Ciencia (1992): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- Consejería Educación y Ciencia (1994): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía. (en CD-ROM)
- Coronel, J. M. (1.995): *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla, Repiso
- Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- Domènech, J. y Viñas, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- Fernández, M. (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña, Paidós.
- Fernández, M. J. (2002): *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid, Síntesis.
- García, V. y Medina, R. (1986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- Grupo I.D.E.(1991): *Organización escolar aplicada: Estrategias e instrumentos en el marco de la LOGSE*. Madrid, Escuela Española.
- Guiot, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- Heras, L. (1997): *Comprender el espacio educativo*. Málaga, Aljibe.
- Jiménez, B. (1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Síntesis
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.
- Lorenzo, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Universitas S.A.
- Lorenzo. M. y Sáenz, O. (1.993): *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza.
- Montero Alcaide, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A. (1.989): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Cincel Colección Educación y Futuro.
- Murillo F. J. y Muñoz-Repiso, M. (2002): *La mejora de la escuela*. Barcelona, Octaedro-MECD
- Owens, G.(1980): *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- Pérez, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid Narcea.
- Sáenz, O. (1.989): *Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- Santos, M. A. (1993): *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla. Díada.
- Santos, M. A. (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Santos, M. A. (1997): *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona, Málaga, Aljibe.
- Santos, M. A. (2001): *La escuela que aprende*. Madrid. Morata.
- Torrego, J. C. (Coord.) (2001): *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid. Narcea.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid. Narcea.

Páginas en Internet de interés

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es> PROGRAMACIÓN DE

# PRACTICUM I

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

## **CURSO**

SEGUNDO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

16 (T + P)

## **CÓDIGO**

P202



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

## **3. CONTENIDOS**

### **FASE PREPRÁCTICA**

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.  
Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.  
Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.  
Entrenamiento en competencias docentes.

#### **FASE PRÁCTICA**

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*

*Fundación San Pablo Andalucía*

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

#### **FASE POSTPRÁCTICA**

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

### **4. METODOLOGÍA**

#### **FASE PREPRÁCTICA**

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

#### **FASE POSTPRÁCTICA**

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.

### **EVALUACIÓN**

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

Nivel descriptivo

Nivel analítico

Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

### **NORMATIVA DE PRACTICUM**

#### **INTRODUCCIÓN**

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

#### **OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS**

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

#### **Desarrollo de las Prácticas**

##### **Organización de las prácticas**

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el

periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

#### **Educación Primaria**

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.



#### **Educación Infantil**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

#### **Educación Especial**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

#### **Educación Física**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

#### **Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

#### **Educación Musical**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

### **C. Normativa**

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar

los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



#### PROGRAMACIÓN DE

## CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA

#### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

#### **CURSO**

SEGUNDO

#### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

#### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

#### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

#### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (6T + 3P)

#### **CÓDIGO**

P203

#### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

A esta asignatura se le puede considerar una doble dimensión: la propiamente humanística y personal del estudiante; y la profesional, propia de un Maestro, en la que el alumno aprende no sólo contenidos propios de las Ciencias Sociales, sino también, *qué hacer y cómo hacer* como futuro Maestro en su Aula, para formar ciudadanos autónomos, responsables y críticos.

## **2. OBJETIVOS**

Analizar, interpretar y valorar los fundamentos y estructura de los Decretos de Enseñanza para el Área de Conocimiento

del Medio en sus aspectos sociales.

Elaborar una definición constructivista del aprendizaje a partir de la comprensión de las nociones sociales.

Apreciar la dificultad de los niños en la comprensión de conceptos históricos, geográficos, económicos y sociales, al objeto de diseñar estrategias didácticas que mejoren la construcción de estos conceptos.

Conocer y analizar distintos recursos, materiales y estrategias didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Promover una actitud crítica e investigativa ante la realidad escolar, tendente a la construcción de un modelo didáctico propio, fundamentado y coherente, en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Adquirir una metodología básica en la utilización de técnicas e instrumentos para la evaluación de la práctica docente y la de los alumnos.

Facilitar la introducción de los futuros maestros y maestras al campo de la experimentación y la investigación didáctica.



## CONTENIDOS

### A.- TEÓRICOS

**UNIDAD DIDÁCTICA 1.-** ¿Cómo mejorar la enseñanza de las CC.SS. en Primaria?.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2.-** ¿Qué, para qué y cómo enseñar nociones económicas en Educación Primaria?.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3.-** ¿Qué, para qué y cómo enseñar nociones históricas en Educación Primaria?.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4.-** ¿Qué, para qué y cómo enseñar nociones geográficas en Educación Primaria?.

### B.- PRACTICOS

- 1.- Utilización de la prensa como instrumento didáctico
- 2.- Los talleres en el aula
- 3.- Juegos de simulación
- 4.- Modelos de evolución histórica del paisaje
- 5.- Elaboración de frisos y ejes cronológicos
- 6.- Identificación y clasificación de fuentes para la investigación social
- 7.- Confección y lectura de planos y mapas
- 8.- Utilización de datos estadísticos en la enseñanza de las nociones históricas y geográficas
- 9.- Diseño de actividades para la enseñanza del Conocimiento del Medio
- 10.- Análisis comparativo del tratamiento didáctico de las nociones económicas, históricas y geográficas en los libros de texto: contenidos y actividades.

## 4. METODOLOGÍA



Por su carácter eminentemente práctico, sin olvidar la importancia de la fundamentación teórica, se irán intercalando sesiones de créditos prácticos y teóricos, llevando implícito la necesidad de utilizar una metodología didáctica que actúe de referente del Conocimiento del medio en Educación Primaria.

#### **Dinámica de Clase**

- 1.- Exposición del profesor.
- 2.- Análisis de artículos científicos en relación con los contenidos de las unidades didácticas.
- 3.- Trabajos de grupo para el desarrollo de las sesiones de créditos prácticos.
- 4.- Sesiones de síntesis y recapitulación.



#### **5. EVALUACIÓN**

Los criterios de calificación para los alumnos que asisten regularmente a clase serán: la participación en las tareas escolares, la realización y exposición de trabajos individuales y grupales, así como las pruebas establecidas al finalizar cada cuatrimestre. Aquellos alumnos que no puedan asistir normalmente a clase, comentarán esta incidencia con el profesor durante el primer mes de curso. Dichos alumnos seguirán el desarrollo de la asignatura asistiendo a tutorías para supervisar trabajos y realizarán las pruebas correspondientes.

Todos los alumnos, al final de curso, tendrán una entrevista personal con el profesor para evaluar, de forma global y compartida, el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que han estado inmersos durante el curso.

#### **6. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**

##### **L.O.G.S.E.**

Real Decreto 1006/1991, de 14 de Junio, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria. (B.O.E. nº 152 del 26 de Junio de 1.991).

Decreto 105/1992, de 9 de Junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía (B.O.J.A. nº 56 del 20 de Junio del 92).

Junta de Andalucía (1.992). Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria. Sevilla.

##### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

A.A.V.V. (1.992) *Propuestas de secuencia. Conocimiento del Medio*. Madrid, M.E.C.

A.A.V.V. (1.987) *Enciclopedia Práctica de Pedagogía*. Barcelona, Planeta.

A.A.V.V. (1.993) *Didáctica de las CC.SS. en la Educación Primaria*. Sevilla. Algaida.

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (1994) *Didáctica de las CC.SS.*

##### **PROGRAMACIÓN DE**

## **CIENCIA DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA**

### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CURSO**

SEGUNDO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura comprende dos tipos de contenidos:

Conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: Química, física, biología, geología (priorizando dos de ellas).



Didáctica de las ciencias: aspectos teóricos y aplicación práctica. Estudio del método científico y de modelos didácticos inspirados en él.

## 2. OBJETIVOS

Conocer la estructura general de las ciencias experimentales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.

Consolidar los conceptos y procedimientos básicos de las diferentes ciencias experimentales, que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Educación Primaria.

Familiarizarse con técnicas experimentales básicas de laboratorio y/o campo.

Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.

Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias experimentales.

Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.

Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

**Familiarización con la legislación vigente (referencia especial educación primaria) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria e Infantil.

**Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Desarrollo histórico de la Ciencia. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.

**Fundamentos básicos de las ciencias químicas.** Conceptos y Leyes fundamentales de la Química. Estructura y estados de agregación de la materia. Transformaciones químicas. Estequiometría. Propiedades periódicas. Enlace químico. Disoluciones. Equilibrio químico. Introducción a la Química Orgánica.

**Fundamentos básicos de las ciencias físicas.** Conceptos y leyes fundamentales de mecánica y termología. Ondas: la luz y el sonido. Nociones básicas de electricidad y de magnetismo.

**Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas

metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.

Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

#### CONTENIDOS REFERIDOS A PROCEDIMIENTOS

Desarrollo y ejemplificación de los diferentes procesos del método científico.

Manejo de instrumental básico de laboratorio y/o campo.

Toma de datos: medición de magnitudes que describen propiedades físicas de la materia o intervienen en fenómenos físicos sencillos.

Tratamiento de datos: Cálculo de errores de medidas directas e indirectas; construcción de gráficas; ajuste de funciones lineales.

Interpretación de datos y gráficas.

Comunicación de la información científica.

Técnicas básicas de separación y cuantificación química.

Observación y realización de procesos sencillos que impliquen cambios de estado y reacciones químicas.

Síntesis de algunos productos (aspirina, jabón, etc. con potencial interés didáctico).

Diseño de prácticas o material didáctico adecuadas a Ed. Primaria



#### 4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología flexible y diversa:

Desarrollo teórico de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques 2, 3, 4 y 5).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).

Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque 6).

#### 5. EVALUACIÓN

##### Criterios de evaluación:

Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque 6).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6).

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por

el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes, signos de puntuación, y la precisión en el lenguaje matemático y su simbolismo, son indispensables. Además de la corrección ortográfica y la precisión matemática, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación del alumno constará de dos apartados cada uno de los cuales deberá superarse por separado.

Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques 1, 2, 3, 4 y 5). Para que esto ocurra deberá existir una dispersión menor del 50% en las calificaciones de las distintas áreas que se evalúen (Física, Química y/o Didáctica). **Constituirá un 60 % de la nota final.** Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes y realización de entrevistas (Bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6). **Constituirá un 40 % de la nota final.**

### **6. TEMPORALIZACIÓN**

La asignatura es de tipo anual desarrollándose por tanto a lo largo de un curso académico. Se tienen en cuenta los siguientes criterios de temporalización:

Tal como se comenta en la descripción de la asignatura (apartado 1) existen dos tipos de contenidos:

Conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: Química y física. Bloques 3 y 4. (5'6 créditos en total).  
Dispone, por tanto, del 63% del tiempo total de la asignatura.

Didáctica de las ciencias: aspectos teóricos y aplicación práctica. Estudio del método científico y de modelos didácticos inspirados en él. Bloques 1, 2, 5 y 6. (3'4 créditos en total)  
Dispone, por tanto, del 37% del tiempo total de la asignatura.

El bloque 6 así como así como las prácticas de laboratorio se desarrollarán durante todo el curso académico.

El tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario de los profesores) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

### **7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

#### **Bibliografía referente a conocimientos:**

- Morcillo, J., *Temas básicos de Química*. Madrid, Alhambra. 1984  
Mahan, Bruce H., *Química: Curso universitario*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano. 1977  
Vinagre, F., *Fundamentos y problemas de Química*. ICE, Universidad de Extremadura. Badajoz. 1984  
Peterson, W.R., *Formulación y nomenclatura Química Inorgánica*. Barcelona. Edunsa. 1993

Para la realización de problemas de química adicionales se recomienda al alumno el uso de libros de texto de secundaria y bachillerato, varias editoriales.

López Rupérez, F., *Cómo estudiar Física: guía para estudiantes*. Barcelona. Vicens-Vives. 1987

Tipler, P.A., *Física*. Madrid. Reverté. 1978

Rubio Royo, F., *Física: conceptos básicos*. Santa Cruz de Tenerife. Interinsular Canaria. 1980

Bueche, F., *Fundamentos de Física*. México. McGraw-Hill. 1984

MacDonald, S.G.G., *Física para las ciencias de la vida y la salud*. México. Fondo Educativo Interamericano. 1978

Ruiz Vázquez, J., *Física*. Madrid. Selecciones Científicas. 1973

Cromer, A.H., *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona. Reverté. 1985



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

Se recomendará a los alumnos el adecuado material audiovisual disponible.

### **Bibliografía referente a Didáctica de las Ciencias:**

*Diseño Curricular Base. Educación Primaria*. Madrid. MEC. 1989

*Diseño Curricular Base. Educación Infantil*. Madrid. MEC. 1989

K.D. George., *Las ciencias naturales en la educación básica*. Madrid, Ed. Santillana. 1986

A. Giordan, *La enseñanza de las ciencias*. Madrid. Ed. Siglo XXI. 1993

Fernández Uría, *Estructura y didáctica de las ciencias*. Madrid, M.E.C. 1979

W. Harlen, *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid. MEC. 1998

C. Martín, *Didáctica de las ciencias naturales*. Madrid. Magisterio Español. 1976

K.D. George, *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica*. Madrid. Santillana. 1985.

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

## **CURSO**

SEGUNDO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

CIENCIAS: EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

## **TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

## **CÓDIGO**

P205

## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en

Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.

Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.

Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.

Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.

Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.



## 3. CONTENIDOS

### Tema 1. Aritmética y su didáctica

Aritmética y su objeto.

Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.

Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.

Cálculo mental y estimación en el cálculo.

La calculadora en la aritmética escolar.

Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.

### Tema 2. Geometría y su didáctica.

Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.

Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.

Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.

Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.

Introducción a las transformaciones geométricas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la Geometría.

## 4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

### B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos, de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario 1.5 créditos serán teóricos y 0.5 prácticos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cascallana, Teresa. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Castellnuovo, E. (1981): *La Matemática. Geometría*. Barcelona, Ketres.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Dienes, Z.P. ; Golding, E.W. (1978): *1. Topología. Geometría Proyectiva; 2. Geometría Euclidiana; 3. Grupos y coordenadas*. Barcelona, Teide.

García Arenas, J. y Bertrán I Infante, C. (1991): *Geometría y experiencias*. Madrid, Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.

Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Kamii, C. (1995): *Reinventando la Aritmética III*. Madrid, Edit. Visor.

Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.

Luceño Campos, J.L. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Ed. Marfil.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Michalewicz, Z. Fogel, D.B. (2000). *How to Solve it: Modern Heuristic*. Berlin. Springer.

Setek, William M. Jr. y otros (1999): *Fundamentals of Mathematics*. Londres. Prentice Hall.

## Colecciones

“Matemáticas: Cultura y Aprendizaje”. Madrid, Síntesis. (1981-94)

## PROGRAMACIÓN DE

# LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T + 3P)

## CÓDIGO

P206

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.

Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.

El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.

Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.

## 2. OBJETIVOS

### A. OBJETIVOS GENERALES.

Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.

Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.

### B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.

Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.

Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.



Uso fluido de las técnicas de investigación personal.

Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística.

Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.

Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.

Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.

Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.

Saber analizar un texto literario desde los distintos niveles de la lengua.



### 3. CONTENIDOS

La comunicación. Funciones del lenguaje. Lenguaje, lengua y habla. Semiótica y Semiología. El signo lingüístico. Competencia y actuación. Introducción a la pragmática.

Nivel de la expresión: fundamentos de fonética y fonología. Sonidos y fonemas. Sílabas y grupo fónico. Acento y entonación. Ortología y ortografía. Ortografía de las letras. Ortografía de las palabras. Los signos de puntuación.

Perspectiva histórica del Español. Las hablas andaluzas. Niveles sociolingüísticos. Factores culturales y lingüísticos. La diversidad lingüística. Lenguas en contacto. Consecuencias para la práctica docente.

El nivel del contenido: Morfosintaxis. Unidades del enunciado: forma y función. Las categorías gramaticales: nombre, pronombre, artículo, adjetivo, verbo, adverbio, preposición y conjunción. La estructura de las palabras.

Estructura de los enunciados: oraciones y frases. La oración simple: verbo, complemento sujeto, complemento directo, complemento indirecto, complemento de régimen preposicional, complemento atributo y complemento circunstancial. La oración compleja: coordinación y subordinación. Introducción a la gramática del texto.

El nivel del contenido: Semántica: un significante con varios significados, un significado con varios significantes. Lexicología: fuentes, cambios semánticos y formación de palabras.

Introducción a la literatura española. Creatividad literaria. Literatura infantil y juvenil.

El lenguaje literario. Literatura oral y escrita: tradición y folclore. Los géneros literarios. La periodización en literatura.

### 4. METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuestado que tenemos como punto de mira los siguientes:

Formar a futuros maestros.

Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.



## 5. EVALUACIÓN

Se valorará:

- El conocimiento de los contenidos de la asignatura.
- La competencia expresiva oral y escrita.
- La capacidad investigadora y creativa.
- El conocimiento y madurez personal.
- El uso de la oportuna bibliografía.
- La estructuración ordenada de los trabajos.
- La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).
- Las intervenciones orales en clase.

Las pruebas escritas supondrán el 90% del valor de la calificación total. El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial.

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. (1984) *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza.
- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2001) *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe.
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. (1998) *Gramática española*. Ariel. Barcelona.
- BERNÁRDEZ, E. (1982) *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1995) *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997) *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M.
- LAMÍQUIZ, V. (1998) *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel.
- MARCOS MARÍN, F. et al. (1998) *Gramática española*. Madrid. Síntesis.
- QUILIS, A. et al. (2002) *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.

QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. (1985) *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. (1998) *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.

ULLMANN, S. (1980) *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar.

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA



## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

EXPRESIÓN CORPORAL

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

P207

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por lo tanto deberá disponer de unos conocimientos mínimos y de unos cimientos que le orienten en la búsqueda de su propia información.

## 2. OBJETIVOS

Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la materia.

Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.

Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

El Currículum de Educación Física (Decreto 105/92)

Objetivos

Contenidos

Metodología

Criterios de Evaluación

Las Capacidades Psicomotrices Básicas  
La Sesión de Clase  
Las Cualidades Físicas Básicas  
El Juego  
La Salud y Calidad de Vida  
La Expresión Corporal  
La Didáctica en la Educación Física

#### 4. METODOLOGÍA



Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

#### 5. EVALUACIÓN

##### Requisitos

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

##### Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

##### B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

Examen final.

Trabajos de Clase y Voluntarios.

Hojas de registro de asistencia.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Armenta, F.; Boceta, M. y González, J.A. (2002). Apuntes de Clase. CEU San Pablo Andalucía. Sevilla.

Antón y otros, (1988). *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga.

Comellas, M.J., (1990). *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona.

Contreras, U.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Ed. Wanceulen. Sevilla

Conde, J.L. (1997): *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Ed Aljibe. Archidona. Málaga.

Corpas, Toro y Zarco, (1991). *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga.

Díaz, J. (1994): *El currículum de la Educación Física en la reforma educativa*. Ed Inde. Barcelona.

López Serra, F. (1993). *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid.

Sánchez-López, P. (1997): *La educación física y su didáctica*. Ed. Wanceulen. Sevilla.

Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid.

Varios.(1993) *Fundamentos de E. Física para primaria. Volumen I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona.

PROGRAMACIÓN DE



## ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

### CURSO

SEGUNDO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T+2P)

### CÓDIGO

P209

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro

debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.



## 2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.

Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.

Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.

Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

Expresar los contenidos de la asignatura en textos escritos correctos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

### Iniciación al conocimiento de la Biblia

La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.

La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.

Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

### Cristología.

Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.

La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.

El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.

La muerte y la resurrección de Jesús.

La fe de la Iglesia en Jesucristo.

### Eclesiología.

La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia

Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación.

Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

## 4. Moral cristiana.

4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.

4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.

4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

## 4. METODOLOGÍA

Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.

Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

## 6. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
  - La asistencia puntual a clase.
  - La participación activa en clase y en grupo.
  - La comprensión y asimilación de los contenidos.
  - La capacidad de reflexión personal.
  - La claridad y corrección de la expresión.
  - La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
  - La capacidad de investigación a nivel universitario.
  - La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
  - La puntualidad en la entrega de los trabajos.
  - La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

### B) Instrumentos de evaluación

- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS.
- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª.
- BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.
- BROWN, R. (1996): *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.
- BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.
- CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,
- CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC
- CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.
- FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª
- FEINBERG VAMOS, M. (2000): *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret
- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao,



Mensajero

- GONZALEZ FAUS, J.I. (2000): *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC  
(2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)  
ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae.  
PAGOLA, J.A. (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae  
PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª  
(2002) *El pueblo judío y sus escrituras sagradas en la Biblia cristiana*. Madrid, PPC  
REVISTA RESEÑA BÍBLICA (1997) nº 13, primavera: *La formación del Nuevo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino  
(2000), nº 28, invierno: *El Jesús histórico*. Estella (Navarra), Verbo Divino  
SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 8ª Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.  
SICRE, J.L.(1998): *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino  
(1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª  
UNCITI, M (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.  
VIDAL, M. ((1994): *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino(4ª).

PROGRAMACIÓN DE

## PERSONALIDAD Y AUTOCONCEPTO DEL DOCENTE

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

### CURSO

SEGUNDO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

### ÁREA CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (3T + 3P)

### CÓDIGO

P210

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura plantea como eje central de investigación a la figura del docente, más como persona subjetiva que como profesional objetivo, partiendo de la concepción de que el encuentro con la intersubjetividad, y por tanto, la sensibilidad humana, (profesor – alumno) enriquece la práctica educativa.

Se trata de recuperar las partes escindidas de la experiencia en el aula permitiendo una tarea más creativa.

Se analizará el cómo la personalidad del docente influye de forma muy significativa en el desarrollo de la autoestima de los alumnos, así como, también se analizará cómo influye en el rendimiento del niño un buen desarrollo de la afectividad.

### 2. OBJETIVOS



Desarrollar la percepción y la observación en el plano intra - intersubjetivo.  
Posibilitar la integración de aspectos emocionales disociados en la práctica educativa.  
Aprender a detectar los puntos de detención en el proceso enseñanza – aprendizaje, posibilitando la creación de nuevas formas de respuesta.  
Intentar destruir la Pedagogía perniciosa.  
Aprender a convivir de la forma más afectiva posible.

### 3. CONTENIDOS

La personalidad y el autoconcepto de un docente  
Causas de la alta o baja autoestima.  
La pedagogía perniciosa.  
La influencia de la personalidad y estado anímico del profesor en el niño.  
La importancia de fomentar la inteligencia emocional en el aula.  
La afectividad como arma para un buen desarrollo cognitivo.  
Bulling o violencia (físico-psíquico) escolar: cómo paliar la crueldad infantil.  
Aprende a ser asertivo.



### 4. METODOLOGÍA

Las clases se desarrollarán en pequeños grupos.  
Se realizarán debates sobre artículos afines al tema, previa exposición magistral del capítulo a tratar .  
Se trabajará grupalmente la resolución de casos prácticos.  
Cada grupo expondrá un tema.  
Se trabajará, al menos, un tema a través de una guía didáctica que facilite la construcción de un conocimiento de forma individual.

### 5. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la lectura obligatoria de los temas y artículos facilitados para ser trabajados en clase.  
Se tendrán que resolver casos prácticos en forma de trabajos grupales en el aula, y actividades individuales de cada tema.  
Al tratarse de una evaluación continua, se valorará de forma más superlativa, la asistencia y participación en clase, así como, la capacidad para articular los contenidos teórico – prácticos a través de la exposición del tema grupal.  
Es primordial la buena ortografía y la buena expresión escrita y oral en la exposición de los contenidos.  
Entrega obligatoria de mapas conceptuales de cada lectura realizada.

### 6. TEMPORALIZACIÓN

La exposición comenzará a las dos semanas de haber tomado contacto con la asignatura y hayamos dado tiempo a la lectura.  
Se expondrá una vez a la semana el tema elegido por el grupo, estableciéndose tantos grupos máximo como

semanas tengamos.

Tenemos que tener en cuenta la mayor o menor participación del grupo y el juego que pueda dar el tema en cuanto a debatir con el resto de compañeros.

Los demás días de la semana estarán destinados a la resolución de casos prácticos y algunas clases magistrales acorde a los artículos facilitados.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Voli, F. (1999): *La autoestima del profesor: manual de reflexión y acción educativa*. PPC.
- Noain, M; Eunsa, J.M. (1996): *Ser profesor hoy*. Pamplona. ICE.
- Varios (1999): *La autoestima en el trabajo: cómo construyen empresas fuertes las personas que confían en sí mismas*. Barcelona. Paidós.
- Branden, N. (1998): *El arte de vivir conscientemente*. Barcelona. Paidós.
- Echeburúa, Enrique (2001): *Vivir sin violencia*. Barcelona. Pirámide.
- Drake, John J. (2002): *Vivir más, trabajar menos*. Barcelona. Paidós.
- Branden, N. (1997). *El respeto hacia uno mismo: cómo vencer el temor a la desaprobación de los demás, el sentimiento de culpa, la inseguridad*. Barcelona. Paidós.
- Esteve, J (1994): *El malestar docente*. Barcelona. Paidós.
- Feldman, J.R. (2000): *"Autoestima, ¿cómo desarrollarla?"*. Manual práctico. Editorial Narcea.
- Trianes, M<sup>a</sup> Victoria (2001): *"Estrés en la infancia"*. Edit. Narcea.
- Belloch Fuster, Amparo (2002). *Trastornos de la personalidad*. Madrid. Síntesis.



CEU

IES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004







C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



PROGRAMACIÓN DE	
<b>DIDÁCTICA GENERAL</b>	
<b>ESPECIALIDAD</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>CURSO</b>	PRIMERO
<b>ÁREA DEPARTAMENTAL</b>	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
<b>TIPO DE ASIGNATURA</b>	TRONCAL
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	9 (7T + 2P)
<b>CÓDIGO</b>	P101



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

## 2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum.

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.

4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.

4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.

4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.

Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

### 3. CONTENIDOS

#### INTRODUCCIÓN

Conceptos básicos.  
Enquadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.  
La Didáctica: concepto y contenido.  
El proceso de enseñanza-aprendizaje.  
El acto didáctico.  
Aprender a aprender.

#### CURRÍCULO

El currículo: evolución y concepto.  
Teoría curricular.  
Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

#### DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Análisis de la realidad.  
Los objetivos educativos:  
Conceptualización de fines y objetivos.  
Objetivos y niveles de concreción.  
Tipología de objetivos.  
Los contenidos:  
Conceptualización.  
Áreas.  
Temas transversales.  
Tipos de contenidos.  
Secuenciación de contenidos.  
Metodología y actividades  
La práctica educativa.  
Tipos de actividades.  
Criterios para la realización de actividades.  
Recursos didácticos:  
Recursos humanos y materiales.  
Utilización de recursos.  
Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.  
La evaluación:  
Concepto y su evolución.  
Instrumentos de evaluación.  
Los momentos de la evaluación.  
La autoevaluación.  
Consecuencias de la evaluación.

#### MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

Conceptos básicos.  
Principios metodológicos:  
Personalización  
Socialización-aprendizaje cooperativo.  
Globalización.  
Actividad y autoaprendizaje.  
Enseñanza lúdica.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*



Método constructivista.  
Modelos alternativos de enseñanza:  
De procesamiento de la información.  
De desarrollo personal.  
De desarrollo social.  
Conductuales.

#### 4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

##### B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).

La lectura de una monografía y/o documentos.

Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase.

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.

Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

Asistencia	10% de la nota final
Exámenes	50% de la nota final
U. Didáctica	20% de la nota final
Trabajos en clase	10% de la nota final
Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos)	10% de la nota final

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico

nivel de análisis

nivel reflexivo-crítico

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

- Aebli, H.(1988): *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea.
- Álvarez Méndez, J.M. (2001): *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid. Morata.
- Astolfi, J.P. (2000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial
- Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Sevilla. Díada.
- Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Madrid. Morata.
- Estebaranz, A. (1999): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- Fernández, J. (1999) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada.
- Gervilla, M.A. (1992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson,
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1997): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.
- Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española.
- González, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya.
- Joice, B y Weill, M. (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.
- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. (1994): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó.
- Monereo, C. y otros (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó.
- Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea.
- Pedro, F. y Puig I. (2000): *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.
- Rodríguez Diéguez, A. (1985): *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya.
- Román, M. y Díez, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.
- Rosales, C. (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.
- Saenz, O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.
- Tenbrink, T.D. (1981) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea.
- Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.
- Trilla, J. (coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea.
- Zabala Vidiella, A. (1995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó.
- Zabalza, M.A. (1988): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.
- Zabalza, M.A. (1996): *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea.

### REVISTAS

Andalucía Educativa  
Aula de Innovación Educativa  
Bordón  
Comunidad Educativa (también en internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)  
Comunidad Escolar  
Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)  
Educación de Servicios Pedagógicos  
Infancia  
Kikirikí  
Revista de Educación  
Revista de Investigación Educativa



## INTERNET

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)  
<http://www.educanet.net>  
<http://www.profes.net>  
<http://www.xtec.es/~cdorado/>  
<http://www.mec.es>  
HYPERLINK "<http://www.cec.junta-andalucia.es>" <http://www.cec.junta-andalucia.es>

## PROGRAMACIÓN DE

# TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

P102

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

*Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación* es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1,5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría

introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.

Identificar los principales agentes de la educación.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

## 3. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: Aspectos Teóricos de la Educación.

Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.

Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.

Agentes educativos: familia y maestro.

BLOQUE TEMÁTICO II: Origen y Evolución de las Teorías e Instituciones Educativas.

La Escuela Nueva.

Teorías y movimientos educativos.

Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE TEMÁTICO III: La Educación Española Contemporánea.

Teorías y autores representativos.

Instituciones educativas

BLOQUE TEMÁTICO IV: Prospectivas de la Educación.

Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

Tendencias educativas del tercer milenio.

## 4. METODOLOGÍA

### Actividades del profesor/a

Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.

Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.

Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.

Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

### B) Actividades del alumnado

Asistencia y participación activa en clase.

Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos

presentados en clase.  
Participar en los debates de clase.  
Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.  
Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Trabajos prácticos (20%).

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.



### B) Instrumentos de evaluación

Examen final escrito.

Trabajos prácticos (individual y en grupo).

Lecturas de textos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### 7.1. Libros

Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.

Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.

Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.

Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.

Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.

Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.

Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.

Colom, A. J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.

Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.

Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.

*Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.

Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.

Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.

- Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- Gervilla Castillo, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4), p.435-446.
- \_\_\_\_\_ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores*. Postmodernidad y Educación. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
- Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.
- \_\_\_\_\_ (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.



## 7.2. Revistas Especializadas

Andalucía Educativa.

Bordón.

Revista de Orientación Pedagógica.

Comunidad Educativa.

Cuadernos de Pedagogía.

Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio-Agosto. Nº. 227.

Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.

Educadores.

Escuela Española.

## 7.3. CD-Rom

*Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.

PROGRAMACIÓN DE

# PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

**CURSO**  
PRIMERO  
**ÁREA DEPARTAMENTAL**  
PSICOLOGÍA  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO**  
PSICOLOGÍA GENERAL  
**TIPO DE ASIGNATURA**  
TRONCAL  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
9 (8T+1P)  
**CÓDIGO**  
P103



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.

Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

## 3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

### Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2: **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

- 2.1- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).
- 2.2 – Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).



### Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:
- 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños
  - 3.2- Cognitivism: Principales teorías para la enseñanza escolar.
  - 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
  - 3.4- Psicología social.
  - 3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.

## 4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual y desde el servicio de atención al alumno, los medios telemáticos necesarios para llegar a ello.

## 5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores “Cardenal Spínola” y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.



Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Tema 1 y tema 2.  
Segundo cuatrimestre: Tema 3.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, José Luis (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crecer y Aprender: psicología del,desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos.
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas
- Wertsch, J.V. (1985): *"La formación social de la mente"*. Barcelona: Paidós.
- Wersch, J.V. (1993): *" Voces de la mente"*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Wertsch, J.V. (2000): *"Desarrollo de los procesos psicológicos superiores"*: Barcelona: Crítica 2000.

PROGRAMACIÓN DE

# INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

**TIPO DE ASIGNATURA**  
OBLIGATORIA  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
6 (3T + 3P)  
**CÓDIGO**  
P104

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**



**CEU**  
Complutense University of Madrid  
Fundación San Pablo Andalucía

La asignatura comprende contenidos referentes a conocimientos y técnicas de laboratorio y/o campo relacionados con las ciencias experimentales: química, física, biología, geología (priorizando dos de ellas).

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la estructura general de las ciencias experimentales y familiarizarse con la metodología propia de las mismas.

Consolidar conceptos y procedimientos básicos de las diferentes ciencias experimentales que permitan abordar sin dificultad los contenidos exigidos en Educación Primaria.

Familiarizarse con técnicas experimentales básicas de laboratorio y/o campo.

Potenciar capacidades propias de la investigación científica (observar, comparar, medir, clasificar, inferir, predecir, verificar, formular hipótesis, aislar variables, análisis bibliográfico, etc.) que permitan desarrollar estrategias en la resolución de problemas y en el estudio de ciertas situaciones y fenómenos.

Expresar, comparar y relacionar mensajes científicos utilizando de forma precisa y rigurosa el lenguaje verbal, el lenguaje matemático y sistemas de tratamiento de información (tablas, gráficas, etc).

Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

## **3. CONTENIDOS**

### **1.- Introducción.**

Naturaleza y evolución de las ciencias experimentales. Clasificación de las ciencias experimentales.

### **2.- Fundamentos básicos de las ciencias biológicas.**

Moléculas y estructuras básicas de los seres vivos. Funciones de los seres vivos. Clasificación de los seres vivos. Ecosistemas. Algunos ecosistemas próximos.

### **3.- Fundamentos básicos de las ciencias geológicas.**

La Tierra en el universo: organización y evolución según los diferentes modelos de universo. Nuestro sistema solar. Parámetros terrestres y fenómenos relacionados. Las capas fluidas de La Tierra. Estructura de la Tierra. Tectónica de placas. Los materiales terrestres: cristales, minerales y rocas. Procesos geológicos externos.

## **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES REFERIDOS A PRÁCTICAS DE LABORATORIO**

Desarrollo y ejemplificación de los diferentes procesos del método científico.  
Diseño de prácticas o material didáctico adecuadas a Primaria.  
Familiarización con el instrumental básico de laboratorio y/o campo.  
Observación y realización de procesos sencillos que impliquen  
Técnicas de interpretación y familiarización cartográfica.  
Construcción de figuras espaciales, reconocimiento de elementos de simetría y sistemas cristalinos.  
Técnicas de reconocimiento "in visu" de muestras mineralógicas.  
Conocer y practicar algunas técnicas de reconocimiento de biomoléculas.  
Realizar experiencias sencillas de difusión, ósmosis y separación de moléculas.  
Montaje de preparaciones microscópicas.  
Análisis y uso de la lupa y el microscopio óptico.  
Experiencias sobre funciones de los seres vivos.



#### 4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología flexible y diversa:

Desarrollo teórico de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques 1, 2, y 3).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques 2 y 3).

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques 1, 2 y 3).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad, coherencia e integración de los conocimientos, en las prácticas de laboratorio. (Bloques 2 y 3).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques 2 y 3).

##### B) Instrumentos de evaluación

- La evaluación del alumno constará de dos apartados (cada uno de los cuales deberá superarse por separado):

Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación (Bloques 1, 2 y 3). Para superarlas la dispersión de las calificaciones de las distintas áreas (biología y geología), deberá ser menor al 50%. **Constituirá un 65 % de la nota final.**

Evaluación individual de la presencia activa en el laboratorio y del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo mediante entrega de informes y/o realización de entrevistas (Bloques 2 y 3). Dicha evaluación se realizará independientemente en las partes prácticas de las distintas áreas (biología y geología). **Constituirá un 35 % de la nota final.**

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo cuatrimestral. Se tienen en cuenta los siguientes criterios de temporalización:

Después de una breve introducción (Bloque 1) se desarrollarán simultáneamente los bloques 2 y

3.

El tiempo dedicado a sesiones en el laboratorio para cada alumno/a deberá duplicarse a efectos organizativos (horario del profesor/a(es/as) ya que la capacidad máxima del laboratorio es de la mitad del grupo-clase.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Jimeno Fernández, A; et al. (1995): *Biología*. Madrid, Ed. Santillana.
- Curtis, H.; N. Sue Barnes ; (1996): *Invitación a la Biología*. Madrid Editorial Médica Panamericana.
- Hickman, C. P.; Roberts, L. S.; Hickman, F. M. (1986): *Zoología: principios y conceptos*. México, Ed. Interamericana.
- Young, J. L. (1980): *La vida de los vertebrados*. Barcelona, Ed. Omega.
- Fuller, H.J.; et al. (1974): *Botánica*. Mexico, Ed. Interamericana.
- Agueda Villar, J. A.; et al. (1983): *Geología*. Madrid, Ed. Rueda.
- Vera Torres, J.A. ; et al. (1984): *Geología*. Zaragoza, Luis Vives.
- Asimov, I. (1979): *El universo : de la tierra plana a los quásars*. Madrid, Ed. Alianza.
- Hawking, S.W. (1988): *Historia del tiempo*. Barcelona, Ed. Círculo de Lectores.
- Hurlbut Jr., C.S. (1981): *Manual de mineralogía de Dana*. Ed. Reverté,
- Meléndez, B; Fuster, J. (1971): *Geología*. Madrid, Ed. Paraninfo.
- Durán Gilabert H.; G. Gold Gormaz; y, C. Taberner Hernández (1988): *Atlas de geología*. Barcelona, Ed. Edibook.

- Se recomendará asimismo el adecuado material audiovisual de consulta.

PROGRAMACIÓN DE

# MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T + 3P)

## CÓDIGO

P105

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación

de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

## 2. OBJETIVOS

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como: la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

## 3. CONTENIDOS

### Tema 1.- El Número Natural. Sistemas de Numeración

- Número Natural.
- Cardinal y Ordinal.
- Principio de Inducción Completa.
- Sistemas de numeración. Operaciones.
- Divisibilidad en  $\mathbb{N}$ .
- Ampliación de los números Naturales: el número Entero.
- Divisibilidad en el conjunto de los números enteros.

### Tema 2.- Números Racionales

- Conceptos de fracción.
- Equivalencia de fracciones.
- El número Racional. Operaciones.
- Números decimales. Operaciones.
- Representación decimal de los números Racionales.
- Distintas interpretaciones del concepto de fracción.

### **Tema 3.- Introducción a la Estadística**

Introducción.

El lenguaje de la Estadística.

Distribuciones unidimensionales de frecuencia.

Distribuciones bidimensionales de frecuencia.

Distribución binomial.

Distribución normal. Tipificación.



### **4. METODOLOGÍA**

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

### **5. EVALUACIÓN**

#### **A) Criterios de evaluación**

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

#### **B) Instrumentos de evaluación**

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

### **6. TEMPORALIZACIÓN**

La asignatura se estructura en 9 créditos de los que 6 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 3 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 créditos teóricos y 0,75 prácticos serán para cada bloque del temario.

### **7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid.

- Paraninfo.
- AA. VV. (1981-94): Colección "Matemáticas: Cultura y Aprendizaje". Madrid, Síntesis.
- Baró, J.: *Cálculo de probabilidades*. Parramón.
- Baró, J.: *Estadística descriptiva*. Parramón
- Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Martínez, J.; Bujanda, M. P. Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid. SM Ediciones.
- Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española
- Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema
- Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid, Paraninfo.
- Asencio, MJ (1999): *Estadística*. Madrid, McGraw-Hill.
- Cascallana, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castro, E. Ed. (2001): *Didáctica de la Matemática en la Educación Primaria*. Madrid, Síntesis Educación.
- Corbalán, F. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Hidalgo Alonso, S. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Martínez, J.; Bujanda, MP.; Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid, SM Ediciones.
- Martínez Montero, J. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española
- Nortes Checa, A. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.
- Pérez Vilaplana, J. (1991): *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid. Editorial Paraninfo.

### **Colecciones**

*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*. (1981-1994) Madrid, Síntesis

PROGRAMACIÓN DE

# IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CURSO**

PRIMERO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

### **CÓDIGO**

P106

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

## 2. OBJETIVOS

Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

Apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.

Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.

Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc., propios del nivel alcanzado.

Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.



## 3. CONTENIDOS

Como el nombre de la asignatura indica, se dividen en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.

### 1. Gramática:

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past

Continuous, Present

Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.

Phrasal Verbs.

Auxiliary Verbs.

Nouns, number and gender.

Possessive, relative and demonstrative pronouns.

Adjectives.

Prepositions.

Compounds.

Question Tags.

Passive Voice.

### 2. Vocabulario:

Jobs and work.

Family and relations.

English speaking countries and customs.

People and places.

Giving opinions.

Proverbs, sayings and superstitions.

The weather and related clauses.

### 3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.

Métodos y enfoques en la enseñanza del Inglés.

Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.

La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.

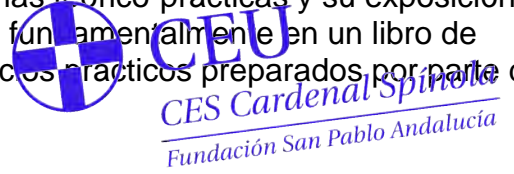
Juegos, Role-Play y Teatro.



Ayudas audiovisuales.  
La evaluación.

#### 4. METODOLOGÍA

Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.



#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura. En lo que se refiere a lo didáctico, el alumno, tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

##### B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Trabajos sobre novelas leídas.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

##### C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

NO usar correctamente el Genitivo Sajón

NO poner el adjetivo delante del sustantivo

NO usar un auxiliar correcto

NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.

NO poner la -s de tercera persona del singular.

#### TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. De los dieciocho temas a tratar en total, se harán a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que por ser muy cortos, se harán dos o tres según la dificultad.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alcaraz Vafor, E. Moody B. (1983) Didáctica del inglés. Metodología y Programación-Madrid-Alhambra.  
Bestard Monhoig, J. Pérez (1982). Didáctica de la Lengua Inglesa- Madrid-Síntesis.  
Brewster, Jean.-Ellis G. (1992) The Primary English Teacher's Guide-London-Penguin.

Broughton Geoffrey-Teaching English as a Foreign Language.  
Halliwell Susan. (1993) La enseñanza del inglés en la Educación  
Mc Hugh, Madeline. (1995) *File, Student's Book + Workbook* London. Richmond Publishing  
Primaria. Metodología práctica para la clase de primaria en el nuevo sistema educativo español. London-  
Longman.  
Murphy Raymond (1996) English Grammar in Use: A Self study and Practice Book for Intermediate  
Students: with answers. Cambridge (ed) Cambridge University Press.  
Sánchez Benedito, F.(1989) Gramática Inglesa-Madrid-Alhambra.  
Thomson A. J. and Martinet A.V. (1983) A Practical English Grammar. Oxford-Oxford University Press.

### Diccionarios

Larousse English –Spanish, Spanish-English. Barcelona, Larousse, 1996.  
Collins Spanish-English, English- Spanish. Barcelona, Gijalbo, 1983.  
Larousse English Dictionary, Paris, Larousse, 1997.  
Longman Active Study Dictionary of English, Marlow, England Longman, 1991.  
Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford, Oxford University Press, 2000.  
Richmond Compact Dictionary: Español-Inglés, English-Spanish. London, Richmond Publishing, 1995.  
Richmond Advanced Student's Dictionary. Español-Inglés, English-Spanish. London. Richmond  
Publishing.1997.



### PROGRAMACIÓN DE

## PATRIMONIO

## SOCIO-CULTURAL ANDALUZ

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

### CURSO

PRIMERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

### TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

### CÓDIGO

P107

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

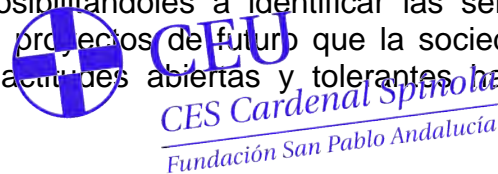
El patrimonio socio-cultural de una sociedad constituye el conjunto de bienes materiales, ideacionales y simbólicos que se transmiten generacionalmente e identifican a los individuos que la componen en relación con los de otras realidades sociales.

El pueblo andaluz es depositario de una cultura propia, con un carácter genuino e identificable, que permite diferenciarla de otros pueblos. Una cultura que se ha ido fraguando en una trayectoria histórica y particular y en un marco geográfico definido. Por otra parte, existen rasgos culturales de Andalucía en

otras regiones de España y en ámbitos territoriales más amplios.

El estudio del patrimonio socio-cultural andaluz debe abordarse, consecuentemente, desde la doble perspectiva de su diversidad interna y de sus relaciones con realidades culturales con las que comparte determinadas peculiaridades por razones históricas, geográficas, sociológicas, o de cualquier otro tipo. Esta conexión debe ser efectiva, sobre todo, en lo que se refiere a las culturas hispanoamericanas.

Esta disciplina puede prestar una valiosa contribución al proceso de socialización de los alumnos. Por un lado, debe ayudar a su maduración cognitiva y afectiva, permitiéndoles a identificar las señas culturales que los singularizan y a implicarse críticamente en los proyectos de futuro que la sociedad andaluza tiene proyectados. Por otro, puede generar en ellos actitudes abiertas y tolerantes hacia colectivos y culturas diferentes.



## 2. OBJETIVOS

Conocer y valorar los rasgos peculiares de la cultura andaluza.

Analizar los factores históricos que han intervenido en la configuración de los distintos aspectos del patrimonio cultural andaluz, identificando y valorando las aportaciones de las diferentes realidades sociales y momentos culturales que se han sucedido en el territorio de Andalucía.

Conocer, analizar y valorar el medio natural como marco en el que se desarrolla el patrimonio socio-cultural andaluz.

Conocer y valorar la contribución de los distintos grupos que componen la sociedad andaluza a la conformación del patrimonio socio-cultural de nuestra Autonomía.

Valorar la importancia de la conservación, recuperación y enriquecimiento de las diversas modalidades del patrimonio socio-cultural andaluz.

Reconocer las posibilidades de goce y disfrute que proporcionan las actividades relacionadas con el patrimonio de nuestra Comunidad

Conocer, analizar y valorar la importancia del patrimonio socio-cultural como recurso didáctico.

Fomentar en los alumnos actitudes participativas, solidarias y creativas con las instituciones protectoras y difusoras de nuestro patrimonio en nuestra Comunidad Autónoma.

## 3. CONTENIDOS

Concepto de patrimonio.

Relación de patrimonio/territorio, patrimonio/medio ambiente, patrimonio/cultura, patrimonio/sociedad, patrimonio/turismo, patrimonio/educación y patrimonio/investigación.

El patrimonio natural.

El patrimonio artístico.

El patrimonio musical.

El patrimonio urbano.

El patrimonio industrial.

El Museo.

El patrimonio bibliográfico y archivístico.

Fiestas populares: La Navidad, la Semana Santa, Carnavales y fiestas más comunes.

Función social del patrimonio histórico: el turismo cultural.

El patrimonio en la prensa.

Función didáctica del patrimonio socio-cultural andaluz.

El patrimonio concreto de las localidades de los alumnos de la clase.

## 4. METODOLOGÍA

Combina dos modalidades;

Sistemática y transmisiva

Participativa (actividades realizadas en el Aula).

2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos.

3. Se desarrollará la asignatura según el siguiente proceso:

Presentación y orientación de cada uno de los temas.

Estudio y análisis de algunos de los aspectos patrimoniales.

Diseño de actividades didácticas para Primaria, realizadas individualmente o en grupo.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

La asistencia puntual a clase.

La participación activa en clase y en equipo.

La comprensión y asimilación de los contenidos.

La capacidad de investigación a nivel universitario.

La calidad y creatividad en los trabajos presentados.

La actitud, interés y esfuerzo en la materia.

La asistencia y participación en las visitas programadas.

La asistencia a congresos, jornadas y conferencias relacionadas.

### B) Instrumentos de evaluación

Trabajo de síntesis personal.

Trabajos de investigación

Entrevista y seguimiento personal.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura es cuatrimestral y consta de 4'5 créditos. Tiene, por tanto, tres horas semanales. Las cinco primeras semanas se dedicarán a la explicación de las distintas unidades temáticas, abriendo a los alumnos las diferentes posibilidades de trabajos. En la semanas siguientes los alumnos expondrán en el aula los trabajos realizados. La última semana será de revisión y de reflexión sobre los conceptos, destrezas, materiales y recursos adquiridos. El número de horas dedicadas a cada unidad temática se determinará a inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico y las sugerencias de los alumnos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Asensio, M. (2002): *Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires: Aique.

Ballart Hernández, J. (2001): *Gestión del patrimonio cultural*. Barcelona: Ariel.

Bello Urgellès, C. (2001): *El patrimonio bibliográfico: claves para su conservación preventiva*. Gijón: Trea.

Blanco Almenta, R. (1998): *Jardines y parques históricos actuales de Andalucía*. Málaga: Arguval.

Castillo Oreja, M. A. (1998): *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Madrid: Fundación

- Argentaria.
- Domínguez Ortiz, A. (2002): *Andalucía ayer y hoy*. Málaga: Sarriá.
- Edificios de tradición mudéjar en Sevilla*. (2000): Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
- Fernández Caro, J. J. (2001): *Museo Arqueológico de Sevilla. Cuaderno del profesorado*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia.
- Fernández Rojas, M. (2001): *El convento de la Merced Calzada de Sevilla. Actual Museo de Bellas Artes*. Sevilla: Diputación de Sevilla.
- Floristán Samanes, C. (2001): *Las Navidades: símbolos y tradiciones*. Madrid: PPC.
- Floristán Samanes, C. (2002): *La Semana Santa. Celebraciones, relatos y manifestaciones populares*. Madrid: PPC.
- Gallo León, F. J. (2002): *Archivos españoles: guía del usuario*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gallo León, J. P. (2002): *Bibliotecas españolas: guía del usuario*. Madrid: Alianza Editorial.
- García Merchante, J. S. (2002): *La función social del patrimonio histórico: el turismo rural*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Gavira Vallejo, I.; et al. (2002): *Patrimonio cultural de Andalucía*. Madrid: Algaida.
- González Jiménez, M (1980): *En torno a los orígenes de Andalucía*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Hernández Hernández, F. (2002): *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea.
- Historia universal del arte*. (1992-1994): Barcelona: Planeta.
- Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía. (1980): *Sevilla: Junta de Andalucía*.
- Martín de la Cruz, J. C. (2000): *Las ciudades históricas. Patrimonio y sociabilidad*. Córdoba: CajaSur.
- Mecenazgo y conservación del patrimonio artístico: reflexiones sobre el caso español*. (1995): Madrid: Fundación Argentaria.
- Monasterios y conventos andaluces*. (1999): Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
- Morales, J. A.; et al. (1981): *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación de Sevilla.
- Morales Miranda, J. (1998): *Guía práctica para la interpretación del patrimonio*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
- “Orden de 28 de julio de 1994 por la que se establece el diseño curricular de materias optativas en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 16 de agosto de 1994, Núm. 130, pp. 10.507-10.520.
- Pareja López, E. (1988-1994): *Historia del Arte en Andalucía*. Sevilla: Gever.
- Quesada, L. (1997): *La Navidad en el arte: pinturas de iglesias y museos de Andalucía*. Sevilla: Guadalquivir.
- Ravé Prieto, J. L. (2000): *Museo de Bellas Artes de Sevilla. Cuaderno del profesor*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia.
- Sánchez de las Heras, C. (Coord.) (2000): *El mudéjar en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
- Sánchez de las Heras, C. (Coord.) (2001): *El patrimonio industrial de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
- Sánchez de las Heras, C. (Coord.) (2002): *Arquitectura doméstica tradicional en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
- Summa Artis*. (1980 -): Madrid: Espasa Calpe.
- Sureda, J. (1995-1997): *Historia del arte español*. Barcelona: Planeta.
- Trepát, J. (1991): *Cómo visitar un museo*. Barcelona: Ceac.
- Tusell Gómez, J. (coord.) (2001): *Los museos y la conservación del patrimonio*. Madrid: Antonio Machado Libros.

## REVISTAS

- PH: *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. [Sevilla]: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1996-

# LITERATURA INFANTIL

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

**CÓDIGO**

P108



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.

## 2. OBJETIVOS

Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».

Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Primaria.

Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.

Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.

Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### 3. CONTENIDOS

#### BLOQUE I.

##### CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

Introducción

Literatura infantil y disposiciones legales.

Reflexiones previas a una caracterización de la literatura infantil. Factores pragmáticos negativos

El difícil equilibrio entre literatura infantil y educación

Otros condicionamientos pragmáticos negativos que inciden sobre la literatura infantil

Cualidades de la literatura infantil y juvenil

Extensión de la literatura infantil

Clasificación genérica de la literatura infantil

Revisión histórica de la literatura infantil en la España contemporánea. Introducción a las obras clásicas europeas de literatura infantil y juvenil.

Nuevas tendencias en la literatura infantil

Implicaciones de la relación adulto-niño en el acercamiento a la literatura infantil

Animación a la lectura y bibliotecas infantiles

Factores que intervienen en la relación *niño-texto literario*



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

#### BLOQUE II.

##### LA POESÍA INFANTIL

Introducción

Caracterización

Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela

#### BLOQUE III.

##### EL CUENTO

Introducción

Origen del cuento infantil

El cuento folclórico popular. Clasificación. Estructura. Otras características

Cuentos de autor actuales

Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles

Recomendaciones para contar un cuento

Cuento y creatividad infantil

#### BLOQUE IV.

##### EL TEATRO INFANTIL

Introducción

El nuevo teatro para niños: diferencias con el teatro tradicional

El niño ante el teatro: un espectador también en evolución

El juego dramático

### 4. METODOLOGÍA

La profesora explicará las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes se ilustrarán mediante proyección de transparencias y vídeos.

El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.

Se entregará una selección de material documental, sobre el cual los estudiantes, en pequeños grupos, deberán realizar trabajos de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**.

El tratamiento de esta materia es fundamentalmente práctico e interdisciplinar. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un **enfoque experimental**. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo -individual o grupal- en el aula, tras la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y el conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.

Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.

Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.

Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

La calificación global de la asignatura contemplará los apartados B1, B2 y B3.

### B) Instrumentos de evaluación

Actividades de creación, recreación y representación.

Registro de asistencia y participación.

Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BETTELHEIM, Bruno (1979/80): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, Crítica.

COLOMER, Teresa (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

-- (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.

KOHAN, S.A. (1999): *Disfrutar de la lectura*. Barcelona. Plaza y Janés.

DELAHAIE, Patricia (1998): *Cómo habituar al niño a leer: para que su hijo descubra el placer de la lectura desde la más temprana edad*. Barcelona. Médici.

MARTÍN ROGERO, N. (1996): *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?* Popular, Madrid.

GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid.

GASCA, L.; (1988): *El discurso del cómic*. Madrid, Cátedra.

MANTOVANI, Alfredo (1996): *El teatro: un juego más*. Sevilla, Proexdra.

NOBILE, Angelo (1992): *Literatura infantil y juvenil: la infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. Madrid, M.E.C.





PELEGRÍN, Ana (1984): *Cada cual atiende su juego: de tradición oral y literatura*. Madrid, Cincel.  
-- (1984): *La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid, Cincel.  
PISANTY, Valentina (1995): *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona, Paidós.  
PROPP, Vladimir (1974): *Morfología del cuento*. Madrid, Fundamentos.  
RAMOS PUEYO M.<sup>a</sup> Carmen (1991): *Cuentos-juego*. Madrid, Dorsa.  
RODARI, Gianni (1979): *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. Barcelona, Aliorna,  
RUIZ CAMPOS, A. (2000): *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica: literatura infantil en Andalucía, la formación del lector*. Sevilla. Guadalmena.  
SLADE, Peter (1983): *Expresión dramática infantil*. Madrid, Santillana.  
VENEGAS, M.<sup>a</sup> C. et al. (1994): *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aires, Aique.



PROGRAMACIÓN DE

## ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA

### CURSO

PRIMERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

### CÓDIGO

P109

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le

ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudorreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.  
Estructura del hecho religioso.  
El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.  
Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

**Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.**

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología  
Consecuencias:  
8.1: Secularización  
8.2: Secularismo  
8.3: ¿Retorno de lo sagrado?

## 4. METODOLOGÍA

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.

Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Módulo A

Bautista, Esperanza (2002): *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra), Verbo Divino.

Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.

Eliade, Mircea (2000): *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid, Ediciones Cristiandad.

Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.

Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.

Martín Velasco, Juan (2002): *El hombre y la religión*, Madrid, PPC.

Lurker, Manfred (1992): *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid, Herder.

Vázquez Borau (2003): *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo.

Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudoreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudoreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

### Módulo B

Both, Daniela (2002): *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona, Oniro.

Caspar, Robert (1995): *Para una visión cristiana del Islam*, Santander, Sal Terrae.

Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.

Flood, G. (1998): *El Hinduísmo*, Cambridge, Cambridge University Press.

Harvey, Peter (1998): *El budismo*, Cambridge, Cambridge University Press.

Keshavjee, Shafique (1998): *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona,

Ediciones Destino.

Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid, Libros Europa.

Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las Religiones*, Barcelona, Herder.

Rodríguez Carmona, J.L (2001): *La religión judía*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.

Sánchez Nogales, J.L. (2000): *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao, Desclée De Brouwer.

Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid, San Pablo.

Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid, San Pablo.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### **Módulo C:**

#### Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra, Verbo Divino.

Estrada, J.A (2001): *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid, Trotta.

Küng, Hans (1980): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.

Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.

VV.AA (2002): *Experiencia religiosa y ciencias humanas*, Madrid, PPC.

#### Consecuencias:

Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.

Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.

González-Carvajal Santabárbara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.

Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.

Mardones J. M<sup>a</sup>. (2000): *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*, Navarra, Verbo Divino.

Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.

Martín Velasco, Juan (1997): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid, PPC.

Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

PROGRAMACIÓN DE

## ARTES VISUALES, IMAGEN Y DISEÑO

### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CURSO**

PRIMERO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

### **TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (3T + 3P)

### **CÓDIGO**

P111

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Debido al desarrollo social del lenguaje de la imagen y a su poder emotivo, evocador y manipulador, se crea la necesidad de dotar al hombre de una visión crítica de ésta, tanto material como intelectualmente, para no hablar en un futuro próximo de analfabetos visuales.

En esta asignatura el alumno conocerá y trabajará los elementos del lenguaje plástico y visual, aprendiendo a crear y leer los mensajes de estímulos visuales proveniente de distintos campos; perceptivos, semióticos y artísticos.



## 2. OBJETIVOS

Los objetivos de este curso contemplan capacidades de tipo cognitivo (contenidos conceptuales) y de desarrollo de destrezas (contenidos procedimentales), así como aptitudes personales de relación y actuación.

Los objetivos generales de las asignaturas de primero, se pueden resumir en:

- Observación.
- Percepción.
- Comunicación.
- Expresión.
- Creación.

La optativa pretende:

Fomentar el interés por la imagen procedente de los distintos campos.

Conocer los aspectos conceptuales y procesos técnicos para realizar imágenes de diseño, carteles, logotipos, rótulos, carátulas, animaciones y programas educativos por ordenador, entre otros.

Aprender la didáctica de la imagen mediante el entorno cotidiano.

Ser capaces de emitir juicios y críticas razonables y autónomas sobre la imagen.

Sensibilizar al alumno para la valoración de la imagen abstracta y los nuevos conceptos estéticos de nuestro tiempo.

Emplear la técnica y terminología oral y escrita, adecuada.

## 3. CONTENIDOS

La comunicación visual: Evolución histórica, conceptual y técnica.

Didáctica de la imagen: Elementos del lenguaje gráfico-plástico. Realización práctica.

La composición, la creación y la lectura de imágenes.

La luz y el color: el collage

Medios de producción: Técnicas y materiales para la creación.

El diseño artístico, gráfico e industrial. La imagen publicitaria.

## 4. METODOLOGÍA

Las clases serán teórico-prácticas, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos se trabajarán los contenidos de la asignatura, teniendo en cuenta las características personales y del grupo, creando así un ambiente que favorezca la participación en clase y la visión crítica. Al ser una

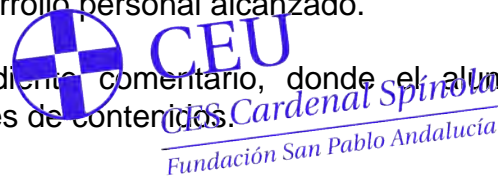
metodología eminentemente activa, en la que se potenciará el aprendizaje y la comunicación alumno - profesor , se considera obligatoria la asistencia a clase.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Los alumnos deberán experimentar y realizar todos los ejercicios dentro del aula, con lo cual la asistencia a clase se considera obligatoria, así como el desarrollo personal alcanzado.

Todos los trabajos irán acompañados de su correspondiente comentario, donde el alumno demostrará sus conocimientos sobre cada uno de los bloques de contenidos.



### B) Instrumentos de evaluación

Trabajos individuales y en grupo de carácter teórico-práctico.

Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura.

## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGOSTINI, F.(1987): *Juegos con la imagen*. Madrid. Ed. Pirámide.
- ALBERS, J. (1983): *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza.
- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A. (1989): *Lectura de imágenes*. Madrid. Ed. de La Torre.
- ARHEIM, P. (1986): *El pensamiento visual*. Barcelona. Ed. Paidós.
- ARNHEIM, R. (1990): *Arte y percepción visual*. Madrid. Ed. Alianza.
- AZNAR, H. (2000): *Códigos éticos de la publicidad y marketing*. Barcelona. Ed. Ariel Comunicación.
- BARNICOAT, J. (1997): *Los carteles, su historia y lenguaje*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- BAYO MARGALEF, J. (1987): *Percepción, desarrollo cognitivo y artes visuales*. Barcelona. Ed. Anthropos.
- DAUCHER, H. (1978): *Visión artística y visión racionalizada*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- DONDIS, D. A. (1991): *La sintaxis de la imagen*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- FERRY, D.(1998): *La Pintura sin pincel*. Madrid. Ed. Libsa.
- KENT, S.(1995): *Composición*. Barcelona. Ed. Blume.
- MARTÍN, A.(1978): *Historia del cómic español: 1875-1939*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- MOLES, A.(1991): *La comunicación y los Mass Media*. Bilbao. Ed. Mensajero.
- MURANI, B.(1989): *Diseño y comunicación visual*. Barcelona. Gustavo Gili.
- (1983): *¿Cómo nacen los objetos?*. Barcelona. Gustavo Gili.
- MÜLLER-BROCKMAN, J.(1998): *Historia de la comunicación visual*. México. Ed. Gustavo Gili.
- RUDER, E.(1992): *Manual del diseño tipográfico*. México. Ed. G.G.
- SANTIAGO, M.(1992): *La imagen*. Madrid. Ed. UNED.
- SATUÉ, E (1988): *El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid. Ed. Alianza.
- VILCHES, L. (1990): *La lectura de la imagen*. Barcelona. Ed. Paidós comunicación.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar PAGE 22

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Introducción a las Ciencias Experimentales PAGE 28

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

 Matemáticas y su didáctica PAGE 34  
**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Idioma extranjero y su didáctica PAGE 40



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Patrimonio socio-cultural andaluz PAGE 48

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Análisis del hecho religioso PAGE 62

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

PROGRAMACIÓN DE	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	M 301



### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

### OBJETIVOS.

Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.

Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.

Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.

Conocer los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.

Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

### 3. CONTENIDOS

#### 1ª PARTE

#### MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

Orígenes de la Sociología.

Objeto de estudio de la Sociología.

Desarrollo de un punto de vista sociológico.

El carácter científico de la Sociología.

Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.

Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.

2.2. Características de los sistemas educativos.

2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación.

2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.

2.5. Relación con otras materias afines.

2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

## 2ª PARTE

MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales.
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter.

Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión.
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad.
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas.
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

Tema 6.- Otros agentes educativos.

- 6.1. La familia.
- 6.2. Los Medios de Comunicación.



## 4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:

Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de introducir racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos y contenidos básicos.

Actividades en clase: Podrán tener tanto carácter obligatorio como voluntario. Tendrán como objetivo acercar los contenidos teóricos a la realidad social actual, además de perseguir que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de esta realidad.

Debates: Con el empleo del método coloquial se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general. Los debates tendrán lugar al finalizar la exposición teórica de cada tema. Tendrán como base artículos e informaciones aparecidos en prensa. De modo alternativo, las discusiones pueden girar en torno a la propia experiencia escolar.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia de dos semanas de dedicación para cada uno de los seis temas de los que consta el programa.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará sobre tres instrumentos básicos:

EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS: Preferentemente adoptará la forma de test

cerrado acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 70%, resultando imprescindible superarlo para aprobar la asignatura.

**REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 20%.

**ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE:** Tendrá una valoración que no excederá del 10% de la calificación final.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acker, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas* Narcea, Madrid, 1995.  
Alonso Hinojal, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación* CIS, Madrid, 1991.  
Apple, Michael W.(1987): *Educación y poder* Paidós-MEC, Barcelona, 1997.  
Bourdieu, Pierre: *Cuestiones de Sociología* Istmo, Madrid, 2000.  
Fernández Enguita, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación* Ariel, Barcelona, 1999.  
Fernández Enguita, Mariano: *La escuela a examen* Eudema, Madrid, 1990.  
García Ferrando et al.: *El análisis de la realidad social* Alianza Universidad, Madrid, 1993.  
Giddens, Anthony: *Sociología* Alianza, Madrid, 1998.  
Gil Villa, Fernando: *Teoría sociológica de la educación* Amarú, Salamanca, 1994.  
Gil Villa, Fernando: *Sociología del profesorado* Ariel, Barcelona, 1996.  
Guerrero Serón, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación Síntesis*. Madrid, 1996.  
Hargreaves, Andy (1995): *Profesorado, cultura y modernidad* Morata, Madrid.  
Martín Criado, Enrique: *Producir la juventud* Istmo, Madrid, 1998.  
Mill, J. W. (1959): *La imaginación sociológica* FCE, Madrid, 1993.  
Ortega, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación* Dyckinson, Madrid, 1991.  
Quintana Cabanas, J. M. (1981): *Sociología de la Educación*. Dykinson, Madrid, 1991.  
Taberner Guasp, José: *Sociología y Educación* Tecnos, Madrid, 1998.  
Woods, P.: *La escuela por dentro* Paidós-MEC, Barcelona, 1987.  
Woods, P. y Hammersley, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela* Paidós, Barcelona, 1995.

PROGRAMACIÓN DE

## PRACTICUM II

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

16

### CÓDIGO

M302

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las prácticas de enseñanza suponen un medio idóneo para que el futuro docente complemente su formación, aplicando sus conocimientos teóricos al marco educativo real en el que desempeñará su labor docente.

Los alumnos y alumnas de 3º de Magisterio, especialidad de Educación Musical, participarán de manera presencial y activa en clases de Música correspondientes a los cursos que constituyen la etapa de Educación Primaria y primer ciclo de la ESO, pudiendo optar de igual modo, por hacer las prácticas en un país de habla inglesa o en alguno de los que se encuentren incluidos dentro del programa Erasmus-Sócrates.

## 2. OBJETIVOS

Conocer la realidad de la enseñanza en el marco educativo actual, especialmente en lo concerniente a la didáctica de la Música.

Aplicar los conocimientos didácticos y musicales al contexto escolar concreto en el que se desempeñan las prácticas, confrontándolos con la realidad educativa.

## 3. CONTENIDOS

Programación de unidades didácticas: Actividades y recursos aplicados a la clase de música.

Análisis y estudio de materiales curriculares: El Proyecto Curricular de Centro, la Programación de aula.

Análisis y estudio de recursos y materiales didácticos: el libro de texto, las propuestas editoriales, bibliografía especializada, etc...

Confección de una memoria del periodo de prácticas.

## 4. METODOLOGÍA

### Fase Prepráctica:

En esta fase se orientará a los alumnos hacia la realidad del aula, haciendo uso de los conocimientos adquiridos, y comparándose estos con el material editorial.

### Fase de Prácticas:

En este periodo los alumnos tendrán un seguimiento en la Escuela por parte del profesor tutor. Toda la experiencia trabajo y reflexión que haya realizado el alumno durante las prácticas, se plasmará en el trabajo de memorias de prácticas que entregará después de finalizar las prácticas, según las orientaciones dadas.

### Fase Postpráctica:

Se hará el diseño de una unidad didáctica y la realización de la memoria del periodo de prácticas.

## 5. EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos, se valorará por tanto:  
La asistencia obligatoria y participación activa en el taller, mediante trabajos y exposiciones.  
Análisis de las editoriales.  
Informe de prácticas del profesor colaborador, informe de la visita y desarrollo del periodo de prácticas del profesor-tutor.  
Realización de un diario/memoria donde queden reflejados el análisis de la realidad vivida, los elementos curriculares y una reflexión personal sobre el periodo de prácticas.  
Presentación de varias Unidades Didácticas.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización viene marcada por las fases del proceso.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BACHMANN (1998): *La Rítmica de J. Dalcroze*, Pirámide, Madrid.  
COPLAND, A. (1970): *Cómo escuchar la música*, Fondo de Cultura Económico, México.  
DURÁN RODRÍGUEZ, A. (1992). *El folklore español base de un método de enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. de Magisterio Cardenal Spínola.  
ELIZALDE, L. (1987): *Pedagogía del canto escolar*. Publicaciones claretianas. Madrid.  
ELIZALDE, L. (1987): *El canto escolar 1*. Publicaciones claretianas. Madrid.  
ELIZALDE, L. (1983): *La flauta dulce 1 y 2*. Publicaciones claretianas. Madrid.  
ESCUADERO, M. P. (1976). *Pedagogía Musical*. (3 vol.) Real Musical. Madrid.  
ESCUADERO, M. P. (1985): *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Real Musical. Madrid.  
FRAISSE, P.: *Psicología del ritmo* (1976). Ed. Morata. Madrid,  
GALÍN, PIERRE. (1998): *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música*. Ed. Fundación San Pablo CEU. Sevilla.  
HEGYL, E. (1999): *Método kodály de solfeo I y II*. Pirámide. Madrid.  
MANEVEAU, G. (1993): *Música y Educación*. Ed. Rialp. Madrid.  
SANUY, M./ GLEZ. SARMIENTO, L. (1963). *Orff- Schulwer: Música para niños*. Unión Musical Española. Madrid.  
SANUY, M. (1994): *Aula sonora*, Ed. Morata. Madrid.  
SANUY, M. y GONZÁLEZ SARMIENTO, L.( 1969) : *Orff- schulwerk : Introducción*. Unión Musical Española. Madrid  
SANUY, M. y GONZÁLEZ SARMIENTO, L.( 1969) "*Orff- Schulwerk: Música para niños*. Unión Musical Española, Madrid.  
SCHAFER, R. M.(1967): *Limpieza de oídos*. Ed. Ricordi,  
*El nuevo paisaje sonoro*. Ed. Ricordi,  
*El rinoceronte en el aula*. Ed. Ricordi.  
WAR, J. (1964). *Método Ward. Pedagogía Musical escolar*. Dexclée. París.  
RÍO SADORNIL, D. *Las aptitudes musicales y su diagnóstico*. Uned.064. Madrid.

## NORMATIVA DE PRACTICUM

### INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

## OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.



## DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

### Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

### Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

### Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

### Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.



## Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

## Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

## Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.



Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

## C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE

# NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

M303

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática..., sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

**2. OBJETIVOS**

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad

Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza

Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular

Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

**3. CONTENIDOS****1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA**

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna

La tecnología. ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?

Tecnofobia vs tecnofilia

**2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR**

Conceptualización y evolución de la tecnología educativa

Educación para la sociedad de la información y el conocimiento

Educación con los medios tecnológicos

La integración de los medios y recursos tecnológicos en el currículo: relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares (objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación, etc..)

### 3.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Imagen y educación. Lectura de la imagen

Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen en movimiento: cine y vídeo en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.

La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.

La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.

Digitalización de los medios audiovisuales.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### 4.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.

Elementos básicos del hardware.

El software como herramienta de gestión y comunicación.

El software educativo.

Conceptualización.

Evolución del software educativo.

El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos.

El software multimedia.

Uso educativo de las redes de comunicación: internet.

El aula abierta: la teleformación.

### 5.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales.

Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías.

## 4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor.

Visualización de materiales educativos.

Estudio de algunos ejemplos.

Elaboración de casos prácticos.

Trabajo personal y en grupos.

Lectura de documentos.

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

### B) Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia.

Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas.

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando.

Prácticas de clase.

Evaluación sumativa:

Entrega de las prácticas y trabajos.

Lectura de documentos.

Prueba escrita.

Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

Para la calificación final de la asignatura los trabajos prácticos tendrán un valor del 50% y la prueba escrita un 50%.



Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Area, M (Coord.) (2001): *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao. Desclee.

HYPERLINK

"http://www.mcu.es/cgi-bin/BRSCGI3701?

CMD=VERLST&CONF=AEISPA.cnf&BASE=ISBN&DOCS=1-10&QUERY=1148.WAUC." Agudede

Gómez, José Ignacio (2000): *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar.

HYPERLINK

"http://fama.us.es/search\*spi/aAgudede+G{226}omez%2C+Jos{226}e+Ignacio%2C/aagudede+gome

Agudede Gómez, José Ignacio, dir. y HYPERLINK

"http://fama.us.es/search\*spi/aCabero+Almenara%2C+Julio%2C/acabero+almenara+julio/-5,-1,0,B/b

Cabero-Almenara, Julio, dir. (2002) *Educación en red : internet como recurso para la educación*. Málaga. Altube.

Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (2000): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín

Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.

Cebrián de la Serna, M. y Rios, J.M. (Coords.) (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid. Pirámide.

De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.

Elliott, D. y R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.

Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.

Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.

Gros, B. (2000): *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona. Gedisa

Hedycocoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.

Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.

Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.

Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.

Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.  
Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.  
Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.  
Sancho, J.M. (Coord.) (2000): *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona. Octaedro.  
Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.  
Steinberg, Sh.R. y Kincheloe, J.L. (2000): *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata  
VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>>  
Consultado el 23 de mayo de 2003.

PROGRAMACIÓN DE



## **ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR**

### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

### **CURSO**

TERCERO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T Y 1,5P)

### **CÓDIGO**

M304

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.

Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.

Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.

Realizar diseños organizativos.

## **3. CONTENIDOS**

## **BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN**

Tendencias actuales en organización escolar.

Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.

El Centro: Concepto, funciones y finalidades.

## **BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES**

El Currículo en el actual Sistema Educativo.

Proyecto de Centro:

2.1. Proyecto Educativo.

2.2. Proyecto Curricular.

2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.

2.4. Plan Anual.

2.5. Memoria Anual.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS**

Organización formal.

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación.

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación.

El profesor.

Los alumnos: Derechos y deberes.

5.1. Tipos de agrupamientos.

## **BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES**

1. Organización del espacio.

2. Organización del tiempo.

## **BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN**

Evaluación interna.

Evaluación externa.

## **4. METODOLOGÍA**

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.

Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.

## B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Albericio, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.

Amador Muñoz, L. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.

Antúnez, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)

Arnaiz, P. y Isus, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.

Beltrán, F. y San Martín, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.

Ciscar, C. y Uría, M. (1.986): *Organización escolar y acción directiva*. Madrid, Narcea.

Consejería Educación y Ciencia (1992): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.

Consejería Educación y Ciencia (1994): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía. (en CD-ROM).

Coronel, J. M. (1.995): *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla, Repiso.

Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Domènech, J. y Viñas, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.

Fernández, M. (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña, Paidós.

Fernández, M.J. (2002): *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid, Síntesis.

García, V. y Medina, R. (1986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.

Grupo I.D.E. (1991): *Organización escolar aplicada: Estrategias e instrumentos en el marco de la LOGSE*. Madrid, Escuela Española.

Guiot, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.

Heras, L. (1997): *Comprender el espacio educativo*. Málaga, Aljibe.

Jiménez, B. (1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Síntesis.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.

Lorenzo, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid,

Universitas S.A.

- Lorenzo, M. y Sáenz, O. (1.993): *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza.
- Montero Alcaide, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A. (1.989): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Cincel Colección Educación y Futuro.
- Murillo F.J. y Muñoz-Repiso, M. (2002): *La mejora de la escuela*. Barcelona, Octaedro-MECD.
- Owens, G.(1980): *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- Pérez, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid Narcea.
- Sáenz, O. (1.989): *Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- Santos, M.A. (1993): *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla. Dada.
- Santos, M.A. (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Santos, M.A. (1997): *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona, Málaga, Aljibe.
- Santos, M.A. (2001): *La escuela que aprende*. Madrid. Morata.
- Torrego, J.C. (Coor.) (2001): *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid. Narcea.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid. Narcea.



#### Páginas en Internet de interés

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es>

#### PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

#### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

#### **CURSO**

TERCERO

#### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

#### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

#### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

#### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9

#### **CÓDIGO**

M305

#### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Esta asignatura pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad para adoptar decisiones didácticas concretas, demostrando un dominio de los conceptos musicales, y de los principios didácticos



básicos.

La fundamentación de este programa es establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, utilizando los métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.

## OBJETIVOS

Dominar los conceptos musicales e interrelacionar todos los elementos de la música para su aplicación didáctica.

Adquirir los conocimientos teóricos básicos de la didáctica de la Expresión musical.

Conocer y dominar los métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.

Capacitar a los alumnos para desempeñar su labor docente de manera autónoma, aprovechando para ello tanto los recursos materiales a su alcance, como las fuentes bibliográficas en el campo de la Educación musical, así como elaborando su propio material didáctico con los criterios adecuados.



## CONTENIDOS

La música en el sistema educativo español.

1. Los diseños curriculares en las distintas etapas educativas.
2. Bases Psicopedagógicas.
3. La unidad didáctica en la Educación musical.

Principales métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.

1. La improvisación musical.
2. La creatividad musical.
3. Didáctica del folclore musical.

Recursos y materiales.

1. Análisis de bibliografía musical.
2. Instrumentos musicales.
3. Material audiovisual e informático.

Formación auditiva.

1. La audición.
2. El musicograma.

Formación rítmica.

1. Ritmo y movimiento.
2. Didáctica de la danza.

Formación vocal.

1. La canción.
2. El canto coral.
3. El repertorio.

Formación instrumental.

1. Instrumentos de sonidos determinados.

2. Instrumentos de sonidos indeterminados.
3. Percusión corporal.

## **METODOLOGÍA**

La metodología tendrá un carácter activo, participativo, creativo, debido al carácter eminentemente práctico de la materia.

Al mismo tiempo se favorecerá la investigación en el alumno, la actitud de observación y muy especialmente la creatividad.



## **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

Observación sistemática y continua de la participación del alumnado en clase, por lo que se recomienda su asistencia.

Pruebas escritas y orales sobre los contenidos del programa.

Elaboración de trabajos individuales y grupales, y su exposición en clase.

Entrevistas, encuestas, informes.. si se considera necesario.

Cada alumno presentará, al menos, una Unidad Didáctica de cada uno de los tres ciclos de primaria y primer ciclo de E.S.O.

## **BIBLIOGRAFÍA**

BACHMANN (1988) *La Rítmica de J. Dalcroze*. Madrid. Pirámide.

DESPINS. *La música y el cerebro*. Barcelona. Gedisa.

DURÁN RODRIGUEZ, A. (1992) *El folklore español base de un método de enseñanza de la música*. Luis Elizalde. Tesis doctoral. Univ. Sevilla.

ESCUADERO, M.P. (1976) *Pedagogía musical*. Madrid. Real Musical.

GALIN, P. (1995) *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música*. Sevilla. Biblioteca Ciencias de la educación. CEU Sevilla.

HEGYL, E. (1999) *Método kodaly de Solfeo I y II*. Madrid. Pirámide.

SANUY, M./ GLEZ. SARMIENTO, L. (1963). *Orff-Schulwer: Música para niños*. Madrid. Unión Musical Española.

WAR, J. (1964). *Método Ward*. Pedagogía Musical escolar. París. Dexclée.

## **PROGRAMACIÓN DE**

# **AGRUPACIONES MUSICALES**

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

## **CURSO**

TERCERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dado que la enseñanza de la música ha tomado especial relevancia en nuestro actual sistema educativo y en concreto en la enseñanza primaria, donde se ha creado la especialidad de Maestro en Educación Musical, obliga a los centros donde se forman los futuros maestros de la especialidad a la impartición de las materias musicales, tanto teóricas como prácticas, que les preparen para asumir con plenas garantías su labor. Dentro de estas últimas, encuadramos la asignatura de Agrupaciones Instrumentales, la cual pretende dar a los alumnos la formación interpretativa en grupo para después aplicarla en el aula.

Esta formación instrumental se conseguirá bien a través de instrumental Orff ya estudiado, bien por aquellos alumnos que los dominen de una práctica anterior. Con ellos se confeccionarán grupos diversos según recursos y posibilidades.

A ello, añadiremos una capacitación teórica sobre el corolario de instrumentos que, actualmente, se utilizan en los diferentes tipos de agrupaciones instrumentales de occidente.

Asimismo, se impartirán nociones básicas de respiración y relajación que ayuden a los alumnos a una mejor práctica instrumental.

## 2. OBJETIVOS

Que los alumnos adquieran la formación instrumental individual y grupal necesaria, que les posibilite un posterior traslado al aula o a cualquier otra actividad instrumental.

Ofrecer a los alumnos unas bases teóricas que posibiliten una mejor práctica instrumental y unos conocimientos más amplios sobre los instrumentos musicales, sus usos y aplicaciones.

## 3. CONTENIDOS

### Bloque Teórico

Respiración y relajación.

Clasificación de los instrumentos musicales: Orquestal, Gevaert y Sachs.

Organología.

Formaciones instrumentales

Principios de instrumentación

### Bloque Práctico

Interpretación en grupo según disponibilidad.

Gran Grupo

Pequeño Grupo

Grupos homogéneos

Grupos Heterogéneos

Etc.

#### 4. METODOLOGÍA

Pretendemos una dinámica donde el alumno por sí mismo, en interacción con otros alumnos o el profesor, construya sus conocimientos y los relacione con los demás ya adquiridos o aquellos de posible adquisición. Todo ello debe efectuarse desde un enfoque activo y participativo.

#### 5. EVALUACIÓN



##### Criterios de evaluación

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos

Asistencia y participación en clase. Será requisito indispensable la asistencia al 70% de las clases para aprobar.

##### Instrumentos de evaluación

La evaluación será continua, haciendo un seguimiento de la práctica diaria, que conlleva la aplicación de los contenidos teóricos.

Prueba teórica en Febrero. (1º parcial)

Prueba práctica en Junio. (2º parcial)

- Examen final en Junio y Septiembre, para aquellos alumnos que no superen los parciales.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos del bloque teórico serán abordados, preferentemente dentro del primer cuatrimestre, así como la formación instrumental de carácter individual.

El segundo cuatrimestre será dedicado principalmente a la práctica instrumental en grupos y en menor medida a los contenidos teóricos complementarios.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA

##### Bloque Teórico

Blanxart D. *Teoría Física de la Música*. Barcelona, Editorial Bosch. 1958.

Donnington R.: *La música y sus instrumentos*. Madrid, Editorial Alianza. 1986.

Franco J.: *Manual de instrumentación de Banda*. Madrid, Editorial Música Moderna. 1943.

Michels U. : *Atlas de Música*. Vols. 1 y 2. Madrid, Editorial Alianza. 1982.

Olazabal T.: *Acústica Musical y Organología*. Buenos Aires, Ed. Ricordi Americana. 1954

Pérez M.: *Diccionario de la Música y los Músicos*. 3 vols. Madrid, Ed. Istmo. 1985.

Pistón W.: *Orquestación*. Madrid. Editorial Real Musical. 1984

VVAA. : *Atlas de los Instrumentos Musicales*, Editorial Alianza. 1994.

Zamacois J.: *Teoría de la Música* Vol. II. Barcelona, Editorial Labor. 1986.

##### Bloque Práctico

Partituras según disponibilidad y peculiaridad de los grupos a formar.  
PROGRAMACIÓN DE

# FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

5 (3T + 2P)

**CÓDIGO**

M307



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Es a través de la danza que el hombre alcanza su plenitud humana por la singularidad de la asociación del lenguaje corporal con el espíritu del arte, así que eso es lo que queremos llegar a trabajar con nuestros alumnos/as, partiendo del conocimiento de su cuerpo hacia el conocimiento del mundo que le rodea tomando como referencias el espacio, el tiempo, la dinámica y las relaciones.

## **2. OBJETIVOS**

Aproximar al alumno/a al fenómeno artístico de la danza y a la formación rítmica.

Dotar al alumno/a de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales para poderlos aplicar a las clases de formación rítmica y danza de la educación básica.

Conocer y distinguir los distintos elementos fundamentales de la rítmica.

Entrar en contacto con la danza y amarla como parte de las raíces de nuestro pueblo y como comunicación integral en grupo.

Tomar conciencia del dominio del movimiento y del control del propio cuerpo que se consigue a través de la danza y como elemento de comunicación.

Dotar al alumno/a de facultades para que puedan transmitir y expresar a sus alumnos/as cómo se consigue el conocimiento de su esquema corporal, del espacio y del tiempo.

## **3. CONTENIDOS**

## **1. La danza en la Reforma Educativa**

- 1.1. Formas de danza.
- 1.2. Dimensiones de la danza.
- 1.3. ¿Qué es la danza?

## **2. El esquema corporal, la lateralidad y las capacidades perceptivo motrices.**

Concepto de esquema corporal.  
Etapas de formación.  
Elementos del esquema corporal.  
Conocimiento y control del propio cuerpo.  
Actitud.  
Respiración.  
Relajación.  
Equilibrio.  
La lateralidad.  
Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices.  
El espacio.  
La organización espacial.  
Evolución.  
El tiempo.  
Percepción y estructuración temporal.  
Evolución.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **3. Los contenidos de la educación corporal.**

- 3.1. Psicoorganicomotriz  
Sistema muscular (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad).
- 3.2. Perceptivomotriz.  
Coordinación simple.  
Coordinación compleja.
- 3.3. Expresivomotriz.
- 3.4. Psicoludicomotriz.

## **4. La formación rítmica.**

- 4.1. Elementos fundamentales de la rítmica.
- 4.2. Condiciones esenciales para el desarrollo del sentido rítmico.
- 4.3. El desarrollo rítmico, el "tempo" rítmico y la comprensión y el desarrollo de las estructuras rítmicas en los niños/as de 6 a 12 años.
- 4.4. Música, ritmo y movimiento.
  - 4.4.1. Situaciones que dificultan el movimiento.
  - 4.4.2. Necesidad de movimiento.
  - 4.4.3. Esquema de contenidos para la formación rítmica a través del movimiento.

## **5. Consejos pedagógicos para dar clase.**

- 5.1. Preparación y conocimientos.
- 5.2. El profesor.

## **6. La danza en la escuela.**

- 6.1. Sesión de danza:
  - 1º bloque: Conocimiento del cuerpo. Pre calentamiento.
  - 2º bloque: Movimientos de la escuela clásica de ballet.
  - 3º bloque: Prácticas y juegos.
  - 4º bloque: Trabajos de imaginación.

- 6.2. Creatividad.
  - 6.2.1. Educación y creatividad.
  - 6.2.2. Expresión: Signo de vida.
  - 6.2.3. Espontaneidad.
  - 6.2.4. El juego, elemento educativo.
  - 6.2.5. De la improvisación a la elaboración.
  - 6.2.6. El maestro y la elaboración.
  - 6.2.7. Improvisación de movimiento.

## **7. Composición y coreografía, repertorio e improvisación.**

- 7.1. Objetivos.
- 7.2. Fases de la coreografía.
- 7.3. Elementos del lenguaje de la danza.
  - 1. Espacio.
  - 2. Energía.
  - 3. Tiempo.
  - 4. Cualidades del movimiento.



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **4. METODOLOGÍA**

Introducción teórica por parte del profesor. Posterior realización de ejercicios prácticos y teóricos, individuales y/o en grupo experimentando y aplicando los conocimientos teóricos impartidos.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación.**

Valoración de la asistencia, participación y actitud en clase.  
Actitud positiva ante la asignatura y ante el grupo.  
Desarrollo de la capacidad creativa, expresiva y estética.  
Calidad de los trabajos realizados.  
Conocimiento integral de la materia.  
Indumentaria adecuada.

### **B) Instrumentos de evaluación.**

Individual: examen escrito de toda la materia vista durante el cuatrimestre y una improvisación de 30 segundos de duración.

Grupo: coreografía montada con música y tema a elegir, utilizando los distintos pasos que se han trabajado, (al igual que el gesto y el cuerpo en su totalidad de movimiento). Se calificará la indumentaria, el decorado, el ritmo, la expresividad, etc... Su duración no será superior a 5 minutos.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

Durante el cuatrimestre se impartirán clases teóricas para ponerlas en práctica posteriormente, y veremos vídeos relacionados con la materia vista en clase.

## **7. BIBLIOGRAFÍA**

Andresco, Víctor (1945). "Historia del ballet Ruso". Madrid. Alhambra.

Balanchine George/Mason, Francis (1988) "101 argumentos de grandes ballets». Madrid. Alianza Música.

Blaser, Albert (2001) "Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula". GRAÓ.

"Caprichos: la danza a través de un prisma". (1998) Edición Rosalía Gómez. Centro de documentación de artes escénicas de Andalucía.

Forestier, Richard (1980). "Despertar el arte: Introducción al mundo sonoro". Barcelona. Médica y técnica.

García Ruso, Herminia María (1997) " La danza en la escuela". Barcelona. Inde.

Haskell, Arnold L. (1972) " El maravilloso mundo de la danza". Madrid. Aguilar.

Lara Rico, Josefa. "La educación corporal" Barcelona. Paidotribo.

La Rue, Jan (1998). "Análisis del estilo musical: Pautas sobre la contribución de la música al sonido, la armonía, la melodía y el crecimiento formal" Cooper City.

Laban, Rudolf (1987). "El dominio del movimiento" Madrid. Fundamentos.

Lacárcel Moreno (1995). "Psicología de la música y educación musical". Madrid. Visor.

Lifar, Serge (1966). "La danza". Barcelona. Labor.

Mantonavi, A. (1999) "Juegos de expresión dramática". Ñaque.

Mateu Serra, Mercé (1989) "1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión". Paidotribo.

Maurice Maternot (1993). "Principios fundamentales de formación musical y su aplicación" Madrid. Rialp, S.A.

Miguel Lara, M<sup>a</sup> José de (1994). "La danza en la escuela".  
Diputación Provincial de Sevilla. Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe.

Reyna, Fernando (1965) "Historia del ballet". Madrid. Daimón. Páginas de la Historia del ballet ruso y soviético (1985). Madrid. Fundación Banca Exterior.

Sanuy, Marta y Conchita (1982) "Música, maestro, bases para una educación musical, 2-7 años". Cincel.

Willeans Edwar (1974). "El valor humano de la educación musical" Barcelona. Paidós.



## VIDEOS

"Música, movimiento y danza" (Vol.1, Vol.2), (1998). Zaragoza. Imagen y deporte.

"Diez años de danza en unisport" (Vol.1, Vol.2), (1994). Málaga. Universidad internacional deportiva.

"Kirov, grandes momentos" (Vol. 1, Vol. 2), (1991). Barcelona. Serie media.

"Grandes Ballets": El pájaro de fuego, El lago de los cisnes, El Cascanueces, Fonteyn y Nureyev.

PROGRAMACIÓN DE

## FLAMENCO

### ESPECIALIDAD

MUSICAL

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

### TIPO DE ASIGNATURA

LIBRE CONFIGURACIÓN

### NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5

### CÓDIGO

M308



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende una aproximación al arte flamenco: nacimiento, evolución, contexto histórico y geográfico en el que se desarrolla, intérpretes más destacados, etc, para posteriormente centrarnos en el análisis musical (cante y toque) así como el literario (estrofa y recursos poéticos). De igual modo, el alumno encontrará orientaciones didácticas y metodológicas referidas a esta materia.



### OBJETIVOS

#### Créditos teóricos

Situar al alumno en una posición adecuada para emitir juicios de valor estético fundamentados con respecto al Flamenco.

Contextualizar y valorar el Flamenco como parte artística fundamental de la cultura andaluza.

#### Créditos prácticos

Conocer e identificar los distintos palos flamencos

Profundizar en el dominio del ritmo a través de las distintas métricas flamencas.

Desarrollar la capacidad de análisis literario de forma paralela al análisis musical para llegar al conocimiento del hecho artístico global del flamenco.

Elaborar herramientas didácticas para la enseñanza de dicha materia en el aula de primaria.

### CONTENIDOS

#### Créditos teóricos

Introducción al Flamenco. Sus señas de identidad. Bosquejo histórico: Evolución y diferentes etapas.

Estética del Flamenco. Parámetros del análisis formal:

2.1.- Elementos melódicos.

2.2.- Elementos armónicos.

2.3.- El ritmo.

2.4.- Ornamentación y Dinámica.

2.5.- La Improvisación.

Instrumentación.

Flamenco y Literatura: análisis de las peculiaridades poéticas.

3. 1. Estructura de la estrofa.

3. 2. Valor poético del lenguaje.

3. 3. Recursos literarios y lenguaje flamenco.

3. 4. El folklore flamenco andaluz.

3. 4. Temática e identificación de palos.

3.5. El flamenco y los poetas.

Cantes a compás: Fandangos, Tanguillos, Tangos, Tientos, Cantes Indianos, Cantiñas, Soleares,

Bulerías, Romances, Alboreás, Villancicos, Seguiriyas, Livianas, Serranas, Peteneras, Rondeñas.

Cantes libres: Malagueñas, Granaína, Tarantas, Saetas, Tonás.

Intérpretes más representativos.

#### Créditos prácticos

Ritmo y compás: reconocimiento, interiorización e interpretación.

Análisis formal mediante audiciones y partituras.

Análisis literario de las letras. Estudio crítico.

Creación de propios juicios de valor y criterios para la crítica musical y literaria del flamenco.  
Elaboración de propuestas didácticas para el aula de primaria.

## **METODOLOGÍA**

### **Créditos teóricos.**

Estudio, análisis y crítica de los aspectos evolutivos del flamenco como fenómeno cultural, musical y literario a lo largo de su historia.

Exposición y análisis de distintas producciones musicales, atendiendo a los siguientes aspectos fundamentales:

Compás

Estilos

Características melódicas, tonales, etc.

Lenguaje literario

Temática.

Aspectos históricos:

Origen y desarrollo histórico-musical.

Localidades "cantaoras".

Intérpretes más representativos.



### **Créditos prácticos**

Aprendizaje de los diferentes palos del Flamenco a través de audiciones, estudio de partituras, trabajos de investigación, análisis, recopilación, etc

Crítica literaria y valoración poética de las letras como expresión artística étnica y popular. Reconocimiento de la temática como elemento determinante en la identificación de los palos del flamenco.

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios de evaluación**

Será objeto de evaluación la asimilación de los contenidos, tanto teóricos como prácticos.

Se valorará la asistencia a clase, así como la actitud y participación en las actividades que se desarrollen en la misma.

### **Procedimientos de evaluación**

Para evaluar los contenidos teóricos se realizará una prueba escrita.

En cuanto a los créditos prácticos, se utilizarán otras herramientas, como pueden ser trabajos o exposiciones en clase.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Introducción:

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, aquí se ofrece una visión generalizada de la misma.

Barrios, Manuel, *Ese difícil mundo del flamenco*. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones,

- 2000.
- Blas Vega, José y Ríos Ruiz, Manuel: *Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Flamenco*, Cinterco, Madrid, 1988.
- Espín, Miguel y Molina Muñiz, Romualdo: *Flamenco de Ida y Vuelta*, VII Bienal de Arte Flamenco, Sevilla, 1992, Guadalquivir, S.L. Ediciones, Jerez, 1992.
- Hurtado, Antonio y David: *El arte de la estética musical flamenca*. Reflexiones en torno a una estética. Bienal de Arte Flamenco. Sevilla 2000.
- Machado y Álvarez, Antonio, *Cantes flamencos*. DVD ediciones, Barcelona. 1998.
- Navarro García, J L y Akio Iino: *Cantes de las minas* Ediciones de la Posada, Ayuntamiento de Córdoba, 1989.
- Navarro García, José Luis y Ropero, Miguel (Dir.): *Historia del Flamenco*, Ediciones Tartessos, S.L. Sevilla, 1996.
- Navarro García, José Luis: *Cantes y Bailes de Granada*, Edit. Arguval, Col. Aldaba, Málaga, 1993
- Navarro García, José Luis: *Semillas de Ebano. El elemento negro y afroamericano en el baile flamenco*, Portada Editorial, Sevilla, 1988.
- Otero, José, *Tratado de Bailes*, Sevilla, 1912, reed. por la Asociación Manuel Pareja-Obregón, Madrid, 1987.
- Pablo Lozano, Eulalia: *Cantes Extremeños. Un Estudio Histórico- Descriptivo*, Diputación de Badajoz, 1999.
- Quiñones, Fernando: *De Cádiz y sus cantes*, Seix Barral, Barcelona, 1965. Reed. Ediciones del Centro, Madrid, 1974.
- Ríos Ruiz, Manuel, *Historia del flamenco*, Calambur.
- Ríos Ruiz, Manuel, *Ayer y hoy del cante flamenco*, Istmo, Madrid, 1997.
- Rodríguez-Valdés, Ángel, *Flamenco, orígenes y misterios*. Promociones Al-Andalus, S. L. Sevilla, 1998.
- Ropero Núñez, Miguel, *El Léxico caló en el lenguaje Flamenco*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1991.
- Ropero Núñez, Miguel: *El léxico andaluz de las coplas flamencas*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Ediciones Alfar, Sevilla, 1984.
- Ropero Núñez, Miguel: *El léxico caló en el lenguaje del cante flamenco*, Universidad de Sevilla, 1978.
- Sánchez, Calixto y J L Navarro García: *Aproximación a una didáctica del flamenco*, Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, Sevilla 1988.
- Triana, Fernando el de: *Arte y Artistas flamencos*, Imprenta Helénica, Madrid, 1935. Reed. En facsímil por Editoriales Andaluzas Unidas, S. A., Madrid, 1986, con motivo de la IV Bienal de Arte Flamenco de Sevilla.
- Verguillos, Juan, *Conocer el Flamenco*. Signatura Ediciones de Andalucía, S. L.  
 HYPERLINK <http://www.biblioandalucia.com> [www.biblioandalucia.com](http://www.biblioandalucia.com).



PROGRAMACIÓN DE

## DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (1,5T + 3P)

**CÓDIGO**

M309

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.



Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

## 2. OBJETIVOS

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ere. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa

1.1. Originalidad de la pedagogía

1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo

1.3. La evolución religiosa y moral del niño.

1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.

2. La enseñanza religiosa escolar.

2.1. La ERE. En el curriculum escolar:

Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.

2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.

3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.

3.1. Su identidad cristiana y eclesial.

3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
  - 1.1. Objetivos generales.
  - 1.2. Bloques de contenidos.
  - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
  - 1.4. Criterios de evaluación.
2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
  - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
  - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
  - 2.3. Secuenciación.
  - 2.4. Opciones metodológicas.
  - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
3. Programación de aula en la ere.
  - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
  - 3.2. Eelaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*

*Fundación San Pablo Andalucía*

#### **4. METODOLOGÍA**

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

#### **5. EVALUACIÓN**

##### **A) Criterios de evaluación**

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.

Participación activa en la clase y en el grupo.

Comprensión y asimilación de los contenidos.

Capacidades y destrezas adquiridas.

Calidad y creatividad en el trabajo realizado.

Asistencia puntual a clase.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## B) Instrumentos de evaluación

Examen escrito  
Pruebas objetivas  
Trabajos de investigación  
Trabajos de síntesis personal.  
Trabajos de grupo.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bartolomé, J.; Bissoli, C. (1996): *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*, Barcelona, Edebé.  
Cencillo, L. (1997): *Psicología de la fe*, Salamanca, Sígueme.  
Esteban Garcés, C.(1993): *Didáctica del área de la religión*, Madrid, Ediciones san Pío X.  
Grom, B. (1994): *Psicología de la Religión*, Barcelona, Herder.  
Llopis, J.; Morante, G.: *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*, Barcelona, Edebé.  
Montero Vives, José. (1987): *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada, Ave María.  
Oser, F. (1996): *El origen de Dios en el niño*, Madrid, Ediciones San Pío X.  
Otero, H. (1998): *Propuestas creativas para la clase de Religión*, Madrid, CCS.  
Rodríguez Carrasco, B.(2001): *Pedagogía y Didáctica de la ERE*, Granada, Adhara.  
Téllez Sánchez, A. (1994): *El diálogo fe-cultura en la escuela*, Madrid, CCS.  
Téllez, A. – Morante, G.(1996): *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*, Barcelona, Edebé.  
Torres Merchán, M.A (2000): *Actividades para motivar la clase de Religión*, PPC, Madrid.  
Salas, A., Giannatelli, G.(1993): *Didáctica de la enseñanza de la religión*, Madrid, CCS.  
Vidal, M. (1996): *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*, Madrid, PPC.

PROGRAMACIÓN DE

# RECURSOS DIDÁCTICOS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

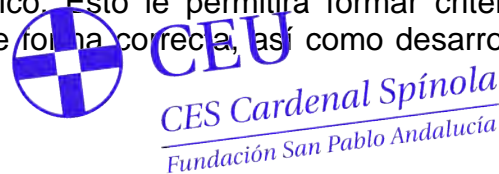
## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (1,5T + 3P)

## CÓDIGO

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los recursos didácticos constituyen el material fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esto importante que el futuro maestro domine un amplio espectro de materiales y técnicas creativas susceptibles de convertirse en recurso didáctico. Esto le permitirá formar criterios propios para evaluar la idoneidad de los materiales y utilizarlos de forma correcta, así como desarrollar capacidades creativas.



## 2. OBJETIVOS

Conocer la normativa de seguridad e higiene que debe seguir cualquier material didáctico o juguete que se vaya a usar en el aula.

Conocer los fundamentos psicológicos del uso de los materiales didácticos.

Conocer un amplio espectro de materiales susceptibles de ser convertidos en recursos didácticos.

Aprender distintas técnicas constructivas y creativas para poder elaborar materiales para la Educación Musical.

## 3. CONTENIDOS

La experiencia plástica del cuento para la valoración de la música.

Técnicas, materiales y recursos para la construcción de instrumentos musicales.

Aplicación y adecuación de los materiales didácticos a los diseños curriculares. Fundamentos psicológicos del material didáctico.

Normativa de seguridad e higiene de los materiales y juguetes educativos.

El dibujo, la luz y el color. El juego y la abstracción con las formas de los instrumentos musicales.

La proyección plástica de las piezas musicales: escenográfica y caracterización.

## 4. METODOLOGÍA

El aprendizaje será activo. El profesor aportará los contenidos básicos, conceptuales y procedimentales, organizando y coordinando las actividades. Mediante la realización de estos trabajos el alumnado experimentará y demostrará la asimilación de conceptos, así como el desarrollo de su habilidad manual, destreza técnica y estética.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Asistencia a clase obligatoria.

Actitud positiva hacia la asignatura y el grupo.

Responsabilidad en el trabajo, con los materiales propios y ajenos.-Limpieza y presentación de los ejercicios.

Capacidad crítica.

Control técnico y teórico de los materiales y recursos didácticos.

Capacidad inventiva, creativa y estética.  
Calidad técnica en la realización de los trabajos.

## B) Instrumentos de evaluación

Evaluación de los distintos trabajos prácticos y teóricos realizados por el alumno/a en clase, tanto los individuales como los de grupo.

Evaluación del aprendizaje y asimilación de los conceptos mediante prueba escrita.

Se puntuará negativamente la falta de asistencia durante la realización de los trabajos de grupo.

## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A.A.V.V. (199X): *Las técnicas artísticas*. Madrid. Ed. Cátedra.

A.A.V.V. (1973): *Creaciones manuales educativas*. Madrid. Ed. Altea

Gómez García, Blanca y Rodríguez Mosquera, Mario

ALBERS, J.(1983): *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza.

DONDIS, D. A.(1991): *La sintaxis de la imagen*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.

DOURNON, G (1992): *Guía para recolectar instrumentos musicales tradicionales*. UNESCO. París.

EDWARDS, B. (1994): *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Ed. Urano. Barcelona.

FERRY, D.(1998): *La Pintura sin pincel*. Madrid. Ed. Libsa.

LOWENFELD, V (1977): *El niño y su arte..* Kapelusz. Buenos Aires.

LUQUET, G. H. (1978): *El dibujo infantil*. Médica y técnica. Barcelona.

LURCAT, L. (1980): *Pintar, dibujar, escribir, pensar*. Cincel. Madrid.

Mc LEAN, M(1984): *Construyendo instrumentos musicales tradicionales*. Marcombo. Barcelona.

MÉNDEZ, M. S. (1983): *El collage infantil*. Aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas. Nestlé. Barcelona.

OGALDE CAREAGA, Isabel y BARDAVID NISSIM, Esther (1992): *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. Ed. Trillas. Méjico.

PALACIOS, F. RIVEIRO, L.(1990): *Artilugios e instrumentos para hacer música*. Opera tres. Madrid.

PAYNO, L. A.(1984): *Juguetes infantiles e instrumentos musicales de construcción sencilla*. Castilla ediciones. Valladolid.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

PROGRAMACIÓN DE

# NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

M312



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es un hecho notorio, la implantación definitiva que tendrán, o que tienen ya en determinados campos, los campos relacionados con las Nuevas Tecnologías y en concreto con la informática. La Música, así como la Educación Musical, también se ven involucradas.

La idea es un acercamiento de los alumnos de Magisterio a estas nuevas posibilidades, y que comiencen a conocerlas directamente. No se pretende crear expertos en determinados programas, pero si es posible, sí un conocimiento avanzado de algunos que les serán muy útiles.

El contenido será eminentemente práctico, con la carga teórica necesaria para iniciar una vía aperturista hacia la información bien entendida.

Se posibilitará el acceso a INTERNET, con objeto de conocer sus tremendas posibilidades.

## 2. OBJETIVOS

Acercamiento a los programas informáticos relacionados con la música.  
Conocimiento de las capacidades didácticas y pedagógicas de los mismos.  
Relación con otros medios audio-visuales.

## 3. CONTENIDOS

### 1º INTRODUCCION Y USO INICIAL DEL ORDENADOR

Aplicaciones. Equipo y programas.

El MIDI

Tarjetas de sonido. Ajustes de Windows.

### 2º PROGRAMAS DE MUSICA Y SUS CAPACIDADES

Editores de partituras: Encore, Finale...

Secuenciadores MIDI: Cubase, Cakewalk...

Programas de "composición automática": Band in a Box...

Editores de Sonido (Audio-Digital): Cool Edit...

Creación de Sonidos: Csound...

### 3º AUTOPISTAS DE LA INFORMACIÓN. INTERNET

El formato MP3.

La música en INTERNET.

Direcciones de interés

## 4. METODOLOGÍA

Se trabajará a partir de:

Teoría expuesta inicialmente por el profesor.

Prácticas realizadas en el aula.

Estudio práctico de los programas.

Trabajo personal.

Dada las necesidades de esta nueva asignatura, es posible que surja algún cambio, debido a las

urgencias materiales de la misma.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de Evaluación

Conseguir los objetivos

### B) Instrumentos de Evaluación

1.- Medición de los conocimientos mediante examen.

2.- Realización de un trabajo original obligatorio donde se demuestren los conocimientos adquiridos durante el curso. El trabajo se tutorizará en horas de clase y/o atención de alumnos, siendo requisito indispensable para su aceptación un mínimo de dos correcciones



## 6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales durante un cuatrimestre.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Manuales actualizados de los programas utilizados.

BARCE, Ramón. *“LAS FRONTERAS DE LA MÚSICA”*. Ed. REAL MUSICAL. 1985

Esta bibliografía se ampliará, actualizará, detallará y comentará durante las dos primeras semanas de clase.

Al comienzo de cada tema se facilitarán los apuntes correspondientes a la materia tratada.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Practicum II PAGE 14

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



**CEU**  
*CEU Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo*

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación *Andalucía* PAGE 20

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Organización del centro escolar PAGE 26

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

 **CEU**  
Dedictio de la expresión musical PAGE 30  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Agrupaciones musicales PAGE 34



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Didáctica y pedagogía de la religión católica PAGE 54

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Recursos didácticos de expresión plástica para la educ. musical PAGE 58

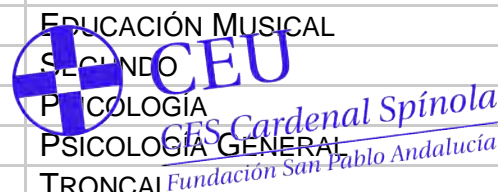


C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Nuevas tecnologías aplicadas a la música PAGE 62



PROGRAMACIÓN DE	
BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PSICOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA GENERAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CÓDIGO	M201



### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

### OBJETIVOS

Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.



Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.

Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.

### 3. CONTENIDOS

#### **BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial**

**Tema 1º.** Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

**Tema 2º.** Normalización e Integración: principios y fundamentación.

#### **BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos**

**Tema 3º.** Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

**Tema 4º.** Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

**Tema 5º.** Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

#### **BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención.**

**Tema 6º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

**Tema 7º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

**Tema 8º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

**Tema 9º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

**Tema 10º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.

#### **Prácticas propuestas**

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación

Estudio de historias.

Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.

4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

### 4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.

Estudio de casos prácticos.

Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.

Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.

Participación y exposición de alumnos en clase.

Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio



## 5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

### **Criterios de evaluación**

Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.

Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.

Calidad de los trabajos realizados( Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).

Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.

### **B) Instrumentos de evaluación**

Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.

Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

**NOTA:** Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.

Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.

Belaban, Nancy, (2000) *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea.

Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.

Bruekner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.

Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS.

Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.

Echeburua Odriozola, E. (1993) *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea.

Gallardo, M.V y Salvador, M. L (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe.

Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.

Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.

García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.

García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.

González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.

González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.

Grau Rubio, C. (1994) *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E*. Promolibro. Valencia

Grau Rubio, C. (1998) *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia.

Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.

Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. (1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid.

## Pirámide

- Maganto, C. ( 1995) *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda Casas, Ana. (2001) *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S y Arraiz, (1993) *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide.
- Muñoz, A.M.(1996) *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga.
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la cieguera*. Madrid . Alianza.
- Stainback, S. Y W. (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996). *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.



## Información en la Red

- HYPERLINK <http://www.mec.es/cide/> [www.mec.es/cide/](http://www.mec.es/cide/)
- HYPERLINK <http://www.psiquiatría.com> [www.psiquiatría.com](http://www.psiquiatría.com)
- HYPERLINK <http://www.monografías.com> [www.monografías.com](http://www.monografías.com)
- HYPERLINK <http://www.busmed.com> [www.busmed.com](http://www.busmed.com)
- HYPERLINK "http://www.ciudadfutura.com/psico/index.html" [www.ciudadfutura.com/psico/index.html](http://www.ciudadfutura.com/psico/index.html)

## PROGRAMACIÓN DE

# PRACTICUM I

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

16 P

## CÓDIGO

M202

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.



## 2. OBJETIVOS

- Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

## 3. CONTENIDOS

### FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.

### FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

### FASE POSTPRÁCTICA

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

## 4. METODOLOGÍA

### FASE PREPRÁCTICA

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

### FASE POSTPRÁCTICA

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.

### EVALUACIÓN

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

Nivel descriptivo

Nivel analítico

Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

### NORMATIVA DE PRACTICUM

### INTRODUCCIÓN



Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.



## OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

## DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

### Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

### Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

### Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

### **Educación Especial**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

### **Educación Física**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.



### **Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

### **Educación Musical**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

## **C. Normativa**

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE

# FORMACIÓN INSTRUMENTAL

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

9

**CÓDIGO**

M203

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Dado que la enseñanza de la música ha tomado especial relevancia en nuestro actual sistema educativo y en concreto en la enseñanza primaria, donde se ha creado la especialidad de Maestro en Educación Musical, obliga a los centros donde se forman los futuros maestros de la especialidad a la impartición de las materias musicales, tanto teóricas como prácticas, que les preparen para asumir con plenas garantías su labor. Dentro de estas últimas, encuadramos la asignatura de Formación Instrumental, la cual pretende dar a los alumnos la formación interpretativa individual para después aplicarla en otros contextos educativos.

Esta formación instrumental se conseguirá a través de tres tipos diferentes de instrumentos, como son la flauta dulce, los instrumentos de placas o láminas y el piano, cuyo estudio se abordará de forma básica.

A ello, añadiremos una capacitación teórico-práctica sobre el resto de instrumentos (denominados pequeña percusión) que habitualmente se utilizan en la escuela.

Asimismo, se impartirán nociones básicas de respiración y relajación y psicomotricidad que ayuden a los alumnos a una mejor práctica instrumental.

**2. OBJETIVOS**

Que los alumnos adquieran la formación instrumental individual y en menor grado grupal necesaria, que les posibilite un posterior traslado al aula o a cualquier otra actividad instrumental.

Ofrecer a los alumnos unas bases teóricas que posibiliten una mejor práctica instrumental y unos conocimientos más amplios sobre los instrumentos musicales, mayormente escolares, sus usos y aplicaciones.

**3. CONTENIDOS**

## Bloque Teórico

Respiración, relajación y psicomotricidad.

Conocimiento teórico de los instrumentos musicales a estudiar.

## Bloque Práctico



Aprendizaje de las técnicas de Interpretación en los instrumentos propuestos.

Didáctica que permita su posterior enseñanza en la escuela.

Interpretación individual de un repertorio básico, específico de cada instrumento.

Interpretación grupal que permita una introducción al trabajo en equipo, que se seguirá en asignaturas del curso tercero.

#### 4. METODOLOGÍA

Pretendemos una dinámica donde el alumno por sí mismo, en interacción con otros alumnos o el profesor, construya sus conocimientos y los relacione con los demás y adquiridos o aquellos de posible adquisición. Todo ello debe efectuarse desde un enfoque activo y participativo.



#### 5. EVALUACIÓN

##### Criterios de evaluación

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos

Asistencia y participación en clase. Será requisito indispensable la asistencia al 70% de las clases para aprobar.

##### Instrumentos de evaluación

La evaluación será continua, haciendo un seguimiento de la práctica diaria, que conlleva la aplicación de los contenidos teóricos y prácticos, principalmente.

Prueba teórica antes del fin del 1º cuatrimestre, donde se evaluarán los conocimientos teóricos de la asignatura.

Prueba práctica en Diciembre, sobre la flauta dulce.

Prueba práctica antes de la incorporación de la fase de prácticas sobre el piano.

Prueba práctica en Junio sobre los instrumentos de placas o láminas.

Examen final en Junio y Septiembre, para aquellos alumnos que no superen las pruebas parciales.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos del bloque teórico serán abordados, preferentemente dentro del primer cuatrimestre, así como la formación instrumental de la flauta dulce.

El segundo cuatrimestre será dedicado principalmente a la práctica instrumental del piano hasta la incorporación a la fase de prácticas, y posteriormente a ésta se procederá al estudio de los instrumentos de placas o láminas y la pequeña percusión, y en menor medida a contenidos teóricos complementarios, no susceptibles de evaluación.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARTOK BELA: *Mikrokosmos*, Madrid, Ed. Real Musical, 1987

ESCODERO GARCÍA. M. P.: *Didáctica de la Música. Curso 1º*. Burgos Hijos de Santiago Rodríguez, 1995.

ESCODERO GARCÍA. Mª. P.: *Didáctica de la Música.*

Curso 2º. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez, 1995.

GARCÍA ABRIL A.:– *Cuadernos de Adriana*. Madrid. Ed. Real Musical, 1995.

SANUY, M.; GONZÁLEZ SARMIENTO, L.: *Orff-Schulwerk, I y II*. Unión Musical Española. Madrid, 1996.

TCHOCOV, GEMIU: *El Piano. Preparatorio*, Madrid, Ed. Real Musical, 1989.

TCHOCOV, GEMIU: *El Piano. Iniciación a la música*, Madrid, Ed. Real Musical, 1989.

WUYTACK, J.: *Música Activa*. Filadelfia. Ed. Musicdata Inc.

Partituras específicas de los instrumentos a estudiar, 1993.

ZIPILIVAN, ALICIA: *De Bach a Stravinsky*, Madrid, Ed. Real Musical, 1987.

Partituras específicas de los instrumentos a estudiar, según disponibilidad.

PROGRAMACIÓN DE

## FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5

**CÓDIGO**

M204



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El lugar idóneo para la formación del oído a lo largo de la historia ha sido siempre el interior de un grupo coral. Ahí es donde se trabaja la independencia de las voces a la vez que se ha de oír al conjunto. Ese trabajo práctico ha enseñado a los más grandes músicos de la historia a oír y comprender lo oído. Esa debe ser la base de esta asignatura. Para ello será necesaria la formación, primero, de la técnica vocal (en la medida de lo posible estas técnicas requieren años de trabajo) y después de la práctica en grupo.

Aunque la técnica vocal está destinada al canto, principalmente, también debe estar dirigida a la transmisión oral en público. Tiene, por tanto, un fin general hacia el canto coral, y parcial hacia la oratoria: en ambos casos se pretende cantar/hablar claro y potente, sin deformar, ni gastar la voz.

A la vez se quiere tener una soltura auditiva interior y exterior, distinguiendo unos sonidos de otros.

La práctica coral será, pues, el eje vertebrador de la programación.

El dictado musical coadyuvará con la práctica coral.

### 2. OBJETIVOS

A partir de la tesitura correspondiente de cada uno, se pretende que la voz se eduque, empastando el sonido, extendiendo la tesitura tanto en la parte más aguda como más grave.

Conocer el "instrumento" vocal en todas sus partes.

Aprender la técnica de la respiración profunda, tanto para cantar como para hablar.

Aplicar la audición interna como externa, en la lectura a primera vista.

Ejercitar el oído musical por medio de la práctica de dictados musicales.

### 3. CONTENIDOS

Practicar diferentes técnicas vocales, auditivas, y respiratorias. Preparar un repertorio coral, como unión de todo lo anterior explicado.

Practicar el dictado musical.



### 4. METODOLOGÍA

Explicar de forma práctica todas las partes que constituyen la salida del sonido: desde la inspiración, la colocación de los elementos que constituyen la respiración costo-diafragmático-abdominal, el paladar, los resonadores, el “cavum” a la espiración.

Profundizar la audición interna de diferentes intervalos sueltos. Poder leer partes sencillas a primera vista.

Realizar dictados musicales a una y dos y de acordes.

### 5. EVALUACIÓN

#### A) Criterios de evaluación

Cantar obras del repertorio practicado.

Explicar por escrito la técnica vocal.

Cantar a primera vista algunas partes sencillas y/o distinguir algunos intervalos.

Realizar dictados musicales.

La asistencia a clase será absolutamente obligatoria, debido al carácter práctico de la asignatura.

#### B) Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen teórico práctico sobre la materia impartida.

### 6. TEMPORALIZACIÓN

Ejercicios de respiración.

Vocalizaciones,

Trabajo de lectura musical

Interpretación de obras en conjunto

Dictados musicales

### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALIO, M.(1993): “Reflexiones sobre la voz”. Ed Clivis. Barcelona.

BANSON, L (1995): “ Los niños como creadores musicales” Ed. Trillas. México.

CIFRE, E. (1997): "Antología coral". Real Musical. Madrid.

PERELLÓ, J. (1995): “Fisiología de la comunicación oral”. Ed Mansson. Barcelona.

REGIDOR ARRIBAS, R. (1995): “Temas del Canto”. Real Musical. Madrid.

PROGRAMACIÓN DE

# HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

7 (4T + 3P)

## CÓDIGO

M205



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se pretende conocer los diferentes estilos y períodos de la Historia de la Música desde una perspectiva global, para después aterrizar en aspectos más concretos, mediante los comentarios de las audiciones puestas en clase.

Cada período histórico está intrínsecamente conducido por la cultura, la estética y la sociología del momento.

## 2. OBJETIVOS

Reconocer y diferenciar los diferentes estilos.

Conocer obras importantes de la Historia de la Música, que a la vez puedan inducir a investigar otras –a priori- menos conocidas, y aumentar el repertorio musical.

Unir los estilos musicales con otras artes, y con el período histórico concreto.

Estudiar la Historia de forma crítica, preguntándose no sólo *qué pasa*, sino el *cómo* y *por qué* pasa.

Incitar a tener una motivación activa por las audiciones, y cualquier evento musical más allá de la clase en sí (conciertos, etc.).

Desarrollar las herramientas básicas para el análisis y utilización didáctica del repertorio folklórico.

## 3. METODOLOGÍA

Intentaremos globalizar los contenidos para, de ese modo, construir los conocimientos con coherencia, no de forma fragmentaria, sino interconectados.

Fomentar el que los alumnos sean críticos, hilando el testigo de lo que van aprendiendo.

La metodología será activa, concediendo gran importancia a las actuaciones que los alumnos

tengan dentro y fuera de la clase.

Se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno.

Se fomentará la práctica investigadora por parte del alumno, bien sea referida a la música en su contexto histórico, político o cultural.

#### 4. CONTENIDOS

**Tema 1.** Música en las civilizaciones antiguas. Grecia.

**Tema 2.** El Canto gregoriano.

**Tema 3.** La música profana: Juglares, trovadores y goliardos. Las Cantigas.

**Tema 4.** El Renacimiento. Géneros religioso y profano; vocal e instrumental.

**Tema 5.** Barroco. Concepto y Formas. J.S. Bach.

**Tema 6.** El Clasicismo. La primera escuela de Viena. La forma sonata.

**Tema 7.** El Romanticismo. El piano en el siglo XIX.

**Tema 8.** Los estilos musicales de finales del XIX: Nacionalismo e Impresionismo.

**Tema 9.** La música del siglo XX. La “Segunda escuela de Viena”: Atonalismo. Serialismo.

**Tema 10.** Concepto del folklore. Zonificación y características musicales del folklore. El folklore en los países donde surge el movimiento nacionalista: España, Rusia, Iberoamérica...

**Tema 11.** El Jazz



#### 5. TEMPORALIZACIÓN

Para la introducción bastarán 3 sesiones. Para los otros cinco bloques, aproximadamente se necesitarán unas 10 sesiones (dos semanas a cada uno). Se alternarán clases teóricas con prácticas de forma dispar, es decir, conforme se vayan explicando las materias.

#### 6. EVALUACIÓN

##### 6.1. Instrumentos de evaluación.

Para los contenidos teóricos se realizará una prueba escrita, donde demostrarán la asimilación de los mismos.

Para los prácticos, se recurrirá a otras herramientas, como son las audiciones, las entrevistas, y los trabajos que expongan en clase.

La materia dada en clase será sólo un guión de lo que cada uno debe ampliar personalmente, partiendo de la bibliografía básica.

##### 6.2. Criterios de evaluación.

Se valorará la actitud hacia la asignatura: la asistencia a clase, la participación directa en las clases prácticas, así como los trabajos voluntarios.

##### 6.3. Trabajos voluntarios.

Se pueden realizar trabajos voluntarios sobre temas relacionados con la asignatura, previo acuerdo con el profesor. Se podrán hacer individualmente o, como mucho, entre dos personas.

La metodología es la siguiente: han de usar para consultas muchas fuentes diversas, así como analizar de forma activa una o varias obras. Los trabajos que estén muy bien hechos, se podrán

exponer en clase, si es que hay tiempo para ello.

Los trabajos podrán ser evaluados sobre un máximo de un punto y medio sobre la media global de la asignatura. Es ineludible para ello tener la nota global aprobada.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Bennett, Roy (1999): *Forma y diseño*, Ed. Akal, entorno musical. Madrid.
- Copland, A. (1970): *Cómo escuchar la música*, Fondo de Cultura Económico, México.
- De Candé, R. (1982): *Diccionario de la Música*, Ediciones 62, Barcelona.
- Donnington, R. (1986), *La música y sus instrumentos*, Alianza Editorial, 1ª edición, Madrid.
- Einstein, (1986) A.: *La música en la época romántica*, Alianza Música, Madrid.
- Fubini, Enrico: *Estética de la música, de la Antigüedad al siglo XX*. Ed. Alianza Musical, Madrid.
- Grout, D. J & Palisca, C.V (1984): *Historia de la música (I y II)*. Ed. Alianza Musical, nº16. Madrid.
- Martín Moreno, A (1985): *Historia de la música española. 4. Siglo XVIII*, Alianza Música. Madrid.
- Pérez, Mariano. (1981): *El universo de la música*. Ed. Musicalis. Madrid.
- Plantinga, L. (1992): *La Música Romántica*. Akal, Madrid.
- Raynor. (1986) *Una Historia Social de la Música*. Ed. Siglo XXI Madrid.
- Rosen, Ch. (1986). *El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven*. Alianza Música. Madrid.
- Sadie, S., (1980): *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 20 vols., Macmillan Pub., Londres.
- Sadie, S.(1994): *Guía Akal de la Música*, Ed. Akal, Akal Música nº 7, Madrid.
- Salazar, Adolfo (1983): *La música en la sociedad europea (4 tomos)*. Ed. Alianza Musical, nº12. Madrid.
- Salazar, Adolfo (1983): *Conceptos fundamentales de la música*. Ed. Alianza Musical, nº35. Madrid.
- Scholes, P. (1984): *Diccionario Oxford de la Música*, vol. I y II, Edhasa, Barcelona.
- Zamacois J. (1984), *Temas de Estética y de Historia de la Música*, Ed. Labor, Barcelona.

## PROGRAMACIÓN DE

# RECURSOS Y TALLERES EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

## TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

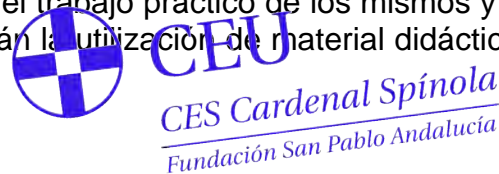
## CÓDIGO

M206

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Recursos y Talleres en la Enseñanza de las Matemáticas como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en la educación escolar básica y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento constará de un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje, que incluirán la utilización de material didáctico y talleres lúdicos.



## 2. OBJETIVOS

Adquirir una visión estructurada de los conocimientos matemáticos, en particular de los aritméticos y geométricos.

Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.

Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.

Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.

Desarrollar la visión geométrica y la capacidad de emplear diversos materiales para facilitar su enseñanza a los alumnos.

## 3. CONTENIDOS

### Tema 0. La Matemática y la Música

#### Tema 1. Aritmética y su didáctica

Aritmética y su objeto.

Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.

Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.

Cálculo mental y estimación en el cálculo.

La calculadora en la aritmética escolar.

Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.

#### Tema 2. Geometría y su didáctica

Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.

Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.

Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.

Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.

Introducción a las transformaciones geométricas.

Aspectos didácticos de la Geometría. La construcción del espacio en el niño. Recursos.

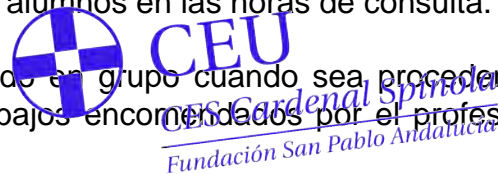
#### Tema 3. Otros Recursos y Talleres

## 4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.



Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

### B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos, de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario 1.5 créditos serán teóricos y 0.5 prácticos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cascallana, Teresa. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Castellnuovo, E. (1981): *La Matemática. Geometría*. Barcelona, Ketres.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Dienes, Z.P. ; Golding, E.W. (1978): *1. Topología. Geometría Proyectiva; 2. Geometría Euclidiana; 3. Grupos y coordenadas*. Barcelona, Teide.

García Arenas, J. y Bertrán I Infante, C. (1991): *Geometría y experiencias*. Madrid, Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.

Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.

Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.

Kamii, C. (1995): *Reinventando la Aritmética III*. Madrid, Edit. Visor.



Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.

Luceño Campos, J.L. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Ed. Marfil.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

Michalewicz, Z. Fogel, D.B. (2000). *How to Solve it: Modern Heuristic*. Berlin. Springer.

Setek, William M. Jr. y otros (1999): *Fundamentals of Mathematics*. Londres. Prentice Hall.

#### **Colecciones**

“*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*”. Madrid, Síntesis. (1981-94)



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### **PROGRAMACIÓN DE**

# HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA

## EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ

#### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

#### **CURSO**

SEGUNDO

#### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

#### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

#### **TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA

#### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T+ 1,5P)

#### **CÓDIGO**

M207

### **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Pretende fomentar el conocimiento, así como la valoración, de la ingente aportación en el campo de las formas artísticas de España y Andalucía a la civilización universal y a las grandes corrientes de la Historia del Arte en el mundo occidental y euroamericano (incluidas las derivaciones asiáticas del lejano oriente español).

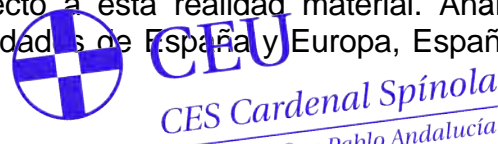
Igualmente ofrece unas directrices para analizar el Patrimonio artístico español y, más específicamente, la realidad artística patrimonial andaluza pormenorizadamente.

### **2. OBJETIVOS**

Conocer, respetar y valorar la realidad artística y patrimonial española y andaluza como una realidad material que, a través del universo de las formas, expresa la contribución estética, a la civilización universal, de nuestro ser.

Enfocar el Arte español, y especialmente el andaluz, como una realidad plasmada materialmente, evolutiva, viva y dinámica, e inserta en nuestra realidad eurooccidental, de raíces grecorromanas y cristianas, y con aportaciones de la cultura islámica; reflejo, en última instancia, de la evolución de nuestra colectividad en todos sus aspectos, y en el doble marco de su existencia cronológica (dimensión temporal) y espacial (dimensión territorial).

Conocimiento de la realidad artística española y andaluza, así como desarrollar las directrices que posibilitasen la educación en la sensibilidad de los niños respecto a esta realidad material. Análisis especial de los aspectos derivados de la interacción entre las realidades de España y Europa, España y América y España y Oriente.



Reconocer las raíces de nuestra personalidad, e identidad española y andaluza, a través del conocimiento de las formas artísticas y su realidad material; despertar el interés respecto a una contribución ingente cronológicamente, desde la Prehistoria a los umbrales del siglo XXI.

### **3. CONTENIDOS**

El Arte español y las culturas sobre el solar de la nación española. Las culturas de la Prehistoria. El arte de los pueblos prerromanos. La romanización y el arte bárbaro. El Arte Hispano-musulmán. Los estilos del Occidente europeo y la España cristiana; románico, gótico Renacimiento en España. Manierismo y Barroco. El neoclasicismo. Los siglos XIX y XX. Las nuevas realidades artísticas.

La peculiaridad andaluza en la contribución artística española a las grandes corrientes de la civilización universal.

Arte prehistórico en Andalucía. Romanización y aires de Roma andaluza. La Andalucía visigoda. El Arte de Al Andalus. La Andalucía cristiana. Gótico y Renacimiento andaluz. El Barroco andaluz. Los siglos XIX y XX.

C.- El Patrimonio artístico español

### **4. METODOLOGÍA**

Participativa.

Se desarrollará la asignatura de acuerdo con los siguientes criterios.

Presentación y orientación de cada uno de los temas.

Estudio y análisis de cada uno de los aspectos artísticos.

El núcleo de la asignatura lo constituyen las exposiciones en clase y las orientaciones.

### **5. EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación serán continua y sumativa, de acuerdo con;

Instrumentos de evaluación.

Pruebas escritas.

Asistencia y participación en clase.

Trabajos realizados.

Entrevistas.

### **6. TEMPORALIZACIÓN**

A cada bloque le corresponden, flexiblemente, un tercio de los créditos estipulados.

## 7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

### 7.1. Manuales.

**Lo referente a Arte andaluz y español en:**

ANGULO IÑÍGUEZ (1982); *Historia del Arte* (2 Tomos), Madrid.

AZCÁRATE PÉREZ, S. / RAMÍREZ, D. (1980); *Historia del Arte*. Anaya

MARTÍN GONZÁLEZ, J.J. (1982); *Historia del Arte*, Gredos (Madrid).



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### 7.2. Enciclopedias.

AA. VV. (Varias fechas); SUMMA ARTIS. Espasa Calpe (Madrid).

AA. VV. (Varias fechas); *Historia del Arte Hispánico*. Alhambra (Madrid).

AA. VV. (Varias fechas); Col. *Las claves del Arte*.

AA. VV. (1983); *Enciclopedia de Andalucía*.

AA. VV. (1990); *Enciclopedia del Arte en Andalucía*. Tartessos.

### 7.3. Colecciones.

AA.VV. (Varias fechas); *Cuadernos de Historia del Arte español*. Grupo 16.

CHUECA GOITIA, F. (1984). *Historia de la Arquitectura occidental*. Dossat. Madrid.

UPJOHN, E./ WINGERT, P.S./ MAHLER, J.G. (1980); *Barroco y neoclasicismo. Europa y el "Siglo de Oro" hispánico*.

PROGRAMACIÓN DE

# ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

## ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

M209

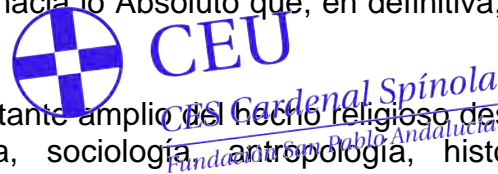
## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.



## 2. OBJETIVOS

1. El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.
2. Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.
3. Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.
4. Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.  
Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.

Estructura del hecho religioso.

El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.

Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

**Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.**

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología

- Consecuencias:
- 8.1: Secularización
  - 8.2: Secularismo
  - 8.3: ¿Retorno de lo sagrado?

#### 4. METODOLOGÍA



Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

##### B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán sobre la base de un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.

Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

##### Módulo A

- Bautista, Esperanza (2002): *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra), Verbo Divino.
- Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.
- Eliade, Mircea (2000): *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid, Ediciones Cristiandad.
- Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.
- Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.
- Martín Velasco, Juan (2002): *El hombre y la religión*, Madrid, PPC.

- Lurker, Manfred (1992): *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid, Herder.
- Vázquez Borau (2003): *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo.
- Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudorreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudorreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

### Módulo B

- Both, Daniela (2002): *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona, Oniro.
- Caspar, Robert (1995): *Para una visión cristiana del Islam*, Santander, Sal Terrae.
- Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas* T.I-IV, Madrid, Cristiandad.
- Flood, G. (1998): *El Hinduísmo*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Harvey, Peter (1998): *El budismo*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Keshavjee, Shafique (1998): *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona, Ediciones Destino.
- Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid, Libros Europa.
- Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las Religiones*, Barcelona, Herder.
- Rodríguez Carmona, J.L (2001): *La religión judía*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.
- Sánchez Nogales, J.L. (2000): *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao, Desclée De Brouwer.
- Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid, San Pablo.
- Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid, San Pablo.



### Módulo C:

#### Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra, Verbo Divino.
- Estrada, J.A (2001): *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid, Trotta.
- Küng, Hans (1980): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.
- Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.
- VV.AA (2002): *Experiencia religiosa y ciencias humanas*, Madrid, PPC.

#### Consecuencias:

- Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.
- Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.
- González-Carvajal Santabárbara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.
- Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.
- Mardones J. M<sup>a</sup>. (2000): *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*, Navarra, Verbo Divino.
- Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.
- Martín Velasco, Juan (1997): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid, PPC.
- Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

PROGRAMACIÓN DE

## MUSICA Y DRAMATIZACIÓN

ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3 T + 1,5 P)

**CÓDIGO**

M210



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Se pretende aumentar la capacidad creadora y la imaginación, uniendo la música y la poesía con la dramatización.

También se quieren mejorar la autoestima y seguridad personal de cara a un público. Se harán ejercicios-juegos que serán muy prácticos para los futuros profesores, una buena manera, por otro lado, de acercarse a la música. Quizás se podrían, a final del curso, mostrar públicamente los trabajos prácticos.

### **2. OBJETIVOS**

1. Fomentar actitudes positivas ante la preparación y el desarrollo de experiencias propias de la dramatización.
2. Conocer la relación entre la música y el teatro desde un punto de vista actual y pragmático.
3. Reconocer los distintos elementos escénicos y su funcionalidad.
4. Manejar de forma intuitiva y práctica algunos recursos básicos de composición musical, con el objeto de su aplicación a las experiencias desarrolladas durante el curso.
5. Profundizar en la integración de los diferentes lenguajes que participan en la actividad dramática (música, canto, luz, espacio, movimiento, escenografía, indumentaria, utilería, etc. ...).
6. Integrar las disciplinas contenidas en una sola como método de trabajo para ambas materias, desde un punto de vista didáctico (Lengua y Literatura castellana y Música).

### **3. CONTENIDOS**

Principales métodos de respiración, relajación y control de la voz.

2. Expresividad corporal a través de la música y de estímulos externos.
3. Estudio y conocimiento de la terminología específica, así como de los mecanismos elementales de composición.
4. Reconocimiento de distintos ambientes y diversas épocas a través de la música y su representación teatral.
5. Creación propia de diversas composiciones, integradas en representaciones dramáticas basadas en las actividades llevadas a cabo en el aula.



#### 4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, combinará las sesiones prácticas con clases expositivas en las que se irá explicando la teoría con el apoyo de materiales audiovisuales.

Los alumnos, por grupos de cuatro o cinco personas, trabajarán en alguna obra original que se representará en las últimas sesiones. Se pretende la participación de todos, de forma igualitaria, valorándose la expresión corporal, la creación, la imaginación y la aplicación de los contenidos desarrollados durante el curso.

Por la orientación teórico-práctica de la asignatura, la asistencia es absolutamente imprescindible.

Para las prácticas, los alumnos acudirán a clase con ropa cómoda.

#### 5. EVALUACIÓN

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1. Pruebas escritas y orales sobre los contenidos del programa: 20% sobre la nota final.
2. Elaboración de un diario de la asignatura: 20% sobre la nota final.
3. Observación sistemática y continua de la participación del alumnado en clase: 10% sobre la nota final.
4. Representación final: 50% sobre la nota final.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales durante un cuatrimestre.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARCE, Ramón. *“Las Fronteras de la Música”*. Ed. REAL MUSICAL. 1985  
MICHELS, Ulrich. *“Atlas de Música I/II”*. Alianza Editorial. 1991

Esta bibliografía se ampliará, actualizará, detallará y comentará durante las dos primeras semanas de clase.



PROGRAMACIÓN DE

# FORMACIÓN AUDITIVA Y SU METODOLOGÍA

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

### CURSO

SEGUNDO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5

### CÓDIGO

M211

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El oído musical como instrumento imprescindible para un trabajo riguroso de percepción de la material musical con la se ha de trabajar a lo largo de todos los estudios de Educación Musical y del ejercicio de la profesión, justifican la existencia de una materia optativa que redunde y profundice en los contenidos someramente trabajados en otras materias. La percepción y captación de las notas musicales, de las melodías tanto individuales como en paralelo, de los acordes y sus funciones, de los timbres de los distintos instrumentos musicales y de los periodos históricos a que pertenecen las obras, serán la base y materia de estudio de esta asignatura.

## 2. OBJETIVOS

Identificar por la audición activa los periodos musicales a que corresponden las obras trabajadas, conociendo previamente todos los elementos y mecanismos compositivos que distinguen a cada uno de estos periodos.

Adquirir las herramientas necesarias para realizar un análisis auditivo de las distintas obras

Conocimiento elemental de las teorías psicofísicas relativas a la formación de las escalas y modos

tradicionales, consonancia y disonancia y formación de acordes.

Percibir el sonido de las notas musicales identificándolas por su función en la escala y tonalidad, ejercitando el oído musical por medio de la práctica de dictados musicales.

Identificar acordes de notas y sus funciones con sus respectivos nombres.

Identificar por la audición activa los instrumentos musicales dentro de su contexto sonoro.

### 3. CONTENIDOS

#### **Elementos musicales de los periodos históricos.**

##### **Su audición.**

El Renacimiento

El Barroco

El clasicismo

El Romanticismo clasicista

El Romanticismo nacionalista

El impresionismo

El Postromanticismo

La Música Academicista de la primera mitad del siglo XX

La Música Academicista de la segunda mitad del siglo

Otras manifestaciones musicales: Jazz, Bossa, Tango, Flamenco...

El dictado musical a una voz.

El dictado musical de acordes.

##### **Los instrumentos musicales:**

La familia de la cuerda

La familia del viento madera

La familia del viento metal

La familia de la percusión

Los instrumentos de tecla.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### 4. METODOLOGÍA

El trabajo será eminentemente práctico. Ejercitando dictados musicales, audiciones de instrumentos musicales y de obras de todos los periodos históricos.

### 5. EVALUACIÓN

Al final del cuatrimestre se realizarán exámenes escritos donde se deberá demostrar la capacidad adquirida para el comentario y análisis de distintas obras musicales y hechos sonoros: identificación de instrumentos, de los elementos musicales de cada periodo histórico, de las obras en su época, de las notas y acordes por su función...

Se tendrán en cuenta tanto las aportaciones personales como la puesta en uso, de manera coherente, de los contenidos teóricos desarrollados durante el curso.

Será obligatoria la realización de un trabajo en grupo de contenido voluntario. Éste deberá incluir memoria y material sonoro (preferiblemente en soporte informático).

### 6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales durante un cuatrimestre.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARCE, Ramón. “*Las Fronteras de La Música*”. Ed. REAL MUSICAL. 1985.

ESTÉVEZ, Francisco. “*Acústica Musical*”. Ed. Ópera 3. 1996.

KÜNH, Clement. “*Tratado de las Formas Musicales*” Ed. Span Press, 1995.

MICHELS, Ulrich. “*Atlas de Música I/II*”. Alianza Editorial. 1991.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

Esta bibliografía se ampliará, actualizará, detallará y comentará durante las dos primeras semanas de clase.

Al comienzo de cada tema se facilitarán los apuntes correspondientes a la materia tratada.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Practicum I PAGE 31

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Formación vocal y auditiva PAGE 39

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Historia de la música y del folklore PAGE 44

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Recursos y talleres en la enseñanza de las matemáticas PAGE 49



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Historia del arte en España. El patrimonio artístico andaluz PAGE 53

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Análisis del hecho religioso PAGE 60

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



Formación auditiva y su metodología PAGE 64

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Formación auditiva y su metodología PAGE 68

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN



PROGRAMACIÓN DE	
<b>DIDÁCTICA GENERAL</b>	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO	PRIMER
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	8 (6T + 2P)
CÓDIGO	M101



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

## 2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum.

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.

4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.

4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.



#### 4.4 -Conocer y diseñar procesos de evaluación.

Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

Fomentar la reflexión apartir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

### 3. CONTENIDOS

#### INTRODUCCIÓN

Conceptos básicos.

Enquadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.

La Didáctica: concepto y contenido.

El proceso de enseñanza-aprendizaje.

El acto didáctico.

Aprender a aprender.

#### CURRÍCULO

El currículo: evolución y concepto.

Teoría curricular.

Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

#### DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Análisis de la realidad.

Los objetivos educativos:

Conceptualización de fines y objetivos.

Objetivos y niveles de concreción.

Tipología de objetivos.

Los contenidos:

Conceptualización.

Áreas.

Temas transversales.

Tipos de contenidos.

Secuenciación de contenidos.

Metodología y actividades:

La práctica educativa.

Tipos de actividades.

Criterios para la realización de actividades.

Recursos didácticos:

Recursos humanos y materiales.

Utilización de recursos.

Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.

La evaluación:

Concepto y su evolución.

Instrumentos de evaluación.

Los momentos de la evaluación.

La autoevaluación.

Consecuencias de la evaluación.

#### MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

Conceptos básicos.

Principios metodológicos:

Personalización.

Socialización-aprendizaje cooperativo.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

Globalización.  
Actividad y autoaprendizaje.  
Enseñanza lúdica.  
Método constructivista.  
Modelos alternativos de enseñanza:  
De procesamiento de la información.  
De desarrollo personal.  
De desarrollo social.  
Conductuales.



#### 4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se intentará realizar mediante un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor, procurando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

##### B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

Examen de la asignatura.

La lectura de una monografía y/o documentos.

Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase.

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.

Trabajos voluntarios.

Si la alumna o alumno suspende el examen final se le guardarán las notas de los trabajos para la segunda convocatoria. Si aprobara dicho exámen, pero suspendiera la unidad didáctica se le guardará su nota hasta la segunda convocatoria. Tanto en uno como en otro caso, no se respetarán las notas más allá de la segunda convocatoria.

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

Asistencia	10% de la nota final
Exámenes	50% de la nota final

U. Didáctica	20% de la nota final
Trabajos en clase	10% de la nota final
Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos)	10% de la nota final

Cualitativa:

- nivel de conocimiento memorístico
- nivel de análisis
- nivel reflexivo-crítico

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Se ajustará al ritmo de aprendizaje de la clase.



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### LIBROS

- Aebli (1988): *Doce formas básicas de enseñar*. Madrid. Narcea.
- Álvarez Méndez, J.M. (2001): *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid. Morata.
- Astolfi, J.P. (2000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial
- Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Díada Editorial
- Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Madrid. Morata.
- Estebanz, A. (1999): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- Fernández, J. (1999) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Díada Sevilla.
- Gervilla, M.A. (1992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Dykinson
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1997): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.
- Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española.
- González, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya.
- Joice, B y Weill, M. (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.
- MEC (1989): *Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC.
- MEC (1989): *Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. Anthema S.L.
- Monereo, C. y Castelló, M.(1998): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó.
- Monereo, C. y otros (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó.
- Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea.
- Pedro, F. y Puig I. (2000): *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.
- Rodríguez Diéguez, A. (1985): *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya.
- Román, M. y Díez, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.
- Rosales, C. (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.
- Saenz, O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.
- Tenbrink, T.D. (1981) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea.
- Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.
- Trilla, J. (coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea.
- Zabala, A. (1995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó.
- Zabalza, M.A. (1988): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.
- Zabalza, M.A. (1996): *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea.

## REVISTAS

Andalucía Educativa  
Aula de Innovación Educativa  
Bordón  
Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)  
Comunidad Escolar  
Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)  
Educación de Servicios Pedagógicos  
Infancia  
Kikirikí  
Revista de Educación  
Revista de Investigación Educativa



## INTERNET

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)  
<http://www.educanet.net>  
<http://www.profes.net>  
<http://www.xtec.es/~cdorado/>  
<http://www.mec.es>  
<http://www.cec.junta-andalucia.es>

## PROGRAMACIÓN DE

# TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

M102

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

*Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación* es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.

Identificar los principales agentes de la educación.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.



## 3. CONTENIDOS

### **BLOQUE TEMÁTICO I: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN**

Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.

Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.

Agentes educativos: familia y maestro.

### **BLOQUE TEMÁTICO II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

La Escuela Nueva.

Teorías y movimientos educativos

Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

### **BLOQUE TEMÁTICO III: LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**

Teorías y autores representativos.

Instituciones educativas

### **BLOQUE TEMÁTICO IV: PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN**

Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

Tendencias educativas del tercer milenio.

## 4. METODOLOGÍA

### **Actividades del profesor/a**

Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.

Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.

Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.

Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

### **B) ACTIVIDADES DEL ALUMNADO**

Asistencia y participación activa en clase.

Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.

Participar en los debates de clase.

Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.

Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%)

Trabajos prácticos (20%)

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación Pontificia Andaluza

### B) Instrumentos de evaluación

Examen final escrito.

Trabajos prácticos (individual y en grupo).

Lecturas de textos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### 7.1. Libros

Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.

Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.

Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.

Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.

Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.

Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.

Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.

Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.

Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.

Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.

*Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.

Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.

Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.

Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.

Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.

- Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- Gervilla Castillo, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4), p.435-446.
- \_\_\_\_\_ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
- Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.
- \_\_\_\_\_ (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.

## 7.2. Revistas Especializadas

- Andalucía Educativa.
- Bordón.
- Revista de Orientación Pedagógica.
- Comunidad Educativa.
- Cuadernos de Pedagogía.
- Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio-Agosto. Nº. 227.
- Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.
- Educadores.
- Escuela Española.

## 7.3. CD-Rom

- Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.

PROGRAMACIÓN DE

# PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

**CURSO**  
PRIMERO  
**ÁREA DEPARTAMENTAL**  
PSICOLOGÍA  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO**  
PSICOLOGÍA GENERAL  
**TIPO DE ASIGNATURA**  
TRONCAL  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
9 (8T+1P)  
**CÓDIGO**  
M103



## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar está ubicada en el primer curso de la Diplomatura de Magisterio y su responsabilidad docente recae en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación. Es una asignatura troncal y anual con un total de 9 créditos (7T+2P).

En sus contenidos está muy centrada por sus descriptores: Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.

Hoy día ya nadie duda de la importancia que tiene para un maestro/a la Psicología Evolutiva, pues suministra una información básica sobre los procesos de desarrollo de la persona a lo largo de su vida.

El estudio del desarrollo infantil y del adolescente tiene aplicaciones prácticas e inmediatas, pues su objetivo no es sólo describir y explicar el desarrollo del niño/a, sino también predecir y modificar su progreso cuando sea necesario, con el fin de optimizarlo. Así, los conocimientos que aporta la Psicología Evolutiva son, por una parte, básicos para la mejor asimilación de otras materias del currículum y, por otra, imprescindibles para la planificación e intervención educativa.

## **2. OBJETIVOS**

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a y del adolescente así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia y corrientes psicológicas actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las distintas teorías que explican el desarrollo.

Adquirir los conocimientos teórico-práctico de los distintos modelos explicativos del aprendizaje desde el punto de vista psicológico.

Describir y analizar el desarrollo cognitivo, verbal, psicomotriz, afectivo-emocional y social.

## **3. CONTENIDOS**

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

**BLOQUE 1.-** Breve introducción histórica a la **Psicología científica**. Explicación de modelos y



escuelas básicas que comportan la psicología actual.

## **BLOQUE 2.- Aprendizaje:**

Psicología conductista: análisis conductual aplicado a niños y jóvenes.

Paradigma constructivista y su aplicación en el aula.

Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.

**BLOQUE 3.- Proceso evolutivo** del niño a lo largo de su ciclo vital. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad. Desarrollo de la motivación, autoestima y creatividad.



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **4. METODOLOGÍA**

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Puestas en común, en clase, por parte de los alumnos/as de temas propuestos y debates en pequeño y gran grupo.

## **5. EVALUACIÓN**

### **Criterios de evaluación**

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivos trabajos y casos prácticos a lo largo del curso y dos pruebas de examen.

Asistencia y participación significativa y de calidad en clase.

Calidad de los trabajos presentados.

### **B) Instrumentos de evaluación**

A través de dos pruebas parciales eliminatorias a mediados y final de curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 2 puntos sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

Será de forma aproximada la siguiente:

Primer trimestre: Temas 1º, 2º y 3º

Segundo trimestre: Temas 4º y 5º

Tercer trimestre: Tema 6º

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cabezas Casado, José Luis (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crecer y Aprender: psicología del, desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos.
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas.

PROGRAMACIÓN DE

# LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T + 3P)

## CÓDIGO

M104

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera

universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.

Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.

El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.

Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.



## OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES

Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.

Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.

Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.

Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.

Uso fluido de las técnicas de investigación personal.

Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística.

Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.

Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.

Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.

Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.

Saber analizar un texto (fundamentalmente literario) desde los distintos niveles de la lengua.

Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.

Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

## 3. CONTENIDOS

La comunicación. Lenguaje, lengua y habla. Competencia y actuación. Semiótica y Semiología. El signo lingüístico. Introducción a la Pragmática.

Fundamentos de fonética y fonología. Ortología y ortografía.

Introducción a la Sociolingüística. La diversidad lingüística. Las hablas andaluzas.

Morfosintaxis: Unidades del enunciado: Forma y función. Las categorías gramaticales. La estructura de las palabras. Estructura de los enunciados: Oraciones y frases. La oración simple. La oración compleja.

Semántica y Lexicología: Unidades semánticas. Fuentes, cambios semánticos y formación de palabras.

Consideraciones didácticas.

Introducción a la gramática del texto.

El lenguaje literario. Literatura oral y escrita: Tradición y folclore. Los géneros literarios. La periodización en literatura. Introducción a la literatura española. Creatividad literaria. Literatura infantil y juvenil.

Técnicas didácticas para el tratamiento de la comprensión y expresión oral y escrita, el vocabulario y la literatura.

## METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuestado que tenemos como punto de mira los siguientes:

Formar a futuros maestros.

Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (siguiendo el modelo de coherencia con la vida: el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.*

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

## 5. EVALUACIÓN

Se valorará:

El conocimiento de los contenidos de la asignatura.

La competencia expresiva oral y escrita.

La capacidad investigadora y creativa.

El conocimiento y madurez personal.

La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.

La oportuna bibliografía.

La estructuración ordenada de los trabajos.

La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).

Las intervenciones orales en clase.

Las pruebas escritas supondrán el 70% del valor de la calificación total. El 20% restante corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan en torno a contenidos de literatura y didáctica de la lengua. El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial.

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones

metodológicas de la asignatura.

El primer parcial comprenderá los bloques temáticos 1,2,y 3. Se procurará que el primer parcial coincida con la última semana de enero o la primera de febrero. El segundo parcial se propondrá para final de mayo.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. (1984) *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza.
- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2001) *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe.
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. (1998) *Gramática española*. Ariel. Barcelona.
- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E.(1984): *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra.
- BERNÁRDEZ, E. (1982) *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- CASSANY, D. et. al.(1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1995) *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997) *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M.
- LAMÍQUIZ, V. (1998) *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis (1988): *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil.
- MARCOS MARÍN, F. et al. (1998) *Gramática española*. Madrid. Síntesis.
- MENDOZA FILLOLA, A.(1996): *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- QUILIS, A. et al. (2002) *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. (1985) *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. (1998) *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.
- ROMERA CASTILLO, José (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7ª ed.).
- ULLMANN, S. (1980) *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar.

PROGRAMACIÓN DE

# MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

M105

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS



CEU  
Fundación San Pablo  
Cardenal Spínola  
Universidad Pontificia Comillas  
Madrid

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

## 2. OBJETIVOS

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

## 3. CONTENIDOS

## **Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración**

Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.  
Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.  
Sistemas de numeración. Operaciones.  
Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.  
La construcción del número en el niño.

## **Tema 2. Geometría**

Elementos en el plano.  
Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.  
Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.  
Teorema de Pitágoras.  
El círculo y la circunferencia.



## **Tema 3. Introducción a la Estadística**

El lenguaje de la Estadística.  
Distribuciones unidimensionales de frecuencia.  
Teoría del azar.  
Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

## **4. METODOLOGÍA**

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

## **5. EVALUACIÓN**

### **a) Criterios de evaluación**

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

### **B) Instrumentos de evaluación**

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito sera teórico y 0'5 práctico.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



- Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid, Paraninfo.
- AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis.
- Baró, J.: *Cálculo de probabilidades*. Parramón.
- Baró, J.: *Estadística descriptiva*. Parramón
- Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Martínez, J.; Bujanda, M. P. Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid. SM Ediciones.
- Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española
- Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.
- Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid, Paraninfo.
- Asencio, MJ (1999): *Estadística*. Madrid, McGraw-Hill.
- Cascallana, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castro, E. Ed. (2001): *Didáctica de la Matemática en la Educación Primaria*. Madrid, Síntesis Educación.
- Corbalán, F. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Hidalgo Alonso, S. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Martínez, J.; Bujanda, MP.; Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid, SM Ediciones.
- Martínez Montero, J. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española
- Nortes Checa, A. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.
- Pérez Vilaplana, J. (1991): *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid. Editorial Paraninfo.

### **Colecciones:**

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. (1981-1994) Madrid, Síntesis

PROGRAMACIÓN DE

# IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

## **CURSO**

PRIMERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**



FILOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

M106



### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.

### **2. OBJETIVOS**

Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

Apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.

Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.

Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc., propios del nivel alcanzado.

Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

### **3. CONTENIDOS**

Como el nombre de la asignatura indica, se dividen en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.

#### **1. Gramática:**

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past

Continuous, Present

Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.

Phrasal Verbs.

Auxiliary Verbs.

Nouns, number and gender.

Possessive, relative and demonstrative pronouns.

Adjectives.

Prepositions.

Compounds.

Question Tags.

Passive Voice.

#### **2. Vocabulario:**

Jobs and work.

Family and relations.  
English speaking countries and customs.  
People and places.  
Giving opinions.  
Proverbs, sayings and superstitions.  
The weather and related clauses.

### 3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.  
Métodos y enfoques en la enseñanza del Inglés.  
Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.  
La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.  
Juegos, Role-Play y Teatro.  
Ayudas audiovisuales.  
La evaluación.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 4. METODOLOGÍA

Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticas y su exposición al resto de los compañeros. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura. En lo que se refiere a lo didáctico, el alumno, tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

### B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Trabajos sobre novelas leídas.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)

### C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

NO usar correctamente el Genitivo Sajón

NO poner el adjetivo delante del sustantivo

NO usar un auxiliar correcto

NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.

NO poner la –s de tercera persona del singular.

## TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. De los dieciocho temas a tratar en total, se harán a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que por ser muy cortos, se harán dos o tres según la dificultad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz Vafor, E. Moody B. (1983) Didáctica del inglés. Metodología y Formación - Madrid-Alhambra.
- Bestard Monhoig, J. Pérez (1982). Didáctica de la Lengua Inglesa- Madrid-Síntesis.
- Brewster, Jean.-Ellis G. (1992) The Primary English Teacher's Guide-London-Penguin.
- Broughton Geoffrey-Teaching English as a Foreign Language.
- Halliwell Susan. (1993) La enseñanza del inglés en la Educación
- Mc Hugh, Madeline. (1995) *File, Student's Book + Workbook* London. Richmond Publishing
- Primaria. Metodología práctica para la clase de primaria en el nuevo sistema educativo español. London-Longman.
- Murphy Raymond (1996) English Grammar in Use: A Self study and Practice Book for Intermediate Students: with answers. Cambridge (ed) Cambridge University Press.
- Sánchez Benedito, F.(1989) Gramática Inglesa-Madrid-Alhambra.
- Thomson A. J. and Martinet A.V. (1983) A Practical English Grammar. Oxford-Oxford University Press.

### Diccionarios

- Larousse English –Spanish, Spanish-English. Barcelona, Larousse, 1996.
- Collins Spanish-English, English- Spanish. Barcelona, Gijalbo, 1983.
- Larousse English Dictionary, Paris, Larousse, 1997.
- Longman Active Study Dictionary of English, Marlow, England Longman, 1991.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Richmond Compact Dictionary: Español-Inglés, English-Spanish. London, Richmond Publishing, 1995.
- Richmond Advanced Student's Dictionary. Español-Inglés, English-Spanish. London. Richmond Publishing.1997.

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

EXPRESIÓN CORPORAL

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

5,5 (3,5T + 2P)

## CÓDIGO

M107

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por lo tanto deberá disponer de unos conocimientos mínimos y de unos cimientos que le orienten en la búsqueda de su propia información.

## 2. OBJETIVOS

Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la materia.

Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.

Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



## 3. CONTENIDOS

El Currículum de Educación Física (Decreto 105/92).

Objetivos.

Contenidos.

Metodología.

Criterios de Evaluación.

Las Capacidades Psicomotrices Básicas.

La Sesión de Clase.

Las Cualidades Físicas Básicas.

El Juego.

La Salud y Calidad de Vida.

La Expresión Corporal.

La Didáctica en la Educación Física.

Técnicas de enseñanza y estrategias en la práctica de Educación Física.

## 4. METODOLOGÍA

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

## 5. EVALUACIÓN

### Requisitos

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

### **Criterios de evaluación**

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



### **B) Instrumentos de evaluación**

Serán los siguientes:

- Examen final.
- Trabajos de Clase y Voluntarios.
- Hojas de registro de asistencia.

## **6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Armenta, F.; Boceta, M. y González, J.A. (2002). Apuntes de Clase. CEU San Pablo Andalucía. Sevilla.
- Antón y otros,(1988). *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga.
- Comellas, M.J.,(1990). *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona.
- Contreras, U.R.(1998). *Didáctica de la educación física*. Ed. Wanceulen. Sevilla.
- Conde, J.L. (1997): *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Ed Aljibe. Archidona. Málaga.
- Corpas, Toro y Zarco, (1991). *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga.
- Díaz, J. (1994): *El curriculum de la Educación Física en la reforma educativa*. Ed Inde. Barcelona.
- López Serra, F. (1993). *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid.
- Sánchez-López, P. (1997): *La educación física y su didáctica*. Ed. Wanceulen. Sevilla.
- Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid.
- Varios. (1993) *Fundamentos de E. Física para primaria. Volumen I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona.

**PROGRAMACIÓN DE**

# CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN MUSICAL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

CC. EXPERIMENTALES Y

MATEMÁTICAS

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES

DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

5,5 (4T +1,5 P)

**CÓDIGO**

M108



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Asignatura troncal cuatrimestral de 5,5C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.

**2. OBJETIVOS**

Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.

Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.

Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.

Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real

Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

**3. CONTENIDOS**

**CONCEPTOS**

Conceptualización del medio y de sus ciencias.

Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.

Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

**PROCEDIMIENTOS**

Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio. Toma de datos y reflexión.

Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.

Organización de la información según criterios concretos.

Obtención de conclusiones.

**ACTITUDES**

Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.

Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.

Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.

Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

**4. METODOLOGÍA**

Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los

profesores.

Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.

Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

## 5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del Medio Natural.

Bloque 2: Conocimiento del Medio Social.

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.



### **Bloque 1. Conocimiento del Medio Natural**

#### **Criterios de evaluación**

Resolución razonada de cuestiones conceptuales.

Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.

Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

#### **B) Instrumentos de evaluación**

Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota final.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

### **Bloque 2. Conocimiento del Medio Social**

#### **Criterios de evaluación.**

Análisis práctico de una sociedad concreta.

Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.

Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.

#### **Instrumentos de evaluación.**

Examen escrito sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final.

Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 5,5C dispone de 4 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2 horas al ámbito natural.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ayala, F. (1988): *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid, Cátedra.
- Braudel, F. (1985). *La dinámica del capitalismo*. Madrid, Alianza.
- Cromer, A. H. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona, Reverte.
- Giolitto, P. (1984). *Pedagogía del medio ambiente: principios de ecología*. Barcelona, Herder.
- López Bonillo, D. (1997): *El Medio Ambiente*. Madrid. Cátedra.
- MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M (1978): *Física para las ciencias de la vida y la salud*. Bogotá, Fondo Educativo Interamericano.
- Novo, M. (1997): *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid, Fundación Universidad-Empresa.
- Riesman, D. (1965). *Abundancia ¿para qué?*. México, F.C.E.
- Strahler, A.N. (1979): *Geografía física*. Barcelona, Omega.
- Touchard, J.(1979): *Historia de las ideas políticas*. Barcelona. Tecnos
- Valls, M. (1985): *Introducción a la antropología*. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre. Barcelona, Edit. Labor.
- Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.)(1998): *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Instituto de Ciencias de la Educación. Alcalá de Henares.
- Zárate, A. (1992): *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Madrid, Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Cincel.

PROGRAMACIÓN DE

# LENGUAJE MUSICAL

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9,5 (7,5T + 2P)

## CÓDIGO

M109

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se impartirán los contenidos necesarios para la lectura e interpretación musical, de ahí su importancia en la Educación Musical, ya que es la base de todas las demás asignaturas propias de esta





Especialidad.

## 2. OBJETIVOS

Lograr los conocimientos teóricos prácticos para conseguir una correcta lectura y entonación y todo lo concerniente al lenguaje musical.

## 3. CONTENIDOS

Principios pedagógicos en la introducción al solfeo: presolfeo.

Pentagrama. Notas. Figuras.

Claves. Conocimiento y lectura en clave de sol en 2ª línea y fa en 4ª línea.

Líneas adicionales. Líneas adicionales en que se corresponden las claves de sol en 2ª y fa en 4ª.

Silencios. Particularidades de su escritura.

Intervalos. Distancias de tonos y semitonos. Semitonos cromáticos y diatónicos. Enarmonía.

Alteraciones. Accidentales y propias. Armadura.

Signos de prolongación. Calderón. Puntillo. Ligadura.

Signos de repetición. Dos puntos. Párrafo. D.C..

Compás. Líneas divisorias. Indicativo. Distintos compases.

Síncopas. Notas a contratiempo.

Valores irregulares.

Tonalidad. Modalidad.

Transporte.

La expresión musical.

Movimiento o aire.

El carácter.

El matiz.

Acentuación y articulación.

Normas de escritura musical.

El folklore de Andalucía.

Nociones básicas de armonía.



**CEU**

*Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 4. METODOLOGÍA

Participativa y activa.

## 5. EVALUACIÓN

### **Continua**

Ejercicios escritos de teoría.

Lectura.

Entonación.

Dictados melódicos. Rítmicos. Melódico-rítmicos.

### ***Criterios de evaluación***

Conseguir los objetivos

Para la calificación final se tendrá muy en cuenta la asistencia a clase.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ELIZALDE, L. (1994): *Canto Escolar I, II, III*. Madrid. Publicaciones Claretianas.  
LOPEZ DE ARENOSA, E. (1983): *Ritmo y lectura I, II y III*. Madrid. Ed. Real Musical.  
PISTON, W. (1995): *Armonía*. Barcelona. Labor.  
RUIZ BERNAL, C. (1995): *Lenguaje musical I*. Madrid. Ed. Seyer.  
WILLENS, E. (1995): *Solfeo, curso elemental*. Friburgo. Promúsica  
ZAMACOIS, J. (1978): *Teoría de la Música I y II*. Editorial Labor. Madrid

PROGRAMACIÓN DE



# INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS BÍBLICOS EN FUNCIÓN DE LA E.R.E.

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL

### CURSO

PRIMERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

LIBRE CONFIGURACIÓN

### NÚMERO DE CRÉDITOS

7,5

### CÓDIGO

M001

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura introduce al alumno en la interpretación autónoma de los textos bíblicos utilizando las herramientas de la exégesis actual. Para ello se estudia el contexto histórico, social y cultural de la Biblia, el complejo mundo de la simbología bíblica y, sobre todo, las maneras de descodificar el texto a través de la exégesis y de la hermenéutica actual. Dada la limitación de horas, el estudio se centra sobre todo en el Nuevo Testamento, y dentro de él en los evangelios, pero también se analiza algunos temas relacionados con el Antiguo Testamento, sobre aquellos que son fundamentales para la comprensión del Nuevo Testamento.

### OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno debe al menos saber como analizar y comentar cualquier texto bíblico y dónde encontrar la adecuada ayuda para ello. Los objetivos específicos serían:  
Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación y preparación.  
Ofrecer un repertorio de textos bíblicos neotestamentarios centrales en la exposición del kerygma.  
Proporcionar claves de hermenéutica neotestamentaria.  
Profundizar en el valor de la Escritura a la hora de presentar los contenidos esenciales de la fe.

## CONTENIDOS

### **I. Introducción al NT**

Composición del NT: Evangelios- Hechos -Cartas – Apocalipsis.

Los 4 evangelistas, diferencias, fuente Q.

Evangelios Sinópticos. Dependencias, destinatarios.

Proceso de creación de los evangelios. La tradición oral (kerygma).

Evangelio de S..Juan – entorno gnóstico.

La exégesis: definición y características de los tres niveles: Histórico, Religioso-Actualizante.

La Biblia como Palabra de Dios.

El mundo de Jesús: entorno social, cultural y religioso.



### **II. Análisis exegética de algunos conceptos bíblicos**

Alguno conceptos fundamentales del Antiguo Testamento para la comprensión del Nuevo: Pueblo Elegido.

Alianza.

Símbolos veterotestamentarios (Cordero, Éxodo, Pascua, Viña, Maná etc.).

Exégesis ejemplar del primer relato de la Creación (Gen 1,1 –2,4ª).

El Reino de Dios.

El secreto mesiánico y los títulos mesiánicos de Jesús (Hijo del Hombre, Siervo de Yahvé).

Los conceptos fundamentales para la comprensión del evangelio de S.Juan: Logos, Luz, Mundo, etc.

Los ángeles en la Biblia.

El significado del bautismo de Juan y la teología bautismal en los evangelios y las cartas paulinas.

La resurrección: su significado y función kerigmática.

El Pentecostés.

El proceso de Jesús según el NT:

Exégesis: La entrada en Jerusalén.

Exégesis: Las siete palabras de Jesús en la cruz (Mc 15,21-41; Mt 27,32-56; Lc 23,26-49; Jn 19 26-27).

### **III. Lectura y análisis de los cuatro evangelios**

Mc 1-10; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 1-56.

Mc 11-16; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 99-113.

Mt 1-10; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 117-145.

Mt 11-28; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 189-221.

Lc 1-12; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 223-262.

Lc 12-24; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 265-293.

Jn 1-10; SICRE, J.L. El cuadrante III, Verbo Divino 1996-1998, pág. 31-73.

Jn 10-21; SICRE, J.L. El cuadrante I, Verbo Divino 1996-1998, pág. 73-112.

Cada alumno tendrá que hacer un comentario personal a estos textos, en 8 entregas, que se repartirán a lo largo del curso. Una hora semanal será destinada a resolver las dudas y problemas que suscitarán estas lecturas.

## METODOLOGÍA

Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades de interpretación de textos que realicen los alumnos.

Inductiva. Se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir del conocimiento de textos neotestamentarios que posean los alumnos.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella.

## EVALUACIÓN

### a) Criterios de evaluación

Asistencia puntual a clase.  
Aportación de materiales imprescindibles.  
Participación activa.  
Comprensión y asimilación de los contenidos.  
Capacidad de análisis y reflexión personal.  
Claridad y corrección en la expresión.  
Lecturas de apoyo y ampliación.  
Puntualidad y pulcritud en la presentación de los trabajos.



### b) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas.  
Trabajos.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Biblia del peregrino\_Edición manual anotada.* Edit EGA- Mensajero  
*Biblia del peregrino\_Edición de estudio Tomo III.* Edit. Ega – Mensajero- Verbo Divino.  
SICRE, J. L. *El cuadrante I, II, III,* Verbo Divino 1996-1998.  
GRELOT, P *Los evangelios. Origen, fechas, historicidad.* Estella (Navarra) Verbo Divino, 13ª (1995)  
VV AA. *Exégesis bíblica: textos, métodos, interpretaciones.* Ed. Paulinas, Madrid 1979.  
LEÓN-DUFOUR, X. *Vocabulario de Teología Bíblica.* Herder (Barcelona) 1976.  
PIKAZA, X., *Para vivir el evangelio. Lectura de Marcos.* Verbo Divino (Navarra), 1997.  
SÁNCHEZ MIELGO, G. *Claves para leer los evangelios sinópticos.* Edibesa (Salamanca) 1998.  
AGUIRRE, R.- RODRÍGUEZ CARMONA, A. *Evangelios sinópticos y Hechos de los apóstoles.* Estella (Navarra) Verbo Divino 1994 Introducción al estudio de la Biblia nº 6.  
GONZÁLEZ ECHEGARAY, *Arqueología y evangelios.* Estella (Navarra) Verbo Divino 1994.  
BAGOT, J. P. – DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia.* Estella (Navarra), verbo Divino, 5ª.  
GIBERT, P (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento.* Bilbao, Mensajero.  
PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia.* Madrid, PPC, 2ª.  
(2002) *El pueblo judío y sus escrituras sagradas en la Biblia cristiana.* Madrid, PPC.  
FEINBERG VAMOSH, M (2000): *La vida diaria en tiempos de Jesús.* Barcelona, Claret.  
REVISTA RESEÑA BÍBLICA (1997), nº 13, primavera: *La formación del Nuevo Testamento.* Estella (Navarra), Verbo Divino.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Teoría e Instituciones contemporáneas de educación PAGE 16

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar PAGE 22

The logo consists of a blue circle with a white cross inside, positioned to the left of the text. The text 'CEU' is in a large, bold, blue serif font. Below it, 'CES Cardenal Spínola' is written in a smaller, blue, italicized serif font. At the bottom, 'Fundación San Pablo Andalucía' is written in a blue, italicized serif font, underlined.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Lengua y literatura y su didáctica PAGE 30

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Matemáticas y su didáctica PAGE 36

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Idioma extranjero y su didáctica PAGE 42



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Educación física y su didáctica PAGE 46



PROGRAMACIÓN DE	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	
ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	L301



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

## OBJETIVOS

Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.

Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.

Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.

Conocer los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.

Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

## 3. CONTENIDOS

### 1ª PARTE

#### MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

Orígenes de la Sociología.

Objeto de estudio de la Sociología.

Desarrollo de un punto de vista sociológico.

El carácter científico de la Sociología.

Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.

Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.

2.2. Características de los sistemas educativos.

2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación.

2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.

2.5. Relación con otras materias afines.



2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.

3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.

3.3. Los títulos escolares como credenciales.

## 2ª PARTE

MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Sociología del alumnado.

4.1. El grupo de iguales.

4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.

4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter.

Tema 5.- Sociología del profesorado.

5.1. La enseñanza como profesión.

5.2. Funciones de los docentes en la actualidad.

5.3. El ascenso de los valores particularistas.

5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

Tema 6.- Otros agentes educativos.

6.1. La familia.

6.2. Los Medios de Comunicación.



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

## 4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:

Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de introducir racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos y contenidos básicos.

Actividades en clase: Podrán tener tanto carácter obligatorio como voluntario. Tendrán como objetivo acercar los contenidos teóricos a la realidad social actual, además de perseguir que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de esta realidad.

Debates: Con el empleo del método coloquial se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general. Los debates tendrán lugar al finalizar la exposición teórica de cada tema. Tendrán como base artículos e informaciones aparecidos en prensa. De modo alternativo, las discusiones pueden girar en torno a la propia experiencia escolar.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia de dos semanas de dedicación para cada uno de los seis temas de los que consta el programa.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará sobre tres instrumentos básicos:

**EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS:** Preferentemente adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 70%, resultando imprescindible superarlo para aprobar la asignatura.

**REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 20%.

**ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE:** Tendrá una valoración que no excederá del 10% de la calificación final.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acker, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas* Narcea, Madrid, 1995.  
Alonso Hinojal, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación* CIS, Madrid, 1991.  
Apple, Michael W.(1987): *Educación y poder* Paidós-MEC, Barcelona, 1997.  
Bourdieu, Pierre: *Cuestiones de Sociología* Istmo, Madrid, 2000.  
Fernández Enguita, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación* Ariel, Barcelona, 1999.  
Fernández Enguita, Mariano: *La escuela a examen* Eudema, Madrid, 1990.  
García Ferrando *et al.*: *El análisis de la realidad social* Alianza Universidad, Madrid, 1993.  
Giddens, Anthony: *Sociología* Alianza, Madrid, 1998  
Gil Villa, Fernando: *Teoría sociológica de la educación* Amarú, Salamanca, 1994.  
Gil Villa, Fernando: *Sociología del profesorado* Ariel, Barcelona, 1996.  
Guerrero Serón, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación* Síntesis. Madrid, 1996.  
Hargreaves, Andy (1995): *Profesorado, cultura y modernidad* Morata, Madrid.  
Martín Criado, Enrique: *Producir la juventud* Istmo, Madrid, 1998.  
Mill, J. W. (1959): *La imaginación sociológica* FCE, Madrid, 1993.  
Ortega, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación* Dyckinson, Madrid, 1991.  
Quintana Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Dykinson, Madrid, 1991.  
Taberner Guasp, José: *Sociología y Educación* Tecnos, Madrid, 1998.  
Woods, P.: *La escuela por dentro* Paidós-MEC, Barcelona, 1987.  
Woods, P. y Hammersley, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela* Paidós, Barcelona, 1995.

PROGRAMACIÓN DE

INCLUDEPICTURE

"cid:image001.gif@01C31A0B.ACFBC750" \\*

MERGEFORMATINET PRACTICUM II

### ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

**TIPO DE ASIGNATURA**  
TRONCAL  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
16 (T Y P)  
**CÓDIGO**  
L302



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

En las prácticas de enseñanza se pretende profundizar en la formación del futuro docente, donde a través de diversas actividades relacionadas con la especialidad, los alumnos, conecten los conocimientos teóricos con la práctica docente.

Los alumnos de 3º de Magisterio de la especialidad de Lengua Extranjera pueden dar clases de idioma en los cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria o clases de Lengua y Literatura Española en el último ciclo de Educación Primaria.

También pueden optar por hacer las prácticas en un país de habla inglesa o en alguno de los que se encuentren incluidos dentro del programa Erasmus-Sócrates.

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la realidad de la enseñanza de un idioma moderno en el marco educativo.

Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la Escuela en un contexto escolar concreto y confrontarlos con la realidad mediante la intervención.

## **3. CONTENIDOS**

Análisis y estudio del material editorial.

La Unidad Didáctica.

Actividades aplicadas a la clase de idioma.

Los medios audiovisuales en la enseñanza de idiomas.

Los módulos pasivo e interrogación.

## **METODOLOGÍA**

La asignatura se trabajará de forma práctica en talleres monográficos de una hora semanal.

Los alumnos realizarán el estudio y análisis de un material editorial. Posteriormente diseñarán una unidad didáctica a partir del análisis anterior.

Durante las prácticas realizarán un análisis de los procesos de aula. En la fase pospráctica diseñarán una situación espacial-temporal.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos.

### B) Instrumentos de evaluación

La asistencia obligatoria al taller de prácticas.

Estudio y análisis de al menos dos editoriales en pequeño grupo.

Informe del centro.

Informe de la visita.

Análisis de los procesos de aula individual.

Diseño de actividades y recursos para la enseñanza de la Lengua Extranjera.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

### Fase Pre-prácticas

Estudio y análisis del material editorial de Lengua Extranjera de al menos DOS editoriales.

### Fase Práctica

Análisis y diseño de procesos didácticos de aula a través de estudios de casos.

### Fase Pos-Práctica

Revisión y evaluación del período de prácticas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bambrough (1994) - *Simulations in English Teaching*. USA. Open University Press.

--. (1997) - *Cambridge Teacher Training and Development - Videos*. Cambridge University Press.

E.C. Wragg (1995) *An Introduction to Classroom Observation*. USA. Open University Press.

### **NORMATIVA DE PRACTICUM**

#### INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

#### OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

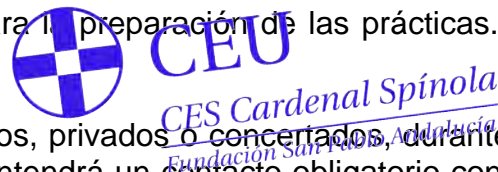
Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

## DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

### Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria



**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

### Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

### Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

### Educación Especial

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

### Educación Física

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

### Lengua Extranjera

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

### Educación Musical

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

## C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.



La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

### PROGRAMACIÓN DE

## NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

### ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

### CÓDIGO

L303

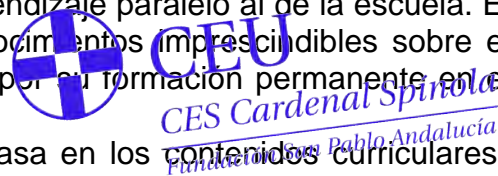
## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática..., sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.



## **2. OBJETIVOS**

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad

Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza

Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular

Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

## **3. CONTENIDOS**

### **1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA**

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna

La tecnología. ¿Favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?

Tecnofobia vs tecnofilia

### **2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR**

Conceptualización y evolución de la tecnología educativa

Educar para la sociedad de la información y el conocimiento

Educar con los medios tecnológicos

La integración de los medios y recursos tecnológicos en el currículo: relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares (objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación, etc..)

### **3.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

Imagen y educación. Lectura de la imagen

Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.

La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.

La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.

Digitalización de los medios audiovisuales.

### **4.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS**

La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.

Elementos básicos del hardware

El software como herramienta de gestión y comunicación.

El software educativo  
Conceptualización  
Evolución del software educativo  
El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos  
El software multimedia  
Uso educativo de las redes de comunicación: internet  
El aula abierta: la teleformación

## **5.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS**

Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales  
Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **4. METODOLOGÍA**

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor  
Visualización de materiales educativos  
Estudio de algunos ejemplos  
Elaboración de casos prácticos  
Trabajo personal y en grupos  
Lectura de documentos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Conseguir los objetivos

### **B) Instrumentos de evaluación**

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia  
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando  
Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Entrega de las prácticas y trabajos  
Lectura de documentos  
Prueba escrita  
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

Para la calificación final de la asignatura los trabajos prácticos tendrán un valor del 50% y la prueba escrita un 50%

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.



Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



- Area, M (Coord.) (2001): *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao. Desclee  
HYPERLINK "http://www.mcu.es/cgi-bin/BRSCGI3701?CMD=VERLST&CONF=AEISPA.cnf&BASE=ISBN&DOCS=1-10&QUERY=1148.WAUC." Agüaded
- Gómez, José Ignacio (2000): *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar.  
HYPERLINK "http://fama.us.es/search\*spi/aAgüaded+G{226}omez%2C+Jos{226}e+Ignacio%2C/aagüaded+gome  
Agüaded Gómez, José Ignacio, dir. y HYPERLINK "http://fama.us.es/search\*spi/aCabero+Almenara%2C+Julio%2C/acabero+almenara+julio/-5,-1,0,B/b  
Cabero Almenara, Julio, dir. (2002) *Educación en red: internet como recurso para la educación*. Málaga. Altube.
- Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (2000): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín
- Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.
- Cebrián de la Serna, M. y Rios, J.M. (Coords.) (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid. Pirámide.
- De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.
- Elliott, D. y R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.
- Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.
- Gros, B. (2000): *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona. Gedisa
- Hedycocoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.
- Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.
- Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.
- Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.
- Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.
- Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.
- Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.
- Sancho, J.M. (Coord.) (2000): *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona. Octaedro.
- Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.
- Steinberg, Sh.R. y Kincheloe, J.L. (2000): *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata
- VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>>  
Consultado el 23 de mayo de 2003.

PROGRAMACIÓN DE

# BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

**ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (7T + 2P)

**CÓDIGO**

L304

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

**2. OBJETIVOS**

Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.

Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos

que las presentan.

Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.

### 3. CONTENIDOS

#### **BLOQUE I:** Fundamentos y Principios de la Educación Especial

**Tema 1º.** Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

**Tema 2º.** Normalización e Integración: principios y fundamentación.

#### **BLOQUE II:** Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

**Tema 3º.** Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

**Tema 4º.** Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

**Tema 5º.** Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

#### **BLOQUE III.** Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención.

**Tema 6º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

**Tema 7º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

**Tema 8º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

**Tema 9º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

**Tema 10º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.

#### **Prácticas propuestas**

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación.

Estudio de historias.

Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.

4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

### 4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.

Estudio de casos prácticos.

Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.

Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.

Participación y exposición de alumnos en clase.



## 5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

### Criterios de evaluación

Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.  
Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.  
Calidad de los trabajos realizados( Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).  
Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.

### B) Instrumentos de evaluación

Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.

Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

**NOTA:** Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Cuatro horas semanales de carácter anual.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.

Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.

Belaban, Nancy, (2000) *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea.

Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.

Bruekner, L. J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.

Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS.

Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.

Echeburua Odriozola, E. (1993) *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea.

Gallardo, M.V y Salvador, M. L (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe.

Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.

Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.

García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.

García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.

González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.

González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.

Grau Rubio, C. (1994) *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E*. Promolibro. Valencia.

Grau Rubio, C. (1998) *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia

Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.

- Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. (1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide.
- Maganto, C. (1995) *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda Casas, Ana. (2001) *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S y Arraiz, (1993) *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide.
- Muñoz, A.M. (1996) *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga.
- Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la cieguera*. Madrid. Alianza.
- Stainback, S. Y W. (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996). *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.



### Información en la Red

HYPERLINK <http://www.mec.es/cide/> ~~www.mec.es/cide/~~

HYPERLINK <http://www.psiquiatria.com> ~~www.psiquiatria.com~~

HYPERLINK <http://www.monografias.com> ~~www.monografias.com~~

HYPERLINK <http://www.busmed.com> ~~www.busmed.com~~

HYPERLINK <http://www.ciudadfutura.com> ~~www.ciudadfutura.com~~ /psico/index.html

PROGRAMACIÓN DE

# EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD. FUNDAMENTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS

## ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES

## TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

## CÓDIGO

L305

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura **Evolución de la Humanidad. Fundamentos Geográficos e Históricos** se justifica como Materia Obligatoria de la especialidad de Lengua Extranjera de tercer curso.

Los grandes procesos de cambios en la humanidad se encuentran vinculados al desarrollo histórico y geográfico de las civilizaciones. Desde el Neolítico al Medieval y desde éste al mundo moderno, tres momentos de cambio en la historia de la Humanidad. Una visión integrada donde las ideas, la política y la organización social van de la mano de la transformación espacial de medio: las ciudades, la actividad productiva, la población, etc.

El trabajo del alumno le llevará a adoptar una nueva actitud ante las Ciencias Sociales ya que los fundamentos históricos y geográficos configuran la capacidad crítica del hombre de hoy, ante la realidad social.



## 2. OBJETIVOS

Dotar al alumno del conocimiento sobre la realidad a través de las grandes líneas del conocimiento histórico y comprender las transformaciones sociales que se operan en la sociedad.

Conocer los procesos históricos de cambio y las transformaciones humanas del espacio.

Valorar la historia como un producto de la sociedad.

Entender las modificaciones espaciales como consecuencia del comportamiento social.

## 3. CONTENIDOS

Los procesos de cambio en los orígenes de la humanidad (Neolítico).

El paso de la sociedad esclavista a la sociedad Medieval: aspectos fundamentales de estos cambios.

Los fundamentos del Mundo Moderno: transformaciones económicas, sociales y políticas.

## 4. METODOLOGÍA

Se presenta una metodología activa tanto por parte del profesor como del alumnado:

Por parte del **profesor**: exposición de las grandes líneas teóricas sobre los temas.

Por parte de los **alumnos**: a través de la bibliografía y textos seleccionados se prepararán debates en clases sobre los temas presentados.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

**Continua.** Se realizará mediante la observación de las actitudes y el interés manifestado en clase.

**Final.** Se valorarán los objetivos alcanzados en función de los siguientes porcentajes:

25 % para las entrevistas

50 % para los ejercicios escritos

25 % para los trabajos

### B) Instrumentos de evaluación

Entrevistas

Ejercicios escritos

Trabajos

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Se determinará al inicio del curso teniendo en cuenta el calendario escolar. Asignatura cuatrimestral de 6 créditos: 4 teóricos y 2 prácticos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Gordon Childe (1978) *Los orígenes de la Civilización*. Madrid. Fondo Cultura Económica.  
Karr, E. H. (1974) *¿Qué es la Historia?*. Madrid. Edit. Crítica.  
Pages Pelai (1994) *Introducción a la Historia*. Barcelona. Barcanova  
Varios (1977) *La transición del feudalismo al capitalismo*. Barcelona. Editorial Crítica.  
Varios (1977). *La transición del esclavismo al feudalismo*. Barcelona. Editorial Crítica.  
Vilar, P. (1980) *Iniciación al vocabulario histórico*. Barcelona. Editorial Crítica.



PROGRAMACIÓN DE

# IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) II

## ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (7T + 2P)

## CÓDIGO

L306

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

As well as completing the formation already given, we'll examine methods, skills and programmes for the teaching of English as a foreign language. We'll also examine new texts, ideas and theories which have been introduced as a result of LOGSE.

## 2. OBJETIVOS

Dominar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.  
Capacitar al alumno en todo lo referente a todas aquellas cuestiones lingüísticas del inglés, tomando como base los contenidos de los libros de texto.  
Dar a conocer las estrategias y técnicas didácticas que capaciten al alumno para diseñar actividades propias para la enseñanza / aprendizaje del inglés.

Desarrollar las cuatro destrezas del idioma: OIR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR

Conocer y aprender a solventar los condicionantes y problemas que un profesor de inglés encuentra en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus alumnos.

### 3. CONTENIDOS

#### 1. LINGÜÍSTICOS

##### - Gramática

Revision of tenses  
Relative clauses  
Infinitive or Gerund  
To have / get something done  
Would used in non conditional sentences  
Expressions with comparatives  
SO/NEITHER/NOR  
Adverbs and their position  
I wish ... If only  
Exclamations  
Talking about the future

##### - Vocabulario

Sports and Sporting Life  
Colloquial expressions  
Crime  
Fashion, Shopping and Consumer goods  
Proverbs  
Travel, Transport and Tourism  
Social Relations/ Family Relationships  
The Weather and The Environment  
Education, Study and Learning

#### 2. DIDÁCTICOS

El aprendizaje de un segundo idioma  
La unidad didáctica  
La enseñanza de la gramática, vocabulario y pronunciación  
Medios y recursos didácticos (canciones, juegos, videos, teatro, etc.)  
La lectura y escritura en la clase de idiomas  
Los métodos nuevos (Humanistic Approaches)

### 4. METODOLOGÍA

Se integrará el inglés en una metodología activa y participativa, dando, así, oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de la clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

### 5. EVALUACIÓN



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*



### A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

En lo que se refiere a la didáctica, el alumno tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

### B) Instrumentos de evaluación

Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Trabajos sobre novelas leídas.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura).



### C) Faltas Básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

NO usar correctamente el Genitivo Sajón

NO poner el adjetivo delante del sustantivo

NO usar un auxiliar correcto

NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.

NO poner la -s de tercera persona del singular.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratar la asignatura de dos partes, I - Idioma y II - Didáctica, el tiempo de las clases se dividirá consecuentemente. Por cada dos horas de idioma que se imparta habrá una de didáctica, aplicando la teoría a la práctica.

Se pretende que el 60 % de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre, ya que los alumnos tendrán que poner sus conocimientos sobre los mismos durante las prácticas de enseñanza.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*.- Madrid - Alhambra.

*Areas de Lenguas Extranjeras, Primaria* (1992) Ministerio de Educación y Ciencia.

Bestard Monroig y Pérez Martín (1992) *La Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis

Bolton D, Goodey N. (1996) *Grammar in Steps* - London-Richmond.

Brewster J., Ellis G. y Girard D. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.

Brookes M. (1997) *Pronounce English* - Barcelona - Larousse.

Broughton Geoffrey - *Teaching English as a Foreign Language*.

Byrne, J, y Waugh, A. - *Jingle Bells and other Songs*. - London - Oxford Uni. Press.

Collins (1990) *English Nursery Rhymes for Young Learners* - London - Collins.

Halliwell, S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.

Harmer, J. (1991) *The Practice of English Language Teaching* - London - Longman.

Holden, S. (1980) *Teaching Children* - London - Modern Language Teaching.

Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heinemann.

Littlewood, W. (1994) *Foreign and Second Language Learning* - London- Cambridge Uni Press.

Maley, A. (1992) *Resource Books for Teachers* - London - Oxford Uni Press.

May, Peter. (1999) *Knockout, Student's Book+ Workbook* Oxford. Oxford University Press

Murphy (1994) *English Grammar in Use* - London - Cambridge Uni. Press.

Paul, David (1992) *Songs and Games for Children* - U. K. - Heinemann.  
Phillips, S. (1996) *Aula de Inglés Activa* - Oxford - Oxford Uni. Press.  
Phillips, S. (1995) *Young Learners* - Oxford - Oxford Uni. Press.  
Protherough, R. y Atkinson, J. (1991) *The Making of English Teachers* - London - Open Uni Press.  
Sánchez Benedito, F. (1991) *Gramática Inglesa* - Madrid - Alhambra.  
Scott, W. - Ytreberg, L. (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.  
Stevick, E. (1983) *Teaching and Learning Languages* - U.S.A. - Cambridge Uni. Press.  
Swan, M. (1995) *Basic English Usage* - London - Oxford Uni. Press.  
Thomson and Martinet (1983) *A Practical English Grammar* - London - Oxford Uni. Press.  
Wright, A, Setterbridge, D. and Duckbry, M. (1995) *Games for Language Learning* - Cambridge - Cambridge Uni. Press.



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### *Dictionaries*

*Active Study Dictionary of English* - Longman.  
*Spanish English Dictionary* - Collins.  
*Spanish English Dictionary* – Larousse.  
*English Dictionary* – Larousse.  
*Dictionary of Contemporary English* – Longman.  
*Advanced Learner's Dictionary of Current English* – Oxford.  
*Student's Dictionary* – Oxford.  
*Compact Dictionary* – Richmond.  
*Spanish English Dictionary* – Vox.

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

## **ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

## **CURSO**

TERCERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

## **CÓDIGO**

L307

## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura pretende sentar las bases de un futuro maestro en la eventualidad de tener que impartir la asignatura de educación física. Por lo tanto deberá disponer de unos conocimientos mínimos y de unos conocimientos que le orienten en la búsqueda de su propia información.

## 2. OBJETIVOS

Conocer, comprender y analizar el diseño curricular de la materia.

Saber desenvolverse en una clase de Educación Física.

Aprender a programar y ejecutar movimientos fundamentales.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

El Currículum de Educación Física (Decreto 105/92).

1.1 Objetivos

1.2. Contenidos

1.3. Metodología

Criterios de Evaluación

Las Capacidades Psicomotrices Básicas

La Sesión de Clase

Las Cualidades Físicas Básicas

El Juego

La Salud y Calidad de Vida

La Expresión Corporal

La Didáctica en la Educación Física



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 4. METODOLOGÍA

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

## 5. EVALUACIÓN

### Requisitos

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

### Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

Será condición necesaria pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

Examen final.

Trabajos de Clase y Voluntarios.

Hojas de registro de asistencia.



## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Armenta, F.; Boceta, M. y González, J.A. (2002). Apuntes de Clase. CEU San Pablo Andalucía. Sevilla.

Antón y otros, (1988). *EL entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport, Málaga.

Comellas, M.J., (1990). *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Ed. PPU, Barcelona.

Contreras, U.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Ed. Wanceulen. Sevilla.

Conde, J.L. (1997): *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Ed Aljibe. Archidona. Málaga.

Corpas, Toro y Zarco, (1991). *Educación Física. Manual para el profesor*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga.

Díaz, J. (1994): *El curriculum de la Educación Física en la reforma educativa*. Ed Inde. Barcelona.

López Serra, F. (1993). *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid.

Sánchez-López, P. (1997): *La educación física y su didáctica*. Ed. Wanceulen. Sevilla.

Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid.

Varios. (1993) *Fundamentos de E. Física para primaria. Volumen I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona.

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

## ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (1,5T + 3P)

## CÓDIGO

L309

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño, en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **2. OBJETIVOS**

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ere. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## **3. CONTENIDOS**

### **A. Psicopedagogía religiosa.**

#### **1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa**

1.1. Originalidad de la pedagogía

1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo

1.3. La evolución religiosa y moral del niño.

1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.

#### **2. La enseñanza religiosa escolar.**

2.1. La ERE. En el curriculum escolar:

Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.

2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.

#### **3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.**

3.1. Su identidad cristiana y eclesial.

3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.

### **B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.**

#### **1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.**

1.1. Objetivos generales.

1.2. Bloques de contenidos.

1.3. Materiales y recursos didácticos.

1.4. Criterios de evaluación.

#### **2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.**

2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo

- 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
- 2.3. Secuenciación.
- 2.4. Opciones metodológicas.
- 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
3. Programación de aula en la ere.
  - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
  - 3.2. Eelaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### **4. METODOLOGÍA**

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

#### **5. EVALUACIÓN**

##### **A) Criterios de evaluación**

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.

Participación activa en la clase y en el grupo.

Comprensión y asimilación de los contenidos.

Capacidades y destrezas adquiridas.

Calidad y creatividad en el trabajo realizado.

Asistencia puntual a clase.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

##### **B) Instrumentos de evaluación**

Examen escrito

Pruebas objetivas

Trabajos de investigación

Trabajos de síntesis personal.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bartolomé, J.; Bissoli, C. (1996): *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*, Barcelona, Edebé.
- Cencillo, L. (1997): *Psicología de la fe*, Salamanca, Sígueme.
- Esteban Garcés, C.(1993): *Didáctica del área de la religión*, Madrid, Ediciones san Pío X.
- Grom, B. (1994): *Psicología de la Religión*, Barcelona, Herder.
- Llopis, J.; Morante, G.: *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*, Barcelona, Edebé.
- Montero Vives, José. (1987): *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada, Ave María.
- Oser, F. (1996): *El origen de Dios en el niño*, Madrid, Ediciones San Pío X.
- Otero, H. (1998): *Propuestas creativas para la clase de Religión*, Madrid, CCS.
- Rodríguez Carrasco, B.(2001): *Pedagogía y Didáctica de la ERE*, Granada, Adhara.
- Téllez Sánchez, A. (1994): *El diálogo fe-cultura en la escuela*, Madrid, CCS.
- Téllez, A. – Morante, G.(1996): *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*, Barcelona, Edebé.
- Torres Merchán, M.A (2000): *Actividades para motivar la clase de Religión*, PPC, Madrid.
- Salas, A., Giannatelli, G.(1993): *Didáctica de la enseñanza de la religión*, Madrid, CCS.
- Vidal, M. (1996): *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*, Madrid, PPC.



## PROGRAMACIÓN DE

# LITERATURA INGLESA

### ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA Y LIBRE CONFIGURACIÓN

### NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

### CÓDIGO

L311

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura abarca la literatura inglesa contemporánea incluyendo la literatura anglo-irlandesa e infantil. Los maestros de inglés deberían conocer las obras de los autores más importantes además de

saber hacer un comentario de texto en inglés.

## 2. OBJETIVOS

Aumentar el conocimiento de la lengua y cultura inglesas desde el estudio de la literatura.

Lograr que los alumnos lean textos en inglés sin recurrir al diccionario.

Crear una doble orientación: a) la propia de un alumno universitario y b) la correspondiente a un futuro maestro de inglés.



## CONTENIDOS

Los autores ingleses e irlandeses más significativos y el entorno social implicado en sus obras.

La literatura infantil inglesa y su uso en la clase de idioma.

Aplicaciones “didácticas” al mundo de los niños.

La novela inglesa traducida al castellano.

## 4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa, participativa y creativa. Se hará una selección de las obras más significativas para que el alumno pueda conocer el mundo sajón a través de la literatura. Los trabajos se harán en gran grupo y de forma individual y las puestas en común se realizarán en inglés.

## 5. EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación:

La participación del alumno en clase.

La entrega de trabajos.

El esfuerzo, progreso y creatividad del alumno a lo largo de las clases.

### Instrumentos:

La prueba escrita.

Trabajos individuales y en grupo

Dominio de “la lectura literaria” mostrado por el comentario personal crítico de los textos.

## TEMPORALIZACIÓN

La asignatura supone 45 horas de clases que se distribuirán en cuatro módulos de diez horas cada uno y las cinco horas restantes se aplicarán a la introducción y conclusión de la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Carter Ronald and Mc Rae John (2001) *The Penguin Guide to Literature in English. Britain and Ireland*. London. Ed. Penguin.

Duff Alan and Maley Alan (2001) *Literature Oxford*. Ed. Oxford University Press.

Maley Alan, (1999) *Resource Books for Teachers (Serie) Literature*. Oxford. Ed. Oxford University Press.

Arengo Sue, (2001) *Classic Tales. Beginner Level 1 and Level 2*. Oxford. Ed. Oxford University Press.

Arengo Sue, (2001) *Classic Tales. Elementary. Level 1, Level 2 and Level 3*. Oxford. Ed. Oxford



PROGRAMACIÓN DE

# TALLER DE IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

**ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

L312



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura está enfocada hacia la práctica del inglés como idioma extranjero, por lo que se realizará de una manera activa y participativa por parte de los alumnos, que tendrán que realizar actividades tanto de los puntos gramaticales como del vocabulario.

## 2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.

Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

## CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura del taller de idioma extranjero, será principalmente la realización de actividades para que el alumno de primaria pueda aprender inglés de una manera práctica y amena, por lo que el curso irá enfocado a la realización de estas actividades como cuentos, mapas, teatros, canciones, en las que se reflejen los aspectos gramaticales y el vocabulario en cada una de las actividades.

#### 4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajaran de forma individual y grupal.

Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.



#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Participación del alumno en clase.

Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.

Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.

Asistencia a clase.

##### B) Instrumentos de evaluación

Trabajo de aplicación práctica.

Prueba escrita sobre los contenidos.

Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.

La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura).

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

De los temas impartidos durante el curso se irá a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que se harán en dos o tres según la dificultad.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E. Moody, B. (1983) *Didáctica del inglés: metodología y programación*. Madrid. Alhambra.
- Brewster, J. Ellis, G. Y Girard, D. (1992) *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin English.
- Collins. (1990) *English Nursery Rhymes for Young Learners*. London, Collins ELT
- Harmer, J. (1991) *The Practice of English Language Teaching*. London. Longman.
- Scott, W.A: y Ytreberg, L.H. (1990) *Teaching English to Children*. London. Longman.
- Redman, Stuart (1997) *English Vocabulary in Use*. Cambridge. Cambridge University Press.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación PAGE 20

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Bases psicopedagógicas de la educación especial PAGE 27

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Evolución de la humanidad. Fundamentos geográficos e históricos PAGE 32



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Idioma extranjero y su didáctica (Ingles) II PAGE 38



**CEU**

*CEU Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*



PROGRAMACIÓN DE	
<b>ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR</b>	
ESPECIALIDAD	LENGUA EXTRANJERA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	L201



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
- Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
- Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
- Realizar diseños organizativos.

## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

- Tendencias actuales en organización escolar.
- Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
- El Centro: Concepto, funciones y finalidades.

### BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

- El Currículo en el actual Sistema Educativo.
- Proyecto de Centro:
  - 2.1. Proyecto Educativo.
  - 2.2. Proyecto Curricular.
  - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
  - 2.4. Plan Anual.
  - 2.5. Memoria Anual.

### **BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS**

Organización formal.

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación.

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación.

El profesor.

Los alumnos: Derechos y deberes.

5.1. Tipos de agrupamientos.

### **BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES**

1. Organización del espacio.

2. Organización del tiempo.

### **BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN**

Evaluación interna.

Evaluación externa.



## **4. METODOLOGÍA**

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.

Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.

### **B) Instrumentos de evaluación**

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Albericio, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- Amador Muñoz, L. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- Antúñez, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)
- Arnaiz, P. y Isus, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- Beltrán, F. y San Martín, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- Ciscar, C. y Uría, M. (1.986): *Organización escolar y acción directiva*. Madrid, Narcea.
- Consejería Educación y Ciencia (1992): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- Consejería Educación y Ciencia (1994): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía. (en CD-ROM).
- Coronel, J. M. (1.995): *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla, Repiso.
- Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- Domènech, J. y Viñas, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- Fernández, M. (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña, Paidós.
- Fernández, M.J. (2002): *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid, Síntesis.
- García, V. y Medina, R. (1986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- Grupo I.D.E.(1991): *Organización escolar aplicada: Estrategias e instrumentos en el marco de la LOGSE*. Madrid, Escuela Española.
- Guiot, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- Heras, L. (1997): *Comprender el espacio educativo*. Málaga, Aljibe.
- Jiménez, B. (1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Síntesis
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE).
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.
- Lorenzo, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Universitas S.A.
- Lorenzo. M. y Sáenz, O. (1.993): *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza.
- Montero Alcaide, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A. (1.989): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Cincel Colección Educación y Futuro.
- Murillo F.J. y Muñoz-Repiso, M. (2002): *La mejora de la escuela*. Barcelona, Octaedro-MECD.
- Owens, G.(1980): *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- Pérez, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid Narcea.
- Sáenz, O. (1.989): *Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- Santos, M.A. (1993): *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla. Díada.
- Santos, M.A. (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Santos, M.A. (1997): *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona, Málaga, Aljibe.
- Santos, M.A. (2001): *La escuela que aprende*. Madrid. Morata.
- Torrego, J.C. (Coor.) (2001): *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid. Narcea.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid. Narcea.

Páginas en Internet de interés

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es> PROGRAMACIÓN DE

# PRACTICUM I

## **ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

## **CURSO**

SEGUNDO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

16 P

## **CÓDIGO**

L202



## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

## **3. CONTENIDOS**

### **FASE PREPRÁCTICA**

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.  
Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.  
Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.  
Entrenamiento en competencias docentes.

#### **FASE PRÁCTICA**

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula.
- Proceso didáctico y rutina del aula.

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.



Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

#### **FASE POSTPRÁCTICA**

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

### **4. METODOLOGÍA**

#### **FASE PREPRÁCTICA**

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

#### **FASE POSTPRÁCTICA**

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.

### **EVALUACIÓN**

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

Nivel descriptivo

Nivel analítico

Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

### NORMATIVA DE PRACTICUM

#### INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

#### OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

#### Desarrollo de las Prácticas

##### Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el

periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

#### **Educación Primaria**

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.



#### **Educación Infantil**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

#### **Educación Especial**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

#### **Educación Física**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

#### **Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

#### **Educación Musical**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

### **C. Normativa**

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



**PROGRAMACIÓN DE**

# CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

## **ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

## **CURSO**

SEGUNDO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

HUMANIDADES

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES

DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (6T +3P)

## **CÓDIGO**

L203

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Asignatura troncal anual de 9 C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.

### **2. OBJETIVOS**

Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.

Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.

Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.

Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese

respeto sea real.

Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

### 3. CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

Conceptualización del medio y de sus ciencias.

Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al currículum de Primaria.

Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al currículum de Primaria.

Introducción de la didáctica de las CC Naturales.

Introducción de la didáctica de las CC Sociales.

#### PROCEDIMIENTOS

Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio. Toma de datos y reflexión.

Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.

Organización de la información según criterios concretos.

Obtención de conclusiones.

#### ACTITUDES

Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.

Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.

Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.

Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

### 4. METODOLOGÍA

Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.

Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.

Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

### 5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del medio Natural

Bloque 2: Conocimiento del medio social

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.

#### **Bloque 1. conocimiento del medio natural**

##### **Criterios de evaluación**

Resolución razonada de cuestiones conceptuales.

Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.

Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## B) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final. Constituirá un 60% de la nota final.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

## Bloque 2. conocimiento del medio social



### Criterios de evaluación.

Análisis práctico de una sociedad concreta.

Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.

Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.

### B) Instrumentos de evaluación.

Exámenes escritos sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final. Se realizarán dos de ellos durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final.

Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 9C dispone de 4 horas semanales a lo largo del curso. De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2 horas al ámbito natural.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ayala, F. (1988): *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid, Cátedra.

Braudel, F. (1985). *La dinámica del capitalismo*. Madrid, Alianza.

Cromer, A. H. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona, Reverté.

Giolitto, P. (1984). *Pedagogía del medio ambiente: principios de ecología*. Barcelona, Herder.

López Bonillo, D. (1997): *El Medio Ambiente*. Madrid. Cátedra.

MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M (1978): *Física para las ciencias de la vida y la salud*. Bogotá, Fondo Educativo Interamericano.

Novo, M. (1997): *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid, Fundación Universidad-Empresa.

Riesman, D. (1965). *Abundancia ¿para qué?*. México, F.C.E.

Strahler, A.N. (1979): *Geografía física*. Barcelona, Omega.

Touchard, J.(1979): *Historia de las ideas políticas*. Barcelona. Tecnos.

Valls, M. (1985): *Introducción a la antropología*. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre. Barcelona, Edit. Labor.

Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.)(1998): *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Instituto de Ciencias de la Educación. Alcalá de Henares.

Zárate, A. (1992): *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Madrid, Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Cincel.

PROGRAMACIÓN DE

# LINGÜÍSTICA



**ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

**CÓDIGO**

L204

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura proporciona una introducción al estudio de aspectos teóricos y prácticos relativos a la Lingüística de la Comunicación y sus implicaciones didácticas, como respuesta a las necesidades del futuro profesional de la enseñanza de la lengua. Asimismo, supone un afianzamiento de los conocimientos de Lingüística General que asimiló el estudiante en la asignatura *Lengua y Literatura y su Didáctica*, así como el progreso en el dominio del uso de nuestro sistema de comunicación oral y escrito.

**OBJETIVOS**

- Valorar la comunicación lingüística como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.
- Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.
- Profundizar en el análisis científico de los sistemas y actos de comunicación y de la pragmática textual.
- Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.
- Perfeccionar el conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.
- Conocer las aplicaciones didácticas de la Lingüística de la Comunicación.
- Mejorar las técnicas de investigación personal.

**CONTENIDOS**

La Pragmática textual

El texto. Definición.

Coherencia y cohesión.

Marco de Integración Global.

Marco del Discurso.

Mecanismos de Cohesión de carácter léxico y gramatical.

Análisis del discurso.

Actos de Habla.

Máximas y Principios pragmáticos.

Didáctica de la tipología textual.

Textos enumerativos.

Textos informativos.

Textos literarios.  
Textos expositivos.  
Textos prescriptivos.

#### 4. METODOLOGÍA

La metodología parte de los siguientes supuestos: formar a futuros docentes y hacer posible que el estudiante participe activamente en su propio proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de docente.



En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del estudiante con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria. La información hallada mediante la consulta de fuentes documentales será refundida y sistematizada por el estudiante.

La profesora utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del estudiante en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Para ello se propondrá ejercicios globalizadores.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación:

Consecución de los objetivos de la asignatura: conocimiento de los contenidos y capacidad de aplicación e interrelación.

Actitud ante el conocimiento y la investigación.

Organización del sistema de trabajo personal.

Análisis crítico de la información.

Competencia comunicativa oral y escrita.

Organización estructurada de los textos, mediante la elaboración de una introducción, la puesta en relieve de los apartados que contenga el tema tratado y la elaboración de una conclusión.

Nivel de expresión escrita. Se pretende que los textos sean exhaustivos, ordenados, precisos y claros, así como la utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía y la utilización de una grafía fácilmente legible se considerarán imprescindibles para superar la asignatura.)

##### B) Instrumentos de evaluación:

Examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Esta prueba supondrá el 80 % del valor de la calificación global. El 20 % restante corresponderá a los aspectos relacionados en el siguiente epígrafe.

Trabajos y actividades de clase, registros de participación y de asistencia.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 6 créditos dispone de 5 horas semanales a lo largo del primer cuatrimestre. La distribución de contenidos es flexible, dependiendo del ritmo de los estudiantes.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1. Libros

- ADAM, Jean-Michel, LORDA, Clara-Ubaldina (1999): *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona, Ariel.
- BERNÁRDEZ, E. (Comp.) (1987): *Lingüística del texto*. Madrid, Arco/Libros.
- Biblioteca infantil CD* [Archivo de ordenador]: *base de datos de literatura infantil*. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del libro Infantil, Juvenil, 1999.
- CASADO, M. (1993): *Introducción a la Gramática del Texto del español*. Madrid, Arco/Libros.
- CEREZO, M. (1994): *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*. Barcelona, Octaedro.
- Diccionario actual de la lengua española* [Archivo de ordenador]. S.L., Planeta de Agostini, 2000.
- Diccionario del estudiante de la lengua española* [Archivo de ordenador]: *creado especialmente para la ESO*. Barcelona, Larousse, 1997.
- Diccionario General de la lengua española Vox* [Archivo de ordenador]. Barcelona, Bibliograf., 1997.
- GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría Lingüística y Enseñanza de la Lengua*. Madrid, Cátedra.
- Gran diccionario de la lengua española* [Archivo de ordenador]: *CD-ROM*. Barcelona, Larousse, 1997.
- LITTLEWOOD, William (1996): *La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo*. Universidad de Cambridge.
- LOMAS, C., OSORO, A. (Comps.) (1993): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.) (1998): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona, SEDLL / ICE Universidad de Barcelona / Horsori.
- MENDOZA, A., LÓPEZ VALERO, A., MARTOS, E. (1996): *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- MOLINER, M. *Diccionario de uso del español* [Archivo de ordenador]: *nueva versión 1.1. monousuario opción red*. Madrid, Gredos, 1997.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis (1991): *La construcción del texto*. Madrid, Eudema.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Madrid). *Diccionario de la lengua española*. [Archivo de ordenador]. Madrid, Espasa-Calpe, 1992.
- REYES, G. (1990): *La pragmática lingüística: El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona, Montesinos.
- REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid, Arco/Libros.
- RÍO, María José del (1993) *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona, ICE Universidad de Barcelona / Horsori.
- ROMAINE, Suzanne (1996): *El lenguaje en la sociedad: Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona, Ariel.
- SERRANO, J., MARTÍNEZ, J.E. (Coords.) (1997): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Oikos-Tau.
- VAN DIJK, T.A. (1980): *Texto y contexto: Semántica y pragmática del Discurso*. Madrid, Cátedra.

### 7.2. Revistas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994.

### 7.3. Direcciones de Internet

- HYPERLINK "http://www.rae.es" <http://www.rae.es>  
Web de la Real Academia Española.

HYPERLINK "http://www.cvc.cervantes.es" <http://www.cvc.cervantes.es>

Centro virtual de Cervantes.

HYPERLINK "http://www.el-castellano.com" <http://www.el-castellano.com>

Página del idioma español. Prensa en español (por países), diccionarios, Literatura, Lengua.

HYPERLINK "http://www.cervantesvirtual.com" <http://www.cervantesvirtual.com>

Biblioteca virtual. Excelente fondo de libros a los que se puede acceder directamente.

HYPERLINK "http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6807/" <http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6807/>

Magnífica página de Lengua y Literatura españolas: morfología, sintaxis, comentarios de texto, etc.

HYPERLINK "http://www.usuarios.tripod.es/Trivium" <http://www.usuarios.tripod.es/Trivium>

Página sobre Lengua y Literatura con encuestas, cuestionarios, enlaces, etc.

HYPERLINK "http://www.buscon.rae.es/drae/drae.html" <http://www.buscon.rae.es/drae/drae.html>

Nueva dirección de acceso directo al *DRAE*.

HYPERLINK "http://www.diccionarios.com" <http://www.diccionarios.com>

Diccionarios en múltiples idiomas.

HYPERLINK "http://www.hispanicus.com/drle/" <http://www.hispanicus.com/drle/>

Diccionario de regionalismos.



**PROGRAMACIÓN DE**

## FONÉTICA (INGLÉS)

### **ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

### **CURSO**

SEGUNDO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

### **CÓDIGO**

L205

## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura de fonética inglesa está vinculada con las áreas de filología inglesa y didáctica de la lengua y la literatura.

Se pretende con ella que el alumno llegue a dominar el acento británico llamado "received pronunciation" tanto de forma oral como auditiva.

Se pretende con esta asignatura que el alumno de la especialidad de lengua extranjera llegue a alcanzar una competencia comunicativa en el idioma estudiado.

## 2. OBJETIVOS

Our general goal is to improve the students' English pronunciation.

The class activities are intended to help students to become more aware of their English pronunciation and the pronunciation of native speakers, to analyse pronunciation and to produce English sounds.

Students should be aware that Phonetics helps them to learn new words on their own.

## 3. CONTENIDOS



### INTRODUCTION.

Segmental elements and prosodic elements. Phonetics and Phonology. Phonemes and speech sounds. Vowels and consonants; distinction. Speech organs; diagrams. Words which have alternative pronunciation.

### VOWELS.

Short vowels. Long vowels. Diphthongs. Diagrams.

### CONSONANTS.

Vowels and consonants, distinction. classification. According to the use of voice:voiced and voiceless according to the organs of articulation: bilabial, labiodental, alveolar, post-alveolar, palatal, velar, glottal or laryngeal. according to the manner of articulation. Plosives, fricatives, affricatives, nasals, laterals, continuants, semivowels.

### CONSONANT CLUSTER.

Consonant letters and consonant sounds. Consonant clusters: at the beginning of words, at the end of words, in the middle of words.

### STRESS AND RHYTHM.

Syllables and stress. pattern of stress in words. Stress pattern in number. Pronouncing unstressed syllables.

Stress in nouns and verbs. Rhythm and moving stress.

### SOUNDS IN CONNECTED SPEECH.

Slow speech and connected speech. Common words in connected speech. Linking words together. Sounds and link words, short sounds and sounds that are misplaced put. Changing word shapes: alternations. Disappearances.

### INTONATION

Prominent and non-prominent words. Repeat words and prominence. Intonation. Types of tones. Rising tones. Tag questions. Rise-fall tones.

### SOUNDS AND GRAMMAR.

Weak and strong forms. Short and long forms: verbs, conjunctions, prepositions, the pronunciation of-ed endings. The pronunciation of -s, endings. Pronouncing consonant letters "c" and "g" .pronouncing "th". Pronouncing "sh", "ch" "gh" silent letters.

## 4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa, insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajarán de forma individual y grupal.

Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria. Durante el curso se realizarán las siguientes actividades:

Listen to folk and pop songs.  
Listening task.  
Reading and phonetic transcriptions  
Talks and speeches. Games.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación de esta asignatura será continua. Ésta se realizará mediante:

Evaluación diaria del trabajo realizado en clase (grupo- individual).

Participación del alumno en clase.

Actitud del alumno con respecto a la asignatura y a la carrera.

Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del cuatrimestre.

Asistencia a clase.



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

### B) Instrumentos de evaluación

Prueba escrita sobre los contenidos.

Trabajo de aplicación práctica.

Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.

La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas se considerará imprescindible para superar la asignatura.

### C) Faltas básicas.

Se considerará suspendido un trabajo o examen si un alumno comete cinco de las siguientes faltas básicas:

NO usar correctamente el Genitivo Sajón.

NO poner la -s de tercera persona de singular.

NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.

NO poner el adjetivo delante del sustantivo.

NO usar un auxiliar correcto.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

De los seis temas a tratar en total, se harán a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que por ser muy cortos, se harán dos o tres según la dificultad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alcaraz, Enriquee-Moddy B. (1976) *Fonética inglesa para españoles*. B. Moody, Alicante

Baker,Ann (1982) *Tree or three?* C.U.O.

Baker,Ann. (1977) *Ship or sheep?* C.U.P.

Collins, (1990) *English Nursery Rhymes for young Learners*,London Collins.

Cook, Vivian. (1979) *Using Intonation*. Longman.

Digby, Ch-Myers,J. (1993) *Making sense of spelling and pronunciation*. Prentie Hall, U.K. .

Dominguez Solsona,P. (1977) *Los sonidos del inglés*. Anaya.

Finch,F.-Ortiz Lira,H.A. (1982) *Course of English Phonetics for Spanish Speakers*, Bristol.H.E.B.

Gimson,A.C. (1989) *An Introduction to the Pronunciation of English*, Arnold,London, 4<sup>th</sup> Edition.

Gimson,A.C. (1975) *A Practical Course of English Pronunciation* Arnold,London.

Gruttenden,Alan. (1994) *Gimson´s Pronunciation of English*.Fifth edition revised. Arnold. New York.

Hewings,Martin (1993).*Pronunciation Tasks*,C.U.P.

Hooke,R.-Rowell,J. (1982) *A Handbook of English Pronunciation*. Arnold,

Merino,J (1989). *La pronunciación inglesa. Fonética y Fonología*. ed Anglo-didáctica,Madrid,

Merino,J. (1988) *Frases de todos los días en inglés*. Madrid. Alhambra.

O´Connor,J.D. (1979,1994) *Better English Pronunciation*.C.U.P.

O´Connor J.D (1977). *Stress, Rhythm and Intonation*, Alhambra,Madrid.

Papa,M-lantorno,G. (1989) *Famous British and American songs*, Longman .

Parkinson de Saz, Sara. (1988) *Ejercicios Prácticos del Inglés, Transcripción fonética con teoría*. Empeño 14, Madrid.

Roach, (1994) *English Phonetics and Phonology*. C.U.P. Glasgow.

Taylor, L. (1993) *Pronunciation is action*. Prentice Hall International, New York.

The English Linguistics Study Group. (1997) *Ejercicios de transcripción fonética en Inglés*. Ed. Anglodidáctica. S.L. Madrid.

Thomson, Ian. (1981) *Intonation Practice*, C.U.P.

## **DICTIONARIES.**

Jones, Daniel. (1997) *An English Pronouncing Dictionary*, 15<sup>th</sup> edition. C.U.P.

Wells, J.C. (1990) *Longman Pronunciation Dictionary*, Longman

PROGRAMACIÓN DE



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

# IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) I

## **ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

## **CURSO**

SEGUNDO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (7T + 2P)

## **CÓDIGO**

L206

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

English has become an ever increasing part of teacher training. The subject aims not only at teaching students how to speak, read and write English but also at teaching them how to transmit this knowledge to young children. The programme includes the means of achieving these aims.

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la situación del inglés como asignatura en el marco de la Reforma.

Dominar las estructuras y vocabulario de la lengua inglesa, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.

Entender y traducir textos de acuerdo con el nivel alcanzado.

Capacitar al alumno para planificar proyectos pedagógicos y programaciones concretas de acuerdo con las nuevas tendencias metodológicas.

Conocer y valorar los aspectos geográficos, históricos, sociales y culturales más significativos de los países de habla inglesa.

### 3. CONTENIDOS

#### 1. LINGÜÍSTICOS

##### - Gramática

Definite and indefinite article  
Saxone Genitive  
Verb Tenses  
Modal Verbs  
Pronouns - object pronouns, possessive pronouns  
Adjectives - position, comparisons, possessive  
Phrasal verbs  
Conditionals  
Reported speech

##### - Vocabulario

Health and Fitness  
Cinema and Personal Experiences  
Science and Technology  
Hobbies and Expressing Opinions  
Living Conditions  
Food and Drink  
Position (inside-out, back to front. etc.)  
Physical Appearance  
Sports  
Proverbs and Sayings  
Parts of the body  
British Civilization and Customs

#### 2. DIDÁCTICOS

El Profesor de Inglés.  
Metodología en la enseñanza del idioma moderno.  
El proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.  
La motivación.  
Ayudas audiovisuales.  
Medios y recursos didácticos: canciones, juegos, teatro, role play, etc.  
La Evaluación.

### 4. METODOLOGÍA

Se integrará el inglés en una metodología activa y participativa, dando, así, oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de la clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Se potenciará la elaboración de temas teórico-prácticos y su exposición al resto de los compañeros.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.

### 5. EVALUACIÓN

#### A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*



prácticos impartidos en la asignatura.

En lo que se refiere a la didáctica, el alumno, tendrá que demostrar su capacidad para preparar e impartir una clase a niños en educación infantil o primaria.

## B) Instrumentos de evaluación

Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Trabajos sobre novelas leídas.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura).



## C) Faltas básicas

Se considerará suspendido un trabajo o examen si un alumno comete cinco de las siguientes faltas básicas:

NO usar correctamente el Genitivo Sajón.

NO poner la -s de tercera persona de singular.

NO establecer al concordancia entre el sujeto y el predicado.

NO poner el adjetivo delante del sustantivo.

NO usar un auxiliar correcto.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al tratar la asignatura de dos partes, I - Idioma y II - Didáctica, el tiempo de las clases se dividirá consecuentemente. Por cada dos horas de idioma que se imparta habrá una de didáctica, aplicando la teoría a la práctica.

Se pretende que el 60 % de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre, ya que los alumnos tendrán que poner sus conocimientos sobre los mismos durante las prácticas de enseñanza.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*.- Madrid - Alhambra.
- Areas de Lenguas Extranjeras, Primaria* (1992) Ministerio de Educación y Ciencia.
- Bestard Monroig - *La Enseñanza de Inglés a los niños*.
- Bestard Monroig y Pérez Martín (1992) *La Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis
- Bolton D, Goodey N. (1996) *Grammar in Steps* - Richmond.
- Brewster J., Ellis G. y Girard D. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.
- Broughton Geoffrey (1981) *Teaching English as a Foreign Language*.
- Byrne, J, y Waugh, A. - *Jingle Bells and other Songs*. - London - Oxford Uni. Press.
- Collins (1990) *English Nursery Rhymes for Young Learners* - London - Collins.
- Davies, C. (1996) *What is English Teaching?* - London - Open Uni Press.
- Halliwell, S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.
- Holden, S. (1980) *Teaching Children* - London - Modern Language Teaching.
- Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heinemann.
- May, Peter. (1999) *Knockout, Student's Book+ Workbook* First Certificate. Oxford. Oxford University Press.
- Paul, David (1992) *Songs and Games for Children* - U. K. - Heinemann.
- Phillips, S. (1996) *Aula de Inglés Activa* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Phillips, S. (1995) *Young Learners* - Oxford - Oxford Uni. Press.
- Sánchez Benedito, F. (1991) *Gramática Inglesa* - Madrid - Alhambra.
- Scott, W. - Ytreberg, L. (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.
- Swan, M. (1995) *Basic English Usage* - London - Oxford Uni. Press.
- Thomson and Martinet (1983) *A Practical English Grammar* - London - Oxford Uni. Press.

Wright, A, Setterbridge, D. and Duckbry, M. (1995) *Games for Language Learning* - Cambridge - Cambridge Uni. Press.

## Dictionaries

*Active Study Dictionary of English* - Longman.  
*Spanish English Dictionary* - Collins.  
*Spanish English Dictionary* – Larousse.  
*English Dictionary* – Larousse.  
*Dictionary of Contemporary English* – Longman.  
*Advanced Learner's Dictionary of Current English* – Oxford.  
*Student's Dictionary* – Oxford.  
*Compact Dictionary* – Richmond.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

PROGRAMACIÓN DE

# MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (INGLÉS)

## ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T + 3P)

## CÓDIGO

L207

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura está vinculada con las áreas de Filología Inglesa y Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Se pretende que el alumno sea capaz de analizar y crear palabras en Inglés, acceder a la estructura de las oraciones en Inglés y analizar textos en Inglés desde el punto de vista semántico.

## 2. OBJETIVOS

Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

Adquirir nociones básicas de morfosintaxis y semántica y entender escritos relativos al tema.

Aumentar el vocabulario a través de los procedimientos morfológicos de formación de palabras y de los

recursos semánticos de homonimia, antonimia y polisemia.  
Mejorar la competencia lingüística mediante el uso de las estructuras sintácticas analizadas.  
Visualizar desde un punto de vista científico la lengua inglesa.

### 3. CONTENIDO

La asignatura se divide en Morfología, Sintaxis y Semántica del Inglés.

#### 1. Morphology

Linguistics and morphology. The analysis of words.

Morphological processes: affixation, compounding, derivation, conversion, blending and acronyms.

Word formation: Suffixes, Prefixes, Roots, Abstract nouns, Compound adjectives, Compound nouns.



#### Syntax

The sentence: word order, the simple sentence, the compound sentence. The subject. the predicate.

Phrases: Verb phrase, noun phrase, adjective phrase, adverb phrase, preposition phrase.

Predicative Complement. Direct and indirect objects.

Conjunctions and linkers.

#### Semantics

Semantic Notions, word meaning. Synonymy, Antonymy, Hyponymy, Onomatopoeic words. Colloquial expressions.

Semantic fields. Vocabulary in context. Multiple meaning of words. Speech.

### METODOLOGÍA

Se potenciará una metodología comunicativa-activa, donde los alumnos participen en el proceso de aprendizaje. Se realizarán ejercicios de gramática y de uso de vocabulario que más tarde permitirán al alumno realizar actividades comunicativas en parejas y en grupo.

Las estructuras gramaticales serán identificadas en textos reales, como artículos de periódicos y revistas, reportajes televisivos, videos, novelas, etc. Se buscará una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.

### 5. EVALUACIÓN

#### A) Criterios de evaluación

Habrán dos exámenes parciales, donde los contenidos se evaluarán por separado: morfología, sintaxis y semántica, debiendo superar, el alumno, cada parte por separado.

En la parte de morfología, además de contestar a preguntas sobre contenidos morfológicos, deberán analizar palabras atendiendo a los procesos de formación de éstas.

Dentro de la sintaxis, los alumnos contestarán a preguntas sobre contenidos sintácticos y analizarán sintagmas, oraciones simples y compuestas.

En semántica, traducirán un texto de Español a Inglés y viceversa.

#### B) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas.

Asistencia a clase.  
Participación en clase.  
Entrega de trabajos.

### C) Faltas básicas

Se considerará suspendido cualquier trabajo o examen que tenga cinco de los siguientes errores básicos:

No usar el Genitivo Sajón correctamente  
No poner la –s de tercera persona del singular  
No usar el auxiliar correcto  
No poner el adjetivo delante del sustantivo  
No haya concordancia entre el sujeto y el predicado.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura)



CEU

Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Como la asignatura se divide en tres partes principales, se alternarán las clases en el mismo orden. Se pretende que el 60% de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre ya que estos conocimientos son esenciales para el buen desarrollo de las prácticas de enseñanza.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adamson, Donald (1995) *Practise your conjunctions and Linkers* - London - Longman.  
Alexandar, L.G. Longman (1988) *English Grammar* - London - Longman.  
Bauer, Lauren (1991) *English word formation* - Cambridge - Cambridge Uni. Press.  
Brown, E.K. and Miller J.E. (1980) *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structures* - London - Hutchison.  
Cruse, D.A. (1986) *Lexical Semantics* - Cambridge - Cambridge U.P.  
Crystal, David "The Cambridge Encyclopedia of Language". Cambridge. Cambridge University Press.  
Fowler, W.S. (1987) *The right word*. - Nelson.  
Graver, B.D. (1986) *Advanced English Practice* - Oxford - Oxford Uni. Press.  
Halliday, M.A.K. - *An Introduction to Function Grammar* - London - Arnold.  
Harmer, J. (1991) *Practice of English Language Teaching* - London - Longman.  
Jackson, Andy and Audrey (1995) *Advanced Grammar Worksheets* London- Prentice  
Quirk R.- Greenbaum, S. (1993) *A University Grammar of English* - London - Longman.  
Rimblas Verdejo, P. (1974) *Estructura Sintáctica del Inglés* - Barcelona.  
Roberts, P. (1964) *English Syntax*. London - Harcourt, Brace and World.  
Swan, Michael, Walter C. (1997) *How English Works, A Grammar Practice Book* - Oxford - Oxford Uni. Press.  
Vince, Michael (1994) *Advanced Language Practice* - London – Heinemann.

PROGRAMACIÓN DE

# ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

**ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T+2P)

**CÓDIGO**

L209



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.

## 2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.

Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.

Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.

Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

Expresar los contenidos de la asignatura en textos escritos correctos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

## **Iniciación al conocimiento de la Biblia**

La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.

La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.

Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

## **Cristología.**

Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.

La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.

El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.

La muerte y la resurrección de Jesús.

La fe de la Iglesia en Jesucristo.



## **Eclesiología.**

La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia

Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación.

Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

## **4. Moral cristiana.**

4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.

4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.

4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

## **4. METODOLOGÍA**

Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.

Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

## **5. TEMPORALIZACIÓN**

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

## **6. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:

La asistencia puntual a clase.

La participación activa en clase y en grupo.

La comprensión y asimilación de los contenidos.

La capacidad de reflexión personal.

La claridad y corrección de la expresión.

La calidad y creatividad en los trabajos realizados.  
La capacidad de investigación a nivel universitario.  
La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.  
La puntualidad en la entrega de los trabajos.  
La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.



#### B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Exámenes escritos  
Pruebas objetivas  
Trabajos de síntesis personal  
Trabajos de investigación  
Trabajos en grupo

### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS.
- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª.
- BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.
- BROWN, R. (1996): *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.
- BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.
- CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,
- CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC
- CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.
- FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª
- FEINBERG VAMOS, M. (2000): *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret
- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero
- GONZALEZ FAUS, J.I. (2000): *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC
- (2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)
- ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae.
- PAGOLA, J.A. (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª
- (2002) *El pueblo judío y sus escrituras sagradas en la Biblia cristiana*. Madrid, PPC
- REVISTA RESEÑA BÍBLICA (1997) nº 13, primavera: *La formación del Nuevo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (2000), nº 28, invierno: *El Jesús histórico*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.
- SICRE, J.L. (1998): *El cuadrante*. I—*La Búsqueda*; II—*La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª
- UNCITI, M (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.
- VIDAL, M. ((1994): *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino (4ª).

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN PARA LA PAZ

**ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA a

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T+2P)

**CÓDIGO**

L211



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la doctrina social de la Iglesia, de la paz en la Biblia, en la teología y en el humanismo cristiano, de los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

## 2. OBJETIVOS



Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.  
Tomar conciencia de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos e investigar las causas.  
Comprender que el orden social imperante en el mundo de hoy constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos.  
Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.  
Promover la autoestima y el conocimiento propio en función de la convivencia.  
Potenciar unas relaciones de diálogo, de paz y de armonía.  
Sentir el gozo que produce el encuentro interpersonal.  
Desarrollar la atención y el interés ante el hecho de la diversidad de las personas y de las culturas.  
Fomentar la tolerancia en las relaciones humanas.  
Estudiar, conocer y valorar la doctrina sobre la paz contenida en el mensaje de Jesús.  
Estudiar, conocer y valorar la doctrina social de la Iglesia.  
Conocer y valorar los movimientos pacifistas de la sociedad actual y ofrecer cauces para que se comprometan con ellos.  
Fomentar en los alumnos actitudes solidarias y pacifistas.  
Lograr un cambio de actitudes profundas en las relaciones que se establecen diariamente en el Centro y en el aula.



### 3. CONTENIDOS

Estudio de la axiología.  
La educación en valores  
Interacción de algunos valores respecto a la paz: amistad, aceptación de los demás, armonía, autenticidad, ayuda, bondad, cooperación, justicia, libertad, perdón, respeto, sinceridad, solidaridad, tolerancia, etc.  
Interacción de algunos contravalores respecto a la paz: conflictividad, desequilibrio, enemistad, guerra, hostilidad, injusticia y marginación.  
Desarrollo histórico de la educación para la paz.  
Hacia un concepto de paz.  
La paz y los derechos humanos.  
La paz y la educación.  
El conflicto y la educación para la paz.  
La guerra, la violencia y la paz en la historia.  
La paz y la violencia en la familia y en la escuela.  
La paz como eje transversal en la reforma educativa.  
Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.  
Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.  
La paz en la Biblia y en la historia del cristianismo.  
La paz en la doctrina social de la Iglesia y en los mensajes de la Jornada Mundial de la Paz (1968-2003).  
Personajes pacifistas: Jesucristo, San Francisco de Asís, Gandhi y Martin Luther King.  
Materiales de cara a la educación para la paz: canciones, textos, películas, etc.  
La prensa, la violencia y la paz.  
Análisis de experiencias concretas sobre la educación para la paz.

### 4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Dos clases semanales irán destinadas a la explicación magistral de la materia. Las tres restantes a la confección de textos, materiales y recursos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de

una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.

3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.

4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.



## 5. EVALUACIÓN

### A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La calidad y creatividad en los trabajos presentados.
- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La actitud, interés y esfuerzo en la materia.
- La asistencia a congresos, jornadas y conferencias relacionadas con la materia.

### B.- Instrumentos de evaluación

- Lectura y comentario de un libro recomendado.
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.
- Experiencia realizada en el período de práctica.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. Dos horas de las cinco semanales serán teóricas y las tres restantes prácticas. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:

Asociación Pro Derechos Humanos de España. (2000): *Educar para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

Buch Cami, E. (2001): *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier.

Calvo Buezas, T. (1995): *Crece el racismo, también la solidaridad: los valores de la juventud en el umbral del siglo XXI*. Madrid: Tecnos.

- Camacho Laraña, I. (2000): *Doctrina social de la Iglesia: quince claves para su comprensión*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Camps, V. (1996): *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya.
- Carreras, L; et al. (1994): *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea.
- Dalai Lama. (2002): *El arte de la felicidad*. Barcelona: Mondadori.
- Díaz Pérez, E. (2001): *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier.
- Elzo, J.; et al. (1999): *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María.
- Fromm, E. (1980): *¿Tener o Ser?*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Fromm, E. (1994): *El arte de amar. una investigación sobre la naturaleza del amor*. Barcelona: Paidós Studio.
- Gandhi, M. (2002): *Palabras para la paz*. Santander: Sal Terrae.
- Gascón Soriano, F. (Coord.) (2000): *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gascón, F. ; Beristain, C. (2000): *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- González Lucini, F. (1992): *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra-Longman.
- González Lucini, F. (1994): *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya.
- Howard, M. (2001): *La invención de la paz: reflexiones sobre la guerra y el orden internacional*. Barcelona: Salvat Editores.
- Iglesia Católica. Papa (1963-1978: Pablo VI) (1998): *Mensajes para la celebración de la jornada mundial de la paz (1968-1998)*. Madrid: PPC.
- Izquierdo Moreno, C. (1999): *Sociedad violenta: un reto para todos*. Madrid: San Pablo.
- Hicks, D. (Comp.) (1993): *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Jares, X. R. (1991): *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular.
- Las condiciones de vida de la población pobre de la provincia de Sevilla*. Madrid: Fundación Foessa, 1998.
- Lederach, J. P. (1984): *Educación para la paz, objetivo escolar*. Barcelona: Fontamara.
- Lederach, J. P. (2000): *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- López-Yarto, L.; et al. (1996): *Cultura de la tolerancia*. Zaragoza: Seminario de Investigación para la Paz.
- Llopis, C. (coord.) (2001): *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea.
- Mesa Bouzas, M. A. (1997): *Qué es... El Voluntariado*. Madrid: Paulinas.
- Monclús, A.; Sabán, C. (1999): *Educación para la paz.: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis.
- Orellana Vilches, I. (1998): *Qué es... La Tolerancia*. Madrid: Paulinas.
- Orlick, T. (1990): *Libres para cooperar, libres para crear: (nuevos juegos y deportes cooperativos)*. Barcelona: Paidotribo.
- Ortega Ruiz, R. (1996): *La tolerancia en la escuela*. Barcelona: Ariel Educación.
- Ortega Ruiz, R. (1996): *Valores y educación*. Barcelona: Ariel.
- Ortega Ruiz, R. (coord.) (2000): *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros.
- Panikkar, R. (1993): *Paz y desarme cultural*. Santander: Sal Terrae.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) (1994): *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- Roig, J. L.; Coronado, C. (2001): *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals.
- Seminario de Investigación para la Paz (1987-1989. Zaragoza) (1990): *Naciones Unidas y otras claves para la paz*. Zaragoza: Departamento de Cultura y Turismo.
- Seminario de Investigación para la Paz (Zaragoza) (1999): *Europa en la encrucijada*. Zaragoza: Departamento de Cultura y Turismo.
- Seminario de Investigación para la Paz (2000. Zaragoza) (2001): *La paz es una cultura: Seminario de Investigación para la Paz*. Zaragoza: Gobierno de Aragón. Departamento de Cultura y Turismo.
- Seminario sobre Educación sin Fronteras (1993. Palma de Mallorca). (1995): *Educación sin fronteras: actas*

*del seminario (Palma de Mallorca, 23-25 de noviembre de 1993). Madrid: MEC.*  
Tuvilla, J. (Comp.) (1994): *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP.  
Vidal, M. (1996): *Para comprender la solidaridad: virtud y principio ético*. Estella (Navarra): Verbo Divino.

## Revistas

*Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *27 años contigo*. [s.l.]: Praxis, 2002.  
*Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela  
Universitaria de Magisterio, 1993-  
*Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.



CEU

CES Cardenal Spínola

Organización del centro escolar Fundación San Pablo Andalucía PAGE 6



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Fonética (inglés) **PAGE 34**

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Morfosintaxis y semántica (Inglés) **PAGE 46**





**CEU**

*CEU Cardenal Spínola*

*Fundación San Pablo Andalucía*



PROGRAMACIÓN DE	
<b>DIDÁCTICA GENERAL</b>	
<b>ESPECIALIDAD</b>	LENGUA EXTRANJERA
<b>CURSO</b>	PRIMERO
<b>ÁREA DEPARTAMENTAL</b>	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
<b>TIPO DE ASIGNATURA</b>	TRONCAL
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	9 (7T + 2P)
<b>CÓDIGO</b>	L101



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

## 2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum.

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.

4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.

4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.

4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.

Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

### 3. CONTENIDOS

#### INTRODUCCIÓN:

Conceptos básicos.  
Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.  
La Didáctica: concepto y contenido.  
El proceso de enseñanza-aprendizaje.  
El acto didáctico.  
Aprender a aprender.

#### CURRÍCULO

El currículo: evolución y concepto.  
Teoría curricular.  
Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

#### DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Análisis de la realidad.  
Los objetivos educativos:  
Conceptualización de fines y objetivos.  
Objetivos y niveles de concreción.  
Tipología de objetivos.  
Los contenidos:  
Conceptualización.  
Áreas.  
Temas transversales.  
Tipos de contenidos.  
Secuenciación de contenidos.  
Metodología y actividades  
La práctica educativa.  
Tipos de actividades.  
Criterios para la realización de actividades.  
Recursos didácticos:  
Recursos humanos y materiales.  
Utilización de recursos.  
Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.  
La evaluación:  
Concepto y su evolución.  
Instrumentos de evaluación.  
Los momentos de la evaluación.  
La autoevaluación.  
Consecuencias de la evaluación.

#### MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

Conceptos básicos.  
Principios metodológicos:  
Personalización  
Socialización-aprendizaje cooperativo.  
Globalización.  
Actividad y autoaprendizaje.  
Enseñanza lúdica.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

Método constructivista.  
Modelos alternativos de enseñanza:  
De procesamiento de la información.  
De desarrollo personal.  
De desarrollo social.  
Conductuales.

#### 4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.



La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

##### B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).

La lectura de una monografía y/o documentos.

Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase.

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.

Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

Asistencia	10% de la nota final
Exámenes	50% de la nota final
U. Didáctica	20% de la nota final
Trabajos en clase	10% de la nota final
Trabajos fuera de clase	10% de la nota final

(obligatorios u optativos)

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico

nivel de análisis

nivel reflexivo-crítico

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

- Aebli, H.(1988): *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea.
- Álvarez Méndez, J.M. (2001): *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid. Morata.
- Astolfi, J.P. (2000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial
- Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Sevilla. Díada.
- Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Madrid. Morata.
- Estebarez, A. (1999): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- Fernández, J. (1999) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada.
- Gervilla, M.A. (1992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson,
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1997): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.
- Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española.
- González, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya.
- Joice, B y Weill, M. (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.
- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. (1994): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó
- Monereo, C. y otros (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó.
- Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea.
- Pedro, F. y Puig I. (2000): *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.
- Rodríguez Diéguez, A. (1985): *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya.
- Román, M. y Díez, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.
- Rosales, C. (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.
- Saenz, O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.
- Tenbrink, T.D. (1981) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea.
- Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.
- Trilla, J. (coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea.
- Zabala Vidiella, A. (1995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó.
- Zabalza, M.A. (1988): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.
- Zabalza, M.A. (1996): *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea.

### REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa  
Bordón  
Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)  
Comunidad Escolar  
Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)  
Educación de Servicios Pedagógicos  
Infancia  
Kikirikí  
Revista de Educación  
Revista de Investigación Educativa



#### **INTERNET**

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)  
<http://www.educanet.net>  
<http://www.profes.net>  
<http://www.xtec.es/~cdorado/>  
<http://www.mec.es>  
<http://www.cec.junta-andalucia.es>

#### **PROGRAMACIÓN DE**

## **TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN**

#### **ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

#### **CURSO**

PRIMERO

#### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

#### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

#### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

#### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

#### **CÓDIGO**

L102

#### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

*Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación* es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.

Identificar los principales agentes de la educación.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.



## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE TEMÁTICO I

#### ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.

Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.

Agentes educativos: familia y maestro.

### BLOQUE TEMÁTICO II

#### ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La Escuela Nueva.

Teorías y movimientos educativos

Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

### BLOQUE TEMÁTICO III

#### LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Teorías y autores representativos.

Instituciones educativas

### BLOQUE TEMÁTICO IV

#### PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

Tendencias educativas del tercer milenio.

## 4. METODOLOGÍA

### Actividades del profesor/a

Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.

Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.

Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.

Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

### B) ACTIVIDADES DEL ALUMNADO

Asistencia y participación activa en clase.

Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos

presentados en clase.  
Participar en los debates de clase.  
Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.  
Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Trabajos prácticos (20%)

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

### B) Instrumentos de evaluación

Examen final escrito.

Trabajos prácticos (individual y en grupo).

Lecturas de textos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### 7.1. Libros

- Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.
- Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.
- Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.
- Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.
- Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.
- Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.
- Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.
- Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.
- Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.
- Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.



- Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.
- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.
- Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- Gervilla Castillo, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4), p.435-446.
- \_\_\_\_\_ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación. Madrid, UNED*.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
- Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.
- \_\_\_\_\_ (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.

## 7.2. Revistas Especializadas

- Andalucía Educativa.  
Bordón.  
Revista de Orientación Pedagógica.  
Comunidad Educativa.  
Cuadernos de Pedagogía.  
Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio-Agosto. Nº. 227.  
Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.  
Educadores.  
Escuela Española.

## 7.3. CD-Rom

- Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.

PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE



# LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

## **ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

## **CURSO**

PRIMERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (8T+1P)

## **CÓDIGO**

L103



## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

## **2. OBJETIVOS**

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.

Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).

### 3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

#### Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2.- Desarrollo evolutivo del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

- 2.1- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).
- 2.2 – Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

#### Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:
  - 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
  - 3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
  - 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
  - 3.4- Psicología social.
  - 3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.

### 4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual y desde el servicio de atención al alumno, los medios telemáticos necesarios para llegar a ello.

### 5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios



Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Tema 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Tema 3.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, José Luís (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crece y Aprende: psicología del, desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos.
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas
- Wertsch, J.V. (1985): *"La formación social de la mente"*. Barcelona: Paidós.
- Wersch, J.V. (1993): *"Voces de la mente"*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Wertsch, J.V. (2000): *"Desarrollo de los procesos psicológicos superiores"*: Barcelona: Crítica 2000.

PROGRAMACIÓN DE

# LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

**ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

**CURSO**

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

12 (9T+3P)

## CÓDIGO

L104



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los problemas que tiene planteados la enseñanza de la Lengua y su uso en la sociedad actual convierten la asignatura de *Lengua y Literatura y su didáctica* en el punto de partida de toda esta carrera universitaria. Los futuros maestros deben conocer:

Los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.

Las características del lenguaje literario y la literatura en la enseñanza de la lengua.

El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.

Los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Se pretende formar futuros maestros con un alto nivel de competencia lingüística y con los recursos didácticos suficientes para resolver todo tipo de situaciones en el aula y en la comunidad educativa.

## OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES

Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Progresar en el dominio de la comprensión y expresión de la diversidad de mensajes sonoros y no sonoros.

Profundizar en el análisis científico de los sistemas de comunicación.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Perfeccionar la capacidad de decodificar y codificar mensajes orales y escritos en sus múltiples variantes.

Reflexionar sobre la estructura de los signos que componen un sistema de comunicación.

Conocimiento científico de las unidades y reglas de funcionamiento que intervienen en la lengua.

Uso fluido de las técnicas de investigación personal.

Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística.

Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.

Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.

Concienciar al alumno de la importancia de la comunicación como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.

Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.

Saber analizar un texto (fundamentalmente literario) desde los distintos niveles de la lengua.

Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua.

Familiarizar al alumno con el material didáctico existente para la enseñanza de la lengua.

### 3. CONTENIDOS

La comunicación. Lenguaje, lengua y habla. Competencia y actuación. Semiótica y Semiología. El signo lingüístico. Introducción a la Pragmática.

Fundamentos de fonética y fonología. Ortología y ortografía.

Introducción a la Sociolingüística. La diversidad lingüística. Las hablas andaluzas.

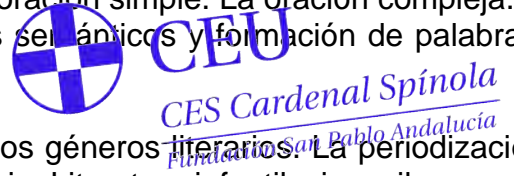
Morfosintaxis: Unidades del enunciado: Forma y función. Las categorías gramaticales. La estructura de las palabras. Estructura de los enunciados: Oraciones y frases. La oración simple. La oración compleja.

Semántica y Lexicología: Unidades semánticas. Fuentes, cambios semánticos y formación de palabras. Consideraciones didácticas.

Introducción a la gramática del texto.

El lenguaje literario. Literatura oral y escrita: Tradición y folclore. Los géneros literarios. La periodización en literatura. Introducción a la literatura española. Creatividad literaria. Literatura infantil y juvenil.

Técnicas didácticas para el tratamiento de la comprensión y expresión oral y escrita, el vocabulario y la literatura.



### METODOLOGÍA

Desde la presentación hemos presupuestado que tenemos como punto de mira los siguientes:

Formar a futuros maestros.

Hacer posible que alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y vaya perfilando su propio modelo de enseñante.

En consecuencia, el trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. *Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria* (siguiendo el modelo coherencia con la vida: el maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua autoformación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario. Al final de cada bloque se propondrán unos ejercicios globalizadores de cada uno de los subapartados del temario.

Al comienzo de cada tema se entregará una guía didáctica que recogerá los objetivos, contenidos, actividades y bibliografía específica para su tratamiento.

### 5. EVALUACIÓN

Se valorará:

El conocimiento de los contenidos de la asignatura.

La competencia expresiva oral y escrita.

La capacidad investigadora y creativa.

El conocimiento y madurez personal.

La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.

La oportuna bibliografía.

La estructuración ordenada de los trabajos.

La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).

Las intervenciones orales en clase.

Las pruebas escritas supondrán el 70% del valor de la calificación total. El 20% restante corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan en torno a contenidos de literatura y didáctica de la lengua. El 10% restante se computará por la actitud, asistencia y participación en las actividades propuestas.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial.

A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN, A., DEMERS, R. y HARRISH, R. (1984) *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza.
- ALARCOS LLORACH, E., REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2001) *Gramática de la lengua española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe.
- ALCINA, J. M. y BLECUA, J. M. (1998) *Gramática española*. Ariel. Barcelona.
- BATTANER, M. P., GUTIÉRREZ, J. y MIRALLES, E. (1984): *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid, Alhambra.
- BERNÁRDEZ, E. (1982) *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- CASSANY, D. et al. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1995) *Manual de español correcto*. Vols. I y II. Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997) *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ed. S. M.
- LAMÍQUIZ, V. (1998) *Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas*. Barcelona, Ariel.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis (1988): *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil.
- MARCOS MARÍN, F. et al. (1998) *Gramática española*. Madrid. Síntesis.
- MENDOZA FILLOLA, A. (1996): *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- QUILIS, A. et al. (2002) *Lengua española: Curso de acceso*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- QUILIS, J. A.; FERNÁNDEZ, J. A. (1985) *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID). COMISIÓN DE GRAMÁTICA. (1998) *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.
- ROMERA CASTILLO, José (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor.
- ULLMANN, S. (1980) *Semántica: Introducción a la ciencia del significado*. Madrid, Aguilar.

PROGRAMACIÓN DE

# MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

**ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

**ÁREA DE DEPARTAMENTAL**

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

L105

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

**2. OBJETIVOS**

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

### 3. CONTENIDOS

#### Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración

Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.  
Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.  
Sistemas de numeración. Operaciones.  
Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.  
La construcción del número en el niño.



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### Tema 2. Geometría

Elementos en el plano.  
Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.  
Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.  
Teorema de Pitágoras.  
El círculo y la circunferencia.

#### Tema 3. Introducción a la Estadística

El lenguaje de la Estadística.  
Distribuciones unidimensionales de frecuencia.  
Teoría del azar.  
Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

### 4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

### 5. EVALUACIÓN

#### A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la



Matemática.

## B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.  
Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente para cada bloque del temario, 1 crédito será teórico y 0,5 práctico.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid, Paraninfo.
- Asencio, MJ (1999): *Estadística*. Madrid, McGraw-Hill.
- Cascallana, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castro, E. Ed. (2001): *Didáctica de la Matemática en la Educación Primaria*. Madrid, Síntesis Educación.
- Corbalán, F. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Hidalgo Alonso, S. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Martínez, J.; Bujanda, MP.; Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid, SM Ediciones.
- Martínez Montero, J. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española
- Nortes Checa, A. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.
- Pérez Vilaplana, J. (1991): *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid. Editorial Paraninfo.

### Colecciones:

*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*. (1981-1994) Madrid, Síntesis

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

### ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

### CURSO

PRIMERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

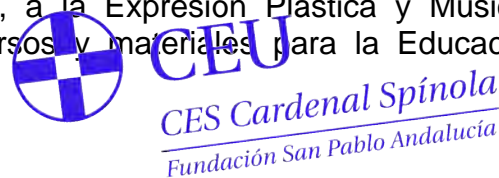
### CÓDIGO

L106

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El maestro especialista en Lengua Extranjera ha de estar preparado también para poder impartir la educación artística que la LOGSE propone para los niños, de ahí la necesidad de unos conocimientos básicos que luego el maestro debe completar, ya que con las pocas horas de clase de música y expresión plástica, adquiere solo la base mínima.

Intentamos, pues, una aproximación al fenómeno artístico, a la Expresión Plástica y Musical. Estudiaremos el mundo creativo del niño, los contenidos, recursos y materiales para la Educación Artística.



## 2. OBJETIVOS

Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.

Conocer y analizar el Currículum de la Educación Artística en los niños.

Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.

Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la Expresión Plástica y Musical.

Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo.

Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural.

Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la Educación Artística.

Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica.

Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.

## CONTENIDOS

### EXPRESIÓN PLÁSTICA

#### 3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Motivación. Percepción. Preparación. Realización. Valoración.

#### 3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.

##### 3.2.1. Formales: Punto, línea y plano.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas monocromas: lápiz, tinta, papel.

##### 3.2.2. Cromático-lumínicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Témpera, acrílico, collage, etc.

##### 3.2.3. Elementos táctiles.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

##### 3.2.4. El espacio.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

### **3.2.5. El volumen.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen. Técnicas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas tridimensionales.

### **3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis del dibujos infantiles.

### **La Expresión Plástica en Primaria (LOGSE).**

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los objetivos y contenidos de Expresión Plástica en Primaria.

### **3.5. Recursos y materiales para la Educación artística.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **EXPRESIÓN MUSICAL**

**3.7. Etapas del desarrollo del sentido rítmico y del oído musical.**

**3.8. Sonido: altura, intensidad, timbre.**

**3.9. Altura: notas, entonación de los sonidos de la escala de do mayor. Intervalos. Alteraciones propias y accidentales. Pentagrama, líneas adicionales. Claves.**

**3.10. Intensidad. Signos que la indican.**

**3.11. Timbre: distintos instrumentos. Identificación auditiva.**

**3.12. Ritmo: figuras. Compases. Líneas divisorias. Signos de prolongación. Notas a contratiempo. Síncopas. Signos de repetición.**

**3.13. Instrumentos. Conocimientos de la orquesta infantil. Flauta dulce soprano. Diapasón del instrumento.**

## **4. METODOLOGÍA**

### **EXPRESIÓN PLÁSTICA**

Organización mediante guías de trabajo.

Se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, en los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) en aspectos conceptuales se orientará para que el alumno construya los contenidos bajo la revisión del profesor.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

### **EXPRESIÓN MÚSICAL**

La metodología activa y práctica de Luis Elizalde.

Referencias a otros métodos.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Se tendrá en cuenta:

La asistencia a clase mínimo un 66. (la falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.)

Actitud positiva de cooperación e interés.

La asistencia a clase mínimo un 66. (la falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.)

Capacidad crítica.

Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas.

Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.

Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo.

Capacidad de investigación.

Participación en los actos programados por la escuela.



## B) Instrumentos de evaluación

La puntuación se hará basándonos en:

Los trabajos y ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula o en horario lectivo y entregados en la fecha indicada por el profesor.

Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos en las que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Pruebas prácticas.

La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor.

La calificación final será el resultado de la nota media de ambas materias (Música y Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de las áreas.

Expresión Plástica: El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria.

### TEMPORALIZACIÓN

#### EXPRESIÓN PLÁSTICA

Semana 1ª a 4ª: Organización de la clase por grupos. Coordinación de trabajos de investigación sobre los bloques de contenido.

Semana 5ª a 10ª: Investigación de los alumnos sobre cada bloque.

Semana 11ª a 12ª: Exposición de los trabajos por cada grupo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### EXPRESIÓN PLÁSTICA

A. A. V. V. (2001): *La educación visual y plástica hoy: educar la mirada, la mano y el pensamiento*. Graó Barcelona. 372.87 edu.

ACERETE, Dora (1980): *Objetivos y didáctica de la educación plástica: Guía para el maestro*. Buenos Aires, Kapelusz.

AGOSTINI, Franco (1987): *Juegos con la imagen*. E. Pirámide. Madrid.

ALBERS, J. (1993): *La interacción del color*. Madrid, Ed. Alianza.

ARNHEIM, P (1999): *Arte y percepción visual*. Madrid, Ed. Alianza.

BALADA MONCLÚS, Marta (1987): *La educación visual en la escuela*. Barcelona, Paidós.

BLANCO MÉNDEZ, J. A. (1995): *Programación globalizada de Educación Artística*. Madrid, La muralla.

CALMY, Gisele (1977): *La educación del gesto gráfico*. Barcelona. Editorial Fontanella.

EISNER, Elliot W. (1995) *Educar la visión artística* Paidós, Barcelona. 372.87 EIS-edu.

HARDGREAves, D. J. (1997): *Infancia y Educación Artística*. Madrid, Morata.

HERNÁNDEZ, Fernando (1997): *Cultura visual y educación*. Publicaciones M.C.E.P Morón de la Frontera. Sevilla. 372.87 HER-cul.

HERREO, Montserrat (1997): *Dramatización, Educación artística: Primaria*: Santillana Madrid. (075.2):7 HER-dra.

- HERRERO, Montserrat (1998): *Dibujo y pintura, Educación artística: Primaria*. Santillana. Madrid (075.2):7 HER-dib.
- GARCÍA SIPIDO, Ana (1997): *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical*, Madrid Real Musical.
- GARDNER, Howard (1994): *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona, Paidós.
- KELLOGG, Rhoda (1979): *Análisis de la expresión plástica del preescolar*, Madrid Cincel-Kapelusz.
- LAGUNA, Emilio.(1993): *Propuestas de secuencia, Educación plástica y visual*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- LANCASTER, J. (1997): *Las artes en la Educación Primaria*. Madrid, Morata.
- LOWENFELD V. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Ed. Cincel.
- MARTINEZ SANTOS, S (1990): *Juego y dibujo en una Escuela Renovada*. (Col. Instrumentos didácticos) Salamanca. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares.
- NÚÑEZ, Dolores (2000): *Plástica, Educación artística: Primaria*. Santillana Madrid (075.2):7 NUN-pla.
- (1992): *Diseño curricular base*. Educación Primaria. Área de Educación Artística. Madrid, MEC.
- (1992): *Propuestas de Secuencia de Educación Artística*. Madrid, MEC / Escuela Española.

### **Expresión Musical**

- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. (1992) *el folklore español base de un método de la enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. Magisterio C. Spínola.
- ELIZALDE, Luis. (1987) *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- ELIZALDE, Luis. (1987) *Canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- ELIZALDE, Luis. (1983). *Flauta dulce 1*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- GALIN, Pierre. (1997) *Exposición de un nuevo método de enseñanza de la música*. Sevilla. Fondo Editorial de la Fundación S. Pablo Andalucía CEU.
- Sociedad didáctico musical. (1980) *Teoría de la música*. Madrid.

PROGRAMACIÓN DE

## EDUCACIÓN COMPARADA

### **ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

### **CURSO**

PRIMERO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### **TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA

### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

### **CÓDIGO**

L107

### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Esta materia se sitúa dentro del campo de los estudios pedagógicos y pretende que el alumnado tenga un conocimiento de los sistemas educativos a nivel mundial, con especial referencia a los sistemas educativos europeos.

En nuestro plan de estudios esta es una materia obligatoria de Universidad de 4,5 créditos, de los que 3 son teóricos y 1,5 prácticos. Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Estructura de los sistemas educativos de los países de la Unión Europea, Europa y otros. Estructura administrativa, estructura institucional. Formación del profesorado.

## 2. OBJETIVOS

Adquisición de conocimientos básicos sobre la educación comparada.  
Proporcionar al alumnado una adecuada fundamentación metodológica en este campo de la educación.  
Conocer los rasgos fundamentales y elementos básicos de algunos sistemas educativos de mayor influencia en nuestro país y otros contextos totalmente distintos por contraste con Europa.  
Fomentar el análisis crítico y reflexivo del estado actual de los sistemas educativos estudiados.



## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE 1º: INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN COMPARADA

Concepto de Educación Comparada.  
Génesis de la Educación Comparada  
Finalidad de la Educación Comparada.

La Educación Comparada en el marco de Ciencias de la Educación. Su carácter interdisciplinar.  
Metodología de la Educación Comparada.

### BLOQUE 2º: LOS SISTEMAS EDUCATIVOS

Modalidades administrativas de los Sistemas Educativos:

- Sistemas Educativos centralizados
- Sistemas Educativos regionalizados
- Sistemas Educativos de intención descentralizada

El Sistema Educativo Español.

### BLOQUE 3º: OTROS SISTEMAS EDUCATIVOS

- Sistemas Educativos Europeos: Francia, Alemania, Italia, Reino Unido.
- El Sistema Educativo Norteamericano.
- Los Sistemas Educativos de Países Latinoamericanos.
- El Sistema Educativo de Marruecos.

## 4. METODOLOGÍA

Los dos primeros bloques serán expuestos por la profesora. Los alumnos prepararán el tercer bloque eligiendo un Sistema Educativo por grupo. Los grupos serán de cinco personas máximo. Para la realización de este trabajo se les orientará desde el comienzo de curso, proporcionándoles una guía orientativa sobre los aspectos fundamentales que deben ser investigados en los diversos sistemas. Entre otros aspectos se deben incluir las similitudes y diferencias que se contemplan con el Sistema Educativo Español, así como una reflexión de las tendencias de los mismos. Los grupos presentarán el trabajo en la clase y entregarán el informe a la profesora.

## 5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura desea recoger todo el proceso de aprendizaje del alumno. Para ello se tendrá en cuenta, además de los contenidos adquiridos y demostrados en la prueba escrita, la actitud del estudiante hacia la misma, la colaboración en los trabajos o la participación activa en clase, entre otros.

La nota del examen escrito supondrá el 70% de la nota final de la asignatura; el trabajo y la exposición del mismo representará el 25% y, finalmente, la participación activa en clase, el 5%. Para superar la asignatura, el alumno debe aprobar cada uno de los contenidos de la misma.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

Durante la primera parte del cuatrimestre se intercalarán las exposiciones de la profesora con la lectura y exposición de artículos. Las tres últimas semanas se reservarán para la exposición por parte de cada grupo del Sistema Educativo trabajado.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CARREÑO, M. (ed.) (2000): *Teoría e instituciones contemporáneas de la educación*. Madrid, Síntesis.
- COBO SUERO, J. M. (1979): *La enseñanza superior en el mundo. Estudio comparado e hipótesis*. Madrid, Narcea.
- EURYDICE (1996): *Estructuras de los Sistemas Educativos y de Formación Inicial de la Unión Europea*. Madrid, Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica.
- EURYDICE (1999): *European Glossary on Education*. vol. 1: Examinations, Qualifications and Titles. Bruselas, Unidad Europea de Eurydice.
- GARCÍA GARRIDO, J. L.. (1991): *Fundamentos de Educación Comparada*. Madrid, Dykinson.
- GARCÍA GARRIDO, J.L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- GARCÍA GARRIDO, J.L. (1993): *Sistemas educativos de hoy*. Madrid, Dykinson.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, A. (Coord.) (1999): *Políticas de la Educación*. Murcia, DM.
- GREEN, A; WOLF, A y LENEY, T. (1999): *Convergence and Divergence in European Education and Training Systems*. London, Institute of Education.
- LLORENT, V; ORIA, M<sup>a</sup> R. y ESTEBAN, M. (1999): *La Formación Profesional en Europa Occidental*. Sevilla, GIECSE.
- MOLINA, S. Y GARCÍA PASCUAL, E. (Coords.) (1999): *La formación del profesorado: bases para un modelo de formación en la U.E*. Zaragoza, Egido Editorial.
- PEDRÓ, F. y PUIG, I. (1999): *Las reformas educativas*. Barcelona, Paidós.
- PÉREZ DÍAZ, V. Y RODRÍGUEZ, J.C. (2001): *Educación Superior y futuro de España*. Madrid, Santillana.
- SCHRIEWER, J. Y PEDRÓ, F. (eds) (1993): *Manual de Educación Comparada. Vol. I y II*. Barcelona, PPV.
- UNESCO (2000): *Informe sobre la educación en el mundo 2000*. Madrid, Santillana, Unesco.
- VAIZEY, J. (1967): *La educación en el mundo moderno*. Madrid, Biblioteca para el hombre actual.
- VELLOSO, A. Y PEDRÓ, F. (1991): *Manual de Educación Comparada. Vol. I y II*. Barcelona, PPV.
- VV.AA. (1998): *Educación. Una incógnita en el cambio actual*. Bilbao, Deusto.

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

CIENCIAS: EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

**TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

L108



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.

Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.

Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.

Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.

Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.

## 3. CONTENIDOS

### Tema 1. Aritmética y su didáctica.

Aritmética y su objeto.

Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.

Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.

Cálculo mental y estimación en el cálculo.

La calculadora en la aritmética escolar.

Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.

### Tema 2. Geometría y su didáctica.

Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.



Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.

Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.

Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.

Introducción a las transformaciones geométricas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la Geometría.

#### 4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.



El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.

##### B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos, de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario 1.5 créditos serán teóricos y 0.5 prácticos.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cascallana, Teresa. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castellnuovo, E. (1981): *La Matemática. Geometría*. Barcelona, Ketres.
- Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Dienes, Z.P.; Golding, E.W. (1978): *1. Topología. Geometría Projectiva; 2. Geometría Euclidiana; 3. Grupos y coordenadas*. Barcelona, Teide.
- García Arenas, J. y Bertrán I Infante, C. (1991): *Geometría y experiencias*. Madrid, Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.
- Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.
- Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Kamii, C. (1995): *Reinventando la Aritmética III*. Madrid, Edit. Visor.
- Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.
- Luceño Campos, J.L. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Ed. Marfil.
- Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.
- Michalewicz, Z. Fogel, D.B. (2000). *How to Solve it: Modern Heuristic*. Berlin. Springer.
- Setek, William M. Jr. y otros (1999): *Fundamentals of Mathematics*. Londres. Prentice Hall.



#### Colecciones

"*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis. (1981-94)

#### PROGRAMACIÓN DE

## ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

#### ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

#### CURSO

PRIMERO

#### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

#### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

#### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

#### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

#### CÓDIGO

L109

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

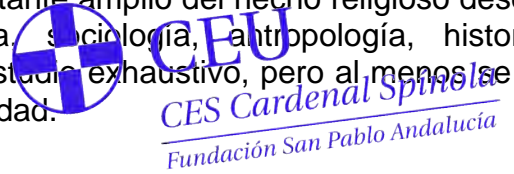
Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc.

hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.



## 2. OBJETIVOS

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudorreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.

Estructura del hecho religioso.

El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.

Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

**Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.**

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología

Consecuencias:

8.1: Secularización

8.2: Secularismo

#### 4. METODOLOGÍA



Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos. Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

##### B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.

Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

##### Módulo A

Bautista, Esperanza (2002): *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra), Verbo Divino.

Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.

Eliade, Mircea (2000): *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid, Ediciones Cristiandad.

Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.

Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.

Martín Velasco, Juan (2002): *El hombre y la religión*, Madrid, PPC.

- Lurker, Manfred (1992): *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid, Herder.
- Vázquez Borau (2003): *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo.
- Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudorreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudorreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

### Módulo B

- Both, Daniela (2002): *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona, Oniro.
- Caspar, Robert (1995): *Para una visión cristiana del Islam*, Santander, Sal Terrae.
- Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas* I, II-IV, Madrid, Cristiandad.
- Flood, G. (1998): *El Hinduísmo*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Harvey, Peter (1998): *El budismo*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Keshavjee, Shafique (1998): *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona, Ediciones Destino.
- Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid, Libros Europa.
- Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las Religiones*, Barcelona, Herder.
- Rodríguez Carmona, J.L (2001): *La religión judía*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.
- Sánchez Nogales, J.L. (2000): *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao, Desclée De Brouwer.
- Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid, San Pablo.
- Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid, San Pablo.



### Módulo C:

#### Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra, Verbo Divino.
- Estrada, J.A (2001): *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid, Trotta.
- Küng, Hans (1980): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.
- Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.
- VV.AA (2002): *Experiencia religiosa y ciencias humanas*, Madrid, PPC.

#### Consecuencias:

- Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.
- Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.
- González-Carvajal Santabárbara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.
- Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.
- Mardones J. M<sup>a</sup>. (2000): *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*, Navarra, Verbo Divino.
- Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.
- Martín Velasco, Juan (1997): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid, PPC.
- Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

PROGRAMACIÓN DE

## CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS

ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

**CÓDIGO**

L111



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura está vinculada con el área de la lengua y la literatura inglesa. Con ella se pretende que el alumno complete su formación en lengua inglesa.

## 2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación. Conocer las costumbres, rasgos culturales y las distintas civilizaciones de habla inglesa. Analizar las aplicaciones de la cultura y civilización de los países de habla inglesa a la enseñanza de la lengua inglesa. Capacitar al alumno para seleccionar el material apropiado relacionado con la cultura y civilización de los países de habla inglesa en la clase de lengua inglesa.

## 3. CONTENIDOS

Historical and Geographical Frame of speaking countries.

Cultural aspects of speaking countries:

Political life.

Religion.

Education

Food and drink.

Festivities.

Communication.

3. Practical application of cultural aspects and the historical and geographical frame of speaking countries in the English class.

## 4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa, insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajarán de forma individual y grupal.

Se pretende que la asignatura no se estudie como un comportamiento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos se tendrá en cuenta:

- Participación del alumno en clase.
- Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.
- Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.
- Asistencia a clase.



### B) Instrumentos de evaluación

Para asimilar los contenidos y alcanzar los objetivos de la asignatura el alumno deberá realizar las siguientes actividades:

- Trabajo de aplicación práctica.
- Prueba escrita sobre los contenidos.
- Programación de una actividad para desarrollar en un colegio de primaria.

### C) Faltas básicas.

Se considerará suspendido un trabajo o examen si un alumno comete cinco de las siguientes faltas básicas:

- NO usar correctamente el Genitivo Sajón.
- NO poner la -s de tercera persona de singular.
- NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- NO poner el adjetivo delante del sustantivo.
- NO usar un auxiliar correcto.

## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E. Moody, B. (1983) *Didáctica del inglés: metodología y programación*. Madrid: Alhambra.
- Áreas de lenguas extranjeras, Primaria (1992) Ministerio de Educación y Ciencia.
- B.O.J.A. nº 56 Sevilla 20/6/1992 de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- B.O.J.A. nº 70 Sevilla 23/7/1992. Orden del 25 de junio de 1992: *aplicación de la nueva ordenación del Sistema Educativo*.
- Bestard Monroig, J.(1983) *Preparación y desarrollo de las clases de inglés*. Madrid. EDI.
- Brewster, J. Ellis, G.y Girard, D.(1992) *The primary English teacher's Guide*. London: Penguin English.
- Brookes, H.F. Fraenkel, C.E: (1983) *Life in Britain*. London. Heineman Education Books.
- Departamento de inglés del I.E.F.S.(1984) *La programación del inglés y los aspectos comunicativos*. Madrid Narcea.
- Dictionary*, Longman.
- Escott, J. (1995) *London* OUP.
- Garwood, C., Gardini, G. And Pennis, E. (1996) *Aspects of Britain and the USA*. OUP.
- González, M.(1999) *Diccionario español-inglés inglés-español*. Barcelona. Grijalbo.
- Grundy, P. (1994) *Beginners*. OUP.
- Halliday, F. E., *England, a Concise History*. Thames and Huston Ltd, London, 1999.
- Harmer, J. (1991) *The practice of English language teaching*. London: Longman.

McDowall, David, *An Illustrated History of Britain*, Longman, 2002.  
Nolasco, R. and Medgyes, P. *When in Britain*. OUP.  
O. Morgan, Kenneth, *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press, 1999.  
O'Driscoll, J. (1995) *Britain*. OUP.  
O'Callaghan, Bryn, *An Illustrated History of the USA*. Longman, 1994.  
Phillips S. (1994) *Young Learners*. OUP.  
Room, A. (1990) *An A to Z of British life*. 4ª ed. OUP.  
Rosenthal, MS Freeman, DB (1987) *Photo dictionary*. London: Longman.  
Scott, W.A: y Ytreberg, LH (1990) *Teaching English to Children*. London. Longman.  
Speck, W. A., *Historia de Gran Bretaña*, Oxford University Press, 1996.  
Tejedor, José Mª, *An Introduction to English Literature*. Editorial Kronos, Sevilla 1996.  
*Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary of the English* (1994) New York, Gramercy Book.



PROGRAMACIÓN DE

# LITERATURA INFANTIL

## ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (3T + 3P)

## CÓDIGO

L112

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.

## 2. OBJETIVOS

Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».



Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Infantil. Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.

Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.

Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



### 3. CONTENIDOS

#### **BLOQUE I**

##### **CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL**

Introducción.

Literatura infantil y disposiciones legales.

Reflexiones previas a una caracterización de la literatura infantil. Factores pragmáticos negativos.

El difícil equilibrio entre literatura infantil y educación.

Otros condicionamientos pragmáticos negativos que inciden sobre la literatura infantil.

Cualidades de la literatura infantil y juvenil.

Extensión de la literatura infantil.

Clasificación de la literatura infantil.

Revisión histórica de la literatura infantil en la España contemporánea.

Tendencias actuales en la literatura infantil.

Literatura infantil en la escuela. Criterios para su didáctica.

Animación a la lectura y bibliotecas infantiles. Criterios para la selección de obras.

#### **BLOQUE II**

##### **LA POESÍA INFANTIL**

Introducción.

Caracterización.

Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela.

#### **BLOQUE III**

##### **EL CUENTO**

Introducción.

Origen del cuento infantil. Cuentos de tradición oral.

Cuentos de autor actuales.

Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles.

Recomendaciones para contar un cuento.

Aprendizaje de modelos narrativos.

Cuento y creatividad infantil.

#### **BLOQUE IV**

##### **EL TEATRO INFANTIL**

Introducción.

Características y elementos constituyentes del teatro infantil.

Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna.

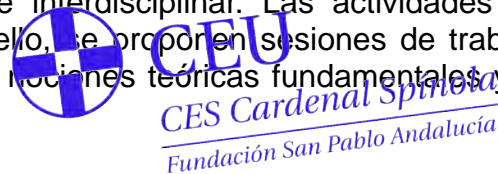
### 4. METODOLOGÍA

La profesora explicará las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes se ilustrarán mediante proyección de transparencias y vídeos.

El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.

Se entregará una selección de material documental, sobre el cual los estudiantes, en pequeños grupos, deberán realizar trabajos de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**.

El tratamiento de esta materia es fundamentalmente práctico e interdisciplinar. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un **enfoque experimental**. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo -individual o grupal- en el aula, tras la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y el conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.

Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.

Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.

Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1, B2 y B3.

### B) Instrumentos de evaluación

Actividades de análisis, creación, recreación y representación.

Registro de asistencia y participación.

Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### 7.1. Libros

BETTELHEIM, Bruno (1987): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, Crítica.

BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat (2000): *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid, Síntesis.

CERVERA, Juan (1991): *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo, Mensajero.

COLOMER, Teresa (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

-- (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.

- COHAN, S.A. (1999): *Disfrutar de la lectura*. Barcelona, Plaza y Janés.
- Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *25 años contigo*. [s.1.] Praxis, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- DELAHAIE, Patricia (1998): *Cómo habitar al niño a leer*. Barcelona, Médici.
- DOMENECH, C. et al. (1994): *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?* Madrid, Consejería de Educación y Cultura – Popular.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [archivo de ordenador]: *base documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- GILLIG, Jean-Marie (2000): *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México, Fondo de Cultura Económica.
- MANTOVANI, Alfredo (1996): *El teatro: un juego más*. Sevilla, Proexdra.
- Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
- NOBILE, Angelo (1992): *Literatura infantil y juvenil*. Madrid, M.E.C.- Morata.
- PELEGRÍN, Ana (1990): *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid, Cincel.
- (1982): *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid, Cincel.
- PISANTI, Valentina (1995): *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona, Paidós.
- PROPP, Vladimir (1974): *Morfología del cuento*. Madrid, Fundamentos.
- RAMOS M.<sup>a</sup> Carmen (1991): *Cuentos juego*. Madrid, Espasa-Calpe.
- RODARI, Gianni (1992): *Gramática de la fantasía*. Barcelona, Aliorna.
- RUIZ CAMPOS, A. (1999): *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla. Guadalmena.
- SLADE, Peter (1983): *Expresión dramática infantil*. Madrid, Santillana.
- SORIANO, Marc (1995): *La Literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires, Colihue.
- TEJERÍNA, Isabel (1994): *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid, Siglo Veintiuno.
- VENEGAS, M.<sup>a</sup> C. et al. (1994): *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aires, Aique.



## 7.2. Revistas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil* [Archivo de ordenador]: *índice analítico del nº 1 al 45*. Barcelona, Fontalba, 1993.
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil* [Archivo de ordenador]: (1988-1998), *nº 1 al 11: índice temático y de autores*. Barcelona, Torre de papel, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [Archivo de ordenador]: *fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó - Educación de Serveis Pedagògics, 1994.

## 7.3. Direcciones de Internet

HYPERLINK "http://www.sol-e.com" <http://www.sol-e.com>

HYPERLINK "http://www.imaginaria.com.ar" <http://www.imaginaria.com.ar>

HYPERLINK <http://www.fundaciongsr.es> <http://www.fundaciongsr.es>

Las demás se especificarán en clase.

PROGRAMACIÓN DE

# EL JUEGO COMO RECURSO EN LA CLASE DE INGLÉS



CEU

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **ESPECIALIDAD**

LENGUA EXTRANJERA

## **CURSO**

PRIMERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

## **TIPO DE ASIGNATURA**

LIBRE CONFIGURACIÓN

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

3

## **CÓDIGO**

L001

## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Todos los niños aprenden del juego. La introducción del juego en la clase de idiomas estimula un proceso lúdico y natural de aprendizaje muy favorable para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas.

El juego como recurso didáctico en la clase de idiomas conforman una serie de actividades muy completas, con normas concretas, objetivos lingüísticos y componente lúdico y afectivo. El resultado final de estas actividades es un éxito comunicativo y una experiencia de aprendizaje gratificante.

## **OBJETIVOS**

- Reflexionar de forma crítica sobre los distintos métodos de aprendizaje de una lengua.
- Valorar las posibilidades educativas del juego en la clase de Inglés como lengua Extrajera.
- Conocer los distintos tipos de juegos y sus posibilidades en la didáctica de distintos aspectos lingüísticos.
- Diseñar planificaciones didácticas lúdicas.

## **CONTENIDOS**

- Métodos de enseñanza/ aprendizaje de una segunda lengua.
- El enfoque comunicativo y el juego en la clase de inglés.
- Secuenciación de contenidos y planificación de la clase lúdica.
- Tipos de juegos y sus posibilidades didácticas del inglés.

Creación de taller de juegos.

#### 4. METODOLOGÍA

La metodología tiene que ser activa y participativa y los alumnos tienen que estar dispuestos a participar y a jugar.

La Prueba escrita sobre las actividades realizadas.

Capacidad del alumno de inventar juegos en inglés basados en las actividades de los libros de texto.

La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considera imprescindible para superar la asignatura. El profesor dará las pautas y el alumno tendrá que desarrollar su capacidad creativa en muchas situaciones para inventar variantes del juego inicial.

Algunas de las clases se desarrollarán en un lugar abierto ya que se basarán en juegos de balón y de patio.

Además de tener en cuenta la edad de los niños que van a realizar los juegos se desarrollarán los mismos basándose a las unidades didácticas presentadas en sus libros de texto.

#### 5. EVALUACIÓN

##### Criterios de evaluación

Participación del alumno en la clase.

Actitud del alumno ante la asignatura.

Esfuerzo, progreso y creatividad del alumno a lo largo de las clases.

Asistencia a clase.

Prueba escrita sobre los contenidos teórico y práctico.

##### Instrumentos de evaluación

Calidad de los trabajos realizados.

Prueba escrita.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA

Jean Brewster, Gail Ellis and Denis Gerard, (1992) London *The Primary English Teacher's Guide*. Penguin.

W R Lee (1993) Oxford *Language Teaching Games and Contests*. Oxford University Press.

Colin Granger and John Plumb (1993) Oxford *Play Games with English 3 levels* Heinemann Games Series.

Doug Case (1994) Oxford *English Puzzles* Heinemann Games Series.

Jean Arnold, *Affects in Language Teaching*. Cambridge.

European Language Institute, *English with Crosswords*. Italy, 1989.

Andrew Wright, David Betteridge and Michael Buckby, *Games for Language Learning*.

Scott Windeatt, David Hardisty and David Eastment, *Resource Books For Teachers*. Oxford, 2000.

Penny Ur and Andrew Wright, *Five Minute Activities*. Cambridge University Press, 1992.

Miguel García Arreza, Joaquín Jesús Segura Báez, María Dolores Zamora Navas, *La Lengua Inglesa en Educación Primaria*. Ediciones Aljibe, Granada, 1994.

Mary Slattery and Jane Willis, *English for Primary Teachers*. Oxford University Press, 2001.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Teoría e instituciones contemporáneas de educación PAGE 16

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

 **CEU**  
*CEU Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo*  
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar PAGE 22

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Lengua y literatura y su didáctica PAGE 28

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Educación artística y su didáctica PAGE 40

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Educación comparada PAGE 46

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Didáctica de la aritmética y la geometría PAGE 52



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Análisis del hecho religioso PAGE 60



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Cultura y civilización del idioma inglés PAGE 66

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



Literatura infantil PAGE 74  
**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

El juego como recurso en la clase de inglés PAGE 78

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORR



CEU

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

PROGRAMACIÓN DE	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	I301



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

## OBJETIVOS

Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.

Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.

Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.

Conocer los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.

Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

## 3. CONTENIDOS

### 1ª PARTE

#### MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

Orígenes de la Sociología.

Objeto de estudio de la Sociología.

Desarrollo de un punto de vista sociológico.

El carácter científico de la Sociología.

Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.

Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.

2.2. Características de los sistemas educativos.

2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación

2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.

2.5. Relación con otras materias afines.

- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.
- Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.
  - 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
  - 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social
  - 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

## 2ª PARTE

### MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

#### Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales.
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter.

#### Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión.
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad.
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas.
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

#### Tema 6.- Otros agentes educativos.

- 6.1. La familia.
- 6.2. Los Medios de Comunicación.



## 4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:

Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de introducir racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos y contenidos básicos.

Actividades en clase: Podrán tener tanto carácter obligatorio como voluntario. Tendrán como objetivo acercar los contenidos teóricos a la realidad social actual, además de perseguir que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de esta realidad.

Debates: Con el empleo del método coloquial se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general. Los debates tendrán lugar al finalizar la exposición teórica de cada tema. Tendrán como base artículos e informaciones aparecidos en prensa. De modo alternativo, las discusiones pueden girar en torno a la propia experiencia escolar.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia de dos semanas de dedicación para cada uno de los seis temas de los que consta el programa.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará sobre tres instrumentos básicos:

**EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS:** Preferentemente adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 70%, resultando imprescindible superarlo para aprobar la asignatura.

**REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 20%.

**ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE CLAS:** Tendrá una valoración que no excederá del 10% de la calificación final.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acker, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas* Narcea, Madrid, 1995.  
Alonso Hinojal, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación* CIS, Madrid, 1991  
Apple, Michael W.(1987): *Educación y poder* Paidós-MEC, Barcelona, 1997.  
Bourdieu, Pierre: *Cuestiones de Sociología* Istmo, Madrid, 2000.  
Fernández Enguita, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación* Ariel, Barcelona, 1999.  
Fernández Enguita, Mariano: *La escuela a examen* Eudema, Madrid, 1990.  
García Ferrando *et al.*: *El análisis de la realidad social* Alianza Universidad, Madrid, 1993.  
Giddens, Anthony: *Sociología* Alianza, Madrid, 1998.  
Gil Villa, Fernando: *Teoría sociológica de la educación* Amarú, Salamanca, 1994.  
Gil Villa, Fernando: *Sociología del profesorado* Ariel, Barcelona, 1996.  
Guerrero Serón, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación* Síntesis. Madrid, 1996.  
Hargreaves, Andy (1995): *Profesorado, cultura y modernidad* Morata, Madrid.  
Martín Criado, Enrique: *Producir la juventud* Istmo, Madrid, 1998.  
Mill, J. W. (1959): *La imaginación sociológica* FCE, Madrid, 1993.  
Ortega, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación* Dyckinson, Madrid, 1991.  
Quintana Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Dykinson, Madrid, 1991.  
Taberner Guasp, José: *Sociología y Educación* Tecnos, Madrid, 1998.  
Woods, P.: *La escuela por dentro* Paidós-MEC, Barcelona, 1987.  
Woods, P. y Hammersley,M.: *Género, cultura y etnia en la escuela* Paidós, Barcelona, 1995.

PROGRAMACIÓN DE

## PRACTICUM II

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

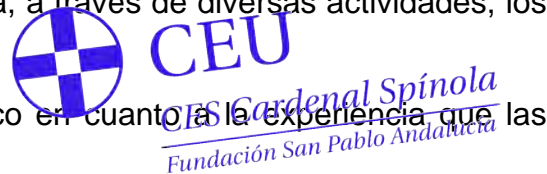
16 P

### CÓDIGO

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de tercer curso de la especialidad de Educación Infantil, realizarán prácticas en centros específicos de Educación Infantil, en el ciclo de 0-3 o de 3-6. En estas prácticas, se pretende realizar un proceso globalizador, donde el alumno podrá sintetizar, a través de diversas actividades, los conocimientos teóricos y prácticos aprendidos.

Al mismo tiempo, se intentará desarrollar un sentido crítico en cuanto a la experiencia que las prácticas proporcionarán a los alumnos.



## 2. OBJETIVOS

Analizar, diagnosticar y diseñar los elementos que intervienen en un centro de Educación Infantil.  
Desarrollar la actitud reflexiva sobre la labor docente a partir de la experiencia educativa vivida

## 3. CONTENIDOS

El material editorial en la Educación Infantil.  
Estudio de las variables que intervienen en un aula de Educación Infantil.  
Diseño de actividades y recursos para Educación Infantil.

## METODOLOGÍA

La asignatura se trabajará de forma práctica en talleres monográficos de una hora semanal.

Los alumnos realizarán el estudio y análisis de un material editorial. Posteriormente diseñarán una unidad didáctica a partir del análisis anterior.

Durante las prácticas realizarán un análisis de los procesos de aula. En la fase posprácticas diseñarán una situación espacial-temporal.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Se atenderán a criterios cualitativos y cuantitativos.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

Asistencia obligatoria al taller de prácticas.  
Estudio y análisis de al menos dos editoriales en pequeño grupo.  
Análisis de los procesos de aula individual.  
Informe del centro.  
Informe de la visita.  
Diseño de actividades y recursos para Educación Infantil.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

### Fase pre-prácticas

Estudio y análisis del material editorial de Educación Infantil de al menos dos editoriales.

### Fase práctica

Análisis y diseño de procesos didácticos de aula, a través de estudios de casos.

### Fase post-práctica

Revisión y evaluación del periodo de prácticas.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

Se basa en la bibliografía de Didáctica, Psicología y Didácticas Especiales.

## NORMATIVA DE PRACTICUM

### INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

### OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

### DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

*Organización de las prácticas*

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria.

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:



### **Educación Primaria**

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

### **Educación Infantil**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

### **Educación Especial**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

### **Educación Física**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

### **Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

### **Educación Musical**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

## **C. Normativa**

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y



tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.



La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

**PROGRAMACIÓN DE**

## NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

### **CURSO**

TERCERO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

### **CÓDIGO**

I303

### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a

ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

## 2. OBJETIVOS

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad  
Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza

Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular

Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela



## 3. CONTENIDOS

### 1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna

La tecnología. ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?

Tecnofobia vs tecnofilia

### 2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR

Conceptualización y evolución de la tecnología educativa

Educación para la sociedad de la información y el conocimiento

Educación con los medios tecnológicos

La integración de los medios y recursos tecnológicos en el currículo: relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares (objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación, etc..)

### 3.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Imagen y educación. Lectura de la imagen

Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen en movimiento: cine y vídeo en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.

La televisión en el ámbito educativo. Educación para ver.

La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.

Digitalización de los medios audiovisuales.

### 4.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS

La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.

Elementos básicos del hardware

El software como herramienta de gestión y comunicación.

El software educativo

Conceptualización

Evolución del software educativo

El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos

El software multimedia

Uso educativo de las redes de comunicación: internet

El aula abierta: la teleformación

## 5.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS

Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales

Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías

## 4. METODOLOGÍA

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor  
Visualización de materiales educativos  
Estudio de algunos ejemplos  
Elaboración de casos prácticos  
Trabajo personal y en grupos  
Lectura de documentos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos

### B) Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia  
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando  
Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Entrega de las prácticas y trabajos  
Lectura de documentos  
Prueba escrita  
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

Para la calificación final de la asignatura los trabajos prácticos tendrán un valor del 50% y la prueba escrita un 50%

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Area, M (Coord.) (2001): *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao. Desclee.
- Aguaded Gómez, José Ignacio (2000): *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar.
- Aguaded Gómez, José Ignacio, dir. y **HYPERLINK**  
"http://fama.us.es/search\*spi/aCabero+Almenara%2C+Julio%2C/acabero+almenara+julio/-5,-1,0,B/b  
Cabero-Almenara, Julio, dir. (2002) *Educación en red : internet como recurso para la educación*. Málaga. Altube.
- Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (2000): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín
- Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.
- Cebrián de la Serna, M. y Rios,J.M. (Coords.) (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid. Pirámide.
- De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.
- Elliott, D. y R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.
- Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.
- Gros, B. (2000): *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona. Gedisa
- Hedycocoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.
- Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.
- Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.
- Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.
- Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.
- Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.
- Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.
- Sancho, J.M. (Coord.) (2000): *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona. Octaedro.
- Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.
- Steinberg, Sh.R. y Kincheloe, J.L. (2000): *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata
- VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>>  
Consultado el 23 de mayo de 2003.

PROGRAMACIÓN DE

# BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presenten no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.

## 2. OBJETIVOS

Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.

Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.

Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.

## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial

**Tema 1º.** Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

**Tema 2º.** Normalización e Integración: principios y fundamentación.

### BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos

**Tema 3º.** Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

**Tema 4º.** Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

**Tema 5º.** Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

**BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención.**

**Tema 6º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

**Tema 7º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

**Tema 8º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

**Tema 9º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual. Déficit y Sobredotación.

**Tema 10º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.



### **Prácticas propuestas**

1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Proyecto educativo.

Valoración e intervención psicopedagógica.

Equipos de apoyo.

2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:

Identificación

Estudio de historias.

Estudio de informes.

Adaptaciones curriculares.

3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.

4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.

## **4. METODOLOGÍA**

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.

Estudio de casos prácticos.

Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.

Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.

Participación y exposición de alumnos en clase.

Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio

## **5. EVALUACIÓN**

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

Criterios de evaluación

Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.

Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.

Calidad de los trabajos realizados( Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).

Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los

trabajos presentados.

#### **B) Instrumentos de evaluación**

Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.

Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

**NOTA:** Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

### **6. TEMPORALIZACIÓN**

Cuatro horas semanales de carácter anual.



### **7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.

Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.

Belaban, Nancy, (2000) *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea.

Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.

Bruekner, L.J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.

Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS.

Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.

Echeburua Odriozola, E. (1993) *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea.

Gallardo, M.V y Salvador, M. L (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe.

Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.

Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.

García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.

García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.

González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.

González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.

Grau Rubio, C. (1994) *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E.* Promolibro. Valencia.

Grau Rubio, C. (1998) *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia.

Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.

Lou Royo, M.A. y López Urquizar, N. (1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid. Pirámide.

Maganto, C. (1995) *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea.

Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.

Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.

Miranda Casas, Ana. (2001) *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe.

Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.

Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.

Molina, S y Arraiz, (1993) *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide.

Muñoz, A.M. (1996) *Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga.

Palacios, J y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.

Rosa, A. (1993) *Psicología de la ceguera*. Madrid. Alianza.  
 Stainback, S. Y W. (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea.  
 Vallés Arándiga, A. (1996). *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid  
 Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.

Información en la Red

HYPERLINK <http://www.mec.es/cide/> ~~www.mec.es/cide/~~

HYPERLINK <http://www.psiquiatría.com> ~~www.psiquiatría.com~~

HYPERLINK <http://www.monografías.com> ~~www.monografías.com~~

HYPERLINK <http://www.busmed.com> ~~www.busmed.com~~

HYPERLINK "<http://www.ciudadfutura.com/psico/index.html>" ~~www.ciudadfutura.com/psico/index.html~~



PROGRAMACIÓN DE

# DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

**CÓDIGO**

I305

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

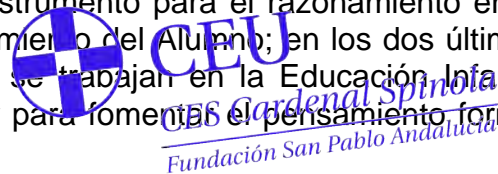
Desde hace algunas décadas, la preocupación por la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas ha ido en aumento. Abundan los congresos, jornadas y conferencias cuyo eje central es cómo, cuándo y qué se debe enseñar (y aprender) en este área, e incluso se especula sobre cuáles son sus límites: dónde termina la Matemática y comienza otra rama del saber.

Pero hay unas cuestiones que deben preocupar más si cabe al futuro maestro: cuál es el proceso mediante el que el niño aprende las Matemáticas, qué orden jerárquico tienen estos conocimientos, cómo influyen en el resto del conocimiento del alumno, etcétera. De hecho, el desarrollo del pensamiento matemático influirá en el resto de las capacidades del niño; basta recordar las palabras de Bertrand Russell *“La mayor parte de mi tiempo [como estudiante de Cambridge] estaba ocupado por la matemática, y la matemática dominó en gran parte mis tentativas de pensamiento filosófico...”* (*My philosophical development*. 1959, Londres).



Esta Asignatura pretende mostrar el proceso de razonamiento lógico que desarrolla el niño hasta obtener la abstracción propia de la Matemática, así como dotar al futuro Maestro de herramientas que le ayuden a desarrollar en el niño la capacidad de raciocinio. Para ello, es fundamental que el propio Maestro tenga un pensamiento estructurado, formal y lógico, además de poseer y manejar con soltura los conocimientos básicos de las Matemáticas.

Por esta razón se ha estructurado la materia en cuatro bloques: en los dos primeros se presenta la Matemática como área de conocimiento independiente y como instrumento para el razonamiento en el resto de las materias, además de comenzar a formalizar el pensamiento del Alumno; en los dos últimos se aplicarán los conocimientos adquiridos a los temas que más se trabajan en la Educación Infantil, además de desarrollar una metodología para tratar estos temas y para fomentar el pensamiento formal en el alumno de este nivel.



## 2. OBJETIVOS

Comprender y apreciar la importancia de las Matemáticas en el curriculum de Infantil y Primaria.

Valorar la utilidad de la Matemática como conocimiento en sí mismo y herramienta para las demás materias.

Desarrollo y estructuración del pensamiento lógico: construir proposiciones y trabajar con ellas correctamente.

Saber elegir el tipo de razonamiento adecuado a cada problema.

Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos a actividades de tipo numérico y geométrico.

Desarrollar el concepto de espacio matemáticamente, trabajándolo utilizando como herramienta la Matemática.

## 3. CONTENIDOS

### Tema 1. Conceptualización de la Matemática

Epistemología: Matemática y Matemáticas.

Carácter formativo, funcional e instrumental de la Matemática.

Lenguaje y representación específicos. Lógica y símbolos.

Breve desarrollo histórico de los conceptos matemáticos.

Tipos de razonamiento matemático.

### Tema 2. Lógica proposicional

La Lógica Aristotélica y la Lógica Matemática.

Lógica Proposicional.

Lógica Matemática.

### Tema 3. Número y Medida

Relaciones de Clasificación/Seriación.

Relaciones Comparativas.

Relaciones Uno-Uno.

Recuentos y numeración de cantidades discretas.

Magnitud y Medida.

Construcción de una medida de magnitud.

La medida y el número.

La medida y la Geometría.

### Tema 4. Geometría y Espacio

Estructuración del espacio.  
Conceptos topológicos primarios.  
Posiciones relativas en el espacio: sistemas de referencia.  
Geometría clásica.

#### 4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Adquisición de contenidos.

Capacidad de aplicación de los contenidos teóricos en la realización de actividades didácticas.

Capacidad para realizar argumentaciones lógicas y expresar, utilizando diferentes lenguajes (gráfico, verbal y simbólico) cualquier tipo de pensamiento.

Capacidad de crear situaciones encaminadas a promover el desarrollo del pensamiento Lógico-Matemático.

##### B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán en una prueba final.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 2 a la realización de problemas y actividades. Esta proporción se mantendrá de manera aproximada en cada uno de los temas.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA.VV. (1982): *La Matemática*. Vol. 1, 2, 3. Madrid, Alianza Editorial.

Boyer, C.B. (1986): *Historia de la Matemática*. Madrid, Alianza Editorial.

Campedelli, L. (1972): *Fantasía y Lógica de la Matemática*. Barcelona, Labor.

Carlavilla, J.L. (1994): *Aventuras Topológicas*. Barcelona, Rubes.

Corbalán, F. (1995): *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Dienes, Z.P. (1969): *La Geometría a través de las transformaciones*. Teide.

Ífrah, G. (1998): *Historia Universal de las cifras*. Madrid, Espasa Calpe.

Moreno, L.R. y Rodríguez, L. (1979): *Cifras*. Madrid, C.E.P.E.

PROGRAMACIÓN DE

# TALLER DE IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

I306



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura está enfocada hacia la práctica del inglés como idioma extranjero, por lo que se realizará de una manera activa y participativa por parte de los alumnos, que tendrán que realizar actividades tanto de los puntos gramaticales como del vocabulario.

## 2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad comunicativa atendiendo a los distintos niveles de expresión y comunicación.

Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.

## CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura del taller de idioma extranjero, será principalmente la realización de actividades para que el alumno de primaria pueda aprender inglés de una manera práctica y amena, por lo que el curso irá enfocado a la realización de estas actividades como cuentos, mapas, teatros, canciones, en las que se reflejen los aspectos gramaticales y el vocabulario en cada una de las actividades.

#### 4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por la profesora será muy activa y participativa insistiendo en las intervenciones y juicios críticos de los alumnos.

Los alumnos trabajaran de forma individual y grupal.

Se pretende que la asignatura no se estudie como un compartimento estanco dentro de la carrera, sino que actúe en beneficio de una comprensión global e interdisciplinar.

Debemos buscar una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.



#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

- Participación del alumno en clase.
- Actitud del alumno ante la asignatura y la carrera.
- Esfuerzo y progreso del alumno a lo largo del curso.
- Asistencia a clase.

##### B) Instrumentos de evaluación

- Trabajo de aplicación práctica.
- Prueba escrita sobre los contenidos.
- Programación de una actividad para realizar en un colegio de primaria.
- La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura).

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

De los temas impartidos durante el curso se irá a razón de uno por semana, menos en algunos casos de gramática que se harán en dos o tres según la dificultad.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcaraz, E. Moody, B. (1983) *Didáctica del inglés: metodología y programación*. Madrid. Alhambra.
- Brewster, J. Ellis, G. Y Girard, D. (1992) *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin English.
- Collins. (1990) *English Nursery Rhymes for Young Learners*. London, Collins ELT
- Harmer, J. (1991) *The Practice of English Language Teaching*. London. Longman.
- Scott, W.A: y Ytreberg, L.H. (1990) *Teaching English to Children*. London. Longman.
- Redman, Stuart (1997) *English Vocabulary in Use*. Cambridge. Cambridge University Press.

PROGRAMACIÓN DE

## EVOLUCIÓN SOCIAL DE ANDALUCÍA EN EL SIGLO XX

ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

**TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

I307

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Se pretende una aproximación a la evolución social de Andalucía a través de la exposición y análisis de las grandes líneas sobre el tema, partiendo de su estructura social, económica y cultural durante el período del siglo XX.

El conocimiento del tema para la Formación del Profesorado es básico si pensamos en que dicho profesorado va a ejercer su tarea docente en este ámbito geográfico, y que uno de los pilares en su formación profesional como profesor, es el conocimiento del contexto en dónde ejerce su docencia.

**2. OBJETIVOS**

Conocer la Estructura Social dominante en Andalucía durante el siglo XX.

Saber establecer relaciones entre los diferentes niveles estructurales.

Comprender la dinámica del cambio social en Andalucía.

**3. CONTENIDOS**

Los desequilibrios regionales

Las formaciones históricas

Desarrollo y subdesarrollo

Relación población-recursos

Andalucía como problema.

Luchas obreras y campesinas en el siglo XX.

Reforma agraria y Revolución.

La propiedad de la tierra.

La estratificación social

Los inicios de un débil capitalismo.

Orígenes del subdesarrollo.

La industria textil.

El capitalismo andaluz desde una perspectiva agraria.

La identidad andaluza.

La realidad cultural andaluza.

Surgimiento del nacionalismo.

Manipulación de la cultura andaluza.

Los fundamentos de la Andalucía de hoy.

El campo andaluz.

La demografía.

El paro.

La cultura

#### 4. METODOLOGÍA

Clases expositivas en las que el profesor trazará las grandes líneas del tema; los alumnos realizarán trabajos de investigación en textos propuestos al tema de estudio, individual y en grupo.



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### 5. EVALUACIÓN

##### **Criterios de evaluación**

La evaluación será continua, observándose la aptitud científica del alumno en el tratamiento y estudio de las CCSS.

##### **Instrumentos de evaluación**

Trabajos de investigación (25 %).

Entrevistas personales (25 %).

Ejercicios escritos de reflexión y análisis (50 %).

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La materia es de 4'5 Créditos, impartida durante el 2º Cuatrimestre

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bernal, Antonio: *La propiedad de la tierra y las luchas agrarias andaluzas.*

Lacomba, J.A.: *Pequeña burguesía y revolución regional.*

Maurice, Jacques: *La Reforma Agraria en España en el s. XX.*

Moreno Navarro, I: *Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía.*

Nadal, Jordi: *El fracaso de la Revolución Industrial en España.*

Tuñón de Lara, M.: *Luchas obreras y campesinas en la Andalucía del s. XX.*

Tussell, J.: *El sistema caciquil andaluz.*

Vilar, Pierre: *Crecimiento y Desarrollo.*

PROGRAMACIÓN DE

## CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

**TIPO DE ASIGNATURA**  
OPTATIVA  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
4,5 (2T + 2,5P)  
**CÓDIGO**  
I308

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Los materiales didácticos constituyen un recurso fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por esto importante que el futuro maestro domine un amplio espectro de materiales y técnicas creativas susceptibles de convertirse en material didáctico. Esto le permitirá formar criterios propios para evaluar la idoneidad de cada cual y realizarlos de forma correcta.



**CEU**

*CEU Cardenal Spínola  
Fundación San Mateo de Andalucía*

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la normativa de seguridad e higiene que debe seguir cualquier material didáctico o juguete que se vaya a usar en el aula.

Conocer los fundamentos psicológicos del uso de los materiales didácticos.

Conocer un amplio espectro de materiales susceptibles de ser convertidos en materiales didácticos.

Aprender distintas técnicas constructivas y creativas para poder elaborar materiales didácticos.

## **3. CONTENIDOS**

Normativa de seguridad e higiene respecto a los materiales y juguetes educativos.

Fundamentos psicológicos del material didáctico.

El dibujo como recurso didáctico.

Principales materiales y técnicas de elaboración de recursos didácticos.

Aplicación y adecuación de los materiales didácticos a los diseños curriculares.

Elaboración, aplicación y adecuación de los materiales didácticos a las distintas áreas y objetivos de Educación Infantil:

Identidad y autonomía personal.

Medio físico y social.

Comunicación y representación.

## **4. METODOLOGÍA**

El aprendizaje será activo. El profesor aportará los contenidos básicos, conceptuales y procedimentales, organizando y coordinando las actividades. Mediante la realización de estos trabajos el alumnado experimentará y demostrará la asimilación de conceptos así como el desarrollo de su habilidad manual y destreza técnica y estética.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Asistencia a clase, mínimo 66%. La falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.

Actitud positiva hacia la asignatura y el grupo.

Responsabilidad en el trabajo y materiales propios y ajenos.

Capacidad crítica.

Control técnico y teórico de los materiales y recursos didácticos.

Capacidad inventiva, creativa y estética.

Calidad técnica en la realización de los trabajos.

## B) Instrumentos de evaluación

Evaluación de los distintos trabajos prácticos realizados por el alumno/a en clase.

Evaluación del aprendizaje y asimilación de los conceptos mediante prueba escrita; el la que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Deben aprobarse todas las partes para aprobar la asignatura.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

Evaluación continua.

Se impartirá un tema cada semana. El resto del cuatrimestre será para prácticas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A.A. V.V. (1997): *Actividades de Educación Infantil. Indicadores de evaluación*. Colección Guía Escolar. Ed. Escuela Española. Madrid.

A.A. V.V. (1990): *¡Clic! Todo es imagen*. Ed. Muralla S.A.

A.A. V.V. (1980): *Educación preescolar. Métodos, técnicas y organización*. Ed. Ceac. Barcelona.

ALVAREZ, R. Y GONZÁLEZ, A. (1983): *Aprender jugando. Didáctica de la Educación Preescolar*. Madrid. Ediciones Didascalía S. A.

AGÜERA, I. (1996): *“Más teatrillos” con niños y niñas de 3, 4 y 5 años*. Ed. Narcea. Madrid.

AMERY, Heather (1976): *Cómo hacer juguetes que funcionan*. Ed. SM Madrid.

ARANDA REDRUELLO, R. E. (1980): *Actividades extraescolares para la edad preescolar*. Col. Práctica Educativa. Ed. Escuela Española S. A. Madrid.

CANEY, STEVEN (1972): *El libro de los juguetes*. Ed. Emecé. Barcelona

CASCALLANA, M. T. (1993): *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Aula XXI. Ed. Santillana.

GONZÁLEZ GARCÍA Y RODRÍGUEZ MOSQUERA (1981): *Elaboración de material educativo para preescolar. Guía para profesores y padres*. Colección práctica educativa. Ed. Escuela Española. Madrid.

HANCOCK, JILL(1996): *Jugar y crear juguetes*. Barcelona Parramón.

KOHL, M. A. (1997): *Arte infantil. Actividades de Expresión Plástica para 3-6 años*. Madrid. Narcea Ediciones.

LLIMÓS, ANNA(1997): *Crea y recicla*. Barcelona Parramón.

MÉNDEZ, M.S. (1983): *El collage infantil. Aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas*. Barcelona. Nestlé.

MARTÍNEZ, A. (1998): *No lo tires, ¡Juega! juguetes con materiales usados*. Barcelona. Didaco S. A.

PHILPOTT, VIOLET Y MC NEIL ( 1997 ): *Cómo hacer y manejar marionetas*. Madrid. SM.

PIÑANGO, CH. Y MARTÍN S. (1996): *Construcción de juguetes con material de desecho*. Consejería de Educación y Cultura. Comunidad de Madrid. Editorial Popular.

REINHARDT, G.( 1992 ): *Cómo hacer muñecos de guiñol* . Barcelona. Ed.Ceac.

BROWN, S. E. (1993)\_ *Experimentos de ciencias*. Narcea S. A. Madrid.

SANTOS MÜTSCHLE M. Y GONSALES FILHO, J. (1996): *Talleres Pedagógicos. Arte y magia de las manualidades infantiles*. Madrid. Narcea Ediciones.

SAUSSOIS (DU), N, DUTILLEUL, M. B. Y GILABERT, H. (1991): *Los niños de 2 a 4 años. En la escuela*



*infantil*. Narcea S. A. Madrid.

SHER, B (1996): *Juegos estupendos con juguetes improvisados*. Ediciones Martínez Roca. Madrid.

SIMÓN, S. (1998): *101 juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños*. Círculo de Lectores.

TONUCCI, F.(1993): *A los tres años se investiga*. Colección Navidad. Hogar del libro S. A. Barcelona.

BOE 12 Julio de 1990: Real decreto de 29 de Junio de 1990 (Reglamentación sobre la construcción de juguetes)

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA



## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (1,5T + 3P)

## CÓDIGO

I309

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

## 2. OBJETIVOS

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ere. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrescentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.  
Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.  
Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### 3. CONTENIDOS

#### A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
  - 1.1. Originalidad de la pedagogía
  - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
  - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
  - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
  - 2.1. La ERE. En el curriculum escolar:  
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.
  - 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
  - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
  - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
  - 1.1. Objetivos generales.
  - 1.2. Bloques de contenidos.
  - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
  - 1.4. Criterios de evaluación.
2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
  - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
  - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
  - 2.3. Secuenciación.
  - 2.4. Opciones metodológicas.
  - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
3. Programación de aula en la ere.
  - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
  - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

### 4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

### 5. EVALUACIÓN

## A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Aspectos evaluables:

Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.

Participación activa en la clase y en el grupo.

Comprensión y asimilación de los contenidos.

Capacidades y destrezas adquiridas.

Calidad y creatividad en el trabajo realizado.

Asistencia puntual a clase.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

## B) Instrumentos de evaluación

Examen escrito

Pruebas objetivas

Trabajos de investigación

Trabajos de síntesis personal.

Trabajos de grupo.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bartolomé, J.; Bissoli, C. (1996): *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*, Barcelona, Edebé.

Cencillo, L. (1997): *Psicología de la fe*, Salamanca, Sígueme.

Esteban Garcés, C.(1993): *Didáctica del área de la religión*, Madrid, Ediciones san Pío X.

Grom, B. (1994): *Psicología de la Religión*, Barcelona, Herder.

Llopis, J.; Morante, G.: *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*, Barcelona, Edebé.

Montero Vives, José. (1987): *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada, Ave María.

Oser, F. (1996): *El origen de Dios en el niño*, Madrid, Ediciones San Pío X.

Otero, H. (1998): *Propuestas creativas para la clase de Religión*, Madrid, CCS.

Rodríguez Carrasco, B.(2001): *Pedagogía y Didáctica de la ERE*, Granada, Adhara.

Téllez Sánchez, A. (1994): *El diálogo fe-cultura en la escuela*, Madrid, CCS.

Téllez, A. – Morante, G.(1996): *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*, Barcelona, Edebé.

Torres Merchán, M.A (2000): *Actividades para motivar la clase de Religión*, PPC, Madrid.

Salas, A., Giannatelli, G.(1993):Didáctica de la enseñanza de la religión, Madrid, CCS.  
Vidal, M. (1996): La estimativa moral. Propuestas para la educación ética, Madrid, PPC.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación PAGE 20

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Bases psicopedagógicas de la educación especial PAGE 28



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Desarrollo del pensamiento matemático y su didáctica PAGE 33

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Formación instrumental PAGE 38

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Evolución social de Andalucía en el siglo XX PAGE 42



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Construcción de materiales didácticos PAGE 48



PROGRAMACIÓN DE	
<b>ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR</b>	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	I201



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
- Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
- Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
- Realizar diseños organizativos.

## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

- Tendencias actuales en organización escolar.
- Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
- El Centro: Concepto, funciones y finalidades.

### BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

- El Currículo en el actual Sistema Educativo.
- Proyecto de Centro:
  - 2.1. Proyecto Educativo.
  - 2.2. Proyecto Curricular.
  - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
  - 2.4. Plan Anual.
  - 2.5. Memoria Anual.



### **BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS**

Organización formal.

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación.

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación.

El profesor.

Los alumnos: Derechos y deberes.

5.1. Tipos de agrupamientos.

### **BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES**

1. Organización del espacio.

2. Organización del tiempo.

### **BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN**

Evaluación interna.

Evaluación externa.



## **4. METODOLOGÍA**

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.

Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.

### **B) Instrumentos de evaluación**

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Albericio, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- Amador Muñoz, L. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- Antúñez, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona).
- Arnaiz, P. y Isus, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- Beltrán, F. y San Martín, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- Ciscar, C. y Uría, M. (1.986): *Organización escolar y acción directiva*. Madrid, Narcea.
- Consejería Educación y Ciencia (1992): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- Consejería Educación y Ciencia (1994): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía. (en CD-ROM).
- Coronel, J. M. (1.995): *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla, Repiso
- Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- Domènech, J. y Viñas, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- Fernández, M. (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña, Paidós.
- Fernández, M.J. (2002): *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid, Síntesis.
- García, V. y Medina, R. (1986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- Grupo I.D.E.(1991): *Organización escolar aplicada: Estrategias e instrumentos en el marco de la LOGSE*. Madrid, Escuela Española.
- Guiot, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- Heras, L. (1997): *Comprender el espacio educativo*. Málaga, Aljibe.
- Jiménez, B. (1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Síntesis.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.
- Lorenzo, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Universitas S.A.
- Lorenzo. M. y Sáenz, O. (1.993): *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza.
- Montero Alcaide, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A. (1.989): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Cincel Colección Educación y Futuro.
- Murillo F.J. y Muñoz-Repiso, M. (2002): *La mejora de la escuela*. Barcelona, Octaedro-MECD.
- Owens, G.(1980): *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- Pérez, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid Narcea.
- Sáenz, O. (1.989): *Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- Santos, M.A. (1993): *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla. Díada.
- Santos, M.A. (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Santos, M.A. (1997): *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona, Málaga, Aljibe.
- Santos, M.A. (2001): *La escuela que aprende*. Madrid. Morata.
- Torrego, J.C. (Coor.) (2001): *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid. Narcea.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid. Narcea.

Páginas en Internet de interés

<http://www.mec.es>

<http://www.cec.junta-andalucia.es> PROGRAMACIÓN DE

# PRACTICUM I

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

## **CURSO**

SEGUNDO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

16 P

## **CÓDIGO**

I202



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

## **3. CONTENIDOS**

### **FASE PREPRÁCTICA**

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.  
Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.  
Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.  
Entrenamiento en competencias docentes.

#### **FASE PRÁCTICA**

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*

*Fundación San Pablo Andalucía*

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

#### **FASE POSTPRÁCTICA**

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

### **4. METODOLOGÍA**

#### **FASE PREPRÁCTICA**

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

#### **FASE POSTPRÁCTICA**

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.

### **EVALUACIÓN**

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

Nivel descriptivo

Nivel analítico

Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

### NORMATIVA DE PRACTICUM

#### INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

#### OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

#### Desarrollo de las Prácticas

#### Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

#### **Educación Primaria**

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.



#### **Educación Infantil**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

#### **Educación Especial**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

#### **Educación Física**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

#### **Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

#### **Educación Musical**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

### **C. Normativa**

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

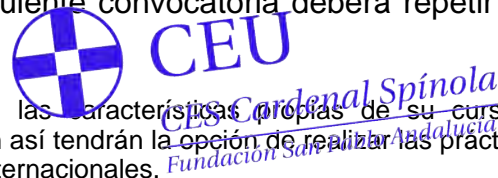
La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.



#### PROGRAMACIÓN DE

# CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

#### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

#### CURSO

SEGUNDO

#### ÁREA DEPARTAMENTAL

CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

HUMANIDADES

#### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES

DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES

#### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

#### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

#### CÓDIGO

I203

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Asignatura troncal cuatrimestral de 6C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.

#### 2. OBJETIVOS

Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.

Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.

Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.

Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real

Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

### 3. CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

Conceptualización del medio y de sus ciencias.

Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al currículum de Primaria.

Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al currículum de Primaria.

#### PROCEDIMIENTOS

Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio. Toma de datos y reflexión.

Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.

Organización de la información según criterios concretos.

Obtención de conclusiones.

#### ACTITUDES

Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.

Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.

Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.

Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.

### 4. METODOLOGÍA

Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.

Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.

Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

### 5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del medio Natural

Bloque 2: Conocimiento del medio social

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.

#### Bloque 1. conocimiento del medio natural

##### Criterios de evaluación

Resolución razonada de cuestiones conceptuales.

Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.

Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y



signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## B) Instrumentos de evaluación

Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota final.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

## Bloque 2. conocimiento del medio social

### Criterios de evaluación.

Análisis práctico de una sociedad concreta.

Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.

Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.



### Instrumentos de evaluación.

Examen escrito sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final.

Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 6C dispone de 5 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 5 horas 2,5 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2,5 horas al ámbito natural.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ayala, F. (1988): *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid, Cátedra.

Braudel, F. (1985). *La dinámica del capitalismo*. Madrid, Alianza.

Cromer, A. H. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona, Reverté.

Giolitto, P. (1984). *Pedagogía del medio ambiente : principios de ecología*. Barcelona, Herder.

López Bonillo, D. (1997): *El Medio Ambiente*. Madrid. Cátedra.

MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M (1978): *Física para las ciencias de la vida y la salud*. Bogotá, Fondo Educativo Interamericano.

Novo, M. (1997): *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid, Fundación Universidad-Empresa.

Riesman, D. (1965). *Abundancia ¿para qué?*. México, F.C.E.

Strahler, A.N. (1979): *Geografía física*. Barcelona, Omega.

Touchard, J.(1979): *Historia de las ideas políticas*. Barcelona. Tecnos.

Valls, M. (1985): *Introducción a la antropología*. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre. Barcelona, Edit. Labor.

Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.)(1998): *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Instituto de Ciencias de la Educación. Alcalá de Henares.

Zárate, A. (1992): *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Madrid, Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Cincel.

# DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA II

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

## CÓDIGO

I204



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y a niñas participar en su comunidad a través de continuos intercambios comunicativos y, al mismo tiempo, desarrollarse como individuos autónomos. En el marco de la reforma educativa, la administración educativa le otorga ese papel fundamental en la educación de los más pequeños al considerarlo como uno de los objetivos prioritarios de esta etapa.

En este sentido la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que muevan al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba, se autoafirme. El uso del lenguaje se aprende, pero también se vivencia y recrea en la escuela. El docente que potencie -a través de situaciones educativas estimulantes- la comunicación, la reflexión y la creatividad, estará educando para las mismas. Vivir es expresarse: hablar muchos lenguajes. Y todo esto es posible, si ante el niño existe alguien capaz de ser eco y a la vez estímulo de esa intercomunicación.

## 2. OBJETIVOS

Apreciar el lenguaje como el fundamento de todos los ámbitos curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.

Profundizar en el conocimiento del desarrollo lingüístico del niño para saberlo valorar y encauzar debidamente.

Reconocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la comunicación escrita.

Desarrollar criterios para la observación, el análisis y la interpretación de recursos y experiencias didácticas relacionadas con la comunicación escrita.

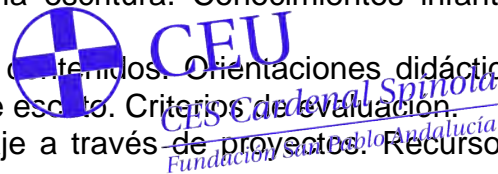
Acercarse a la problemática de la prevención, detección y corrección de dificultades en el desarrollo de la comunicación escrita.

Manejar con seguridad y soltura el acto comunicativo aplicándolo a la didáctica de la lengua de forma científica, motivadora y lúdica.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### 3. CONTENIDOS

El lenguaje escrito. La alfabetización. Colaboración familia-escuela. Relaciones oral-escrito. Proceso de lectura. Definiciones. Factores y actividades que intervienen en la comprensión. Proceso de escritura. Definición. Factores y actividades que intervienen en la redacción. Didáctica de la comunicación escrita. Métodos de enseñanza-aprendizaje. Perspectiva constructivista. Fases del aprendizaje de la lectura. Fases del aprendizaje de la escritura. Conocimientos infantiles acerca de la lectura, la escritura y los textos. Enseñanza significativa del lenguaje escrito. Planificación de los contenidos. Orientaciones didácticas. Principios metodológicos para favorecer el aprendizaje del lenguaje escrito. Criterios de evaluación. Planificación de actividades por modalidades de texto. Aprendizaje a través de proyectos. Recursos y experiencias de aula.



### 4. METODOLOGÍA

Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos. El profesor expondrá las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático, ilustrándolas, en su caso, mediante esquemas, gráficos, mapas conceptuales y grabaciones o transcripciones de experiencias de aula. El alumnado deberá ampliar conocimientos mediante la consulta bibliográfica oportuna y/o el trabajo de campo.

Para los temas esenciales de la asignatura se entregarán guías didácticas –como instrumento de apoyo al trabajo personal- en las que se especifican los objetivos y contenidos correspondientes, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.

Como documentos de consulta básicos para la asignatura se recomiendan los textos:

Montserrat Bigas; Montserrat Correig (2000): *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid, Síntesis.

Maruny Curto; Ministrál Morillo; Miralles Teixidó (1998): *Escribir y leer*. Madrid, MEC-Edelvives.

La información proporcionada por estos manuales deberá ser complementada por la consulta de otras fuentes bibliográficas.

### 5. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de los siguientes instrumentos y criterios:

La consecución de los objetivos planteados en la asignatura será el criterio principal de evaluación.

La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.

Se realizará un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (primera convocatoria en junio y segunda convocatoria en septiembre). Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. El examen contemplará, asimismo, cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.

Los estudiantes que superen el examen, podrán incrementar su nota con las calificaciones obtenidas en trabajos y actividades, en una proporción de 70% para la nota del parcial y 30% para la media de los trabajos y actividades realizados.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

La calificación global de la asignatura contemplará los apartados mencionados anteriormente.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Esta signatura de 6 créditos se desarrolla en 60 horas lectivas durante el segundo cuatrimestre, lo que implica una carga lectiva semanal de 5 horas. La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA



### 7.1. Libros

- BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat (2000): *Didáctica de la lengua en la Educación Infantil*. Madrid, Síntesis.
- CALERO GUIASADO, A. et al. (1997): *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*. Madrid, Escuela Española.
- CARLINO, P.; SANTANA, D. (1996): *Leer y escribir con sentido*. Madrid, Visor.
- CARRIEDO LÓPEZ, N.; ALONSO TAPIA, J. (1994): *¿Cómo enseñar a comprender un texto?* Madrid, Universidad Autónoma.
- COLOMER, Teresa (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.
- COLOMER, Teresa; CAMPS, Ana (1996): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, Celeste-MEC.
- DELAHAIE, Patricia (1998): *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona, Médici.
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, Ascen (Coord.) (1999): *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona, Graó.
- DOMÍNGUEZ CHILLÓN, G.; BARRIO VALENCIA, J.L. (1997): *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*. Madrid, La Muralla.
- ESTALAYO, V.; VEGA, R. (2003): *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- FERREIRO, E (1997): *Alfabetización. Teoría y práctica*. México, Siglo Veintiuno Editores.
- GARCÍA PADRINO, J.; MEDINA, A. (1989): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Anaya.
- GONZÁLEZ, Silvia; IZE DE MARENCO, Liliana (Comp.) (1999): *Escuchar, hablar, leer y escribir en la E.G.B.* Buenos Aires, Paidós.
- KAUFMAN, A.M. et al. (1994): *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*. Buenos Aires, Aique. *Lectura y escritura: primeros pasos*. En: revista *Textos*, n.º 17. Barcelona, Graó.
- LEÓN OTERO, L. y MARTÍN BRIS, M. (1998): *Cómo organizar una biblioteca escolar. Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid, Escuela Española.
- Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación*. Barcelona, CEAC.
- MACHADO, Ana María (2002): *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid, Anaya.
- \* MARUNY CURTO, L.; MINISTRAL MORILLO, M.; MIRALLES TEIXIDÓ, M. (1998): *Escribir y leer*. 3 vols. Madrid, MEC / Edelvives.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) (1998): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona, SEDLL-Instituto de Ciencias de la Educación-Horsori.
- MENDOZA FILLOLA, A.; LÓPEZ VALERO, A.; MARTOS NÚÑEZ, E. (1996), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Akal.
- MILICIC MÜLLER, N. (2000): *Enseñando a leer*, 3.ª ed. México, Alfaomega.
- Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
- MORILLA, Lola S.; KOHAN, Silvia Adela (1999): *Hacer escribir a los niños: La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños*. Barcelona, Grafein Ediciones.
- NEMIROSKY, Myriam (2001): *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Paidós. Col.

- Maestros y Enseñanza, 4.
- PUIG, Irene de; SÁTIRO, Angélica (2000): *Jugar a pensar: Recursos para aprender a pensar en educación infantil*. Barcelona, Eumo-Octaedro.
- SALGADO, H. (1995): *De la oralidad a la escritura*. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- SEMPERE, Joan V.; MIRET, Inés (2002): *Leer te da más: guía para padres*. Madrid, Secretaría General de Educación y Formación Profesional.
- SMITH, F. (1997): *Para darle sentido a la lectura*. Madrid, Visor.
- SOLÉ, Isabel (1993): *Estrategias de lectura*, 3.ª ed. Barcelona, ICE-Graó.
- SPINK, John (1989): *Niños lectores*. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- TEBEROSKY, Ana (1993): *Aprendiendo a escribir*, 2.ª ed. Madrid, ICE-Horsori.
- TOLCHINSKY, Liliana (1993): *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona, Anthropos.
- TOLCHINSKY, Liliana; SIMÓ, Rosa (2001): *Escribir y leer a través del curriculum*. Barcelona, ICE-Horsori.
- VIEIRO, P. et al. (1997): *Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura*. Madrid, Visor.
- VV.AA. (1997): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Oikos-Tau, Barcelona.
- WELLS, G. (1988): *Aprender a leer y a escribir*. Barcelona, Laia-Cuadernos de Pedagogía.



## 7.2. Revistas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [Archivo de ordenador]: *fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-

## 7.3. Direcciones de internet

- HYPERLINK <http://www.catchword.com> <http://www.catchword.com> Edición electrónica de la revista *Infancia y Aprendizaje*
- HYPERLINK <http://cuadernosdepedagogia.com> Revista *Cuadernos de Pedagogía*
- HYPERLINK <http://www.educared.net> <http://www.educared.net>
- HYPERLINK <http://www.fundaciongsr.es> <http://www.fundaciongsr.es> Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- HYPERLINK <http://revistainfancia.org> <http://revistainfancia.org> Asociación de Maestros Rosa Sensat
- HYPERLINK <http://sauce.pntic.mec.es> <http://sauce.pntic.mec.es> Centro de Comunicación y Pedagogía
- (Las demás se especificarán en las guías didácticas.)

PROGRAMACIÓN DE

# DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA

ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (1T + 8P)

**CÓDIGO**

I205



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Trataremos en primer lugar de la educación auditiva, rítmica y melódica de los alumnos/as de magisterio, así como transmitirles los conocimientos básicos imprescindibles para poder entrar más tarde en el campo de la Didáctica, de las distintas metodologías. Se verá también la Forma Musical, como formación de los alumnos y en función del estudio de su valor en la Educación Infantil.

## 2. OBJETIVOS

Formación personal de los alumnos/as: educación auditiva, melódica y rítmica; conocimiento e interpretación del Lenguaje Musical; conocimiento y práctica de los instrumentos de la Orquesta Infantil.

Adquirir los conocimientos necesarios para impartir esta disciplina en la Educación Infantil: objetivos, contenido y actividades de la Educación Musical en la Educación Infantil. Metodologías.

## 3. CONTENIDOS

**FORMACIÓN AUDITIVA:** Reconocimiento a través de la escucha de frases musicales sencillas, en las que la melodía se encuentre dentro de la escala diatónica, sin superar el ámbito de octava. En cuanto al ritmo no se emplearán figuras más breves que la semicorcheas. Posterior transcripción de dichas frases en papel pautado.

**FORMACIÓN MELÓDICA:** Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que caracterizan una melodía:

El sonido: altura, intensidad, timbre.

Altura: claves, notas, pentagrama. Escalas. Intervalos. Acordes. Alteraciones. Tonalidad. Modalidad. Transporte.

Intensidad: Signos que la indican.

Timbre: Reconocimiento. Combinaciones tímbricas.

**FORMACIÓN RÍTMICA:** Conocimiento principalmente práctico, aunque también teórico, de los elementos que constituyen el ritmo:

Unidades rítmicas. El acento. Compases. Líneas divisorias. Indicativo del compás. Compases de subdivisión binaria. Compases de subdivisión ternaria.

Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea. Silencios. Síncopas. Notas a

contratiempo. Signos de prolongación. Signos de repetición.  
Movimiento o aire.

**FORMACIÓN INSTRUMENTAL:** Práctica de instrumentos propios de la orquesta infantil, tanto melódicos (flauta o voz) como rítmicos (pequeña percusión, palmas, pies, rodillas, etc.).

**METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL:** Con especial incidencia en el método Orff, al ser especialmente indicado para niños en la etapa infantil.

#### **4. METODOLOGÍA**

Participativa y activa.



#### **5. EVALUACIÓN**

##### **Criterios de evaluación**

Asistencia.  
Actitud : Participación y comportamiento.  
Sentido del ritmo conseguidos.  
Dominio de la practica instrumental.  
Reconocimiento auditivo.  
Asimilación de los contenidos teóricos y prácticos  
Creatividad.  
Participación en los actos programados por la Escuela.

##### **B) Instrumentos de evaluación**

Observación, por parte del profesor/a, de cada uno de los alumnos.  
Ejercicios de reconocimiento auditivo mediante dictados musicales.  
Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos  
Pruebas prácticas individuales en el manejo de los instrumentos de la orquesta infantil

Para aprobar la asignatura ha de obtenerse, al menos, la calificación de **5** tanto en la parte teórica como en la práctica.

#### **6. TEMPORALIZACIÓN**

Evaluación continua.

#### **7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Barón Ferrero, Otilia. Música para la educación preescolar. Edelvives / universidad / formación de profesores.
- Bruce Pearson. El mejor de la clase. Método Completo de Flauta dulce. San Diego, California. Neil a. Kjos Music Company.
- Font Fuster, Rosa; Sancho Castillo, M<sup>a</sup> Teresa. Metodología del ritmo musical. Editorial Lex Nova.
- Galin, Pierre. (1998). *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la Música*. Sevilla. Editorial. Fundación S. Pablo CEU
- Escudero, M<sup>a</sup> Pilar. Educación musical, rítmica y psicomotriz. Madrid Real Musical.
- Orff-Schulwerk. Música para niños. Versión española de Montserrat Sanuy y Luciano González. Unión musical española.
- Rio Sardonil, Dionisio. *Las aptitudes musicales y su diagnóstico*:. Madrid. UNED, 064.

PROGRAMACIÓN DE

# LITERATURA INFANTIL

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL I

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (3T + 3P)

**CÓDIGO**

I206



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Literatura Infantil supone, desde la perspectiva de la Educación Artística, el principal punto de partida para el desarrollo de aquellas actividades didácticas destinadas a fomentar la expresión oral y escrita en el niño, su imaginación y creatividad, el sentido crítico y las capacidades de atención y observación.

La asignatura plantea aspectos teóricos y prácticos sobre la Literatura Infantil, al tiempo que desarrolla orientaciones metodológicas para recrear en el aula textos poéticos, cuentos y fomentar el juego dramático.

## 2. OBJETIVOS

Identificar y revisar la llamada «Literatura Infantil».

Apreciar el valor de la Literatura Infantil como vía privilegiada para acercar al niño a su medio y situarlo socialmente, como un instrumento básico para alcanzar los objetivos generales de la Educación Infantil.

Alcanzar objetividad y sentido crítico en el análisis y la valoración de las diversas manifestaciones literarias para la infancia.

Elaborar unos principios metodológicos útiles para la selección y el aprovechamiento de materiales literarios adecuados a la infancia.

Adquirir la capacidad de comunicación artística con entusiasmo y creatividad.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



### 3. CONTENIDOS

#### BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES SOBRE LITERATURA INFANTIL

Introducción

Literatura infantil y disposiciones legales

Reflexiones previas a una caracterización de la literatura infantil. Factores pragmáticos negativos

El difícil equilibrio entre literatura infantil y educación

Otros condicionamientos pragmáticos negativos que inciden sobre la literatura infantil

Cualidades de la literatura infantil y juvenil

Extensión de la literatura infantil

Clasificación de la literatura infantil

Revisión histórica de la literatura infantil en la España contemporánea

Tendencias actuales en la literatura infantil

Literatura infantil en la escuela. Criterios para su didáctica

Animación a la lectura y bibliotecas infantiles. Criterios para la selección de obras



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### BLOQUE II: LA POESÍA INFANTIL

Introducción

Caracterización

Propuestas didácticas para llevar la poesía a la escuela

#### BLOQUE III: EL CUENTO

Introducción

Origen del cuento infantil. Cuentos de tradición oral

Cuentos de autor actuales

Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles

Recomendaciones para contar un cuento

Aprendizaje de modelos narrativos

Cuento y creatividad infantil

#### BLOQUE IV: EL TEATRO INFANTIL

Introducción.

Características y elementos constituyentes del teatro infantil

Aspectos comparativos de la aplicación del teatro en la educación tradicional y en la pedagogía moderna

### 4. METODOLOGÍA

La profesora explicará las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático. Los aspectos más relevantes se ilustrarán mediante proyección de transparencias y vídeos.

El estudiante elaborará los contenidos consultando la bibliografía propuesta e interpretando cada aspecto de manera crítica y creativa. Para ello deberá ejercer con seriedad y rigor una labor de autoevaluación continua con respecto al aprendizaje de conceptos y procedimientos.

Se entregará una selección de material documental, sobre el cual los estudiantes, en pequeños grupos, deberán realizar trabajos de **análisis, síntesis, valoración, aplicación práctica y explotación didáctica**.

El tratamiento de esta materia es fundamentalmente práctico e interdisciplinar. Las actividades de **creatividad literaria** requieren un **enfoque experimental**. Para ello, se proponen sesiones de trabajo creativo -individual o grupal- en el aula, tras la adquisición de las nociones teóricas fundamentales y el conocimiento de producciones literarias existentes en el mercado.

### 5. EVALUACIÓN

## A) Criterios de evaluación

Consecución de los objetivos planteados en la asignatura.

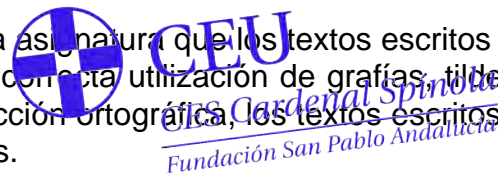
Asistencia continuada. Es indispensable la presencia en las sesiones, debido a que el enfoque de esta asignatura es fundamentalmente práctico.

Participación activa en clase. La realización sistemática de las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades de aula supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.

Entrega puntual y calidad en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

En la calificación global de la asignatura, se contemplarán los apartados B1, B2 y B3.



## B) Instrumentos de evaluación

Actividades de análisis, creación, recreación y representación.

Registro de asistencia y participación.

Un examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### 7.1. Libros

BETTELHEIM, Bruno (1987): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, Crítica.

BIGAS, Montserrat; CORREIG, Montserrat (2000): *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid, Síntesis.

CERVERA, Juan (1991): *Teoría de la Literatura Infantil*. Oviedo, Mensajero.

COLOMER, Teresa (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

-- (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.

COHAN, S.A. (1999): *Disfrutar de la lectura*. Barcelona, Plaza y Janés.

*Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *25 años contigo*. [s.1.] Praxis, 1999.

“Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.

DELAHAIE, Patricia (1998): *Cómo habitar al niño a leer*. Barcelona, Médici.

DOMENECH, C. et al. (1994): *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?* Madrid, Consejería de Educación y Cultura – Popular.

*Fundación Infancia y Aprendizaje* [archivo de ordenador]: *base documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.

GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

GILLIG, Jean-Marie (2000): *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México, Fondo de Cultura Económica.

MANTOVANI, Alfredo (1996): *El teatro: un juego más*. Sevilla, Proexdra.

*Mil libros: Una selección bibliográfica*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1999.

NOBILE, Angelo (1992): *Literatura infantil y juvenil*. Madrid, M.E.C.- Morata.

- PELEGRÍN, Ana (1990): *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid, Cincel.
- (1982): *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid, Cincel.
- PISANTI, Valentina (1995): *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona, Paidós.
- PROPP, Vladimir (1974): *Morfología del cuento*. Madrid, Fundamentos.
- RAMOS M.<sup>a</sup> Carmen (1991): *Cuentos juego*. Madrid, Espasa-Calpe.
- RODARI, Gianni (1992): *Gramática de la fantasía*. Barcelona, Aliorna.
- RUIZ CAMPOS, A. (1999): *Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Sevilla. Guadalmena.
- SLADE, Peter (1983): *Expresión dramática infantil*. Madrid, Santillana.
- SORIANO, Marc (1995): *La Literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires, Colihue.
- TEJERÍNA, Isabel (1994): *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid, Siglo Veintiuno.
- VENEGAS, M.<sup>a</sup> C. et al. (1994): *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aires, Aique.



## 7.2. Revistas

- Cuadernos de Pedagogía: revista mensual de educación*. Barcelona, Laia, 1975-
- CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fontalba, 1989-
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil* [Archivo de ordenador]: *índice analítico del nº 1 al 45*. Barcelona, Fontalba, 1993.
- CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil* [Archivo de ordenador]: (1988-1998), nº 1 al 11: *índice temático y de autores*. Barcelona, Torre de papel, 1999.
- “Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a Educación Infantil en Andalucía “. *BOJA*, 20 de abril de 1992.
- Fundación Infancia y Aprendizaje* [Archivo de ordenador]: *fondo documental*. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1990-
- Primeras noticias: Literatura infantil y juvenil*. Barcelona, Fin Ediciones, 1991-
- “Real Decreto 1333/91, de 6 de septiembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil “. *BOE* n.º 218, de 09 de septiembre de 1991.
- Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó-Educación de Serveis Pedagògics, 1994-

## 7.3. Direcciones de Internet

- HYPERLINK "http://www.sol-e.com" <http://www.sol-e.com>
- HYPERLINK "http://www.imaginaria.com.ar" <http://www.imaginaria.com.ar>
- HYPERLINK <http://www.fundaciongsr.es> <http://www.fundaciongsr.es>
- (Las demás se especificarán en clase.)

PROGRAMACIÓN DE

# DESARROLLO PSICOMOTOR

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO**  
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA  
**TIPO DE ASIGNATURA**  
TRONCAL  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
9 (6T + 3P)  
**CÓDIGO**  
I207



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Con los contenidos seleccionados se pretende que el alumno/a valore la importancia de un trabajo motor programado sobre la base de la Educación Psicomotriz y la Expresión Corporal que a su vez surgen de la Educación Física de Base, y adquiera así los medios necesarios para poder desarrollar un programa con objetivo motor en las edades a que se dirige: 0 a 6 años.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir unas bases teórico - prácticas generales sobre la Educación Psicomotriz en Educación Infantil.

Valorar la importancia de un trabajo motor programado siguiendo la línea de la Psicomotricidad y la Expresión Corporal y la Educación Física de Base.

Vivenciar prácticas de desarrollo de los diferentes contenidos de forma participativa y crítica.

Conocer los medios para programar las clases de trabajo de la motricidad en estas edades.

Adquirir una visión amplia e integral de los contenidos de la Expresión Corporal.

Adquirir un hábito y gusto por la Actividad Física.

## 3. CONTENIDOS

Psicomotricidad y desarrollo.

Educación Física de Base. Características motrices del niño de preescolar.

Esquema Corporal.

Lateralidad.

Educación espacio - temporal.

Equilibrio, postura y actitud.

Respiración.

Relajación.

Coordinación.

Marcha, carrera y salto y giros.

Lanzamientos y recepciones.

Golpeos y el bote.

Dramatización y juego.

Bailes populares.

## 4. METODOLOGÍA

Expositiva por parte del Profesor con apoyo de medios audiovisuales.

Posibilidad de exposición de temas o trabajos realizados por los alumnos.

Realización de trabajos en grupos durante las clases.

Dirección de al menos una sesión práctica.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Asistencia y participación en las clases, tanto teóricas como prácticas.

Conocimiento y aplicación teórica.

Realización práctica.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno, presenten el nivel exigible en estos estudios. Corrección ortográfica, expresión escrita y caligrafía.



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

### B) Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación: 10%.

Realización de dos exámenes parciales teóricos: 70% calificación final.

Realización y presentación de una sesión práctica y desarrollo de un trabajo de investigación: 20%.

Presentación de un trabajo optativo con temática propuesta por el Profesor: hasta un 10% a sumar sobre calificación final.

### C) Requisitos

Asistencia obligatoria a clase con la indumentaria adecuada, al menos al 70% de las mismas para aprobar la asignatura.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Octubre a Diciembre: Temas 1, 2, 3, 4, 5.

Marzo a Abril: Temas 6, 7, 8, 9.

Mayo: Temas 10, 11, 13.

\* Tema 12 está presente como contenido en las prácticas de todo el curso.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Asociación de Licenciados de Educación Física de la Universidad de Lovaina. (1979): *Educación Física de Base*. Gymnos. Madrid.

Conde J.L. y Viciano V.(1997): *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. E. Aljibe. Archidona (Málaga).

Cratty, B. (1.982): *Desarrollo perceptual y motor en niños*. Paidós. Barcelona.

Díaz, J. (1990): el currículum de la educación física en la reforma educativa. Inde. Barcelona.

Jiménez, J. (1995): *Psicomotricidad teoría y programación*. Escuela española. Madrid.

Joyce, M. (1987): *Técnica de danza para niños*. Martínez Rico. Barcelona.

Laban, R. (1987): *Danza educativa moderna*. Paidós. Barcelona.

Le Boulch, J. (1.984): *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Paidós. Barcelona.

Le Boulch, J. (1.984): *La Educación por el movimiento en edad escolar*. Paidós. Barcelona.

Lora Risco, J. (1991): *La educación Corporal*. Paidotribo. Barcelona.

Martínez, P. (1984): *Psicomotricidad y educación preescolar*. Nuestra cultura. Madrid.

Ruiz Pérez, L.(1987): *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos. Madrid.

Singer, R. (1.986): *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Hispano Europea. Barcelona.

Tasset, J.M.(1.982): *Teoría y Práctica de la Psicomotricidad*. Paidós. Barcelona.

Wickstrom, R.L. (1992): *Los patrones motores básicos*. Alianza deporte. Madrid.

PROGRAMACIÓN DE

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES

DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES

**TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

**CÓDIGO**

I208

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.

**2. OBJETIVOS**

Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.

Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales. Así como dominar la programación de Unidades Didácticas.

Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.

Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.

Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área sacionatural.

Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

**3. CONTENIDOS****Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales**

**I.1. Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y

contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales.

Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria.

- I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
- I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
- I.4.-** Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento, propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

## **Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales.**

**II.1.-** Epistemología de las CC.SS.

**II.2.-** Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural desde el punto de vista didáctico en Ed. Infantil y Primaria.

**II.3.-** Criterios de selección de contenidos. Generales y específicos.

**II.4.-** Métodos basados en el aprendizaje significativo.

**II.5.-** Cómo elaborar unidades didácticas en aprendizajes significativos.

**II.6.-** La evaluación como regulación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **4. METODOLOGÍA**

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).

### **5. TEMPORALIZACIÓN**

La asignatura es de tipo cuatrimestral. A cada uno de los dos bloques en que se divide la asignatura se le asignará la mitad del tiempo disponible.

Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:

Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3. El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre.

Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3 (desde los contenidos más generales a los más particulares).

### **6. EVALUACIÓN**

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales; Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales. Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

## Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

### AI) Criterios de evaluación

Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### BI) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados:

1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota del Bloque I.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 40 % de la nota del Bloque I.

## Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

### AII) Criterios de evaluación

Demostrar la adquisición del marco conceptual expuesto por el profesor. Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa en clases prácticas mediatizadas por el profesor).

Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.

Claridad en la exposición razonada sobre los contenidos desarrollados por el profesor.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### BII) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Bibliografía general

*Diseño Curricular Base. Educación Primaria.* Madrid, M.E.C,1989.

*Diseño Curricular Base. Educación Infantil.* Madrid, M.E.C, 1989.

Libros de Texto del Área de conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Área de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.



## **Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Naturales**

Fernández Uría, E. (1979): *Estructura y didáctica de las ciencias*. Madrid, M.E.C.

George, K.D. (1985): *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica*. Madrid, Santillana.

George, K. D. (1986): *Las ciencias naturales en la educación básica*. Madrid, Ed. Santillana.

Giordan, A. (1993): *La enseñanza de las ciencias*. Madrid. Siglo XXI.

Harlen, W. (1998): *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid, M.E.C.

Se recomendará asimismo material audiovisual y direcciones de páginas web adecuados.



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

## **Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Sociales**

Cubero, R. (1989). *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos*. Sevilla. Diada.

Friera, F. (1995): *Didáctica de las CC SS.: Geografía e Historia*. Madrid, Ediciones de la Torre.

García Ruiz A. (1993). *Didáctica de las CC SS. En la educación primaria*. Sevilla, Algaida.

Hannoun, H. (1977): *El niño conquista el Medio: las actividades exploradoras en la escuela primaria*.. Buenos Aires, Kapelusz.

Porlan, R. y Martín, J. (1991). *El diario del profesor: Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla. Diada.

Lanuz, J. (1993): *Una ventana abierta en la Escuela*.. Morón de la Frontera, MCEP.

Olvira, F. (1989): *Investigación del Medio en la Escuela*. Madrid, Penthalon.

Pluckrose, H. (1993): *Enseñanza y aprendizaje en la Escuela*. Madrid, Morata

Sarramona, J. (1993): *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela*. Barcelona, CEAC

### **REVISTAS**

*Cuadernos de Pedagogía.*

*Infancia y aprendizaje.*

*Infancia y Sociedad.*

*Aula.*

**Nota:** De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia

### **PROGRAMACIÓN DE**

## **ESTUDIO DEL CRISTIANISMO**

### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

### **CURSO**

SEGUNDO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

### **TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T+2P)

### **CÓDIGO**

I209

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.

## 2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.

Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.

Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.

Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

Expresar los contenidos de la asignatura en textos escritos correctos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

### **Iniciación al conocimiento de la Biblia**

La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.

La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.

Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

### **Cristología.**

Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.

La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.  
El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.  
La muerte y la resurrección de Jesús.  
La fe de la Iglesia en Jesucristo.

### **Eclesiología.**

La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia  
Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación.  
Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### **4. Moral cristiana.**

- 4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.
- 4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.
- 4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

## **4. METODOLOGÍA**

Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos.  
Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.

Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

## **5. TEMPORALIZACIÓN**

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

## **6. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

- Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:
  - La asistencia puntual a clase.
  - La participación activa en clase y en grupo.
  - La comprensión y asimilación de los contenidos.
  - La capacidad de reflexión personal.
  - La claridad y corrección de la expresión.
  - La calidad y creatividad en los trabajos realizados.
  - La capacidad de investigación a nivel universitario.
  - La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.
  - La puntualidad en la entrega de los trabajos.
  - La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

## B) Instrumentos de evaluación

- Exámenes escritos
- Pruebas objetivas
- Trabajos de síntesis personal
- Trabajos de investigación
- Trabajos en grupo

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



- ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS
- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª
- BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.
- BROWN, R. (1996): *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.
- BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.
- CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,
- CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC
- CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.
- FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª
- FEINBERG VAMOS, M. (2000): *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret
- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero
- GONZALEZ FAUS, J.I. (2000): *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC
- (2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)
- ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae.
- PAGOLA, J.A. (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª
- (2002) *El pueblo judío y sus escrituras sagradas en la Biblia cristiana*. Madrid, PPC
- REVISTA RESEÑA BÍBLICA (1997) nº 13, primavera: *La formación del Nuevo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (2000), nº 28, invierno: *El Jesús histórico*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.
- SICRE, J.L. (1998): *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª
- UNCITI, M (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.
- VIDAL, M. ((1994): *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino(4ª).

### PROGRAMACIÓN DE

## PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES COGNITIVAS, SOCIALES Y AFECTIVAS

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL I

### CURSO

SEGUNDO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

CÓDIGO

I210



CEU

CES Cardenal Spínola

Fundación San Pablo Andalucía

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La razón fundamental por la que se consideran tan necesarios los programas de intervención en estas habilidades es porque cada persona se desarrolla en función de su dotación genética y del ambiente en que crece. Aunque es cierto que los límites genéticos no pueden ser sobrepasados, no es menos cierto que con mucha frecuencia no se alcanzan los niveles de desarrollo deseados porque el ambiente no lo permite.

Se sabe que en el periodo infantil los niños sanos pueden sufrir, y sufren retrasos graves en su desarrollo y a veces minusvalías permanentes por falta de cuidados, de nutrición o de afecto. Por otro lado, niños con un riesgo establecido de daño cerebral causado genética o perinatalmente, han evolucionado dentro de la normalidad o mejor de lo esperado, gracias a un buen programa de intervención para la adquisición de habilidades fundamentales de tipo madurativo.

Cuanto más rico es el medio estimular en el que crece un niño, mayor es su desarrollo. El desarrollo del sistema nervioso es el producto constante de la alteración entre factores genéticos ambientales y de aprendizaje. Cada etapa del proceso que sigue un niño en su desarrollo es continuamente el producto entre factores de maduración y factores aprendidos; entre fijaciones estructurales y de formación funcional de conexiones a nivel del sistema nervioso en desarrollo. En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: La mejora del desarrollo cognitivo. Programas de mejora de la inteligencia. La mejora del desarrollo afectivo. Programas de desarrollo e inserción social. Inserción de programas en el Proyecto Curricular de Centro.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir un conocimiento estructurado de los programas de intervención psicológica.

Conocer y profundizar en el calendario madurativo humano y en sus desviaciones.

Analizar las técnicas y recursos disponibles en la evaluación- intervención de habilidades cognitivas, sociales y afectivas.

Lograr identificar las necesidades de un caso y alcanzar conocimientos suficientes para plantear una intervención coherente.

## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE INTRODUCTORIO

**Tema 1º.**Concepto, tipos y variables fundamentales que intervienen en el planteamiento de un programa de intervención.

**Tema 2º.** Bases Teóricas que sustentan los programas de habilidades cognitivas y socio- afectivas.

## **BLOQUE DE DESARROLLO.**

**Tema 3º.** Evaluación del Desarrollo. Técnicas, Instrumentos y Procedimientos.

**Tema 4º.** Principales tipos de programas de intervención.

**Tema 5º.** Diseño de Programas de Intervención.

**Tema 6º.** Intervención familiar y profesional en la praxis de un programa de intervención.



## **4. METODOLOGÍA**

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa para que el/la alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión. En los créditos prácticos se propone un acercamiento experimental a la temática del retraso mental y la problemática de la adquisición de habilidades, en la medida de lo posible.

Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos.

Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de los temas propuestos para ello.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y una prueba examen.

Asistencia a clase al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.

Calidad de los trabajos presentados.

### **B) Instrumentos de evaluación**

Conocimiento de los contenidos teóricos y prácticos a través de una prueba examen que tendrá valor total del 70%, siendo imprescindible alcanzar el 35% para poder aprobarla.

Presentación de un trabajo individual, o grupal, partiendo de un caso concreto, en el que se conjuguen, aspectos teóricos, prácticos, de investigación, creativos, que culminen en el diseño de un Programa de Intervención Psicológica para la adquisición de algunas de las habilidades que se estudian en el contenido de la asignatura. Tendrá un valor del 30%, teniendo que alcanzar el 15% para ser superado.

Asistencia y participación activa en clase, que consistirá en el trabajo de atención, interés, y aportaciones a nivel individual y grupal.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la importancia que se le va a dar a cada dificultad, carencia, trastorno, desde el punto de vista teórico y práctico. Abarcando cada bloque temático, una quincena aproximadamente.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ, A. (etal). (1997). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3- 6 años: Guía práctica para padres y profesores*. Madrid. Visor.
- ANTIER, E. (1994). *Veo crecer a mi bebé*. Barcelona. Vergara.
- ARANDA, R. E. (1996). *Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil*. Madrid. Escuela Española.
- AXLINE, V. M. (1988). *Dibs en busca del yo*. México. Diana.
- AXLINE, V.M. (1988). *Terapia de Juego*. México. Diana.
- BURNS, Y JUN, P. (1995) *El síndrome de Down: estimulación y actividad motora*. Barcelona. Herder.
- CABRERA, M. C.; SANCHEZ PALACIOS, C. (1998). *La Estimulación Precoz. Un enfoque práctico*. Madrid. Siglo XXI.
- CANDEL, I. (etal). (1997). *Programa de Atención Temprana: Intervención en niños con Síndrome de Down*. Madrid. CEPE.
- CONDE, J. L. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga. Aljibe.
- DOMAN, G. (1996). *Cómo Multiplicar la Inteligencia de su Bebé*. Madrid. EDAF.
- GARAIGORDOBIL, M (2003). *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, conducta prosocial y creatividad*. Madrid. Pirámide.
- GÓMEZ-CASTRO, J. L.; ORTEGA, M.J. 1991). *Programas de Intervención Psicopedagógica en Educación Infantil y Enseñanza Primaria*. Madrid. Escuela Española.
- HEWARD, W. L. ; ORLANSKY, M. (1992). *Programas de Educación Especial. Vol. 1 y 2*. Barcelona. CEAC.
- LUDINGTON-HOE, S. (2000). *Cómo despertar la inteligencia de su bebé*. Barcelona. Médici.
- MERINO, C. (1995). *El niño de 0 a 3 años*. Madrid. Escuela Española
- Newman, S. (2003). *Paso a Paso: juegos y actividades para ayudar a tu bebé con necesidades educativas especiales*. Barcelona. Paidós.
- PECHBERTY, B. (2002). *Lo infantil y la clínica del niño*. Madrid. Síntesis.
- RODRÍGUEZ DE LA TORRE, M.E. (2002) *Estimulación de la inteligencia ( de 3 a 5 años)*. Madrid. Laberinto.
- SANSALVADOR, J. (1998). *Estimulación Precoz en los primeros años de vida*. Barcelona. CEAC.
- VIDAL LUCENA, M. Y DÍAZ CURIEL, J. (1993) *Atención Temprana: Guía práctica para la estimulación del niño de 0 a 3 años*. Madrid. CEPE.



### INFORMACIÓN EN INTERNET

Paidos.RedIRIS

Información sobre atención temprana

Libro Blanco de Atención Temprana

Aulainfantil.com

EducaciónInfantil.com

PsicologoInfantil.com

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Practicum I PAGE 14

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

Conocimiento del medio natural, social y cultural PAGE 20





CEU

*CEU Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*







PROGRAMACIÓN DE	
<b>DIDÁCTICA GENERAL</b>	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CÓDIGO	I101



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

## 2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum.

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.

4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.

4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.

4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.

Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.

Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

### 3. CONTENIDOS

#### INTRODUCCIÓN:

Conceptos básicos.

Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.

La Didáctica: concepto y contenido.

El proceso de enseñanza-aprendizaje.

El acto didáctico.

Aprender a aprender.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### CURRÍCULO

El currículo: evolución y concepto.

Teoría curricular.

Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

#### DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Análisis de la realidad.

Los objetivos educativos:

Conceptualización de fines y objetivos.

Objetivos y niveles de concreción.

Tipología de objetivos.

Los contenidos:

Conceptualización.

Áreas.

Temas transversales.

Tipos de contenidos.

Secuenciación de contenidos.

Metodología y actividades

La práctica educativa.

Tipos de actividades.

Criterios para la realización de actividades.

Recursos didácticos:

Recursos humanos y materiales.

Utilización de recursos.

Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.

La evaluación:

Concepto y su evolución.

Instrumentos de evaluación.

Los momentos de la evaluación.

La autoevaluación.

Consecuencias de la evaluación.

#### MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

Conceptos básicos.

Principios metodológicos:

Personalización

Socialización-aprendizaje cooperativo.

Globalización.

Actividad y autoaprendizaje.  
Enseñanza lúdica.  
Método constructivista.  
Modelos alternativos de enseñanza:  
De procesamiento de la información.  
De desarrollo personal.  
De desarrollo social.  
Conductuales.



#### 4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

##### B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).

La lectura de una monografía y/o documentos.

Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase.

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.

Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

Asistencia	10% de la nota final
Exámenes	50% de la nota final
U. Didáctica	20% de la nota final
Trabajos en clase	10% de la nota final
Trabajos fuera de clase	10% de la nota final
(obligatorios u optativos)	

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico

nivel de análisis

nivel reflexivo-crítico

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

- Aebli, H. (1988): *Doce formas básicas de enseñar. una didáctica basada en la psicología* Madrid. Narcea.
- Álvarez Méndez, J.M. (2001): *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid. Morata.
- Astolfi, J.P. (2000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial
- Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Sevilla. Díada.
- Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Madrid. Morata.
- Estebanz, A. (1999): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- Fernández, J. (1999) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Díada.
- Gervilla, M.A. (1992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Madrid. Dykinson,
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1997): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.
- Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española.
- González, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya.
- Joice, B y Weill, M. (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.
- Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC. 1989.
- Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC. 1989.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. S.L. Anthema.
- Monereo, C. y Castelló, M. (1994): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó.
- Monereo, C. y otros (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó.
- Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea.
- Pedro, F. y Puig I. (2000): *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.
- Rodríguez Diéguez, A. (1985): *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya.
- Román, M. y Díez, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.
- Rosales, C. (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.
- Saenz, O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.
- Tenbrink, T.D. (1981) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea.
- Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.
- Trilla, J. (coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Graó.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea.
- Zabala Vidiella, A. (1995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó.
- Zabalza, M.A. (1988): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.
- Zabalza, M.A. (1996): *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea.

### REVISTAS

Andalucía Educativa



Aula de Innovación Educativa  
Bordón  
Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es>)  
Comunidad Escolar  
Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)  
Educación de Servicios Pedagógicos  
Infancia  
Kikirikí  
Revista de Educación  
Revista de Investigación Educativa



#### **INTERNET**

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)  
<http://www.educanet.net>  
<http://www.profes.net>  
<http://www.xtec.es/~cdorado/>  
<http://www.mec.es>  
<http://www.cec.junta-andalucia.es>

#### **PROGRAMACIÓN DE**

## **TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN**

#### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

#### **CURSO**

PRIMERO

#### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

#### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

#### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

#### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

#### **CÓDIGO**

I102

#### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

*Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación* es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

## 2. OBJETIVOS

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.

Identificar los principales agentes de la educación.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.



## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE TEMÁTICO I

#### ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.

Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.

Agentes educativos: familia y maestro.

### BLOQUE TEMÁTICO II

#### ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La Escuela Nueva.

Teorías y movimientos educativos

Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

### BLOQUE TEMÁTICO III

#### LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Teorías y autores representativos.

Instituciones educativas

### BLOQUE TEMÁTICO IV

#### PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

Tendencias educativas del tercer milenio.

## 4. METODOLOGÍA

### Actividades del profesor/a

Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.

Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.

Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.

Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

### B) Actividades del alumnado

Asistencia y participación activa en clase.

Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.

Participar en los debates de clase.  
Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.  
Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Trabajos prácticos (20%)

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.



### B) Instrumentos de evaluación

Examen final escrito.

Trabajos prácticos (individual y en grupo).

Lecturas de textos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### 7.1. Libros

Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela Española.

Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.

Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.

Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.

Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.

Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.

Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.

Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.

Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.

Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.

*Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.

- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.
- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.
- Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- Gervilla Castillo, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4), p.435-446.
- \_\_\_\_\_ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación*. Madrid, UNED.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
- Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.
- \_\_\_\_\_ (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.

## 7.2. Revistas Especializadas

- Andalucía Educativa.
- Bordón.
- Revista de Orientación Pedagógica.
- Comunidad Educativa.
- Cuadernos de Pedagogía.
- Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio-Agosto. Nº. 227.
- Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227. Educadores.
- Escuela Española.

## 7.3. CD-Rom

- Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: *actualización 1997: 23 años contigo*. S.L., Praxis, 1997.

PROGRAMACIÓN DE

PSICOLOGÍA DE

# LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (8T+1P)

**CÓDIGO**

I103

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

**2. OBJETIVOS**

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.

Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social

del niño en edad escolar (3-12 años).

### 3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

#### Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2: **Desarrollo evolutivo** del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

- 2.1- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).
- 2.2 – Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

#### Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:
- 3.1- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.
  - 3.2- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.
  - 3.3- Constructivismo: aplicación en el aula.
  - 3.4- Psicología social.
  - 3.5- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.

### 4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual y desde el servicio de atención al alumno, los medios telemáticos necesarios para llegar a ello.

### 5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología



Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Tema 1 y tema 2.

Segundo cuatrimestre: Tema 3.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, José Luis (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crece y Aprende: psicología del, desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos.
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas.
- Wertsch, J.V. (1985): *"La formación social de la mente"*. Barcelona: Paidós.
- Wersch, J.V. (1993): *"Voces de la mente"*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Wertsch, J.V. (2000): *"Desarrollo de los procesos psicológicos superiores"*: Barcelona: Crítica 2000.

PROGRAMACIÓN DE

# DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA I

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (6T + 3P)

**CÓDIGO**

I104

**1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y a niñas participar en su comunidad a través de continuos intercambios comunicativos y, al mismo tiempo, desarrollarse como individuos autónomos. En el marco de la reforma educativa, la administración educativa le otorga ese papel fundamental en la educación de los más pequeños al considerarlo como uno de los objetivos prioritarios de esta etapa.

En este sentido la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que muevan al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba, se autoafirme. El uso del lenguaje se aprende, pero también se vivencia y recrea en la escuela. El docente que potencie -a través de situaciones educativas estimulantes- la comunicación, la reflexión y la creatividad, estará educando para las mismas. Vivir es expresarse: hablar muchos lenguajes. Y todo esto es posible, si ante el niño existe alguien capaz de ser eco y a la vez estímulo de esa intercomunicación.

**2. OBJETIVOS**

Apreciar el lenguaje verbal como fundamento de todos los ámbitos curriculares y requisito imprescindible para una plena integración social y cultural del individuo.

Conocer el desarrollo lingüístico del niño para saberlo valorar y encauzar debidamente.

Conocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas.

Elaborar unos criterios básicos para la observación, el análisis y la interpretación de recursos y experiencias didácticas relacionadas con la comunicación verbal.

Desarrollar las habilidades lingüísticas propias a fin de lograr una comunicación efectiva y adecuada a las diferentes situaciones.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

**3. CONTENIDOS**

Cuestiones generales sobre didáctica de la lengua. Contenidos, principios y criterios.

Desarrollo de la comunicación en el niño. Teorías sobre la adquisición del lenguaje. Factores que



condicionan el desarrollo del lenguaje. Evolución del lenguaje de los tres a los seis años. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil.

El lenguaje en la escuela. El desarrollo de las habilidades lingüísticas desde el marco institucional: Currículo de Educación Infantil. Diferencias hogar-escuela. Criterios para seleccionar contenidos.

La comunicación oral en Educación Infantil. Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje oral. Enfoque didáctico de los usos y funciones del lenguaje. Experiencias de aula. Evaluación de la comunicación oral.

La comunicación escrita en Educación Infantil. Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje escrito. Recomendaciones metodológicas para favorecer a los niños el acceso a la comunicación escrita. Materiales curriculares.



#### 4. METODOLOGÍA

Al comienzo de cada bloque temático se realizará un diagnóstico mediante el planteamiento de cuestiones relacionadas con el tema, que dará pie a la reflexión individual y trabajo en pequeños grupos. El profesor expondrá las nociones fundamentales referentes a cada bloque temático, ilustrándolas, en su caso, mediante esquemas, gráficos, mapas conceptuales y grabaciones o transcripciones de experiencias de aula. El alumnado deberá ampliar conocimientos mediante la consulta bibliográfica oportuna y/o el trabajo de campo.

Para los temas esenciales de la asignatura se entregarán guías didácticas –como instrumento de apoyo al trabajo personal- en las que se especifican los objetivos y contenidos correspondientes, y se ofrece una selección de material documental, sobre el cual el alumnado deberá realizar trabajos de análisis, síntesis y valoración, o bien de aplicación creativa.

Como documento de consulta básico para la asignatura se recomienda el texto de Montserrat Bigas y Montserrat Correig (2000) *Didáctica de la lengua en la educación infantil*, Síntesis, Madrid. La información proporcionada por este manual deberá ser complementada por la consulta de otras fuentes bibliográficas.

#### 5. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de los siguientes instrumentos y criterios:

La participación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. Consecuentemente, la no realización de actividades supondrá una disminución en la calificación global de la asignatura.

Se realizarán dos exámenes parciales eliminatorios y uno final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (primera convocatoria en junio y segunda convocatoria en septiembre). Serán objeto de evaluación tanto aquellos trabajados en el aula, como los que -según mutuo acuerdo- deba investigar el estudiante fuera de clase. Los exámenes contemplarán, asimismo, cuestiones específicas sobre los contenidos abordados en las guías didácticas.

Los estudiantes que superen los dos parciales, podrán incrementar su nota con las calificaciones obtenidas en trabajos y actividades, en una proporción de 70% para la nota del parcial y 30% para la media de los trabajos y actividades realizados.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

La calificación global de la asignatura contemplará los apartados mencionados anteriormente.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura de 9 créditos se desarrolla en 90 horas lectivas durante todo el curso, lo que implica

una carga lectiva semanal de 3 horas. La distribución de los contenidos dependerá de las necesidades que plantee el grupo.

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

- Bigas, M. (2000) *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid. Síntesis.
- Río. M. J. del (1998): *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Juárez, A. (1997): *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Madrid. CEPE.
- Ruiz, R. y Conesa, M. (1992): *Aprender a hablar*. Barcelona, ed. B.
- Tough, J. (1996): *El lenguaje oral en la escuela: Una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid, Visor.

### COMPLEMENTARIA

- Bruner, J. (1995): *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona, Paidós.
- Cazden C. B. (1991): *El discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.
- Clemente Estevan, Rosa Ana (1995): *Desarrollo del lenguaje: manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Madrid. Octaedro.
- Dale, Philip S. (1980): *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. México. Trillas.
- Garton, Alison (1991): *Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona: Paidós.
- Garton, Alison (1994): *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona, Paidós.
- Halliday, M.A.K. (1982). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona, Médica y Técnica.
- Hernández Pina, F. (1984). *Teorías psicopsicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid. Siglo XXI.
- López Ornat, S. (1994): *La adquisición de la Lengua Española*, Madrid: Siglo XXI.
- Cassany, D.: (1994): *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó.
- Nelson, K. (1988). *El descubrimiento del sentido: la adquisición del significado compartido*. Madrid. Alianza, 1988.
- Oleron, P. (1980): *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid. Morata.
- Stubbs, Michael (1987): *Lenguaje y escuela: análisis sociolingüístico de la enseñanza*. Madrid. Cincel-Kapeluz.
- Tourtet, L. (1987): *Lenguaje y pensamiento en preescolar*. Madrid. Narcea.
- Vygotsky, L.S. (1986): *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, Paidós, 1995.
- Andraud, A. (1981) *¿Cómo hacer?: Los ejercicios de lenguaje en el parvulario*. Barcelona. Médico y Técnica.
- Badia, D. (1996). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona. Graó.
- Bush, W.B. y Giles, M.T. (1969): *Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas. Ejercicios prácticos*. Barcelona, Martínez Roca, 1989.
- Clemente, M. (1989): *Actividades para el desarrollo del lenguaje*. Salamanca. ICE.
- Cooper, J. (1982): *Método para favorecer el desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Jefree, D. M. (1979). *Ejercicios de lenguaje para niños con dificultades del habla*. Madrid. Ministerio de Sanidad y Seguridad Social.
- Juárez Sánchez, A. (1992): *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid, Santillana
- Reyzábal, M<sup>a</sup> V. (1993): *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.
- Spencer, Zane A. (1990). *150 juegos y actividades preescolares*. Barcelona. CEAC.
- Jiménez Jiménez, B. (1986): *Didáctica del vocabulario* Barcelona, Humanitas.
- Pastora Herrero, J. F. (1990): *El vocabulario como agente de aprendizaje*, Madrid: La Muralla.
- Puig, Irene de; Sático, Angélica (2000): *Jugar a pensar: Recursos para aprender a pensar en educación*

*infantil*. Barcelona, Eumo-Octaedro.  
Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia (1993): *Materiales para la Reforma de Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla.  
Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia (1992): *Decreto 107/1992, de 9 de Junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía* (B.O.J.A. Nº 56, de 20-VI-1992).

### **Revistas recomendadas**

*Aula Material*. Barcelona.  
*Aula de innovación*. Barcelona.  
*Comunicación, Lenguaje y Educación*. Madrid.  
*CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*. Barcelona.  
*Cuadernos de Pedagogía*. Madrid.  
*CL&E. Comunicación, Lenguaje y Educación*. Madrid.  
*Cultura y educación: C&E*. Madrid.  
*In-fan-cia: educar de 0 a 6 años*. Barcelona.  
*Infancia y aprendizaje*. Madrid.  
*Perspectiva escolar*. Barcelona.  
*Signos*. Gijón.  
*Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, Barcelona.



### **Direcciones en Internet**

HYPERLINK <http://www.catchword.com> <http://www.catchword.com>  
Edición electrónica de la revista *Infancia y Aprendizaje*  
HYPERLINK <http://cuadernosdepedagogia.com>  
Revista *Cuadernos de Pedagogía*  
HYPERLINK <http://www.educared.net> <http://www.educared.net>  
HYPERLINK <http://www.fundaciongsr.es> <http://www.fundaciongsr.es>  
Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
HYPERLINK <http://revistainfancia.org> <http://revistainfancia.org>  
Asociación de Maestros Rosa Sensat  
HYPERLINK <http://sauce.pntic.mec.es> <http://sauce.pntic.mec.es>  
Centro de Comunicación y Pedagogía

(Las demás se especificarán en las guías didácticas.)

PROGRAMACIÓN DE

## **MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA**

### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

### **CURSO**

PRIMERO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

### **TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
6 (4T+2P)  
**CÓDIGO**  
I105

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

## **2. OBJETIVOS**

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.

## **3. CONTENIDOS**

### **Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración**

Coordinabilidad de conjuntos: construcción de N.

Construcción axiomática de N. Principio de Inducción Completa.

Sistemas de numeración. Operaciones.

Divisibilidad en N. Criterios de divisibilidad.  
La construcción del número en el niño.

## **Tema 2. Geometría**

Elementos en el plano.  
Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.  
Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.  
Teorema de Pitágoras.  
El círculo y la circunferencia.

## **Tema 3. Introducción a la Estadística**

El lenguaje de la Estadística.  
Distribuciones unidimensionales de frecuencia.  
Teoría del azar.  
Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.



## **4. METODOLOGÍA**

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

### **B) Instrumentos de evaluación**

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4,5 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos aproximadamente 1,5 créditos teóricos y 0,5 prácticos serán para cada bloque del temario.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid. Paraninfo.
- Asencio, MJ (1999): *Estadística* Madrid. McGraw-Hill.
- Cascallana, Teresa. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Martínez, J.; Bujanda, M. P. Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid. SM Ediciones.
- Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Madrid, Editorial Escuela Española.
- Nortes Checa, Andrés. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.
- Pérez Vilaplana, J. (1991): *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid. Editorial Paraninfo.

### **Colecciones:**

Matemáticas Cultura y Aprendizaje (1981-1994) Madrid, Síntesis

PROGRAMACIÓN DE

# DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA

### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

### **CURSO**

PRIMERO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (1T + 5P)

### **CÓDIGO**

I106

### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.

## 2. OBJETIVOS

Aproximar al alumno/a al fenómeno artístico y a la expresión plástica.

Restaurar en el alumno/a la necesidad de expresarse plásticamente y la capacidad de disfrutar con la producción plástica propia y creativa.

Dotar al alumno/a de medios y recursos visuales y plásticos.

Educar en el respeto y en valoración de la producción plástica propia y ajena.

Educar en la diversidad cultural dentro de las producciones de expresión plástica.

Dotar al alumno/a de materiales y procedimientos útiles para su expresión plástica.

Dotar al alumno/a de contenidos materiales y procedimentales, así como de recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la expresión plástica de sus alumnos/as.



## 3. CONTENIDOS

### 3.1. Elementos del lenguaje plástico y visual.

#### 3.1.1. Formales: Punto, línea y plano.

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo. Desarrollo del aspecto gráfico en el niño.

##### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas y gráficas bidimensionales monocromas (lápiz, tinta, papel). Materiales y procedimientos.

#### 3.1.2. Cromático-lumínicos.

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color. Desarrollo del uso del color en el niño.

##### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas y gráficas bidimensionales policromas (Témpera, acrílico, mosaico, collage, etc.). Materiales y procedimientos.

#### 3.1.3. ELEMENTOS TÁCTILES.

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

##### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

##### CONTENIDOS ACTITUDINALES

Investigación personal y búsqueda de propuestas nuevas

#### 3.1.4. El espacio.

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva. Desarrollo progresivo de conceptos espaciales en el niño.

##### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

#### 3.1.5. El volumen.

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen sobre formato bidimensional. Técnicas.

##### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas bidimensionales monocromas y policromas. Materiales y procedimientos.

#### 3.1.6. La tridimensionalidad.

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión de la tridimensionalidad. Técnicas.

##### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas plásticas tridimensionales monocromas y policromas. Materiales y procedimientos.

### 3.2. El mundo creativo y expresivo del niño.

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño.  
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES  
Análisis de los dibujos infantiles.

### **La Expresión Plástica en Infantil (LOGSE)**

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Curriculum de la Expresión Plástica en Educación Infantil. Objetivos, contenidos. Pautas didácticas.

Análisis de la presencia de elementos de expresión plástica en el resto del curriculum de Educación Infantil.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### **3.4. Recursos y materiales para la Educación artística.**

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.

## **4. METODOLOGÍA**

Organización mediante guías de trabajo.

Se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, en los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) en aspectos conceptuales se orientará para que el alumno construya los contenidos bajo la revisión del profesor.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Se tendrá en cuenta:

La asistencia a clase mínimo un 66 % (la falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.)

Actitud positiva de cooperación e interés

Capacidad crítica

Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas.

Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos.

Capacidad de investigación.

Participación en los actos programados por la escuela.

### **B) Instrumentos de evaluación**

La puntuación se hará con base a:

Los trabajos y ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula o en horario lectivo y entregados en la fecha indicada por el profesor.

Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Pruebas prácticas.

La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor

## **6. TEMPORALIZACIÓN**



Semana 1ª a 4ª: Organización de la clase por grupos. Coordinación de trabajos de investigación sobre los bloques de contenido.

Semana 5ª a 10ª: Investigación de los alumnos sobre cada bloque.

Semana 11ª a 12ª: Exposición de los trabajos por cada grupos

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACERETE, Dora (1980): *Objetivos y didáctica de la educación plástica*. Buenos Aires, Kapelusz.
- ALBERS, J (1979): *La interacción del color*. E. Alianza Forma. Madrid.
- ALVAREZ, R. Y GONZÁLEZ, A. (1983): *Aprender jugando. Didáctica de la Educación Preescolar*. Ediciones Didascalía S. A. Madrid.
- ARANDA REDRUELLO, R. E. (1980): *Actividades extraescolares para la edad preescolar*. Madrid, Escuela Española
- BERGANZA GOBANTES, P. (1990): *La Educación Plástica en la etapa preescolar*. Pautas didácticas. Valencia, Edetania.
- CONTILLO CEBRIAN (1981): *Educación preescolar. Métodos, técnicas y organización*. Barcelona, Ceac.
- CHERRY, C (1978): *El arte en el niño en edad preescolar*. Barcelona. Ceac.
- ERRÁZURIZ, P. y MARTÍN, L. (1984): *Aprender jugando. Preparación para la lectura y escritura*. Madrid, E. Cincel.
- Diseño Curricular Base: Educación Infantil (1989) Madrid, MEC.
- ESCORIZA NIETO, J: BOJ BARBERÁN, C (1993): *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*.
- ERRÁZURIZ, P. y MARTÍN, L. (1984): *Aprender jugando. Preparación para la lectura y escritura*. Madrid, E. Cincel.
- GARCÍA-BERMEJO PIZARRO (1978): *El color en el arte infantil*. Madrid. CEPE.
- GARCÍA MONTES, María Elena (2001): *Educación motriz a través de juegos: infantil, materiales no convencionales, propuestas de juegos con, globos, cuerdas, papeles, envases y saquitos*. Gymnos, Madrid. 371.382 GAR-edu.
- HARGREAVES, D. J. (1997): *Infancia y Educación Artística*. Madrid, Morata. (Departamento).
- JIMENO RICO, Vicente (1986): *La educación de los sentidos. Teoría, ejercitaciones, aplicaciones y juegos*. Aula XXI. Santillana. Madrid.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Mariana (1984): *Centros de interés: Plástica*. Barcelona, CEAC.
- LOWENFELD, Viktor (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz. MEC: D. C. B. de Infantil.
- SOLER FIERREZ, (1988): *Educación Sensorial*. Madrid. Alambra.
- ZABALZA, M.A. (1987): *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, Narcea.

PROGRAMACIÓN DE

# FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACION INFANTIL

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA



## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

### TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

### CÓDIGO

I107



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura contempla todas las áreas del desarrollo del niño/a de 0 a 6 años, partiendo de una concepción global del alumno de educación infantil. Se partirá del *modelo integrador global*, cuya finalidad es plantear una propuesta didáctica que no priorice algunos aspectos educativos del/a niño/a sobre otros. La asignatura hará hincapié en planteamientos educativos que potencien un buen desarrollo del alumnado en estas etapas.

## 2. OBJETIVOS

Facilitar los instrumentos teóricos para la comprensión del desarrollo infantil de 0 a 6 años.

Potenciar la articulación teoría - práctica.

Conocer los Fundamentos Psicológicos y Organizativos de la Educación Infantil.

## 3. CONTENIDOS

**Tema 1º**- Evolución del concepto y modelos en Educación Infantil.

**Tema 2º** - Modelo Globalizador en Educación Infantil.

**Tema 3º** - El desarrollo del/a niño/a de 0 a 6 años.

**Tema 4º** - Desarrollo afectivo- social: primeros vínculos, apego, socialización.

**Tema 5º** - El espacio, el juego, la expresión y creatividad en Educación infantil

## 4. METODOLOGÍA

Explicación de los temas por parte de la profesora para que los/a alumnos/as tengan un contacto significativo con los contenidos del programa.

Exposición en la clase por parte de los alumnos de temas de interés en educación infantil a nivel teórico-práctico.

Se potenciará una metodología activa y participativa para llegar a comprender la realidad del/a niño/a de 0 a 6 años, y los planteamientos educativos necesarios para atenderlos.

## 5. EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

Se considera ,en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.

Asistencia obligatoria a clase al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.

Calidad de las exposiciones y trabajos presentados (riqueza de contenidos y presentación adecuada).

Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.

## B) Instrumentos de evaluación

La asignatura se evaluará con un examen escrito teórico-práctico a finalizar el cuatrimestre. (80%)  
Se propondrá un trabajo individual o grupal de carácter optativo. (10%)  
Participación activa y Asistencia. (10%)



## 6. TEMPORALIZACIÓN

4 horas semanales, partiendo de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y OTROS RECURSOS

Carretero, M. y otros.(1994): *Pedagogía de la escuela infantil*. Madrid.Santillana.

Coll, C. Palacios, J. Marchesi, A. (1990): *Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva*. Madrid. Alianza Psicológica .

Darder Vidal, P. Y otros. (2000). *Educación Infantil, Orientaciones y Recursos 0-6 años*. Barcelona. Praxis

Ferreros Tor, M.L. (2002). *Psicología Infantil hasta los 5 años: Casos Prácticos*. Barcelona. Tibidabo

Holdtictch, L.(1997): *Comprendiendo a tu hijo de 5 años*. Barcelona. Paidós

Gallego Ortega, J.L. (1998) : *Educación Infantil*. Málaga. Aljibe.

García Rodríguez, M.L. (1996). *Organización de la Escuela Infantil*. Madrid. Escuela Española

Mayor, J(1987): *La psicología en la escuela infantil*. Madrid. Anaya.

Sainz, M.C y Argos J. (1998).*Educación infantil, contenidos, procesos y experiencias*. Madrid. Narcea

Simón, S (1998): *101 Juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños*. Barcelona. CEAC

Vasta,R; Haith, M; Miller, S ( 1996 ): *Psicología Infantil*. Barcelona. Ariel

Zabalza, M (1987) : *Didáctica de la educación infantil*. Madrid. Narcea

## REVISTAS

Cuadernos de Pedagogía

In-fancia

Infancia y Aprendizaje

Bordón

Aula de Infantil

## RECURSOS EN LA RED

AVERROES: Red Telemática Educativa de Andalucía

HYPERLINK <http://www.cnice.mecd.es> [www.cnice.mecd.es](http://www.cnice.mecd.es)

HYPERLINK <http://www.aulainfantil.com> [www.aulainfantil.com](http://www.aulainfantil.com)

# CULTURA ANDALUZA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

**CÓDIGO**

I108

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Es una optativa cuatrimestral. Tiene asignados 6 créditos. Estudia la compleja riqueza cultural de Andalucía -territorial, histórica, y social- como base para la comprensión de todos los componentes pasados y actuales de la realidad cultural de Andalucía como Comunidad Autónoma, y como realidad española, europea, y universal. Y tratando de ofrecer una triple dimensión de desarrollo. La primera, en general, visión globalizadora del sistema cultural en nuestra Comunidad Autónoma (teniendo en cuenta que la distinción entre Cultura, y sub-cultura, es difícil). La segunda, la selección, y la aplicación de esta visión sistémica a la enseñanza. La tercera, ofertar el marco de diseño de actividades didácticas en el área.

**2. OBJETIVOS**

Conocer la identidad cultural actual andaluza: la diversidad de su territorio, la complejidad de su experiencia histórica, la pluralidad de sus manifestaciones etnográficas y artísticas, los profundos desequilibrios económicos, la variedad de sus gentes, su sistema axiológico...

Propiciar en los estudiantes de magisterio el desarrollo de estrategias educativas que les faciliten, en su profesión, el educar a los alumnos/as de Educación Infantil, valorando su propia identidad andaluza.

Adquirir unos criterios de análisis científico y social sobre Andalucía.

Desarrollar la conciencia sobre nuestras especificidades como miembros de una Comunidad con determinados desequilibrios económicos y problemas sociales.

**3. CONTENIDOS****3.1. CONCEPTO DE CULTURA. CONSTRUCCIÓN CULTURAL ANDALUZA.**

Andalucía y el Mediterráneo: la Bética y el Al-Andalus.

Andalucía y Castilla.

Andalucía y el Atlántico: Andalucía, entre Castilla y América.

Andalucía : Comunidad autónoma.

### **3.2. LA CULTURA ANDALUZA COMO TRANSMISORA DE UN SISTEMA SIMBÓLICO.**

El centro del sistema axiológico andaluz.

Importancia del proceso de autoconcienciación para mejorar como comunidad.

Las imágenes de Andalucía y sobre Andalucía, y la problemática del tópico orientalista.

### **3.3. EL TERRITORIO ANDALUZ COMO UNO DE LOS ELEMENTOS DIFERENCIADORES DE LOS DISTINTOS CONTEXTOS SOCIOLÓGICOS CULTURALES ANDALUCES.**

Andalucía urbana y Andalucía rural.

Fiestas andaluzas.

La realidad fluvial y marítima de Andalucía como creadora de culturas y de riquezas.



### **3.4. CLASES PRACTICAS. CUESTIONES DIDÁCTICAS SOBRE CULTURA ANDALUZA.**

## **4. METODOLOGÍA**

Combina dos modalidades;

Sistemática y transmisiva.

Participativa (actividades desarrolladas en el aula).

Se adjuntarán *tres guías de trabajo* elaboradas por el profesor (I, II, III).

Se desarrollará la asignatura según el siguiente proceso:

A. Presentación, desarrollo y orientación sobre los diferentes temas.

B. Estudio y análisis de determinadas obras de arte, festejos, y documentos.

C. Diseño de actividades didácticas para Educación Infantil, mediante juegos y pequeñas investigaciones.

Las clases del profesor y prácticas en el aula constituyen el núcleo de la asignatura, por lo que se considera necesaria la asistencia a clase para la obtención de los créditos correspondientes.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación.**

La evaluación será continua y de carácter sumativo. Teniendo en cuenta: la asistencia activa a clase (10%), los trabajos realizados (30%), y la prueba escrita (60%).

### **B) Instrumentos de evaluación.**

1.- La prueba escrita

2.-Los trabajos realizados.

3.-La asistencia activa a clase.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

Consta la asignatura de 6 créditos, y es cuatrimestral. A cada tema le corresponden, flexiblemente, 2 créditos.

## **7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Una gran parte de la bibliografía, aquí no citada, estará incluida en las Guías de Trabajo (marcos

conceptuales de la asignatura elaborados por el profesor).  
González Jiménez M. (1.998): *Andalucía a debate*. Sevilla, Univ. de Sevilla.  
*Talleres de cultura andaluza. Seis carpetas*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.  
Marías, J. (1.990): *Nuestra Andalucía*. Sevilla, Ed.J.R. Castillejo.  
*Gran Enciclopedia de Andalucía*. Sevilla, Promociones Culturales Andaluzas, 1979.  
*Historia del Arte en Andalucía*. Sevilla, GEVER, 1988-1994.

PROGRAMACIÓN DE

## ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

### CURSO

PRIMERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

### CÓDIGO

I109

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

## 2. OBJETIVOS

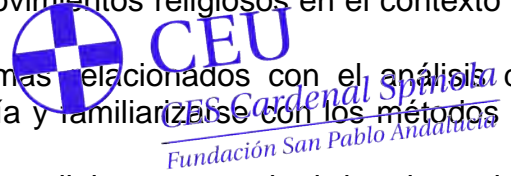
El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



### 3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.

Estructura del hecho religioso.

El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.

Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

**Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.**

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología

Consecuencias:

8.1: Secularización

8.2: Secularismo

8.3: ¿Retorno de lo sagrado?

### 4. METODOLOGÍA

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.

Los contenidos “prácticos” se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Módulo A

- Bautista, Esperanza (2002): *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra), Verbo Divino.
- Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.
- Eliade, Mircea (2000): *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid, Ediciones Cristiandad.
- Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.
- Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.
- Martín Velasco, Juan (2002): *El hombre y la religión*, Madrid, PPC.
- Lurker, Manfred (1992): *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid, Herder.
- Vázquez Borau (2003): *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo.
- Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudoreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudoreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

### Módulo B

- Both, Daniela (2002): *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona, Oniro.
- Caspar, Robert (1995): *Para una visión cristiana del Islam*, Santander, Sal Terrae.
- Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.
- Flood, G. (1998): *El Hinduísmo*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Harvey, Peter (1998): *El budismo*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Keshavjee, Shafique (1998): *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona, Ediciones Destino.
- Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid, Libros Europa.
- Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las Religiones*, Barcelona, Herder.
- Rodríguez Carmona, J.L (2001): *La religión judía*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.





Sánchez Nogales, J.L. (2000): *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao, Desclée De Brouwer.

Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid, San Pablo.

Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid, San Pablo.

## Módulo C:

### Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra, Verbo Divino.

Estrada, J.A (2001): *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid, Trotta.

Küng, Hans (1980): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.

Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.

VV.AA (2002): *Experiencia religiosa y ciencias humanas*, Madrid, PPC.

### Consecuencias:

Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.

Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.

González-Carvajal Santabárbara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.

Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.

Mardones J. M<sup>a</sup>. (2000): *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*, Navarra, Verbo Divino.

Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.

Martín Velasco, Juan (1997): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid, PPC.

Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

PROGRAMACIÓN DE



# INICIACIÓN AL INGLÉS

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN INFANTIL

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

## TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

I110

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Basically this subject is an introduction to the English language where students will acquire knowledge about elementary aspects of the four skills, listening, speaking, reading and writing.

## 2. OBJETIVOS

Dominar las estructuras y vocabulario del Inglés a un nivel básico.

Saber realizar conversaciones cortas basadas en el lenguaje inglés infantil.

Aprender el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 3. CONTENIDOS

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.

Noun - number and gender.

The definite and indefinite article.

Adjectives and their position.

Prepositions.

Pronouns.

Auxiliary verbs.

Phrasal verbs.

Question tags.

### VOCABULARY

Fairy Tales and their language.

Games for young children.

How children speak.

The family.

Toys and pets.

My favourite cartoon.

## 4. METODOLOGÍA

Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente.

Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo.

Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternando las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por los alumnos.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

### B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

Trabajos sobre cuentos infantiles

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática se considerará imprescindible para superar la asignatura)

### **C) Faltas Básicas**

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

NO usar correctamente el Genitivo Sajón

NO poner el adjetivo delante del sustantivo

NO usar un auxiliar correcto

No establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.

NO poner la –s de tercera persona del singular.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

Los temas se darán a razón de uno por semana, alternando la gramática con los temas de vocabulario.

## **7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Holden, Susan (1980) *Teaching Children* – London – Modern English Publications.

Fairy Tales – Distintas Editoriales.

McHugh, Madeline (2000) *File Intermediate Student's Book* – London – Richmond.

Mohamed, Sue (1996) *The Big Red Bus* – London – Heinemann.

Sánchez Benedito, Fco. (1988) *Gramática inglesa* – Madrid – Alhambra.

Scott W. Y Yterbeng L. (1990) *Teaching English to Children* - Longman.

Eastwood, John (1999) *Oxford Practice Grammar* – Oxford – Oxford University Press.

### **DICTIONARIES:**

Collins Spanish-English, English-Spanish Dictionary, Barcelona (etc), Grijalbo, 2000.

Larousse English Dictionary, Paris, Larousse, 1996.

Richmond Compact Dictionary: español-inglés, English-Spanish, London (etc), Richmond Publishing (etc), 1995.

### **PROGRAMACIÓN DE**

# MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN INFANTIL

### **CURSO**

PRIMERO

### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (3T + 3P)

## CÓDIGO

I111



CEU

IES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las Matemáticas son una materia viva, llena de interés y muy útil fuera de la clase. Es necesario que esta idea sea transmitida a los alumnos por sus maestros para que aquellos, ante una propuesta de trabajo sobre una realidad circundante, se encuentren con la necesidad de razonar, operar o manipular para dar soluciones a problemas concretos. Si conseguimos esto, las matemáticas han servido entonces como un medio natural para conseguir satisfactoriamente unos resultados y presentarlos de forma clara y comprensible.

Al mismo tiempo, las Matemáticas vistas desde esta óptica, han de potenciar sin duda una actitud positiva en el alumno, que le permitan comprender y utilizar mejor el entorno en que vive.

Por otro lado el sentido de la educación está cambiando. Cada vez más, la educación tiene por objetivo el desarrollo integral del niño en sus aspectos cognitivo, emocional y social, y por lo tanto, tanto el curriculum escolar como la metodología empleada tendrá que adecuarse a las características psicológicas del niño. Concretamente en el campo de las Matemáticas la enseñanza ha de ser más lógica y razonada que la impartida tradicionalmente, más mecánica y memorística (no olvidemos que se trata de una etapa de Educación Primaria).

Si bien no todas las Matemáticas a lo largo de la enseñanza primaria pueden reducirse a juegos ni a la manipulación de material didáctico, se entiende que éstos proporcionan al profesor una fuente inagotable de ideas con las que interesar al alumno por las Matemáticas a lo largo de su currículum en la escuela.

Por lo tanto la finalidad de esta asignatura es ofrecer al futuro maestro una variedad de recursos didácticos útiles y de fácil aplicación, y de hacer, a la vez una reflexión sobre sus actitudes ante el proceso de enseñanza / aprendizaje de las Matemáticas en la Educación Primaria, sin olvidar que todos estos recursos no constituyen un objetivo en sí mismos, sino un vehículo para el aprendizaje de las Matemáticas.

### 2. OBJETIVOS

Profundizar en la importancia de la Matemática dentro del curriculum de la educación primaria.

Conocer algunos de los materiales didácticos y juegos existentes para la enseñanza de los distintos tópicos matemáticos y su aplicación en el aula.

Aprender a elaborar material didáctico propio para suplir las posibles carencias materiales del aula.

### 3. CONTENIDOS

#### Material didáctico

Definición de material didáctico.

Clasificación : Estructurado y no estructurado.

Errores en el uso del material.

Requisitos que se deben de exigir a un material desde el punto de vista de su utilidad didáctica.

## **Materiales didácticos estructurados**

### **Bloques lógicos**

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción.

### **Regletas de Cuisenaire**

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción.

### **Ábaco**

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

### **Bloques multibásicos**

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

### **El geoplano**

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

### **El Tangra**

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

### **Mecanos**

DESCRIPCIÓN

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

### **Centicubos**

Descripción

Contenidos que se pueden trabajar.

Actividades de aplicación.

Actividades de construcción

### **Los videos**

### **Juegos**

Etimología del juego.

Clasificación de los juegos atendiendo a diferentes criterios.

Requisitos que se deben de exigir a un juego desde el punto de vista de su utilidad didáctica.

Errores en el uso del juego.

### **Tipos de juegos**

Juegos para profundizar los conceptos de forma y color.

Juegos para profundizar los conceptos de conjunto y número.

Juegos de cálculo.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### 4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El conocimiento de materiales didácticos y juegos existentes para facilitar el aprendizaje de los conceptos matemáticos que se trabajan en la Educación Infantil y Primaria.

Capacidad para idear material didáctico y juegos.

##### B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante, al menos, una prueba escrita.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 2 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 4 a la realización de problemas y actividades.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Agostini, (1985): *Juegos de lógica y matemáticas*. Pirámide.

Agostini, (1986): *Juegos de inteligencia*. Pirámide.

Alem,(1987): *Juegos de ingenio y entretenimiento matemático*. Gedisa.

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.

Lander (1986): *Mágia matemática*. Madrid, Labor.

Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.

Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.

**Colecciones**

“*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*”. Madrid, Síntesis. (1981-94).

“*Aprendizaje Constructivo de la Matemática*”. *Materiales Curriculares*. Salamanca.



CEU

Didáctica general

PAGE 8

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Teoría e Instituciones contemporáneas de educación

PAGE 15

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar PAGE 22

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Desarrollo de habilidades lingüísticas y su didáctica I PAGE 30



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Matemáticas y su didáctica PAGE 36





C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Análisis del hecho religioso PAGE 59

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Materiales didácticos para la enseñanza de las matemáticas PAGE 70

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN



PROGRAMACIÓN DE	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	F301



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

## OBJETIVOS

Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.

Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.

Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.

Conocer los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.

Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

## 3. CONTENIDOS

### 1ª PARTE

#### MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

Orígenes de la Sociología

Objeto de estudio de la Sociología.

Desarrollo de un punto de vista sociológico.

El carácter científico de la Sociología.

Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.

Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.

2.2. Características de los sistemas educativos.

2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación

2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.

2.5. Relación con otras materias afines.

- 2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.
- Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.
  - 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
  - 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social
  - 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

## 2ª PARTE

### MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

#### Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales.
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter.

#### Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión.
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad.
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas.
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

#### Tema 6.- Otros agentes educativos.

- 6.1. La familia.
- 6.2. Los Medios de Comunicación.



## 4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:

Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de introducir racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos y contenidos básicos.

Actividades en clase: Podrán tener tanto carácter obligatorio como voluntario. Tendrán como objetivo acercar los contenidos teóricos a la realidad social actual, además de perseguir que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de esta realidad.

Debates: Con el empleo del método coloquial se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general. Los debates tendrán lugar al finalizar la exposición teórica de cada tema. Tendrán como base artículos e informaciones aparecidos en prensa. De modo alternativo, las discusiones pueden girar en torno a la propia experiencia escolar.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia de dos semanas de dedicación para cada uno de los seis temas de los que consta el programa.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará sobre tres instrumentos básicos:

**EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS:** Preferentemente adoptará la forma de test cerrado acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 70%, resultando imprescindible superarlo para aprobar la asignatura.

**REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 20%.

**ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE CLAS:** Tendrá una valoración que no excederá del 10% de la calificación final.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acker, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas* Narcea, Madrid, 1995.  
Alonso Hinojal, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación* CIS, Madrid, 1991.  
Apple, Michael W.(1987): *Educación y poder* Paidós-MEC, Barcelona, 1997.  
Bourdieu, Pierre: *Cuestiones de Sociología* Istmo, Madrid, 2000.  
Fernández Enguita, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación* Ariel, Barcelona, 1999.  
Fernández Enguita, Mariano: *La escuela a examen* Eudema, Madrid, 1990.  
García Ferrando *et al.*: *El análisis de la realidad social* Alianza Universidad, Madrid, 1993.  
Giddens, Anthony: *Sociología* Alianza, Madrid, 1998.  
Gil Villa, Fernando: *Teoría sociológica de la educación* Amarú, Salamanca, 1994.  
Gil Villa, Fernando: *Sociología del profesorado* Ariel, Barcelona, 1996.  
Guerrero Serón, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación* Síntesis. Madrid, 1996.  
Hargreaves, Andy (1995): *Profesorado, cultura y modernidad* Morata, Madrid.  
Martín Criado, Enrique: *Producir la juventud* Istmo, Madrid, 1998.  
Mill, J. W. (1959): *La imaginación sociológica* FCE, Madrid, 1993.  
Ortega, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación* Dyckinson, Madrid, 1991.  
Quintana Cabanas, J.M. (1981): *Sociología de la Educación*. Dykinson, Madrid, 1991.  
Taberner Guasp, José: *Sociología y Educación* Tecnos, Madrid, 1998.  
Woods, P.: *La escuela por dentro* Paidós-MEC, Barcelona, 1987  
Woods, P. y Hammersley, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela* Paidós, Barcelona, 1995.

PROGRAMACIÓN DE

## PRÁCTICUM II

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

EXPRESIÓN CORPORAL

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

16

### CÓDIGO

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El Practicum II es una materia troncal común al plan de estudios de magisterio, con un total de 16 créditos, repartidos entre el taller de prácticas y la asistencia al centro docente de destino.

Las prácticas suponen tres momentos: una fase preprácticas en la que se le darán al alumnado las normas y los criterios para la segunda fase de prácticas, en la que desarrollarán los contenidos de esta asignatura en los centros de destino, y una tercera fase de post-prácticas para elaborar y entregar la memoria docente para su evaluación final.



## 2. OBJETIVOS

1. Conocer la realidad de la docencia en centros educativos.  
Aprender de los maestros ejercientes la realidad de la práctica educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.  
Crear interrogantes para el futuro profesional.  
Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de la asignatura, antes, durante y después de su realización.

## 3. CONTENIDOS

### A.- FASE PRE-PRÁCTICAS

Comprenderá desde el inicio del curso hasta el comienzo de la Fase de Prácticas. El trabajo a desarrollar consistirá:

En la asistencia al taller de prácticas con carácter obligatorio. Los contenidos de este taller estarán orientados a conducir a los alumnos hacia la realidad del aula, haciendo uso de los conocimientos ya adquiridos.

También se facilitará la labor de programación de unidades didácticas a desarrollar en el centro.

Asignación y distribución de centros escolares por la Comisión de Prácticas.

Puesta en acción de sesiones prácticas orientativas.

Se realizará un período de observación al Centro Escolar asignado.

Entrega en los centros escolares de la documentación correspondiente a la asignatura.

La valoración de esta fase será de **DOS PUNTOS** del total de la calificación.

### B.- FASE DE PRÁCTICAS

Permanencia durante del tiempo establecido por la Comisión de Prácticas en el centro escolar asignado durante todo el horario escolar.

El alumno deberá impartir un mínimo de horas semanales de Educación Física en la Etapa de Primaria y /o el primer ciclo de la ESO, que fijará la Comisión de Prácticas.

Asistencia al taller de prácticas y obligatoriedad de entregar la documentación que se le requiera.

La valoración de esta fase será de **TRES PUNTOS** del total de la calificación.

### C.- FASE POST-PRACTICAS.

Orientación para la elaboración de la memoria.

Toda la experiencia, trabajo y reflexión que haya realizado el alumno durante las prácticas, se plasmará en el trabajo de Memorias de Prácticas, que deberá entregar al profesor de la asignatura en fecha y horario que se fijará.

Puesta en común de las acciones llevadas a cabo.

Reflexión de la labor desarrollada.

La valoración de esta Fase será de **CINCO PUNTOS** del total de la calificación.

#### 4. METODOLOGÍA

Por el planteamiento práctico de asignatura se provocará un aprendizaje basado en la resolución de problemas, recurriendo a puestas en común para enriquecimiento de todo el grupo. Las tareas serán lo más activas posible.



#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

1. La calificación del alumno en prácticas se realizará en función de todos los momentos del proceso.
  - Asistencia al taller de prácticas en todas sus fases y entrega en plazo de trabajos y documentación.
  - Valoración del informe de la visita del profesor de la E.U.
  - Valoración del informe del centro de prácticas.
  - La Memoria final presentada.
- 2.- Para superar la asignatura es necesario tener una calificación mínima en cada una de las tres fases.
- 3.- El número de faltas a la Fase Prácticas será establecido por la Comisión de Prácticas.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

Taller de prácticas: anual.

Permanencia en el centro de prácticas durante el tiempo que fije la Comisión de Prácticas.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

Decreto 105/1992 de 09 de Junio (BOJA 20-06-92) Área de Educación Física.

Delgado Noguera, M. Á. (1991). *Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física*. Granada. Universidad de Granada.

López Serra, F. (1993): *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones ICCE. Madrid.

Ruiz Pérez, L. (1987): *Desarrollo motor y actividades físicas*. Ed. Gymnos. Madrid.

Sánchez Bañuelos, F. (1992): *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid.

VV.AA. (1989): *Educación Física en las Enseñanzas Medias*. Pila Teleña. Madrid.

VV.AA. (1993): *Fundamentos de E. Física para primaria. Vol. I y II*. Inde Publicaciones. Barcelona.

#### NORMATIVA DE PRACTICUM

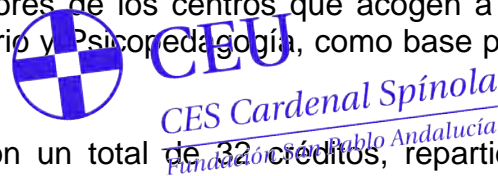


## INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.



## OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

### DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

## ORGANIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

## EDUCACIÓN PRIMARIA

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

## EDUCACIÓN INFANTIL

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

### **EDUCACIÓN ESPECIAL**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.



### **LENGUA EXTRANJERA**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

### **EDUCACIÓN MUSICAL**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

## **C. Normativa**

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

## **PROGRAMACIÓN DE**

# NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

F303

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales, ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

**2. OBJETIVOS**

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad

Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza

Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular

Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

**3. CONTENIDOS****1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA**

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna

La tecnología. ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?  
Tecnofobia vs tecnofilia

## **2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR**

Conceptualización y evolución de la tecnología educativa

Educar para la sociedad de la información y el conocimiento

Educar con los medios tecnológicos

La integración de los medios y recursos tecnológicos en el currículo: relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares (objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación, etc..)



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **3.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

Imagen y educación. Lectura de la imagen

Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.

La televisión en el ámbito educativo. Educar para ver.

La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.

Digitalización de los medios audiovisuales.

## **4.- LOS MEDIOS INFORMÁTICOS**

La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.

Elementos básicos del hardware

El software como herramienta de gestión y comunicación.

El software educativo

Conceptualización

Evolución del software educativo

El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos

El software multimedia

Uso educativo de las redes de comunicación: internet

El aula abierta: la teleformación

## **5.- INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS**

Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales

Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías

## **4. METODOLOGÍA**

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor

Visualización de materiales educativos

Estudio de algunos ejemplos

Elaboración de casos prácticos

Trabajo personal y en grupos

Lectura de documentos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

## **5. EVALUACIÓN**

## A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conseguir los objetivos

## B) Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia  
Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos con el profesor y a observando  
Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Entrega de las prácticas y trabajos  
Lectura de documentos  
Prueba escrita  
Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.



Para la calificación final de la asignatura los trabajos prácticos tendrán un valor del 50% y la prueba escrita un 50%

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Area, M (Coord.) (2001): *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao. Desclée.

HYPERLINK

"<http://www.mcu.es/cgi-bin/BRSCGI3701?>

CMD=VERLST&CONF=AEISPA.cnf&BASE=ISBN&DOCS=1-10&QUERY=1148.WAUC." Agudaded

Gómez, José Ignacio (2000): *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar.

HYPERLINK

"[http://fama.us.es/search\\*spi/aAgudaded+G{226}omez%2C+Jos{226}e+Ignacio%2C/aagudaded+gome](http://fama.us.es/search*spi/aAgudaded+G{226}omez%2C+Jos{226}e+Ignacio%2C/aagudaded+gome)

Agudaded Gómez, José Ignacio, dir. y HYPERLINK

"[http://fama.us.es/search\\*spi/aCabero+Almenara%2C+Julio%2C/acabero+almenara+julio/-5,-1,0,B/b](http://fama.us.es/search*spi/aCabero+Almenara%2C+Julio%2C/acabero+almenara+julio/-5,-1,0,B/b)

Cabero Almenara, Julio, dir. (2002) *Educación en red : internet como recurso para la educación*. Málaga. Altube.

Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (2000): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín

Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.

Cebrián de la Serna, M. y Rios, J.M. (Coords.) (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid. Pirámide.

De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.

Elliott, D. y R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.

Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.

- Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.
- Gros, B. (2000): *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona. Gedisa
- Hedyeceoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.
- Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.
- Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.
- Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.
- Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.
- Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.
- Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEF
- Sancho, J.M. (Coord.) (2000): *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona. Octaedro.
- Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.
- Steinberg, Sh.R. y Kincheloe, J.L. (2000): *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata
- VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>>  
Consultado el 23 de mayo de 2003.



PROGRAMACIÓN DE

# BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (7T + 2P)

## CÓDIGO

F304

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La justificación de la asignatura Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, viene dada por los nuevos retos que se le plantean a los profesores desde que se inicia la Integración.

Además de que el profesor tiene que conocer e intervenir las cada vez más numerosas y diversas demandas educativas que conforman las aulas, necesita saber disponer y desarrollar la mayor cantidad de recursos propios. Toda esta importante labor de conocer e intervenir en las distintas dificultades que los alumnos presentan no puede hacernos obviar la función más elemental y necesaria que le atribuimos al profesor: la labor preventiva.

Los contenidos se inician situando a los alumnos a través de un recorrido ante el abordaje de la

Educación Especial y su historia, además de cómo algunas dificultades y errores anteriores han derivado en los planteamientos actuales.

Enfocamos las necesidades educativas especiales a través del concepto de diversidad y las distintas modalidades de escolarización con sus especificidades.

Después de abordar la respuesta educativa a través del currículo (adaptaciones), analizamos y reflexionamos la legislación actual.

Dentro de los conceptos elementales, los trastornos cognitivos básicos y de aprendizaje se plantean desde su etiología, evaluación, intervención y prevención.

La capacidad intelectual, por su importancia y los trastornos profundos del desarrollo, entran a formar parte de los contenidos formativos de la asignatura desde sus distintas concepciones y abordaje.



## OBJETIVOS

Conocer la terminología básica relacionada con la Educación Especial, la integración, la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.

Conocer la problemática psicopedagógica de los niños con Necesidades Educativas Especiales y las posibilidades de intervención desde el ámbito escolar.

Conocer las dificultades de aprendizaje y los medios y recursos necesarios para apoyar a los alumnos que las presentan.

Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, utilizando las medidas y los recursos necesarios de adaptación en el currículo.

## CONTENIDOS

### **BLOQUE I. Fundamentos y Principios de la Educación Especial**

**Tema 1º.** Concepto de Educación Especial. Aproximación histórica.

**Tema 2º.** Normalización e Integración: principios y fundamentación.

### **BLOQUE II. Alumnos con N.E.E. y su integración. Aspectos Organizativos**

**Tema 3º.** Necesidades educativas especiales: atención a la diversidad. Modalidades de escolarización.

**Tema 4º.** Respuesta educativa a través del currículo: adaptaciones curriculares. Estudio de la legislación actual.

**Tema 5º.** Dificultades del aprendizaje referidas a los procesos cognitivos básicos. Concepto, prevención, intervención.

### **BLOQUE III. Dificultades referidas a los aprendizajes escolares: concepto, aspectos evolutivos, prevención, intervención**

**Tema 6º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el Lenguaje oral.

**Tema 7º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Lecto-escritura.

**Tema 8º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en el ámbito comportamental y Socioafectivo.

**Tema 9º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos en la Capacidad Intelectual: Déficit y Sobredotación.

**Tema 10º.** Dificultades referidas a los alumnos con trastornos Sensoriales, Motrices y profundos del desarrollo.

## Prácticas propuestas

- 1.- Análisis de la respuesta de los Centros ante la atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales.
  - Proyecto educativo.
  - Valoración e intervención psicopedagógica.
  - Equipos de apoyo.
- 2.- Intervención ante las necesidades educativas especiales:
  - Identificación.
  - Estudio de historias.
  - Estudio de informes.
  - Adaptaciones curriculares.
- 3.- Ayudas, medidas y recursos que se pueden prestar ante las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, desde una intervención psicopedagógica.
- 4.- Posibles aportaciones de algunos profesionales.



#### 4. METODOLOGÍA

Exposición de temas en clase, con posibilidad de ampliación bibliográfica por parte de los alumnos a través de literatura científica.  
Estudio de casos prácticos.  
Trabajos individuales y grupales sobre formas de intervención ante las n.e.e.  
Reflexión y análisis de documentos audiovisuales y escritos.  
Participación y exposición de alumnos en clase.  
Posibilidad de trabajo con Guías de Estudio.

#### 5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

##### **Criterios de evaluación**

Medición de conocimientos mediante dos exámenes parciales eliminatorios.  
Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase.  
Calidad de los trabajos realizados (Estudios de casos, materiales de observación, prácticas de investigación).  
Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos presentados.

##### **B) Instrumentos de evaluación**

Dos exámenes parciales eliminatorios, 80%.  
Asistencia, Trabajos y exposición en clase, 20% (A partir del aprobado final).

**NOTA:** Para aquellos alumnos que quieran tener opción a subir la nota, se les ofrecerá la posibilidad de realizar unos trabajos de ampliación.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

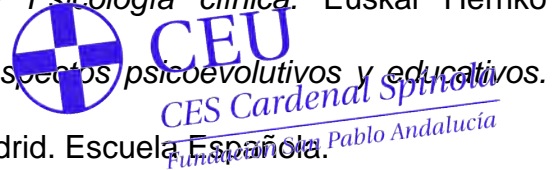
Cuatro horas semanales de carácter anual.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aiscow, M. (1995) *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.



- Bautista, R. (1993) *Necesidades educativas especiales* Málaga. Aljibe.
- Belaban, Nancy, (2000) *Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia*. Madrid. Narcea.
- Beltran, J. (1993) *Intervención psicopedagógica*. Madrid. Pirámide.
- Bruekner, L.. J. (1.992) *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid. Rialp.
- Castanedo, C. (1997) *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*. Madrid. CCS.
- Colectivo Aman (1994) *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid. Popular.
- Echeburua Odriozola, E. (1993) *Modificación de conducta y Psicología clínica*. Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Gallardo, M.V y Salvador, M. L (1995) *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga. Aljibe.
- Gallego Codes, J.(1997) *Las Estrategias Cognitivas en el Aula*. Madrid. Escuela Española.
- Garanto J. (1993) *Trastornos de la Conducta en la Infancia*. Barcelona. PPU.
- García pastor, C. (1992) *Una escuela común para niños diferentes* Barcelona. PPU.
- García Sánchez, J. (1995) *Dificultades de aprendizaje* Madrid. Narcea.
- González González, E. (1996) *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid. CCS.
- González, D. (1995) *Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración*. Málaga. Aljibe.
- Grau Rubio, C. (1994) *Educación Especial, integración Escolar y N.E.E*. Promolibro. Valencia.
- Grau Rubio, C. (1998) *Educación Especial. De la integración escolar a la Escuela Inclusiva*. Promolibro. Valencia.
- Jordán, J.A. (1994) *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.
- Lou Royo, M.A. y López Urquizar,N.(1998) *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*.Madrid. Pirámide.
- Maganto, C. (1995) *Psicodiagnóstico infantil*. Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Miranda, A. (1996) *Introducción a las dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda, A. (1984) *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje* Valencia. Promolibro.
- Miranda Casas, Ana. (2001) *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S. (1994) *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial* Alcoy. Marfil.
- Molina, S. (1994) *Deficiencia mental. Aspectos psicoeducativos y evolutivos*. Málaga. Aljibe.
- Molina, S y Arraiz, (1993) *Procesos y Estrategias cognitivas en niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide
- Muñoz, A.M. (1996)*Bases para la intervención Psicopedagógica en Trastornos del Desarrollo*. Universidad de Málaga. Málaga.
- Palacios, J. y otros (1998) *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* Madrid. Alianza.
- Rosa, A. (1993) *Psicología de la cieguera*. Madrid. Alianza.
- Stainback, S. Y W. (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1996). *Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo*. Escuela Española. Madrid
- Wang, M.C. (1995) *Atención a la diversidad del alumno* Madrid. Narcea.



## Información en la Red

HYPERLINK <http://www.mec.es/cide/> ~~www.mec.es/cide/~~

HYPERLINK <http://www.psiquiatría.com> ~~www.psiquiatría.com~~

HYPERLINK <http://www.monografías.com> ~~www.monografías.com~~

HYPERLINK <http://www.busmed.com> ~~www.busmed.com~~

HYPERLINK <http://www.ciudadfutura.com/psico/index.html> ~~www.ciudadfutura.com/psico/index.html~~

PROGRAMACIÓN DE

# MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

F305

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

El actual Sistema Educativo concibe el Área de Matemáticas como un eje fundamental en la cultura del hombre actual, con valores propios y diferenciados que contribuyen a la formación básica y al desarrollo intelectual de los seres humanos. La Matemática es más que una materia. Es la llave del poder creador y realizador de la Humanidad. Es un bien común al que todos tienen derecho y es algo que la sociedad espera de la escuela por cuanto constituye una dimensión necesaria para la formación de la persona. La correcta iniciación en la Matemática y su aprendizaje sistemático se inscriben dentro de los derechos del alumno que la escuela ha de, necesariamente, satisfacer.

La asignatura Matemáticas y su Didáctica constituye para los alumnos y alumnas un campo idóneo donde ejercitar el pensamiento, contribuyendo a su desarrollo intelectual. De la misma manera el uso del conocimiento matemático les servirá de herramienta para plantear y resolver problemas en diversos contextos. Por último pretende preparar profesionalmente al futuro maestro como enseñante de Matemáticas.

De acuerdo con estos fines han sido seleccionados los contenidos de la Asignatura, distribuyéndolos en tres bloques coincidentes con los propuestos en el Decreto de Mínimos de Primaria. El tratamiento de cada uno de los bloques se hará comenzando por el desarrollo teórico de los conceptos (correspondiente al aspecto formativo de la materia); posteriormente, se trabajarán los aspectos prácticos de los mismos (potenciando así su carácter instrumental), para terminar con unas sugerencias didácticas para su enseñanza y aprendizaje (favoreciendo su capacitación profesional).

**2. OBJETIVOS**

Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que le permitan adquirir una formación científica suficiente para ser maestros de Matemáticas.

Hacer uso del lenguaje matemático para expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Mostrar actitudes tales como la visión crítica, la necesidad de verificación, la valoración de la precisión, el cuestionamiento de las apreciaciones intuitivas y la apertura a nuevas ideas.

Apreciar cualidades en las Matemáticas tales como la armonía, la regularidad, la cadencia, el orden, la simplicidad, la concisión, la precisión, la elegancia, etcétera.

Comprender realmente los valores formativo, funcional e instrumental que esta disciplina proporciona a la personalidad del educando.



### 3. CONTENIDOS

#### **Tema 1. El Número Natural. Sistemas de Numeración**

Coordinabilidad de conjuntos: construcción de  $\mathbb{N}$ .  
Construcción axiomática de  $\mathbb{N}$ . Principio de Inducción Completa.  
Sistemas de numeración. Operaciones.  
Divisibilidad en  $\mathbb{N}$ . Criterios de divisibilidad.  
La construcción del número en el niño.

#### **Tema 2. Geometría**

Elementos en el plano.  
Los polígonos. Triángulos y cuadriláteros.  
Semejanza de triángulos. Teorema de Thales.  
Teorema de Pitágoras.  
El círculo y la circunferencia.

#### **TEMA 3. INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA**

El lenguaje de la Estadística.  
Distribuciones unidimensionales de frecuencia.  
Teoría del azar.  
Aspectos didácticos de la Estadística y la Probabilidad.

### 4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones-problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

El alumnado realizará las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participará en la puesta en común y desarrollará los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia del alumnado a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

### 5. EVALUACIÓN

#### **A) Criterios de evaluación**

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:  
El desarrollo de las capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.  
La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.  
La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

## B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.  
Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades. De estos, aproximadamente, para cada bloque del temario, 1 crédito será teórico y 0'5 práctico.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Antonov, N. y otros. (1985): *1000 problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría*. Madrid, Paraninfo.
- Asencio, MJ (1999): *Estadística*. Madrid, McGraw-Hill.
- Cascallana, T. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castro, E. Ed. (2001): *Didáctica de la Matemática en la Educación Primaria*. Madrid, Síntesis Educación.
- Corbalán, F. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Hidalgo Alonso, S. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Martínez, J.; Bujanda, MP.; Velloso, J. (1984): *Matemáticas 1*. Madrid, SM Ediciones.
- Martínez Montero, J. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española
- Nortes Checa, A. (1993): *Matemáticas y su Didáctica*. Murcia, Editorial Tema.
- Pérez Vilaplana, J. (1991): *Problemas de Cálculo de Probabilidades*. Madrid. Editorial Paraninfo.

### Colecciones:

Matemáticas: Cultura y Aprendizaje. (1981-1994) Madrid, Síntesis

### PROGRAMACIÓN DE

# IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

F306

### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

This subject is designed to give students a brief outline of the teaching of English at Primary Level. Students should learn sufficient English to be able to express themselves both orally and in writing and to transmit this knowledge to pupils.



### **2. OBJETIVOS**

Dominar las estructuras y vocabulario de los contenidos, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

Apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas.

Reforzar la reproducción de los sonidos ingleses con correcta entonación y ritmo.

Saber realizar traducciones, redacciones, dictados, etc., propios del nivel alcanzado.

Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los habitantes de la lengua extranjera.

### **3. CONTENIDOS**

Como el nombre de la asignatura indica, se dividen en dos partes: Lengua Extranjera (Inglés) y Didáctica.

#### **1. Gramática:**

Verb Tenses: Present, Present Continuous, Past, Past

Continuous, Present

Perfect, Past Perfect, Future, Conditional.

Auxiliary Verbs.

Nouns, number and gender.

Possessive, relative and demonstrative pronouns.

Adjectives.

Prepositions.

Compounds.

Numbers and dates

#### **2. Vocabulario:**

Travel

Personal information

Descriptions

Children's rights

Literature

Health and body

Words with multiple meanings.

Numbers and dates

The weather and related clauses.

### 3. Didáctica:

El profesor de lengua extranjera.

Enseñanza y aprendizaje de las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de una lengua.

La canción y actividades relacionadas en la clase de Inglés.

Ayudas audiovisuales.

## METODOLOGÍA

Se integrará el Inglés en una metodología activa y participativa, dando así oportunidad a los alumnos de expresarse oralmente. Para las actividades de clase, los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas o en grupo. Las clases teóricas se basarán fundamentalmente en un libro de texto, alternado las explicaciones de la profesora con ejercicios prácticos preparados por parte de los alumnos.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, así como la asimilación de los contenidos teórico-prácticos impartidos en la asignatura.

### B) Instrumentos de evaluación

2. Pruebas orales y escritas.

Redacciones.

La participación activa en la clase.

(La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura).

### C) FALTAS BÁSICAS

Se considerará suspendido un trabajo o examen a cualquier alumno que cometa cinco de las siguientes faltas básicas:

NO usar correctamente el Genitivo Sajón

NO poner el adjetivo delante del sustantivo

NO usar un auxiliar correcto

NO establecer la concordancia entre el sujeto y el predicado.

NO poner la -s de tercera persona del singular.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al dividir la asignatura en dos partes se alternarán las clases de lengua inglesa con las de didáctica, aplicando así la teoría a la práctica. La temporalización se realizará según el nivel que tengan los alumnos. La asignatura tiene 4,5 créditos que se traducen en cuatro horas semanales de las cuales 1,5 serán clases prácticas para desarrollar las destrezas fundamentales de la enseñanza de la lengua.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alcaraz, E., Moody B. (1983) *Didáctica del Inglés. Metodología y Programación* - Madrid - Alhambra.

Bestard Monroig, J. Pérez (1992) *Didáctica de la Lengua Inglesa* - Madrid - Síntesis.

Bolton D. y Goodey N. (1996) *English Grammar in Steps*. - Richmond.

Brewston J. - Ellis G. (1992) *The Primary English Teacher's Guide* - London - Penguin.

Broughton Geoffrey - *Teaching English as a Foreign Language*.  
Halliwell S. (1993) *La enseñanza del Inglés en la Educación Primaria* - London - Longman.  
Howard D. y Herd C. (1992) *Word Games with English* - London - Heineman.  
Mc Hugh, Madeleine (1996) *File, Student's Book + Workbook Intermediate* - Madrid - Richmond.  
Murphy (1994) *English Grammar in Use*. - London - Cambridge Uni. Press.  
Sánchez Benedito, F. (1989) *Gramática de la Lengua Inglesa* - Madrid - Alhambra.  
Scott W. y Ytreberg L (1990) *Teaching English to Children* - Harlow - Longman.  
Swan M. - Walter C. (1997) *How English Works* - Oxford - Oxford Uni. Press.  
Thomson A. J. and Martinet A.V. (1983) *A Practical English Grammar* - Oxford - Oxford Uni. Press.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### **DICCIONARIOS**

*Spanish - English Dictionary* - Collins.  
*Spanish - English Dictionary* - Larrousse.  
*English Dictionary* – Larrousse.  
*Dictionary of Contemporary English* - Longman.  
*Active Study Dictionary of English* - Longman.  
*Advanced Learner's Dictionary of Current English* - Oxford.  
*Compact Dictionary* - Richmond.  
*Español - Inglés, Inglés - Español* – Richmond.

#### **PROGRAMACIÓN DE**

## **EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III**

#### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

#### **CURSO**

TERCERO

#### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

#### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

#### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

#### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (6T + 3P)

#### **CÓDIGO**

F307

#### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Esta materia pretende aportar a los futuros maestros/as especialistas de Educación Física, los conocimientos necesarios para la realización de sus propias programaciones de aula, en función de las características del alumnado y del contexto en el que se desarrolle su proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciándoles los elementos imprescindibles para poder reflexionar sobre la finalidad, el sentido y los efectos de su práctica docente; así como capacitarles sobre el panorama actual de las diferentes instituciones y programas relacionados con el ámbito de la Educación Físico-deportiva, con las

que tendrán que mantener contactos el día de mañana en el ejercicio de su profesión para poder obtener una mayor eficacia en sus actuaciones docentes y extraescolares. Igualmente se pretende aportar al alumnado los conocimientos suficientes sobre la evolución del currículum específico de Educación Física, a fin de que puedan sistematizar sus futuras actuaciones profesionales con la creatividad y la eficacia docente que reporta una perspectiva histórica.

## 2. OBJETIVOS

- Analizar los diferentes elementos de la programación y del currículum de Educación Física.  
Conocer y comprender el diseño curricular del área específica de la Educación Física.  
Aprender a reconocer, estructurar y ordenar los elementos que conforman las sesiones de Educación Física en función del contexto en el que se desarrollen.  
Conocer y estructurar los recursos didácticos disponibles relacionados con la materia.  
Conocer y utilizar los diferentes sistemas y escuelas de Educación Física existentes a lo largo de la historia.  
Ser capaz de construir y aplicar propuestas de trabajo imaginativas y creativas, implicadas en el actual marco legislativo docente.  
Conocer las diferentes instituciones y organismos implicados en el proceso de aprendizaje de la Educación Física y el Deporte, así como los programas educativos sobre estas materias que oferta cada una, a fin de poder aplicarlos en sus centros en el futuro con la máxima eficacia y rentabilidad docente.  
Identificar y utilizar los diferentes elementos de toda investigación educativa en el marco de la propia Educación Física.  
Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

- La planificación educativa:  
Marco normativo del proceso educativo actual.  
Unidades de programación:  
La Unidad Didáctica  
Las Sesiones
- El Diseño Curricular de Educación Física:  
El currículum de Educación Física.  
Los recursos didácticos:  
Los recursos materiales.  
Los recursos espaciales.
- Evolución de los sistemas y escuelas gimnásticos y de Educación Física:  
Sistemas Naturales.  
Sistemas Rítmicos.  
Sistemas Analíticos.
- La investigación acción en el análisis de la práctica docente específica de la Educación Física.  
Organización de la Educación Física en los centros docentes y las actividades extraescolares.  
Instituciones y programas en materia de Educación Física y Deportes; el Deporte Escolar.

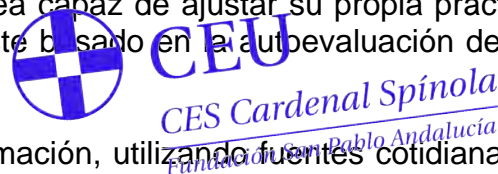


#### 4. METODOLOGÍA

La materia está constituida mayoritariamente de contenidos teóricos y de su utilización en planteamientos organizativos prácticos, que se llevarán a cabo mediante sesiones prácticas y trabajos individuales y en grupo sobre la aplicación de dichos aprendizajes teóricos.

La metodología empleada pretenderá ser en todo momento, participativa, activa, creativa y lúdica, potenciando el trabajo en grupo y propiciando que el alumnado sea capaz de ajustar su propia práctica docente en función de sus vivencias y realice un constante reajuste basado en la autoevaluación de su propio proceso de aprendizaje.

Se tratará de fomentar en el alumnado la búsqueda de la información, utilizando fuentes cotidianas y propiciándoles su selección de manera autónoma, humana, crítica y sistemática.



#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación:

La evaluación será cuantitativa y cualitativa, intentando aportar al alumnado los datos necesarios para que sean capaces de conocer la evolución de su propio aprendizaje.

Se evaluará el proceso de aprendizaje del alumnado, así como la propia marcha del programa, introduciendo en ambos casos las modificaciones y medidas correctoras que se estimen convenientes.

Será necesario que los textos escritos por el alumnado presenten un nivel suficiente y adecuado a lo exigible en estos estudios; además de la correcta ortografía, los textos escritos en esta materia deberán ser ordenados, precisos y claros.

##### B) Instrumentos de evaluación:

La asistencia a clases, tanto teóricas como prácticas, que deberá representar un mínimo del 70% del total de las horas lectivas, siempre que las restantes estén debidamente justificadas por cada alumno/a.

La realización de dos exámenes teóricos parciales de carácter teórico-práctico, que representarán el 70% de la calificación final de la materia; siempre que en ambos se haya obtenido, al menos la calificación de aprobados.

La realización de determinados trabajos individuales y en grupo de carácter práctico, que representarán el 30% de la calificación final; siempre y cuando haya obtenido la calificación de aprobado en los exámenes teóricos parciales.

Será necesario obtener un número determinado de créditos mediante la realización de trabajos, la asistencia a conferencias o seminarios señalados, o la participación en determinados grupos de innovación e investigación educativa, sobre algún aspecto relacionado con el temario de la materia; especialmente para el alumnado que desee incrementar su calificación final.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La materia se impartirá en un total de 9 créditos (3 prácticos/clínicos), que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Díaz Lucea, J.(1994): El currículum de la Educación Física en la reforma educativa. INDE; Zaragoza.  
Fernández y Navarro (1989): Diseño curricular en Educación Física. INDE; Barcelona.  
Fernández Truan, J.C. (1999): Aplicación didáctica de los recursos materiales en el diseño curricular de

- Educación Física. Fundación San Pablo Andalucía – C.E.U.; Sevilla.
- Fernández Truan, J.C., Fuster, M. y Ruiz, M. (1995): Los Materiales de la Educación Física. Wanceulen, Sevilla.
- Florence, Jacques (1991): Tareas significativas en Educación Física escolar. INDE; Zaragoza.
- Gruppe, Ommo (1976): Teoría pedagógica de la Educación Física. INEF; Madrid.
- Kirk, David (1990): La Educación Física y el currículum. Universidad de Valencia.
- Le Boulch, J. (1978): Hacia una ciencia del movimiento humano. Paidós; Buenos Aires.
- Lleixa Arribas, Teresa (1989): "La Educación Física en la escuela: Hacia un proyecto curricular"; Revista Apunts nº16-17, 48-51; Barcelona.
- Parlebas, Pierre (1987): Perspectivas para una Educación Física moderna. Urísport; Málaga.
- Pieron, Maurice (1988): Pedagogía de la actividad física y el deporte. Urísport; Málaga.
- Romero Granados y otros (1995): Diseño curricular del área de Educación Física en Primaria. Comunidad Autónoma Andaluza. Wanceulen; Sevilla.
- Romero Granados, Santiago (1993): Contenidos de Educación Física en la escuela. Wanceulen; Sevilla.
- Sánchez Bañuelos, Fernando (1986): Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. Gymnos; Madrid.
- Seybold, Annemarie (1974): Principios pedagógicos en la Educación Física. Kapelusz; Buenos Aires.

#### PROGRAMACIÓN DE

## DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

### TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T+2P)

### CÓDIGO

F308

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Se concibe la asignatura Didáctica de la Aritmética y la Geometría como una ampliación y complementación de la asignatura Matemáticas y su Didáctica.

Tanto la Geometría como la Aritmética son los ejes fundamentales del conocimiento matemático en Primaria y necesitan ser tratados con mayor profundidad de manera independiente. Su tratamiento será el mismo que el de la Asignatura citada, con un desarrollo teórico de los conceptos, el trabajo práctico de los mismos y las sugerencias didácticas para su enseñanza-aprendizaje.

### 2. OBJETIVOS

Adquirir una visión estructurada de los conocimientos aritméticos y geométricos.

Comprender los valores formativo, funcional e instrumental que estas disciplinas proporcionan a la personalidad del educando.

Adquirir un dominio del lenguaje matemático preciso y de su simbolismo.

Conseguir hábitos de pensamiento y razonamiento matemático.

Desarrollar la visión geométrica y la comprensión de los algoritmos aritméticos para facilitar su enseñanza a los alumnos de Primaria.

Saber utilizar el ordenador y la calculadora no sólo como instrumentos de cálculo sino también como material didáctico.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### **3. CONTENIDOS**

#### **Tema 1.**

##### **Aritmética y su didáctica**

Aritmética y su objeto.

Estructura aditiva: suma y resta de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la suma y de la resta. Situaciones de suma y de resta.

Estructura multiplicativa: producto y división de números naturales. Etapas en el aprendizaje de la multiplicación y de la división. Situaciones de multiplicación y de división.

Cálculo mental y estimación en el cálculo.

Los problemas aritméticos. Resolución de problemas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la Aritmética.

#### **Tema 2.**

##### **Geometría y su didáctica**

Origen de los conceptos geométricos: geometría en la naturaleza y en el arte.

Plano y espacio: conceptos básicos, relaciones y propiedades.

Figuras (polígonos y círculos) y cuerpos (poliedros y cuerpos redondos): elementos y propiedades.

Posiciones en el espacio: sistemas de referencia.

Introducción a las transformaciones geométricas.

Recursos didácticos para la enseñanza de la Geometría.

#### **Tema 3.**

##### **Ordenadores y calculadora en la enseñanza de la Aritmética y la Geometría**

El ordenador como útil de ejercitación y simulación en la enseñanza de la Matemática.

El ordenador como instrumento de aprendizaje de la Matemática.

La calculadora como recurso didáctico.

### **4. METODOLOGÍA**

Se propone una metodología que tome en consideración los principios que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor.

Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

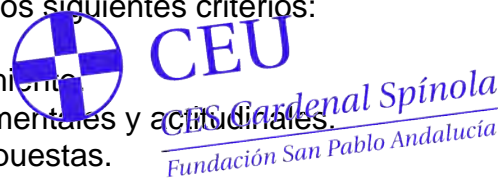
Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El desarrollo de capacidades de comprensión, expresión y razonamiento.  
La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.  
La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.  
La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Aritmética y la Geometría en la Educación Infantil y Primaria.



### B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 6 créditos de los que 4 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 2 a la realización de problemas y actividades. De éstos aproximadamente, para cada bloque del temario, 1,5 créditos serán teóricos y 0,5 prácticos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cascallana, Teresa. (1996): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castellnuovo, E. (1981): *La Matemática. Geometría*. Barcelona, Ketres.
- Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.
- Dienes, Z.P. ; Golding, E.W. (1978): *1. Topología. Geometría Proyectiva; 2. Geometría Euclidiana; 3. Grupos y coordenadas*. Barcelona, Teide.
- García Arenas, J. y Bertrán I Infante, C. (1991): *Geometría y experiencias*. Madrid, Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.
- Guibert, J. y otros. (1993): *Actividades geométricas*. Madrid, Narcea.
- Hidalgo Alonso, Santiago. (1997): *Las Matemáticas en el título de maestro*. Segovia, L. Diagonal.
- Kamii, C. (1995): *Reinventando la Aritmética III*. Madrid, Edit. Visor.
- Lahora, C. (1992): *Actividades matemáticas*. Madrid, Narcea.
- Luceño Campos, J.L. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Ed. Marfil.
- Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.
- Michalewicz, Z. Fogel, D.B. (2000). *How to Solve it: Modern Heuristic*. Berlin. Springer.
- Setek, William M. Jr. y otros (1999): *Fundamentals of Mathematics*. Londres. Prentice Hall.

### Colecciones

"*Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*". Madrid, Síntesis. (1981-94)

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (1,5T + 3P)

**CÓDIGO**

F309

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

**2. OBJETIVOS**

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ere. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

**3. CONTENIDOS**

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
  - 1.1. Originalidad de la pedagogía
  - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
  - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
  - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
  - 2.1. La ERE. En el curriculum escolar:  
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.
  - 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
  - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
  - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
  - 1.1. Objetivos generales.
  - 1.2. Bloques de contenidos.
  - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
  - 1.4. Criterios de evaluación.
2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
  - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
  - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
  - 2.3. Secuenciación.
  - 2.4. Opciones metodológicas.
  - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
3. Programación de aula en la ere.
  - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
  - 3.2. Eelaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

## 4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

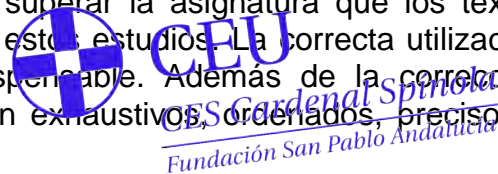
Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

### Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



## B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bartolomé, J.; Bissoli, C. (1996): *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*, Barcelona, Edebé.
- Cencillo, L. (1997): *Psicología de la fe*, Salamanca, Sígueme.
- Esteban Garcés, C.(1993): *Didáctica del área de la religión*, Madrid, Ediciones san Pío X.
- Grom, B. (1994): *Psicología de la Religión*, Barcelona, Herder.
- Llopis, J.; Morante, G.: *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*, Barcelona, Edebé.
- Montero Vives, José. (1987): *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada, Ave María.
- Oser, F. (1996): *El origen de Dios en el niño*, Madrid, Ediciones San Pío X.
- Otero, H. (1998): *Propuestas creativas para la clase de Religión*, Madrid, CCS.
- Rodríguez Carrasco, B.(2001): *Pedagogía y Didáctica de la ERE*, Granada, Adhara.
- Téllez Sánchez, A. (1994): *El diálogo fe-cultura en la escuela*, Madrid, CCS.
- Téllez, A. – Morante, G.(1996): *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*, Barcelona, Edebé.
- Torres Merchán, M.A (2000): *Actividades para motivar la clase de Religión*, PPC, Madrid.
- Salas, A., Giannatelli, G.(1993):*Didáctica de la enseñanza de la religión*, Madrid, CCS.
- Vidal, M. (1996): *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*, Madrid, PPC.

PROGRAMACIÓN DE

# FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO FÍSICO

ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (1,5T + 3P)

**CÓDIGO**

F311



## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

El objetivo fundamental de la asignatura es proporcionar al alumno una aproximación al conocimiento de la fisiología. La fisiología es la ciencia que se encarga del estudio del comportamiento del cuerpo humano ante un determinado estímulo en un momento dado, en el caso que nos ocupa el ejercicio físico, cómo se producen los cambios de función, que cambios de función ocurren después de repetidos ejercicios, como desaparecen estos y que puede hacerse para mejorar las respuestas del organismo al ejercicio.

Una definición más concreta sobre la fisiología del ejercicio es la descripción y explicación de los cambios funcionales producidos por un ejercicio intenso o por repetidos ejercicios, con el fin de mejorar las respuestas al mismo. Así pues, la respuesta al estímulo se realiza de forma integradas en todos los aparatos del organismo. Por lo que el estudio de esta asignatura abordará una descripción de todos estos aparatos así como de sus adaptaciones.

## **2. OBJETIVOS**

La misión fundamental de esta asignatura es intentar transmitir al alumno un conocimiento de como responde el organismo humano a las distintas exigencias planteadas por un determinado tipo de ejercicio. En una primera parte del programa tratamos los distintos métodos por los cuales el organismo extrae la energía del medio y la utiliza de la forma más óptima.

Ver como los distintos sistemas de nuestro organismo responden ante un determinado estímulo, tanto de forma independiente como de forma global observando las distintas relaciones entre un sistema y otro para dar una respuesta integrada.

Ver como un fallo en estas correctas relaciones entre los distintos sistemas va a repercutir en una óptima realización de cualquier actividad, produciéndose las diversas patologías.

## **3. CONTENIDOS**

Que el alumno aprenda los mecanismos de como el músculo obtiene la energía. Valoración cardiorrespiratoria. Metodología y determinación anaeróbica. Composición corporal. Condición neurológica y efectos y adaptaciones específicas del ejercicio

### **TEMA 1 INTRODUCCIÓN**

1.1 Concepto y ámbito de la fisiología del ejercicio



- 1.2 Limitación del cuerpo humano
  - 1.2.1 Características de la capacidad de adaptación
- 1.3 Relación salud y cuerpo humano

## **TEMA 2 BIOENERGÉTICA I**

- 2.1 Conceptos generales sobre energía (E)
  - 2.1.1 Concepto
  - 2.1.2 Energía potencial y cinética
  - 2.1.3 Procesos de conservación y liberación de E.
- 2.2 Ciclos energéticos
  - 2.2.1 Fotosíntesis
  - 2.2.2 Respiración
- 2.3 Funciones básicas que permiten la transferencia de E
  - 2.3.1 Función muscular
  - 2.3.2 Síntesis de moléculas
  - 2.3.3 Transporte de sustancias
- 2.4 Fuentes de E.
  - 2.4.1 A.T.P.
  - 2.4.2 Tipos de demanda
  - 2.4.3 Tipos de oferta



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **TEMA 3 BIOENERGÉTICA II**

- 3.1 Sistemas de transferencia energética en el ejercicio físico
  - 3.1.1 Factores
  - 3.1.2 Sistemas de transferencia
    - 3.1.2.1 Sistema ATP-PC
    - 3.1.2.2 Glucólisis anaerobia
    - 3.1.2.3 Glucólisis aerobia
- 3.2 Consumo de O<sub>2</sub> durante el ejercicio
  - 3.2.1 Déficit de O<sub>2</sub>
  - 3.2.2 Consumo máximo de O<sub>2</sub>
  - 3.2.3 Deuda de O<sub>2</sub> .Recuperación
- 3.3 Factores para que un individuo vuelva al estado de pre-ejercicio
  - 3.3.1 Fase aláctica
  - 3.3.2 Fase láctica
- 3.4 Como puede ser la recuperación
  - 3.4.1 Activa
  - 3.4.2 Pasiva
- 3.5 Resintetización de productos E.
- 3.6 Medición de la capacidad de transferir E.

## **TEMA 4 NEUROMUSCULAR I**

- 4.1 Tipos de músculos
  - 4.1.1 Esquelético
    - 4.1.1.1 Estructura
    - 4.1.1.2 Función
    - 4.1.1.3 Unidad motora
    - 4.1.1.4 Estados básicos: Contracción-relajación
  - 4.1.2 Liso
  - 4.1.3 Cardíaco
- 4.2 Tipos de fibras
  - 4.2.1 Rojas o lentas
  - 4.2.2 Blancas o rápidas

## **TEMA 5 NEUROMUSCULAR II**

- 5.1 Fuerza muscular: Definición
- 5.2 Tipos de contracción según el tono
  - 5.2.1 Isotónica
  - 5.2.2 Isométrica
- 5.3 Tipos de contracción según la longitud
  - 5.3.1 Concéntrica
  - 5.3.2 Excéntrica
- 5.4 Contracción según mov.
  - 5.4.1 Isocinética
  - 5.4.2 Auxotónica
- 5.5 Receptores musculares
  - 5.5.1 Órgano tendinoso de Golgi
  - 5.5.2 Receptores a nivel articular
- 5.6 Graduación de la fuerza muscular
  - 5.6.1 Mov. finos
  - 5.6.2 Mov. gruesos
- 5.7 Formas de graduación
  - 5.7.1 Sumación espacial
  - 5.7.2 Sumación temporal

## **TEMA 6 NEUROMUSCULAR III**

- 6.1 Cualidades físicas
  - 6.1.1 Fuerza muscular
    - 6.1.1.1 Factores que intervienen
    - 6.1.1.2 Relación fuerza-potencia
  - 6.1.2 Resistencia muscular
  - 6.1.3 Flexibilidad
    - 6.1.3.1 Estática
    - 6.1.3.2 Dinámica
- 6.2 Tipos de entrenamiento
  - 6.2.1 Entrenamiento isométrico
  - 6.2.2 Entrenamiento isotónico
  - 6.2.3 Entrenamiento isocinético
- 6.3 Adaptaciones morfofuncionales al entrenamiento muscular

## **TEMA 7 RESPIRATORIO I**

- 7.1 Introducción anatómica y mecánica
- 7.2 Volúmenes respiratorios
- 7.3 Intercambio de gases
- 7.4 Equilibrio ácido-base
- 7.5 Regulación durante el ejercicio
  - 7.5.1 Control químico
  - 7.5.2 Control no químico
  - 7.5.3 Regulación integrada

## **TEMA 8 RESPIRATORIO II**

- 8.1 Transporte de O<sub>2</sub>
- 8.2 Curva de disociación de la Hb.
  - 8.2.1 Factores que la modifican
- 8.3 Control de la ventilación
  - 8.3.1. Factores neurales
  - 8.3.2 Factores humorales



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

8.4 Respuesta aguda de la ventilación al ejercicio físico

8.5 Respuesta crónica

## **TEMA 9 SISTEMA CARDIOVASCULAR Y EL EJERCICIO**

9.1 Nociones generales

9.2 Anatomía y fisiología del corazón

9.2.1 Miocardio

9.2.2 Stma de conducción

9.2.3 Sístole-diástole

9.2.4 Hemodinámica

9.3 Respuesta del sistema cardiovascular al ejercicio

9.4 S.N.C. y stma cardiovascular

9.5 Control cardiovascular en reposo



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **TEMA 10 CARDIOVASCULAR II**

10.1 Control del sistema cardiovascular en el ejercicio

Valoración de la respuesta del stma cardiovascular al ejercicio

10.3 Medición del Gasto Cardíaco

10.3.1 G.C. en reposo

10.3.2 G.C. en el ejercicio

## **TEMA 11 SISTEMA TERMORREGULADOR**

11.1 Fisiología del stma termorregulador

11.2 Fisiopatología del stma. termorregulador

11.3 Sintomatología

## **TEMA 12 ADAPTACIONES A LA ALTITUD**

12.1 Respuesta aguda y crónica al entrenamiento en altura

12.2 Adaptación aguda

12.3 Adaptación crónica

12.4 Doping con sangre

12.5 Factores que afectan al rendimiento: Alcohol-tabaco

## **TEMA 13 OTROS SISTEMAS ORGÁNICOS Y EL EJERCICIO**

13.1 Stma endocrino

13.1.1 Hormona

13.1.2 Glándula endocrina

13.1.3 Principales órganos endocrinos

13.1.4 Hormonas relacionadas con el ejercicio físico

13.2 Stma hematológico

13.2.1 Fisiología

13.2.2 Anemia y ejercicio

13.2.3 Mecanismos de anemia

## **TEMA 14 RESPUESTA METABÓLICA AL EJERCICIO**

14.1 Importancia metabólica en el ejercicio

14.2 Efectos del entrenamiento en el metabolismo

## **TEMA 15 OBESIDAD**

15.1 Obesidad

15.2 Factores que influyen

- 15.3 Obesidad como factor de riesgo
- 15.4 Hipertrofia-hiperplasia
- 15.5 Cronología de la obesidad
- 15.6 Modificación del balance energético para perder grasa: Dietas
  - 15.6.1 Cetónicas
  - 15.6.2 Hiperproteicas
  - 15.6.3 Inanición

## **TEMA 16 EVALUACIÓN FUNCIONAL EN EL EJERCICIO FÍSICO**

- 16.1 Áreas de evaluación
- 16.2 Área cineantropométrica
- 16.3 Área energética
  - 16.3.1 Evaluación del stma de energía inmediata: ATP-PC
  - 16.3.2 Evaluación del stma a corto plazo
  - 16.3.3 Evaluación del stma a largo plazo
    - 16.3.3.1 Test de Cooper
    - 16.3.3.2 Cicloergometro
    - 16.3.3.3 Tapiz rodante
- 16.4 Factores que afectan la potencia aeróbica máxima



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **TEMA 17 EJERCICIO FISICO: SITUACIONES ESPECIALES**

- 17.1 Diabetes
- 17.2 Asma
- 17.3 Epilepsia
- 17.4 Síncope
  - 17.4.1 Hipoglucémico
  - 17.4.2 Vagal
  - 17.4.3 Golpe de calor

## **METODOLOGÍA**

- A) Activa y participativa de todo el alumnado que distribuidos en grupos de trabajo, elaborarán temas sobre los propuestos en el temario así como otros de marcado interés elegidos por ellos que serán expuestos en el aula.
- B) Las clases consistirán, además, en temas expositivo-teóricas, por parte del profesor como apoyo a sus exposiciones en aquellos apartados considerados como de mayor importancia, complementándose con la proyección de videos de las diversas colecciones adquiridas por la escuela así como de otras ajenas.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Estar matriculado de esta optativa.
- Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.
- Imprescindible la asistencia al 70 % de las clases para completar la totalidad de los créditos.
- Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno, presenten el nivel exigible en estos estudios. Corrección ortográfica, expresión escrita y caligrafía.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La asistencia y participación en las clases.

Se realizará una prueba escrita.

Se valorará la posibilidad de realizar trabajos en grupo o individuales sobre temas relevantes y relacionados con la asignatura.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se realizara en un primer cuatrimestre por el profesor en forma de clases magistrales abarcando en el programa los seis primeros temas.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Farreras-Rozman (1996): *Tratado de Medicina Interna*. 13 edición. Madrid, Edt DOYMA

Hickman. (1987): *Fisiología general y comparada*. México, El Manual Moderno.

Mc ARDLE (1989): *Fisiología del ejercicio*.

William F. Ganong (1984): *Fisiología Médica*. México, El Manual Moderno.

Wilmore, J. H. (1998): *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. Paidotribo. Barcelona.

PROGRAMACIÓN DE

# TEORÍA E HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

### CURSO

SEGUNDO Y TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

EXPRESIÓN CORPORAL

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

### TIPO DE ASIGNATURA

COMPLEMENTO DE FORMACIÓN Y LIBRE CONFIGURACIÓN

### NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (T)

### CÓDIGO

F001

## 1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende clarificar al alumnado el ámbito conceptual de términos tan polisémicos como los empleados en el contexto de la actividad física y situarlos en su contexto a través de la evolución de la actividad motriz, desde una perspectiva histórica, pedagógica y práctica, que le permita desarrollar con mayor profundidad y desenvolvimiento, en las líneas de actuación profesional que consiguientemente reportarán una mayor eficacia docente.

## 2. OBJETIVOS

Dotar al alumnado de una base humanística necesaria para su normal desenvolvimiento en una profesión docente.

Analizar los diferentes elementos de la actividad física en el marco de la diferentes cultura.

Aprender a reconocer, estructurar y ordenar los elementos que conforman el patrimonio cultural de nuestra materia.

Conocer y estructurar los recursos didácticos disponibles relacionados con la materia, a lo largo de la evolución de la humanidad, a fin de que nuestro alumnado sea capaz de construir y aplicar propuestas de trabajo imaginativas y creativas.

Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



## 3. CONTENIDOS

1. – Teorías sobre el origen del ejercicio físico
2. - Las sociedades arcaicas
  3. - La actividad física en otras culturas:
    - Egipto
    - China
    - Japón
    - India
4. - El helenismo
5. - La cultura romana
6. - La Edad Media
7. - El Humanismo
8. - La Ilustración

## 4. METODOLOGÍA

La metodología que se empleará en las clases será fundamentalmente activa, con el objetivo de la construcción en el alumnado de los conocimientos básicos para su formación y las actitudes necesarias para su aplicación. Por esta razón, no podemos establecer un método único de enseñanza con validez absoluta para cualquier situación docente, sino que serán utilizados diversos métodos y recursos didácticos, en función de cada una de las situaciones docentes.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación:

La evaluación será cuantitativa y cualitativa, intentando aportar al alumnado los datos necesarios para que sean capaces de conocer la evolución de su propio aprendizaje.

Se evaluará el proceso de aprendizaje del alumnado, así como la propia marcha del programa, introduciendo en ambos casos las modificaciones y medidas correctoras que se estimen convenientes.

Será necesario que los textos escritos por el alumnado presenten un nivel suficiente y adecuado a lo exigible en estos estudios; además de la correcta ortografía, los textos escritos en esta materia deberán ser ordenados, precisos y claros.

Para completar la totalidad de los créditos de la materia, es imprescindible la asistencia, al menos al 70% de las clases.

## B) Instrumentos de evaluación:

- a) La participación del alumnado en las clases lectivas que se realicen, así como en los seminarios y demás actividades complementarias que se organicen.
- b) Los trabajos presentados en relación con el contenido de la materia.
- c) Los exámenes teóricos que se establezcan: Se incluirán dos exámenes teóricos parciales durante el curso, así como un examen final. La superación de un examen parcial o de cualquier prueba relativa a una parte del programa de la asignatura, supone la eliminación de la materia objeto de examen hasta la convocatoria de Junio, por lo que los exámenes de Septiembre se realizarán con toda la materia. La fecha de los exámenes y pruebas serán fijadas de común acuerdo entre los representantes de los estudiantes y el profesor de la materia, con la antelación legalmente establecida.
- d) Los exámenes teóricos representarán el 70% de la nota final de la materia, correspondiendo el restante 30% a las pruebas, trabajos, actividades y prácticas que se realicen.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La materia se impartirá en un total de 4,5 créditos de manera eminentemente teórica, que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas, distribuidas a lo largo de un cuatrimestre.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BETANCOR y VILANOU.1995: *"Consideraciones histórico-antropológicas sobre el origen de la Educación Física y el deporte: Un ensayo taxonómico"*. Revista APUNTS N° 40,7-27; Barcelona.
- DRAKENBERG y OTROS. 1986: *El Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo*. INEF; Madrid.
- DURING,B. 1992: *La crisis de las pedagogías corporales*. Unisport. Málaga.
- FERNANDEZ NARES, S. 1993: *La Educación Física en el sistema educativo español: La formación del profesorado*. Universidad de Granada.
- LANGLADE Y REY. 1970: *Teoría general de la gimnasia*. Stadium; Buenos Aires.
- PIERNAVIEJA,M. 1986: *Francisco Amorós, el primer gimnasiarca español*. INEF; Madrid.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Prácticum II PAGE 16

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



**CEU**  
*CEU Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo*

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación *Andalucía* PAGE 22



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Bases psicopedagógicas de la educación especial PAGE 30

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Idioma extranjero y su didáctica PAGE 42

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Educación Física y su didáctica III PAGE 48

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Didáctica de la Aritmética y la Geometría PAGE 54



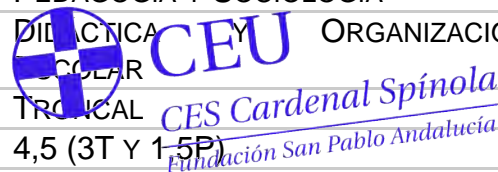
**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Didáctica y pedagogía de la religión católica PAGE 60



PROGRAMACIÓN DE	
<b>ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR</b>	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	F201



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
- Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
- Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
- Realizar diseños organizativos.

## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

- Tendencias actuales en organización escolar.
- Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
- El Centro: Concepto, funciones y finalidades.

### BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

- El Currículo en el actual Sistema Educativo.
- Proyecto de Centro:
  - 2.1. Proyecto Educativo.
  - 2.2. Proyecto Curricular.
  - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
  - 2.4. Plan Anual.
  - 2.5. Memoria Anual.

### **BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS**

Organización formal.

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación.

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación.

El profesor.

Los alumnos: Derechos y deberes.

5.1. Tipos de agrupamientos.

### **BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES**

1. Organización del espacio.

2. Organización del tiempo.

### **BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN**

Evaluación interna.

Evaluación externa.



## **4. METODOLOGÍA**

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.

Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibiliten la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.

### **B) Instrumentos de evaluación**

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Albericio, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- Amador Muñoz, L. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- Antúñez, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona).
- Arnaiz, P. y Isus, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- Beltrán, F. y San Martín, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- Ciscar, C. y Uría, M. (1.986): *Organización escolar y acción directiva*. Madrid, Narcea.
- Consejería Educación y Ciencia (1992): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- Consejería Educación y Ciencia (1994): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía. (en CD-ROM).
- Coronel, J. M. (1.995): *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla, Repiso.
- Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- Domènech, J. y Viñas, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- Fernández, M. (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña, Paidós.
- Fernández, M.J. (2002): *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid, Síntesis.
- García, V. y Medina, R. (1986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- Grupo I.D.E.(1991): *Organización escolar aplicada: Estrategias e instrumentos en el marco de la LOGSE*. Madrid, Escuela Española.
- Guiot, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- Heras, L. (1997): *Comprender el espacio educativo*. Málaga, Aljibe.
- Jiménez, B. (1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Síntesis
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.
- Lorenzo, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Universitas S.A.
- Lorenzo. M. y Sáenz, O. (1.993): *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza.
- Montero Alcaide, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A. (1.989): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Cíncel Colección Educación y Futuro.
- Murillo F.J. y Muñoz-Repiso, M. (2002): *La mejora de la escuela*. Barcelona, Octaedro-MECD
- Owens, G.(1980): *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- Pérez, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid Narcea.
- Sáenz, O. (1.989): *Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- Santos, M.A. (1993): *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla. Díada.
- Santos, M.A. (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Santos, M.A. (1997): *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona, Málaga, Aljibe.
- Santos, M.A. (2001): *La escuela que aprende*. Madrid. Morata.
- Torrego, J.C. (Coor.) (2001): *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid. Narcea.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid. Narcea.



# PRACTICUM I

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

TODAS LAS ÁREAS

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

16 P

**CÓDIGO**

F202



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

## 2. OBJETIVOS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

## 3. CONTENIDOS

**FASE PREPRÁCTICA**

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.

Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.

Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.

Entrenamiento en competencias docentes.

### **FASE PRÁCTICA**

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agrupará por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

### **FASE POSTPRÁCTICA**

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.

## **4. METODOLOGÍA**

### **FASE PREPRÁCTICA**

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

### **FASE POSTPRÁCTICA**

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.

## **EVALUACIÓN**

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

Nivel descriptivo

Nivel analítico

Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se





pidan, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

### NORMATIVA DE PRACTICUM

### INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

### OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

### Desarrollo de las Prácticas

#### Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.



**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

#### **Educación Primaria**

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.



#### **Educación Infantil**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

#### **Educación Especial**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

#### **Educación Física**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

#### **Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

#### **Educación Musical**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

### **C. Normativa**

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

**PROGRAMACIÓN DE**



# CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

## **CURSO**

SEGUNDO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

HUMANIDADES

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES

DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T +1,5 P)

## **CÓDIGO**

F203

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Asignatura troncal cuatrimestral de 4,5C impartida por profesores de las áreas de Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.

### **2. OBJETIVOS**

Contribuir al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis como instrumentos básicos para la exploración del medio y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales y sociales.

Practicar procedimientos científicos para el estudio del entorno como son la descripción de hechos, recogida y tratamiento de datos, recopilación y conservación de materiales, diseño de experiencias, utilización correcta de la información para la formulación de hipótesis.

Favorecer el desarrollo de actitudes científicas: curiosidad e interés por la Naturaleza y el mundo social, afán de investigación, objetividad, rigor en el trabajo, espíritu crítico.

Fomentar el respeto por el medio y el desarrollo de pautas personales y sociales correctas para que ese respeto sea real

Perfeccionar los medios de expresión oral y escrita.

### 3. CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

Conceptualización del medio y de sus ciencias.

Estudio de contenidos del área de CC Naturales referidos al curriculum de Primaria.

Estudio de contenidos del área de CC Sociales referidos al curriculum de Primaria.

#### PROCEDIMIENTOS

Observación de los hechos naturales y actividades humanas del medio. Toma de datos y reflexión.

Lectura y análisis de las referencias bibliográficas citadas en cada tema.

Organización de la información según criterios concretos.

Obtención de conclusiones.

#### ACTITUDES

Disposición investigadora y reflexiva en el estudio bibliográfico y en el trabajo en general.  
Precisión y claridad en la comunicación oral y escrita, en la aportación de datos, y la elaboración de conclusiones.

Interés por descubrir las implicaciones de los hechos naturales en el presente y en el futuro de nuestro planeta. Actitud reflexiva sobre la influencia y responsabilidad de la actividad humana en la protección del entorno.

Respeto por el material utilizado en concreto y por el medio natural y social en general.



### 4. METODOLOGÍA

Se combinará adecuadamente el trabajo individual, en grupo y las exposiciones por parte de los profesores.

Presentación por parte de los profesores de las guías de trabajo.

Seguimiento de los profesores para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

### 5. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque 1: Conocimiento del medio Natural

Bloque 2: Conocimiento del medio social

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá con un 50% a la nota final global.

#### **Bloque 1 . conocimiento del medio natural**

##### **Criterios de evaluación**

Resolución razonada de cuestiones conceptuales.

Integración de las técnicas y conocimientos adquiridos.

Presentación, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos o entrevistas desarrollados durante el curso.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

##### **B) Instrumentos de evaluación**

Prueba escrita en la que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la

nota final.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo con instrumentación debidamente especificada en cada guía. Constituirán un 40% de la nota final.

## Bloque 2. conocimiento del medio social

### Criterios de evaluación.

Análisis práctico de una sociedad concreta.

Asimilación de los contenidos teóricos más importante tratado en clase.

Todos los trabajos que se realicen serán entregados el día del examen, siendo valorado la buena presentación del texto, así como el uso correcto de la ortografía.



### Instrumentos de evaluación.

Examen escrito sobre la materia tratada en clase, que constituirá el 60 % de la nota final.

Evaluación individual del trabajo presentado, que constituirá el 40 % de la nota final.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de 4,5C dispone de 4 horas semanales a lo largo de un cuatrimestre (11-12 semanas). De estas 4 horas 2 estarán dedicadas al estudio de contenidos del ámbito social y 2 horas al ámbito natural.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ayala, F. (1988): *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid, Cátedra.

Braudel, F. (1985). *La dinámica del capitalismo*. Madrid, Alianza.

Cromer, A. H. (1985): *Física para las ciencias de la vida*. Barcelona, Reverté.

Giolitto, P. (1984). *Pedagogía del medio ambiente: principios de ecología*. Barcelona, Herder.

López Bonillo, D. (1997): *El Medio Ambiente*. Madrid. Cátedra.

MacDonald, S.G.G.; Burns, D.M. (1978): *Física para las ciencias de la vida y la salud*. Bogotá, Fondo Educativo Interamericano.

Novo, M. (1997): *El análisis interdisciplinar de la Problemática ambiental. Vol. I y II*. Madrid, Fundación Universidad-Empresa.

Riesman, D. (1965). *Abundancia ¿para qué?*. México, F.C.E.

Strahler, A.N. (1979): *Geografía física*. Barcelona, Omega.

Touchard, J.(1979): *Historia de las ideas políticas*. Barcelona. Tecnos.

Valls, M. (1985): *Introducción a la antropología*. Fundamentos de la evolución y variedad biológica del hombre. Barcelona, Edit. Labor.

Rebollo Ferreiro, L.F.(ed.)(1998): *Ciencias de la Tierra y del medio ambiente*. nº 7 Colección "Pautas". Instituto de Ciencias de la Educación. Alcalá de Henares.

Zárate, A. (1992): *El mosaico urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Madrid, Cuadernos de estudio. Serie geografía nº13. Cincel.

PROGRAMACIÓN DE

# TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (6T +3P)

**CÓDIGO**

F204



## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Esta materia desarrollará en su contenido las bases fundamentales, y fundamentadas, para el desarrollo de la condición física. El carácter teórico de la asignatura se ratificará con las particularidades y características de la práctica. La característica más específica de esta asignatura se centra en el entrenamiento físico.

## **2. OBJETIVOS**

Conseguir que los alumnos tengan un conocimiento suficiente de la teoría y métodos para el entrenamiento.

Clarificar los conceptos del entrenamiento deportivo y su diferencia con las clases de Educación Física.

Determinar la relación entre la condición física y la fisiología para la salud.

Saber distribuir el desarrollo de las cualidades físicas en función de la temporada.

## **3. CONTENIDOS**

Las cualidades físicas y su evolución: Resistencia, Velocidad, Fuerza, Flexibilidad.

Factores entrenables y no entrenables de las cualidades físicas básicas en los niños.

Efectos del trabajo físico en relación con la salud.

Planificación del entrenamiento.

## **TEMARIO**

### **TEMA 1.- BASES Y ASPECTOS GENERALES:**

Aspectos históricos del entrenamiento.

El proceso de entrenamiento.

La sesión de entrenamiento. Partes.

### **TEMA 2.- PROCESOS DE ADAPTACIÓN AL ESFUERZO:**

Síndrome general de adaptación (SGA).

Ley de Schult-Arnoldt.

La supercompensación del esfuerzo.

### **TEMA 3.- PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ENTRENAMIENTO:**

Principios del entrenamiento deportivo.

Análisis de las transferencias entre las cualidades físicas.

#### TEMA 4.- LA CONDICIÓN FÍSICA:

La condición física

Elementos de la condición física.

Tipologías. Clasificación según distintas escuelas.

#### TEMA 5.- SISTEMAS DE ENTRENAMIENTO:

Entrenamientos continuos.

Entrenamientos fraccionados.

Ritmo competición.

Otros sistemas para entrenar

#### TEMA 6.- LA RESISTENCIA:

Estudio. Definiciones y sus clases.

Evolución y edad.

Procesos energéticos. Las fuentes de energía

Métodos para desarrollar la resistencia.

#### TEMA 7.- LA VELOCIDAD:

Estudio. Definiciones y sus clases.

Evolución y edad.

Factores neuromusculares de la velocidad.

Métodos para desarrollar la velocidad.

#### TEMA 8.- LA FUERZA:

Estudio. Definiciones y sus clases.

Evolución y edad.

Fuerza en edad temprana.

Métodos para desarrollar la fuerza.

#### TEMA 9.- LA FLEXIBILIDAD- ELASTICIDAD:

Estudio. Definiciones y sus clases.

Evolución y edad.

Métodos de relajación.

Métodos para desarrollar la flexibilidad-elasticidad.

#### TEMA 10.- CUALIDADES COORDINATIVAS:

La Coordinación.

El equilibrio.

Estudio. Definiciones y sus clases.

Evolución y edad.

Trabajos para desarrollar la coordinación.

#### TEMA 11.- PLANIFICACIÓN DE LA TEMPORADA:

Fases de la forma física en la temporada.

Planificación tradicional (Macro ciclos. Mesociclos. Micro.)

Tendencias actuales en la periodización.

#### TEMA 12.- VALORACIÓN DEL RENDIMIENTO FÍSICO:

Test para la valoración física de las cualidades.

Valoración de la condición física en edades tempranas.



**CEU**

*Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 4. METODOLOGÍA

Expositiva por parte del Profesor con ayuda de medios audiovisuales.  
Propuestas de trabajos en grupos e investigadora.  
Exposiciones e intervenciones por parte del alumno/a.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Asistencia obligatoria a clase con la indumentaria adecuada.  
Las clases prácticas serán siempre con ropa deportiva.  
Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.  
Entrega de trabajos en forma y fecha.



### B) Instrumentos de evaluación

Dos exámenes parciales escritos con carácter eliminatorio de materia.  
Realización de pruebas físicas obligatorias.  
Se tendrá en cuenta la asistencia y la participación a las clases. Así como los trabajos planteados.  
Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia del curso.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Durante el primer cuatrimestre se desarrollarán los seis primeros temas del contenido, dejando para el segundo cuatrimestre los seis restantes. Créditos de la asignatura: 9 (6T +3P).

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALVAREZ, C. (1985): *La Preparación Física del Fútbol basada en el Atletismo*. Gymnos. Madrid.  
CAMBEIRO, X. et. al. (1995): *¿Estás en Forma?*. Alhambra. Madrid.  
FIDELUS, K. (1989): *Ejercicios Físicos para el Entrenamiento*. Gymnos. Madrid.  
GROSSER, M. et. al. (1988): *Test de la Condición Física*. Martínez Roca. Barcelona.  
HEGUEDUS, J. (1972): *Teoría General y Especial del Entrenamiento deportivo*. Stadium. Buenos Aires.  
LAMB, D. (1985): *Fisiología del Ejercicio. Respuestas y Adaptaciones*. Pila Teleña. Madrid.  
LÓPEZ CHICHARRO, J. et. al. (1991): *Umbral Anaerobio. Bases Fisiológicas y aplicación*. Interamericana. Madrid.  
MANZANO, J. I. (1991): *La Preparación Física en Tenis*. Wanceulen. Sevilla.  
MORA, J. (1995): *Teoría del Entrenamiento y del Acondicionamiento Físico*. COPLEFA. Córdoba.  
PILA, A. (1976): *La Preparación Física I - II- III*. Pila Teleña. Madrid.  
VINUESA, M. (1987): *Teoría Básica del Entrenamiento*. E. Sanz. Madrid.  
VV. AA. (1971): *Educación Física y Deportiva escolar*. INEF: Madrid.  
VV. AA. (1989): *Educación Física en las Enseñanzas Medias*. Pila Teleña. Madrid.  
VV. AA. (1992): *Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. COPLEFA. Córdoba.

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN PARA LA PAZ

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**



HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T+2P)

**CÓDIGO**

F205



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Pretende que los futuros profesores estudien de una forma sistemática la educación en valores, esencial en la reforma educativa, y que se acerquen al valor de la paz en todas las dimensiones: personal, familiar, escolar, social, política, religiosa, etc. También se pretende que los alumnos confeccionen sus propios materiales y recursos sobre la violencia y la paz.

La educación para la paz ha de ser concebida como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía. Se trata de una educación que supone el nacimiento de una ética personal y social de la convivencia basada en la cultura de la paz. Entronca, por lo tanto, con el desarrollo global de la personalidad y no se limita a un simple aprendizaje ocasional de conocimientos o de recetas de comportamiento externo. Ha de ser una educación transformadora y enriquecedora de valores y de actitudes profundas. Hablar de educación para la paz es hablar de una educación en valores.

La educación para la paz ha de ser vivencial y ha de realizarse desde la experiencia, es decir, de la interacción dinámica y creativa del alumno con su realidad, entendiendo dicha realidad desde sí mismo y desde la apertura al mundo. Ha de ser una educación enmarcada y desarrollada entre el micromundo personal y relacional más cercano y el macronivel de las estructuras sociales.

La asignatura consta de dos vertientes: la teórica y la práctica. En la primera se insistirá en el conocimiento de los valores, de los principales problemas de la sociedad actual, de la historia de la educación para la paz, de la doctrina social de la Iglesia, de la paz en la Biblia, en la teología y en el humanismo cristiano, de los movimientos pacifistas y de los grandes personajes que abrieron caminos en la historia de la paz.

En la segunda parte el alumno aprenderá a adquirir destrezas para construir sus propios materiales, recursos, textos y técnicas de cara a la educación para la paz a través de los conocimientos adquiridos.

## **2. OBJETIVOS**

Estudiar, conocer y comprender los valores y contravalores de la sociedad contemporánea.

Tomar conciencia de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos e investigar las causas.

Comprender que el orden social imperante en el mundo de hoy constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos.

Conocer y potenciar los derechos humanos y desarrollar la sensibilidad, la solidaridad y el compromiso frente a las situaciones de violencia.

Promover la autoestima y el conocimiento propio en función de la convivencia.

Potenciar unas relaciones de diálogo, de paz y de armonía.  
Sentir el gozo que produce el encuentro interpersonal.  
Desarrollar la atención y el interés ante el hecho de la diversidad de las personas y de las culturas.  
Fomentar la tolerancia en las relaciones humanas.  
Estudiar, conocer y valorar la doctrina sobre la paz contenida en el mensaje de Jesús.  
Estudiar, conocer y valorar la doctrina social de la Iglesia.  
Conocer y valorar los movimientos pacifistas de la sociedad actual y ofrecer cauces para que se comprometan con ellos.  
Fomentar en los alumnos actitudes solidarias y pacifistas.  
Lograr un cambio de actitudes profundas en las relaciones que se establecen diariamente en el Centro y en el aula.



### 3. CONTENIDOS

Estudio de la axiología.  
La educación en valores  
Interacción de algunos valores respecto a la paz: amistad, aceptación de los demás, armonía, autenticidad, ayuda, bondad, cooperación, justicia, libertad, perdón, respeto, sinceridad, solidaridad, tolerancia, etc.  
Interacción de algunos contravalores respecto a la paz: conflictividad, desequilibrio, enemistad, guerra, hostilidad, injusticia y marginación.  
Desarrollo histórico de la educación para la paz.  
Hacia un concepto de paz.  
La paz y los derechos humanos.  
La paz y la educación.  
El conflicto y la educación para la paz.  
La guerra, la violencia y la paz en la historia.  
La paz y la violencia en la familia y en la escuela.  
La paz como eje transversal en la reforma educativa.  
Proyecto de la UNESCO: 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de la Paz y No Violencia para los niños del mundo.  
Plan andaluz de educación para la cultura de Paz y No-violencia.  
La paz en la Biblia y en la historia del cristianismo.  
La paz en la doctrina social de la Iglesia y en los mensajes de la Jornada Mundial de la Paz (1968-2003).  
Personajes pacifistas: Jesucristo, San Francisco de Asís, Gandhi y Martin Luther King.  
Materiales de cara a la educación para la paz: canciones, textos, películas, etc.  
La prensa, la violencia y la paz.  
Análisis de experiencias concretas sobre la educación para la paz.

### 4. METODOLOGÍA

1. Esta asignatura tiene 6 créditos. Dos clases semanales irán destinadas a la explicación magistral de la materia. Las tres restantes a la confección de textos, materiales y recursos.
2. Se intentará que sea activa, primando las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará, de una forma especial, la experiencia realizada por los alumnos en el período de práctica y la participación y colaboración con movimientos de voluntariado.
3. Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y de los conocimientos previos del alumno. En definitiva, aprender a investigar.
4. Grupal: Se fomentará el trabajo en equipo en el aula y fuera de la misma, para la realización de trabajos y actividades.

## 5. EVALUACIÓN

### A.- Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa. Para ello se tendrá en cuenta:

- La asistencia puntual a clase.
- La participación activa en clase y en equipo.
- La comprensión y asimilación de los contenidos.
- La capacidad de investigación a nivel universitario.
- La calidad y creatividad en los trabajos presentados.
- Las capacidades y destrezas adquiridas.
- La actitud, interés y esfuerzo en la materia.
- La asistencia a congresos, jornadas y conferencias relacionadas con la materia.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### B.- Instrumentos de evaluación

- Lectura y comentario de un libro recomendado.
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos en grupo.
- Materiales y recursos confeccionados.
- Entrevista personal.
- Experiencia realizada en el período de práctica.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura tiene 6 créditos. Dos horas de las cinco semanales serán teóricas y las tres restantes prácticas. La materia tendrá de 10 a 12 semanas de docencia. Traducido en horas sería entre 50 y 60 horas. El número de horas lectivas dedicadas a cada unidad temática se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía específica de cada una de las unidades didácticas se irá dando a lo largo del curso. No obstante, se ofrece la siguiente bibliografía general:

- Asociación Pro Derechos Humanos de España. (2000): *Educar para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Buch Cami, E. (2001): *Martin Luther King*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier.
- Calvo Buezas, T. (1995): *Crece el racismo, también la solidaridad: los valores de la juventud en el umbral del siglo XXI*. Madrid: Tecnos.
- Camacho Laraña, I. (2000): *Doctrina social de la Iglesia: quince claves para su comprensión*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Camps, V. (1996): *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya.
- Carreras, L; et al. (1994): *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos*. Madrid: Narcea.
- Dalai Lama. (2002): *El arte de la felicidad*. Barcelona: Mondadori.
- Díaz Pérez, E. (2001): *Gandhi*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier.
- Elzo, J.; et al. (1999): *Jóvenes españoles 99*. Madrid: SM-Fundación Santa María.
- Fromm, E. (1980): *¿Tener o Ser?*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

- Fromm, E. (1994): *El arte de amar. una investigación sobre la naturaleza del amor*. Barcelona: Paidós Studio.
- Gandhi, M. (2002): *Palabras para la paz*. Santander: Sal Terrae.
- Gascón Soriano, F. (Coord.) (2000): *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gascón, F. ; Beristain, C. (2000): *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- González Lucini, F. (1992): *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra-Longman.
- González Lucini, F. (1994): *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya.
- Howard, M. (2001): *La invención de la paz: reflexiones sobre la guerra y el orden internacional*. Barcelona: Salvat Editores.
- Iglesia Católica. Papa (1963-1978: Pablo VI) (1998): *Mensajes para la celebración de la jornada mundial de la paz (1968-1998)*. Madrid: PPC.
- Izquierdo Moreno, C. (1999): *Sociedad violenta: un reto para todos*. Madrid: San Pablo.
- Hicks, D. (Comp.) (1993): *Educación para la paz: cuestiones, principios y prácticas en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Jares, X. R. (1991): *Educación para la paz: su teoría, su práctica*. Madrid: Editorial Popular.
- Las condiciones de vida de la población pobre de la provincia de Sevilla*. Madrid: Fundación Foessa, 1998.
- Lederach, J. P. (1984): *Educación para la paz, objetivo escolar*. Barcelona: Fontamara.
- Lederach, J. P. (2000): *El Abecé de la paz y los conflictos: educar para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- López-Yarto, L.; et al. (1996): *Cultura de la tolerancia*. Zaragoza: Seminario de Investigación para la Paz.
- Llopis, C. (coord.) (2001): *Los Derechos Humanos: educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea.
- Mesa Bouzas, M. A. (1997): *Qué es... El Voluntariado*. Madrid: Paulinas.
- Monclús, A.; Sabán, C. (1999): *Educación para la paz.: contenidos y experiencias didácticas*. Madrid: Síntesis.
- Orellana Vilches, I. (1998): *Qué es... La Tolerancia*. Madrid: Paulinas.
- Orlick, T. (1990): *Libres para cooperar, libres para crear: (nuevos juegos y deportes cooperativos)*. Barcelona: Paidotribo.
- Ortega Ruiz, R. (1996): *La tolerancia en la escuela*. Barcelona: Ariel Educación.
- Ortega Ruiz, R. (1996): *Valores y educación*. Barcelona: Ariel.
- Ortega Ruiz, R. (coord.) (2000): *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A. Machado Libros.
- Panikkar, R. (1993): *Paz y desarme cultural*. Santander: Sal Terrae.
- Parlamento de las Religiones del Mundo. Asamblea (1993. Chicago) (1994): *Hacia una ética mundial. Declaración del Parlamento de las religiones del Mundo*. Madrid: Trotta.
- Plan andaluz de educación para la cultura de la paz y no violencia*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 2001.
- Roig, J. L.; Coronado, C. (2001): *Un corazón libre: Martin Luther King*. Barcelona: Magisterio Casals.
- Seminario de Investigación para la Paz (1987-1989. Zaragoza) (1990): *Naciones Unidas y otras claves para la paz*. Zaragoza: Departamento de Cultura y Turismo.
- Seminario de Investigación para la Paz (Zaragoza) (1999): *Europa en la encrucijada*. Zaragoza: Departamento de Cultura y Turismo.
- Seminario de Investigación para la Paz (2000. Zaragoza) (2001): *La paz es una cultura: Seminario de Investigación para la Paz*. Zaragoza: Gobierno de Aragón. Departamento de Cultura y Turismo.
- Seminario sobre Educación sin Fronteras (1993. Palma de Mallorca). (1995): *Educación sin fronteras: actas del seminario (Palma de Mallorca, 23-25 de noviembre de 1993)*. Madrid: MEC.
- Tuvilla, J. (Comp.) (1994): *La escuela: instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla: Publicaciones del MCEP.
- Vidal, M. (1996): *Para comprender la solidaridad: virtud y principio ético*. Estella (Navarra): Verbo Divino.



## Revistas

*Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: 27 años contigo. [s.l.]: Praxis, 2002.

*Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Teruel: Universidad de Zaragoza, Escuela Universitaria de Magisterio, 1993-

*Infancia y Aprendizaje: revista trimestral de estudios e investigaciones*. Madrid: Pablo del Río, 1977.

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA DEL JUEGO MOTOR E INICIACIÓN DEPORTIVA



### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

### CURSO

SEGUNDO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

EXPRESIÓN CORPORAL

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (5T+4P)

### CÓDIGO

F206

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El juego se confunde en el origen de la cultura; una fuente más de estudio no puede perder de vista determinadas conductas animales; también llamar la atención sobre la interdisciplina del juego. Atendiendo al juego y su estudio como una labor desde distintos puntos de vista.

Veremos el juego como uno de los fenómenos más naturales en el comportamiento humano, que incluye múltiples valores.

El juego lo orientamos como instrumento de aprendizaje y desarrollo, adaptación social, liberación personal y conservación de la cultura.

El juego y el deporte o actividades deportivas pertenecen a una naturaleza común; el juego recreativo y el juego como intervención pedagógica.

## 2. OBJETIVOS

Desde la formación de formadores se entiende esta asignatura y así queda reflejado en los créditos otorgados, como una de las bases de la formación técnica del maestro especialista, y se arraiga a la demanda de la sociedad, sobre todo en el marco del deporte ya sea mas o menos institucionalizado y en la necesidad de cubrir el tiempo libre y recreativo. Las ultimas tendencias expuestas en el congreso de

Jaca nos vienen a confirmar la importancia de la adquisición de conocimientos, que en torno al centro escolar, dinamicen las actividades culturales del entorno social, contextualizando los deportes en actividades deportivas.

Las últimas tendencias en cuanto a las iniciaciones deportivas son a su vez objetivos prioritarios de nuestra asignatura, ya no en que dar sino en como dar la iniciación deportiva de carácter formativo.

Será también un objetivo expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



### 3. CONTENIDOS

#### BLOQUE TEMÁTICO I

##### 1.- INTRODUCCIÓN

- 1.1.- Juego y educación física. Naturaleza y características. Clasificación y evolución.
- 1.2.- Relación del juego motor y los objetivos generales del área de educación física.
- 1.3.- juego y diseño curricular.
- 1.4.- Actuación del profesor en la clase de juegos.

##### 2.- SIGNIFICACIÓN DEL JUEGO

- 2.1.- Significación social.
- 2.2.- Teorías del juego.
- 2.3.- Uso del juego.
- 2.4.- Clasificación de los juegos.
- 2.5.- Elementos del juego.

##### 3.- PRESENTACION DE LOS JUEGOS

- 3.1.- Formas jugadas.
- 3.2.- Juegos tradicionales.
- 3.3.- Juegos predeportivos.
- 3.4.- Juegos Recreativos.

##### 4.- EL JUEGO COMO MEDIO PARA LA INICIACIÓN DEPORTIVA

##### 5.- EL JUEGO Y LAS TRANSFERENCIAS

#### BLOQUE TEMÁTICO II

##### PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO

Análisis Conceptual: Concepto de deporte, actividades deportivas e iniciación deportiva.

Etapas de formación

Análisis Praxiológico del Deporte.

Clasificaciones generales y específicas

Actividades deportivas individuales.

Actividades deportivas de cooperación/oposición

Actividades deportivas de reenvío

#### PRÁCTICAS

Aprendizaje de los procedimientos básicos.

Confección de practicas metodológicas de actividades motrices.

Diseño del desarrollo de sesiones practicas y su ejecución

#### 4. METODOLOGÍA

Nos introduciremos desde los planteamientos expositivos a los más reflexivos como línea más actual en los procesos de formación de formadores. La utilización de descubrimiento guiado supone el desarrollo del proceso de formación con un alto grado de participación del propio sujeto discente.

Inculcar por medio de trabajos formativos un carácter investigativo que debe quedar reflejado en sus compañeros.

Desarrollo de una estrategia participativa que procure la toma de conciencia de la importancia de la confección de un carácter reflexivo con respecto a las actividades físicas organizadas sin ser estas un instrumento de las federaciones deportivas.



#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases y a su vez las posibles prácticas en horario no lectivo en la escuela.

Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia.

Prácticas: Se realizarán con carácter obligatorio y para ser tenidas en cuenta deben superar el 80% del cómputo general de estas.

##### B) Instrumentos de evaluación

Control de asistencias teóricas y prácticas.

Trabajo de elaboración de un fichero de juegos. (máx 2 pt).

Se realizarán dos exámenes parciales eliminatorios independientes y un examen final.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

Se distribuirá la asignatura con cuatro horas semanales.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTON, J.L.1990, *BALONMANO, Fundamento y etapas de aprendizaje*, Madrid, Gymnos,
- CONTRERAS, O. R., TORRE, E., VELÁZQUEZ, R. (2001) *Iniciación deportiva*. Madrid. Editorial Síntesis.
- DÍAZ TRILLO, M.,SÁENZ-LÓPEZ, P.,TIERRA, J. (1995): *Iniciación deportiva: actividades físicas organizadas*. Sevilla. Editorial Wanceulen.
- HERNÁNDEZ MORENO, J. (1994): *Análisis de la estructuras del juego deportivo*. Barcelona. Inde.
- MORENO PALOS, C. (1993): *Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España*. Madrid. Ed. Gymnos.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F(1989): *Bases para una Didáctica de la educación física y el deporte*, Madrid, Ed. Gymnos.

PROGRAMACIÓN DE

EDUCACIÓN FÍSICA Y  
SU DIDÁCTICA II

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (2T + 4P)

**CÓDIGO**

F207

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La joven materia a que nos referimos nos obliga a investigar y a documentarnos, con la finalidad de encontrar una línea de actuación coherente con las expectativas de los futuros docentes, que repercutirá a la postre en su alumnado.

Esta didáctica II pretende hacer una incursión en los contenidos, que al entender de diversos autores, inciden mas directamente en el día a día de los procesos de interacción, que abarca todo el proceso educativo.

Por otro lado el proyecto, nos preocupa y motiva, deseando que sea la piedra angular del desarrollo profesional de nuestros alumnos, pues los instrumentos didácticos deben estar presentes en el quehacer cotidiano.

Los contenidos y desarrollo curricular de didáctica II, deben ser para nuestros alumnos el principio de un proceso crítico y constructivo, que nunca finalice, pues el proceso de mejora siempre es posible y todos debemos buscarlo.

En resumen los contenidos suponen completar un mapa conceptual, que incida directamente sobre todo el proceso educativo, y con este fin distribuimos la materia en tres bloques temáticos.

**2. OBJETIVOS**

## BLOQUE TEMÁTICO I

Discriminar las diversas variables que conforman la técnica de enseñanza o recursos didácticos.

Conocer la funcionalidad de estos recursos metodológicos.

Capacitar al alumno para el empleo adecuado de los diferentes elementos que conforman la técnica de enseñanza.

Que el alumno / a exprese los contenidos de esta asignatura de forma correcta, precisa y clara.

## BLOQUE TEMÁTICO II

Relacionar coherentemente los conceptos que integran los diferentes estilos de enseñanza.

Conocer los diversos elementos en que se basan los estilos de enseñanza.

Capacitar al alumno para concretar su propio estilo.



### BLOQUE TEMÁTICO III

Conocer el concepto y la función de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Conocer y discriminar los diversos modelos de evaluación en E.F.

Capacitar al alumno para establecer su propia metodología de evaluación.

### 3. CONTENIDOS

#### 1. TÉCNICA O RECURSOS DE ENSEÑANZA

- 1.1. Información inicial.
- 1.2. Conocimiento de los resultados.
- 1.3. Factores de organización.
- 1.4. Interacciones afectivo-sociales.

#### 2. TÉCNICAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA.

- 2.1. Estilos de enseñanza.
- 2.2. Técnicas de enseñanza
  - 2.2.1. T.E. Instructiva
  - 2.2.2. T.E. Participativa
  - 2.2.3. T.E. Cognitivas

#### 3. LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- 3.1. Introducción.
- 3.2. Concepto. Objetos de evaluación.
- 3.3. Principios de evaluación. Fines.
- 3.4. Modos y procedimientos de evaluación.
- 3.5. El proceso de evaluación.
- 3.6. Instrumentos de evaluación.



### 4. METODOLOGÍA

Nos introduciremos desde los planteamientos expositivos a los más reflexivos como línea más actual en los procesos de formación de formadores.

Inculcar por medio de trabajos formativos un carácter investigativo que debe quedar reflejado en sus compañeros.

### 5. EVALUACIÓN

#### Criterios de evaluación

Asistencia obligatoria a clase con indumentaria adecuada.

Las clases prácticas serán siempre con ropa deportiva.

Se valorará la participación en seminarios de investigación, si diesen lugar.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

Examen final.

Será necesario para aprobar la asignatura que los textos escritos por el alumno / a presente el nivel exigible en estos estudios.

#### B) Instrumentos de evaluación

Participación en clase por medio de una lista de control.  
Valoración de las exposiciones referentes a los estilos de enseñanza y sus planteamientos prácticos.  
Realización de un examen final.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Dedicaremos cuatro semanas para cada uno de los dos primeros bloques y dos semanas para el tercero de forma aproximada.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



### BLOQUE TEMÁTICO I

- Domingo Blázquez. *Elección de un método en Educación Física: las situaciones-problemas*. Rev. Apunts. Barcelona.1982.Nº 74
- Onofre Contreras. *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. 1ª ed. Barcelona: inde.1.998.
- Maurice Pieron. *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos. 1988
- Maurice Pieron. *La investigación en la enseñanza de las actividades físicas y deportivas*. Rev. Apunts. Barcelona.1992.Nº 30
- Fernando Posada. *Ideas prácticas para la Enseñanza de la Educación Física*. 1ª ed. Lérida: Agonos .2000.

### BLOQUE TEMÁTICO II

- G. Fernández Calero; V. Navarro *Orientaciones metodológicas del currículum de educación física: Las estrategias de enseñanza*. Málaga: Unisport. 1.991
- Miguel A. Delgado. *Los estilos de enseñanza en la educación física, propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: I.C.E. 1.991.
- Mosston M. *La enseñanza de la educación física, del comando al descubrimiento*. Buenos Aires: Paidós. 1.978
- M. Mosston; S. Asworth. *La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.1.993
- Pedro Sáenz- López. *La educación física y su didáctica*. Sevilla: Wanceulen Editorial deportiva. 1.997.
- Alvaro Sicilia *La investigación de los estilos de enseñanza en la Educación Física*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva. 2001.

### BLOQUE TEMÁTICO III

- Domingo Blázquez. *Evaluar en educación física*. Barcelona. Inde.1.992
- B. Maccario. *Teoría y práctica de la evaluación de las actividades físicas y deportivas*. Buenos aires: Lidiun. 1.989

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREAS DEPARTAMENTALES

CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

HUMANIDADES

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES

DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES

**TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

**CÓDIGO**

F208



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.

## 2. OBJETIVOS

Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.

Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales. Así como dominar la programación de Unidades Didácticas.

Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.

Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.

Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área sociocientífica.

Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

### Bloque I.

#### Didáctica de las Ciencias Naturales

**I.1. Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales.

Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria.

**I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.

**I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.

**I.4.-** Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las

que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

## **Bloque II.**

### **Didáctica de las Ciencias Sociales**

#### **II.1.- Epistemología de las CC.SS.**

**II.2.-** Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio cultural desde el punto de vista didáctico en Ed. Infantil y Primaria.

#### **II.3.-** Criterios de selección de contenidos. Generales y específicos.

#### **II.4.-** Métodos basados en el aprendizaje significativo.

#### **II.5.-** Cómo elaborar unidades didácticas en aprendizajes significativos.

#### **II.6.-** La evaluación como regulación del proceso de enseñanza – aprendizaje.



## **4. METODOLOGÍA**

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).

## **5. TEMPORALIZACIÓN**

La asignatura es de tipo cuatrimestral. A cada uno de los dos bloques en que se divide la asignatura se le asignará la mitad del tiempo disponible.

Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:

Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3.

El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre.

Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3 (desde los contenidos más generales a los más particulares).

## **6. EVALUACIÓN**

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales

Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales.

Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.

## **Bloque I.**

### **Didáctica de las Ciencias Naturales**

#### **A.I.- Criterios de evaluación:**

Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

#### **B.I.- Instrumentos de evaluación**

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados:

Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Constituirá un 60% de la nota del Bloque I.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 40 % de la nota del Bloque I.

## **Bloque II.**

### **Didáctica de las Ciencias Sociales**

#### **A.II.- Criterios de evaluación:**

Demostrar la adquisición del marco conceptual expuesto por el profesor. Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa en clases prácticas mediatizadas por el profesor).

Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.

Claridad en la exposición razonada sobre los contenidos desarrollados por el profesor.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

#### **B.II.- Instrumentos de evaluación:**

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizará una de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final.

Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de



entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

Ambos apartados deberán estar aprobados para superar la asignatura.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Bibliografía general:

- *Diseño Curricular Base. Educación Primaria.* Madrid, M.E.C, 1989.
- *Diseño Curricular Base. Educación Infantil.* Madrid, M.E.C, 1989.
- Libros de Texto del Area de conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Area de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.



### Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Naturales:

- Fernández Uría, E. (1979): *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid, M.E.C.
- George, K.D. (1985): *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid, Santillana.
- George, K. D. (1986): *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid, Ed. Santillana.
- Giordan, A. (1993): *La enseñanza de las ciencias.* Madrid. Siglo XXI.
- Harlen, W. (1998): *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid, M.E.C.

Se recomendará asimismo material audiovisual y direcciones de páginas-web adecuados.

### Bibliografía referente a la Didáctica de Ciencias Sociales:

- Cubero, R. (1989). *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos.* Sevilla. Diada.
- Friera, F. (1995): *Didáctica de las CC SS.: Geografía e Historia.* Madrid, Ediciones de la Torre.
- García Ruiz A. (1993). *Didáctica de las CC SS. En la educación primaria.* Sevilla, Algaida.
- Hannoun, H. (1977): *El niño conquista el Medio: las actividades exploradoras en la escuela primaria.* Buenos Aires, Kapelusz.
- Porlan, R. Y Martín, J. (1991). *El diario del profesor: Un recurso para la investigación en el aula.* Sevilla. Diada.
- Lanuz, J. (1993): *Una ventana abierta en la Escuela.* Morón de la Frontera, MCEP.
- Olvera, F. (1989): *Investigación del Medio en la Escuela.* Madrid, Penthalon.
- Pluckrose, H. (1993): *Enseñanza y aprendizaje en la Escuela.* Madrid, Morata
- Sarramona, J. (1993): *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela.* Barcelona, CEAC

### Revistas:

- Cuadernos de Pedagogía.*
- Infancia y aprendizaje.*
- Infancia y Sociedad.*
- Aula.*

**Nota:** De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia

PROGRAMACIÓN DE

# ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T+2P)

**CÓDIGO**

F209



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.

## 2. OBJETIVOS

- Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.
- Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
- Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.
- Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

Expresar los contenidos de la asignatura en textos escritos correctos, ordenados, precisos y claros.

### 3. CONTENIDOS

#### **Iniciación al conocimiento de la Biblia**

La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.

La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.

Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Mateo de Calucía

#### **Cristología.**

Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.

La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.

El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.

La muerte y la resurrección de Jesús.

La fe de la Iglesia en Jesucristo.

#### **Eclesiología.**

La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia

Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación.

Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

#### **4. Moral cristiana.**

4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.

4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.

4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

### 4. METODOLOGÍA

Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.

Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

### 5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.

### 6. EVALUACIÓN

#### **A) Criterios de evaluación**

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:

La asistencia puntual a clase.



La participación activa en clase y en grupo.  
 La comprensión y asimilación de los contenidos.  
 La capacidad de reflexión personal.  
 La claridad y corrección de la expresión.  
 La calidad y creatividad en los trabajos realizados.  
 La capacidad de investigación a nivel universitario.  
 La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.  
 La puntualidad en la entrega de los trabajos.  
 La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.



#### B) Instrumentos de evaluación

Exámenes escritos  
 Pruebas objetivas  
 Trabajos de síntesis personal  
 Trabajos de investigación  
 Trabajos en grupo

### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS.
- BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª.
- BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.
- BROWN, R. (1996): *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.
- BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.
- CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª
- CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,
- CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC
- CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.
- FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª
- FEINBERG VAMOS, M. (2000): *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret
- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero
- GONZALEZ FAUS, J.I. (2000): *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC
- (2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)
- ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae.
- PAGOLA, J.A. (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª
- (2002) *El pueblo judío y sus escrituras sagradas en la Biblia cristiana*. Madrid, PPC
- REVISTA RESEÑA BÍBLICA (1997) nº 13, primavera: *La formación del Nuevo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (2000), nº 28, invierno: *El Jesús histórico*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.
- SICRE, J.L. (1998): *El cuadrante*. I—*La Búsqueda*; II—*La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª
- UNCITI, M (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.

# TEORÍA E HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

## CURSO

SEGUNDO Y TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

EXPRESIÓN CORPORAL

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

## TIPO DE ASIGNATURA

COMPLEMENTO DE FORMACIÓN Y LIBRE CONFIGURACIÓN

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (T)

## CÓDIGO

F001



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende clarificar al alumnado el ámbito conceptual de términos tan polisémicos como los empleados en el contexto de la actividad física y situarlos en su contexto a través de la evolución de la actividad motriz, desde una perspectiva histórica, pedagógica y práctica, que le permita desarrollar con mayor profundidad y desenvolvimiento, en las líneas de actuación profesional que consiguientemente reportarán una mayor eficacia docente.

## 2. OBJETIVOS

Dotar al alumnado de una base humanística necesaria para su normal desenvolvimiento en una profesión docente.

Analizar los diferentes elementos de la actividad física en el marco de la diferentes cultura.

Aprender a reconocer, estructurar y ordenar los elementos que conforman el patrimonio cultural de nuestra materia.

Conocer y estructurar los recursos didácticos disponibles relacionados con la materia, a lo largo de la evolución de la humanidad, a fin de que nuestro alumnado sea capaz de construir y aplicar propuestas de trabajo imaginativas y creativas.

Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

1. – Teorías sobre el origen del ejercicio físico

2. - Las sociedades arcaicas

3. - La actividad física en otras culturas:

Egipto  
China  
Japón  
India

4. - El helenismo
5. - La cultura romana
6. - La Edad Media
7. - El Humanismo
8. - La Ilustración



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### **4. METODOLOGÍA**

La metodología que se empleará en las clases será fundamentalmente activa, con el objetivo de la construcción en el alumnado de los conocimientos básicos para su formación y las actitudes necesarias para su aplicación. Por esta razón, no podemos establecer un método único de enseñanza con validez absoluta para cualquier situación docente, sino que serán utilizados diversos métodos y recursos didácticos, en función de cada una de las situaciones docentes.

#### **5. EVALUACIÓN**

##### **A) Criterios de evaluación:**

La evaluación será cuantitativa y cualitativa, intentando aportar al alumnado los datos necesarios para que sean capaces de conocer la evolución de su propio aprendizaje.

Se evaluará el proceso de aprendizaje del alumnado, así como la propia marcha del programa, introduciendo en ambos casos las modificaciones y medidas correctoras que se estimen convenientes.

Será necesario que los textos escritos por el alumnado presenten un nivel suficiente y adecuado a lo exigible en estos estudios; además de la correcta ortografía, los textos escritos en esta materia deberán ser ordenados, precisos y claros.

Para completar la totalidad de los créditos de la materia, es imprescindible la asistencia, al menos al 70% de las clases.

##### **B) Instrumentos de evaluación:**

- a) La participación del alumnado en las clases lectivas que se realicen, así como en los seminarios y demás actividades complementarias que se organicen.
- b) Los trabajos presentados en relación con el contenido de la materia.
- c) Los exámenes teóricos que se establezcan: Se incluirán dos exámenes teóricos parciales durante el curso, así como un examen final. La superación de un examen parcial o de cualquier prueba relativa a una parte del programa de la asignatura, supone la eliminación de la materia objeto de examen hasta la convocatoria de Junio, por lo que los exámenes de Septiembre se realizarán con toda la materia. La fecha de los exámenes y pruebas serán fijadas de común acuerdo entre los representantes de los estudiantes y el profesor de la materia, con la antelación legalmente establecida.
- d) Los exámenes teóricos representarán el 70% de la nota final de la materia, correspondiendo el restante 30% a las pruebas, trabajos, actividades y prácticas que se realicen.

#### **6. TEMPORALIZACIÓN**

La materia se impartirá en un total de 4,5 créditos de manera eminentemente teórica, que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas, distribuidas a lo largo de un cuatrimestre.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BETANCOR y VILANOU.1995: "*Consideraciones histórico-antropológicas sobre el origen de la Educación Física y el deporte: Un ensayo taxonómico*". Revista APUNTS N° 40,7-27; Barcelona.
- DRAKENBERG y OTROS. 1986: *El Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo*. INEF; Madrid.
- DURING,B. 1992: *La crisis de las pedagogías corporales*. Unisport. Málaga.
- FERNANDEZ NARES, S. 1993: *La Educación Física en el sistema educativo español: La formación del profesorado*. Universidad de Granada.
- LANGLADE Y REY. 1970: *Teoría general de la gimnasia*. Stadium; Buenos Aires.
- PIERNAVIEJA,M. 1986: *Francisco Amorós, el primer gimnasiarca español*. INEF; Madrid.









C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004





PROGRAMACIÓN DE	
DIDÁCTICA GENERAL	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO	PRIMERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	9 (7T + 2P)
CÓDIGO	F101



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa de la asignatura constituye la materia de Didáctica General. Está configurado por una primera parte introductoria que desarrolla los presupuestos tendentes a conseguir un conocimiento básico por parte del alumno sobre la materia de Didáctica. La segunda parte desarrolla el estudio del diseño y desarrollo curricular desde un punto de vista práctico. La tercera parte desarrolla el estudio teórico-práctico de las metodologías de enseñanza - aprendizaje.

Pretende recoger los componentes básicos respecto a los cuales el futuro docente debe de reflexionar individual y colaborativamente para adoptar decisiones didácticas concretas.

Establecer las bases para el futuro desempeño profesional del maestro, es la fundamentación de este programa. Concretado en que el alumno deberá demostrar un progresivo dominio sobre los conceptos y principios didácticos básicos, así como la capacidad de diseñar situaciones educativas prácticas. No pretendiendo que el alumno practique repetidamente una destreza concreta de un modo determinado, sino que conozca cual es su fundamentación científica y cuales sus posibles consecuencias, para en función del contexto decidir su empleo o modificación.

Creemos que todos los elementos del curriculum interactúan entre si, de tal modo que cuando planificamos la enseñanza y cuando la desarrollamos hemos de buscar la congruencia entre todos ellos.

Queremos presentar la didáctica no como algo hecho, definitivo y consolidado, sino como una ciencia teórico-práctica-artística en continua construcción.

Este programa, que es común para todas las especialidades, se verá desarrollado y concretado con las asignaturas de didácticas específicas que existen en el curriculum de cada especialidad, estando sujeto a la libertad de cátedra y al consenso con los alumnos.

## 2. OBJETIVOS

Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.

Desarrollar el sentido crítico para el análisis de la información, fundamentalmente procedente de textos escritos y clases expositivas teórico-prácticas.

Analizar los elementos fundamentales del curriculum.

Desarrollar la capacidad de diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica:

4.1 - Realizar un diseño curricular de aula.

- 4.2 - Conocer y analizar críticamente diferentes métodos de enseñanza y de aprendizaje.
- 4.3 - Diseñar y emplear instrumentos, técnicas y materiales didácticos.
- 4.4 - Conocer y diseñar procesos de evaluación.
- 4.5. Desarrollar una actitud de colaboración y participación en el trabajo de grupo, para ser un profesional reflexivo orientado a la indagación e innovación.
- 4.6. Fomentar la reflexión a partir de la experiencia directa o vicaria del alumno y relacionarlo con la teoría.

### 3. CONTENIDOS

#### INTRODUCCIÓN:

Conceptos básicos.  
 Encuadre de la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación.  
 La Didáctica: concepto y contenido.  
 El proceso de enseñanza-aprendizaje.  
 El acto didáctico.  
 Aprender a aprender.

#### CURRÍCULO

El currículo: evolución y concepto.  
 Teoría curricular.  
 Sistema educativo actual: principios básicos y modelo curricular.

#### DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Análisis de la realidad.  
 Los objetivos educativos:  
 Conceptualización de fines y objetivos.  
 Objetivos y niveles de concreción.  
 Tipología de objetivos.  
 Los contenidos:  
 Conceptualización.  
 Áreas.  
 Temas transversales.  
 Tipos de contenidos.  
 Secuenciación de contenidos.  
 Metodología y actividades  
 La práctica educativa.  
 Tipos de actividades.  
 Criterios para la realización de actividades.  
 Recursos didácticos:  
 Recursos humanos y materiales.  
 Utilización de recursos.  
 Los medios del alumno, del profesor, del centro y de la comunidad.  
 La evaluación:  
 Concepto y su evolución.  
 Instrumentos de evaluación.  
 Los momentos de la evaluación.  
 La autoevaluación.  
 Consecuencias de la evaluación.

#### MÉTODOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA

Conceptos básicos.



Principios metodológicos:

Personalización

Socialización-aprendizaje cooperativo.

Globalización.

Actividad y autoaprendizaje.

Enseñanza lúdica.

Método constructivista.

Modelos alternativos de enseñanza:

De procesamiento de la información.

De desarrollo personal.

De desarrollo social.

Conductuales.



#### 4. METODOLOGÍA

Se pretende desarrollar una dinámica metodológica en la cual el alumno sea agente de su propio aprendizaje. Para ello, los contenidos se estructuran de forma que al alumno le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos, y de la propia experiencia.

La metodología tendrá un carácter activo, ya que el programa se desarrolla fundamentalmente desde un punto de vista de la aplicación práctica.

Se pretende desarrollar un trabajo cooperativo de reflexión, discusión, diseño, entre los alumnos y con el profesor. E intentando relacionar estas asignaturas con otras de su curriculum.

Se contemplará la posibilidad de realizar una semana de observación durante el curso.

#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Conseguir los objetivos.

##### B) Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta criterios cuantitativos y cualitativos, intentando que sea el alumno capaz de autoevaluar su aprendizaje. La asignatura se evaluará mediante:

Al menos dos exámenes parciales sobre el contenido de la asignatura (Se recomiendan tres parciales. El contenido de los parciales se elimina a partir de un cinco).

La lectura de una monografía y/o documentos.

Entrega de una unidad didáctica coherente con los criterios explicados en clase. **La realización correcta de esta actividad es condición indispensable para aprobar la asignatura.**

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

También se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura:

La asistencia a clase.

La participación en los diálogos y trabajos individuales y de grupo.

Trabajos voluntarios.

No se guardarán parciales para septiembre, aunque sí la valoración de los trabajos. A aquel alumno que apruebe todos los parciales o el examen final y suspenda la unidad didáctica se le guardará

las notas de dichos exámenes.

Valoración de la asignatura:

Cuantitativa:

Asistencia	10% de la nota final
Exámenes	50% de la nota final
U. Didáctica	20% de la nota final
Trabajos en clase	10% de la nota final
Trabajos fuera de clase (obligatorios u optativos)	10% de la nota final

Cualitativa:

nivel de conocimiento memorístico  
nivel de análisis  
nivel reflexivo-crítico



## 6. TEMPORALIZACIÓN

Los puntos uno y dos del programa se tratarán en el primer cuatrimestre del curso. El resto en el segundo cuatrimestre.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### LIBROS

- Aebli (1988): *Doce formas básicas de enseñar*. Madrid. Narcea.
- Álvarez Méndez, J.M. (2001): *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid. Morata.
- Astolfi, J.P. (2000) *El error, un medio para enseñar* Díada Editorial
- Ballenilla F. (2000) *Enseñar investigando: cómo formar profesores desde la práctica*. Díada Editorial.
- Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Madrid. Morata.
- Estebarez, A. (1999): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- Fernández, J. (1999) *¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras?* Díada Sevilla.
- Gervilla, M.A. (1992) *Dinamizar y Educar. Metodologías propuestas por la reforma: LOGSE*. Dykinson.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1997): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.
- Gómez Dacal, G. (1989): *El diseño curricular en la educación primaria*. Madrid. Escuela Española.
- González, F. (1994): *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid. Anaya.
- Joice, B y Weill, M. (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid. Anaya.
- MEC (1989): *Diseño Curricular Base*. Madrid. MEC.
- MEC (1989): *Ejemplificaciones del diseño curricular base, infantil y primaria*. Madrid. MEC.
- Mena, B. (1999): *Diseño curricular aula: teoría y técnicas de la unidad didáctica*. Anthema S.L.
- Monereo, C. y Castelló, M. (1998): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona. Graó.
- Monereo, C. y otros (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Graó.
- Ontoria, A. (1995): *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid. Narcea.
- Pedro, F. y Puig I. (2000): *La Reforma Educativa: una perspectiva política y comparada*. Paidós Ibérica S.A.
- Rodríguez Diéguez, A. (1985): *Curriculum: acto didáctico y teoría del texto*. Madrid. Anaya.
- Román, M. y Díez, E. (1994): *Curriculum y programación. Diseños curriculares de aula*. Madrid. EOS.
- Rosales, C. (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid. Narcea.
- Saenz, O. (1994): *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Alcoy. Marfil.
- Tenbrink, T.D. (1981) *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea.
- Torre, S. (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. Dykinson.
- Trilla, J. (coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona.

Graó.

Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid. Narcea.

Zabala, A. (1995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó.

Zabalza, M.A. (1988): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.

Zabalza, M.A. (1996): *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea.

## REVISTAS

Andalucía Educativa

Aula de Innovación Educativa

Bordón

Comunidad Educativa (también en Internet: <http://comunidad-escolar.practic.mec.es>)

Comunidad Escolar

Cuadernos de Pedagogía (existe en CD-ROM)

Educación de Servicios Pedagógicos

Infancia

Kikirikí

Revista de Educación

Revista de Investigación Educativa

## INTERNET

<http://www2.uca.es/RELIEVE/portada.htm> (Rev. Relieve)

<http://www.educanet.net>

<http://www.profes.net>

<http://www.xtec.es/~cdorado/>

<http://www.mec.es>

HYPERLINK "http://www.cec.junta-andalucia.es" <http://www.cec.junta-andalucia.es>

PROGRAMACIÓN DE



# TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

F102

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

*Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación* es una materia troncal, común a todas las especialidades, y con una duración de cuatro meses (cuatrimestral), compuesta por un total de 4'5 Créditos, de los que 3 son teóricos y 1'5 prácticos. Podemos decir que esta asignatura es un primer contacto, una fundamentación básica en cuanto a los principios, conceptos e instituciones educativas. Tiene un importante sentido en el curriculum educativo del Magisterio, puesto que como teoría introductoria, posibilita la base suficiente para el entendimiento del fenómeno educativo y la posterior profundización.

Los descriptores del MEC definen sus contenidos de la siguiente manera: Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **2. OBJETIVOS**

Adquirir y utilizar un vocabulario básico de pedagogía.

Conocer las características esenciales de la educación y definirla a partir de ella.

Identificar los principales agentes de la educación.

Lograr un mayor desarrollo de las capacidades de búsqueda, síntesis, relación, sistematización y expresión de la problemática educativa actual.

Articular los conocimientos teóricos con la práctica educativa.

Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la función educativa y la profesión docente.

Tomar conciencia de la importancia del quehacer social del/a maestro/a en el desarrollo de la sociedad actual.

## **3. CONTENIDOS**

### **BLOQUE TEMÁTICO I**

#### **ASPECTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN**

Concepto de educación: concepto, fines, pilares y características.

Tipos de educación: Formal, No Formal e Informal.

Agentes educativos: familia y maestro.

### **BLOQUE TEMÁTICO II**

#### **ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

La Escuela Nueva.

Teorías y movimientos educativos

Tendencias e Instituciones pedagógicas en la segunda mitad del siglo XX.

### **BLOQUE TEMÁTICO III**

#### **LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**

Teorías y autores representativos.

Instituciones educativas

### **BLOQUE TEMÁTICO IV**

#### **PROSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN**

Planteamientos y problemáticas de la escuela actual.

Tendencias educativas del tercer milenio.

## **4. METODOLOGÍA**

**Actividades del profesor/a**

Seleccionar y preparar los materiales de reflexión y debate en clase.

Preparación y exposición introductoria de cada tema, en la que se proporcionará material de estudio, se plantearán cuestiones para la reflexión personal y el debate en clase y se resolverán y orientarán posibles dudas del alumnado.

Coordinar las puestas en común y exponer las conclusiones de cada tema.

Evaluación final de todos los elementos, dimensiones y tareas del curso.

## B) ACTIVIDADES DEL ALUMNADO

Asistencia y participación activa en clase.

Construcción de esquemas desarrollados de los temas, a partir de la lectura de los documentos presentados en clase.

Participar en los debates de clase.

Lectura de monografías relacionadas con los contenidos de la asignatura.

Trabajo personal de recogida de noticias educativas de la prensa diaria.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación es una reflexión continua dentro del proceso de aprendizaje del alumno/a.

La asignatura puede aprobarse en el curso (4 meses) si se cumplen los siguientes requisitos:

Su asistencia y participación activa en la clase y en el grupo (5%).

Trabajos prácticos (20%)

Se realizará un examen escrito, indicando oportunamente su modalidad y contenido (75%). Para la superación de la materia y para que el resto de los elementos puedan ser evaluados, la nota del examen deberá ser cinco o superior a cinco.

La Nota final será el resultado de haber alcanzado los niveles mínimos obligatorios en cada una de las partes de la asignatura.

### B) Instrumentos de evaluación

Examen final escrito.

Trabajos prácticos (individual y en grupo).

Lecturas de textos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del cuatrimestre se combinarán actividades teóricas y prácticas que nos permitirán profundizar en los contenidos del programa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### 7.1. Libros

Bolívar Botia, A. (1992): *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma*. Madrid, Escuela

Española.

- Busquets y otros (1995): *Los temas transversales, claves de la formación integral*. Madrid, Santillana.
- Brezinka, W. (1990): *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid, Narcea.
- Capitán Díaz, A. (1994): *Historia de la Educación en España II*. Madrid, Dykinson.
- Castillejo Brull, J. J. (1981): *Nuevas perspectivas en las CCEE*. Madrid, Anaya.
- Carreño, M. (Ed.) (2000): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Síntesis.
- Cid Fernández, J.M. y otros (2001): *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.
- Colom, A.J. (Coord.) (1998): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, Ariel.
- Del Valle, A. (2000): *La pedagogía de inspiración católica*. Madrid, Síntesis.
- Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación* (1983): Madrid, Santillana.
- Ettore, G. (1990): *Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas*. Madrid, Popular.
- Faure, E. (1996): *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid, Alianza.
- Fermoso, P. (1982): *Teoría de la Educación*. Barcelona, CEAC.
- Ferrero, J. J. (1985): *Teoría de la Educación*. Bilbao, Deusto.
- Fundación Santillana (1990): *Prospectiva, reformas y planificación de la educación. Documentos a debate*. Madrid, Santillana.
- Fullat, O. Y Sarramona, J. (1991): *Cuestiones de educación: análisis bifronte*. Barcelona, CEAC.
- García Garrido, J. L. (1992): *Problemas mundiales de la educación. Nuevas perspectivas*. Madrid, Dykinson.
- Gervilla Castillo, E. (1993): "Los valores en la LOGSE. Enseñanzas de Régimen General". *Bordón* 45 (4), p.435-446.
- \_\_\_\_\_ (1993): *Estrategias Didácticas para educar en valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid, Dykinson.
- González Lucini, F. (2001): *La educación como tarea humanizadora*. Madrid, Anaya.
- Imbernón, F. (Coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- Iyanga, A. (1996): *La educación contemporánea. Teorías e instituciones*. Valencia, Nau Llibres.
- Lesourne, J. (1993): *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona, Gedisa.
- Lozano, C. (1994): *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Marín Gracia, M. A. (1987): *Crecimiento personal y desarrollo de valores*. Madrid, Promolibro.
- Medina Rubio, R.; Rodríguez Neira, T. Y García Nieto, L. (1997): *Teoría de la Educación. Madrid, UNED*.
- Moore, T. W. (1988): *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid, Alianza.
- Moreno, J. M.. (1989): *Historia de la Educación*. Madrid, Paraninfo.
- Nassif, R. (1980): *Pedagogía General*. Madrid, Cincel.
- Palacios, J. (1982): *La cuestión escolar*. Barcelona, Laia.
- Sarramona, J. (1992): *Fundamentos de la educación*. Madrid, CEAC.
- \_\_\_\_\_ (2000): *Teoría de la Educación*. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J. (Coord.) (2001): *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.



CEU

Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

## 7.2. Revistas Especializadas

Andalucía Educativa.

Bordón.

Revista de Orientación Pedagógica.

Comunidad Educativa.

Cuadernos de Pedagogía.

Cuadernos de Pedagogía (1994): "Monográfico de Temas Transversales. ¿Otra Educación?". Julio-Agosto. Nº. 227.

Yus Ramos, R. (1994): "Dos mundos contradictorios". *Cuadernos de Pedagogía*. Julio- Agosto. Nº 227.

Educadores.



### 7.3. CD-Rom

*Cuadernos de Pedagogía* [Archivo de ordenador]: actualización 1997: 23 años contigo. S.L., Praxis, 1997.

PROGRAMACIÓN DE

# PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR



#### **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

#### **CURSO**

PRIMERO

#### **ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

#### **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

#### **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

#### **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (8T+1P)

#### **CÓDIGO**

F103

#### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Como bien es conocido, la Educación y la Enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos.

La principal tarea de la Psicología de la Educación consiste en seleccionar, entre los conocimientos que aporta la Psicología científica, aquellos que puedan ser en principio más útiles y relevantes para explicar y comprender el comportamiento humano en los entornos educativos y poder intervenir en los mismos. Para ello necesitamos conocer las principales aproximaciones teóricas del aprendizaje que se aplican en la enseñanza, así como, el momento cognitivo en el que se encuentra el niño según su desarrollo evolutivo.

Si el abordaje y el tratamiento de las cuestiones y de los problemas educativos exige una aproximación multidisciplinar, tenemos que tener claro que los conceptos de cultura, aprendizaje y desarrollo aparecen estrechamente relacionados y que la Educación en general y la Educación Escolar en particular son las piezas esenciales para comprender la naturaleza de estas relaciones.

#### **2. OBJETIVOS**

El objetivo general es lograr que los alumnos/as alcancen los conocimientos y habilidades básicas que

le permitan describir y explicar el desarrollo del niño/a, así como las diferencias en el mismo de unos sujetos a otros con vistas a la planificación e intervención.

Y como objetivos más específicos consideramos:

Ofrecer una visión realista de la historia de la Psicología desde que es considerada científica hasta las corrientes actuales y su vinculación con el desarrollo y la educación.

Conocer las diferentes aproximaciones teóricas del aprendizaje a aplicar en la enseñanza.

Adquirir los conocimientos teórico-prácticos de los distintos modelos explicativos del aprendizaje y su relación con el desarrollo evolutivo del niño.

Describir y analizar el desarrollo psicomotriz, cognitivo, verbal, moral, afectivo-emocional y social del niño en edad escolar (3-12 años).



### 3. CONTENIDOS

La asignatura queda planteada en tres grandes bloques:

#### Tema 1.-

- Introducción histórica a la **Psicología científica**.
- La Psicología de la Educación como disciplina aplicada.

Tema 2.- Desarrollo evolutivo del niño de edad escolar. Análisis del momento cognitivo del niño según su desarrollo y su comprensión de las materias académicas según su edad.

2.1.- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la primera infancia (3-6 años).

2.2.- Desarrollo psicomotor, cognitivo, del lenguaje y social del niño en la segunda infancia (6-12 años).

#### Tema 3.-

- Explicación de las **teorías del aprendizaje** implicadas en la enseñanza:

3.1.- Conductismo: análisis conductual aplicado a niños.

3.2.- Cognitivismo: Principales teorías para la enseñanza escolar.

3.3.- Constructivismo: aplicación en el aula.

3.4.- Psicología social

3.5.- Teoría sociocultural de Vygostky: procesos mentales y mediadores facilitadores del aprendizaje.

### 4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

El alumno tendrá acceso, de cada tema que se le va a impartir, a una guía de trabajo de dicho tema, para que sepa a priori, toda la información a cerca de los conocimientos que va a recibir.

Elaboración y explicación de los temas del programa mediante exposiciones orales apoyadas en material audiovisual (retroproyector, vídeo, etc.) y material escrito.

Se le facilitará al alumno artículos lo más actuales posibles afines a los temas impartidos, que se debatirán en clase con la idea de fomentar la interacción profesor – alumnos.

A aquellos alumnos que estén interesados en localizar en Internet foros, listas de distribución, grupos

de noticias o incluso buscar cualquier material relacionado con la asignatura, se le facilitará de forma individual y desde el servicio de atención al alumno, los medios telemáticos necesarios para llegar a ello.

## 5. EVALUACIÓN

Se realizará dos pruebas parciales eliminatorias a lo largo del curso y una prueba final para aquellos alumnos/as que no hayan superado alguno de estos exámenes parciales, más la entrega de unos casos prácticos obligatorios acordes a la temática impartida.

Se podrá realizar un trabajo de forma individual y/o en grupos reducidos (4 alumnos/as máximo) bajo la orientación del profesor/a de la asignatura y siempre sobre temas relacionados con la Psicología Evolutiva y del Aprendizaje; pero estos trabajos serán voluntarios, pudiendo tener una validez máxima de 1 punto sobre la nota final. En su confección se seguirá la guía de estilo del Centro de Estudios Superiores "Cardenal Spínola" y se presentarán por duplicado y a ordenador. Se tendrá en cuenta tanto la de expresión escrita como la ortografía.

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa en clase, la calidad de los trabajos presentados, así como, la expresión escrita y la ortografía.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Será de forma aproximada, la siguiente:

Primer cuatrimestre: Tema 1 y Tema 2.

Segundo cuatrimestre: Tema 3.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez, A. (1990): *"Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo"*. Madrid: Alianza.
- Cabezas Casado, José Luis (2000). *Libro de prácticas de Psicología del desarrollo*. Granada. Grupo editorial univers.
- Coll. C. (2001): *Desarrollo psicológico y educación*. Vol I y II. Madrid. Alianza.
- Coll. C. y otros (1.993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó
- Colom, Antoni J. (2002). *La construcción del conocimiento pedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Fichtner, Bernd (2002). *Enseñar y aprender*. Barcelona. Rosa Sensat editorial.
- Gil Rodríguez, Cristina (2001). *Manual de prácticas de psicología deportiva: las ciencias del comportamiento deportivo, prácticas de entrenamiento mental*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González-Pienda, J.A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid. Pirámide.
- Maciá Antón, Diego (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. Madrid. Pirámide.
- Mcmanus, Freda (1999). *Breve introducción a la psicología*. Madrid. Alianza Editorial.
- Mercer, Neil (1997). *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona. Paidós.
- Ortega Ruiz, R. (1.996). *Crece y Aprende: psicología del, desarrollo y educación escolar*. Sevilla. Ed. Kronos.
- Puentes Ferreras, Anibal (2001). *Prácticas de cognición y aprendizaje*. Madrid. Pirámide.
- Sánchez-Barranco Ruiz. (1994): *Historia de la Psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid. Eudema.
- Sulzer, Beth y otros (1999). *Procedimiento del análisis conductual aplicado con niños y jóvenes*. México. Trillas.

Wertsch, J.V. (1985): "*La formación social de la mente*" Barcelona: Paidós.

Wersch, J.V. (1993): "*Voces de la mente*". Madrid: Aprendizaje Visor.

Wertsch, J.V. (2000): "*Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*": Barcelona: Crítica 2000.

PROGRAMACIÓN DE

# LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

## **CURSO**

PRIMERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

FILOLOGÍA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## **TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

## **CÓDIGO**

F104

## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos.

La literatura en la enseñanza de la lengua.

Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.

Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

## **2. OBJETIVOS**

Dotar a los estudiantes de los instrumentos lingüísticos propios de una cultura universitaria.

Ofrecer técnicas y bases precisas para la vitalización de la competencia lingüística literaria

Desarrollar actitudes de investigación y ofrecer una visión actual de la Lingüística aplicada y de las teorías del lenguaje en general.

Analizar el hecho lingüístico y la comunicación en general como medio clave para el desarrollo personal y social.

Concienciar al alumno de la importancia del discurso literario como fuente de la lectura placentera y como vehículo esencial de conocimiento e identidad cultural.

Penetrar en la constitución y el estudio fonético-fonológico de nuestra lengua.

Identificar las características diferenciadoras de la modalidad de habla andaluza.

Saber analizar un texto literario.

Iniciar al alumno en la didáctica de la lengua y la literatura.

## **3. CONTENIDOS**

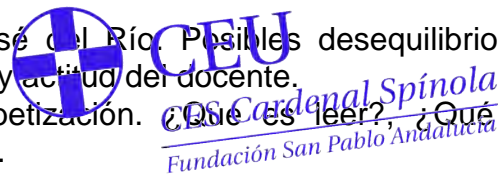
Marco legal. Presupuestos básicos en torno a la didáctica de la comunicación: situación actual, conflicto lingüístico, social y escolar. Hacia un proyecto de enseñanza de la lengua. La escuela y el proyecto de centro. El aprendizaje de la lengua. La reforma educativa. Cambios en el área de lengua. Programación del área de lengua.

La adquisición del lenguaje oral. Teoría conductista, aportaciones del generativismo, teoría genética y función simbólica. La teoría histórico-cultural de Vigotsky y la adquisición del lenguaje. Descripción en la adquisición de la lengua oral: comunicación preverbal, las primeras palabras, diferencias individuales en la adquisición del lenguaje.

Funciones del lenguaje según Jakobson, Tough y M<sup>a</sup> José del Río. Posibles desequilibrios y trastornos en el lenguaje oral: descripción, síntomas, origen y actitud del docente.

El lenguaje escrito. Conceptos de Analfabetismo y Alfabetización. ¿Qué es leer?, ¿Qué es escribir?. Aprender a leer y escribir. Enseñar a leer y escribir.

Literatura infantil: su aprendizaje a través de modelos narrativos, poéticos y simbólicos. Tendencias actuales.



#### 4. METODOLOGÍA

El profesor utilizará el método expositivo como apoyo del trabajo personal del alumno en el tratamiento específico de cuestiones del programa que necesiten una sistematización o práctica específica.

La aplicación práctica de los conocimientos se efectuará durante el trabajo realizado en cada uno de los epígrafes del temario.

El trabajo irá encaminado a la familiarización del alumno con la bibliografía recomendada y con toda aquella que él mismo consiga en su investigación personal. Esta labor de búsqueda es considerada fundamental en alumnos universitarios y necesaria para quien debe adoptar un modelo propio de acción en el aula de Educación Primaria (siguiendo el modelo L.O.G.S.E. o el más simple de coherencia con la vida: El maestro debe adaptarse a los tiempos y, como corolario, estar en continua formación). El tratamiento de la información hallada se refundirá y sistematizará por el alumno.

#### 5. EVALUACIÓN

Se valorará:

El conocimiento de los contenidos de la asignatura.

La competencia expresiva oral y escrita.

La capacidad investigadora y creativa.

El conocimiento y madurez personal.

La presentación de trabajos y las exposiciones orales en gran grupo.

La oportuna bibliografía.

La estructuración ordenada de los trabajos.

La utilización correcta de grafemas, tildes y signos de puntuación. (La ausencia de faltas de ortografía se considerará imprescindible para superar la asignatura).

Las intervenciones orales en clase.


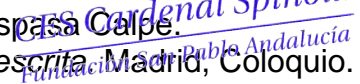
Las pruebas escritas supondrán el 80% del valor de la calificación total. El 20% restante corresponderá a los trabajos de investigación que se propongan.

Para superar la asignatura es imprescindible al menos el 70% de la asistencia.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 
- 
- ALARCOS LLORACH, E.(1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- ALONSO, F. Et al. (1992). *Al. Curso de lengua. Técnicas de expresión oral y escrita*. Madrid, Coloquio.
- APARICI, R..(1992): *La imagen*. Madrid, UNED.
- BARRIENTOS, C. ET. AL. (1987): *Orientaciones didácticas sobre la lengua. Proyecto 12 – 16*. Madrid, Narcea.
- BERNÁRDEZ E.(1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.) (1989): *Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12–16*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- CASSANY, D. et. Al.(1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 1994.
- DEL RÍO, M. J. (1993): *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*, ICE-Horsori, Barcelona.
- ESCANDELL, M. V. (1993): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona, Anthropos.
- FABREGAT, A. (1993). *El encuentro gozoso con los libros*. Madrid. Cincel.
- FERNÁNDEZ, M. y Díaz, O. (1990): *El cómic en el aula*. Madrid, Alhambra.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1998). *Gramática didáctica del español*. Madrid, SM.
- GUERRERO RUÍZ, P. et Al. (1993). *El taller de lengua y literatura*. Madrid. Bruño.
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.)(1989): *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LAMIQUIZ, V. (1992): *Lengua Española*. Barcelona, Ariel.
- LAPESA, R., *Gramática histórica*. Madrid, Gredos.
- LEBRERO BAENA, T. y P. (1996). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid. Síntesis.
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) (1989): *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LOMAS, C. et. al. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis (1988): *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil.
- MARCOS MARÍN, F.(1987): *Curso de gramática española*. Madrid. Cincel-Kapelusz.
- MARTÍNEZ, I. y LORENZO BURILLO, M.J. (1992): *Propuestas de secuencia. Lengua Castellana y literatura. Primaria*. Madrid. MEC/Escuela Española.
- MARUNY CURTO, L. Et al. (1998). *Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. De tres a ocho años*. Madrid, Edelvives.
- MENDOZA FILLOLA, A.(1996): *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- MORENO VERDULLA, A. (1998). *Literatura infantil. Introducción en su problemática, su historia y su didáctica*. Cádiz, Universidad.
- NADIR. TALLER (1989). *Taller de lengua*. Madrid. Ed. La Torre.
- PELEGRÍN, A. (1984). *La aventura de oír*. Madrid. Cincel.
- PELEGRÍN, A. (1990). *Cada cual atiende su juego*. Madrid. Cincel.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Madrid). (1992): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe.
- ROMERA CASTILLO, José (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7ª ed.).

QUILIS, A. Et al. (1989): *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.  
QUILIS, J. A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.  
RODARI, J. (1992). *Gramática de la fantasía*. Barcelona, Aliorna.  
SAUSSURE, F. de. (1967): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada.  
SOLÉ, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.  
TUVILLA RAYO, J. y F. (1985): *La poesía andaluza como recurso globalizador en la E.G.B.* Almería, Cajal.

## Publicística

*Aula de Innovación Educativa*. Barcelona.  
*Comunicación, Lenguaje y Educación*. Madrid.  
*Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*. Barcelona.  
*Cuadernos de Pedagogía*. Barcelona.  
*Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

PROGRAMACIÓN DE



# APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

EXPRESIÓN CORPORAL

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

## CÓDIGO

F105

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Es imprescindible para cualquier persona que se vaya a dedicar a la enseñanza de la Educación Física adquirir los conocimientos que le permitan controlar los procesos de modificación de las conductas motrices o bien conocer cómo se modifican a través del tiempo por diversos factores. Por ello, a lo largo de la asignatura profundizaremos en el proceso de aprender a moverse del alumno y en como evoluciona su movimiento a lo largo de su vida.

## OBJETIVOS

Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para controlar los procesos de aprendizaje motor y su aplicación de campo en el aula de E. Física.

Introducir al alumno a la toma de información relevante en el contexto del aula, para iniciarlo en los procesos básicos de investigación.

Conseguir que el alumno conozca las características de desarrollo motor de sus futuros alumnos y su vinculación con el ámbito educativo.



## 3. CONTENIDOS

### UNIDADES DIDÁCTICAS

TEMA 1. EL APRENDIZAJE MOTOR: Principales teorías y modelos explicativos del aprendizaje motor. Mecanismos y factores que intervienen.

TEMA 2. Las habilidades y tareas motrices.

TEMA 3. Factores que inciden en el aprendizaje motor.

TEMA 4. EL DESARROLLO MOTOR. Teorías y modelos que lo explican.

TEMA 5. El crecimiento y el desarrollo neuromuscular.

TEMA 6. Factores endógenos y exógenos que influyen en el desarrollo y el crecimiento.

## 4. METODOLOGÍA

Se fomentará una metodología que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal, así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose para ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. Por lo tanto, la variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se intentará atender en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos, apoyando e incentivando según lo requieran las diversas situaciones que puedan aparecer, atendiendo a un principio de individualización en la enseñanza.

## 5. EVALUACIÓN

### Requisitos

Asistencia obligatoria.

Las clases prácticas se realizarán siempre en ropa deportiva.

Es imprescindible la asistencia al 70% de las clases para completar la totalidad de los créditos.

### A) Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta para la evaluación los siguientes criterios: Conocimiento y aplicación de los contenidos de la materia, asistencia y puntualidad, actitud y participación del alumno.

### B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

Examen final.

Trabajo de investigación sobre un contenido de la asignatura.

Hojas de registro de asistencia a las clases prácticas.



## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Famose, J.P. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Paidotribo. Barcelona.
- Lawther, J.D. (1993). *Aprendizaje de las habilidades motrices*. Paidós. Barcelona
- Oña, A. (1994). *Comportamiento motor* Granada. Universidad de Granada.
- Oña, A. y otros. (1999). *Control y aprendizaje motor*. Editorial Síntesis. Madrid.
- Ruiz Pérez, L. (1994). *Deporte y aprendizaje: procesos de adquisición y desarrollo de habilidades*. Ed. Visor. Madrid
- Ruiz Pérez, L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Ed. Gymnos. Madrid
- Ruiz Pérez, L. M. (2001). *Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte*. Ed. Síntesis. Madrid.
- Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Ed Gymnos. Madrid
- Singer, R. (1986). *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Ed. Hispano Europea. Barcelona

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (1,5T + 3P)

## CÓDIGO

F106

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El maestro especialista en Educación Física ha de estar preparado también para poder impartir la educación artística que la LOGSE propone para los niños, de ahí la necesidad de unos conocimientos básicos que luego el maestro debe completar, ya que con las pocas horas de clase de música y expresión plástica, adquiere solo la base mínima.

Intentamos, pues, una aproximación al fenómeno artístico, a la expresión plástica y musical. Estudiaremos el mundo creativo del niño, los contenidos, recursos y materiales para la educación artística

## 2. OBJETIVOS

Comprender la expresión plástica y musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos.

Conocer y analizar el currículum de la educación artística en los niños.

Concienciar al futuro docente de la importancia de la educación artística como instrumento en el desarrollo integral del niño.

Desarrollar los planteamientos básicos para una didáctica de la expresión plástica y musical.

Desarrollar en los alumnos sus habilidades manuales, el oído y el sentido del ritmo

Fomentar la observación, valoración y comprensión de su entorno social, cultural y natural

Conocer y desarrollar recursos, técnicas y materiales para la educación artística.

Educar para saber mirar, escuchar y comprender la imagen y el sonido, con una actitud crítica

Estudiar y analizar las manifestaciones expresivas y creativas infantiles.



## CONTENIDOS

### A) EXPRESIÓN PLÁSTICA

#### 3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Motivación. Percepción. Preparación. Realización. Valoración:

#### 3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.

##### 3.2.1. Formales: Punto, línea y plano

###### CONTENIDOS CONCEPTUALES

El grafismo. El trazo. La línea como elemento expresivo y descriptivo.

###### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas monócromas: lápiz, tinta, papel.

##### 3.2.2. Cromático-lumínicos.

###### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bases de la teoría del color.

###### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Témpera, acrílico, collage, etc.

##### 3.2.3. Elementos táctiles

###### CONTENIDOS CONCEPTUALES

La aplicación plástica y educativa de la textura.

###### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Texturas visuales y táctiles. Distintas técnicas.

##### 3.2.4. El espacio

###### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Nociones básicas de perspectiva.

###### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas.

##### 3.2.5. El volumen

###### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Percepción y expresión del volumen. Técnicas.

###### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Técnicas básicas tridimensionales.

#### 3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

##### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Desarrollo y evolución del dibujo y de los conceptos plásticos en el niño.

##### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis del dibujos infantiles.

## La Expresión Plástica en Primaria (LOGSE)

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los objetivos y contenidos de Expresión Plástica en Primaria.

### 3.5. Recursos y materiales para la Educación artística.

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales.

## B) EXPRESIÓN MUSICAL

### 3.6. Etapas del desarrollo del sentido rítmico y del oído musical.

### 3.7. Sonido: altura, intensidad, timbre.

3.8. Altura: notas, entonación de los sonidos de la escala de do mayor. Intervalos. Alteraciones propias y accidentales. Pentagrama, líneas adicionales. Claves.

### 3.9. Intensidad. Signos que la indican.

### 3.10. Timbre: distintos instrumentos. Identificación auditiva.

3.11. Ritmo: figuras. Compases. Líneas divisorias. Signos de prolongación. Notas a contratiempo. Síncopas. Signos de repetición.

3.12. Instrumentos. Conocimientos de la orquesta infantil. Flauta dulce soprano. Diapasón del instrumento.



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

## 4. METODOLOGÍA

Expresión plástica: se partirá, en primer término, de los conocimientos y experiencias de los alumnos/as, de los aspectos procedimentales (observación, exploración, manipulación, creación) para llegar a la conceptualización por parte del profesor.

Se utilizará un método flexible, adaptado a las características y necesidades de cada grupo, y dentro de él, de cada individuo.

Se favorecerá la investigación en el alumno/a, la actitud de observación, análisis, creación y comunicación de todo aquello que se haga dentro del aula.

Música: la metodología activa y práctica de Luis Elizalde.

Referencias a otros métodos.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta:

La asistencia a clase, mínimo 66%. La falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final

Actitud positiva de cooperación e interés

Capacidad crítica

Capacidad de expresión, creación, y utilización de medios y técnicas

Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos

Educación de la voz, del oído y del sentido del ritmo

Capacidad de investigación.

Participación en los actos programados por la escuela.

### B) Instrumentos de evaluación

La puntuación se hará basándonos en:

Los ejercicios obligatorios que realizarán los alumnos/as, siempre dentro del aula

Las pruebas escritas sobre los contenidos teóricos en las que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Pruebas prácticas.

La observación de cada uno de los alumnos/as por parte del profesor

La calificación final será el resultado de la nota media de ambas materias (Música y Plástica); siempre que se haya obtenido, al menos, la calificación de **5**, tanto en las partes teóricas como en las prácticas de cada una de las áreas.

Plástica: El alumno debe superar todas las partes para aprobar la asignatura. No se guardarán partes para la 2ª convocatoria.

## TEMPORALIZACIÓN

Plástica: Se impartirá en primer lugar la teoría y el resto del tiempo se empleará en las prácticas.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### EXPRESIÓN PLÁSTICA

- ALBERS, J. (1993): *La interacción del color*. Madrid. Ed. Alianza
- ARHEIM, P. (1993): *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona. Ed. Paidós.
- ARHEIM, P. (1995): *Arte y percepción visual*. Madrid. Ed. Alianza
- BALADA MONCLÚS, Marta (1987): *La educación visual en la escuela*. Barcelona. Paidós.
- BLANCO MÉNDEZ, J. A. (1995): *Programación globalizada de Educación Artística*. Ed. La muralla S. A. Madrid.
- HARDGREAves, D. J. (1997): *Infancia y Educación Artística*. Mec. y Morata. Madrid.
- GARCÍA SIPIDO, Ana (1997): *Didáctica de la expresión plástica y la expresión musical*. Madrid Real Musical.
- GARDNER, Howard (1994): *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona. Paidós.
- HERNÁNDEZ BELVER, M. Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (2000): *Educación Artística y arte infantil*. Madrid. Fundamentos.
- KELLOGG, Rhoda (1979): *Análisis de la expresión plástica del preescola*. Madrid Cincel-Kapelusz.
- LAGUNA, Emilio. (1993): *Propuestas de secuencia, Educación plástica y visual*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.
- LANCASTER, J. (1997): *Las artes en la Educación Primaria*. Mec y Morata. Madrid
- LOWENFELD V. Y LAMBERT, W. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires. Ed. Cincel
- MEC (1992): *Diseño curricular base*.
- MEC (1992): *Primaria. Área de Educación Artística*.
- MEC (1992): *Propuestas de Secuencia de Educación Artística*. Ed. Mec / Escuela Española.

### MÚSICA

- DURÁN RODRÍGUEZ, Augusta. (1992) *el folklore español base de un método de la enseñanza de la música: Luis Elizalde*. Tesis doctoral. Sevilla. Biblioteca E. U. Magisterio C. Spínola
- ELIZALDE, Luis. (1987) *Pedagogía del canto escolar*. Madrid. Publicaciones claretianas
- ELIZALDE, Luis. (1987) *Canto escolar 1*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- ELIZALDE, Luis. (1983). *Flauta dulce 1*. Madrid. Publicaciones claretianas.
- GALIN, PIERRE. (1997) *EXPOSICIÓN DE UN NUEVO MÉTODO DE ENSEÑANZA DE la música*. Sevilla. Fondo Editorial de la Fundación S. Pablo Andalucía CEU.
- Sociedad didáctico musical. (1980) *Teoría de la música*. Madrid. Real musical

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (2T + 4P)

**CÓDIGO**

F107

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Esta asignatura tiene por objeto ir dando a conocer al alumno los medios, métodos y sistemas con que cuenta la Educación Física para ir trabajando los ámbitos de los objetivos de la misma, que son: el motor cualitativo y cuantitativo, el cognitivo, el actitudinal y el afectivo social.

**2. OBJETIVOS**

1. Que los alumnos conozcan de forma teórica y vayan introduciéndose en la práctica de la enseñanza de la Educación Física, manejando y estudiando las maneras de construir una sesión con unos objetivos, contenidos, metodología, usando materiales y actividades de acuerdo con los conocimientos que van adquiriendo.

**3. CONTENIDOS****Teóricos****Bloque I**

Tema 1º.- El Concepto de la Didáctica de la Educación Física. Principios didácticos básicos específicos.

Tema 2º.- Conocimientos de Sistemática del Ejercicio. Acciones mecánicas. Ejes y planos del movimiento. Nomenclatura y representación de los ejercicios.

Tema 3º.- Carácter del ejercicio. Estructura del ejercicio. Tipos de movimientos. Técnica de movimiento.

Tema 4º.- Terminología y descripción del movimiento. Representación de la figura humana.

**BLOQUE II**

Tema 5º.- Conductas y Capacidades Psicomotrices. Conductas motrices de base. Conductas Neuromotrices. Conductas Perceptivo-Motrices.

Tema 6º.- Concepto de Habilidades y Destrezas Básicas. Definición Clasificación. Momento de

desarrollo. Actividades para el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas. Desplazamientos. Saltos. Giros. Equilibrios. Lanzamientos y Recepciones.

## Prácticos

Los alumnos para llevar a la práctica los conocimientos teóricos estarán reunidos en pequeños **grupos de trabajo**, donde podrán ver la realidad del aula y los problemas que surgen en el que hacer diario, alumno, espacio, material y tiempo entre otros.

## 4. METODOLOGÍA

Se pretende que sea principalmente activa, participativa, creadora y lúdica donde el alumno puede comprobar, con los materiales el espacio y el tiempo, como se dirige una clase que el mismo ha construido con los conocimientos que va adquiriendo y con la ayuda de los compañeros de grupo y de toda la clase que evaluará su trabajo y el de su grupo.



## 5. EVALUACIÓN

### A.- Criterios de evaluación

Serán cualitativos y cuantitativos, intentando que el alumno sea capaz de evaluar su aprendizaje. Se evaluará el proceso del alumno así como la marcha del programa, introduciendo las modificaciones oportunas.

### B.- Instrumentos de evaluación

Asistencia a clase, tanto teórica como práctica, será de un 70 % de los créditos, el resto en caso de ausencia será debidamente justificada y aprobada por la Comisión del Departamento.

Formar parte desde el principio del curso de un grupo de trabajo, para exponer una Sesión sobre las Habilidades y Destrezas Básicas, teórico y práctico.

Realizar dos trabajos en grupo que supondrán el 40 % de la nota de la asignatura.

Las faltas de asistencia no justificada restaran de la nota final **0.10** puntos.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de las clases durante la semana será de dos horas, una para el contenido teórico y otra para el práctico durante el 1º y 3º trimestre del curso y de dos horas prácticas durante el 2º trimestre.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aso. (1983): *La Educación Física de Base 1- 2 - 3*. Madrid. Gymnos

Blázquez Sánchez, D. (1996): *La Educación Física para la Enseñanza en Primaria*. Barcelona. Index.

Cañizares Márquez, J. M<sup>a</sup>. (1996): *400 juegos y ejercicios con parejas: para el desarrollo de las habilidades básicas*. Sevilla. Wanceulen.

Fernández Truán, JC.(1997): *Los Materiales Didácticos de Educación Física*. Sevilla. Wanceulen.

Le Boulch, Jean. (1984): *La Educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona. Paidos.

Lleixá Arribas,T.(1993): *La Educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona. Paidotribo.

Pila Teleña, A.(1981): *Educación Físico-deportiva*. Madrid. Augusto Pila Teleña.

Pila Teleña, A (1985): *Preparación Física*. Madrid. Augusto Pila Teleña.

Rigal, Robert. (1983): *La Motricidad Humana: fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid. Augusto Pila Teleña.

Sánchez Bañuelos, F.(1992): *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid. Gymnos.

# BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO**

PRIMERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (5T + 4P)

**CÓDIGO**

F108



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar al alumno los conceptos básicos en Anatomía y Fisiología necesarios para comprender cómo y por qué funciona el organismo humano durante el ejercicio físico. Esta asignatura ha previsto una serie de objetivos generales en función de los cuales se desarrollará la misma durante el curso 2002/03.

## 2. OBJETIVOS

La anatomía y la fisiología estudian las estructuras, aparatos, sistemas y funciones del cuerpo humano.

En el caso de la anatomía funcional del aparato locomotor, el análisis de este aparato es de capital importancia para todas aquellas actividades relacionadas con la Educación Física y el Deporte.

Igualmente en lo que respecta a la Fisiología, puesto que no se podrá tener una visión científica de los problemas que podrán surgir en estas actividades sin un correcto conocimiento de los huesos, articulaciones y grupos musculares que sobre ellos actúan, y de los mecanismos neurológicos y procesos fisiológico que los gobiernan.

Por consiguiente, un estudio práctico, adaptado a las características del adolescente en lo que respecta al aparato locomotor y a los sistemas que lo apoyan, será de suma importancia para el futuro maestro que haya de impartir la asignatura de Educación Física para de esta forma poder prever determinadas patologías habituales en los hábitos posturales de los niños en el ámbito escolar

### 3. CONTENIDOS

#### A.- Teóricos

ANATOMÍA: Generalidades de los huesos, articulaciones y de los músculos.

Nomenclaturas anatómicas.

Anatomía funcional del miembro superior.

Anatomía funcional del miembro inferior y deformaciones.

Anatomía funcional del raquis, tórax y sus deformaciones.

FISIOLOGÍA: Fisiología Humana

Fisiología Celular General

Fisiología celular del nervio y del músculo.

Fisiología del sistema respiratorio y circulatorio.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### B.- Prácticos

Se desarrollarán clases prácticas como un complemento para acercarse a la realidad de los contenidos teóricos, trabajando las principales articulaciones y grupos musculares para hacer valoraciones sobre los movimientos del organismo humano

### 4. METODOLOGÍA

Activa y participativa de todo el alumnado para un mejor conocimiento del funcionamiento del organismo humano, para ello se desarrollarán clases prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio del aparato locomotor y además habrá proyección de videos y películas sobre el movimiento humano.

Los alumnos distribuidos en grupos de trabajo, elaborarán temas sobre la mecánica de las principales articulaciones humanas y las palancas con que trabaja el cuerpo, para exponerlos ante sus propios compañeros. Todo ello orientado por el profesor.

### 5. EVALUACIÓN

#### A) Criterios de evaluación

Se intentará de hacer una evaluación continuada, que será completada con la prueba final de curso.

La realización por parte del alumno de actividades teóricas y prácticas de la asignatura son de carácter obligatorio y evaluables.

Imprescindible la asistencia al 70% de las clases tanto teóricas como prácticas para tener derecho a la participación en los exámenes parciales. La asistencia a las clases prácticas será como ropa deportiva.

#### B) Instrumentos de evaluación

Valoración de los trabajos expuestos por los alumnos en grupo, nota que se sumará al final con la media de los exámenes parciales siempre que estos tengan una media de **5.00**.

Dos parciales eliminatorios, que se realizarán durante el desarrollo del curso de común acuerdo profesor-alumno. La nota de estos parciales debe ser de **5.00 puntos para hacer media**.

La prueba final de Junio será para aquellos alumnos que no hayan eliminado la materia con los parciales correspondientes durante el curso.

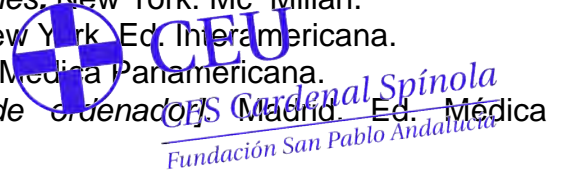
La parte de Anatomía y de Fisiología hay que aprobarlas independientes una de otra, sólo se hará media cuando ambas estén aprobada. Al examen de Septiembre y Febrero irán los alumnos con toda la



materia, **Anatomía y Fisiología.**

## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GUYTON, A. C.(1995) *Tratado de fisiología médica*. 8ª Ed. Nueva York. Interamericana.  
KAPANDJI, A. I. (1993) *Cuadernos de fisiología articular. esquemas comentados de mecánica articular*. (3 Tomos). 4ª Ed. Barcelona. Masson.  
LAMB, D. R.(1985) *Fisiología del ejercicio: respuestas y adaptaciones*. New York. Mc Millan.  
MATTHEWS. (1989) *Fisiología celular del nervio y del músculo*. New York. Ed. Interamericana.  
SOBOTTA, J. (1994) *Atlas de anatomía humana* 2 vol. Madrid. Ed. Medicina Panamericana.  
SOBOTA, J. (1999) *Atlas de anatomía humana*. [Archivo de ordenador]. Madrid. Ed. Médica Panamericana.



Apuntes que proporcionen los Profesores de la asignatura.

**PROGRAMACIÓN DE**

# ANÁLISIS DEL HECHO RELIGIOSO

## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN FÍSICA

## **CURSO**

PRIMERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

## **TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

## **CÓDIGO**

F109

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Esta asignatura pretende explicar, desde diferentes perspectivas científicas, uno de los fenómenos más importantes de la cultura y de la identidad del hombre: el fenómeno religioso.

El hecho religioso, en toda su complejidad, aparece desde los orígenes de la humanidad y se manifiesta a través de su historia en múltiples formas y estructuras culturales, rituales, simbólicas etc. hasta su cristalización en una religión. Las religiones forman parte, no solamente de la historia de la cultura y civilización, sino también siguen siendo uno de los factores más importantes del ambiente sociocultural del hombre contemporáneo; Constituyen importantes referentes para su ética y moral y siguen siendo portadores de valores en el proceso educativo.

Conocer y entender al hombre es una *conditio sine qua non* para su educación e implica necesariamente conocer y entender las formas de su proyección hacia lo Absoluto que, en definitiva, se traduce en el complejo y multiforme mosaico del hecho religioso.

La asignatura planteada de esta manera ofrece un estudio bastante amplio del hecho religioso desde diferentes ciencias de la religión: fenomenología, psicología, sociología, antropología, historia comparada, filosofía etc. La limitación de horas no permite a un estudio exhaustivo, pero al menos se le ofrece al alumno una visión del hecho religioso en toda su complejidad.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo más importante y fundamental del curso es saber distinguir y reconocer el hecho religioso en su originalidad y, al mismo tiempo, comprender que está estrechamente vinculado a la dimensión simbólica, psíquica, social, cultural e histórica del hombre. El eje transversal de todo el curso será el tema: *lo religioso y lo pseudoreligioso*, es decir, la búsqueda de criterios para distinguir que es lo genuinamente religioso y que son *apariencias* de estas experiencias en sus manifestaciones sociales, culturales, filosóficas etc.

Comprender la situación actual del fenómeno religioso dentro del marco sociocultural del mundo contemporáneo, especialmente saber cómo hacer un análisis crítico de la crisis actual de la cultura y de la situación de las Grandes Religiones y los nuevos movimientos religiosos en el contexto de la secularización y globalización de la cultura actual.

Aprender a hacer trabajos de investigación sobre los temas relacionados con el análisis del fenómeno religioso. Aprender utilizar y buscar de bibliografía y familiarizarse con los métodos de investigación.

Saber interpretar y hacer un análisis crítico de las culturas y religiones en actitud de tolerancia y comprensión hacia la pluralidad de cosmovisiones y sistemas de valores.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

Introducción a las Ciencias de la Religión.

Módulo A: Antropología y Fenomenología del hecho religioso.

El hombre como ser simbólico.

Estructura del hecho religioso.

El mito: una historia interminable.

Módulo B: Historia Comparada de las religiones.

La configuración de lo divino en la historia de las religiones: Judaísmo, Islam, Hinduismo, Budismo.

Análisis comparativo de las Grandes Religiones y el problema del diálogo interreligioso.

**Módulo C: Las críticas a la Religión y sus consecuencias.**

La crítica desde la Filosofía, la Psicología y la Sociología

Consecuencias:

8.1: Secularización

8.2: Secularismo

8.3: ¿Retorno de lo sagrado?

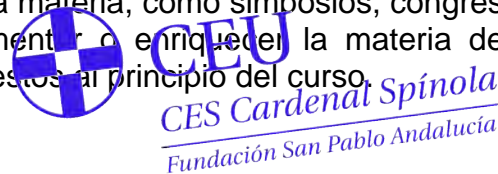
## 4. METODOLOGÍA

Según el Plan de Estudios esta asignatura tiene 6 créditos, de los cuales 4 son teóricos y 2 prácticos.

Esto significa, que 2/3 de las horas (40 en total) se destinará a las clases teóricas, según el temario expuesto en el punto 3.

Las horas prácticas serán destinadas a los trabajos de investigación, seminarios en pequeños grupos y entrevistas personales.

A parte de las clases y del trabajo de investigación, serán tenida muy en cuenta la lectura de los libros propuestos en la bibliografía y otras actividades relacionados con la materia, como simposios, congresos, jornadas etc. que según el juicio del profesor pueden complementar o enriquecer la materia de la asignatura. Los criterios de esta valoración serán claramente expuestos al principio del curso.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

La evaluación pretende ser personalizada y dinámica, es decir, tener en cuenta sobre todo el esfuerzo del alumno en lograr los objetivos de la asignatura, el interés por ampliar sus conocimientos e integración en todo el proceso educativo.

Será condición necesaria pero no suficiente para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presente el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### B) Instrumentos de evaluación

Los contenidos teóricos se evaluarán en base a un examen final. Este examen podrá ser sustituido parcial o totalmente por los exámenes parciales, escritos u orales realizados a lo largo del curso.

Los contenidos "prácticos" se evaluarán teniendo en cuenta el trabajo de investigación del alumno, tanto en su contenido y forma final como en el proceso de elaboración.

## 6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Módulo A

Bautista, Esperanza (2002): *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella (Navarra), Verbo Divino.

Chevalier&Gheerbrant (1988): *Diccionario de los símbolos*. Barcelona, Herder.

Eliade, Mircea (2000): *Tratado sobre la historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid, Ediciones Cristiandad.

Eliot, A. (1976): *Mitos*. Barcelona, Labor S.A.

Martín Velasco, Juan (1978): *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid, Cristiandad.

Martín Velasco, Juan (2002): *El hombre y la religión*, Madrid, PPC.

Lurker, Manfred (1992): *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, Madrid, Herder.

Vázquez Borau (2003): *Los símbolos religiosos*, Madrid, San Pablo.

Wolny, Witold (1997): *Lo religioso y lo pseudorreligioso en la cultura de los Mass-Media: claves fenomenológicas para su interpretación*. En: *Religión, Pseudorreligión y cosmovisión a finales del segundo milenio*. Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía CEU.

### Módulo B

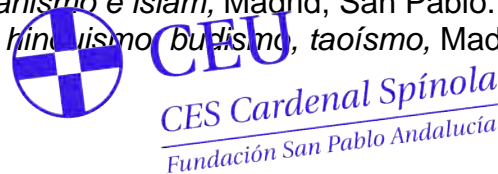
Both, Daniela (2002): *Las religiones explicadas a los niños: un recorrido por las grandes religiones para fomentar la tolerancia*, Barcelona, Oniro.

Caspar, Robert (1995): *Para una visión cristiana del Islam*, Santander, Sal Terrae.

Eliade, Mircea (1979): *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. T.I-IV, Madrid, Cristiandad.

Flood, G. (1998): *El Hinduísmo*, Cambridge, Cambridge University Press.

- Harvey, Peter (1998): *El budismo*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Keshavjee, Shafique (1998): *El Rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones*, Barcelona, Ediciones Destino.
- Küng, Hans (1978): *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid, Libros Europa.
- Poupard, Paul (1987): *Diccionario de las Religiones*, Barcelona, Herder.
- Rodríguez Carmona, J.L (2001): *La religión judía*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.
- Sánchez Nogales, J.L. (2000): *Cristianismo e hinduismo: horizonte desde la ribera cristiana*, Bilbao, Desclée De Brouwer.
- Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*, Madrid, San Pablo.
- Vázquez Borau, J.L (2002): *Las religiones tradicionales: animismo, hinduismo, budismo, taoísmo*, Madrid, San Pablo.



## Módulo C:

### Crítica desde la Psicología, Filosofía y Sociología:

- Calvo Cortés, A. Ruíz Díaz A. (1995): *Para comprender la sociedad del hombre moderno: del aula a la comunidad de fe*, Navarra, Verbo Divino.
- Estrada, J.A (2001): *Razones y sin razones de la creencia religiosa*, Madrid, Trotta.
- Küng, Hans (1980): *¿Existe Dios?*. Madrid, Cristiandad.
- Pastor Ramos, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca, Publicaciones de la UPSA.
- VV.AA (2002): *Experiencia religiosa y ciencias humanas*, Madrid, PPC.

### Consecuencias:

- Bosch J. (1993): *Para comprender las sectas*. Navarra, Verbo Divino.
- Gil J.C. & Nistral J.A. (1994): *New Age, una religiosidad desconcertante*. Barcelona, Herder.
- González-Carvajal Santabárbara, Luís (1991): *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander, Sal Terrae.
- Guerra, Manuel (1996): *Nuevos movimientos religiosos*. EUNSA, Navarra.
- Mardones J. M<sup>a</sup>. (2000): *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la Religión*, Navarra, Verbo Divino.
- Martín Velasco, Juan (1993): *El malestar religioso de nuestra cultura*. Madrid, Ed. Paulinas.
- Martín Velasco, Juan (1997): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid, PPC.
- Wolny, Witold (1998): "El mundo postmoderno y la religiosidad". *Escuela Abierta*. 1(1998), 47-79.

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN FÍSICA

## CURSO

PRIMERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

EXPRESIÓN CORPORAL

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T+2P)

## CÓDIGO

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

A lo largo de nuestro período de escolarización obligatoria se nos insta al aprendizaje por el movimiento, pero en pocas áreas de la educación se ve tan evidente como en la nuestra, la E.F.

Las actividades deportivas individuales (ADI), nos permite desarrollar múltiples capacidades potenciales en nuestros alumnos/as, que no podemos olvidar y a su vez procurar dotarles de una amplia gama de posibilidades motrices, que serán la base de futuras utilizaciones en otros campos de la actividad física y social.



Con respecto a las ADI no podemos olvidarnos del papel tan importante que podemos cubrir desde el centro educativo y a las edades a que nos dediquemos. Sin olvidarnos de nuestro papel como educadores, anteponiendo siempre éste, a los intereses de las Federaciones Deportivas que velaran por la preparación de deportistas, siendo conscientes de la posibilidad de conjugar ambos intereses.

## 2. OBJETIVOS

Desde la formación de formadores se entiende esta asignatura y así queda reflejado en los créditos otorgados, como una de las bases de la formación técnica del maestro especialista, y se arraiga a la demanda de la sociedad, tanto en el marco del deporte ya sea mas o menos institucionalizado y en la necesidad de cubrir el tiempo libre y recreativo. Las últimas tendencias expuestas en el congreso de Jaca nos vienen a confirmar la importancia de la adquisición de conocimientos, que en torno al centro escolar, dinamicen las actividades culturales del entorno social.

Situaciones motrices codificadas en forma de autosuperación o competición, resultantes de la interacción del individuo con el medio donde ha de intentar conseguir determinados objetivos con relación a un tiempo, una distancia o unas ejecuciones técnicas, que pueden ser comparados con los conseguidos anteriormente por el mismo sujeto o con otros, que también intervienen en iguales condiciones.

También será un objetivo expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

1. Actividades Deportivas Individuales (ADI):
  - a. Definición.
  - b. Clasificación.
  - c. Análisis estructural.
  - d. Análisis funcional: La acción del juego.
2. Iniciación a los deportes individuales y alternativos:
  - a. Deportes de raqueta.
  - b. Atletismo.
  - c. Gimnasia artística.
  - d. Actividades con material alternativo.

#### 4. METODOLOGÍA

Se fomentará una pedagogía que respete las características del alumno en sus posibilidades de relación grupal así como la explotación de sus posibilidades individuales, planteándose por ello las actividades precisas.

Tendrá un carácter expositivo en unas circunstancias y fomentará la búsqueda del alumno en otras, cuando los contenidos así lo demanden. La variedad de estilos de enseñanza será patente.

Se atenderá en la medida de lo posible a los diferentes ritmos de aprendizaje, apoyando e incentivando según lo requiera las diversas situaciones, respondiendo al principio de individualización de la enseñanza.



#### 5. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases y a su vez las posibles prácticas en horario no lectivo en la escuela.

Los exámenes de SEPTIEMBRE serán con toda la materia.

Prácticas: Se realizarán con carácter obligatorio y para ser tenidas en cuenta deben superar el 80% del cómputo general de éstas.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

Igualmente, para obtener una evaluación global positiva, será necesario aprobar todos y cada uno de los deportes que conforman la asignatura.

##### B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

Examen final teórico y práctico. Imprescindible aprobar cada parte, en cada uno de los deportes, para hacer la media.

Trabajo de clase (voluntario). Máximo 2 puntos.

Hojas de registro de asistencia.

Trabajos Voluntarios.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARMENTA F. y BOCETA, M. (2002). Apuntes de Clase. CEU. San Pablo Andalucía. Sevilla

ÁLVAREZ DEL VILLAR, C. (1994). "Atletismo básico. Una orientación pedagógica". Ed. Gymnos.

CAGIGAL, J. M. "La pedagogía del deporte como educación". En Rev. Educación Física nº 3, pp. 5-11. Barcelona 1985.

HERNÁNDEZ MORENO, J. (1994) *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Ed. Inde. Barcelona.

LA SIERRA, G. (1990) "Aproximación a una propuesta de aprendizaje de los elementos tácticos individuales en los deportes de equipo". Apunt: Educación Física (pp. 59-68). Barcelona

PÉREZ, M. (1986): "*El deporte en el tiempo libre*". En Rev. Apuntes nº 4. Barcelona.

RUIZ ALONSO, J. G. (1996). "Juegos y deportes alternativos en la programación de educación física escolar". Ed. Agnos.

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Teoría e Instituciones contemporáneas de educación PAGE 18

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



CEU

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo*

Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar PAGE 24

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Lengua y literatura y su didáctica PAGE 30

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Educación artística y su didáctica PAGE 42



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Educación Física y su didáctica PAGE 46

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Bases biológicas y fisiológicas de movimiento PAGE 51



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Análisis del hecho religioso PAGE 58

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

TEMA TRANSVERSAL: RELIGIÓN Y PSEUDORRELIGIÓN



**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

PROGRAMACIÓN DE	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T + 1,5P)
CÓDIGO	E301



### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Sociología de la Educación, asignatura de tercero de magisterio, se presenta como materia cuatrimestral, con un total de 4'5 créditos. Es destacable su importancia en el currículo de los futuros profesores/as, como ayuda y fundamento para el análisis de la realidad, donde el Educador llevará a cabo sus funciones y su desarrollo profesional.

### OBJETIVOS

Familiarizar al estudiante de Magisterio con algunos de los problemas sociales más relevantes que presenta la educación.

Comprender las relaciones existentes entre escuela y sociedad.

Identificar el marco histórico, político y socioeconómico que facilita comprender la emergencia del actual modelo educativo.

Conocer los marcos culturales y sociales en la lógica curricular y en la vida en el aula.

Desarrollar, tanto individualmente como en equipo, actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social, con especial referencia a la actividad educadora.

### 3. CONTENIDOS

#### 1ª PARTE

#### MACROSOCIOLOGÍA

Tema 1.-Naturaleza de la Sociología.

Orígenes de la Sociología

Objeto de estudio de la Sociología.

Desarrollo de un punto de vista sociológico.

El carácter científico de la Sociología.

Perspectivas teóricas básicas: los clásicos.

Técnicas de investigación sociológica.

Tema 2.- La Sociología de la Educación.

2.1. El Sistema Educativo como subsistema social.

2.2. Características de los sistemas educativos.

2.3. Nacimiento de la Sociología de la Educación

2.4. Papel de la Sociología de la Educación en la Formación del profesorado.

2.5. Relación con otras materias afines.

2.6. Principales corrientes teóricas en Sociología de la Educación.

Tema 3.- Educación, empleo e igualdad de oportunidades.

- 3.1. La escuela como institución precursora de igualdad de oportunidades.
- 3.2. La escuela como institución reproductora de desigualdad social.
- 3.3. Los títulos escolares como credenciales.

## 2ª PARTE

MICROSOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS

Tema 4.- Sociología del alumnado.

- 4.1. El grupo de iguales.
- 4.2. Las resistencias del alumnado y las subculturas escolares.
- 4.3. Sociedad de consumo de masas y cambios en la formación del carácter.

Tema 5.- Sociología del profesorado.

- 5.1. La enseñanza como profesión.
- 5.2. Funciones de los docentes en la actualidad.
- 5.3. El ascenso de los valores particularistas.
- 5.4. Características sociológicas de los maestros: origen social, status, ethos.

Tema 6.- Otros agentes educativos.

- 6.1. La familia.
- 6.2. Los Medios de Comunicación.



## 4. METODOLOGÍA

Dada la consideración de la Sociología como ciencia empírica, debe prestarse atención tanto a la teoría como a la práctica, con especial énfasis en la interacción entre ambas. Se trata de una relación reflexiva continua y necesaria. En concreto, las estrategias metodológicas establecidas para cumplir con los objetivos programáticos marcados son las siguientes:

Exposición teórica del profesor: El profesor se encargará de introducir racional y sistemáticamente cada uno de los temas del programa, procurando ofrecer una selección de contenidos y contenidos básicos.

Actividades en clase: Podrán tener tanto carácter obligatorio como voluntario. Tendrán como objetivo acercar los contenidos teóricos a la realidad social actual, además de perseguir que el alumno sea sujeto activo de su propio conocimiento de esta realidad.

Debates: Con el empleo del método coloquial se pretende iniciar al alumnado en la reflexión sociológica, así como fomentar, individual y colectivamente, el necesario espíritu crítico tan consustancial a esta asignatura como al mundo universitario en general. Los debates tendrán lugar al finalizar la exposición teórica de cada tema. Tendrán como base artículos e informaciones aparecidos en prensa. De modo alternativo, las discusiones pueden girar en torno a la propia experiencia escolar.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

En función del calendario académico, la distribución temporal de las clases en que se explicarán los contenidos de la disciplina se establece de acuerdo a la previsión de una cadencia de dos semanas de dedicación para cada uno de los seis temas de los que consta el programa.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará sobre tres instrumentos básicos:

EXAMEN ESCRITO DE LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS: Preferentemente adoptará la forma de test

cerrado acerca de los contenidos del temario impartido. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 70%, resultando imprescindible superarlo para aprobar la asignatura.

**REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EQUIPO:** Se realizará un trabajo en equipo de análisis sociológico que se entregará en la fecha acordada al comienzo del curso. Versará sobre un tema escogido por el propio equipo, con el beneplácito del profesor. Tiene carácter obligatorio y su peso en la calificación final no excederá del 20%.

**ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE:** Tendrá una valoración que no excederá del 10% de la calificación final.



## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acker, Sandra: *Género y educación. Reflexiones sociológicas* Narcea, Madrid, 1995.  
Alonso Hinojal, Isidoro: *Educación y sociedad. Las sociologías de la educación* CIS, Madrid, 1991.  
Apple, Michael W. (1987): *Educación y poder* Paidós-MEC, Barcelona, 1997.  
Bourdieu, Pierre: *Cuestiones de Sociología* Istmo, Madrid, 2000.  
Fernández Enguita, Mariano (comp.): *Sociología de la Educación* Ariel, Barcelona, 1999.  
Fernández Enguita, Mariano: *La escuela a examen* Eudema, Madrid, 1990.  
García Ferrando et al.: *El análisis de la realidad social* Alianza Universidad, Madrid, 1993.  
Giddens, Anthony: *Sociología* Alianza, Madrid, 1998.  
Gil Villa, Fernando: *Teoría sociológica de la educación* Amarú, Salamanca, 1994.  
Gil Villa, Fernando: *Sociología del profesorado* Ariel, Barcelona, 1996.  
Guerrero Serón, Antonio: *Manual de Sociología de la Educación Síntesis*. Madrid, 1996.  
Hargreaves, Andy (1995): *Profesorado, cultura y modernidad* Morata, Madrid.  
Martín Criado, Enrique: *Producir la juventud* Istmo, Madrid, 1998.  
Mill, J. W. (1959): *La imaginación sociológica* FCE, Madrid, 1993.  
Ortega, Félix (comp.): *Manual de Sociología de la Educación* Dyckinson, Madrid, 1991.  
Quintana Cabanas, J. M. (1981): *Sociología de la Educación*. Dykinson, Madrid, 1991.  
Taberner Guasp, José: *Sociología y Educación* Tecnos, Madrid, 1998.  
Woods, P.: *La escuela por dentro* Paidós-MEC, Barcelona, 1987.  
Woods, P. y Hammersley, M.: *Género, cultura y etnia en la escuela* Paidós, Barcelona, 1995.

PROGRAMACIÓN DE

## PRACTICUM II

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS

16

### CÓDIGO

E302

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La asignatura de Prácticum II en tercer curso de Magisterio en Educación Especial tiene por objeto introducir al discente en la dinámica escolar de un profesional de sus características.

Para ello parte de un ambicioso proyecto en el que se pretenden estudiar las técnicas y psico-pedagógicas y modelos de intervención al uso y en el que resulta indispensable la predisposición y colaboración del alumnado; debido, sobre todo, a la especificidad y alta cualificación de las técnicas a tratar.

Por último, resulta indispensable al abordar esta asignatura dominar los conceptos fundamentales de las asignaturas Didáctica, Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial, Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, así como todas las asignaturas referidas a las distintas deficiencias.

## 2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad análisis, diagnóstico y diseño de situaciones educativas favorecedoras del desarrollo curricular en aulas que atiendan a la diversidad.

Desarrollar la capacidad reflexiva en torno a la labor docente a partir de la experiencia educativa vivida.

## 3. CONTENIDOS

Se consideran contenidos fundamentales para abordar con éxito esta asignatura, los siguientes:

Competencias escolares del profesor de Educación Especial según el modelo educativo LOGSE y su papel dentro de la labor desarrollada en el departamento de Orientación de un centro (este contenido vendrá de las asignaturas: Aspectos didácticos y organizativos de la Educativos Especial, así como todas las asignaturas referidas a las distintas deficiencias) así como su labor en un aula de apoyo o específica en un centro ordinario y/o en un aula en centro específico.

Los programas generales, adaptados o de desarrollo individual.

Análisis de los Procesos de Clase.

## 4. METODOLOGÍA

Se organizará de la siguiente forma:

La asignatura se orientará de manera teórica- práctica en forma de talleres monográficos semanales; exigiéndose al alumno la lectura previa de los documentos a trabajar.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de prácticas se dividirán en tres fases: fase prepráctica, fase práctica y fase postpráctica, en función de la fecha en la que se establezca las prácticas de enseñanza.

## 6. EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes aspectos:

Asistencia y participación significativa en el desarrollo del taller.

Informe de prácticas del profesor- colaborador, informe de la visita y desarrollo del periodo de prácticas.

Elaboración y entrega de un programa de desarrollo personal y/ o una adaptación de acceso al currículum.

Análisis de las variables contextuales significativas de la situaciones educativas durante las prácticas.

Análisis de la Realidad: Cómo está organizado el centro y qué uso se le da. Estudio de la Organización del

Aula: cómo, con qué materiales cuenta y qué uso se le da.

Elaboración de adaptaciones curriculares de aula o individualizadas de elementos curriculares, partiendo de un caso real perteneciente al periodo de prácticas.

Reflexión sobre su experiencia en el centro.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final, repartida de la siguiente forma:

Asistencia al taller 7%

Análisis de las variables 7%

Programa de Intervención Psicopedagógica 21%

Reflexión sobre la experiencia 14%

Adaptación curricular 21%



CEU

Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Calvo y Martínez (1996): *Técnicas y Procedimientos para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid, Escuela Española.

Gómez-Castro, J. L. y Ortega, M<sup>a</sup> J. (1991): *Programas de Intervención Psicopedagógicas en Educación Infantil y Enseñanza Primaria*. Madrid, Ed. Escuela Española.

Sáenz Barrio, O. (dir.) (1991) *Prácticas de Enseñanza. Proyectos Curriculares y de Investigación- Acción*. Alcoy, Ed. Marfíl.

Valett, R. E. (1990) *Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje*. Madrid, Ed. Cincel.

## NORMATIVA DE PRACTICUM

### INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

## OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

#### DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

##### *Organización de las prácticas*

Las prácticas constan de tres partes:



**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

#### **Educación Primaria**

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

#### **Educación Infantil**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

#### **Educación Especial**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

#### **Educación Física**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

#### **Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

#### **Educación Musical**



Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

### C. Normativa

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

#### PROGRAMACIÓN DE

## NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

### CURSO

TERCERO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

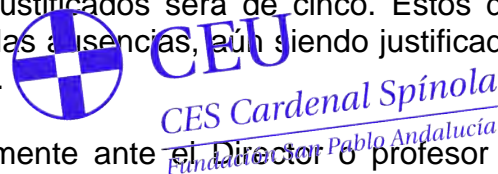
### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

### NÚMERO DE CRÉDITOS



4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

E303

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Dada la incorporación, cada vez mayor, de las Nuevas Tecnologías en las escuelas, hemos planteado esta asignatura para que los alumnos de Magisterio conozcan y sepan incorporar críticamente estas nuevas herramientas educativas.

No pretendemos hacer expertos en la creación de medios audiovisuales ni en informática, sino conocer y poder integrar dentro del currículo escolar estos medios, con el fin de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos en los colegios.

Las nuevas tecnologías de la información se están desarrollando muy rápidamente, y se accede a ellas por diferentes vías, creando así, en muchos alumnos, un aprendizaje paralelo al de la escuela. Esta asignatura pretende dotar al futuro maestro de los mínimos conocimientos imprescindibles sobre esta materia, y a su vez tratar de estimular en el alumno la inquietud por su formación permanente en este área que está en constante evolución.

Es una asignatura fundamentalmente práctica, aunque se basa en los contenidos curriculares de otras asignaturas didáctica, organización escolar..., e incorpora sus propios contenidos teóricos, siempre en función del aprendizaje práctico.

## **2. OBJETIVOS**

Desmitificar y saber entender el uso de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad

Determinar y analizar críticamente las implicaciones sociales y educativas de su introducción en la enseñanza

Comprender que las nuevas tecnologías son un recurso más dentro del proyecto curricular

Conocer los recursos tecnológicos más comunes que el maestro puede encontrar en la escuela

## **3. CONTENIDOS**

### **1.- EL PODER DE LA TECNOLOGIA**

La tecnología como nuevo "dios" de la sociedad moderna.

La tecnología. ¿favorecedora del desarrollo humano o potenciadora de mayores desigualdades?

Tecnofobia vs tecnofilia.

### **2.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO CURRICULAR**

Conceptualización y evolución de la tecnología educativa

Educación para la sociedad de la información y el conocimiento

Educación con los medios tecnológicos

La integración de los medios y recursos tecnológicos en el currículo: relación de medios tecnológicos con otras variables curriculares (objetivos, contenidos, métodos, contexto social, evaluación, etc..)

### **3.- LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

Imagen y educación. Lectura de la imagen

Las transparencias. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen fija. Diseño, selección y evaluación del medio.

La imagen en movimiento: cine y video en el aula. Diseño, selección y evaluación del medio.

La televisión en el ámbito educativo. Educación para ver.

La publicidad en el aula: la integración de lenguajes y su lectura crítica.  
Digitalización de los medios audiovisuales.

#### **4. LOS MEDIOS INFORMÁTICOS**

La alfabetización informática. Competencias básicas para el profesor y el alumno.

Elementos básicos del hardware

El software como herramienta de gestión y comunicación.

El software educativo

Conceptualización

Evolución del software educativo

El software en el aprendizaje de los distintos tipos de contenidos

El software multimedia

Uso educativo de las redes de comunicación: internet

El aula abierta: la teleformación



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### **5. INVESTIGAR CON y SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS**

Recursos bibliográficos en red: bases de datos y hemerotecas digitales

Líneas de investigación sobre nuevas tecnologías

#### **4. METODOLOGÍA**

Se combinarán diversos recursos metodológicos:

Exposición por parte del profesor

Visualización de materiales educativos

Estudio de algunos ejemplos

Elaboración de casos prácticos

Trabajo personal y en grupos

Lectura de documentos

Parte de las clases se realizarán en el aula de informática.

#### **5. EVALUACIÓN**

##### **A) Criterios de evaluación**

Conseguir los objetivos

##### **B) Instrumentos de evaluación**

Evaluación inicial:

Preguntas a los alumnos para conocer su experiencia y conocimientos previos de la materia

Diálogo sobre el contenido del curso. Expectativas

Evaluación formativa:

Diálogo de las dificultades que vayan presentando los alumnos o el profesor vaya observando

Prácticas de clase

Evaluación sumativa:

Entrega de las prácticas y trabajos

Lectura de documentos

Prueba escrita

Entrevista individual a los alumnos que el profesor estime oportuno.

Para la calificación final de la asignatura los trabajos prácticos tendrán un valor del 50% y la prueba escrita un 50%

Se evaluará la asistencia a clase dado el carácter práctico de la asignatura.

No se guardarán partes de la asignatura para la convocatoria siguiente.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.



## 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura tendrá las sesiones de trabajo de más de una hora, de tal manera que el trabajo práctico con el uso de nuevas tecnologías se realice con cierta continuidad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Area, M (Coord.) (2001): *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao. Desclée.

HYPERLINK

"<http://www.mcu.es/cgi-bin/BRSCGI3701?>

[CMD=VERLST&CONF=AEISPA.cnf&BASE=ISBN&DOCS=1-10&QUERY=1148.WAUC.](http://www.mcu.es/cgi-bin/BRSCGI3701?CMD=VERLST&CONF=AEISPA.cnf&BASE=ISBN&DOCS=1-10&QUERY=1148.WAUC.)" Aguaded

Gómez, José Ignacio (2000): *Televisión y telespectadores*. Huelva: Grupo Comunicar.

HYPERLINK

"[http://fama.us.es/search\\*spi/aAguaded+G{226}omez%2C+Jos{226}e+Ignacio%2C/aaguaded+gome](http://fama.us.es/search*spi/aAguaded+G{226}omez%2C+Jos{226}e+Ignacio%2C/aaguaded+gome)

Aguaded Gómez, José Ignacio, dir. y

HYPERLINK

"[http://fama.us.es/search\\*spi/aCabero+Almenara%2C+Julio%2C/acabero+almenara+julio/-5,-1,0,B/b](http://fama.us.es/search*spi/aCabero+Almenara%2C+Julio%2C/acabero+almenara+julio/-5,-1,0,B/b)

Cabero Almenara, Julio, dir. (2002) *Educación en red : internet como recurso para la educación*. Málaga. Altube.

Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (2000): *Medios audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el s.XXI*. Murcia, Diego Martín

Cabero, J, Martínez, F y Salinas, J (Coords.) (1999): *Prácticas fundamentales de tecnología educativa*. Barcelona, Oikos-tau.

Cebrián de la Serna, M. y Rios, J.M. (Coords.) (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas específicas*. Madrid. Pirámide.

De Pablos Pons, J. (1996): *Tecnología y educación*. Barcelona. Cedecs.

Elliott, D. y R. (1980): *El control popular de la tecnología*. Barcelona. Gustavo Gili.

Escudero, J. M. (1995): Tecnología e innovación educativa. *Bordon*, (47), 161-175.

Gago Bohórquez, A. (1995): *El comercio mundial de la tecnología*. Madrid. Voz de los sin Voz.

Gros, B. (2000): *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona. Gedisa

Hedycocoe, J. (1977): *Manual de técnica fotográfica*. Madrid. H. Blume ediciones.

Levis, D. (1997): *Los videojuegos, un fenómeno de masas*. Barcelona. Paidós.

Marqués Graells, P. (1995): *Software educativo. Guía de uso y metodología de diseño*. Barcelona. Estel.

Martí, E. (1992): *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona. ICE-Horsori.

Martín Cillero, F. (1994): *Técnicas didácticas de comunicación audiovisual*. Sevilla.

Perales, T y Monroy, C. (1986): *Diccionario del video*. Madrid. Paraninfo.

Sánchez Montoya, R. (1997): *Ordenadores y discapacidad*. Madrid. CEPE.

Sancho, J.M. (Coord.) (2000): *Apoyos digitales para repensar la educación especial*. Barcelona. Octaedro.

Squires, D y McDougall, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid. Morata.

Steinberg, Sh.R. y Kincheloe, J.L. (2000): *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata

VVAA. Enciclopedia virtual de tecnología educativa [en línea] <<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>>

Consultado el 23 de mayo de 2003.

# TRASTORNOS DE LA CONDUCTA Y DE LA PERSONALIDAD

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T + 2P)

**CÓDIGO**

E304



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Las alteraciones de conducta son un problema clínico importante en la infancia y la adolescencia. A menudo se presentan asociadas a rupturas familiares y desajustes posteriores del niño, produciendo grandes costos en los sistemas judiciales y de salud mental.

De otro lado, el conocimiento de la escuela, aunque sea superficial, revela que las dificultades de comportamiento de los alumnos son uno de los problemas que más afectan al profesorado; hecho que puede ser explicado por la elevada presencia de este trastorno en el ámbito escolar, porque es un trastorno que cuestiona su práctica docente o porque el profesor piense que estos problemas pueden hacerse permanentes e impiden una vida satisfactoria del niño; cuestionándose de nuevo el sentido de una educación escolar excesivamente centrada en los aprendizajes académicos. Máxime, cuando dar una respuesta consecuente y seria a la integración dentro del concepto de necesidades educativas especiales se ha convertido en el sistema educativo español en una exigencia ineludible.

Toda esta problemática es la que vamos a estudiar e intentar abordar para su solución en el desarrollo de la asignatura.

En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: Las alteraciones del comportamiento. Estrategias de Intervención ante problemas de conducta.

## 2. OBJETIVOS

Conocer e identificar las distintas alteraciones del comportamiento, integrándolas en el ámbito de las necesidades educativas especiales.

Explicar el concepto de trastorno de conducta.

Clasificar y describir los distintos trastornos de conducta.

Describir las estrategias y recursos de evaluación de las distintas alteraciones en el contexto escolar.

Planificar una adecuada intervención escolar, como respuesta integradora, ante distintas necesidades educativas especiales



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

### 3. CONTENIDOS

#### **BLOQUE INTRODUCTORIO**

**Tema 1º.** Perspectivas históricas, concepto y sistemas de clasificación en psicopatología infantil. Hitos básicos en el desarrollo evolutivo infantil.

#### **BLOQUE DE DESARROLLO**

**Tema 2º.** Trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad. Principales técnicas de intervención.

**Tema 3º.** Trastornos de ansiedad, fobias, miedos. Reacciones obsesivo - compulsivas, celos. Principales técnicas de intervención.

**Tema 4º.** Depresión y suicidio. Neurosis Infantiles. Principales técnicas de intervención.

**Tema 5º.** Trastornos de las esfera oro- alimentaria. Principales técnicas de intervención.

**Tema 6º.** Trastornos del control de los esfínteres. Principales técnicas de intervención.

**Tema 7º.** El maltrato infantil. Principales técnicas de intervención.

**Tema 8º.** Las Psicosis Infantiles. Principales técnicas de intervención.

**Tema 9º.** La inadaptación social, escolar y la delincuencia infanto juvenil. Principales técnicas de intervención.

### 4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y explicación de los temas del programa (a través de mapas conceptuales y cuadros sinópticos) para que el/a alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones y revisión de casos prácticos a través de las referencias bibliográficas que acompañan a cada sesión. En los créditos prácticos se propone un acercamiento experimental a la temática de los trastornos de la conducta y de la personalidad en la medida de lo posible.

Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos y estudio de casos.

Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de los temas propuestos para ello.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

La idea es partir de una organización temporal flexible que se ajuste a las características del grupo y donde se valore la importancia que se le va a dar a cada tipo de trastorno.



## 6. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de sucesivas pruebas y casos prácticos a lo largo del curso y una prueba examen.

Asistencia (al menos de un 70 %) y participación significativa y de calidad en clase.

Calidad de los trabajos presentados (riqueza de contenido y adecuada presentación.)

Correcta utilización de la expresión escrita y de la ortografía.

### B) Instrumentos de evaluación

A través de la corrección del trabajo diario de cada trastorno, de la prueba examen, de los trabajos presentados y de las intervenciones en clase cuando se requiera.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alam C. Reep y Horner, Robert H. (2000) Educación: Análisis funcional de problemas de conducta. Madrid. Paraninfo.
- Ajuariaguerra, J. (1.980) Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona.
- Ajuariaguerra, J. (1.986) Manual de Psicopatología del niño y del adolescente. Barcelona. Toray Masson.
- Bassas, Nuria (1996) Carencias afectivas, hipercinesia, depresión, y otras alteraciones de la infancia y adolescencia. Barcelona. Laertes.
- Belaban, Nancy, (2000) Niños apegados, niños independientes: Orientaciones para la escuela y la familia. Madrid. Narcea.
- Beloch y otros. (1.995). Manual de Psicopatología. Madrid. Mcgraw- Hill.
- Blechman, E.A. (1990) ¿Cómo resolver problemas de comportamiento en la escuela y en casa. Barcelona. CEAC.
- Bragado Alvarez, C. (1998) La Encopresis. Madrid. Pirámide.
- Brunet- Lezine. (1.980). El Desarrollo psicológico de la primera infancia. Madrid. Pablo del Río.
- Carballo, V. E. y otros (1.985). Manual de Técnicas de Modificación de Conductas.
- Clarizo, D. y Mccoy, G. F. (1.981). Trastornos de conducta en el niño. El manual moderno. Mcgraw- Hill
- DSM IV. (1.995). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona. Toray-Masson.
- Dolto, F. (1997) Trastornos en la infancia: Reflexiones sobre los problemas psicológicos y emocionales en los niños. Barcelona. Paidós .
- Francois Lelord (1998). Cómo tratar con personalidades difíciles. Madrid. Acento.
- García Sánchez, J. Nicasio (2001) Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona. Ariel.
- González, R. (1998) Psicopatología del niño y del adolescente. Madrid. Pirámide.
- Labrador, J. F. y otros. ( 1.996 ) Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta. Madrid. Pirámide.

- Lykken, David T. (2000) Las personalidades antisociales. Barcelona. Herder.
- Martínez Reguera, E. (1996) Cachorros de nadie: Descripción psicológica de la infancia explotada.
- Miranda Casas, Ana. (2001) Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: Una guía práctica. Málaga. Aljibe.
- Moreno García, I. (2002) Terapia de conducta en la infancia: Guía de intervención. Madrid. Pirámide
- Rodríguez Sacristán, J. y Párraga, J. (1.991). Técnicas de Modificación de Conductas. Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Russell, James (2000) El autismo como trastorno de la función ejecutiva. Madrid. Ed. Médica Panamericana.



## PÁGINAS WEB

- HYPERLINK <http://www.busmed.com> ~~www.busmed.com~~
- HYPERLINK <http://www.monografias.com> ~~www.monografias.com~~
- HYPERLINK <http://www.ciudadfutura.com/psico/index.html> ~~www.ciudadfutura.com/psico/index.html~~
- HYPERLINK <http://www.psiquiatria.com> ~~www.psiquiatria.com~~

## PROGRAMACIÓN DE

# ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA VISUAL

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T + 2P)

## CÓDIGO

E305

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La ausencia o grave reducción de información visual supone importantes cambios no sólo para el desarrollo de la persona que lo padece, sino también para el entorno familiar y social en el que vive. Esta asignatura tiene como finalidad básica *capacitar profesionalmente al futuro maestro de la especialidad de educación especial para identificar y abordar de forma integral las necesidades educativas que se derivan de la deficiencia visual.*



## OBJETIVOS

Aprender a relacionarse con personas ciegas y deficientes visuales: cómo acompañarlo, cómo describirle situaciones, etc.

Aprender a identificar las necesidades educativas especiales que se derivan de los distintos tipos de déficit visual.

Aprender a diseñar e implementar las adaptaciones curriculares necesarias para dar respuesta a las necesidades educativas específicas de estos alumnos.

Aprender a identificar y abordar el impacto que el déficit visual puede generar en la familia y el entorno social.



## CONTENIDOS

Consideraciones básicas.

Concepto de ceguera y deficiencia visual.

Tipos de deficiencia visual y repercusiones funcionales.

El impacto del déficit visual en el desarrollo del niño, la familia y su entorno social.

Recursos para el abordaje educativo del déficit visual.

La educación de alumnos con ceguera total.

El proceso de integración en los centros educativos.

La adaptación curricular de las distintas áreas:

Adaptaciones metodológicas y de materiales educativos.

Conocimiento del Medio: El aprendizaje espontáneo del medio y las habilidades de la vida diaria.

Lengua Castellana: El sistema braille y la comunicación no verbal.

Educación Plástica: El dibujo en el niño ciego.

Educación Física: Orientación y movilidad y deportes.

Materiales específicos y tiflotécnicos.

La educación de alumnos con restos visuales.

El proceso de integración en los centros educativos.

La adaptación curricular de las distintas áreas:

Evaluación funcional de los restos visuales e identificación de necesidades educativas especiales.

Ayudas ópticas y no ópticas en la escuela.

Adaptaciones metodológicas y de materiales educativos.

Estimulación y rehabilitación visual.

Los alumnos con déficits asociados al visual.

Alumnos con sordoceguera.

Alumnos con déficit cognitivo y visual.

## METODOLOGÍA

El aspecto metodológico central de la asignatura consiste en un proceso de formulación y abordaje de los problemas relacionados con la práctica educativa con alumnos ciegos y deficientes visuales. Ello implica lo siguiente:

Planteamiento en grupo de las problemáticas más comunes que suele originar el abordaje educativo

de las necesidades que presentan los alumnos con distintos tipos de déficit visual.

Simulación de déficits visuales con la doble finalidad de facilitar la identificación y comprensión de las necesidades educativas especiales más comunes y, lo más importante, situarse en la perspectiva del profesor de educación especial en la enseñanza de conocimientos y procedimientos que faciliten su abordaje.

Diseño de estrategias de intervención utilizando diversas fuentes de información, como son los conocimientos que los futuros profesores ya poseen en torno a la educación, exposiciones del profesor de la asignatura, análisis de vídeos, documentos de trabajo y bibliografía especializada.

## EVALUACIÓN



Dado que el sistema de trabajo supone la participación continua y activa de los estudiantes, la asistencia a clase es obligatoria.

Cada estudiante deberá presentar un trabajo elaborado individualmente. Este trabajo tiene como objetivo ayudar al estudiante de Magisterio a reflexionar e integrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de su formación y, en particular en esta asignatura, en una propuesta curricular de trabajo con alumnos ciegos y deficientes visuales.

Prueba final de preguntas abiertas en la que se simula un caso y se formulan preguntas de carácter práctico relacionada con la intervención educativa más adecuada.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Los bloques de contenidos señalados tienen previsto su secuenciación en torno a las siguientes fechas:

1ª Semana Bloque I. Consideraciones básicas.

1º-2º mes Bloque II. La educación de alumnos con ceguera total.

3º mes Bloque III. La educación de alumnos con restos visuales.

Última semana Bloque IV. Los alumnos con déficits asociados al visual.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BUENO, M. y TORO, S. (1994). *Deficiencia Visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona: Aljibe.

CHECA, F. MARCOS, M. MARTÍN, P. NÚÑEZ, M. Y VALLÉS, A. (1999). *Aspectos evolutivos de la deficiencia visual. Vol. 1 y II*. Madrid: ONCE

DIAZ, M. J. (1995). *Programas para favorecer la integración escolar. Manual de intervención*. Madrid: ONCE.

ROSA, A. Y OCHAITA, E. (1993). *Psicología de la Ceguera*. Madrid: Alianza Editorial.

Para cada tema se ofrecerá una bibliografía específica.

PROGRAMACIÓN DE

# INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

TERCERO  
**ÁREA DEPARTAMENTAL**  
PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO**  
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNOSTICO EN EDUCACIÓN  
**TIPO DE ASIGNATURA**  
OBLIGATORIA  
**NÚMERO DE CRÉDITOS**  
4,5 (3T + 1,5P)  
**CÓDIGO**  
E306



## **1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La investigación en Educación empieza a orientarse hacia un conocimiento más amplio sobre el descubrimiento de las posibilidades de los procesos de enseñanza y aprendizaje para los/as investigadores/as, convirtiéndose en una herramienta para la formación permanente y autónoma de los/as docentes. Convirtiendo así a los/as docentes en investigadores/as.

El propósito formativo básico de esta disciplina se centra en un conocimiento metodológico de la investigación educativa desde tres vertientes; teórica, metodológica e instrumental. La propuesta que se plantea en este programa va dirigida a que el alumnado tenga una panorámica general de este campo disciplinar, así como a que se vayan ejercitando en prácticas específicas de investigación. Estas prácticas se concretan u precisan en el marco de este programa y se desarrollarán de forma paralela a los contenidos teóricos.

El conocimiento que constituye la asignatura hace referencia a las alternativas que ofrece la investigación educativa en general, para ir concretando en los procedimientos y problemáticas de la educación especial.

Se requiere por tanto, un/a maestro/a investigador/a cuyo papel sea fundamentalmente crítico y reflexivo, que centre su actividad hacia un conocimiento directo del contexto donde actúa para dirigirlo hacia la consecución de un cambio.

## **2. OBJETIVOS**

Adquirir un conocimiento introductorio sobre la investigación educativa.

Conocer y manejar desde la teoría y la práctica los conceptos básicos sobre investigación educativa.

Conocer e identificar las características metodológicas de cada uno de los elementos de investigación.

Desarrollar destrezas intelectuales y científicas relacionadas con la generación de un problema de investigación y la elaboración de un diseño metodológico para su resolución.

Aprender a elaborar diferentes instrumentos y sistemas de recogida y elaboración de datos.

Promover valores y actitudes hacia la investigación como una actividad para la enseñanza y también para el aprendizaje.

Estimular una actitud reflexiva sobre la propia práctica profesional y valorar la investigación como medio para su mejora.

Desarrollar una actitud positiva, crítica y plural de la investigación como herramienta de comprensión y mejora de la realidad educativa.

Participar de forma colaborativa para llevar a cabo un diseño de investigación.

Valorar la actitud y labor investigadora como una faceta del propio perfil profesional.

## **3. CONTENIDOS**

### **BLOQUE I: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

Introducción general.

1.1. El maestro y la maestra como investigador/a.

## 1.2. La investigación como proceso cotidiano en el aula.

El método científico.

Paradigmas de Investigación.

Características y fases del método científico.

## BLOQUE II: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

Los métodos de investigación en educación.

Taxonomía general.

Hipotético – deductivo.

Etnográfico – interpretativo.

Investigación - acción.

Técnicas e instrumentos de recogida de datos.

4.1. Cuestionarios.

4.2. Escalas actitudinales.

4.3. Entrevistas.

4.4. Técnicas de observación.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## BLOQUE III: EL CAMBIO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

La investigación en el aula.

El proceso de Investigación-Acción.

Técnicas e instrumentos.

Aplicaciones y experiencias en el contexto escolar.

## 4. METODOLOGÍA

Dado el carácter teórico-práctico de la asignatura, la metodología didáctica combinará, en los distintos bloques temáticos, exposiciones teóricas por parte del profesor con resolución de casos prácticos y actividades de creación por parte del alumnado.

Específicamente, se vincularán distintas estrategias didácticas en función de los contenidos temáticos a desarrollar, por ejemplo, estudio de casos, trabajos en grupos, exposiciones de grupos de trabajo, demostraciones y grupos de discusión.

Dentro de los créditos prácticos de la asignatura (1,5 C) se ha contemplado la realización de un taller de lectura y análisis de textos científicos como parte de las actividades obligatorias de los alumnos en el marco de la asignatura.

El objetivo de esta actividad es familiarizar al alumnado con el discurso y la narrativa científica que se utiliza en la expresión y difusión del conocimiento científico. También está orientado a proporcionar a los alumnos las herramientas intelectuales que posibiliten la lectura de informes científicos y a la realización de una serie de actividades prácticas.

A lo largo de la asignatura el profesor dejará en copistería una Guía de Trabajo para los alumnos donde se especificarán los objetivos, contenidos, metodología y actividades así como la bibliografía específica de cada tema.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

Se dará siempre prioridad a criterios flexibles, dependiendo del ritmo del alumnado. Durante los dos primeros meses se abordarán los dos bloques primeros y en el segundo, el tercer bloque. La realización del trabajo de investigación (diseño), se expondrá durante el último mes de clase y se entregará a final de curso.

## 6. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Tener superado el examen de la asignatura: Aprobar el examen es condición indispensable para adicionar otras notas. El examen constará de preguntas abiertas y casos prácticos. Tener correctamente desarrolladas las actividades prácticas, que deberán estar presentadas tanto en contenido y forma, como en las fechas indicadas. Tanto el proyecto de investigación como las fichas resúmenes deberán estar aprobados para poder sumarse sus calificaciones a la nota final de la asignatura. Los criterios de calificación de estas actividades son:

Requisitos formales	Presentación por ordenador
	Cumplimiento en fechas establecidas
	Escritura y redacción adecuadas (No se admiten faltas de ortografía)
Requisitos científicos	Propiedad en el uso del lenguaje científico
	Estructura narrativa basada en la racionalidad científica
	Calidad y actualidad del diseño de investigación educativa presentado

Los trabajos prácticos deberán reunir los requisitos formales y científicos anteriormente expuestos para una valoración positiva de los mismos. Los aspectos formales y de redacción se tendrán en cuenta.

Participación en el proceso de aprendizaje.

Implicación personal o de grupo.

### B) Instrumentos de evaluación

Examen escrito: 60%.

Trabajo grupal escrito: elaboración y exposición de un proyecto de investigación: 20%.

Trabajo individual escrito: dos fichas resúmenes de informes de investigación: 10%.

Asistencia y participación: 10% (5% de asistencia y 5% de participación).

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BISQUERRA, R. (1989): *Métodos de investigación educativa. Guía práctica.* CEAC. Barcelona.

CARR, W y KEMMIS, S (1988): *Teoría crítica de la enseñanza.* Martínez Roca. Barcelona.

COHEN, L. Y MANION, L. (1990): *Métodos de investigación educativa.* La Muralla. Madrid.

COLAS, P y BUENDIA, L. (1994): *Investigación educativa.* Alfar. Sevilla.

COOK, T y REICHARDT, CH (2000): *Métodos cualitativos y cuantitativos de investigación evaluativa.* Morata. Madrid.

ELLIOT, J, (1986): *La investigación acción en el aula.* Generalitat Valenciana. Valencia.

ELLIOT, J, (1990): *La investigación acción en educación.* Morata. Madrid.

GAMBARRA, H. (1995): *Diseño de investigación. Cuaderno de práctica.* CEAC. Barcelona.

GARCÍA PASTOR C.(1992): *La investigación sobre la integración.* Amarú. Salamanca.

LATORRE, A. (2003): *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* Graó. Barcelona.

PARRILLA, A. (1992): *El profesor ante la integración escolar: integración y formación.* Cincel. Madrid.

PÉREZ SERRANO, G. (1990): *Investigación-Acción. Aplicaciones al campo social y educativo.* Dykinson. Madrid.

Escuela Abierta  
Investigación en la Escuela  
Revista de Investigación Educativa  
Revista Española de Pedagogía  
Revista de Educación  
Revista de Educación Especial  
Revista interuniversitaria de formación del profesorado  
PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES



## **ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

## **CURSO**

TERCERO

## **ÁREA DEPARTAMENTAL**

CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

HUMANIDADES

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LAS CC. EXPERIMENTALES

DIDÁCTICA DE LAS CC. SOCIALES

## **TIPO DE ASIGNATURA**

OBLIGATORIA

## **NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (6T+3P)

## **CÓDIGO**

E307

## **BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura se estructura en dos bloques: Didáctica de Ciencias Naturales y Didáctica de Ciencias Sociales, cada uno de los cuales será responsabilidad de un profesor/a.

## **2. OBJETIVOS**

Conocer la estructura general de las ciencias naturales y sociales y descubrir el valor de la enseñanza de las mismas en el desarrollo integral del alumno.

Familiarizarse con conocimientos, habilidades y técnicas relacionadas con la didáctica de las ciencias naturales y sociales. Así como dominar la programación de Unidades Didácticas.

Conocer el método científico de forma teórica, identificar sus procesos en casos prácticos y valorar su potencial como metodología didáctica.

Practicar capacidades como recogida y tratamiento de información, análisis, investigación, manejo bibliográfico, síntesis y globalización para el desarrollo con cierta extensión de proyectos que impliquen la propuesta de un determinado modelo didáctico.

Fomentar la sensibilidad ante determinados valores generales relacionados con el área socionatural.

Valorar la organización grupal como potenciadora del trabajo y la responsabilidad individual.

Estimular el espíritu de investigación y la capacidad creadora en el tratamiento didáctico de las ciencias experimentales.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

### 3. CONTENIDOS

#### Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

- I.1. Familiarización con la legislación vigente (educación primaria e infantil) sobre las áreas afines a las ciencias experimentales.** Introducción. Análisis de los documentos. Relación entre objetivos y contenidos. Relación entre los bloques de contenido y las distintas ciencias experimentales. Estudio teórico-práctico de algunos contenidos que pueden desarrollarse en Ed. Primaria e Infantil.
- I.2.- Naturaleza de la Ciencia. El Método científico.** Aproximación al concepto de Ciencia. Clasificación de las ciencias. Pensamiento científico y cotidiano. Razonamiento deductivo, inductivo y analógico. El método científico; descripción y ejemplos. El método científico como generador de objetivos y metodologías didácticas.
- I.3.- Estrategias y tácticas en la didáctica de las ciencias experimentales.** Estrategias y tácticas. Líneas metodológicas propias de las ciencias experimentales. Tácticas de enseñanza. Medios auxiliares o complementarios.
- I.4.-** Concreción del marco curricular mediante la elaboración de proyectos y/o unidades didácticas en las que se haga uso de recursos didácticos afines a las ciencias experimentales. Estudio de ejemplos y casos prácticos que impliquen: resolución de los aspectos de conocimiento; propuesta de enfoques didácticos adecuados. Diseño de actividades didácticas como aplicación de las aportaciones teóricas y la propia creatividad.

#### Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

- II.1.-** Epistemología de las CC.SS.
- II.2.-** Análisis del currículo del MEC sobre el Conocimiento del Medio socio-cultural desde el punto de vista didáctico en Ed. Infantil y Primaria.
- II.3.-** Criterios de selección de contenidos. Generales y específicos.
- II.4.-** Métodos basados en el aprendizaje significativo.

### 4. METODOLOGÍA

Se empleará una metodología participativa, flexible y diversa:

Presentación y orientación teórica de contenidos que se llevará a cabo por parte del profesor en clase de gran grupo de forma expositiva e inductiva (Bloques I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Aspectos prácticos (incluyendo sesiones de laboratorio), análisis de determinados documentos, y elaboración de informes serán realizados por el alumno/a de forma individual o en pequeño grupo bajo la orientación del profesor (Bloques I.1, I.2, I.3, II.1, II.2 y II.3).

Desarrollo de pequeños proyectos que impliquen el diseño de actividades didácticas por parte del alumno/a mediante una investigación individual o en pequeño grupo. Se emplearán guías de trabajo y material bibliográfico y/o audiovisual propuestos por el profesor, concluyendo con una exposición o entrevista final (Bloque I.4, II.1, II.2 y II.3).

### 5. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura es de tipo anual. Dispone por tanto de dos cuatrimestres en los cuales se repartirán las horas entre las dos áreas.

Cada uno de los dos grandes bloques seguirá los siguientes criterios de temporalización:

Bloque I: Didáctica de las CCNN: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: I.1, I.2, I.3.

El bloque de contenidos I.4 se desarrollará a lo largo de todo el curso.

Bloque II: Didáctica de las CCSS: La secuenciación de contenidos seguirá el siguiente orden: II.1, II.2, II.3, II.4

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos bloques independientes:

Bloque I: Didáctica de las Ciencias Naturales; Bloque II: Didáctica de las Ciencias Sociales. Cada uno de ellos deberá ser superado por separado y contribuirá un 50% a la nota final global.



### Bloque I. Didáctica de las Ciencias Naturales

#### A) Criterios de evaluación

Capacidad de resolución razonada de cuestiones conceptuales e integración de las técnicas y conocimientos adquiridos para su aplicación práctica (Bloques I.1, I.2 y I.3).

Seguimiento interesado, presencia activa, rigurosidad y coherencia en el desarrollo de proyectos y/o diseño de actividades didácticas (Bloque I.4).

Presentación, puntualidad en la entrega y claridad de exposición en todo tipo de informes o entrevistas desarrollados durante el curso (Bloques I.1, I.2, I.3 y I.4).

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

#### B) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque I se consideran dos apartados:

1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final (Bloques I.1, I.2 y I.3). Constituirá un 60 % de la nota del Bloque I.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas (Bloques I.1, I.2, I.3 y fundamentalmente el I.4). Constituirá un 40 % de la nota del Bloque I.

### Bloque II. Didáctica de las Ciencias Sociales

#### AII) Criterios de evaluación

Demostrar la adquisición del marco conceptual expuesto por el profesor. Aprovechamiento de las orientaciones, exposiciones y trabajos realizados en el Aula (se considera necesario la asistencia activa en clases prácticas mediatizadas por el profesor).

Resolución razonada de cuestiones teórico-prácticas.

Claridad en la exposición razonada sobre los contenidos desarrollados por el profesor.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

#### BII) Instrumentos de evaluación

Dentro del Bloque II se consideran dos apartados que deben ser superados independientemente:

1.- Pruebas escritas en las que se evaluarán aspectos teóricos y de aplicación. Se realizarán dos



de ellas durante el curso destinadas a eliminar materia para el examen final.  
Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

2.- Evaluación individual del trabajo desarrollado por el alumno o el pequeño grupo (se requiere presencia activa) mediante entrega de informes (y/o de material didáctico) y realización de entrevistas. Constituirá un 50 % de la nota del Bloque II.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

*Diseño Curricular Base. Educación Primaria.* Madrid, M.E.C, 1989.

*Diseño Curricular Base. Educación Infantil.* Madrid, M.E.C, 1989.

Libros de Texto del Área de Conocimiento del Medio (Ed. Primaria) y Área de Descubrimiento del Medio (Ed. Infantil), diferentes editoriales.



### BIBLIOGRAFÍA REFERENTE A LA DIDÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES

Fernández Uría, E. (1979): *Estructura y didáctica de las ciencias.* Madrid, M.E.C.

George, K.D. (1985): *La enseñanza de las ciencias naturales. Un enfoque experimental para la educación básica.* Madrid, Santillana.

George, K. D. (1986): *Las ciencias naturales en la educación básica.* Madrid, Ed. Santillana.

Giordan, A. (1993): *La enseñanza de las ciencias.* Madrid. Siglo XXI.

Harlen, W. (1998): *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Madrid, M.E.C.

Se recomendará asimismo material audiovisual y direcciones de páginas-web adecuados.

### BIBLIOGRAFÍA REFERENTE A LA DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES

Cubero, R. (1989). *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos.* Sevilla. Diada.

Friera, F. (1995): *Didáctica de las CC SS.: Geografía e Historia.* Madrid, Ediciones de la Torre.

García Ruiz A. (1993). *Didáctica de las CC SS. En la educación primaria.* Sevilla, Algaida.

Hannoun, H. (1977): *El niño conquista el Medio: las actividades exploradoras en la escuela primaria..* Buenos Aires, Kapelusz.

Porlan, R. Y Martín, J. (1991). *El diario del profesor: Un recurso para la investigación en el aula.* Sevilla. Diada.

Lanuz, J. (1993): *Una ventana abierta en la Escuela..* Morón de la Frontera, MCEP.

Olvera, F. (1989): *Investigación del Medio en la Escuela.* Madrid, Penthalon.

Pluckrose, H. (1993): *Enseñanza y aprendizaje en la Escuela.* Madrid, Morata

Sarramona, J. (1993): *Cómo entender y aplicar la democracia en la Escuela.* Barcelona, CEAC

### Revistas

*Cuadernos de Pedagogía.*

*Infancia y aprendizaje.*

*Infancia y Sociedad.*

*Aula.*

**Nota:** De estas revistas no se reseña ningún número porque se utilizan con mucha frecuencia

## PROGRAMACIÓN DE

# EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDÁCTICA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (1,5T + 3P)

**CÓDIGO**

E308

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

La asignatura pretende acercar al alumno al mundo de la expresión corporal en todas sus manifestaciones (dramatización, danza...).

**2. OBJETIVOS**

Introducir al alumno en la comunicación no verbal, en el lenguaje corporal como fundamento para la comprensión de la Expresión Corporal.

Lograr que el alumno vea la necesidad de incluir la Expresión Corporal como procedimiento didáctico en su programa de actuación, dada la gran riqueza de posibilidades que ésta ofrece para el desarrollo de los alumnos en edad escolar.

Dar una amplia visión de los campos en los que se desarrolla la Expresión Corporal (teatro, bailes populares, etc.), experimentándolo en la práctica.

Vivenciar la evolución experimentada a través de la práctica de la Expresión Corporal en sí mismos (cambios en las relaciones grupales, autoconcepto, creatividad, desinhibición, sensibilidad, etc...).

**3. CONTENIDOS**

TEMA 1 La Expresión Corporal en la historia. Sentido y finalidad la Expresión Corporal.

TEMA 2 Técnicas de Expresión Corporal.

TEMA 3 La comunicación no verbal. Clasificación de la no verbal. El espacio personal. La territorialidad. Las expresiones faciales. La mirada. Gestos y posturas corporales. El canal químico de comunicación.

TEMA 4 La dramatización como proceso. Elementos del esquema dramático. Técnica de improvisación y creatividad.

TEMA 5 Objetivos de la danza en la enseñanza primaria. Calidad de movimiento. Estilos de danza.

## 4. METODOLOGÍA

Las clases serán prácticas en aproximadamente un 65%. Las clases teóricas serán impartidas por la profesora, realizando aplicaciones prácticas dentro de las mismas, siempre que sea posible. Se utilizará también el trabajo en grupo como medio de adquisición de conocimientos teóricos.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

Primer Cuatrimestre



## 6. EVALUACIÓN

### A.- Criterios de evaluación

Se realizarán bajo la perspectiva pedagógica; ello implica la integración de la evaluación en el proceso educativo.

### B.- Instrumentos de evaluación

CONOCIMIENTOS TEÓRICO – PRÁCTICOS: Se evaluarán mediante un examen parcial teórico y tres parciales prácticos, que se realizarán a lo largo del curso. El examen teórico deberá ser superado por el alumno con un mínimo de 5 puntos y no es de carácter obligatorio. Los parciales prácticos son obligatorios, aunque no se tenga que llegar al 5 necesariamente si la media del conjunto de puntuaciones es superior a un 5 en la nota final. Este apartado se traduce en la nota final como un máximo de 2 puntos por el examen teórico y 6 puntos por los prácticos.

PRESENTACIÓN DE UN FICHERO: De las prácticas realizadas en las condiciones especificadas por la profesora. Representará entre 0 y 1 en la nota final.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: Por la asistencia y participación activa en clase se obtendrá entre 0 y 1 puntos (0 = 70% de asistencia y participación / 1 = 100% de asistencia y participación).

COLABORACIONES: Por otros conceptos relacionados directamente con la asignatura, a propuesta del alumno y previa consulta con el profesor, hasta 1 punto.

**\*Los apartados 1, 2 y 3 son requisitos indispensables para aprobar la asignatura. El apartado 4 es opcional.**

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLASICH, G. *La dramatización en la práctica educativa*. Barcelona, 1982. Edebé.
- JOYCE, M. *Técnica de danza para niños*. Barcelona, 1987. Martínez Roca.
- KNAPP, M. *La comunicación no verbal*. Barcelona, 1980. Paidós.
- MATEU S., M. *1000 juegos aplicados a actividades corporales de expresión. Volumen I y II*. Barcelona, 1992. Paidotribo.
- MOTOS, T. *Iniciación a la Expresión Corporal (teoría, técnica y práctica)*. Barcelona, 1983. Humanitas.
- MOTOS, T. *Juegos y experiencias de Expresión Corporal*. Barcelona, 1985. Humanitas.
- MOTOS, T. *Prácticas de dramatización*. Barcelona, 1987. Humanitas.
- SCHINCA, M. *Expresión Corporal*. Madrid, 1988. Escuela Española.
- STOKOE, P. *La Expresión Corporal*. Barcelona, 1984. Paidós.

PROGRAMACIÓN DE

# DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (1,5T + 3P)

**CÓDIGO**

E309

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.

**2. OBJETIVOS**

Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.

Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.

Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.

Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.

Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.

Valorar la ere. Para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.

Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.

Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.

Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

**3. CONTENIDOS**

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
  - 1.1. Originalidad de la pedagogía
  - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
  - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
  - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
  - 2.1. La ERE. En el curriculum escolar:  
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.
  - 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
  - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
  - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

## B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
  - 1.1. Objetivos generales.
  - 1.2. Bloques de contenidos.
  - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
  - 1.4. Criterios de evaluación.
2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
  - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
  - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
  - 2.3. Secuenciación.
  - 2.4. Opciones metodológicas.
  - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
3. Programación de aula en la ere.
  - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
  - 3.2. Eelaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

## 4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Nos permitirá en cada momento recoger información y valorar la orientación y la marcha del proceso de aprendizaje.

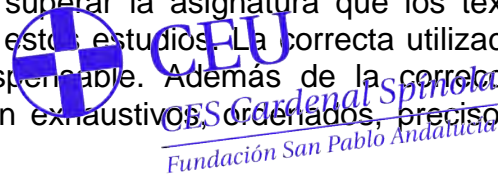
Continua: acompaña constantemente el proceso de Aprendizaje. Se realizará mediante la observación de las actividades e interés manifiesto en clase. Asimilación de contenidos, adquisición de capacidades y ejecución correcta y esmerada de los ejercicios propuestos.

Final: trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

### Aspectos evaluables:

- Actitud, interés y esfuerzo puesto en la materia.
- Participación activa en la clase y en el grupo.
- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- Capacidades y destrezas adquiridas.
- Calidad y creatividad en el trabajo realizado.
- Asistencia puntual a clase.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos en esta materia serán exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



### B) Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Pruebas objetivas
- Trabajos de investigación
- Trabajos de síntesis personal.
- Trabajos de grupo.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bartolomé, J.; Bissoli, C. (1996): *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*, Barcelona, Edebé.
- Cencillo, L. (1997): *Psicología de la fe*, Salamanca, Sígueme.
- Esteban Garcés, C.(1993): *Didáctica del área de la religión*, Madrid, Ediciones san Pío X.
- Grom, B. (1994): *Psicología de la Religión*, Barcelona, Herder.
- Llopis, J.; Morante, G.: *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*, Barcelona, Edebé.
- Montero Vives, José. (1987): *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada, Ave María.
- Oser, F. (1996): *El origen de Dios en el niño*, Madrid, Ediciones San Pío X.
- Otero, H. (1998): *Propuestas creativas para la clase de Religión*, Madrid, CCS.
- Rodríguez Carrasco, B.(2001): *Pedagogía y Didáctica de la ERE*, Granada, Adhara.
- Téllez Sánchez, A. (1994): *El diálogo fe-cultura en la escuela*, Madrid, CCS.
- Téllez, A. – Morante, G.(1996): *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*, Barcelona, Edebé.
- Torres Merchán, M.A (2000): *Actividades para motivar la clase de Religión*, PPC, Madrid.
- Salas, A., Giannatelli, G.(1993): *Didáctica de la enseñanza de la religión*, Madrid, CCS.
- Vidal, M. (1996): *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*, Madrid, PPC.

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN FÍSICA EN NIÑOS CON PROBLEMAS MOTORES

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

TERCERO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

EXPRESIÓN CORPORAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

**TIPO DE ASIGNATURA**

OPTATIVA

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

4,5 (3T + 1,5P)

**CÓDIGO**

E311

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

El objetivo principal de esta materia es proporcionar al alumno los conocimientos básicos sobre las alteraciones fisiopatológicas, más comunes, que podemos encontrarnos en la práctica diaria de su profesión, relacionadas con problemas que desencadenen, fundamentalmente, un déficit motor importante, que merme la capacidad del alumno para la práctica de la Educación Física. Así como la puesta en marcha de actividades físicas alternativas que provoquen una mayor integración del alumno en el contexto general de sus compañeros.

**2. OBJETIVOS**

Con esta asignatura pretendemos que el alumno adquiera conocimientos suficientes sobre los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de los trastornos motóricos, así como la adaptación de las diferentes actividades físicas y educativas a las disfunciones. Actividad y actividad pedagógica ante el deficiente físico.

**3. CONTENIDOS****A.- Teóricos:**

Bases anatomofisiológicas del movimiento, aparato locomotor, muscular, óseo, articular, nervioso.

Generalidades sobre psicomotricidad: educación psicomotriz, examen psicomotor.

Educación de distintas conductas motrices: habilidades básicas, cualidades motrices, postura corporal.

Actividad motriz en niños con problemas motores.

Desarrollo motor y perceptivo del niño discapacitado.

Deficiencias motóricas relacionadas con los diferentes aparatos y sistemas.

Actividad educativa en niños discapacitados: adaptación curricular, atención a la diversidad.

Integración del niño con deficiencias motóricas

**B.- Prácticos:**

Prácticas sobre problemas sensoriales y motóricos explicados en la teoría, siempre acorde con los materiales disponibles en esta escuela.

#### 4. METODOLOGÍA

Se desarrollaran clases teóricas y prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio del aparato locomotor y las influencias de los distintos sistemas.

Con exposiciones e intervenciones por parte de los alumnos de forma individual y grupal. Se complementaran con medios audiovisuales.

Se suministran a los alumnos los apuntes mecanografiados de la asignatura para mejor seguimiento y comprensión de la materia.



#### 5. EVALUACIÓN

##### A.- Criterios de evaluación

Estar matriculado de esta asignatura

Asistencia obligatoria a clase y con la indumentaria adecuada.

Imprescindible la asistencia al 70 % de las clases para completar la totalidad de los créditos.

##### B.- Instrumentos de evaluación

Se realizará un examen al final del cuatrimestre.

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.

Las actividades teóricas y prácticas serán de carácter obligatorio y evaluables.

El examen de junio será exclusivamente para aquellos que no hayan superado el de Diciembre.

#### 6. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura consta de 4'5 créditos, tres teóricos y 1'5 prácticos que se desarrollarán durante el curso a cuatro horas semanales.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO OBISPO J., JIMENO DE LA CALLE I. (1992). *Educación psicomotriz*. Madrid. Edt. Escuela Española.

DEFONTAINE J. (1979). *Terapia y educación psicomotriz*. Barcelona. Edt. Científico-médica.

LE BOULCH, J.(1990). *La educación para el movimiento en la edad escolar*. Edt. Paidós.

LINARES P. L., (1995).*Fundamentos psicoevolutivos de la educación física especial*. Edt. Universidad de Granada.

LOUDES J. (1973). *Educación psicomotriz y actividad física*. Barcelona. Edt. Científico-médica.

MARTÍN SANCHEZ F., MARTÍN VICENTE F. (1988). *Educación física y deportes para minusválidos psíquicos*. Madrid. Edt. Gymnos.

MORAL SANCHEZ A. (1992). *Aprendizaje y desarrollo motor*. Universidad de Alcalá.

RUIZ PÉREZ L.M. (1987). *Desarrollo motor y actividad física*. Madrid. Edt. Gimnos.

TORO BUENO, S., ZARCO RESA, J.A. (1995).*”Educación Física para niños y niñas con NEE”* Edt. Aljibe



VAYER P. (1978). *El niño frente al mundo*. Barcelona. Edt. Científico-médica.

ZUHRT R. (1990). *Educación para el movimiento y el cuerpo en niños discapacitados físicamente*. Buenos Aires. Edt. Panamericana.

PROGRAMACIÓN DE

# ORIENTACIÓN ESCOLAR Y TUTORÍA



## ESPECIALIDAD

PRIMARIA Y ESPECIAL

## CURSO

TERCERO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN

## TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (2T+2,5P)

## CÓDIGO

E312

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

En todos los países desarrollados han incorporado un modelo de Servicio de Orientación como uno de los servicios fundamentales para el logro de una enseñanza de calidad. Estos servicios o departamentos que en su inicio estaban orientados a Secundaria se van a iniciar también en etapas anteriores.

Entre las funciones del maestro está la colaborar con estos servicios y orientar directamente: **“La tutoría y la orientación de los alumnos forma parte de la función docente**, y cada grupo de alumnos tendrá **un tutor**” (LOGSE art.60.1) y desde la Ley de Calidad se recoge la necesidad de esta figura que **“debe dirigir el aprendizaje, transmitirles valores y ayudarlos, en colaboración con los padres, a superar sus dificultades”**, (LOCE art.56).

Desde esta asignatura pretendemos **la formación del profesorado** en esta disciplina (LOCE art.57.2), dada la necesidad para afrontar esta función. Vamos a reflexionar sobre los procesos de tutorización y orientación, conocer nuestras competencias como maestros-tutores y planificar el trabajo con los alumnos individualmente, en grupo, con los profesores y padres. Nos acercaremos a técnicas y estrategias que nos ayuden en la puesta en marcha del **Plan de Acción Tutorial** para enseñar a nuestros alumnos a ser personas, a convivir y a pensar.

## 2. OBJETIVOS

Reflexionar sobre la orientación como actividad educativa, sus técnicas más utilizadas y principios básicos de la orientación como necesidad para una educación de calidad.

Capacitar a los alumnos en sus competencias como maestros-tutores desde conceptos, estrategias y actividades a desarrollar en las tutorías; así como en la planificación de su intervención en distintos casos.

### 3. CONTENIDOS

**Tema 1: Introducción. Dpto. de Orientación:** Orientación- Principios básicos.

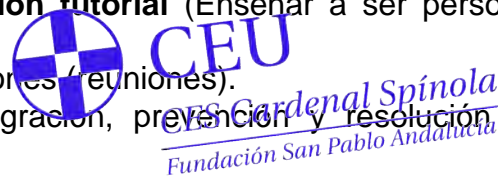
**Tema 2: La tutoría como función docente. Plan de Acción tutorial** (Enseñar a ser persona, enseñar a pensar, enseñar a convivir) - LOGSE, LOCE.

**Tema 3: El equipo docente.** Coordinación, delimitación funciones (reuniones).

**Tema 4: El grupo.** Dinámicas para el conocimiento, integración, prevención y resolución de conflictos, organización, evolución... (observación).

**Tema 5: El alumno individualmente:** proceso enseñanza-aprendizaje, adaptación, socialización (entrevistas, fichas, observación).

**Tema 6: La familia;** informar, recoger datos, relaciones e implicación (reuniones informativas, entrevistas-cuestionarios).



### 4. METODOLOGÍA

Se combinarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a con resolución de casos prácticos por parte de los alumnos.

Debido al carácter eminentemente práctico de la asignatura se planificarán actividades, estrategias y técnicas; se realizarán exposiciones y simulaciones a nivel grupal e individual.

Se realizarán diversas actividades: Estudios de casos, Cuestionarios, observaciones, entrevistas...

### 5. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:

Asistencia y participación activa en clase.

Entrega de ficha y trabajos o prueba en la fecha concretada.

Calidad del material elaborado en grupos e individual y exposición (contenido, presentación, sin errores ortográficos o gramaticales).

Trabajos voluntarios.

Prueba final: Desarrollo de un caso práctico fundamentándolo teóricamente.

La prueba final se calificará sobre un 50% de la nota global y la asistencia, participación y trabajos elaborados sobre un 50%).

Se utilizarán criterios cuantitativos y cualitativos, según los objetivos.

### 6. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. (2002) *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.

ÁLVAREZ, M.; BIZQUERRA, R. (1996): *Manual de Orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.

ALVAREZ ROJO, V. (1994): *Orientación Educativa y Acción orientadora. Relación teoría-práctica*. Madrid: EOS.

ANGUERA, M.T. (1988): *La observación en la Escuela*. Barcelona: Grao.

ARGÜÍS, R. (2001) *La acción tutorial: El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.

BRUNET GUTIERREZ, J.J; NEGRO FAILDE, J.L. (1982): *Tutoría con Adolescentes*. Madrid: Ediciones San Pio X.

- BUTTON, L. (1978): *Acción tutorial con grupos*. Salamanca: Anaya.
- CASTILLO, S.(1989): *Técnicas de estudio: su didáctica e integración en el currículum*. Madrid. UNED.
- CODÉS MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. (2002) *La orientación Escolar: fundamentos y Desarrollo*. Madrid: Dykinson.
- FERNÁNDEZ SIERRA, J. y OTROS (1990): *Orientación e intervención educativa*. Málaga. EAC.
- FERNÁNDEZ TORRES, P. (1991): *La función tutorial*. Madrid: Castalia/M.E.C.
- GALVE MANZANO, J.L. (2002) *Orientación y Acción tutorial: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional (V1) (V2)*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. (1994): *Principios básicos de la Orientación Educativa*. Barcelona: PPU.
- KRICHESKY, M. (coord) (1999) *Proyectos de orientación y tutoría: enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- LAZARO, A. y ASENSI, J. (1987): *Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid. Narcea.
- LÓPEZ QUINTÁS, A. (1996) *Cómo lograr una formación integral: El modo óptimo de realizar la función tutorial*. Madrid: San Pablo.
- LOSCERTALES, F. y NUÑEZ, T. (1996): *El grupo y su eficacia*. Barcelona. EUB.
- MACHARGO, J. (1991): *El profesor y el autoconcepto de sus alumnos*. Madrid. Escuela Española
- MARCO VALLE, E. (2002) *Aprender a ser personas: tutorías para tercer ciclo de primaria y primer ciclo de secundaria*. Madrid: CCS.
- MEC (1990): *L.O.G.S.E*. Madrid.
- MEC (1996): *RR.DD 82 y 83/1996. Tutores y Departamento de Orientación*. Madrid.
- MEC (2002): *Ley de Calidad de la Educación*. Madrid.
- MORA, J A. (1991): *Acción tutorial y educativa*. Madrid. Narcea.
- PANTOJA VALLEJO, A. (2001) *Orientación y acción tutorial en los niveles no universitarios de la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad de Jaén, D.L.
- REPETTO TALAVERA, E. (1999) *Autoconocimiento: Entrenamiento en las estrategias para lograr el conocimiento de uno mismo y de los demás. Libro del profesor-tutor*. Madrid: CEPE.D.L.
- RODRÍGUEZ, S Y OTROS (1993): *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona. PPC
- RUÍZ JIMÉNEZ, M. (1999) *Educación en valores*. Madrid: Escuela Española.
- RUS ARBOLEDA, A. (1999) *Tutoría, Departamentos de orientación y equipos de apoyo*. Granada: Universidad de Granada.
- SALAS GARCÍA, B. (1998) *Aprendemos a ser personas: Manual de auto-orientación*. Barcelona: EUB.
- SÁNCHEZ S.(1993): *La tutoría en los Centros Docentes*. Madrid. Escuela Española.
- SEGURA MORALES, M. (2002) *Ser persona y relacionarse: Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral*. Madrid: MEC.
- TORRE PUENTE, J.C. (1994) *Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: MEC, Centro de Publicaciones.
- VIANA ARROYO, T. (1991): *El profesor-tutor. Consideraciones para mejorar la acción tutorial*. Valencia: Blázquez Ediciones.

## BIBLIOGRAFÍA ON LINE

### Sobre orientación

BIZQUERRA (1999): *Orientación Psicopedagógica y Educación Emocional* HYPERLINK  
["http://www.wanadoo.es/angel.saez/pagina\\_nueva\\_162.htm"](http://www.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_162.htm)

[http://www.wanadoo.es/angel.saez/pagina\\_nueva\\_162.htm](http://www.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_162.htm)

HYPERLINK ["http://www.minedu.gob.pe/dinest/datos\\_doc/curr2001/mconceptual06.htm"](http://www.minedu.gob.pe/dinest/datos_doc/curr2001/mconceptual06.htm)

[http://www.minedu.gob.pe/dinest/datos\\_doc/curr2001/mconceptual06.htm](http://www.minedu.gob.pe/dinest/datos_doc/curr2001/mconceptual06.htm)

### Sobre necesidad de la tutoría – funciones del tutor

HYPERLINK ["http://www.opeal.es.biblio.net"](http://www.opeal.es.biblio.net) <http://www.opeal.es.biblio.net>

HYPERLINK ["http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/18/tutoria.html"](http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/18/tutoria.html)

<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/18/tutoria.html>

Sobre tutoría en los grupos

MECD                    HYPERLINK                    "<http://www.cnice.mecd.es/recursos2/orientacion/03accion/op03.htm>"

<http://www.cnice.mecd.es/recursos2/orientacion/03accion/op03.htm>

                                 HYPERLINK                    "<http://www.ual.es/Universidad/Depar/Sociologia/manual/socdin.html>"

<http://www.ual.es/Universidad/Depar/Sociologia/manual/socdin.html>

Enlaces

<http://www.cop.es/colegiados/G-01110/educa.htm>



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*

Sociología de la educación Andalucía

Fundación San Pablo

PAGE 6

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004



CEU

Practicum II

PAGE 14

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación

PAGE 20

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Trastornos de la conducta y de la personalidad PAGE 26

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual PAGE 32



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Investigación educativa en el aula PAGE 40

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Didáctica de las Ciencias Naturales y Sociales PAGE 48

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Expresión corporal y su didáctica PAGE 52  
  
**CEU**  
*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004

Didáctica y pedagogía de la religión católica PAGE 58





PROGRAMACIÓN DE	
<b>ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR</b>	
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	SEGUNDO
ÁREA DEPARTAMENTAL	PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (3T Y 1,5P)
CÓDIGO	E201



## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La organización escolar, concebida como disciplina y práctica pedagógica viene abordando el estudio y la sistematización de los aspectos técnicos y administrativos que conforman la vida de los centros docentes contribuyendo con ello a lograr mayor coherencia y eficacia de las acciones educativas que se desarrollan en el ámbito de las instituciones escolares.

Así mismo, la creación de un clima organizativo adecuado permite que todos los sectores que forman la comunidad educativa puedan desarrollar sus actuaciones en un ambiente de cooperación que tendrá como meta la eficacia.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer la legislación educativa vigente, y a debate.
- Adquirir una conceptualización sobre aspectos básicos de Organización Escolar.
- Ser capaz de organizar lugares y situaciones educativas.
- Realizar diseños organizativos.

## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN

- Tendencias actuales en organización escolar.
- Sistema Educativo: Concepto, estructura y fundamentación.
- El Centro: Concepto, funciones y finalidades.

### BLOQUE TEMÁTICO 2: DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

- El Currículo en el actual Sistema Educativo.
- Proyecto de Centro:
  - 2.1. Proyecto Educativo.
  - 2.2. Proyecto Curricular.
  - 2.3. Proyecto Organizativo: R.O.F.
  - 2.4. Plan Anual.
  - 2.5. Memoria Anual.

### **BLOQUE TEMÁTICO 3: RECURSOS HUMANOS**

Organización formal.

Órganos Colegiados y Unipersonales: Conceptualización y legislación.

Órganos de Coordinación Docente: Conceptualización y legislación.

El profesor.

Los alumnos: Derechos y deberes.

5.1. Tipos de agrupamientos.

### **BLOQUE TEMÁTICO 4: RECURSOS MATERIALES**

1. Organización del espacio.

2. Organización del tiempo.

### **BLOQUE TEMÁTICO 5: EVALUACIÓN**

Evaluación interna.

Evaluación externa.



## **4. METODOLOGÍA**

La metodología se basará en el estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo. El alumnado se organizará en grupos establecidos aleatoriamente. Estos grupos simularán CONSEJOS ESCOLARES y cada miembro adoptará un rol asumiendo una función en dicho consejo. Así, en la medida de lo posible y siempre ajustándonos al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, se irán resolviendo los casos e incidentes críticos que se presenten en cada bloque temático.

Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y análisis de documentos. Estos trabajos deberán ser entregados en las fechas acordadas entre el profesor/a y los alumnos. De esta forma los alumnos irán aplicando los conocimientos teóricos a hechos prácticos.

Se contemplará la posibilidad de realizar actividades que complementen el programa, especialmente cuando posibilitem la conexión entre la asignatura y la realidad escolar e institucional.

## **5. EVALUACIÓN**

### **A) Criterios de evaluación**

Se utilizarán criterios cualitativos y cuantitativos para evaluar esta asignatura.

### **B) Instrumentos de evaluación**

Se realizará un examen al finalizar el cuatrimestre. Aquel alumno que no lo apruebe tendrá que realizar otro examen la segunda convocatoria.

Atendiendo a los criterios cualitativos se evaluará la participación y las actividades correspondientes al desarrollo de la materia.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...), que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

Flexible dependiendo del ritmo de los alumnos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Albericio, J.J. (1997): *Las agrupaciones flexibles*. Barcelona, Edebé.
- Amador Muñoz, L. (Coord.) (1995): *El Proyecto Curricular de Centro un instrumento para la calidad educativa*. Sevilla, UNED.
- Antúñez, S. (1998 4ª Ed.): *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE (Univ. Barcelona)
- Arnaiz, P. y Isus, S. (1995): *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona, Grao.
- Beltrán, F. y San Martín, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- Ciscar, C. y Uría, M. (1.986): *Organización escolar y acción directiva*. Madrid, Narcea.
- Consejería Educación y Ciencia (1992): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía.
- Consejería Educación y Ciencia (1994): *Colección de Materiales Curriculares básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Junta Andalucía. (en CD-ROM).
- Coronel, J. M. (1.995): *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla, Repiso
- Decreto 105/92 de 9/6/92 BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- Decreto 107/1992, de 9 de junio BOJA nº 56 de 20 de Junio de 1.992, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Decreto 201/1997 Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- Domènech, J. y Viñas, J. (1997): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, Grao.
- Fernández, M. (1993): *La profesión docente y la comunidad escolar: Crónica de un desencuentro*. La Coruña, Paidós.
- Fernández, M.J. (2002): *La dirección escolar ante los retos del siglo XXI*. Madrid, Síntesis.
- García, V. y Medina, R. (1986): *Organización y gobierno de centros educativos*. Madrid, Rialp.
- Grupo I.D.E.(1991): *Organización escolar aplicada: Estrategias e instrumentos en el marco de la LOGSE*. Madrid, Escuela Española.
- Guiot, J. M. (1.985): *Organizaciones sociales y comportamientos*. Barcelona, Herder.
- Heras, L. (1997): *Comprender el espacio educativo*. Málaga, Aljibe.
- Jiménez, B. (1999): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid. Síntesis.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE).
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de Noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEGCE)
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.
- Lorenzo, M. (1.997): *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid, Universitas S.A.
- Lorenzo. M. y Sáenz, O. (1.993): *Organización escolar: Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998): *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid, Alianza.
- Montero Alcaide, A (1998): *Educación y referencia normativa. Otra aproximación a las organizaciones escolares*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Muñoz, A. (1.989): *Modelos de Organización Escolar*. Madrid, Cincel Colección Educación y Futuro.
- Murillo F.J. y Muñoz-Repiso, M. (2002): *La mejora de la escuela*. Barcelona, Octaedro-MECD.
- Owens, G.(1980): *La escuela como organización*. Madrid, Santillana. Aula XXI.
- Pérez, R. (2000): *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid Narcea.
- Sáenz, O. (1.989): *Organización Escolar*. Madrid, Anaya.
- Santos, M.A. (1993): *Agrupamientos flexibles de alumnos*. Sevilla. Díada.
- Santos, M.A. (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga. Aljibe.
- Santos, M.A. (1997): *La luz del prisma, para comprender las organizaciones educativas*. Archidona, Málaga, Aljibe.
- Santos, M.A. (2001): *La escuela que aprende*. Madrid. Morata.
- Torrego, J.C. (Coor.) (2001): *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid. Narcea.
- Uría, E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros escolares*. Madrid. Narcea.

Páginas en Internet de interés:

<http://www.mec.es>

HYPERLINK "http://www.cec.junta-andalucia.es" <http://www.cec.junta-andalucia.es>

PROGRAMACIÓN DE

# PRACTICUM I



**ESPECIALIDAD:** EDUCACIÓN ESPECIAL  
**CURSO:** SEGUNDO  
**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**TIPO DE ASIGNATURA:** TRONCAL  
**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 16 P  
**CÓDIGO:** E202

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Los alumnos de la C.E.S. Cardenal Spínola, matriculados en la asignatura de Practicum I durante el curso académico 2003/2004, realizarán sus prácticas en los seis primeros cursos que constituyen la etapa de la Educación Primaria, a fin de que los estudiantes adquieran experiencia de la dinámica pedagógica de esta etapa, donde el profesor generalista se hace cargo globalmente de la vida de un grupo de alumnos y de las diversas actividades docentes y educativas que en él se desarrollan.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer la realidad del futuro marco profesional.
- Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.
- Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.
- Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.
- Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

## 3. CONTENIDOS

### FASE PREPRÁCTICA

El alumno tendrá que asistir semanalmente al taller de prácticas en la que se abordarán los siguientes temas:

- Análisis de casos. Se abordarán cuestiones metodológicas desde las aportaciones teóricas.
- Estudio y análisis del material editorial de Educación Primaria.
- Estudio de las edades óptimas para determinados tipos de aprendizajes, estrategias y contenidos más adecuados dentro de la etapa evolutiva 6-12.
- Entrenamiento en competencias docentes.

### FASE PRÁCTICA

Periodo en el cual los alumnos toman contacto con la realidad escolar, y se realizará en los días acordados por la organización del Centro. Los alumnos observarán la realidad poniendo especial atención en:

- Rasgos generales del entorno, del centro y del aula
- Proceso didáctico y rutina del aula

El alumno irá asumiendo la responsabilidad del grupo de forma progresiva y bajo la presencia del profesor tutor.

Los alumnos tendrán tutoría una vez por semana. Se agruparán por ciclos o niveles atendiendo al número de alumnos, o al criterio que el profesor estipule.

Los alumnos diseñarán un diario de su experiencia docente, que se analizará semanalmente con el fin de fomentar la reflexión.

#### **FASE POSTPRÁCTICA**

Análisis, reflexión y evaluación de las prácticas.



### **4. METODOLOGÍA**

#### **FASE PREPRÁCTICA**

El análisis del material editorial y estrategias de aprendizaje, así como el análisis de casos se realizarán en pequeño grupo. Posteriormente se realizarán líneas metodológicas.

Las competencias docentes se podrán trabajar en grupo o individualmente y se harán exposiciones en clase.

#### **FASE POSTPRÁCTICA**

Se trabajará de forma individual y/o en pequeños grupos. Se concluirá con la entrega de los diarios y trabajos acordados para este periodo.

### **5. EVALUACIÓN**

Para aprobar esta asignatura será necesario tener apta la fase práctica, así como cada uno de los trabajos propuestos en cada una de las fases.

Los alumnos deberán entregar los trabajos en las fechas que la Comisión de Prácticas determine. Aquel alumno que suspenda algún trabajo deberá recuperarlo en Septiembre.

La asistencia al taller es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Valoración cuantitativa de la asignatura:

Fase práctica: supondrá un 30 % de la nota final esta se obtendrá de los informes de dicha fase.

Trabajos: supondrán un 70 % de la nota final.

Valoración cualitativa de la asignatura:

Nivel descriptivo

Nivel analítico

Nivel reflexivo-crítico

El alumno que suspenda la fase práctica tendrá que repetir la asignatura.

Se tendrá en cuenta la expresión escrita de cualquier texto (prácticas, examen, trabajos...) que se pida, tanto en su expresión correcta, como en su orden, precisión y claridad.

### **6. TEMPORALIZACIÓN**

Lo que marcan las fases del proceso dependiendo de la fecha de realización del periodo de prácticas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se basa en la bibliografía de las asignaturas de didáctica, organización del centro escolar y psicología.

### NORMATIVA DE PRACTICUM

#### INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de formación del profesorado, es un componente esencial, ya que nos permite relacionar teoría y práctica. Así, pues, debe servir para garantizar una efectiva actualización entre la preparación teórica que ofrecen los centros de formación del profesorado y la realidad práctica de los centros escolares.

Otro aspecto fundamental es la colaboración entre los profesores de los centros que acogen a los alumnos de prácticas y el profesorado de las escuelas de Magisterio y Psicopedagogía, como base para la innovación, evaluación e investigación educativa.

En los nuevos planes de estudios, las prácticas cuentan con un total de 32 créditos, repartidos equitativamente en 16 créditos en segundo y 16 créditos en tercero para Magisterio y de 12 créditos en segundo curso para Psicopedagogía.

#### OBJETIVOS DE LAS PRÁCTICAS

Conocer la realidad del futuro marco profesional.

Aprender de los profesionales en la realidad la práctica educativa.

Contrastar los conocimientos, preparación y cualidades personales con la realidad educativa, para desarrollar con éxito la labor en el aula.

Crear interrogantes para optimizar el futuro desarrollo profesional.

Servir de nexo entre la realidad educativa y los planteamientos teóricos de las asignaturas antes, durante y después de su realización.

#### Desarrollo de las Prácticas

##### Organización de las prácticas

Las prácticas constan de tres partes:

**Fase pre-prácticas.** El alumno asistirá semanalmente al taller para la preparación de las prácticas. La asistencia a este taller es obligatoria

**Fase práctica.** El alumno realizará las prácticas en centros públicos, privados o concertados, durante el periodo asignado. Durante este intervalo de tiempo, el alumno mantendrá un contacto obligatorio con su profesor de prácticas, a través de encuentros marcados una vez por semana. Para ello, se fijará de común acuerdo día, hora y lugar en el Centro de Enseñanza Superior.

**Fase post-prácticas.** Se continuará con el taller de prácticas, con asistencia obligatoria.

La realización de las prácticas, se llevará a cabo según especialidades de la siguiente manera:

##### Educación Primaria

Los alumnos de segundo, realizarán las prácticas en cualquiera de los tres ciclos de esta etapa. Los alumnos de tercero tendrán dos opciones:

Realizar las prácticas en uno de los ciclos de esta etapa, siempre que no coincida con el ciclo elegido en el curso anterior.

Realizar las prácticas en cualquier ámbito educativo no formal. Para ello, recibirán una formación específica en el taller de prácticas.

##### Educación Infantil

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas preferentemente en primer ciclo de Primaria. Los alumnos de tercero, en uno de los dos ciclos de Infantil.

### **Educación Especial**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en Infantil; Primaria o Primer Ciclo de E.S.O. con integración. Los alumnos de tercero de esta especialidad realizarán las prácticas como profesor de apoyo en centros de integración y/o centros específicos.

### **Educación Física**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

### **Lengua Extranjera**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los alumnos de tercero realizarán las prácticas como especialistas en Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

### **Educación Musical**

Los alumnos de segundo realizarán las prácticas en cualquier nivel de Primaria. Los de tercero de esta especialidad, realizarán las prácticas como especialistas en Primaria, Primer Ciclo de E.S.O., Adultos y centros de carácter no formal.

Todos los alumnos en prácticas permanecerán en el centro durante toda la jornada escolar.

## **C. Normativa**

El número máximo de ausencias permitidas por motivos justificados será de cinco. Estos días pueden recuperarse al finalizar el periodo normal de prácticas. Si las ausencias, aún siendo justificadas, superan las cinco, tendrá que repetir el periodo de prácticas entero.

La justificación de las ausencias se realizará documentalmente ante el Director o profesor del centro, y tendrá conocimiento de las mismas el CES Cardenal Spínola a través del procedimiento indicado por su profesor-tutor.

Se considera responsabilidad del alumno:

La puntualidad al centro escolar.

La asistencia al Taller de Prácticas.

La cumplimentación correcta de fichas e informes al igual que adquirir el compromiso de entregar los documentos e informes en la fecha fijada.

La disponibilidad para la colaboración en cualquier actividad que esté dentro de su función como profesor en prácticas.

La falta de responsabilidad tendrá en las notas finales una implicación negativa de un 10%.

Los alumnos que suspendan alguno de los trabajos de las prácticas (informes, memorias, etc.), lo repetirán para Septiembre. Si no superase la asignatura en la siguiente convocatoria deberá repetir las prácticas íntegramente.

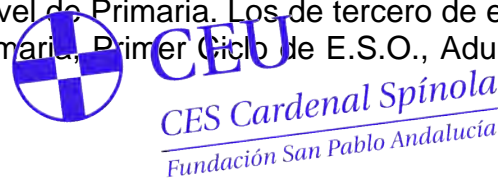
Los alumnos podrán realizar las prácticas en los centros que reúnan las características propias de su curso y especialidad y que se sitúen dentro de un radio de 50 km. de Sevilla capital. Aún así tendrán la opción de realizar las prácticas en el extranjero, a través de un acuerdo establecido en el Dep. de Relaciones Internacionales.

PROGRAMACIÓN DE

# **EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL**

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL



**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

HUMANIDADES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (2T+4P)

**CÓDIGO**

E203

**CEU***CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía***1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Esta materia pretende aportar los contenidos y procedimientos necesarios para considerar la EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL como una forma de desarrollo personal, una vía de comunicación y un instrumento de gran valor en la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.

**2. OBJETIVOS**

Comprender las posibilidades de la Expresión Plástica y Musical como actividad globalizadora, vehículo de conocimiento y de ampliación de las experiencias de los alumnos, y desarrollo de las propias facultades.

Experimentar y analizar un modelo de trabajo en la expresión plástica y musical que recoja todos los aspectos del proceso creativo y que sea capaz de adaptarse a necesidades diversas.

Analizar los elementos del lenguaje plástico, visual y musical para fomentar la capacidad de expresión, comunicación y creación del alumno

Desarrollar la sensibilidad estética y la creatividad.

Educar en el respeto a la diversidad de las manifestaciones individuales.

**3. CONTENIDO****A) EXPRESIÓN PLÁSTICA:****3.1. Aproximación al fenómeno artístico. Fases del proceso artístico:****CONTENIDOS CONCEPTUALES**

3.1.1. Motivación.

3.1.2. Percepción.

3.1.3. Preparación.

3.1.4. Realización.

3.1.5. Valoración.

**3.2. Elementos del lenguaje plástico y visual.****CONTENIDOS CONCEPTUALES**

3.2.1. Punto, línea y plano. La composición.

3.2.2. La luz y el color. El volumen y el espacio.

3.2.3. La textura visual y táctil.

3.2.4. La tridimensionalidad.



## CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Control viso-manual. Coordinación grafomotora.

Creación y análisis de la imagen.

Recursos plásticos de las diferentes técnicas tanto monocromas como policromas, para la creación de volumen y espacio

La aplicación plástica, educativa y terapéutica de la textura.

## CONTENIDOS ACTITUDINALES

Investigación personal y búsqueda de nuevas propuestas.

### 3.3. El mundo creativo y expresivo del niño.

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

El desarrollo evolutivo del dibujo en el niño. Aspectos para el análisis en las distintas etapas. El dibujo como orientador en los test de desarrollo mental.



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación de la Región de Andalucía

#### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis del dibujos infantiles.

## Los objetivos de Expresión Plástica en Primaria y Educación Especial (LOGSE)

### 3.5. Recursos y materiales para la Educación artística.

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Procedimientos bidimensionales y tridimensionales

### 3.6. Aspectos metodológicos de la Expresión Plástica en Educación Especial.

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

Secuenciación de contenidos y procedimientos.

Adaptaciones para los alumnos con necesidades educativas especiales. Talleres : Grafismo, Pintura y Modelado.

## B) EXPRESIÓN MUSICAL

**3.7. El sonido:** tono, intensidad, timbre.

**El ritmo.** Fórmulas rítmicas y métricas.

**Lenguaje musical.** Aprendizaje de la lectura musical y de la entonación de los sonidos.

**Los objetivos de la Expresión Musical en la Educación Especial:** objetivos rítmicos y melódicos, perceptivos, psicomotores, expresivos y de conocimiento.

**Musicoterapia en la Educación Especial.**

**Aplicación de la Musicoterapia a las distintas deficiencias y disminuciones:** Auditivas, visuales, mentales, psicóticos autistas, parálisis cerebrales, deficiencias del lenguaje.

## 4. METODOLOGÍA

Se pretende el desarrollo de los contenidos teórico-prácticos del programa, mediante la exposición de los

contenidos y la aplicación en la práctica.

La metodología a seguir supondrá procesos de búsqueda y selección de información, análisis de misma y creación de obras plásticas, que el alumno elaborará como conclusión de los temas tratados.

El ritmo de clase dinámico con el feed-back que provoca el constante proceso de actividades-corrección, tendrá como finalidad el aprendizaje continuo.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación



#### 1. Se valorará:

La asistencia a clase, mínimo 66%. La falta de asistencia a clase afectará negativamente a la nota final.

Participación en clase e interés por la asignatura.

Aportación personal y experimentación.

Investigación conceptual y procedimental sobre las propuestas planteadas.

Creatividad y destrezas adquiridas

Capacidad crítica

Asimilación de los conocimientos teóricos y prácticos

Educación del oído y sentido rítmico

Participación en los actos programados por la Escuela.

### B) Instrumentos de evaluación

2. Valoración y corrección continuadas de los proyectos plásticos y de los ejercicios musicales propuestos, que recogerán de manera teórico-práctica los contenidos de la asignatura.

Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos. En los que se valorará ortografía y puntuación correctas y la organización y expresión en los textos.

Observación, por parte del profesor, de cada uno de los alumnos

Para aprobar la asignatura completa hay que obtener, al menos, un 5, tanto en la parte teórica como en la práctica, tanto en el bloque de expresión plástica como en el musical

## 6. TEMPORALIZACIÓN

PLÁSTICA: Se impartirán clases teórico-prácticas.

MUSICA: La temporalización de los contenidos y prácticas es la impuesta por el propio orden del programa.

Todas las sesiones suponen la combinación de la teoría con aplicaciones prácticas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### PLÁSTICA

ARNHEIM, R. (1993): *Consideraciones sobre la educación artística*. Ed. Paidós Estética. Barcelona,

- BARDISA, L. (1998): *Como enseñar a los niños ciegos a dibujar*. ONCE
- BLANCO MÉNDEZ, J. A. (1995): *Programación globalizada de Educación Artística*. Ed. La muralla S. A. Madrid.
- COMELLAS CARBÓ (1990): *Las habilidades básicas de aprendizaje*. Análisis e intervención. PPU. Barcelona.
- GALLARDO JÁUREGUI, M. V. Y SALVADOR LÓPEZ, M. L. (1994): *Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Ediciones Aljibe. Archidona (Málaga)
- GARRIDO LANDÍVAR (1994): *Adaptaciones curriculares*. Guía para los profesores tutores de E. Primaria y E. Especial. E. Cepe. Madrid.
- GONZÁLEZ JIMENEZ (1988): *El curriculum por talleres en un centro de integración* Editorial popular/ MEC.
- HERNÁNDEZ BELVER, M. Y SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (2000): *Educación Artística y arte infantil*. Madrid. Fundamentos.
- LAGO CASTRO Y GARCÍA-SIPIDO (1993): *Música y Plástica en la Escuela*. (Experiencia interdisciplinar) De. Marsiega.
- LANCASTER, J. (1997): *Las artes en la Educación Primaria*. Mec y Morata. Madrid.
- LOWENFELD V. Y LAMBERT, W. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Ed. Cincel. Buenos Aires
- MEC (1992): *Propuestas de Secuencia de Educación Artística*. Ed. Mec / Escuela Española.
- PIANTONI, C. (1997): *Expresión, Comunicación y Discapacidad*. Narcea S. A. de Ediciones. Madrid.
- VALLET ROBERT E. (1994): *Tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Cincel. Madrid.



## MÚSICA

- COPLAND, A. (1970): *Cómo escuchar la música*, Fondo de Cultura Económico, México.
- ELIZALDE, L. (1987). *Canto Escolar*. Madrid. Publicaciones Claretianas.
- ESCUADERO, M. P. (1985): *Educación Musical II*. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición. Real Musical. Madrid.
- FRAISSE, P.: *Psicología del ritmo*. Ed. Morata. Madrid, 1976.
- GALÍN, PIERRE. (1998): *Exposición de un nuevo método para la enseñanza de la música*. Ed. Fundación S. Pablo CEU. Sevilla.
- LACÁRCEL MORENO, J. (1990). *Musicoterapia en la Educación Especial*. Murcia. Secretariado de Publicaciones de la Universidad.
- PASCUAL MEJÍA, P (2002). *Didáctica de la Música*. Ed. Prentice Hall. Madrid.
- RIÓ SADORNÍL, D. *Las aptitudes musicales y su diagnóstico*. Uned.064. Madrid.
- SADIE, S.(1994): *Guía Akal de la Música*, Ed. Akal, Akal Música nº 7, Madrid.
- SANUY, M. (1994): *Aula sonora*, Ed. Morata. Madrid.
- MICHELIS, U. (1994). "ATLAS DE MÚSICA I". Ed. Alianza Editorial. Madrid.
- ZAMACOIS, J (1997): *Teoría de la música (libros I y II)*. Ed. Span Press Universitaria. Cooper City. EE.UU.

Programa de

# TRATAMIENTOS EDUCATIVOS DE LOS TRASTORNOS DE LA LENGUA ESCRITA

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

PSICOLOGÍA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

PSICOLOGÍA GENERAL

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

9 (6T+ 3P)

## CÓDIGO

E204



CEU

IES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Para que el individuo pueda integrarse en su medio social y cultural, a plenitud, necesita estar alfabetizado.

El derecho a la educación y a la cultura reiterado por los Organismos Internacionales de Educación y por todas las Constituciones, pasa por la alfabetización, sin la cual el ejercicio de gran parte de los derechos sería inabordable.

Pero el tema del aprendizaje de la lectura y escritura o de la alfabetización como se suele designar, es espinoso lleno de problemas y abierto a investigaciones, nuevos ensayos y soluciones creativas. Hay un apretado haz de preguntas que nos obligan a replantear la cuestión en toda su multifacética y aun desconcertante riqueza. ¿Qué valor tiene el método? ¿Cómo podemos diagnosticar la madurez lectora? ¿Qué nos dice la historia sobre este tema donde los problemas y las soluciones parecen multiplicarse?. Reflexionaremos sobre éstas y otras cuestiones en esta asignatura a lo largo del curso.

### 2. OBJETIVOS

Conocer el desarrollo lingüístico del niño para valorarlo y encauzarlo debidamente.

Reconocer los distintos enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas lingüísticas.

Describir y analizar la problemática de la prevención, detección y corrección de las dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura y el cálculo.

Estimar y valorar las implicaciones educativas que conlleva cada una de las dificultades lecto-escritoras y del cálculo.

### 3. CONTENIDOS

**Tema 1.** Desarrollo lingüístico y psicomotriz en la primera infancia y años preescolares.

**Tema 2.** Fundamentos didácticos de la lectura. Requisitos para el aprendizaje de la lectura. Actividades y juegos para la preparación de la lectoescritura. Enfoques metodológicos de la lectura.

**Tema 3.** Fundamentos didácticos de la escritura. Requisitos para el aprendizaje de la escritura. Objetivos en el aprendizaje de la escritura. Enfoques metodológicos de la escritura.

**Tema 4.** Fundamentos didácticos del cálculo aritmético. Problemas y dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Causas de las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Alteraciones neurológicas y dificultades matemáticas.

**Tema 5.** Dislexia. Concepto. Etiología. Síntomas. Tipos. Prevención. Evaluación e intervención.

**Tema 6.** Disortografía. Concepto. Etiología. Síntomas. Prevención. Evaluación e intervención.

## Tema 7. Disgrafía. Concepto. Etiología. Síntomas.

### 4. METODOLOGÍA

Breve motivación de los alumnos/as.

Explicación por parte del profesor/a del tema correspondiente del programa (utilizándose en los casos necesarios videos, retroproyector, y/o radiocassette).

Valoración y debate en gran grupo de las aportaciones individuales.

Análisis en forma grupal de los casos prácticos relacionados con los contenidos de estudio.

Aportación de bibliografía para contrastar y/o ampliar el tema.



### 5. EVALUACIÓN

#### A) Criterios de evaluación

El alumnado deberá superar dos pruebas parciales escritas eliminatorias o una final en junio. Para ello deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Los trabajos tanto individuales como grupales se basarán en la resolución de casos prácticos propuestos en clase. En ellos se tendrá en cuenta la expresión escrita y la ortografía, así como la profundización en el tema.

Se valorará la asistencia a clase así como la actitud general del alumno/a hacia la asignatura y el grado de implicación en la misma.

#### B). Instrumentos de evaluación

Prueba escrita 60%

Trabajos individuales 15%  
(En función de su calidad)

Trabajos en pequeños grupos 15%  
(En función de su calidad)

Participación y asistencia a clase 10%

### 6. TEMPORALIZACIÓN

Flexible según el ritmo del alumnado.

### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alvarado Gordillo, Miguel, *La disgrafía*. Alicante: Disgrafos. 1988

Brueckner, L.J., *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades del aprendizaje*. Madrid: Rialp. 1992

Defior Citoler S., *Las Dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*, Málaga: Aljibe. 1996

Hernández, J. M., *Programas de refuerzo de la expresión escrita I y II*. Madrid: E.O.S. 1995

Hernández, E.; Maldonado, P., *Programas de refuerzo de la ortografía II*. Madrid: E.O.S. 1993

Jordan, D., *La dislexia en el aula*. Buenos Aires: Paidós. 1982

Molina, G., *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Cepe. 1981

Rodríguez Jorrín, Dionisio., *La disortografía: prevención y corrección*. Madrid: Cepe. 1993

Tajan, A., *La grafomotricidad*. Alcoy: Marfil. 1984

Valett E., Robert., *Dislexia*. Barcelona: Ceac. 1989

Vallés Arándiga, A., *Dificultades de aprendizaje y actividades de refuerzo educativo*. Valencia:

Promolibro. 1993

Vallés Arándiga, A., *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica: lectura, comprensión lectora, escritura, lenguaje oral, matemáticas, atención*. Valencia: Promolibro. 1998

Programa de

# ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MENTAL



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

9 (6T+3P)

**CÓDIGO**

E205

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Cuando el desarrollo personal sigue pautas cuantitativas y cualitativas consideradas dentro de lo normal (o generalizado en ese momento) no suelen aparecer dificultades más allá de la normal adaptación al medio y a sus retos, y la ayuda educativa se orienta por pautas generales.

Pero cuando se altera el desarrollo pronto vemos sus consecuencias en dificultades de maduración y aprendizaje por encima de lo "normal" y se precisan "ayudas educativas por encima de lo normal", con un grado mayor de calidad y una mayor diversificación educativa.

Por tanto, esta asignatura pretende hacer comprender a los futuros docentes del compromiso y responsabilidad educativa que tenemos hacia la diversidad social desde la escuela y la sociedad en general; y de lo importante que es estar en disposición de cumplir las demandas educativas que nos plantean los alumnos con Necesidades Educativas Especiales ( N.E.E.) , ya que lo único que están haciendo es ejercer su derecho a una educación digna, libre y de calidad.

" ... Muchas personas que hoy llevan una vida normal, hace sólo algunos años hubieran estado condenados a vivir recluidos en una institución mental; porque cierta desestructura mental impide el normal desarrollo de la función equilibrada de su cerebro ... ".

En cuanto a los descriptores que el M. E. C. prescribe para esta asignatura son: Retraso intelectual. Deficiencia mental y problemas de aprendizaje. Estrategias de intervención educativa. Integración escolar del deficiente intelectual.

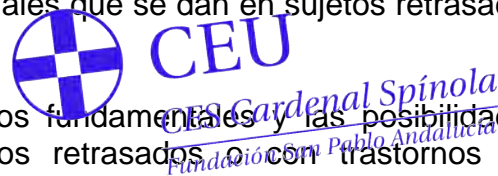
## 2. OBJETIVOS

Tomar contacto con los conceptos, terminología e instituciones principales relacionados con el tratamiento específico del sujeto deficiente o retrasado mental.

Distinguir las características, necesidades y vías de formación educativa más apropiadas para los alumnos con trastorno mental y/ o dificultades del aprendizaje y/ o trastornos escolares; todos ellos alumnos con N. E. E.

Conocer y Comprender los procesos psicológicos básicos diferenciales que se dan en sujetos retrasados mentales.

Descubrir de forma teórica y práctica los procedimientos técnicos fundamentales y las posibilidades curriculares que permiten la atención adecuada de los sujetos retrasados o con trastornos del aprendizaje que forman parte de la diversidad escolar, algo que en el modelo de escuela que defendemos se ha de contemplar como un valor y no como una dificultad.



### 3. CONTENIDOS

#### BLOQUE INTRODUCTORIO

**Tema 1º.** Aproximaciones Conceptuales al Concepto de Retraso Mental y/ o Trastornos del Aprendizaje.

**Tema 2º.** Aproximaciones Explicativas del Retraso Mental y/ o Trastornos del Aprendizaje. Distintas clasificaciones.

#### BLOQUE DE DESARROLLO

**Tema 3º.** Aspectos Psicoevolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental: Procesos Cognitivos. Modelos de Evaluación-Intervención.

**Tema 4º.** Aspectos Psicoevolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental: Trastornos Asociados, Socialización. Modelos de Evaluación-Intervención.

**Tema 5º.** Aspectos Fundamentales a tener en cuenta en la escolarización del niño/a con Retraso Mental. Necesidades Educativas Especiales y Adaptaciones Curriculares Individuales.

**Tema 6º.** Modalidades de Escolarización, emplazamiento del niño/a con Retraso Mental. Enseñanza de Habilidades Básicas y Disciplinas Instrumentales.

**Tema 7º.** Transición a la vida adulta en el Retraso Mental. Integración Socio-Laboral. Contexto Social.

**Tema 8º.** Realidad Familiar, personal, sexual en el Retraso Mental. Necesidades, recursos y apoyos.

**Prácticas:** Análisis de distintas realidades, experiencias educativas, documentales, aproximaciones, materiales, casos prácticos...que se pueden aportar en referencia a la realidad del retraso mental.

### 4. METODOLOGÍA

Tendrá como guía los siguientes puntos:

Elaboración y Explicación de los temas del programa para que el/a alumno/a pueda tener un contacto significativo con el material a trabajar; además se proponen ampliaciones a través de las referencias bibliográficas.

En los créditos prácticos se propone, en la medida de lo posible, un acercamiento experimental a la temática del retraso mental.

Búsqueda de información e investigación sobre distintos aspectos referentes al retraso mental.

Guías de trabajo y profundización por parte del alumno y puestas en común en clase de los temas propuestos.

Debates en pequeño y gran grupo de las aportaciones individuales y grupales de aspectos propuestos para ello.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes: a) haber demostrado tener dominio de los contenidos teórico- prácticos de la asignaturas a través de la superación de las pruebas que se consideren oportunas; b) asistencia (mínimo 70 %) y participación activa en clase y, por último, c) demostrar un mínimo de calidad en los trabajos de investigación, teóricos y prácticos propuestos.

### B) Instrumentos de evaluación

Dos pruebas parciales.

Trabajos realizados en clase y en diferentes contextos educativos de observación e investigación donde se encuentran niños con estas características.

Queda a criterio del/a responsable de la asignatura, en los primeros días de clase y de forma oral o escrita definir las técnicas instrumentales de evaluación que se van a emplear; así como el valor o peso de los aspectos antes comentados.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Al ser de carácter anual, se desarrollará de acuerdo al calendario, en 3 o 4 horas semanales en cada cuatrimestre.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ainscow, M. (1995). *Necesidades educativas especiales en el aula. Guía para la formación del profesorado*. Madrid. Narcea.

Arnáiz Sánchez P. (1999). *Discapacidad psíquica: formación y empleo*. Aljibe. Archidona (Málaga).

Arnáiz Sánchez P. (2003). *Educación Inclusiva: una escuela para todos*. Aljibe. Archidona (Málaga).

Arostegui, I. (2002). *Calidad de vida y retraso mental: un estudio en la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Bilbao. Mensajero.

Bautista y otros. (1.993). *N.E.E.* ". Aljibe. Archidona (Málaga).

Benedet, M<sup>a</sup> Jesús, (1.991). *Procesos Cognitivos y Deficiencia Mental*. Pirámide. Madrid.

Brennan, W. (1.998) *El Currículo para niños con Necesidades Especiales*. Madrid. M. E. C.

Cardona Moltó, M.C. y Gómez Canet, P. (2001). *Manual de educación especial*. Valencia. Promolibro.

Centro Nacional de Recursos Para la Educación Especial. (1.991). *El alumno con Retraso Mental en la escuela ordinaria*. Serie Formación, Madrid.

Coll, Marchesi y Palacios. (1.998). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomos II y III. Madrid. Alianza.

Escribá, A. (2002). *Síndrome de Down: propuesta de intervención*. Madrid. Gymnos.

Gafo, J. y otros. (2001). *Deficiencia mental y familia*. Universidad Pontificia de Comillas. Madrid.

García Fernández, J.M. y otros. (2002). *Discapacidad Intelectual: desarrollo, comunicación e*



- intervención*. Madrid. CEPE.
- Grau Rubio, C. (1994). *Educación Especial. Integración escolar y necesidades educativas especiales*. Valencia. Promolibro.
- Grau Rubio, C. (1998). *Educación Especial. De la integración escolar a la escuela inclusiva*. Valencia. Promolibro.
- Heward, W.L. (1998) *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*. Madrid: Prentice Hall.
- Junta de Andalucía. (2002) Consejería de Educación y Ciencia. DGOES. *Guía para la atención educativa a los alumnos/as con discapacidad psíquica asociada al retraso mental*. Sevilla.
- Lou Royo, M<sup>a</sup> A, y López Urquiza, N. (1.999). *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Madrid. Pirámide.
- M.E.C. (1.991) *Adaptaciones Curriculares en Primaria*. Madrid.
- Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. (1999) *Desarrollo psicológico y educación. III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid. Alianza.
- Martínez Martínez, J.L. y Pérez Marín, J. (2002). *Sociedad y Deficiencia Mental*. Madrid. Universidad Pontificia de Comillas.
- Mayor y otros. (1.995). *Desarrollo Psicológico y Educación del Deficiente Mental*. Archidona (Málaga). Aljibe.
- Miranda, A. (1.991), *Introducción a las Dificultades de Aprendizaje*. Madrid. Alianza.
- Molina, S. (1.993). *Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales*. Madrid. Pirámide.
- Molina, S. (1.994). *Deficiencia Mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona (Málaga). Aljibe.
- Molina, S. (2002). *Psicopedagogía del niño con síndrome de Down*. Madrid. Arial.
- Muntaner, J.J. (1995). *La sociedad ante el deficiente mental*. Madrid. Narcea.
- Muntaner, J.J. (2001). *La persona con retraso mental. Bases para su inclusión social y educativa*. Archidona (Málaga). Aljibe.
- Ringler, M. (2002). *El niño deficiente en 40 cuestiones*. Madrid. Síntesis.
- Stainback, S. Y W. (1999). *Aulas inclusivas*. Madrid. Narcea.
- Vallés Arándiga, A. (1998). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Valencia. Promolibro.
- Vega Fuente, A. (2003). *La educación social ante la Discapacidad*. Archidona (Málaga). Aljibe.
- Verdugo Alonso, M. A. (Dir.) y Otros. (1.995). *Personas con Discapacidad*. S. XXI. Madrid.
- Verdugo Alonso, M. A. ( Dir.). (1.994). *Evaluación Curricular. Guía para la Intervención Psicopedagógica*. S. XXI. Madrid.



CEU

CES Cardenal Spínola  
Fundación San Pablo Andalucía

#### REVISTAS

AFIM

Cuadernos de Pedagogía

Siglo Cero

#### INFORMACIÓN EN INTERNET

AFAEPS

ASDOVA

ASINDOWN

ASPANIES

DEFICIENCIA MENTAL/SÍNDROME DE DOWN

DISCAPNET

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN INTERNET

RETRASO MENTAL

#### PROGRAMACIÓN DE

## ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA

# DEFICIENCIA AUDITIVA

**ESPECIALIDAD**

EDUCACIÓN ESPECIAL

**CURSO**

SEGUNDO

**ÁREA DEPARTAMENTAL**

PSICOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

PSICOLOGÍA GENERAL

**TIPO DE ASIGNATURA**

TRONCAL

**NÚMERO DE CRÉDITOS**

6 (4T+2P)

**CÓDIGO**

E206

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS**

Las relaciones entre el desarrollo del lenguaje y la comunicación parecen incuestionables, tanto porque el lenguaje es un instrumento al servicio de la comunicación, como porque es a partir del intercambio comunicativo con los otros que el niño adquiere de forma natural la lengua de su medio.

La sordera es la deficiencia menos visible, pero cuyas secuelas son las que más comprometen el desarrollo superior del sujeto humano y su manifestación específica más distintiva, el lenguaje. Sordera y mudez son dos palabras asociadas desde muy antiguo.

Hoy día, en el aspecto psicológico, se han dado grandes avances, sobre todo desde el punto cognitivo. En el aspecto pedagógico se ha avanzado hacia métodos de intervención integradores. En el aspecto educativo se ha pasado de considerar la sordera como una deficiencia a considerarla como una diferencia, acuñándose la expresión alumno con necesidades educativas especiales.

**2. OBJETIVOS**

Analizar los aspectos fisiológicos, evolutivos, educativos y sociales de la deficiencia auditiva.

Valorar y respetar al colectivo de los deficientes auditivos, así como conocer sus formas de comunicación.

Estudiar y valorar las ventajas e inconvenientes de los métodos y técnicas más utilizados en su educación.

Ayudar a nuestros alumnos que conozcan la historia de la educación de tales sujetos para una mejor comprensión de los mismos.

Reflexionar sobre su integración en nuestra realidad.

Aprender a optimizar el desarrollo de la persona sorda en edad escolar.

**3. CONTENIDOS****ASPECTOS EVOLUTIVOS****1. Consideraciones básicas.**

Etiología y diagnóstico.

Tipos de deficiencia auditiva. Grados y localización de la pérdida auditiva.

Fisiología del aparato auditivo.  
Prevención.  
Audiometrías y protesización.

2. El niño sordo y el lenguaje.  
Aspectos psicológicos-cognitivos.  
La comunicación del deficiente auditivo.  
Adquisición del lenguaje signado y oral.  
Desarrollo del lenguaje signado y oral.  
Desarrollo de la comunicación manual.  
Problemas de pensamiento y lenguaje.
3. Vida afectiva: interacción social, madurez y personalidad.



**CEU**

*CES Cardenal Spínola*  
*Fundación San Pablo Andalucía*

#### ASPECTOS EDUCATIVOS

1. La educación e integración del niño sordo.
2. Intervención educativa.  
Adaptaciones curriculares.  
Adaptaciones espaciales.  
Apoyos necesarios.  
Integración escolar.
3. Agentes que intervienen en la educación del sordo: logopeda, profesores y familia.
4. Nuevas tecnologías al servicio de la deficiencia auditiva.
5. Práctica educativa: desarrollo y análisis de un caso real en infantil, primaria y secundaria.

#### 4. METODOLOGÍA

La metodología a seguir será teórico-práctica, donde los alumnos, partiendo de la información de cada uno de los temas, lleguen a descubrir la situación real de la deficiencia.

Esta información la recibirán a partir de:

Documentos del profesor, estudios de caso, revisión bibliográfica,  
Artículos señalados,...

Se realizarán actividades individuales y en grupo utilizando los documentos antes citados.

Se intentará la participación de personas implicada en este campo como profesionales, visitas a centros,...

#### 5. TEMPORALIZACIÓN

Será flexible dependiendo del ritmo de las clases

#### 6. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Asimilación de los contenidos de la asignatura. 40%
- Trabajos personales: presentación, reflexión,... 10%
- Participación en clase y en el grupo de trabajo. 40%
- Proyectos de investigación y realización de un caso práctico. 10%

##### B) Instrumentos de evaluación

Se realizará una prueba escrita sobre el contenido de la materia impartida al final del cuatrimestre.

En dicha evaluación se tendrá en cuenta los trabajos personales o grupales entregados, así como la asistencia a clase.  
Cuaderno de campo obligatorio.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguinaga, I. (2000): *Prueba de lenguaje oral de Navarra para sordos*. Navarra, Gobierno autónomo de Navarra.
- Fernández-Viade, M.P. (2001): *Hacia una interacción comunicativa: padre, hijo, profesores*. Barcelona, Confederación Nacional de Sordos Españoles.
- Marchesi, A. (1995): *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: Perspectiva educativa*. Madrid, Alianza.
- Silvestre, N. (1998): *La sordera. Comunicación y aprendizaje*. Barca. Edit. Masson.
- Torres Monreal, S. (1995): *Deficiencia auditiva: aspectos psicoevolutivos y educativos*. Archidona Málaga, Aljibe.
- Volterra, A. (1999): La evaluación de las competencias comunicativas y lingüísticas del niño sordo. *Revista Reeducción Ortofónica* nº 37; pp. 179-191.
- Zorrilla, P. (2000): *Diseño curricular aplicado al niño sordo en infantil y primaria*. Sabadell, Barcelona, Dpto. de Educación de la Generalitat de Cataluña.
- Junta Andalucía. (2002): La atención al alumnado con discapacidad Auditiva. Consejería de Educación y Ciencia de la Comunidad andaluza.

Se aportará bibliografía a cada tema visto en clase.

PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACION FÍSICA EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

EXPRESIÓN CORPORAL

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

## TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

E207

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura tiene por objetivo dar a conocer al alumno los medios y métodos que la Educación Física puede utilizar en el campo de la educación Especial, *mediante el estudio de los contenidos teóricos y la realización de prácticas de Educación Física adaptadas a cada tipo de necesidad educativa especial.*

## 2. OBJETIVOS

El estudio de los diferentes aspectos que concurren en el hecho educativo y el establecimiento de objetivos generales y particulares de esta área considerados siempre en el contexto de la Educación Especial.

Y se pretende que el alumno futuro profesor de Educación Especial adquiera un nivel de experiencia práctica mediante la aplicación de algunos conocimientos adquiridos a situaciones específicas y concretas.



## 3. CONTENIDOS

### 3.1. Teóricos

El ámbito de la Educación Especial

Clasificación de las deficiencias motóricas, sensoriales y físicas

Actividad física para los alumnos y alumnas con N.E.E.

Aprendizaje motor y N.E.E.

Desarrollo motor y N.E.E.

### 3.2. Prácticos

El nivel de experiencia práctica que se desea que el alumno alcance lo logrará con la participación activa en las clases prácticas donde vivirá todos los problemas del acto educativo en el aspecto del niño con y sin necesidades educativas especiales (NEE), y la manera de adaptar sus conocimientos a los que presenten alguna NEE.

## 4. METODOLOGÍA

Se pretende que sea principalmente activa, con el objetivo de la construcción en el alumnado de los conocimientos básicos para su formación y las aptitudes necesarias para su aplicación.

Los contenidos se estructuran de forma que al alumnado le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos que puede desarrollar en la práctica

## 5. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de las clases durante la semana será de 4 horas, entre teóricas y prácticas.

## 6. EVALUACIÓN

### A.- Criterios de evaluación

Se realizará un examen final a la conclusión del curso, y otro en el mes de septiembre.

Se valorará la asistencia a las clases tanto prácticas como teóricas, y la realización de las tareas encomendadas

### B.- Instrumentos de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesario:

Asistencia a clase, tanto teórica como práctica (70% del total de horas de la asignatura)

Formar parte de un grupo de trabajo, y presentar por escrito los trabajos teórico-prácticos que se manden realizar.

Aprobar el examen final con una nota de 5 puntos sobre 10.

La nota final vendrá definida por la nota teórica del examen (70% del total), y la nota práctica (30% restante).

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Arráez Martínez, J.M. (1998): *Teoría y praxis de las adaptaciones curriculares en la Educación Física: una programación de intervención motriz aplicado en la educación primaria*. Málaga. Aljibe

Arráez Martínez, J.M. (2000). *¿Puedo jugar yo?*. Ed. Proyecto Sur. Granada.

Bautista, R. (1993): *Necesidades educativas especiales*. Málaga. Aljibe

Garanto, J. (1994): *La integración y la ley de la Reforma Educativa. Jornadas sobre la Actividad Física Adaptada: disminución física y adaptada*. Málaga. UNISPORT

Lewis, V. (1991): *Desarrollo y Déficit: ceguera, sordera, déficit motor, síndrome de Down, autismo*. Ed. Paidós

Linares, Pedro L. (1993): *Fundamentos psicoevolutivos de la Educación Física Especial*. Granada. Universidad de Granada.

Toro Bueno, S. Zarco Resa, J. A., (1995): *Educación Física para niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Málaga. Aljibe.



Apuntes que el Profesor entregue durante el curso.

PROGRAMACIÓN DE

# ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS A ALUMNOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

## ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

## CURSO

SEGUNDO

## ÁREA DEPARTAMENTAL

CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

## TIPO DE ASIGNATURA

OBLIGATORIA

## NÚMERO DE CRÉDITOS

4,5 (3T + 1,5P)

## CÓDIGO

E208

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Tradicionalmente las Matemáticas han sido consideradas una materia difícil de aprender y de enseñar. En muchos alumnos su aprendizaje genera sentimientos de intranquilidad y ansiedad, siendo causa de frustraciones y actitudes negativas hacia la escuela. En ocasiones esta situación es propiciada por una enseñanza inadecuada y una cierta inseguridad del maestro a la hora de transmitir los conceptos matemáticos, inseguridad causada por esa misma percepción de las matemáticas como un conocimiento intrínsecamente complejo y por su experiencia de que son demasiados los alumnos que presentan dificultades para alcanzar los objetivos fijados en el currículum.

En cualquier caso, y sin pretender definir aquí todas las causas, el hecho es que en el área de Matemáticas se concentra un gran número de dificultades y fracasos escolares y que esta materia actúa como principal "filtro selectivo" en los actuales sistemas educativos. Sin embargo el conocimiento matemático, su comprensión y aplicación, no es una prerrogativa especial a la que sólo puedan acceder unos pocos iniciados, privilegio que consiguen por su especial

capacidad. La comprensión de las ideas matemáticas básicas es un objetivo que pueden y deben alcanzar todos los alumnos de enseñanza primaria, sin exclusiones selectivas y sin necesidad de grandes esfuerzos o ansiedades. Para ello es necesaria una enseñanza que se centre en los procesos cognitivos infantiles y que potencie la confianza del alumno en su propia competencia.

El principal objetivo de esta asignatura es analizar, por un lado, las dificultades que presenta la materia, por las que cierto número de niños llegan a manifestar un considerable retraso, con la consiguiente inadaptación y fracaso que ello supone. Por otra parte, se revisan los principales tipos de deficiencias que requieren necesidades educativas especiales, y su implicación en el área de Matemáticas, con atención al diseño de estrategias de actuación en el aula que permitan una progresiva incorporación o aproximación de los alumnos con dificultades al ritmo normal de trabajo de los demás alumnos.



## 2. OBJETIVOS

Conocer el proceso de maduración del pensamiento lógico-matemático y los conceptos y destrezas básicas que se proponen en Infantil y Primaria, con las dificultades intrínsecas que conllevan.

Conocer las implicaciones y dificultades concretas que las principales discapacidades pueden producir en el aprendizaje de conceptos matemáticos.

Proporcionar al alumno información bibliográfica sobre la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas a niños con diferentes discapacidades, así como desarrollar la capacidad de consulta, selección y elaboración autónoma de información relativa a la educación matemática a niños con dificultades especiales.

Diseñar estrategias de actuación en el aula que permitan una aproximación de los alumnos con dificultades al ritmo normal de trabajo de los demás alumnos.

## 3. CONTENIDOS

### Tema 1.

#### **Matemáticas en la Enseñanza Primaria. Factores relacionados con las dificultades de aprendizaje.**

Fines de la enseñanza de las matemáticas.

Enseñanza tradicional - enseñanza activa.

Áreas de dificultad en el aprendizaje de las Matemáticas. Principales dificultades de los niños en el aprendizaje de las Matemáticas.

Maduración del pensamiento lógico-matemático.

### Tema 2.

#### **Numeración y Operaciones básicas en la Educación Primaria. Dificultades y tratamiento.**

Concepto de número. Sus usos. Lectura y escritura de los símbolos numéricos.

Operaciones aritméticas básicas.

Dificultades y tratamiento. Discalculia.

Materiales y recursos para la enseñanza de la numeración y las operaciones para alumnos con necesidades educativas especiales.

### Tema 3.

#### **El aprendizaje de la Geometría y la Topología. Magnitudes y medida. Dificultades y su tratamiento.**

Orientación espacial.

Figuras geométricas.

Longitud y distancia. Adquisición de la medida.

Materiales y recursos didácticos para el aprendizaje de la Geometría y la Medida.

### Tema 4.

#### **Resolución de problemas.**

La resolución de problemas como método y como contenido.

Fases en la resolución de un problema. Heurísticos.  
Dificultades en la resolución de problemas. Orientaciones didácticas.

#### 4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología que tome en consideración los principios didácticos que orientan actualmente la Didáctica de la Matemática.

El profesor presentará, orientará y sintetizará los temas del programa, y dará las explicaciones convenientes; presentará y contextualizará las situaciones problema; dirigirá y coordinará las puestas en común y orientará a los grupos de trabajo y a los alumnos en las horas de consulta.

Los alumnos realizarán las tareas encomendadas trabajando en grupo cuando sea procedente, participarán en la puesta en común y desarrollarán los trabajos encomendados por el profesor. Para ello empleará la bibliografía y los materiales sugeridos.

Se considera importante la asistencia de los alumnos a clase y la utilización de las horas de consulta como complemento de la actuación en clase y para el seguimiento y orientación de los trabajos prácticos encomendados.

#### 5. TEMPORALIZACIÓN

La Asignatura se estructura en 4,5 créditos de los que 3 se dedicarán a los desarrollos teóricos y 1,5 a la realización de problemas y actividades.

#### 6. EVALUACIÓN

##### A) Criterios de evaluación

A la hora de evaluar al alumno, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El dominio de técnicas de observación y diagnóstico de las dificultades de aprendizaje en el Área de Matemáticas.

La adquisición de los contenidos tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales.

La regularidad en la asistencia y en la realización de las tareas propuestas.

La capacidad para crear situaciones didácticas encaminadas a la enseñanza y aprendizaje de la Matemática en alumnos con dificultades de aprendizaje.

##### B) Instrumentos de evaluación

Los conocimientos se evaluarán mediante pruebas escritas.

Se llevará un control de asistencia, así como de la puntualidad en la presentación de actividades que se vayan realizando

#### 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA. VV. (1981-94): Colección " *Matemáticas: Cultura y Aprendizaje*" Madrid, Síntesis.

Cascallana, Teresa. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.

Fernández Baroja, Fernanda y otros. (1991): *Matemáticas básicas: dificultades de aprendizaje y recuperación*. Madrid, Aula XXI Santillana.

Fernández Baroja, Fernanda y otros. (1985): *Niños con dificultades para las Matemáticas*. Madrid, CEPE.

Corbalán, Fernando. (1997): *La Matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona, Graó.

Fernández, J.E. (1986): *La enseñanza de las matemáticas a los ciegos*. Madrid, Grefol.

García, J. Nicasio. (1995): *Manual de dificultades de Aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*. Madrid, Narcea.

Guibert, A., Lebeaume, J. y Mousset, R. (1993): *Actividades geométricas para Educación Infantil y*



- Primaria*. Madrid, Narcea.
- Hughes, M. (1987): *Los niños y los números. Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas*. Barcelona, Ed. Nueva Paideia.
- Junta de Andalucía.(1992): *Guía de adaptaciones curriculares. (Colección de materiales curriculares para la Educación Primaria*. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- Junta de Andalucía. (1993): *Guía de adaptaciones curriculares. (Colección de materiales curriculares para la Educación Infantil)*. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- Lahora, Cristina. (1992): *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid, Narcea.
- Luceño Campos, José Luis. (1986): *El número y las operaciones aritméticas básicas: su psicodidáctica*. Alcoy, Editorial Marfil S.A.
- Martínez Montero, Jaime. (1991): *Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria.Dificultades y tratamiento*. Getafe, Editorial Escuela Española S.A.
- M.E.C. (1983): *Diseño curricular para la elaboración de P.D.I. en el área de Matemáticas. Documento n.3*. Madrid, MEC. Instituto Nacional de Educación Especial.
- Michalewicz, Z. Fogel, D.B. (2000): *How to Solve it: Modern Heuristic*. Belin. Springer
- Menéndez, M.C.: (1984): *Programación del lenguaje matemático en Educación Especial*. Madrid, CEPE.
- Rosich, N. y otros. (1996): *Matemáticas y deficiencia sensorial*. Madrid, Síntesis.
- Setek, William, M, Jr. y otros (1999): *Fundamentals of Mathematics*. Londres. Prentice Hall.

PROGRAMACIÓN DE

## ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

### CURSO

SEGUNDO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

HUMANIDADES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6 (4T+2P)

### CÓDIGO

E209

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La presencia de la asignatura *Estudio del Cristianismo* en el Currículum Académico de los alumnos de Magisterio se justifica desde los siguientes presupuestos:

El deber de los poderes públicos, reconocido por la Constitución Española (art.27, 3º), de garantizar el derecho de los padres a elegir, para sus hijos, la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. La garantía de este derecho constitucional de los padres se concreta en el reconocimiento del área de Religión en el Currículum Escolar y en la formación de los maestros para que puedan impartir dicha área.

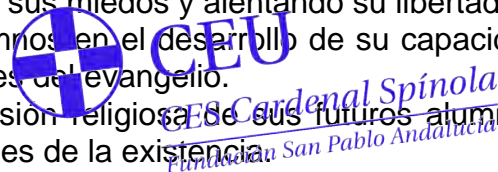
La necesidad social de una asignatura destinada a quienes han de ser los profesores de Religión de un gran porcentaje de alumnos, cuyos padres solicitan la enseñanza religiosa.

El hecho de ser el cristianismo la matriz cultural de Europa: para comprender nuestra cultura y nuestra historia es necesario conocer sistemática y rigurosamente los contenidos esenciales del hecho religioso cristiano.

La necesidad de enraizar los objetivos del sistema educativo en el núcleo referencial de creencias y valores que permitan al alumno darse respuestas a sus interrogantes radicales y construir armónicamente la propia identidad, para poder así cumplir la finalidad de la educación que es, según la Constitución Española (art.27, 2º), "el pleno desarrollo de la personalidad humana". El futuro maestro debe capacitarse para brindar a sus alumnos respuestas abiertas desde la fe cristiana, y para acompañarlos en sus reflexiones, disipando sus miedos y alentando su libertad.

La necesidad de prepararse para ayudar a sus futuros alumnos en el desarrollo de su capacidad ética, desde la dignidad absoluta del ser humano y los valores del evangelio.

La necesidad de aprender a desarrollar y educar la dimensión religiosa de sus futuros alumnos para hacer de ellos personas abiertas a todas las posibilidades de la existencia.



## 2. OBJETIVOS

Ayudar a los futuros profesores de ERE en su capacitación preparación.

Ofrecer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.

Proporcionar una adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.

Profundizar en la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano.

Expresar los contenidos de la asignatura en textos escritos correctos, ordenados, precisos y claros.

## 3. CONTENIDOS

### Iniciación al conocimiento de la Biblia

La Biblia, palabra de Dios: la revelación de Dios en la Biblia.

La Biblia, palabra humana: Estructura y libros que componen la Biblia. Origen y formación de Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Géneros literarios más usuales.

Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas.

### Cristología.

Lectura histórica de la vida de Jesús: Contexto histórico y religioso: los poderes políticos y religiosos. La expectación del momento.

La formación de los evangelios: de Jesús a la primitiva comunidad.

El mensaje de Jesús: el anuncio de la buena noticia y los signos del reino de Dios.

La muerte y la resurrección de Jesús.

La fe de la Iglesia en Jesucristo.

### Eclesiología.

La presencia del Espíritu y el comienzo de la Iglesia

Los sacramentos y el culto de la Iglesia: Los sacramentos, expresión de fe, signos y cauces de salvación.

Los sacramentos de la iniciación cristiana. Los sacramentos de curación. Los sacramentos al servicio de la comunidad.

## 4. Moral cristiana.

4.1 Fundamentación bíblica de la ética cristiana.

4.2 El acto moral y la formación de la conciencia.

4.3 La educación moral como clave de la formación de la personalidad.

## 4. METODOLOGÍA

Se intentará que sea activa: se dará importancia a las actividades llevadas a cabo por los alumnos. Se valorará la experiencia realizada por los alumnos en el periodo de prácticas.

Inductiva: se procurará un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y los conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de diversos trabajos y actividades.

## 5. TEMPORALIZACIÓN

Asignatura cuatrimestral optativa de 6 créditos. El número de horas lectivas dedicadas a cada bloque temático se determinará al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico.



## 6. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta:

La asistencia puntual a clase.

La participación activa en clase y en grupo.

La comprensión y asimilación de los contenidos.

La capacidad de reflexión personal.

La claridad y corrección de la expresión.

La calidad y creatividad en los trabajos realizados.

La capacidad de investigación a nivel universitario.

La lectura comprensiva de la bibliografía recomendada.

La puntualidad en la entrega de los trabajos.

La pulcritud en la presentación de los trabajos.

Será condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura que los textos escritos por el alumno presenten el nivel exigible en estos estudios. La correcta utilización de grafías, tildes y signos de puntuación es indispensable. Además de la corrección ortográfica, los textos escritos deberán ser redactados con orden, precisión y claridad.

### B) Instrumentos de evaluación

Exámenes escritos

Pruebas objetivas

Trabajos de síntesis personal

Trabajos de investigación

Trabajos en grupo

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALBURQUERQUE, E. (1991): *Moral para animadores*. Madrid, Ed. CCS.

BAGOT, J.P.—DUBS, J.C. (1996): *Para leer la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 5ª.

BOFF, L. (1991): *Los sacramentos de la vida*. Santander, Sal Terrae, 9ª. Col. Alcance nº 1.

BROWN, R. (1996): *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*. Salamanca, Sígueme.

BUSTO, J.R. (1991): *Cristología para empezar*. Santander, Sal Terrae. Col. Alcance, nº. 43.

CASTILLO, J.M.—ESTRADA, J.A. (1994): *El proyecto de Jesús*. Santander, Sal Terrae, 4ª

CALVO CORTÉS, A.—RUIZ DÍAZ, A. (1986): *Para leer una eclesiología elemental*. Estella (Navarra), Verbo Divino,

CALVO CUBILLO, Q. (1998): *Moral para Marta*. Madrid, PPC

CEPEDAL, T. (2000): *Curso de Biblia. Claves para leer el texto sagrado*. Madrid, Perpetuo Socorro.

FABRIS, R. (1992): *Jesús de Nazaret. Historia e interpretación*. Salamanca, Sígueme, 2ª

FEINBERG VAMOS, M. (2000): *La vida diaria en tiempos de Jesús*. Barcelona, Claret

- GIBERT, P. (1997): *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Bilbao, Mensajero
- GONZALEZ FAUS, J.I. (2000): *Al tercer día resucitó de entre los muertos*. Madrid, PPC
- (2001): *Memoria subversiva, memoria subyugante. Presentación de Jesús de Nazaret*. Barcelona, Cristianisme i Justicia, cuadernos CiJ, nº 104, marzo 2001 (accesible en <http://www.fespinal.com>)
- ONIMUS, J. (2000): *Jesús en directo*. Santander, Sal Terrae.
- PAGOLA, J.A. (1990) *La Eucaristía, experiencia de amor y de justicia*. Santander, Sal Terrae
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1994): *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid, PPC, 2ª
- (2002) *El pueblo judío y sus escrituras sagradas en la Biblia cristiana*. Madrid, PPC
- REVISTA RESEÑA BÍBLICA (1997) nº 13, primavera: *La formación del Nuevo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (2000), nº 28, invierno: *El Jesús histórico*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- SAULNIER-ROLLAND (1991): *Palestina en tiempos de Jesús*. Estella (Navarra), Verbo Divino 8ª. Col. Cuadernos Bíblicos nº 27.
- SICRE, J.L.(1998): *El cuadrante. I—La Búsqueda; II—La Apuesta*. Estella (Navarra), Verbo Divino
- (1996) *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 3ª
- UNCITI, M (2000): *Teología en vaqueros*. Madrid, PPC.
- VIDAL, M. ((1994): *Para conocer la ética cristiana*. Estella (Navarra), Verbo Divino(4ª).

PROGRAMACIÓN DE

## DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

### ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN ESPECIAL

### CURSO

SEGUNDO

### ÁREA DEPARTAMENTAL

FILOLOGÍA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

### TIPO DE ASIGNATURA

OPTATIVA

### NÚMERO DE CRÉDITOS

6

### CÓDIGO

E210

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos.

La literatura en la enseñanza de la lengua.

Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.

Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

### 2. OBJETIVOS

Usar de forma correcta y coherente la lengua española en su registro oral y escrito.

Conocer la situación actual del Área de Lengua y Literatura en los centros educativos españoles.

Reconocer los problemas lingüísticos relacionados con la situación social y familiar de los alumnos. Analizar los cambios introducidos por la Reforma Educativa con actitud crítica, y valorar sus repercusiones didácticas.

Reconocer los procedimientos de adquisición de las distintas habilidades lingüísticas: definición, procesos de comunicación, modelos, microhabilidades, macrohabilidades, enfoques didácticos, materiales, planificación, deficiencias, evaluación, etc.

### 3. CONTENIDOS

Situación actual. Conflicto lingüístico y social. Conflicto lingüístico escolar. Proyecto de enseñanza de la lengua: lengua y escuela. La lengua y el Proyecto de Centro.

Programación del Área de Lengua: Programación de ciclo, Programación de aula, Materiales y Evaluación.

El aprendizaje de la lengua: La lengua, instrumento de comunicación y uso. Desarrollo del lenguaje. Aprendizaje de la lectoescritura.

Habilidades lingüísticas: Comprensión oral, Expresión oral, Comprensión lectora y Expresión escrita.

### 4. METODOLOGÍA

La asignatura será dividida en dos partes:

Desarrollo teórico- práctico del programa durante las horas lectivas.

Trabajo de investigación por parte del alumno.

El trabajo de investigación tendrá un seguimiento individual, por parte del profesor, además de una exposición grupal antes de ser entregado.

De cada trabajo, el grupo debe presentar una síntesis al resto de compañeros, que será objeto de examen al final del cuatrimestre.



## 5. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se divide en dos cuatrimestres, al final de cada cual se realizará un parcial. A pesar de que la distribución temporal es del 66% para los contenidos teóricos y 33% para los prácticos, se tenderá a la ejercitación práctica de los contenidos siguiendo las orientaciones metodológicas de la asignatura.

El primer parcial comprenderá los bloques temáticos 1,2,3 y 4. Se procurará que el primer parcial coincida con la última semana de enero o la primera de febrero. El segundo parcial se propondrá para final de mayo.



## 6. EVALUACIÓN

Asistencia obligatoria(mínimo el 70%).

Uso correcto y coherente de la lengua oral y escrita. (Requisito indispensable para aprobar la asignatura).

Trabajos y exposición valorados en 70%.

Examen 30%.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AKMAJAIN,A., DEMERS,R. y HARRISH,R.(1984): *Lingüística: Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid, Alianza.
- ALARCOS LLORACH, E.(1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- BARINAGA,A.(1985): *Cerca de la comunicación*. Madrid, Alhambra.
- BERNÁRDEZ , E.(1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- BERSTEIN,B.(1982): *Lenguaje y clase social*. Madrid, Pablo del Río edit.
- BLESA HERRERA, F. y CARRASCO LEYVA, A. (coord.)(1989): *Diseño curricular de Lengua Española. E. Secundaria 12-16*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- CARDONA,D. y BERASARTE,R.F.(1987): *Lingüística de la publicidad*. Barcelona, Júcar.
- CASSANY, D. et. al.(1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 1994.
- COSERIU, E. (1971): *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid, Gredos.
- CHOMSKY,N.(1986): *Aspectos de una teoría de la sintaxis*. Madrid, Gredos.
- GARCÍA DE DIEGO, V.(1970): *Gramática histórica española*. Madrid, Gredos.
- GARCÍA PADRINO, J. (dir.) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, Anaya.
- HJEMSLEV, L. (1972): *Ensayos lingüísticos*. Madrid, Gredos.
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. (coord.)(1989): *Diseño curricular de educación infantil*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LACAN, M<sup>a</sup> H. (1966): *Didáctica de la lengua creadora*. Madrid, Cincel-Kapelusz.
- LAMIQUIZ,V. (1992): *Lengua Española*. Barcelona, Ariel.
- LLEDÓ BECERRA, A.I., y CANO MARTÍNEZ, I. (coord.) (1989): *Diseño curricular de educación primaria*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis (1988): *Didáctica de la lengua española*. Alcoy, Marfil.
- LYONS, J. (1971): *Introducción a la lingüística teórica*. Barcelona, Teide.
- MARCOS MARÍN, F.(1987): *Curso de gramática española*. Madrid. Cincel-Kapelusz.
- MARTINET, A. (1970): *Elementos de lingüística general*. Madrid. Gredos.
- MENDOZA FILLOLA, A.(1996): *Didáctica de la lengua para enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- R.A.E.(1992): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua*. Madrid, Espasa-Calpe.
- ROBINS, R. H. (1974): *Breve historia de la lingüística*. Madrid, Paraninfo.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1969): *Lingüística estructural*. Madrid, Gredos.
- ROMERA CASTILLO, José (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Playor, (7<sup>a</sup> ed.).
- RUIZ, Roser y CONESA, M. Isabel (1992): *Aprender a hablar*. Barcelona, ed. B.
- QUILIS, A. Et al. (1989): *Lengua española*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.
- QUILIS, J. A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- SAUSSURE, F. de. (1967): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada.
- TUVILLA RAYO, J. y F. (1985): *La poesía andaluza como recurso globalizador en la E.G.B.* Almería, edit. Cajal.
- ULLMANN, S. (1967): *Semántica*. Madrid, Aguilar.



C.E.S. Cardenal Spínola CEU • Curso 2003-2004













**CEU**

*CEU Cardenal Spínola*

*Fundación San Pablo Andalucía*